

हिन्दी

विश्वकोष

बंगला विश्वकोषक सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहाशय

बंगाल-शासिक बालरत्नकर, तथाचभाषिक बसु, चार व व

तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहजित ।

— 6 —

षष्ठाविंश भाग

[गार्हज्जानपुर—साक्षर]

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. XXII

IMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

CHANDRANATH VASU Prāchya-vidyā-mahāśay

Arindhi, Śabda-ratnākara Tattva-chintāmaṇi M. A. S.

Bengali Encyclopedia the late Editor of Bangiya Sishya Parishat

Ja Patrika; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura

Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism

may Archaeological Secretary Indian Research Society,

Associate Member of the Asiatic

Society of Bengal &c. &c.

— 00 —

Printed by A. C. Co. at the Visvakosha Press

Published by

Chandranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane Bigbazar Calcutta

1930

विश्वकोष

Vol VIII 1

किया। १७५२ ई०में उनकी मृत्यु हो गई। इससे बाद उनके पुत्रों ने अभिभावक हाकिम रहमन खाँ रोहिला जानिना सत्तार बन बैठा। इस समय रोहिला जातिके उपद्रवसे पाश्चिमी स्थानवासी विह्वल हो उठे। अन्तमें ब्रिटीशोंके ब्राह्मणहते विद्रोही रोहिला जानिना दमन करनेके लिये सेना भेजी। किन्तु हाकिम महम्मदने मन्नाटकी सेनाओं को हरा दिया। १७४४ ई० तक शाहजहानपुर बरेली के पठान सत्तारवंशके शासनाधीन रहा। इस समय आध्यात्मिक नवाबके वजोसे चारों हिंदू मन्त्री नवाबतासे रोहिलदण्ड विभागको मथ डाला।

इस जिलेके पञ्चमांशमें रोहिला जातिके आधिपत्य स्थापित होने पर भी पूर्वांश पर उनका कोई अधिकार न था। उत्तरके दोन प्रदेशमें गोंड वा काठोगिया वंशीय ठाकुरों ने अपना प्रभुत्व जमा रखा था। अधोध्या और रोहिलखण्डके सामान्य देशमें इस जिलेके स्थापित होनेसे अनुमान होता है, कि उस पर एक एक बार उक्त दोनों प्रदेशोंके राजेश्वरोंने अपना अपना अधिकार जमाया था। शाहजहानपुरके पठानोंने भी भी रोहिलाजातिका अधीनता स्वीकार नहीं की। वे लोग अधोध्याके नवाबके अधीन थे। १७७४ ई०से लेकर १८०१ ई० तक यह जिला अधोध्याके नवाबके अधीन रहा। १८०१ ई०में अंग्रेज कम्पनीके साथ लखनऊमें नवाबकी जी सन्धि हुई थी, उसमें शाहजहानपुर अंग्रेजोंके अधिकारमें आ गया।

उस समयसे लेकर सिपाही-विद्रोहके तक यहाँ किसी प्रकारका विद्रोह उपस्थित नहीं हुआ। इस पाश्चिमी अधोध्या प्रदेशमें उपद्रव और अन्यायकारी पराकाष्ठा होने पर भी शाहजहानपुरमें अंग्रेजोंके शासन कोशलसे किसी प्रकारकी दुर्घटना न घटी। १८५६ ई०का १५वीं मईके मेरठके सिपाहियोंके विद्रोहका संवाद पा कर यहाँके सिपाही भी मन ही मन पडयत्न करने लगे, किन्तु २५वीं मई तक ये लोग शान्तिपूर्वक अपने मनका भाव छिपाये बैठे रहे। ३१वीं तारीखको इन लोगोंने अंग्रेजोंके राजकोष पर छापा मारा तथा उसे लूटा और जला डाला। इस समय स्थानीय अंग्रेज लोग गिर्जाघरमें छिप कर अपना आत्मरक्षाकी चेष्टा करते रहे। अन्तमें दूसरा दूसरी जगहों से अंग्रेजोंसेनाके पहुंच

जाने पर वे लोग धीरे धीरे पावायनकी ओर भागे और अपनी इच्छाके अनुसार घनरज लूट कर नगरमें अंग्रेजों निवासस्थानको जला दिया। इनके बाद वे लोग बरेलीकी ओर चले गये। यहाँ पहुँचने ही वरतने विद्रोही उलबल रहे। गये थे, शाहजहानपुरके पठानोंने उदा पहुँच कर उन लोगोंके दलकी पुष्टि की।

१ली जूनको विद्रोही दलके नेता कादिर खान खाँ शाहजहानपुरमें अपना अधिकार जमा लिया। १८वीं जूनको गुलाम कादिर खाँ बरेली जा कर वहाँ दुर गाँव सारी बातें बत सुनाई। वहाँ दुर गाँव उन्हें शाहजहानपुरका नाजिम बना कर फिर वहाँ ही रुक दिया। गुलाम कादिर खाँ २३वीं तारीखको फिर अपने देशमें आ कर नवाबों मसनद पर बैठे सही, किन्तु बिस्मिले भी उनकी आकांक्षा पालन न किया। उस समय सर्वत ही विद्रोहीदलने अपना प्रभुत्व जमा लिया था। १८५७ ई०के जूनसे लेकर १८५८ ई०के जनवरी महीने तक यहाँ अकालियोंकी हुकूमत चलती रही। शेषोक्त मासमें अंग्रेजोंने सेनाने फतहगढ़ पर अधिकार जमा लिया। आत्मरक्षाका उपाय न देख कर फतहगढ़के नवाब और फिरोज शाहने शाहजहानपुर होने हुए बरेली जा कर शरण ली। इधर लखनऊ नगरके अधःपतनके बाद नानासाहबने भी शाहजहानपुरमें १० दिन रहने के बाद बरेली जा कर आश्रय लिया। उक्त जनवरी महीनेमें नवाबने हमीद हसन खाँ और महम्मद हसन नामक दो कर्मचारियोंके अंग्रेजोंका पडयत्नकारी समक कर प्राणदण्ड दिया। उक्त वर्षकी ३०वीं अप्रैलको लाठे फलाइडके अधीन एक अंग्रेजों सेनादल शाहजहानपुर आ पहुँचा। विद्रोही दल महम्मदी नामक स्थानमें भाग गया। दूसरी मईको घोड़ीसी अंग्रेजी सेना यहाँ रुक कर लाठे फलाइडने बरेलीकी ओर यात्रा की। यहाँ विद्रोहियोंने भी दिन तक अंग्रेजों सेनाके घेर रखा। ब्रिगेडियर जोन्सने अपने दलबलके साथ १२वीं तारीख को यहाँ पहुँच कर उन लोगोंकी मुक्ति की। इनके बाद शाहजहानपुरमें फिरसे शान्ति स्थापित हो गई।

शाहजहानपुर, तिलहर, जलालाबाद, खुदागंज, मोहनपुर, इटारा और पावायन नगर यहाँके व्यापारका

शाहजादी (फा० खी०) १ वादशाहकी लड़का, राज कुमारी। २ कमलके फूलके बन्दरका पोला जोरा।

शाह नकी—एक मुसलमान फकीर। ये १४२० ई० तक जीवित थे। फाँसीमें इनका समाधिमन्दिर इस समय भी वर्तमान है। इस स्थान पर प्रतिवर्ष मुसलमान लोग एकत्र हो कर इनके स्मरणार्थ महोत्सव करते हैं।

शाह ताहीर जूनाइदी—शाह जाफरका सबसे छोटा भाई। हुमायुन बादशाहके समय यह भारतवर्षमें आया एवं दक्षिणात्य प्रदेशमें अहमदनगरके बुरहान निजाम शाह-फा मन्त्री नियुक्त हुआ। यह शिया सम्प्रदायका अनुयायी था १५३७ ई०में शाह ताहीरने सम्राट् के शिया मत का अपमान किया। १५०४ ई०में इनका मृत्यु हुई। ये एक सुविख्यात कवि थे। इनके रचे हुए अनेक ग्रन्थ इस समय भी पाये जाते हैं।

शाहदरा—पंजाब प्रदेशके लाहौर जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह ग्राम इरावती नदीके पश्चिमी किनारे लाहौर नगरसे ६ मीलकी दूरी पर अवस्थित और अक्षा० ३१° ४०' ३०" एवं देशा० ७७° २०' ५०" के मध्य विस्तृत है। यहां एक विस्तीर्ण उद्यानके बीच मुगल सम्राट् जहानगीर, उनकी स्त्री जगन् प्रसिद्ध नूरजहान बेगम तथा राजाके साले आसफ खाँका समाधिमन्दिर विद्यमान है। इस मसजिदका शिल्प और गठननैपुण्य देखने योग्य है। लाहौरवासी इस उद्यानमें प्रायः घूमने जाते हैं। सिखोंके अभ्युदयसे ये सब समाधिमन्दिर बहुत कुछ शोहीन हो गये हैं। सिखोंने इन मसजिदोंसे संगमरमर निकाल कर अमृतसरके शिवमन्दिरमें लगा दिया है। यहां पंजाब-नार्दन स्टेट रेलपथका एक स्टेशन है।

शाहदरा—युक्तप्रदेशके मेरठ जिलेकी गाजियाबाद तहसीलके अन्तर्गत एक नगर। यह पूर्वा यमुना-खालकी ओर अवस्थित तथा अक्षा० २८° ४०' ५' ३०" एवं देशा० ७७° २०' १०" ५०" के मध्य विस्तृत है। यहां सिन्ध-पंजाब दिल्ली रेलपथका एक स्टेशन है। मुगल बादशाहने इस नगरकी स्थापना की और इसका नाम 'शाहदर' रखा। इसीसे यह नगर शाहदराके नामसे विख्यात हुआ। उक्त सम्राट् के राजत्व कालमें यहां संता-विभागका अध्यक्ष-भंडार स्थापित हुआ था। मरत

पुरके जाट मर्दारा राजा मर्दान्न तथा पानीपत युद्धके पहले अल्लख शाह दुरांनोने इस नगरको लूटा था। जूना और अन्यान्य खम्भे निर्मित बस्तु तथा चीनीके कारखानेके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है।

शाहदादपुर—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके सिन्ध प्रदेशके उत्तर सिन्ध सीमान्त जिलेका एक तालुक। सुजावल, स्तो-देरी और मम्बर तालुकोंका कितना ही अंश ले कर यह तालुक मुगलिन है।

शाहदादपुर—१ बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्ध विभागमें ईदगावाट जिलेके हाला उपविभागके अन्तर्गत एक तालुक। इसका भूपरिमाण ६४४ वर्गमील और अक्षा० २५° ४२' से २६° १६' ३०" तथा देशा० ६८° २७' से ६९° ७' ५०" के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ७० हजारसे ऊपर है। यहां ७ स्थाने और तीन फौजदारी अदालतें हैं। इसमें १११ ग्राम हैं। यहां कई अच्छी मिलें हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ४०' से २८° ३' ३०" तथा देशा० ६७° २२' से ६८° ११' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६२२ वर्गमील और जनसंख्या ३० हजारसे ऊपर है। प्रायः ढाई सौ वर्ष हुए गोर शाहदाद नामक एक मुसलमानने इस नगरकी स्थापना की थी। यहां तेल, चीनी और कपास वस्तुका विस्तृत कारवार है।

शाहघेरी (घेरी शाहान्)—पंजाब-प्रदेशके रावलपिंडी जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा गांव। यह अक्षा० ३३° १७' ३०" तथा देशा० ७२° ४६' ५०" के मध्य विस्तृत है। प्रतनतत्त्वविद् डा० कनिंघमका कहना है, कि यही नगर प्राचीन तक्षशिला नगर है। प्रायः ६ मील विस्तीर्ण स्थानमें इस नगर का ध्वस्त स्तूप गिरा पड़ा है। उसके बाँध स्तूप तथा सघाराम प्रभृतिका निर्दशन आज भी प्रतनतत्वानुसंधित लोनांक हृदयमें नूतन आलोक और आनन्द उड़ेल देता है। मंगाला गिरिसंकटके कुछ मील उत्तर यह नगर प्रतिष्ठित था। पाश्चात्य भौगोलिक परियनने इसे सिन्ध और म्हेलमके मध्यवर्ती बहु जनार्ण समृद्धिशाली नगर कहा है। माकिदनवीर अलेकमन्दरने यहां अपनी सेनाके साथ तीन दिन तक राजाका आतिथ्य स्वीकार किया था। करीब ४०० ई०में चीन-

परिप्राज्ञक फाहियान यह पचित तक्षशिलापुरीमें भाये थे। पीछे उनके सहचरों युपन घुघगने ६३० बीर ६५३ ई०१ यहा बास किया था। इस समय यहाका शासनकेन्द्र उठ कर काश्मीर चला गया है।

प्राचीन तक्षशिलाका ५१ सावदेन छ भागों में विभक्त है। पर्वतमाला में स्थापित वर्तमान शाहधरो ग्राम के पास जो 'वीर' नामक सुवृहत् स्तूप दृष्टिगोचर होता है, उसके नीचेसे इ. ट. मिट्टी के बरतन, बहुत से सिक्के तथा रत्नालङ्कारादि पाये गये हैं। मगौला पर्वत के शिखर पर हाथीवाल नामका एक दुग्रा है, वही प्राचीन नगर और राजशासका निदर्शन है। प्राचीनपरिचिह्न शिरकाप नामक स्थान दूसरे एक दुग्राका निदर्शन ज्ञान पड़ता है। बाबरखाना एक सुवृहत् स्तूपका ५२ भाग्य है। ३०० बनि हम कहते हैं कि चीनपरिप्राज्ञक युयाच घुलने जिस अशोक निर्मित स्तूपकी बाज लिखा है, यह बाबरखाना उसका हो दूसरा निदर्शन है। इसके अलावे वहाँ बौद्ध प्रभावका एक अनेक विहार और मघा राम प्रभृति के बहुत से निदर्शन पाये जाते हैं।

शाह नवाज खाँ—अबदुल रहमान का पान खानाका लडका युवराज शाहनवान्ने इसकी कयाका विवाह हुआ था। शाह नवाज खाँ—शाह शाहनवान्ने शासनकालका एक उमराव। यह यज्ञीर आसफ खाँ पुत्र आलमगीर बादशाह और उनके भाई युवराज मुराद वक्कसका मसूर था। किन्तु "मासिर उल उमरा" नामक ग्रन्थमें लिखा है कि इसके पिताका नाम मिर्जा इस्तम बन्दाहारी था। इसे युवराजक शासनकाल पर नियुक्त किया गया था। किन्तु १६५८ ई०में मुराद वक्कसके धर्मों उसके भाई आलमगीरके आश्रय में बन्दो किया गया। बारासिकोह जब मूलशायी भाग पर अहमदाबाद आया था, उस समय शाह नवाज खाँ यहीं रहता था। मुराद वक्कसकी स्त्री मा उसके साथ थी। आलमगीरक प्रति उसका घोर विद्वेष था क्योंकि आलमगीरने उसका मामीकी रक्षा की थी। मुरादवक्कसका लीके परामर्श से शाह नवाज खाँ द्वारा वहा लिया और वह आलमगीरक साथ युद्ध करके जिय दूधलक साथ अजमर पहुँचा। १६५६ ई०की १०वीं मार्चक रविवारकी अज

मीरमें दोनोंमें गहरी मुठभेड़ हुई। इस युद्धमें दारा माग गया और शाह नवाज खाँ मारा गया।

शाह नवाज खाँ—शाह आलमका एक उमराव। इन्होंने 'भीमट आफताव मुमाई' नामक एक ग्रन्थकी रचना की। आफताव मुमाई वर्तमान दिवलोहा एक ऐतिहासिक ग्रन्थ है।

शाह नवाज खाँ—इसका असल नाम था अबदुल रजाक। इसने समसाम उद्दीलाकी पक्षी पाई थी। इसने युरा सानके खयाफ ईशके सान्द वधमें ज्ञान प्रदण किया था। इसके प्रतिभाग्रह अमर कमलुद्दीन खोयाक प्रदेरणा परि त्याग कर अबवरक शासनका १० दिव्दुस्तान भाये और दिल्लीकी राजसमाके सम्प्रान्त उमरावोंके मध्य प्रविष्टा लित हुए। कमालउद्दीनका लडका मीरहुसेन जहागीर के समझमें राजकार्यमें नियुक्त हुआ था। मीर हुसेनके पुत्रका नाम था मीर कमाल उद्दीन। लोग इसे अमानत खाँ भी कहते थे। शाहनवान्ने अमानत खाँकी बहुत मानते थे। आलमगीरने भी अमानत खाँकी लाहौर मूलतान, काबुल और काश्मीर आदि स्थानों में ऊँचे ओहदे पर नियुक्त किया था। अमानत खाँ किसी समय दक्षिणारवमें होयानी पद पर नियुक्त हुआ। इसका बड़ा लडका अबदुल बादर दीलत था सरकार प्रधान छात्रावी था। दूसरा लडका मीर हुसेन अमानत खाँ सरतके शासनकाल पर नियुक्त हुआ था। तीसरा लडका अबदुल रहमान उनारद था मालव और बीजापुरक दीवानके पद पर काम करता था। बखिता बरत में इसकी अच्छा योग्यता थी। इसके बन्ने दीवान ग्रन्थमें इसका विकास नाम मिलता है। ४था कासिम मूलतानका दीवान था। इसा कासिमक पुत्र मीर हुसेन अलीके औरसस १७०० ई०की १५वीं मार्चका शाह नवाज खाँका खम हुआ था। इसमें बेगर आदि अनेक स्थानों में कार्य किया और पीछे सलावत जद्ग अचीन उद्दारा पद पर नियुक्त हुआ। इस समय इसने समसामुद्दीलाकी उपाधि पाई। १७ / १० की रक्षा मईकी यह हत्या मारा गया। इसका साथ इसका एक लडका भी पम्पुर सिजारा था। शाह नवाज खाँ मा एक सुवैद्यक था। इसने मासिर उल उमरा निरूपित

नामका एक ग्रन्थ लिखा। तैम्बूवंशीय जो सब प्रधान मनुष्य हिन्दुस्तान और दक्षिणान्तर्गम कार्या करने थे, इस ग्रन्थमें उन्होंने जीवनी हैं। उसके मृत्युकाल में यह ग्रन्थ अमरपूर्ण और अमर गृहीत था। मीर गुलाम शरीर आजतने इस ग्रन्थका संप्रद किया और उसमें ग्रन्थकारकी जीवनी लिखा दी। इसके बाद शाह नवाज खाँका लडका मीर अबदुल हाद खाँ इस ग्रन्थको समाप्त कर गया।

जाहनूर एक विख्यात शव्देण। १८६३ ई०की २री फरवरीको इसकी मृत्यु हुई। औरंगाबादके समीप इसका मकबरा बनाया गया। वह मकबरा देखनेके लिये दूर दूरके सुसलमान यहां आते हैं।

जाहनूर असाही—एक विख्यात कवि। यह जाहिरउद्दीन फारियावांजा जिया था। सुलतान महमूद खारिजाम शाहके शासनकालमें इसने अच्छी क्वाति पाई थी। इसके पिताका नाम था ताकाम। १२०४ ई०के नात्रिजामें इसकी मृत्यु हुई।

जाहपुर—पञ्जाबके रावलपिण्डी विभागका एक जिला। यह अक्षा० ३१° ३२' से ३१° ४२' ३० तथा देशा० ७१° ३७' से ७३° २३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४८४० वर्गमील है। इसके उत्तरमें पिण्डदावन खाँ और फलमकी नलागद्ग तहसील, पूर्वमें गुजरात और गुजरातवाला जिला तथा चनाब नदी, दक्षिणमें फाँ जिला, पश्चिममें देश टम्माटल खाँ और चानू जिला है। यह जिला फिर तीन तहसीलोंमें विभक्त है—पूर्वभागमें मेरा, पश्चिममें जाहपुर और फेलमके दूसरे किनारे खुसाब तहसील। पञ्जाबके जिलाओंके भूपरिमाणके हिसाबमें जाहपुर सप्तम स्थानीय है किन्तु अन्यत्र जिलाओंकी तुलनामें इसकी जनसंख्या बहुत कम है। फेलम नदी-तटवर्त्ती जाहपुर नामक छोटे शहरमें इस जिलेका शासनकांत सदर कार्यालय अवस्थित है।

फेलम नदीके द्वारा यह जिला दो भागोंमें विभक्त हुआ है। इसका अधिकांश स्थल ही अनुवार है, परन्तु उलमिञ्जनकी व्यवस्था होनेमें स्थलविशेष फलप्रद हो सकता है। चनाब इस जिलेकी एक दूसरी नदी है। इस जिलेका दक्षिण अंज निरवच्छिन्न बालुका-

गजि द्वारा विरतीर्ण मरुभूमिमें परिणत हो गया है। वही वही बालुकागजि ऊँचे पहाडकी तरह जोभा दे रही है। उत्तगजमें लवणपर्वातश्रेणी कमजोर प्रमाणित हो कर लोनेश्वर पर्वतसे मिल गई है। सोमेश्वर पर्वत प्रदेशमें बहुतने सुदृश्य हृद दिवाई देने हैं। पर्वतमालाकी उपत्यकामें ग्रन्थश्यामल मृगण्ड दृष्टिगोचर होता है। इन सब स्थानोंमें छोटी छोटी निर्मणिणी कल-कल शब्द करती हुई निम्न मूलण्डमें बह गई हैं, जिससे भूभागकी उर्वरता बहुत कुछ बढ़ गई है।

फेलम नदी उत्तर दिशासे आ कर समस्त जिलेकी दो तगडमें विभक्त कर दक्षिणकी ओर बह गई है। पार्वत्य प्रदेशमें जब मूलवाधारसे दृष्टि होती, तब फेलममें इनका वाह आ जाती है, कि वास पामके अनेक ग्राम डूब जाते हैं। इसमें अविवासियोंको कष्ट होता है सही पर जमीन बहुत उर्वरा हो जाती है।

चनाब नदी जाहपुर और गुजरातवाला जिलेके मध्यवर्त्ती सोमारूपमें विद्यमान है। इस जिलेमें इस नदी की लंबाई २५ मील है। चनाब फेलमसे विस्तृत होने पर भी फेलमकी तरह उसमें तेज सोत नहीं है। फेलमका स्रोत एक घण्टेमें ढाई मील जाता है। फेलमकी बाढ़से जमीन जैसी उर्वरा हो जाती है, चनाबकी बाढ़से वैसी नहीं होती।

जाहपुरमें वनविभाग है, किन्तु उस सम्बन्धमें उल्लेखयोग्य कुछ भी नहीं है। खनिजद्रव्योंमें विशुद्ध लवण यथेष्ट है। फेलम जिलेमें ही सर्वापेक्षा लवणका कारखाना है। जाहपुर जिलेके चर्चा नामक स्थानमें सिर्फ एक नमककी खानसे कार्य चलता है। जाहपुरमें क्रिमियन युद्धके समय मोरेके कारखानेमें कार्य होता था, पर अभी वह कारखाना विलकट विलुप्त हो गया है। लोहा, सीसा, उज्जिदंगार, सलफट आब लाइम और अध्राइ इस स्थानकी पर्वतमालामें दिवाई देता है। किन्तु इन सब द्रव्योंका परिमाण इतना अल्प है, कि उससे कोई व्यवसाय नहीं चल सकता।

सुगल-साम्राज्य धरंस होनेके पहले इस जिलेका रनिहाम अति अस्पष्ट है। किन्तु भूमिकी अवस्थाकी पर्यालोचना करनेमें मालूम होता है, कि प्राचीन कालमें

यदा लोहनिवास था। इस जिलेके विस्तीर्ण परित्यक्त मूकएडमें वही जमीन गहरी हुई इट, वही छिछला घूमा, वही मिट्टाके बने मग्नपातादिके स्तूप देखनेमें आते हैं। क्रमशः पलका समाप्त होनेसे ये सब स्थान धारे धारे लोक निवासस्थ लघोय हो गये थे। मग्न यतः इसी कारण आज भी इस जिलेमें अनेक स्थान मग्न रूपे रहने लायक न रह गये हैं। ६० फुट तक अमान कोइत पर मा कूप में जल नहीं निकलता, निकलने पर भी वह जल काममें नहीं लाया जा सकता। विप्लव के येमा नहीं था। प्रक्षयोर अलेक्सडरके सम सामरिक इतिहास लेखकोंका कहना है, कि यहा एक समय लोगोंकी बगछों आगोदी थी। अक्षरक शासन कालमें भी शाहपुर जिलेका एकही उपति थी।

महमद शाहक शासनकालसे ही हम शाहपुरके परि स्फुट इतिहासका प्रमाण पाते हैं। आनन्दराजोर राज पुत राजा सगामत रायन मेरामें राजधानी बसाइ था। ये इस स्थानक मास पासके प्राचीनो अपने शासकों रण कर शासन करते थे। नवाब अहमदीयर सौ सुगायक शासनकाल था। इस जिलेक दक्षिणपूर्वस्थ भूकण्डमें सुगतामक शासनकर्त्ता महाराज कुमारमलका शासन विस्तृत था। कभी कभी सिद्ध और अफगानीन यहां अपना शासन प्रभाव फैलाया था। अहमदशाह दुर्गानीने १७७३ ईमें नूरउद्दीन घमीजकी अगुवा पुत तैमूरकी सहायता करी मेता। इस समय मराठोंक माधतैमूरका भोजन सपान छिटा हुआ था। सेनासैन सुगाक निरुद्ध फेलम रा पार कर मेरा, मिथानी और चकसानु नामक तीन समृद्धिवाली नगरोंकी एकदम विध्वंस कर डाला था। बालकम मेरा और मिथानान गिर कुछ कुछ तरकी की, किन्तु चकसानु अभी बचल नाम मातक लिपि प्राचोन परित्यक्त रहा है। नव व महमदशाहकाही मृत्युके बाद सुगाय राजा सलामत रायक शासनाधान हुआ था।

अध्याम सौ नामक एक शासनकर्त्ता अहमद शाह प्रति निधिद्वारा विजयदादन सौ नामक स्थानमें रहने थे। लणपयतधरेषा भी शहीद शासनाधीन था। इन्होंने मेराके राजाकी विध्यासपात्रकता द्वारा मार डाला तथा

मेरामें अपना अधिकार जमा लिया। अध्याम सौ इस सब स्थानों स जो राजस्य घसूल करत थे, वह स्वयं हटप कर लेत थे। इस अपराधमें उनका गिराफ्त जीवन कारागारमें ही व्यतीत हुआ था। इस समय सलामत रायक प्रतीजे फतेमहमद मेराकी अधिकार किया।

१७८३ ईमें अहमदशाहके साथ मिथो का घोट युद्ध हुआ। इस युद्धमें सिखोंका जीत हुआ। सुहर गनिया मिजिलक गता छतसिहने विजयगीरउसे स्पर्द्धित हो लणपयतधरेषाकी दृष्टल करनेका कोशिश का। शहर गान्धि राजाके पागलप्रदेशसे बनाय नदीके तट तक क भूखण्डमें अपना आधिपत्य फैला कर उस आपसमें बाँट लिया। मुमलमान शासनकर्त्ता सम्राटकी जरा मा अपेक्षा न करक अपनी अपनी धारतासे साद्विधान, मिठातवाना और खुसावर्म सिधो क निरुद्ध अपना प्रभाव जमुषण रखनेमें समर्थ हुए थे। इसके बाद अराजकताके अस गन आक्रमणसे तथा सीमा समद धीय विवादसे इस अञ्चलमें मराठा अशांति विराजती रहती थी। इसी अवस्थामें सिधारी महासिंहका अन्वेषण हुआ। उनके प्रभावशालीयसे छोटी छोटी राज शक्तिवी का परस्पर कलह बिलकुल दब गया। इसक बाद उनका पुत सयनामचय्य यादवशरी रणजित्मिहो पञ्जाबमें अपना असधारण प्रभुत्व स्थापन किया। १८८३ ईमें मिथानी नगर मानसिंहक दृष्टलमें आया और १८०३ ईमें उनके लडक महाराज रणजित्नास होने मेरामें अपना शासनगीरव प्रतिष्ठित किया था। इसके छ था पीछे रणजित् शाहवाग और सुगावन दो बहुत शासनकर्त्ताओं को मगा कर इन दोनों स्थानोंमें अपना आधिपत्य फैलाया। इस समय उद्धान और भी तिन छोटे छोटे तातुक मने शासनाधान कर लिये थे। १८१० ईमें अंगके गिवाल पक्षीय सामन्तराजाओं क शासित स्थान भी रणजित्नास शासनाधीन हुए।

१८१६ ईमें रणजित्नास विजयधरेषा मितातिवानाम फदरान लगे। मिठातिवानाक मानिकगण रणजित्नास विजयधरेषा सेनाओं की धारता दृष्ट मवनीत हो गये और युधके बहुत दूर भाग गये। परन्तु रणजित्नास मिठा तिवाओं का क्षमता मच्छा तरद जाना ये। सुमनुर

नामका एक ग्रन्थ लिखा। तैमूरवंशीय जो सब प्रधान मनुष्य हिन्दुस्तान और दक्षिणान्तर्यमें कार्य करने थे, इस ग्रन्थमें उन्हींकी जीवनी है। उसके मृत्युकाल में यह ग्रन्थ अमरपूर्ण और अमंगुहीत था। मौर गुलाम अली आनतेने इस ग्रन्थका संग्रह किया और उसमें ग्रन्थकारकी जीवनी लिखा थी। इसके बाद जहाँ नवाज खाँका लड़का मीर अबदुल हाइ खाँ इस ग्रन्थको समाप्त कर गया।

जाहनुूर एक विख्यात उद्देश। १६६३ ई०की २री फरवरीको इसकी मृत्यु हुई। औरंगाबादके समीप इसका मस्जरा बनाया गया। वह मकबरा देखनेके लिये दूर दूरके सुमलमान यहां आते हैं।

जाहनुूर असारी—एक विख्यात कवि। यह जाहिरउद्दीन फारियावीका शिष्य था। सुलतान महमूद खारिजाम शाहके शासनकालमें इसने अच्छी स्थिति पाई थी। इसके पिताका नाम था ताकाम। १२०४ ई०के तात्रिजमें इसकी मृत्यु हुई।

गाहपुर—पञ्जाबके रावलपिण्डी विभागका एक जिला। यह अक्षा० ३१° ३२' से ३१° ४२' ३० तथा देशा० ७१° ३७' से ७३° २३' पूर्वके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४८४० वर्गमील है। इसके उत्तरमें पिण्डडाइन खाँ और कलमकी तलागढ़ तहसील, पूर्वमें गुजरात और गुजरातवाला जिला तथा चनाब नदी, दक्षिणमें कं जिला, पश्चिममें देरा इस्माइल खाँ और चानू जिला है। यह जिला फिर तीन तहसीलोंमें विभक्त है—पूर्वभागमें मेरा, पश्चिममें गाहपुर और केलमके दूसरे किनारे नुमाव तहसील। पञ्जाबके जिलाओंके भूपरिमाणके हिसाबसे गाहपुर सप्तम स्थानीय है; किन्तु अन्यत्र जिलाओंकी तुलनामें इसकी जनसंख्या बहुत कम है। केलम नदी-तटवर्ती गाहपुर नामक छोटे शहरमें इस जिलेका शासनकांत सदन कार्यालय अवस्थित है।

केलम नदीके द्वारा यह जिला दो भागोंमें विभक्त हुआ है। इसका अधिकांश स्थल ही अनुर्वर है, परन्तु जलसिञ्चनकी व्यवस्था होनेसे स्थलविशेष फल-प्रद हो सकता है। चनाब इस जिलेकी एक दूसरी नदी है। इस जिलेका दक्षिण अंश निरवच्छिन्न बालुका-

राशि द्वारा चिनीर्ण मरुभूमिमें परिणत हो गया है। कहीं कहीं बालुकाराशि ऊँचे पहाड़की तरह जोमा दे रही है। उत्तरांशमें लवणपर्वतश्रेणी क्रमशः प्रसारित हो कर लोफेश्वर पर्वतमें मिल गई है। सोमेश्वर पर्वत प्रदेशमें बहुतसे सुदृश्य दर दिखाई देते हैं। पर्वतमालाकी उपत्यकामें जम्बुश्यामल भूभाग दृष्टिगोचर होता है। इन सब स्थानोंमें छोटी छोटी निर्भरिणी फल-फल शब्द करती हुई निम्न भूभागमें बह गई हैं, जिससे भूभाग ही उर्वरता बहुत कुछ बढ़ गई है।

केलम नदी उत्तर दिशासे आ कर समस्त जिलेकी दो भागमें विभक्त कर दक्षिणकी ओर बह गई है। पार्श्व प्रदेशमें जब मृत्पाधारमें वृष्टि होती, तब केलममें इतनी बाढ़ आ जाती है कि आम पासके अनेक ग्राम डूब जाते हैं। इसमें अधिवासियोंको कष्ट होता है मही पर जमीन बहुत उर्वरा हो जाती है।

चनाब नदी गाहपुर और गुजरातवाला जिलेमें मध्य-वर्ती सीमारूपमें विद्यमान है। इस जिलेमें इस नदी की लंबाई २५ मील है। चनाब केलमसे विस्तृत होने पर भा केलमकी तरह उसमें नेत्र सोत नहीं है। केलमकी स्रोत एक घण्टेमें ढाई मील जाता है। केलमकी बाढ़से जमीन जैसी उर्वरा हो जाती है, वन बकी बाढ़से वैसे नहीं होता।

गाहपुरमें वनविभाग है, किन्तु उस सम्बन्धमें उल्लेखयोग्य कुछ भी नहीं है। खनिजद्रव्योंमें विशुद्ध लवण यथेष्ट है। केलम जिलेमें ही सर्वापेक्षा लवणका कारखाना है। गाहपुर जिलेके चर्चा नामक स्थानमें सिर्फ एक तमककी खानसे कार्य चलता है। गाहपुरमें किमियन शुद्धके समय मोरेक कारखानेमें कार्य होता था, पर अभी वह कारखाना विलङ्घन विलुप्त हो गया है। लोह, सीसा, उज्जिद्गार, सलफर आब लाइम और अम्रादि इस स्थानकी पर्वतमालामें दिखाई देता है। किन्तु इन सब द्रव्योंका परिमाण इतना अल्प है, कि उससे कोई व्यवसाय नहीं चल सकता।

मुगल-साम्राज्य ध्वंस होनेके पहले इस जिलेका इतिहास अति अमरुष्ट है। किन्तु भूमि की अवस्थाकी पर्यालोचना करनेसे मालूम होता है, कि प्राचीन कालमें

यहा लोकनिवास था। इस जिलेक विस्तारोण परित्यक्त मूकएवमे वही जमीन गङ्गा हुइ इट, वही छिउना मूमा, वही मिट्टाक वी मन्तपात्रादिक मूष देलनेम माने हे। मयगा जगदा ममाय होनेसे ये मय स्थान घारेघारे लोक निवास मययोग होमय थे। समय यतः इसी कारण आज भी इस जिलेमे अनेक स्थान मनुष्यक रहल लायक न रह गये हैं। ६० फुट तक जमान कोइन पर भी मय म जल नही निकलना, निज लने पर भी यह जल वाममे नही लाया जा सकना। किन्तु पहले ऐसा नहीं था। महाघोर अलेक्सन्दरके सम सामयिक इतिहास लेखकीका कहना है, कि यहाँ एक समय भोगोकी अच्छा आवागो थी। अचरक नामक जालमें से भी शाहपुर जिलेका अच्छी उप्रति थी।

महम्मद शाहक शासनकालम हा हम शाहपुरक परि कपुट इतिहासका प्रमाण पात हैं। आल-दुम्नीय राज पुन राजा सलामत रायन मेरामे राजधानी बसाइ थी। ये इस स्थानक भास पासक ग्रामोको अपने भावसोँ रख कर शासन करते थे। मयाह महम्मदीपर भी गुजायक शासनकालो थे। इस जिलेक दक्षिणपूर्वस्थ मूकएवमे मुन्तानके शासकका महाराज कुमारमल्लका शासन विस्तृत था। कमी कमी सिध और अकालो वही अपना शासन प्रभाव फैलावा था। अल-शाह दुर्रानीने १७७३ ईमें नूरुद्दाल वमीरको अपनी पुत्र मैमूरकी महापना करी भेजा। इस समय मराठीक साधलैमूरका मोहन नामक छिटा हुआ था। सेनाको गुनाक निजट ब्लेस गहा पार कर मेरा, मियाको और मयमानु नामक तीन समुद्रिनाली नगरोको एकदम विद्रोह कर डाला था। कालक्रममे मेरा और मिया ने फिर कुछ कुछ तफ्फा की, किन्तु यकमानु अभी कथन नाम मात्रक लिये प्राधान परित्यक्त रहा है। मयाह महम्मदामादरको मूरपुत्र बाद गुनाय राजा सलामत रायक नामनापोन हुआ था।

अध्यास की नामक एक नामकका मद्रक हाइ प्रति निषिद्धम विद्रोहादन की नामक स्थानमे रहन थे। लपयदमयध या भा इहीक नामनापोन था। इहीन भाके इनाको विमानवाचना द्वारा मार डाला गया

मेराम अपना अधिकार जमा लिया। अध्यास भी इन सब स्थानो स जो राजम्व वसूल करन थे, यह स्वय दहय कर लेत थे। इस अपराधमे उनका अवशिष्ट जीवन कादगारमे हो व्यतीत हुआ था। इस समय सलामत रायके मतोने जनमिहून मेराको अधिकार दिया।

१७८३ ईमें मइमदगहके माय मिमो का घोर युद्ध हुआ। इस युद्धमे सिधोकी श्रोत हुई। सुकर नरिया मिश्रक जना छलसि हा विनवगीरवम स्वादन हो लयनपर्यंतधोनीको दुलल बरीका कीगिन का। इपर माझि राजाने पार्श्वप्रमूजसे चनाय गदोके तट तक क मूकएवमे अपना अधिकार केंद्र कर उस भावसम बाँट लिया। मुसलमान शासनकर्ता सम्राटकी मरा भा अपेक्षा न करक अपनी अपनी घोरतासे साहिवान, मिठातवाना और गुमावमे मिमो क विद्रोह अपना प्रभाव असुण रयनमे समर्थ हुए थे। इसक बाद अराजकताक असंग आक्रमणसे तथा सीमा मय धोय विवाद्से इस मञ्चलमे सदा अगमि विराजती रहता थी। इसी अवस्थामे सिबाबीर महासि दहा अभ्युदय हुआ। उनके प्रभावगीरवमे छोटी छोटी राज गलियो का परस्पर कन्द बिलडन दृष्ट गया। इनक बाद उनके पुत्र स्वनामचन्य वावरजरी रणजिन्मि हा पञ्जाबमे अपना असाधारण प्रभुत्व स्थापन किया। १८८३ ईमें मिमो नगर मार्गादके द्धन्य भावा और १८८३ ईमें उनक लडके महाराज रणजिन्मि हने मेराम अपना शासनगीरव प्रतिष्ठित किया था। इनक छ था। गीठ रणजिन्म गदवाल और गुमावक का बटुय नामाकशानोको मया कर इन शानो स्थानो मे अपना आधपव फैलावा। इस समय उद्दाल और मो तिज छोटे छोटे तापुक भजन जालनापोन कर लिये थे। १८९० ईमें मंगक निवाल यज्ञोय सामन्तरानाको क शासन स्थान भा रणजिन्म नामनापीन हुए।

१८९६ ईमें रणजिन्मो विभववपजः मिठातिथानाम उद्दाल समो। मिठातिथानाक मानिकगण रणजिन्मो विनवोमरा सनामा की धारना दृष्ट गवनीन ही गये और गुपक बहुत दूर भाग गये। परन्तु रणजिन्म मिठा निवानो का सामना अच्छा नरह जाना य। गुपपुर

रणजित् उन्हें परास्त कर पीछे उनके साथ भित्त-
धन्तमें आवद्ध हुए। पीछे उन्होंने हरिमिंह नामक
एक सिपायसद्वार पर तिवानादका शासन भार नोंग
दिया। हरिमिंहकी मृत्युके बाद १८३७ ई०में तिवानाद
प्रतिनिधि फते खाँको रणजित्ने जामसुद नगरमें प्रतिष्ठित
किया। रणजित् अपने पुत्र और पौत्रके साथ थोड़े ही
समयमें घारे घारे इस लोकसे चल बसे। रणजित्मिह
देखो। इस समय मालिक फते खाँका खूब चला बना था।

फते खाँके दुर्लभद्वारसे सिपायण तंग तंग आ गये।
फते खाँके चक्रान्तसे सिखनेना ध्यानगिह मारे गये।
इस पर सिखोंने क्रोधसे उन्मत्त हो फते खाँको कीट कर
लिया। इस समय लेफ्टिनाण्ट एडवार्डने फते खाँको
कारामोचन कर उसे मुलतान-विद्रोह दमन करनेके लिये
वानु नगरमें भेज दिया। इसके कुछ समय बाद ही एक
छोटी लड़ाईमें सिखोंने फते खाँको गोलीसे डबा दिया।
फते खाँके भाई और पुत्रने अंगरेजोंका पक्ष लिया था।

द्वितीय सिपायुद्धके समयमें ही शाहपुर अङ्गरेजोंके
हाथ आया। अङ्गरेजी शासनके प्रारम्भमें शाहपुर एक
श्रेणीकी भ्रमणशील असम्प्रदाय जातिका आवास था।
ये लोग कहीं भी निर्दिष्टरूपसे घर बना कर नहीं रहने
थे, केवल जहाँ तहाँ भ्रमण करते रहने थे। ब्रिटिश-शासन
विस्तारके साथ ये लोग घर बाँध कर रहने लगे हैं।

इस जिलेमें ५ शहर और ७८६ ग्राम लगते हैं। जन
संख्या पाँच लाखसे ऊपर है। जिसमेंसे मुसलमानोंकी
संख्या सैकड़ों पीछे ८४ है। इन लोगोंकी भाषा
पश्चिमी पञ्जाबी या लहन्दा है।

शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह जिला तीन तह-
सीलमें विभक्त है, शाहपुर, मेरा और खुशवा। समूचा
जिला एक डिपटी कमिश्नर और दो असिष्टांट कमि-
श्नरके अधीन है।

विद्याशिक्षामें इस जिलेका स्थान सूबाके अष्टाईस
जिलेमें दशवाँ पड़ता है। अभी कुल मिला कर ७ सिक-
एण्टरी और ८० प्राथमरी स्कूल, १५ अडमांष्ट और २४०
पॉलिटेक्नीक स्कूल हैं। इनके सिवा दो हाई स्कूल और
बारह बालिका स्कूल हैं। जिनमेंसे पण्डित दीवान-चन्द्रका
स्कूल सूबे भरमें बड़ा है। स्कूल और कालेजके अलावा
सिविल अस्पताल और चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३१'
४२' से ३२' ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण
१०२१ वर्गमील है। इसके पश्चिम और उत्तर-पश्चिम
में भेलम नदी बहती है। यहाँकी जनसंख्या डेढ़ लाखमें
ऊपर है। इसमें जाहीवाल नामक एक शहर और २८६
ग्राम लगते हैं।

३ शाहपुर जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा०
३२' १८' ३० और देशा० ७२' २७' पू०के मध्य भेलम
नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १०
हजारके करीब है। इस शहरके दो मीठवर्णाय सम्मान्त
मुसलमानोंने इस शहरको बनाया। शाह समस उनके
नेता थे। सामके वंशधर ही आज भी इस स्थानके
अधिकारी हैं। शहरके पूर्व भागमें शाह सामकी समाधि
आज भी नजर आती है। शाह सामकी मुसलमान
लोग भगवत् प्रेरित साधु मानते थे। आज भी उनकी
समाधिके निकट प्रति वर्ष एक बड़ा मेला लगता है।
इस जिलेमें क्रमसे कम बीस हजार आदमी जमा होते हैं।
शहरमें एक ऐन्ग्लो-वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और
पण्डित दीवान-चन्द्रका एक बालिका-स्कूल है।

शाहपुर—बम्बईके काठियावाड़का एक छोटा राज्य। इस-
का परिमाण दश वर्गमील है।

शाहपुर—ईदरावाद राज्यके गुलबर्गा जिलेका एक तालुक।
भूपरिमाण ५८५ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर
है। इसमें सागर नामक एक शहर और १५० ग्राम
लगते हैं। भीमा नदी इसके दक्षिण पूर्वमें बहती है।

शाहपुर—मथुरा जिलेकी कोठी तहसीलका एक छोटा
ग्राम। इस ग्राममें समृद्धिका कोई परिचय नहीं है।
किन्तु पहले नवाब असरफ अलीको राजधानी थी। ग्रामके
बाहर आज भी उनके दुर्गका भग्नावशेष नजर आता है।
नवाबके समय यह स्थान सब प्रकारसे समृद्धिजाली था।

शाहपुर—पञ्जाबके गुरुदासपुर जिलेका एक शहर।

शाहपुर—मध्यप्रदेशके सागर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम।

शाहपुर—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत निमार जिलेके बुरहानपुर-
के अधीन एक बड़ा ग्राम।

शाहपुर—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत मण्डला जिलेकी पर्वत-
श्रेणी। यह स्थान नर्मदा नदीके उत्तरी किनारे अवस्थित

है। गाऊ और बेगा इस स्थानके अधिवासी हैं।
मेजर और गज्राह निम्नर इस स्थान का कर उठ
गया है। गहम बहुतमे छोटे छोटे सोन उनमें मिल
गये हैं। सबसे ऊँचे जंगमालगी ऊँचाई ६० फुट है।
इस जंगमालगी परवाना भाग्य सचकारममाच्छत्र
बधाध गालूसे परिपूर्ण एक घना जंगल है। जनसाधारण
का विश्वास है, कि यह मन्दूर स्थान महादेवक अनु
वर भूमि में त्रिशाच और प्रमथोक महादेव ताण्डव
नृत्यका स्थान है। भूतनाथ भवानोपनि महादेव ही
इस पहातमालाक अधिपति हैं।

शाहपुर—राजपूतानेका राजा पने-साव मधीन एक दशवी
राज्य। यह मसौ २१ २३ स २५ ५३ उ० तथा ७१०
७४ ४४ से ७५ ७ पू०क मध्य अवस्थित है। भूपरि
माण ४०५ वर्गमाक है। इसक उत्तर और उत्तर
पूरुबी पट्टि सरकारी जमीन निम्न और बाकी सोन
विशासीमें उद्यमपुर राज्य है। यह अञ्चल पहादि निच
जिन दोनों पर भी अनुहार नहीं है। गागरणकी भूमि
भी यहा काका है। यहाके राजा शिरोदिया राजपूत
पशाव है। उद्यमपुरके प्रधान राजा है। इसक पुरापुर
है। मूदमल इस राज्यक प्रतिष्ठाता है। मसौट गजरा
हारी पूर्वमालके लडके सुजानसिंहकी घोरता पर प्रसन्न
हो कर उ है कूलिया परगना जमीनस्थकर दिया। इस
हजकामें सुजानसिंह की दाता गजराहदायक नाम पर
मिलका गजपुर नाम रका और उसी नाम पर गहर
बसाया। ये ही गजपुरक प्रथम सामन्त माने जाते हैं।
१६५८ ईमें शक्तिनिक निरुद्ध फतेहाबादीने द्वारा और
औरङ्गजेब की वीर जे सटाह छिडी थी उसीमें
दाराका औरसे लडन हुए थे मारे गये थे। डाक
गौल भरतसिंह मुताव सामन्त थे। उन्होंने गिरङ्ग
जेबम राजाकी उपाधि पाई थी। उनके बाद उमैदसिंह
सामन्त हुए। १६२८ ईकी उमैदसिंह मसौरक राजा
असिमिहकी ओरसे लडेने हुए थे महादनी निमिषयाके
दायम मारे गये। सातवें सामन्त अमरसिंह हुए।
उन्होंने १७६६स १८२७ ई तक राज्य किया। वहन
८, नि उमैदसिंह मसौरक महाराजासे 'राजाधिराज का
पदवी पाई थी। गजराह और वर्तमान सामन्त का
१०१ ३५३३, ३

नाम राजाधिराज गजराहसिंह है। १८७० ईमें ये राज
सिंहामन पर अधिकृत हुए और १८७१ ईमें उमैदो ने
राजकार्यका कुल अधिकार अग्रा हाथ लिया। पट्टि
सरकारी ओरसे उमैद ५८ १ ८ की उपाधि दी
गई। ये पट्टि सरकारी दान हजारा रकवा कर देने
हैं।

इस राज्यमें गहर और ग्रामकी मिनी कर १३३ और
जाराका ४० हजारे ऊपर है। यह राज्य चार तह
सोनमें विभक्त है,—शाहपुर, बिदाल, कीडियाल और
कूलिया।

राजाधिराज एक जमदार द्वारा राजकाय चलाते
हैं। जमदारक प्रधान राजस्व कम्पन्ड और चार
नहसौउदार है। राज्यकी ग्रामदना तीन लाख रुपयेसे
ऊपर है। सामन्तक वाम ४४ गुटसवार, ६५ सशस्त्र
पुलिस और १७६ पदातिव सेना हैं। राजपूतानाक
सामन्त राज्यमें विद्याशिक्षामें इस राज्यका प्रधान
तोमरा भाग है। अभी कुल मिला ८ स्कूल हैं जिनमें
सबो बालिका स्कूल है। स्कूलक अन्धा एक भस्त्र
ताल भी है।

२ उक्त सामन्तराज्यकी राजधानी। यह मसौ
२५ ३८ उ० तथा ७१० ७४ ५३ पू०के मध्य विस्तृत
है। १८२३ ईमें गजराहदायक गजराहके नाम पर गज
पुरक प्रधान सारास सुजानसिंहने इस नगरकी बसाया।
यहाकी जनसंख्या १० हजारके लगभग है। गहर चारो
ओर दीवारसे घिरा है जिसमें चार फाटक लगे हैं।
यहाँ बाव और तार घर, कारागार, पञ्चनी वर्माकपुर
स्कूल और एक अस्त्राग है। दोवारके बाहर और
पुर्न फाटकके समीप रामद्वार या रामनगरी सामन्त
का मठ बना है। करोब दो सी घात बाग मध्य, राम
चरणदासन इस सामन्तकी प्रशस्ति किया। मठमें
एक महम्म रहन है।

शाहपुर—राजपूतानेके जयपुर राज्यकी सयाह मय
पुर निजामतका एक गहर। यह मसौ २७ २३ उ०
तथा ७१० ७५ ५८ पू०के मध्य जयपुर गहरसे ३४ मील
उत्तरमें अवस्थित है। यह मनोहरपुरक रायक अधि
काते हैं। यहाका जनसंख्या पांच हजारेमें ऊपर है।

शाहपुरी—चट्टग्राम विभागका एक द्वीप । यह अक्षा० २०° ३८' ३०" तथा देशा० ६२° १६' पू०के मध्य नायफे नदीके मुख पर अवस्थित है । इसी स्थानको ले कर पहले ब्रह्मसिंहोंके साथ अंगरेजोंका युद्ध हुआ था । अंगरेज लोग बहुत दिनों तक बिना किसी छेड़छाड़के इस द्वीपका भोग करने रहे थे । पीछे ब्रह्मराजने उस द्वीपको अपने अधिकारभुक्त बनला कर दावा किया । ब्रह्मदेशके कर्तृपक्षने इस स्थानको घाटकर संस्थापन कर चट्टग्रामके नीचवसायियोंसे कर मांगा । इस पर उन्होंने आपत्ति की । फलतः ब्रह्मराजके आदेशानुसार नाविकोंकी नाव जला दी गई तथा एक सागड़को भी मा डाला गया । इसके बाद ही नायफ नदीके पूर्वी किनारे अछघारी ब्रह्मसेना एकत्र हुई । यह देश चट्टग्रामवासी बहुत डर गये और उन्होंने गृष्टिप्रसन्नकारको इसकी व्यवस्था दी । १८२३ ई०की २४वीं मितम्बरको ब्रह्मदेशके राजकीय कर्मचारी ससैन्य आ कर शाहपुरी अधिकार करनेमें प्रवृत्त हुए । प्रायः एक हजार लोगोंने समरसाजसे मजबूत कर अंगरेजोंके पहरदार आदिको निहत और बाहन कर शाहपुरीमें अपनी गोदों जमाई । यह संवाद पा कर अंगरेजोंने फलकत्तेसे एक दल सैन्य भेजा । इसका फल हुआ कि बहुत दिनों तक मर्गोंकी चट्टग्रामकी पूर्वी सीमा पर अग्रसर हो खोरा डिग्रानेका साहस न हुआ । किन्तु कुछ दिन बाद ही अंगरेजोंको शाहपुरीसे निजाल भगाने के लिये ब्रह्मराजने आराकानके राजाको हुक्म दिया । पीछे आवासे राजकर्माचारी शाहपुरी दम्रल करनेके लिये दल-बलके साथ शाहपुरी आये । फलतः शाहपुरका अधिकार निर्वाचन ही ब्रह्मयुद्धका मूलकारण था । इन्हीं सब कारणोंसे १८२७ ई०की २७वीं फरवरीको प्रथम ब्रह्मयुद्ध घोषित हुआ ।

शाहपुरी—मथुरा जिलेकी शाहवाद् तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० २७° २७' ३०" तथा देशा० ७८° ११' पू०के मध्य शाहवाद् शहरसे ७ मील पश्चिममें अवस्थित है । यहाँ १४ इण्डियन रेलवेके जलेश्वर-रोड स्टेशनके पास ही है । यहाँ पुर्लिसमथानी और डाकघर दोनों ही हैं । रवि चार और बुधवारको यहाँ बाट लगता है ।

शाहबन्दर—१ बम्बई प्रेसिडेन्सीके कर्गची जिलेका एक

महकमा । यह अक्षा० २४° १०' ३०" तथा देशा० ६७° ५६' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३३७८ वर्ग-मील और जनसंख्या आठ सौ के करीब है ।

यह स्थान प्रधानतः एक समतल भूमि और नदी-मानृक है । सिन्धुनदीके स्रोत जलसे यह बहुत कुछ उक्त नदी या द्वीपमें परिणत हो गया है । यहाँ बहुत सी नदियाँ बह गई हैं । उन सब नदियोंमें कोरो खाल और पिजारी या शिरनदी प्रधान हैं । इसके नाना स्थानोंमें आम और इमलीके वन देखे जाते हैं । इसका दक्षिण पश्चिमोर्ध्व सिन्धुकी वाढ़से डूब जाया करता है । इसका कठिदेश समुद्रकी ओर अग्रसर हो गया है । उस चर-भूमिमें महिपादि स्वच्छन्दपूर्वक विचरण कर सकते हैं । धान ही यहाँकी प्रधान उपज है । इसके सिवा गेहूँ, कपास, तमाकू और ईप भी उत्पन्न होती है ।

२ इस महकमेका एक तालुक । इसका भूपरिमाण १३८८ वर्गमील है ।

३ शाहबन्दर तालुकका प्रधान नगर । मुगलमोनसे ३० मील दक्षिण-पूर्व तथा सुजावालसे ३३ मील दक्षिण सिन्धुनदीके डेल्टा अंशमें यह बन्दर अवस्थित है । पहले यह स्थान मोसिर नदीके पूर्वप्रान्तमें था । इसके दक्षिण पूर्वांशमें लवणभूमि, पश्चिममें सुन्दर नृणपूर्ण जङ्गल है । सिन्धुनदीकी वाढ़से आरङ्गावाद्का कुछ अंश जब नष्ट हो गया, तब अंगरेज लोग आरङ्गा वाढ़से शाहबन्दरमें अपना कारखाना उठा लाये । १८१६ ई०की सिन्धुवाढ़से शाहबन्दर एक नगण्यप्रामाण परिणत हो गया ।

शाहबल्लत (फा० पु०) बलूत देखो ।

शाहवाज (फा० पु०) सफेद रङ्गका एक प्रकारका शिकारो पक्षी ।

शाहवाज खाँ कम्बू—सम्राट् अकबरशाहकी सभाका एक अमीर । यह हाजी जमालका वंशधर और उससे छः पीढ़ी नीचे था । हाजी जमाल मुलतानके शेख वाद-उद्दानके धर्मशिष्य थे । जीवनके प्रथमाश्रम में वे दरवेश या फकीर थे । पीछे अकबर वादशाहने इन्हें उमरावके पद पर नियुक्त किया । धीरे धीरे अमीरके पद पर इनको तरकी हुई । १५८४ ई०में शाहवाज खाँ पञ्हालका

शासनकर्त्ता हुआ। १५६३ ई०में ७० वर्ष की अवस्था में इसकी मृत्यु हुई। अजमेरके आषा मसन उद्दीन चित्तौ की बुद्ध समधिपतिन्दिरके पास इसका मकबरा है। शाहवाज खाँ एक पिशवात दाता था। इसकी दान मोलता देण कर बहुतो की धारण थी, कि इसका पास कोई मन्त्रपुत्र प्रमत्तलखण्ड है।

शाहवाहनगर—शाहजहानपुर तहसीलक। एक बड़ा ग्राम। यह मसौ० २३ ५३ उ० तथा देशा० ७६ ५६ पू० दारानदी पर शाहजहानपुरसे ३ मील दूरमें अवस्थित है। शाहवाज खाँ की नामानुसार १७वीं सदीक मध्यभागमें यह नगर बसाया गया। शाहवाज खाँ यहां दुर्ग बना कर अक्षर रह करवा था। उसके वंशपर सिपाहो बुद्धके समय तक इस स्थानका भोग करने रहे। ये लोग विशादियोंके साथ मिल गये थे इस कारण ब्रिटिश गज में एतन यह स्थान उनसे छीन लिया और बरेल्लोके डिस्ट्रिक्ट कम्पटर मीलको शेष तैर उद्दीनको दे दिया।

शाहवाजपुर - पुनर्प्रदेशके फतेपुर जिला तांत कल्याणपुर तहसीलका एक गाँव। यह मसौ० २५ ५६ उ० तथा देशा० ८० ४० पू० विस्तीर्ण है ७ मील फतेपुर शहरसे १३ मील दूरमें अवस्थित है।

शाहवाज बन्दा नवाज—इसका नाम और सादत-नामा नामक दो ग्रन्थके रचयिता। इन दोनों पुस्तकोंमें फेरिफ प्रेम आहवा और जोउनकी माथी अवस्थाक विषय में अनक प्रकारके सम्बन्धोंका समग्रण है।

शाहवाला (फा० पु०) तहसीलके दो।

शाहवेग अरघन—फा० पु० के राजा और अरघन राजा का पतिना। इनके पिता जुगलप्रभ अरघन गुरासाक के राजा सुल्तान हुसन मिर्जाके सेनामावक और प्रधान अमराज तथा कचहार, मालमिटानक और अरघन प्रदेश शासनकर्त्ता थे। महम्मद खाँ कीवानी उपयोगकी लेखने गये और खली मार गये। पीछे कचहार अधिपतिन लखे शाह वेग अरघनको उस पद पर नियुक्त किया। बाबर शाहने जब कचहार प्रदेश पर पदा का लड़ गये उनका मुहाबला म कच मके और सिधवाकी मांग गये। १५६१ ई०में सामान्यतः अन्तिम राजा जाम किराजका पलायन कर बहाक राजा हुए।

जि तु ये यहां अधिक दिना तक राज्यन कर सके। यथो कि वो ३ बाद हा १५२४ ई०को उनकी मृत्यु हो गई।

शाह वेगम—अमवान् दासकी वंश और जहागीरकी पथम पत्नी। जहागीर बादशाहने ही इसकी शाहवेगम उपधि दी थी। १५८३ ई०में गुजराज सलीम (पीछे जहागीर) के साथ इसका विवाह हुआ। इसीक गर्भ से १५८३ ई०में खुमरूकी जन्म लिया। जहागीर अक्षर के राजहजराजमें एकबार वागा हो गये और कुछ समय इलाहाबादमें जा कर सनन और हजागीर भागल रहने लग्ये। इस समय उद्दीन असदन भावस अपना इद्रिय प्रसिका चरिताप किया। अपना बड़े लड़क सुलतान खुमरूकी देवना गही बाहत गये। यह उनके चरित की एक अद्भुत विशेषता थी। खुमरू भी गिताकी तरह असदनगिरा और अरिमिनाबानी थे। मालूम होता है कि यह भी उनके पिताका एक प्रधान तम असन्तुष्टि का कारण था। पिता पुत्रा इस प्रकार कट्ट देश शाहवेगम इतनी मर्माहत हो गई, कि इलाहाबादमें रहने ही उसने अन्तिम को कर प्राणत्याग दिया। सुल्तान खुमरू क उन्माद दफनाइ गई। पीछे सुल्ताना खुमरू भी इस लोहसे खूब बस और उरफा भी उसी जगह मकबरा बन पा गया।

शाह वेगम—बहाकशानक खाँ मिनाकी माता। यह महावीर अकबरसुन्दरी यशासलता बह कर अपना परिचय देता थी।

शाह मदार—एक महादर दरवेग। इसका असल नाम बशीरुद्दीन था। यह शेरा महम्मद तहफरी दस्तामाका धर्मशिक्ष और मद्रासिया सम्प्रदायका स्थापयिता था। इस सम्प्रदाय बहुत सा अद्भुत बातें सुनी जाती है। १४३४ ई०की २०था दिमाईकी १२५ वर्षकी उमरमें इसका देहांत हुआ। कथाग्रंथ अनगत मकापुरमें इसकी कथा है। यहाँ प्रति वर्ष महोत्सव होता है। यह राजा माहब उद्दीन दीनतासादाका समसामयिक था। दीनतासादा जैमपुरक सुल्तान इमामि मर्जीर राजतर दान्यमें शामिल थे।

शाह मालू—मुदरका लड़का और मुतफरथका अन्तिम सुल्तान। इसका जैन उल मापिदिनको अभा

पद पया । गङ्गागिरि के समय सात हजारों के पद पर इनका तरफा दृष्टि थी । १६२७ ई० के उज्जयिनियों इनका देहांत हुआ ।

शाह सद्दर—एक सुविधायी पीर । अरबसे ये सिंधु देगम आये थे । यहा बहुतों इनका घममत प्रदण किया । जिन्दिघान पहातके पाददशम आज भी इनका मकबरा दिखाई देता है । यह स्थान सिंधुप्रदेशक लकी ग्रामके पास ही है । पारस्याधिपति नाजिर शाह इनका परम भक्त थे । ताजीरुल्लो इन्होंने अपना दर्शन दे कर गुनघनका वात कही थी । नाजिरने स्वप्नाद्वानुसार निर्दिष्ट स्थानमें घन पाया और पीछे ये पीर सादर क परम भक्त हुए । सिंधु प्रदेशमें अभी जो सब खैबर पञ्जाब उपविण नागिर सेयद कहलाते हैं, ये इन्हीं के पशपर हैं । इमाम अली जिकि यजने इस पशकी उत्पत्ति हुई है । 'लकि' शब्द 'नकि'—इस्माइल का जन्म या अपभ्रंश है ।

शाह सरफ़ाद्दीन—एक पीर । १३३६ ई०में इनका देहांत हुआ । बिहारमें आज भी इसकी समाधि है । मुसलमान लोग मातृ समाधि देखा मानते हैं । मृत सिधिम प्रति वर्ष इस दरगाहके समीप इनके स्मरण दी मेला लगता है । इसका दूसरा नाम शेख शराफ था । बहोल लोदीके पुत्र सम्राट, सिक दर शाह १४१५ ई०में इनकी समाधि देखी आये थे ।

शाह तुशा—बाबुलख मलदगाह अवदलक पीर और तैमूरगदके बगिष्ठ पुत्र । १८१२ ई०में इनके भाइन इन्हें बाराणसी किया । रणमिर्तुसि इनके इन्हीं कायमुक्त कर दिया था । १८०६ ई०के दसों मइके वृद्धिग मरमैदत इनके बाबुलके सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया । १८४२ ई०में इनका मनोजेते इनका काम तमाम किया । इन्होंने इनका जो आश्रम जोरना लिखी थी वह पंजिपाटिक सोसाइटीकी पंजिफाम प्रकाशित हुई है ।

शाहसुत—मुनाफारीय सुल्तान । मिराजमें इनकी राजधानी थी । इन्हें एक भारी रोग था, कि वह मरगा सुधान कातर रहते थे, किन्तु भी शूषा निवृत्ति नही दीनी थी । १३५६ ई०में इन्होंने अपना शिनाकी अघा बना डाला और स्वयं राज्य शासन करने लगे । १३५५

ई०में इनकी मृत्यु हुई । सिराजक निरुद्धय दक्षताय उधानमें आज भी इनकी समाधि गजर जाती है ।

शाह सुफी—पारस्यराज शाह अब्दामक पीर । इनका असल नाम बहराम मित्रा था । १६२६ ई०के जतररी मास में ये शाह सुफी उपाधि धारण कर सिंहासन पर बैठे । ये अत्यन्त दुर्दृष्ट, निष्ठुर और दुष्टमनसा थे । ये प्रति वर्ष भयानक लोमहर्षण, निष्ठुरता और लोकोपेक्षाजनक कार्य करके जनमावारणको तंग करते रहते थे । सभी राजपरिवारके ऊपर इनका अविश्वास था । ये किसीको यमपुर मंत्रन, किसीको आखें निहाल लेने और किसीको बारामारमें ठूस कर कष्ट देते थे । प्राय चौदह वर्ष राज्य करनेक बाद १६४२ ई०में इसकी मृत्यु हुई ।

शाह सुफी—एक पीर । आगराक अन्तर्गत फिरोजपुर परगनेके सुफापुर ग्राममें इनकी दरगाह है । इस दरगाह के चारिमोका बहना है जिं सम्राट् अफरकरे शासन कालमें शाह सुफी इस्पाहनसे भारतवर्ष आये और यमुनाके तटवर्ती पुराने चण्डागर नगरमें बस गये । इन स्थानक बहुत दूर तक चारों ओर बहुत सी मसजिदोंका मन्नावरीय दर्शनमें आता है । शाह सुफीका मसजिद बादशानके लिये विख्यात है, सबमुक्त यह देखने लायक है । यमुनासे यह मसजिद स्पष्ट दिखाई देता है ।

शाहदा—१ बरबइ प्रदेशके जालंधा जिलेका एक महबमा । यह अक्षा० २१ २४ अ २१ ४८ उ० तथा देशा० ७४ २४ अ ७४ ४४ पू०के मध्य अवस्थित है । भू परिमाण ४७६ वर्गमील है । इसमें २ जहर और १५५ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ६० हजारक करीब २ । जित्ति मरम यं ताजुफ बहुजनकार्णी है । यहा तासी और गोमा नामकी दो नदी बहती है । १३७० ई०में यह स्थान गुजरातक अधीन था । इसी समय प्याग्दशक शासनकर्त्ता राजा मालिकन इस स्थान पर आक्रमण कर इमें विजुक्त हतभ्री कर डाला । इसका बाद यह मरममा मुगल और पाछे मराठों के शासनाधीन हुआ । १८१८ ई०में फाटंग मिहल इस स्थान पर दख्त जमाता ।

२ उक्त महकमेका एक प्रधान जहर । यह अक्षा० २१ ३३ उ० तथा देशा० ७४ २८ पू० भूविषय ४८ माल उत्तर पश्चिममें अवस्थित है । जनसंख्या प्राय

हजारसे ऊपर है। १८६६ ई०में म्युनिगपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें नई ओटनेके तीन कारखाने, एक चिकित्सालय और चार स्कूल हैं।

जाहाना (फा० वि०) १ शहजाहोंके योग्य, राजाओंका नाम, राजसी। (पु०) २ विवाहका जोड़ा जो दूल्हेको पहनाया जाता है। यह प्रायः लाल रंगका होता है। उसे जामा भी कहते हैं। ३ शहाना देखो।

जाहापुर—बम्बईके धाना जिलान्तर्गत पर्वीय तालुक। यह अक्षा० १६° १८' से १६° ४४' ३०" तथा देशा० ७३° १०' से ७३° ४३' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६१० वर्गमील और जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। इसमें १६७ ग्राम लगते हैं जिनमें जाहापुर प्रधान है। यहांकी जमीन लाल और पथरीली है, आवहवा अच्छी नहीं है। धान कूटनेके शहरमें पांच कारखाने हैं।

जाहापुर—बम्बईके मङ्गली राज्यका सदर। यह अक्षा० १५° ५०' ३०" तथा देशा० ७४° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। मङ्गली राज्यमें यह प्रसिद्ध धाणिज्य स्थान है।

जाहावाद—बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २४° ३१' से ३५° ४६' ३०" तथा देशा० ८३° १६' से ८४° ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ४३७३ वर्गमील है। इसका उत्तरमें गाजीपुर और सारन जिला, पूर्वमें पटना और गया, दक्षिणमें लोहारडंगा और पश्चिममें मिर्जापुर, बनारस तथा गाजापुर हैं। इसके उत्तरमें गंगानदी और पूर्वमें जोन नदी बहती हैं। ये दोनों नदियां जिलेके उत्तर पूर्वमें मिल गई हैं। कर्मनागा नदी उत्तर-पश्चिम विभागसे इस जिलेको पृथक् करती है। कर्मनागा चीजाके समाप गङ्गाने मिल गई है। जोननदी दक्षिणकी ओर लोहारडंगाके सीमारूपमें बहती है।

जाहावाद भूखण्डमें दो प्रकारके माचोंकी नैसर्गिक अवस्था देखी जाती है। दक्षिण भाग और उत्तर भाग जलवायुके सम्बन्धमें, प्राकृतिक दृश्यके सम्बन्धमें और भूमिजात द्रव्यादिके सम्बन्धमें सम्पूर्ण पृथक् हैं। उत्तरी भागका परिमाण सारे जिलेका प्रायः त्रिचतुर्थांश है। इस अंशमें खेतीवारी मूल्य होती है। आम,

महुआ, आम और मजूर वृक्ष आदि देखे जाते हैं। दक्षिणांशमें कैमुर गिरिध्रेणी विराजमान है। यह गिरिध्रेणी विन्ध्यपर्वतकी शाखा है। इस पहाड़ी प्रदेशका परिमाण ७६६ वर्गमील है। जोन और गङ्गा जाहावाद नदनदीमें प्रवाह हैं। इसके सिवा कर्मनागा, घोवा, दुर्गानदी आदि नदियां भी जाहावादमें बहती हैं। श्राव, कोरा, गनहुआ और कुटा ये नदनदी दुर्गावतीमें मिल गई हैं। घोवा या काउ नदीमें एक सुन्दर जलप्रपात है। दुर्गावती कर्मनागाके साथ मिली है। गुप्तगुदा दुर्गावतीके किनारे ही अवस्थित है।

इस जिलेमें मङ्गल मरम्मत करने लायक बहुतसे कंकड़ पाये जाते हैं। उन कंकड़ोंको जलानेसे ब्रिटिश चूना तय्यार होता है। कैमुर पहाड़ पर प्रासादबि बनाने लायक पत्थर चुनारके पत्थर हैं। इन्हीं सब पत्थरोंसे शेरशाह अनेक प्रसन्नमयन बनवाये गये हैं। कश्मीर तीन सौ वर्ष बीत गये, वे सब मयन ज्योंके नथे हैं, कोई अंग टूटा नहीं है। इस प्रस्तरमें ६०० वर्षका प्राचीन जिलालिपि मोहित देखनेमें आती है। कर्मनागा नदीके गर्भमें भी ऐसे कितने पत्थर पाये जाते हैं। जाहावादमें खेतोंमें जल सींचनेके लिये १८५५ ई०से आज तक बहुत-सी नहरें काटी गई हैं। बिहिया, आरा, बकसर, चौसा, डोमराउन आदि स्थानोंमें अनेक नहरें काट कर निकाली गई हैं।

इस जिलेमें शेतस या रोहितासगढ नामका एक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, कि पुराण-प्रसिद्ध राजा हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहिताश्वने यह गढ बनवाया था। यहां राजा मानसिंहके बनवाये प्रासाद आज भी वर्तमान है। मानसिंह १६४६ ई०में बङ्गाल और बिहारके राजाप्रति निधिपद पर प्रनिष्ठित हुए। उसी समय उक्त प्रासाद बनाये गये थे। शेरगढ एक प्रसिद्ध स्थान है। यह शेरशाह द्वारा बनवाया गया है। चैनपुर स्थान भी सुविश्राम है। यहां एक दुर्ग और कितने कीर्त्तिस्नग्ध तथा समाधि हैं। इनके अलावा दरानो, वैद्यनाथ और महानार आदि स्थानोंके नाम भी उल्लेखयोग्य हैं। चौसा एक इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है। १५३६ ई०में शेरशाहने हुमायुनको यहां परास्त किया था। तिलोथू नामक स्थानमें

पर इ प्रकरण तथा प्राचीन चो प्रतिमा हे । पटना पर सुविषयत स्थान हे प्राचीन हिन्दू राजाओं यदा राजधानी बनाइ थो आज मा बिहार उद्योगात्मक राजा योनी पटना ही हे । मुमसरकी पवित्र गुदा शरगढमे ७ मोठदुर्गमे अस्तित्व हे ।

स रा १७२ १८६८ ई०में सिवाहा विद्रोहक सख सुविधान हो उठा था। शतापुरमें दो हजार सिवाहिया तथा नाता स्थानके और भा ८ हजार सखल भवि धामिधान कुमरामि हकी अधिनायकतामें जुलाई मासके शेष भागमें आराको ओर यात्रा की। इन सख विद्रोही सनामा न २७ को जुलाईको आरा पहुंच कर आरा जेल कैदियों को मुक्त कर दिया और घानागर लूट। इनके पहले हा यूरोपीय महिला और बाउक बालिकाओं को स्थानांतरित किया गया था।

१२ मरफारी भीर घेतकारा इमचारी तथा ताता ममद्वय
क ४१५ इसाइ इस स्थानमें रहते थे। पटनाके कमिशनर
मि डेलरने यहा एक बूटा सजा भेजा। इस सजाप्लममें
मित्र ५० मित्र थे। ये ठेग जाड दिन तक भामाम
सादमने इस स्थानको रक्षा करने रहे। पाछे मेजर
मिसेएटने फिर इहे चिट्रोहियो के कबलसे उद्धार
किया। टाक इसा समय डम क अनेके सुपरिन्टेण्डेण्ट
मि मिहार बापलकी देखरेकमें इष्ट एडिडयन-रेलवेका
निर्माण काग होय होत पर था। उरइ दुर्गादिके भग्नवज
में बहुत कुछ भमिक्षा थी। अर्द्धने फौदन उस स्थान
के दो महलों को देखल कर लिया। ये भग्ना दोता महल
आताके महल (dudge & homes) नामसे पुकारे जात हैं।
उन। जो छोटा महल ई यह दो महलका ऐ भीर बडे
महलमें २० गजकी दूरी पर अवस्थित है। उस महलका
दुर्गाको तरद बना कर रसद भ वि रखी जाती थी।

विद्रोहात्काले भारवाही और मगधर देव रक्षा दें।
यदि सुनने हो इन लोगोने उस छोटी दुर्गमें अथवा
मिना। विद्रोहियोने अगर लूट कर वापसे मादबन
दुर्गको और कदम बढ़ाया। किन्तु उन लोगोंके आश्रय
भीनगस्त य पाछे हट गये और बड़े मदनमें आश्रय
मनको बध्य हुए। पाछे इन लोगों विभिन्न उपायमें
रुग छोटी दुर्गका विजय कर लेने धृष्ट क। किन्तु

उन लोको के पास बहुत आदि कुछ भा नहीं थे । कुमार मिहन आखिर जमानम गडा दुइ दा जमान गिराला और अपने घरकी सामग्री आदि द्वारा मोलदाना के व्यवहाराथे कुछ द्रव्य प्रस्तुत कर लिपि अगरेजोंमेंस कोइ भा बयोनवा नोहाए करने पर प्रस्तुत न था । मजिस्ट्रेट मि० हारवाल्ड केने सिखसेनाओंकी परिचायना का थी । उन सिखसेनाओंन विद्रोही द्वारा प्रमुख हो कर मो प्रमुखिका जैसा परिचय दिया था, वह प्रशानाहें हैं । इस समय दानापुरमें १५० अगरेजों सना उनकी रक्षा न मेजो गर । उनकें शाहाबादमें पहुँचते ही विद्रोहियों ने उन पर चढ़ाई कर दी । कई दिन बात गये पर उनका सहायनाके लिये कोई भा असर न हुआ । दुगमें रसद भा घट गर । दुगके भीतर ही रूप चौदा कर बड़े बहल जल गिराला गया । दो पहर रातकी किमी तरह दो बकरे पकड़ गये और उन्हींके मांसस दुगस्थ लेमोन प्राण रक्षा थे ।

२री अगस्तको मेजर सिल्वेष्टर भायर १५० पशुनि
कुछ घुइसवार सेना, ३ क्रमान और ३४ गोल्फान ले
वर इन लोगीकी सहायताम अग्रसर हुए। स्वर्गस्तको
परले हो विषय सेमा वहुते भोग जानेको बाधर हुए।
दुमरे दिन मघेरे मेजर सिल्वेष्टर १ कुमारसि हकी सग
भोको किरसे छोट जानेके लिय बाधर, किया।

इस त्रिलोक शहर और ५१५ ग्राम लगने में।
अनाजका २० लाख करीब है। अधियासितियोंमें प्राण्य
राजपूत और महारकी भाषा ही उपादा है।

गाढ़ाबादके गल्पादिमें धान हो प्रधान है। गेहूँ, जौ, ज्वनदरी, मटर उड़द तिल, रेडा, सरसों, जगाम, ज्यार पाट, ईख, वाम, लसावू, नील और कालीम आदि यहाँ विशेष उत्पन्न होता है। कतिपय मत्स्यरूपि भाँद के कारण यहाँ गल्पादिकी महती क्षति होती है। गाढ़ाबाद जिलेमें हाट बाजार बीर मेंल आदिमें वाणिज्य व्यवसाय दिखाई देता है। रघुगणपुर रेलवे स्टेशनके निकटवर्ती बहरमपुर, बक, र, जधानी, भूमरियाय यहाँ चिया, त दूधि कस्तूर, खानवार, घामर, मसाह और गुनमार नामक स्थानमें प्रति वर्ष मत्स्य लगता है। जहाँ बादस चाय, जौ, उड़द नामी, रजनी होती है।

इस जिले में २५ सिकेण्डी, ६३० प्राइमरी और ३६० स्पेशियल स्कूल हैं। अनाथों के लिये भी रहल और दहार में दो स्कूल हैं। स्कूल के अलावा १२ अस्पताल हैं। यहाँ का स्वास्थ्य उतना खराब नहीं है। रोगों में ज्वर, उदरमय और चर्म रोग ही प्रधान हैं।

शाहावाड—युक्तप्रदेश के हर्दोई जिले की उत्तरीय तट सीमा। यह अक्षां २७° २५' से २७° ४६' ३० तथा देशां ७६° ४' से ८०° १६' पूरु के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५४२ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाख से ऊपर है। इसमें ३ शहर और ५१८ ग्राम लगते हैं। इसके उत्तर में ग्राहजहानपुर, पूर्व में आलम नगर, सारा और खुल्ता नदी, दक्षिण में सरमन नगर और पश्चिम में पाचोछा तथा पाली हैं। यहाँ गेहूँ, जौ, बाजरा, ज्वार, धान, अरहर और ईला उत्पन्न होते हैं।

यह भूराष्ट्र पहले छठेरी के शासनधीन था। वर्तमान समय में जहाँ शाहावाड जिला अवस्थित है, वह स्थान अग्निखेरा कहलाता था। यह अग्निखेरा तथा इसके चारों ओर का स्थान छठेरी के अधिकार में था। छठी सदी में उन लोगों ने बनारस से हरिद्वार तीर्थयात्रा एक दल ब्राह्मण के हाथ से इस स्थान का अधिकार लो लिया था। इन ब्राह्मणों ने और गजेव के शासनकाल तक यहाँ अपने अधिकार की रक्षा की थी। इसके बाद दिल्ली के नामक एक अफगान ने ब्राह्मणों को मार कर यहाँ अपना डगल जमाया था। दिल्ली के सम्राट्ने उसे इस स्थान के अधिकार सम्बन्ध में सन्तुष्ट कर दिया था। दिल्ली के अग्निखेरामें शाहावाड नगर प्रतिष्ठित किया। उसने इस स्थान में अपने अफगान आरम्भिक भयजनों और कुछ सेनाओं को ला कर बासया तथा जङ्गल जागीर स्वरूप दिया। दिल्ली के चंगीज-धरो ने खरीद, बन्धक, बंचना और जोग जुल्म द्वारा इस परगने का अधिकारभुक्त कर लिया था। १०१६० वर्ष तक यह स्थान उन्हीं के अधिकार में रहा। आज भी दिल्ली के चंगीजधरम इस परगने के प्रायः अर्द्धांश के मालिक हैं।

२ शाहावाड परगने का प्रधान नगर। यह अक्षां २७° ३८' ३० तथा देशां ७६° ५७' के मध्य अवधि और रोहिल-

राष्ट्र रेलवे के किनारे अवस्थित है। जनसंख्या बीस हजार से ऊपर है। शाहावाड शहर अत्यन्त जनार्णव है। अधोध्या में यह चतुर्थ शहर माना गया है। यहाँ अधोध्या रोहिलराष्ट्र रेलवे का एक स्टेशन है। गन सदी से इस शहर की अवस्था शोचनीय हो गई है। १७७० ई० में यहाँ बहुत से लोगों का वास था। दिल्ली के नाम पर यहाँ कारुकार्यपरिपूर्ण अत्यन्त सुन्दर धारहट्टाकारी प्रासाद बनवाया था। इन नगर में बड़े बड़े दुर्ग और प्रासाद थे। सर विलियम स्लिमन ने अपने 'अधोध्या भ्रमण' ग्रन्थ में लिखा है, 'शाहावाड अति प्राचीन और प्रधान शहर है। इस शहर में पठान मुसलमान रहते थे। वे लोग बड़े अनातिप्रिय थे। शिवसुख राय नामक एक हिन्दू चणिक यहाँ रहता था। किसी समय वह मुसलमानों के अधीन कार्यकारि रूप में काम करता था। कभी कभी वह प्रधान प्रधान पाठानों को रुपया भी कर्ज देता था। रुपये वसूल नहीं होने पर शिवसुख ने कर्ज देना बन्द कर दिया। इस पर मुसलमान लोग बड़े विगड़ और मुद्दरम के समय उस पर झूठा दोष लगा कर मकान पर दूट पड़े और ७००० रुपये लूट लिये। शिवसुख ने ग्राहजहानपुर भाग कर अंगरेजों की शरण ली। इस समय इन पठानों ने एक नकली मसजिद बनवा कर मुसलमानों को शिवसुख राय के धिक्कृत उमाड़ने के लिये पड़यन्त्र रचा था। चूने सुर के आदि से वह मसजिद नहीं बनाई गई थी। बीच बीच में पठानों में से कोई कोई दो चार ईंट फेंक दिया करते थे और लोगों की कूड़ा करते थे, कि शिवसुख राय ने हम लोगों की मसजिद को तहस नहस कर डाला है। वह मसजिद आज भी विद्यमान है। शहर में तहसीली आफिस और मुन्शफो, अस्पताल और अमेरिकन मेथोडिस्ट मिशन है। यह स्थान सारा सच्ची और फलमूल के लिये प्रसिद्ध है। शहर में चार स्कूल हैं जिन में से एक बालिका के लिये है।

शाहावाड—पञ्जाब के करनाल जिलान्तर्गत थानेश्वर तहसील का एक शहर। यह अक्षां ३०° १०' ३० तथा देशां ७६° ५२' के मध्य अवस्थित है। अम्बाला से १६ मील दक्षिण दिल्ली अम्बाला कालका रेलवे लाइन पर अवस्थित है। ११वीं सदी के अन्त में अलकाउद्दीन महमूद गोरों के किसी

अनुनर द्वारा यह नगर बसाया गया है। १८३७ ई० में एक यन्त्रागार स्थापित कर एक अस्पताल हुआ है।

शाहाबाद—१ मुक्तदेशके रामपुर राज्यकी दक्षिणी तट मोल। यह १११० २८ २१' से २८ ४३' उ० तथा देशा० ७८ ५२' पू० के मध्य विस्तृत है। भूधरिमाण १६६ वर्गमात्र और जनसंख्या ८० हजारसे ऊपर है। इसमें शाहाबाद नामक एक शहर और १६७ ग्राम लगन हैं। रामग गाँव दोनों किनारे यह नहरों से विस्तृत है।

२ एक तहसीलका एक शहर। यह अक्षां २८ ३५' उ० तथा देशा० ७९ ११' पू० के मध्य विस्तृत है जनसंख्या ६ हजारके करीब है। यह शहर उच्च भूमिक ऊपर प्रतिष्ठित तथा रामपुर राज्यके मध्य-सर्वसे अधिक व्यापक है। यहाँ सिद्धिका बना एक पुराना किला था। आस पासके ग्रामोंसे यह स्थान प्रायः एक ही फुट ऊँचा था। यहाँ बहुतसे पटान यक्षीय मुसल मालीका काम हैं। शहरका पुराना नाम लखनौर था। कहते हैं कि रोहिलखण्डके बहरीया राजाओंकी यहाँ राजधानी थी। गहरमें अस्पताल और एक तहसील स्कूल हैं। यह शहर चीनके मध्य प्रसिद्ध है।

शाहाबाद—बाँझौर राज्यका एक शहर। यह अक्षा० ३३ ३२' उ० तथा देशा० ७५ १६' पू० के मध्य पड़ता है। पुराने मुगलसम्राट् इस शहरकी बामोपयोगी मनोरम स्थान समझते थे। किन्तु अभी यह स्थान बिल्कुल भीहीन हो गया है। गहरमें मनीमोरे उपरका पर बसा हुआ है। फल पूरसे आज भी यह स्थान बहुत कुछ सुशोभित हो रहा है।

शाहाबाद—ईदराबादके मुल्तानी जिलाकृतगत कितोराबाद तालुकाका एक शहर। यह अक्षा० १७ ८ उ० देशा० ७५ ५१' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या पाँच हजारसे ऊपर है। यहाँ प्रेट इण्डियन वेनिचरु, रेलवे का एक बड़ा स्टेशन है। शहरमें दो डाकघर, मिटिश और निशामती पुलिस स्टेशन, एक चिकित्सालय और तीन धर्मशालाएँ प्रामाण्य स्कूल हैं।

शाहिद (अ० पु०) १ यह मनुष्य जो आँखों देखा घटना का व्यापारधीनक समस्त वर्णन करे, साक्षी या शह (वि०) २ मुख्य, मनोर, मुख्यमूर्त।

शाहिवाल—पञ्जाबकी शाहपुर तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० ३१ ५६' उ० तथा देशा० ७७ २२' पू० के मध्य विस्तृत है। यह किसी समय स्थानीय राजाओंकी राजधानी थी। फेलम नदीके पूर्वों किनारे पर यह नगर बसा हुआ है। कहते हैं कि गुलबर्गलोक नामक एक बलूचने यह शहर बसाया। रणजित् सिंहके प्रादुर्भावके पहले तब इसके पार्श्ववर्ती स्थान मेगाधिनाम थे। यहाँ अक्सर मरेरिकाका प्रकोप देखा जाता है, इस कारण प्रायः हवा अच्छी नहीं है। किन्तु यह स्थान शाहपुर अखण्डका प्रधान पोलिजि स्थान समझा जाता है। शाही (फो० वि०) शाही या शाहशाहीका राजनी। जैसे,— शाही दरबार, शाही महल, शाही सपारी।

शाहीन (फो० पु०) १ शाहवाज देना। २ यह खूब जो सराजूकी दृष्टीके मध्य भागमें गयी होता है और जिनके बिलकुल साथे रहते हैं तीन बराबर और दोक माने जाते हैं।

शाहु—सताराका एक अधिपति। यह त्तराकजी भोंसले का पुत्र और अन्ध साहब नामक जनमाचारणमें परिचित था। राजारामन रूहे मोद लिया था। १७७७ ई० की १२वीं दिसम्बरको यह सताराकी गद्दी पर बैठा सही पर, आज्ञावन उसे त्तराबदी भागमें रहना पड़ा था। मृत्युक बाद इसके लड़के मनासिहने राजवत् सुशोभित किया।

शाहुका—बम्बईके फाल्गुनर विभागका एक छोटा राज्य। यह अक्षा० २७ २६' उ० तथा देशा० ७८ १० पू० के मध्य शाहाबाद गहरमें ३ मील पूर्व और इण्डियन रेलवेके अन्धर स्टेशनके पास अवस्थित है। यहाँके मालिक ब्रिटिश सरकार और जूनागढ़ तथा वकी कर पुन हैं।

शाहुजी भोंसले इस (शाहजी)—एक महापात्र सरदार। ये महाराष्ट्र के शही गिधानाकर्ता थे। इन्होंने महाराष्ट्र राज्य को अन्धधर मालिक धरवर अधीन मना विभागोय वाचाम बड़ा धीरता दिखाई थी। इस कारण कुछ दिन बाद ही इनकी तरकी हुई। यह महाराष्ट्र के नगर अथवा धर हो रहा था, तब इनकी आगार विभाग राज्य पड़ो, इस कारण ये अपनी जागीरकी रक्षा के लिये

श्रुतदर्म लिखा है, कि यह कोष्ठनिर्मित रक्षा अति शय दृढ होना है। 'ओतोपेटि स्पन्दने शिशु शयी' (श्रु ३।५३।१६) २ श्लोकका अर्थ।

शिशुशास्त्र (स० श्लो०) स्थानान्तर।

शोष्ठपाण्ड्य देवो।

शिशुमार (स० पु०) शिशुमार, सूस नामक जलजन्तु। (श्रु १।११६।१८)

शिशुन (स० श्लो०) १ लौहमल, मरचाई। २ काचका वस्तु। ३ छद्म।

शि (स० पु०) १ शिखर महादेव। २ सुख, सीमाशय। ३ शक्ति। ४ छेदक।

शिकवा (फा० पु०) १ दवावे, कसल या निबोझाका यंत्र। २ वेच करनेवाला यंत्र या औजार जिससे गिट्ट व द्रव्य फिटाये जाते और उसके पत्ते काटने हैं। ३ पेरने का यंत्र जोड़। ४ ऊँच धानेका कल, पेच। ५ प्राचीन कालका मगराधियों का बजोर दण्ड देनेके लिये एक यंत्र जिसमें उनकी टांगे बस दी जाती थीं। ६ वह तागा जिससे जुलाहे धुमायदार व द्रव्य बनाते और पतिका बाधते हैं।

शिकन (फा० श्लो०) सिक्कहोस पड़ा हुए धारो, मुह कर दबनसे पड़ी हुई लफिर, झिलजट।

शिकम (फा० पु०) उद्ग, पेट।

शिकमा (फा० वि०) पेट लगाना, शिकन अथवा।

शिकमो काशनकार (फा० पु०) यह काशनकार जिस पाननेक लिय खेन दूधरे काशनकारस शिका हो। इसका एक नाम काशनकारके लक्षणे बहुत कम होता है।

शिकरा (फा० पु०) एक प्रकारका वाद्य यन्त्र।

शिकवा (स० पु०) शिकायत, उलाहना।

शिकवन (फा० श्लो०) १ द्वार परागय मान। २ भय, दृष्टि। ३ विफलता, असिद्धि।

शिकरना (फा० वि०) १ मग्न, दृष्टा हुआ। (श्लो०) २ उद्ग या फारसाका घमण्ड लिखावट।

शिकायत (स० श्लो०) १ घुराई करना, चुगनी, शिकवा। २ लो मूत्र, लूट, दोष आदिकी वस्तु का मनन हो। ३ उपालम्भ उलाहना। ४ शारीरिक अस्वस्थता, रोग शोभाय।

शिकार (फा० पु०) १ जंगली पशुओं का मार्गदर्शक कार्य या शिकारी, अर्थात्, मृगया। २ वह जानवर जो मारा गया हो। ३ आहार, भक्षण। ४ कोश ऐसा आदमा जिसका फसाया उद्योग होनेसे बहुत लाभ हो, अर्थात्। ५ घोडा, मास।

शिकार गडग (फा० पु०) वह बड़ा गडग जो शिकारी जानवरों का फसाव लिये रोद्धे है।

शिकारगाह (फा० श्लो०) शिकार खेलनेका स्थान।

शिकारक (फा० पु०) वह मरमा जो घोड की दुमके पाम चारजमिक पांटे शिकार करनेके या शायदशयक सामान बाधनेके लिये लगाया जाता है।

शिकारी (फा० पु०) १ अर्थात् करनेवाला, शिकार करने वाला, मर्दे। (वि०) २ शिकार करनेवाला, जङ्गलो पशुओं को पकड़नेवाला मारनेवाला। जैसे—शिकारी कुत्ता। ३ शिकारमें काम करनेवाला। जैसे,—शिकारी बोट शिकारी खेमा।

शिका (फा० पु०) वह घोडा जिसका भाला दाहिना पैर और पिछला बायाँ पैर सफेद हो। यह देवी माना जाता है।

शिक (स० वि०) अश्ववसायो विभा रोगकारका।

शिक (स० श्लो०) मधुतातद्वयविशेष मधुच्छिद्य, मास। पचाय—शिकथ मधुन, विषस मधुसम्मय मोदन, काच उच्छिद्य मधुकाश्रित श्लोथेय पातराग, निगध मधुकाश्रित श्लोथ, मधुशेय, द्रावक, मधुकाश्रित, मधुच्छिद्य, मधुच। गुण—विच्छिद्य, म्वादु, कुष्ठ, वात और अग्निदायनाशक, सुदु, कटु और निगध। इसका मध्य दानेन स्फुटिताद्ग जिलेयन अधान् शरीरका बड़ा हुआ स्थान उत्तमकूटस निरागत होता है। (रागि०)

शिकथ (स० श्लो०) शिकथ स्वार्थे कर। शिकथ शोम शिकथ (स० श्लो०) छस (यस शिष्ट क्रिय। उष्ण श्राद्ध) इति यत् सच क्व कुष्ठमग्न शिरादेत्यर्थ। १ छनमे लक्ष्यता हुआ रक्ताश। जात्रादार म पुट जिस पर दूध दही आदिका मटका रखत है छोटा मिटर। पचाय—काच शिकथ, शिक। २ सरावूका रक्ताश। ३ यदगात्र दानो छेदो पर चला हुआ रक्ताश नात्र जिस पर बोम रखत है।

शिक्षक (स० स्त्री०) शिक्ष-कन् । शिक्ष देखो ।
 शिक्षयत् (स० पु०) शिक्षे स्थापितमित्यर्थे प्रतिपदिका
 भात्वर्थे इति णिच् ततः क्तः । शिक्षयस्थापित वस्तु,
 वह वस्तु जो छात्रों के पर गयी हो । पर्याय—काचित ।
 (अमर)

शिक्षयवत् (स० लि०) शिक्षययुक्त ।
 (कात्यायनश्री० १६।५।५)

शिक्षा (स० स्त्री०) शिक्ष-स्त्रिया टाप् । शिक्ष देखो ।
 शिक्षाकृत (स० लि०) शिक्ष मद्गुण निर्मित, छो काकी
 तरह बना हुआ । "तस्यैव मातुनागणः स एति शिक्षा-
 कृतः ।" (अथर्व १३।४।८)

शिक्ष (स० लि०) कार्यान्विपुण, कुजली, शिक्षकार्यो
 पटु ।

शिक्ष (स० पु०) १ रज्जु, रस्सी । (शृक् १।१४१।८)
 २ तेज । (शृक् २।३५।४)

शिक्षवत् (स० लि०) जल, समर्थ । (शृक् ५।७२।१६)

शिक्ष (स० पु०) गन्धर्वों का एक नायक, रोहित ।

शिक्षक (स० पु०) शिक्ष-पशुल् । शिक्षादायक, सिपाने-
 वाला, गुरु, उम्माद ।

शिक्षण (स० स्त्री०) शिक्ष-ल्युट् । शिक्षा पढ़ाने का काम,
 तालीम ।

शिक्षणीय (स० लि०) शिक्ष-अनीयट् । शिक्षार्ह, शिक्षा-
 के उपयुक्त, सिपाने लायक ।

शिक्षा (स० स्त्री०) शिक्ष (गुण्येन हतः । पा ३।३।०३)
 शब्दः तत्प्राप् । १ किसी विद्याको सीखने या सिखाने
 की क्रिया, पढ़ने पढ़ाने की क्रिया, सीप, तालिम । २
 छात्राचार्यों में से एक जिसमें छात्रों के वर्ण, स्वर, मात्रा
 आदि का नियमन रहता है । शिक्षा के सम्बन्धमें कुछ
 प्रयोगों के नाम इसके पदों से ही व्याकरण शब्दों में लिखे
 जा चुके हैं । पदपाठ, क्रमपाठ, संहितापाठ, घनपाठ
 आदि विविध पाठ और उच्चारणादिके उपदेशनामके
 विधे शिक्षा वेदाङ्ग आलोचित होता है । स्वर और
 उच्चारणादि का व्यवहार होने से वैदिक मन्त्रादि पाठ
 सफल होता था, इससे प्रत्यय हीना था, यही तक,
 कि यज्ञादिमें विपरीत फल प्राप्त होता था । यथा—

"मन्त्रहीनः स्वरतो वर्णातो वा मिथ्याप्रयुक्त न तदर्थमाह ।

न वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यमेन्द्रशत्रुः स्वरतोपराधात् ॥"

इससे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि शिक्षापाठ वेद-
 पाठ का अङ्गस्वरूप सम्भवा जाता था । इसी कारण
 वेदाङ्ग का प्रथम अङ्ग शिक्षा है ।

गौतमीय शिक्षा प्राचीन कालमें वेदवत् स्वीकृत
 होती थी । पाणिनिने लिखा है—

गौतमादिभ्यश्छन्दसि (४।३।१०६)

इसकी व्याख्यामें शब्देन्दुशेखरकारने लिखा है—

"छन्दसि किम् गौतमीया शिक्षा इति ।"

प्रातिशाख्योंमें भी शिक्षाके विषय आलोचित हुए हैं ।
 प्राचीन कालमें संहितापाठ ही शिक्षा का एक आलोच्य
 विषय था । इसके बाद क्रमपाठ प्रवर्तित हुआ । पदपाठमें
 पदच्छेद, समास और सन्धिच्छेद करके पठनका नियम
 आरम्भ हुआ । जहां इस तरह पदच्छेद नहीं करने पर भी
 वेद का अर्थ सहजमें वेदार्थ हृदयङ्गम होता है वह
 पदपाठ का प्रवर्तन यास्क और पाणिनिके अनुमोदनीय
 नहीं । पाणिनिके आन्यकार पतञ्जलिका भी ऐसा ही
 अभिप्राय है ।

प्रातिशाख्यग्रन्थमें संहितापाठ और पदपाठ दोनों ही
 देखे जाने हैं । प्रातिशाख्य पाणिनिसे भी पहले रचा
 गया है । वर्तमान कालमें ऋग्वेद का, सामवेद का और
 अथर्ववेद का एक एक, यजुर्वेद का वाजसनेय संहिता का
 एक तथा तैत्तिरीय संहिता का एक प्रातिशाख्य देखनेमें
 आता है । ऋग्वेद प्रातिशाख्य तीन अध्यायोंमें विभक्त
 है । आश्वलायनके गुरु ज्ञानक इस ग्रन्थके रचयिता है ।
 वाजसनेय-प्रातिशाख्यमें आठ अध्याय हैं, कात्यायन इसके
 रचयिता है । अथर्ववेदके प्रातिशाख्यमें चार अध्याय
 हैं । इस प्रातिशाख्यमें गौतमीय शिक्षा का उपदेश है ।

३ गुरुके निकट विद्या का अभ्यास, विद्या का ग्रहण ।

४ दक्षता, निपुणता । ५ उपदेश, मन्त्र । ६ शासन,
 दशाव । ७ किसी अनुचित कार्य का बुरा परिणाम,
 मरव, दण्ड । ८ श्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा ।

शिक्षाकर (स० पु०) करोनादि कृ-अच्, शिक्षायाः करः ।
 १ व्यास देव । (लि०) २ शिक्षाकर्ता, सिपानेवाला ।

शिक्षाक्षर (स० श्लो०) शिक्षाप्राप्त अक्षरयुक्त वाक्य या म त आदि ।

शिक्षाप (स० पु०) काव्यमें एक प्रकारका अलंकार जिसमें शिक्षा द्वारा गमन स्वरूप कार्य रोका जाता ।

शिक्षागुरु (स० पु०) शिक्षायाः गुरु । १ विद्यादाता है । गुरु, विद्या पढ़ानेवाला गुरु । २ मन्त्रादि उपदेशक, शास्त्रागुरु ।

शिक्षाग्राहक (स० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेवाला व्यक्ति, पढ़नेवाला, विद्यार्थी ।

शिक्षाचार (स० पु०) १ शिक्षा और आचार । २ अल्पस्ता आर ।

शिक्षादण्ड (स० पु०) वह दण्ड जो किसी बालको छुड़ाने के लिये दिया जाय ।

शिक्षानर (स० पु०) इन्द्र । (अष्ट० १।१।३१२)

शिक्षापन (स० श्लो०) यह पत या पुस्तक जिसके पढ़नेसे विद्यालाम होता है ।

शिक्षापद (स० पु०) १ उपदेश । २ बीड़ों के विनयपिटकका एक प्रकरण ।

शिक्षापरिपटु (स० स्त्री०) १ वैदिक कालका शिक्षासत्त्वा या विद्यालय जो एक ऋषि या आचार्यके अधीन रहता था और उसीका नामसे प्रसिद्ध होता था । २ शिक्षा या पढ़ाईका प्रबंध करनेवाली समा या समिति ।

शिक्षार्थी (स० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेकी इच्छा रखने वाला व्यक्ति, विद्यार्थी ।

शिक्षालय (स० पु०) वह स्थान जहाँ शिक्षा दी जाय ।

शिक्षावन (स० श्लो०) ज्ञानयुक्त, ज्ञानी ।

शिक्षावृत्ति (स० स्त्री०) तैत्तिरीय उपनिषद्का एकल अध्याय ।

शिक्षा विभाग (स० पु०) वह सरकारी विभाग जिसके द्वारा शिक्षाका प्रबंध होता है, मंत्रालय तालीम ।

शिक्षामन्त्र (स० पु०) जैनधर्मक अनुसार गार्हस्थ धर्मका एक प्रधान सम वेद आर प्रचार होता है—सामयिक, वैश्वामित्रिक, वीथ और अनियमित विभाग ।

शिक्षागि (स० स्त्री०) ज्ञानप्राप्त करनेकी शक्ति, मध्या ।

शिक्षाक्षर (स० पु०) शिक्षाक्षर ।

शिक्षादान (स० श्लो०) जिस शिक्षा न मिली हो, अर्थात्

शिक्षा, वेपथु, गवार ।

शिक्षित (स० श्लो०) १ जिसने शिक्षा प्राप्त की, पढ़ा लिया । २ शिक्षित ।

शिक्षितव्य (स० श्लो०) शिक्षितव्य । शिक्षणीय, शिक्षाक योग्य ।

शिक्षिताक्षर (स० पु०) शिक्षितानि अक्षराणि येन । १ वह जिसने शिक्षा पढ़ी हो, शिक्षाकारी छात्र । (श्लो०) २ शिक्षित ।

शिक्षु (स० श्लो०) समिपत फलप्रदान करनेमें इच्छुक ।

शिक्षु—विष देतो ।

शिक्षक (स० पु०) लेखक सुश्रित ।

(चन्द्रिका उपादि)

शिक्षण (स० पु०) १ मयूरपुच्छ, मोरका पूछ । २ शिक्षा, बोटी । ३ काव्यज्ञ का कुल ।

शिक्षण्डक (स० पु०) शिक्षण्डक एवम् । १ काव्यज्ञ का कुल । क्षत्रिय कुमारोंके चूड़ाकरणमें तीन भाग करने जो वेश धवन किया जाता है, उसीका नाम शिक्षण्डक है । कोई कोई कहते हैं, कि शिक्षापञ्चक है फिर किसीके मतसे चूड़ा काव्यज्ञकी आहुति धान काव्यज्ञ मस्तकपर धरिष्ठ होता है, इसलिये शिक्षण्डक है ।

‘हे क्षत्रियकुमारानां शिक्षाव्ये उच्यते यालानां शिक्षा कार्ये शिक्षितं मुलमेव च । शिक्षापञ्चक इत्यर्थे । सामान्येन चूड़ाप्राप्त्यर्थे । काव्यज्ञाकारस्यायं काव्यज्ञः । शिरसि धारयति शिक्षण्डकं, शिक्षण्डकं शिरः शिष्टकायितं धारयति ।’ मतः २ मयूरपुच्छ मोरकी पूछ ।

शिक्षण्डक (स० पु०) शिक्षण्डक कायितं शिरःधायन इति कैक, शिक्षण्डोऽस्यास्तीति निष्पन्नम् । १ बुद्धूट, मुगा । २ एक प्रकारका मालिक ।

शिक्षण्डिका (स० स्त्री०) शिक्षा, चाटी ।

शिक्षण्डक (स० पु०) शिक्षण्डकचूडा इत्यस्या इति इति । १ मयूर, मोर । (मेदिना) २ बुद्धूट, मुगा । ३ वाण, तार । (हल) ४ मुगा सुधयो । ५ स्वर्णयुधिषा पोन्नी जुडा । ६ विष्णु । (विष्णुवर्णनाम) ७ शिरः । (भारत १।१।३१)

८ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ । ९ ड्र पद्मराजा का पुत्र । महा-
भारतमें इनका वृत्तान्त इस प्रकार लिखा है—काशिराज-
की लड़की अश्वाने भीष्मको बरा, किन्तु भीष्मने अपनी
पहली प्रतिज्ञाके अनुसार विवाह करनेमें इनकार किया ।
अश्वाने इससे राज हुई पथ उन्हें मार डालनेके लिये महा-
देवकी तपस्या करने लगी । रुद्रने उसकी तपस्यासे
खुश हो उसे वरदान दिया, कि तुम्हारे द्वारा ही भीष्म-
का नाश होगा । अश्वाने ऐसा पर पा कर उनसे कहा—
'भगवन ! मैं स्त्री हूँ । किम तरह मैं विश्वविजयी भीष्म-
को बध कर सकूँगी ?' इस पर महादेवने कहा—“नष्टे !
मेरा वात कदापि झूठी नहीं है। सत्यो ! तुम संभ्राममें
भीष्मका नाश करोगी और वहाँ पुरुषत्व भी पाओगी।
तथा मरनेके बाद भी तुम्हें पहली याद याद रहेगी । तुम
द्रुपदवंशमें जन्म ले कर कालक्रमसे क्षिप्रान्न और क्षिप्र-
देवी पुरुष होगी ।” इसके बाद अश्वाने अग्निप्रवेष्टा
शरीरका त्याग किया । पीछे वह द्रुपदका पुत्र हो कर
भीष्मके बधका कारण बना ।

दुर्योधनने भीष्मसे पूछा—“क्षिप्रान्डीने पहले कन्या
रूपमें जन्म ले कर किम प्रकार पुरुषत्वको प्राप्त किया ?
आप इसका वृत्तान्त कह हम लोगोंका संग्रह कर दें।”
इस पर भीष्मने कहा—“राजा द्रुपदके कोई पुत्र न था ।
उन्होंने हम लोगोंके मारने तथा पुत्रप्राप्तिके लिये महा-
देवकी कठोर तपस्या की । महादेवके प्रसन्न होने पर
उन्होंने भीष्मके बध करनेमें समर्थ एक पुत्र के लिये
प्रार्थना की । रुद्रने उन्हें वर दिया, “तुम्हें पहले एक कन्या
उत्पन्न होगी । पीछे वह कन्या पुरुषत्व प्राप्त करेगी ।
तुम तपस्या छोड़ घर जाओ । मेरी बात मिथ्या नहीं
होगी ।”

तब राजा द्रुपद तपस्या छोड़ अपने राजभवनको
लौट गये । कुछ समय बाद उनके एक कन्या पैदा हुई ।
द्रुपदका स्थान घोषित कर दिया, कि उसे पुत्र ही हुआ
है । राजा द्रुपदने भी महादेवके वाक्यानुसार पुत्रकी
तरह ही उस प्रच्छन्न कन्याका समुदय जातवर्मानुष्ठान
किया । राजा द्रुपद तथा उनकी स्त्रीके सिवा और कोई
भा यह गुप्त रहस्य नहीं जानता था । राजाने उस
कन्याका नाम क्षिप्रान्डी रखा ।

इस कन्याने द्राणाचार्यके निकट यथाधिवि अथ
जन्मको शिक्षा ग्रहण की । कन्याके क्रमसे युवती होने
पर राजा राजा दोनोंकी बड़ा चिन्ता लगी । किन्तु
देववाक्य कभी मिथ्या होनेका नहीं, इसी पर भरोसा
पर उन्होंने उसका विवाह द्रुगार्णवेशके राजा हिरण्य-
वर्माकी कन्याके साथ कर दिया । कालक्रमसे द्रुगार्ण-
वेशाधिपति की कन्या युवावस्थाको प्राप्त हुई । उस
समय उसने क्षिप्रान्डीको प्रकृत स्त्री समझ कर धात्री
तथा सपत्नियोंमें मारा वृत्तान्त कह सुनाया । सपत्नियोंने
यह बात राजा हिरण्यवर्माने एकान्तमें कहा । द्रुगार्ण-
पति दामियोकें सुनसे यह बात सुन कर बहुत काशित
हुए । किन्तु उस समय तब भी अपना खातर छिपा कर
पुरुषाकी तरह कपड़ा पहनने थे ।

धर राजा हिरण्यवर्माने अत्यन्त क्रोधित हो कर
राजा द्रुपदके पास एक दूत भेजा । उस दूतने एकान्तमें
राजा द्रुपदसे कहा—“आपने द्रुगार्णपति का बड़ा अपमान
किया है, अतएव थोड़े ही दिनों अन्दर आपके इसका
प्रतिफल मिलेगा । राजा दूतकी बात सुन कर डर गये
पर्यं अत्यन्त नम्रतापूर्वक दूतसे कहा—द्रुगार्णपतिने
जो कहा है, वह सरासर झूठ है । वे इस विषयको
अच्छी तरह जाँच पड़ताल करें ।

राजाने दूतकी बात सुन कर प्रकृत विषयको अच्छा
तरह अनुसन्धान किया । पर फिर भी राजाको भालूम
हुआ, कि क्षिप्रान्डी कन्या है । तब वे और भी क्रोधित
हो कर द्रुपद राजाके साथ युद्ध करने पर तुल पड़े ।
उन्होंने अपने दूतोंको बुला कर कहा—“तुम लोग शीघ्र
द्रुपदराजासे जा कर कहो, कि द्रुगार्णपति आपके साथ
युद्ध कर शीघ्र ही आपको उचित शिक्षा देंगे । इसी
कारण उन्होंने पहले हम लोगोंको आपके पास भेजा है ।”

द्रुपद स्वभावसे ही उरपोक थे । इस समय इस
पापाचरणके कारण और भी डर गये तथा उद्विग्न हो
उठे । ‘मैं अपने ही माता, पिता तथा राज्यका नाश करने
के लिये पैदा हुई हूँ’ ऐसा सोच क्षिप्रान्डीने आत्मदृष्ट्या
करनेको डान ला । पीछे वह चुपचाप घर छोड़ अकेली
एक सघन जङ्गलमें पहुँची । रथुणाकर्ण नामक एक
यक्ष उस जङ्गलको रक्षा करता था । उसके भयसे कोई

मम यामे प्रपन्न महीं करता था। इत्यन्तिना निष्पत्तिना
यथा मय गानो छेद गीत सुवान् लगे।

एक दिन उस यवन निष्पत्तिना मया आ कर
माटे चानो। कह— मज्जन्तिना। तुम निष्पत्तिने
इस तरह का सुपुत्र कर रहा है। गात्र कदा, मैं तुम्हारा
वास्तव। पूर्ण कर रहा। इस पर निष्पत्तिने कहा—
'तुम मेरा मनोरथ निम्न मरी कर मने।' इस पर यवन
वेग। मैं कपिलका अनुभव हूँ। तुम मेरे पास आना
कहा प्रदत्त करो। मैं तुम्हें घोष वस्तु सुद्धे दूंगा
इसमें कुछ माद न करी।'

— निष्पत्तिने दक्षोक्त प्रमाण स्मृतावधान आरम्भ
आरम्भ—कदा कदा—'दत्तावधानि इस अवधारण
निम्न मर विनाम मुक्त करने की बात कर चुक है। मेरे
विना पुत्रहीन है। माद ही उक्त निम्न हीने म मा
वना हूँ। आज मेरी लता मेरे मातापिताको हस्त करे।
आपने प्रतिष्ठा की है, कि मय मेरा दुःख दूर करे।
अनपय मुझे पैसा वरदान द्य, जिसमें मैं पुत्रपण प्राप्त
करूँ।

निष्पत्तिना का वान सुन कर यवने म हा मा विना
कर कहा—'मैं तुम्हें दू पा मागोके निम्न अवश्य हा
मोविप्र' धारण करना होगा। अनपय मैं इस अवस्था
पर तुम्हारा अमाष्ट निम्न करूँगा। किन्तु मेरे माद एक
ममय निम्न करलेगा होगा। मैं तुम्हें ममय निम्न मुक्त
मगा पुत्रपण प्रदान करूँगा। किन्तु तुम्हें वानवदम
विर मग आ कर मेरा पुत्रपण और देना पड़ेगा। वान
इसका प्रतिष्ठा करे। मैं वामवाता लता गमविधारी
हूँ। तुम मेरे अनुग्रह्य अग्रा मय और विनाही रहा
वरी। तुम्हारे प्रतिष्ठा कर लम पर मैं तुम्हारा स्वाद
धारण लता विनापुत्र न करूँगा।'

इस पर निष्पत्तिने कहा—'मैं प्रतिष्ठा करता हूँ
कि कुछ ममय वान मैं कर जायदा पुत्रपण लीटा
दूंगा। कुछ दिनों के निम्न माय मोक्ष धारण करे।'
उप दानेने ममय इस प्रकार म नका कर निम्न पति
वाम कर दिया। इत्यने इत्यने स्मृतावधान और
निष्पत्ति पुत्र बन गये।

इसके बाद निष्पत्तिने कहे अद्विज ही पर म

और उद्दोह आने विना द्रुपद मया दूगाया कर
सुनाया। उस ममय उद्दोह प्रमत्त हो कर सुवण
वर्षाक यामे यह मवाद मेला नि मैं मायम मय
कहा हूँ कि मेरा पुत्र पुत्र है। मेने मायदा माय
नहीं दिया हूँ आरको विमान मुतावा द दिया है।
मय गुरु वक्तु मर पक्षा कर मय वान मग
उगाय।

उस ममय दूगाय वनिम निर कुट सोड विगार
कर बहुत मा मया ममयरी ममयिनी निष्पत्तिना लता
है या पुत्र, इसका वता लतामक लपे मेला। मय
ममयिनी पता लता कर कहा— महाराज। निम्न
पुत्र है, इस विपरीत और किसी प्रकारका मय द
मगे।' राजा यह वान सुन कर बहुत लता द्रुप
द्रुपद पास जा कर हस्त लता मग।

इस तरह कुछ दिन स्थिति लता पानक बाद एक दिन
कथर स्मृतावधान पर आय। यहाँ आ कर मय उद्द
सारो वान माद मय दू, मय उद्दोह कोविम हो कर स्मृता
कवाता धार दिया, 'तुम्हें यहाँ का अवधान कर लता
पावावधान मय दू कर निष्पत्तिना मया पुत्रपण
दिया है वय उमय लता मय मय विना है। इस
निम्न तुम्हें धार दता हूँ—तुम्हारा मय स्वाय मय
मय द मय रहेगा। तुमने पैसा विद्वानावधान विना
है, इसनिम्न तुम लता और निष्पत्ति पुत्र रहोगा।'

इसके बाद मय मय स्मृतावधान निम्न कुरदा मय
कर लता। लता कुरदा प्रमत्त लता कर कहा—'निष्पत्तिना
मयक बाद स्मृतावधान निर पुत्र हो जायदा।' पैसा
मय द कर कुरदा मय कवाता वान दिये। स्मृता
करी ममय लता कर वता उमी कुरदे वान करने
लता।

ममय लता निष्पत्तिना मय मय मय मय
स्मृतावधान वान लता कर मय लता पुत्रपण लीटा मय
कहा, मय उम यहाँ बहुत लता हो कर लता कुरदा मय
मय लता मय कवाता कर मुता और निर कहा—'मैं
तुम्हारे निम्न हा कुरदा मय ममय दू हूँ। तुम
मय मय मय मय मय विद्वान वरी। निम्न
मय वान सुन कर लता लता पर मय मय। द्रुप

राज भी अपने दृष्ट मित्रों के साथ अत्यन्त सन्तुष्ट हुए।
(उद्योगपर्व अधोपाख्यान पर्वोऽध्याय)

महाभारत युद्ध के समय अर्जुन जिवाण्डनी के आगे का भीष्म के साथ युद्ध करने में प्रवृत्त हुए। भीष्म ने जिवाण्डनी का स्वरूप स्मरण कर अस्त्र त्याग दिया। उस समय जिवाण्डनी और अर्जुन दोनों ने मिल कर भीष्म का वध किया। भीष्म दह दे दियो।

१० कृष्ण । ११ जिवा, वालों की चोटों । १२ राम के बल का एक वन्द्य । १३ वृद्धपति ।

जिवाण्डनी (सं० स्त्री०) जिवाण्डचूड़ा अन्त्यय्या इति हनि डोप्। १ वृद्धि, जूही । २ गुप्ता, कर्जनी । ३ मयूरे, मोरनी । ४ मुर्गी । ५ विजिताश्वराजकी पत्नी । (भागवत ४।२।३) ५ जिवाण्डविजिष्ट । ६ द्रुपदराज की कन्या । इस कन्या ने पीछे यज्ञ के वर से वृषपत्वलाभ किया। जिवाण्डन् देखो।

जिवाण्डमत् (सं० लि०) चूड़ाविजिष्ट ।

जिवाण्डो (सं० स्त्री०) जिवाण्डन् देखो।

जिवायुद्ध—विषय देखो।

जिवा (सं० स्त्री०) जिवाभ्याम्नीनि (वृद्धनृकृत्तिनि । पा ४।२।५०) अग्रमादिवात् र ह्रस्वश्च । १ पर्वत शृङ्ग, पहाड़ की चोटों । २ सबसे ऊपर का भाग, सिरा, चोट । ३ अग्रभाग । ४ मन्दिर या मठान के ऊपर का निकला हुआ तुकान्ता सिरा, कंगूरा, कलश । ५ मण्डप, गुंबद । (पु०) ६ पुल, रोमाञ्च । ७ एक रत्न जो अनाके दाने के समान सफेद और लाल होता है । ८ कक्ष, कांज, बगल । ९ लवङ्ग, लौंग । १० एक अस्त्र का नाम । ११ उंगलियों की एक मुठ जो तान्त्रिक पूजन में बनाई जाती है । १२ कुन्द की कली । १३ जैलियों का एक तीर्थ ।

जिवाण्डयना (सं० लि०-स्त्री०) जिसके दांत कुन्द की कली के समान हों ।

जिवाण्ड (दि० पु०) दही और चीनो का बनाया हुआ एक प्रकार का मोठा पेय पदार्थ या शरबत । इसमें केसर, कपूर तथा मेवे आदि डाले जाते हैं ।

जिवाण्डासिनी (सं० स्त्री०) जिवाण्डासतीति वस जिनि-पत्नी । जिवाण्ड पर बसने वाली, दुर्गा ।

जिवाण्ड (सं० स्त्री०) जिवाण्डाप् । १ मूर्त्ति, मुर्गी, मरीच फली । २ एक गदा जो विश्वामित्र ने रामचन्द्र को दी थी ।

जिवाण्डि (सं० पु०) एक पर्वत । इस पर्वत के तीन जिवाण्ड हैं । (मार्क ५० ५।५।६)

जिवाण्डिचरण (सं० पु०) अपमार्ग मूल, चिचड़े की जड़ ।

जिवाण्डिणी (सं० स्त्री०) जिवाण्डि निवां डोप् । १

रमाला, दही का पानी । २ नारी रत्न, त्रियों में श्रेष्ठ ।

३ नवमल्लिका, बेला । ४ रोमाचली । ५ नैवारिका

पीचा । ६ लघुद्राक्षा, किशमिश । ७ मूर्त्ति, मरीच-

फली । ८ सन्त द अन्न के की एक वर्णानुक्ति । इसमें छठे

और ग्यारहवें वर्ण पर गति होती है । ९ नभ्यामक

संधानविशेष, एक प्रकार का पानक । राजनिर्वाण्ड में

इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—दही ३२

पल, खण्ड ८ पल, मरीच चूर्ण, त्वक् और इलायची

चूर्ण ८ पल मधु और घृत प्रत्येक ४ पल, इन सब

द्रव्यों को एकत्र कर एक नये बरतन में रखे । पीछे दिन

वासित करने से उसकी जिवाण्डि कहते हैं । इसकी

मज्जिकादि प्रमृति अनेक प्रकार से है । (राजनि०)

भावप्रकाश के मत से पहले जलविहीन अन्तरसयुक्त

मैसका दही १६ सेर, पण्डित्ति चीनी ८ सेर, इन्हें एक

साथ मिला कर एक परिष्कार अथवा पवित्र बरतण्ड-

में धीरे धीरे डाल दे । अनन्तर उसमें ३२ सेर दूध

मिला कर नीचे रखे हुए मिट्टी के बरतन में छान रखे ।

पीछे उसमें इलायची, लवङ्ग, कर्पूर और मिर्च छोड़ दे ।

इसी प्रणाली से वह प्रस्तुत करनी होती है । इसे रमाला

भी कहते हैं । गुण—शुक्लवर्ण, बलकारक, त्वज्जनक,

वायु और पित्ताशक, अग्निप्रदीपक, शरीर का उपचय-

कारक, स्निग्ध, मधुर रस, शीतल, सारक तथा रक्तपित्त,

पिपासा, दाह और प्रतिश्यायविनाशक । केवल

वसन्त ऋतु में इसका सेवन निषिद्ध है । जो प्रति दिन

इसका सेवन करने हैं, उनके धीर्य की अत्यन्त वृद्धि तथा

इन्द्रियां सबल होती हैं । अत्यन्त परिश्रान्त हो कर

इसका सेवन करने से उसी समय क्लान्ति दूर होती और

शरीर बलवान् होता है । (भाषप्र०)

जिवाण्डि (सं० पु०) जिवाण्डिभ्याम्नीनि जिवाण्ड इति ।

१ गज, पहाड । २ पहाडी दुग । ३ वृक्ष, पेड । ४ अगामाग, निरुद्ध । ५ बोट । ६ कोयटि । ७ बन्दाफ, बांध । ८ कर्कश्टुद्धो, काकडासिद्धो । ९ कुन्दुद नामक गन्धद्रव्य । १० एक प्रकारका मृग । इसका मांस गन्धु हृद्य और फलप्रद होता है । ११ उदार मकर । १२ गोबाग, गंद । (स्त्रो०) १३ एक गदा जो विष्णु मित्रने रामचन्द्रको दी थी जिसेरा ।

विष्णोदित (स० पु०) प्रक्षयिणे, कुरुमुत्ता ।

नित्रा (स० स्त्रो०) नी (स्त्री) १ मर । उष्ण ५२४) इति ए ह्यो गुणामावग, त्रिवा टाप । १ मणि उगला आगही लपट । पर्याय—उगल, बोल, मर्चिः इति । (अमर)

होमकारण अग्नि की जिवा वैसे ही होता है गुण वा अशुभ होता है, निघिन एव उमका विधान इस प्रकार निश्चय है—

जहाँ होमार्ग मर्चियुक्त और विण्डन शिखारि शिष्ट, बाहुतिष्ठत धुनादि काचनयण सु य, मन्त्र प्रद त्रिगुण होता है, वहा होमकारी का वाय सिद्ध होता है ।

जहाँ अग्निशिखा मर, उन्न कुल्लिद्धुन व मा यत भाद्र काष्ठ द्वारा मन्त्रम पुनःकारयुक्त ह्मणयण और दुग्ग होता तो तथा मिट्टा की ओर जाता है, वहा अशुभ लक्षण जानना चाहिये । होमकारण मणि शिखा उक्त लक्षणवाता होनेसे कर्त्ताक न होना है ।

२ मुण्डन के समय गिरक बोरा धीन छेडा हुआ बागैका गुच्छा के निर कटाया नही जाता, चोट ।

गाम्रम लिखा है कि ये रणों का (हिन्दूमातृका) जिवा धारण करना चाहिये । पूजा चर आदि करणक समय जिवाध धन करना होता है, मुक्त शिखा ही कर काइ चार्ये नदी करता चाहिये । जिवाधधनकालमें मन्त्र पाठ करक जिवा बोवनी हाता है । आश्रणादि तोन यण गावत्रा पाठ करके जिवा धन करे । जिवा धन चरि बिना मात्रमन करेन शुद्धिमात्र नही होता । मनवय जिवा धन करक ही मावमन करे । मात्रमनक बाद धर्मकार्य करना चाहिये ।

शुद्ध भा जिवाधधन और सोवकात्रम निम्नोक्त
Vol २५, 111, 7

मन्त्र पाठ करे । ये मा शिखा बरि बिना कोई काय नही कर सकते हैं । शूद्रोंका शिखाधधनमन्त्र—

मन्त्रवापासहमणि शिखाधधनमन्त्र च ।

निष्णानामगद्वेष शिखाधधन कराम् ।

शिखाधधन मन्त्र—

‘ गच्छन्तु सकला इवा मन्त्रिणा महेश्वरा ।

तिश्रवशवता छद्मो शिखामुक्त करोमस्म ।’

(भाद्रिग्नन्त्र)

भारतीय आर्य समाजमें बहुत पहले होने जिवा धारण की प्रथा चली जाती है । शतपथब्राह्मण (१।३।३।५), गोमिन्न शूद्रमन्त्र (३।५।१६) आदि अति प्राचीन ग्रन्थोंमें जिवा धारणकी कथा है । मिष्टावाद् हिन्दुओंका विश्वास है, कि जिस हिन्दूके शिखा गहा है उसके हाथका जत्र शुद्ध नही रहता । (परिचय)

३ गाला, शाली । ४ मोर, मुर्गी आदि पक्षियोंक सिर पर उठी हुई चोटो या पक्षोंका गुच्छा चोटो, कर्णो । ५ दापकी ली, डेव । ६ प्रकाशकी चिरन । ७ सुफीठा छोर या सिर, मोर । ८ ऊपरको उठा हुआ भाग, चोटो । ९ चटका, मञ्जुल दामन । १० पैरके पंजरा सिरा । ११ कनका भ्रममाण, चूबक । १२ पेडकी जड़ । १३ अग्नि पनि नायक । १४ छेष्ट पुत्र । १५ कलियारी, गिर लागरी । १६ मूर, मरोडकली । १७ जटामासी, बाल छड । १८ वध । १९ शिखा । २० तुलसी । २१ काम उवर । २२ एक वणारूत । इसक नियम पादोंमें २८ लघु मात्राएँ और अन्तमें एक सुब होता है और मम पादोंमें ३० लघु मात्राएँ और म तमें एक गुण होता है । शिखा १ (स० स्त्रो०) शिखामुक्त कर्त्तव्यम् । शूद्रा शत्रुम, शत्रुम ।

निखात्र (स० पु०) मयूर मोर ।

निखात्र (स० स्त्रो०) जिवाया जटा वन्ध । जिनक शिखाम जटा फूटी हो जटापुत्र निखाधधन ।

(अनु १।२।१६)

निखात्रक (स० पु०) काइपन्न ।

निखात्रक (स० पु०) जिवाया। शीघ्रजिवायास्तमरिय । शीघ्रज्ञ दायद, दीपद ।

निखादात्म (स० स्त्रो०) निरोमात्र मन्त्रकी मात्रा ।

शिवधर (सं० पु०) शिवधारा धरः । १ मयूर, मोर ।
० मञ्जुघोष । ३ शिवधारी ।

शिवधर (सं० पु०) शिव धर्तानि धृ-अण् । मयूर,
मोर ।

शिवपति (सं० ०) एक प्राचीन ऋषिक नाम ।
(सं० काकी०)

शिवपाश (सं० पु०) चोटी, चूँदी ।

शिवपित्त (सं० पु०) एक प्रकारका रोग । इसमें हाथ
और पैरों की उँगलियों में सूजन और जलन होती है ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवधारा वन्धः । शिवान्नधन,
शिव धानांशं मिला कर वाधनेकी क्रिया, चोटी
वाधना । शिवान्न देना ।

शिवान्नधन (सं० पु०) शिवान्न देना ।

शिवामरण (सं० क्लो०) अठ्ठाविंशति, शिवका आभूषण,
मुकुट । (विष्णोर्वर्णनी)

शिवामणि (सं० पु०) १ वह रत्न जो शिव पर पहना
जाय । (रघुवंश ६।३३) २ श्रेष्ठ धर्मिक ।

शिवामृत (सं० क्लो०) शिवामृतं मूलं यस्य । वह
वस्तु जिसके ऊपर पत्थियोंका गुच्छा हो ।

शिवाल (सं० पु०) शिवका अस्त्यर्थे लव् । मयूर,
मोर ।

शिवालु (सं० पु०) मयूरशिव ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवान्न विद्यतेऽस्य मनुष्य मन्थव ।
१ अग्नि, आग । ० चित्रक वृक्ष, चोताका पेड़ । ३
केतुप्रह । ४ मयूर, मोर । (त्रि०) ५ शिवामृत, शिव-
वाता ।

शिवान्नो (सं० क्लो०) १ मूर्वा, मगोडकली । २ शिव-
विशेष ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवान्न विद्यतेऽस्य-शिवान्न (दन्त-
विज्ञानम्) । ५ शिवान्न (१२।३३) इति वलच्, यस्य लट् ।
पनस वृक्ष, कटहलका पेड़ ।

शिवान्न (सं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवान्न अस्त्यर्थे वलच् । १ मयूर,
मोर ।

‘शिवान्नलनगरं, शिवान्नलनगरं’

(५।१२।३३ मणिना)

२ पनस, कटहल ।

शिवान्न (सं० क्लो०) शिवान्न-वलच्-टाप् । मयूरशिव ।

शिवान्नली (सं० क्लो०) अग्निशिवान्नमूह, शिवान्नमूह ।

शिवान्नान्न (सं० क्लो०) शिवान्न देना ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवधारा वृक्ष इव । दीपवृक्ष,
दीपट ।

शिवान्नवृद्धि (सं० क्लो०) शिवान्न वृद्धि यस्यः । कायिका-
वृद्धि, वह व्याज जो प्रति दिन बढ़ता जाय, सूद दर सूद ।

शिवान्न (सं० पु०) १ मयूर, मोर । २ कामदेव । ३ नाम ७
मन्त्रान्तर्के इन्द्रका नाम । ४ अग्नि । ५ तीनको
संख्या ।

शिवान्नकण्ठ (सं० क्लो०) शिवान्नो मयूरस्य कण्ठ इव
आकृति यस्य । १ तुल्य, तूतिया । (त्रि०) २ मोरके
कंठके समान ।

शिवान्नकुन्द (सं० पु०) कुन्दवृक्ष, विरोडा ।

शिवान्नप्रोव (सं० क्लो०) शिवान्नः प्रोवेव आकृतियस्य ।
१ तुल्य, तूतिया । २ कान्त पाषाण, एक प्रकारका नीला
पत्थर ।

शिवान्नान्न (सं० क्लो०) शिवान्नो भावः तल् टाप् । शिवान्न
भाव या धर्म ।

शिवान्नतीर्थ (सं० क्लो०) एक तीर्थका नाम ।

शिवान्नदिश (सं० क्लो०) अग्नि कोण ।

शिवान्नध्वज (सं० पु०) शिवान्नो वह्नेर्ध्वज इव । १ धूम,
धूआँ । शिवान्नो मयूरो ध्वजो यस्य । २ कार्त्तिकेय ।
३ वह जिस पर अग्नि या मोरका चिह्न बना हो । ४ मयूर-
ध्वज नामक राजा । ५ एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

शिवान्न (सं० पु०) शिवान्नस्यास्तोति शिवान्न (गोधादि
मन्थव । ५।१२।३६) १ मयूर, मोर । २ अग्नि । ३ चित्रक
वृक्ष, चोताका पेड़ । ४ वलीवर्द, साँड । ५ गर,
वाण, तीर । ६ केतुप्रह । ७ ड्रुम, वृक्ष । ८ कुकुट,
मुर्गा । ९ घोटर, घोड़ा । १० अजलोमा । ११ सितार ।
१२ मेथिका, मेथी । १३ पर्जन्य, पहाड़ । १४ ब्राह्मण ।
१५ दीप । १६ एक प्रकारका विष । (पर्यायमुक्ता०)
१७ सुनिपन्नजाक, सुसना साग । १८ शूकशिवी,
केवाच । १९ वक्रपक्षी, बगला । २० पित्त । २१ एक

ताम्रका नाम । २२ इन्द्र । २३ अटाधारी साधु ।
 (ति०) २४ शिवायुक्त चोटीवाला ।
 शिविनी (स० स्त्री०) शिविन् स्त्रिया ङीप् । १ मयूर
 णिवा । २ मयूरी, मोरनी । ३ मुर्गी । ४ मुर्गज,
 अटाधारी वा पोषा ।
 शिविपुच्छ (स० स्त्री०) शिविन पुच्छ । मयूरपिच्छ,
 मयूरपद ।
 शिविपुच्छमृति (स० स्त्री०) शिविपुच्छस्य मृति ।
 पुच्छमम ।
 शिविप्रिय (स० पु०) शिविन प्रियः । लघुवद्,
 जगती वैर ।
 शिविमण्डल (स० पु०) वटनट्ट, तपिया ।
 शिविमोक्ष (स० स्त्री०) शिविन मोक्षयति मुश्निच
 भच् टाप् । अत्रमोक्ष ।
 शिवियुव (स० पु०) धीवारी नामका मृग ।
 शिविवक्त्र (स० पु०) शिविन अठरागि वक्त्रपताति
 वृष्टपुल्ल । गोलकद्, गोल धीवा । यह कोष्ठानि
 वर्द्धन कर होता है ।
 शिविशरास्त्र (स० पु०) वरुणमेष्ट । (विश्वपु० २१२२७)
 शिविशान (स० पु०) शिवी पाहन वन्य । मयूर
 पाहन, कर्त्तिका ।
 शिवित्रय (स० स्त्री०) शिविनो वन । प्रतियोग्य ।
 प्रतिपद तिघ्नम वक्त्र शर भोजन कर वधाविधान यह वन
 करना होता है । यह समाप्त होने पर कपिला धेनु दान
 करना चाहिये । जो यह वन करती है, वे वैश्वानरलोक
 को जाते हैं । (गद्यपु० १२६ अ०)
 शिविशृंग (स० पु०) शिव मृग, शिवीशाला हिरन ।
 शिविशिष्टी (स० स्त्री०) महाबली, महारोहि ।
 शिवीन्द्र (स० पु०) १ ति दूध, तद्वत् पेड । २ आष
 नृमरा पेड ।
 शिवीशत्रु (स० स्त्री०) शिवशत्रु शत्रु, वक्त्रा । कहन
 दं, कि यह साग खानेम बड़े जोर आता है ।
 शिवोपनिषत् (स० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।
 शिवपाक (स० पु०) १ नखर, चोरा । २ दुर्ग दरार ।
 ३ उत, मूला । ४ कल्मषे बोधका विराट् ।
 शिवूटा (दि० स्त्री०) वक्त्र जगती रूप वा पोषा जो

दवाक काममें आता है । यह चरपरी, गरम तथा चात
 और वृष्टशूलका नाश करनेवाली तथा दूसरी ओपधियों
 के योगसे रसायन और शरीरको दृढ करीवाली बड़ी
 गह है ।
 शिवूफा (स० पु०) १ त्रिना खिला हुआ फूल, कला ।
 २ पुष्प फूल । ३ किसी अनाखी वातका होना चुट
 फुला ।
 शिवू (स० पु०) येने स्वल्पेऽपि वायीशो (वा० वादयत्)
 उपा० ५१०२) इति द, ह्रस्वो गुणाममश्च । १ जोक साग ।
 २ वृक्षविशेष सहिजनका पेड । (Morinda pteris
 gosperma syn Hors. radish tree) तामिल—
 मोहगा तेलग—सुनुगवेष्ट मुनय । स स्त्रुत पशो—
 हरितशाक, जाकपल, सुपलक, उपद ज, क्षमाश्च, कोमट
 पलक, बहुमूल, वृक्षमूल, तोड़नमूल । गुण—कटु, तिक्त,
 उष्ण, तीक्ष्ण, वात, कफ सुखपात्र और व्रणवोषणाशक,
 क्षीपन, पथ्य और पाचन । यह नील—स्फेद और लाल
 साग प्रकारका होता है । शीघ्र शिवू तीक्ष्ण कटु, स्वादु
 उष्ण, पिच्छिल जस्तु, वात और शूलनाशक चक्षुका
 हितकर और हृदिकारक ।
 स्फेद शिवू—कटु, तीक्ष्ण, जोक और वायुक्षीपनाशक
 अग्न्यधाहर, हृदिकर, क्षीपन और मुखका जडनाशक ।
 लाल शिवू—रसायन, जोक आध्मान, वायुरोग
 और पित्तरेष रोगनाशक । (रामनि०)
 सहिजनका पत्ता, फूल और फल तोनी लाया जाता
 है । यह बड़ा मुखरोधक होता है । इसके फूलका
 गुण—कटु रस, तीक्ष्ण, उष्ण, योर्ध्व स्थाय, शोथनाशक
 तथा हृमि, कफ वायु विद्रधि, प्लीहा और गुमरोग
 नाशक । लाल सहिजनका फूल—चक्षुका हितकर
 और रतपित्तप्रमादक ।
 इसके फलका गुण—मधुर, कषाय रस, अग्निवर्धक
 तथा कफ, पित्त शूल, कुष्ठ, क्षय, श्वास और गुल्मनाशक ।
 (भावप०) वातप्रस्थापना और शिवाको यह पाना
 मना है । (मन् ६।१५)
 शिवूक (स० पु०) शिवू स्वाधे कन् । शिवू महि
 जन । (मन् ६।१४)
 शिवू (स० स्त्री०) शिवोर्जायत इति जनः । १ शोभायुक्त

जितशिर (स० स्त्री०) १ सै धर लण, से चा नमक । २ मिश्रया । (स्त्री०) ३ जनाहा ।

जितपू (स० पु०) १ य, जी । २ गोधूम, गेहू ।

जितसार (स० पु०) निदुब घृष्ट, ने दूसा पेठ ।

जिताटिकर्णो (स० स्त्री०) श्वेतोपरजित, सफेद कोयल ।

जिताल (स० पु०) साताकल शरीका ।

जितात्र (फा० कि० वि०) जोग, जहद ।

जितावी (फा० स्त्री०) १ जामना, जहदो । २ तेमो, हडबडो ।

जितामन् (स० धनी०) बाहु, यहन् योनि और मेरु ।

(शुक्लपत्र २१५३)

जितामर (स० पु०) १ सोमरानी, बकुलौ । २ गिरि यारी । ३ सतामर ।

जितामरो (स० स्त्री०) शितावर रत्ना ।

जिति (स० लि०) गति सौलो घातु (कृमि वमि गति स्वभावात् इव । उष ४।१२१) इति हन् सज कित् अत इकारश्च । १ शुक्ल, सफेद । २ वृष्ण काल । ३ उव वणविशिष्ट, सफेद और काले रसका । (पु०) ४ मूर्त्त वृक्ष भोजनरत्नका पेठ ।

जितिकुट (स० लि०) शुभ्रवर्ण कटुविशिष्ट ।

(वैचिरीय ४।१।१५१२)

जितिकल (स० लि०) शुभ्रवर्ण रूक्षविशिष्ट, सफेद रसायला । (शुक्लपत्र २४१४)

जितिकण्ड (स० पु०) गिति कण्ड वस्य । १ गिय, मराद्व । २ दारपुष्पसा, सुगावी, जलकाक । ३ मयूर, मोर । ४ वातक, पपीटा । ५ नागदेवता ।

जितिकण्ड—१ प्रयोगदर्पणक प्रणता पद्मनाम दीक्षितके गुरु । २ कृतसूत्रक रचयिता । ३ तत्त्वचिन्तामणि टीका और जितिकण्डीय नामक न्यायशास्त्रके प्रणेता । ४ मदार्यप्रकाश नामक तत्त्वग्रन्थक रचयिता ।

जितिकण्डक (स० पु०) जितिकण्डक व्याघ्र कन् । १ मयूर, मोर । (लि०) २ हृत्पत्रक कण्डयुक्त जिसका कण्ड बागो हो ।

जितिकण्डाक्षित—मथानद्याप्रकाश आदि ग्रन्थक रचयिता, मराद्व पुणतमाकरक गुरु । व घाकण्ड नामक रा परिचिनये ।

जितिकुम्भ (स० पु०) करीर घृष्ट, कनेरका पेठ ।

जितिकल (स० पु०) रूक्षके एक अनुवरका नाम । (भात ६ पत्र)

जितिक (स० लि०) शुभ्रताप्राप्त ओ सफेद हो गया हो । (जयवं ११।५१२)

जितिवदन (स० पु०) कस्तूरी ।

जितिवार (स० पु०) शास्त्रिद्वय, गिरिवासी नामक भाग ।

जितित्र (स० पु०) जिति छरी वस्य । ह स ।

जितिनस् (स० लि०) शुभ्रवर्ण नासाविशिष्ट, सफेद गालाला । (पा ५।४।११८ वात्कि)

जितिपक्ष (स० पु०) जितो शुक्ली पक्षी वस्य । ह स ।

जितिपट (स० लि०) शुभ्रवर्ण पादविशिष्ट, जिसका पैर सफेद हो ।

जितिपाद (स० लि०) शुभ्रवर्ण पादविशिष्ट सफेद पैर वाला । "जिति पादोऽप्यन रथ" (शुक १।३।५) "जितिपाद शितव श्वेतवर्णा पादा येना ते जिति पादा, यद्वा गिति श्वेतवर्णस्त्वदिकादि स इव पादो येना ते ।" (भाष्य)

जितिपृष्ठ (स० लि०) जिति शुभ्रः पृष्ठ वस्य । १ शुभ्र वण पृष्ठविशिष्ट सफेद ओठगला । "जितिबाहु जितिपृष्ठस्तु मेला बाह्वस्पदा" (शुक ४।३।७) जितिपृष्ठः श्वेतपृष्ठः (मदीवर)

(पु०) २ एक नाम जो एक पक्षम मैत्रावरुण बना था ।

जितिमम (स० पु०) विष्णु । (त्रिपुका वदनाम)

जितिबाहु (स० लि०) शुभ्रवर्ण बाहुविशिष्ट, सफेद भुजा वाला । (शुक्लपत्र २४।१)

जितिमस (स० लि०) पशुपत भाग शुभ्रवर्णविशिष्ट, निमका पिउला भाग सफेद हो । (वाटक १।३।७)

जितिमू (स० लि०) श्वेतवर्णमू पुत्र, सफेद मोदयाला । इसका अधिप्राता देवता वसु हैं । (शुक ४।३।७)

जितिमाम (स० स्त्री०) मेद, मेदोघानु ।

जितिमूत्रक (स० स्त्री०) उगार लस ।

जितिमल (स० पु०) नीलमणि, नीलम ।

जितिरम्भ (स० लि०) शुभ्रवर्ण कण्ठरम्भ ।

शितिललाट (स० ति०) शुभ्रवर्ण ललाटविशिष्ट ।

(पा ६।२।१३८ वार्षिक)

शितिवर (स० पु०) शितिवार, शिरियारी नामक साग ।

शितिवाल (स० ति०) शितिवार रस्य लत्वं । शिति-
वार । (शतपथब्रा० ५।३।१।१०)

शितिवासस् (स० त्रि०) शितिः कृष्णः वासो यस्य ।
नीलाभ्यर, बलदेव । (भागवत ६।१६।३०)

शितिसार (स० पु०) शितिसारक देखो ।

शितिसारक (स० पु०) शितिः सारो यस्य कन् । तिन्दुक
युक्, तेंदूका पेड़ ।

शितोद्भु (स० पु०) वैदिक देवता उशनाके एक पुत्रका
नाम । (विष्णुपुराण)

शितोमन् (स० क्ली०) शिनामन, बाहु, यकृत, योनि
धोर मेद । (तैत्तिरीयसं ५।७।१६)

शितैयु (स० पु०) उशनाके एक पुत्रका नाम ।

(विष्णुपु०)

शितैपु (स० पु०) शितैयु देखो ।

शितपुट (स० पु०) १ बिल्लीकी जातिका एक जानवर ।
(तैत्तिरीय ५।५।१७।१) २ एक प्रकारका काला भौरा ।

शित्यंस (स० ति०) शितिकक्ष ।

शित्योष्ठ (स० ति०) शुभ्रवर्ण ओष्ठयुक्त, सफेद होठ-
वाला ।

शितिर (स० ति०) शिथिल । "शितिरैव द्वेवाधाते
न्यामः" (ऋक् ५८५।८) 'शितिरैव शिथिलानीव
शिथिलबन्धनानि फलानीव'

शिथिल (स० ति०) श्रथ (अजिरिशिरिशिथिलेति । उण्
१।५४) इति किरच् प्रत्ययेन साधु । १ श्लथ, जो कसा
या जकड़ा न हो, ढीला । २ श्रान्त, जिसमें और
शक्त न रह गई हो, थका हुआ । ३ मन्द, सुस्त,
धोमा । ४ अट्ट, जो अपनी बात पर खूब जमा न हो ।
५ आलस्ययुक्त, जो कार्योंमें पूर्ण तत्पर न हो, जो पूरा
मुस्नेह न हो । ६ अस्पष्ट, जो साफ सुनाई न दे ।
७ जो पूरे दबावमें न रखा गया हो, छोड़ा हुआ ।
८ जिसका पालन कड़ाईके साथ न हो, जिसका पूरी
पान्दो न हो ।

शिथिलता (स० स्त्री०) १ फसे या जकड़े न रहनेका

भाव, ढीलापन, ढिलाई । २ श्रान्ति, थकावट ।

३ अनत्परता, मुस्नेहकी न होना । ४ सामर्थ्यकी लुटि,
शक्तिकी कमी । ५ वाक्योंमें शब्दोंका परस्पर गड़ा
हुआ अर्थ-सम्बन्ध न होना । ६ तर्कमें किमी अवयव-
का भाव । ७ नियम-पालनकी कड़ाईका न होना ।

शिथिलित (स० ति०) जो शिथिल हो गया हो, ढीला
पड़ा हुआ ।

शिथिलीकरण (स० क्ली०) शिथिल-कृ-अभूततद्भावे
चि, कृ-ल्यु । शिथिल करना, ढीला करना ।

शिथिलीभूत (स० ति०) जो शिथिल हो गया हो,
ढीला पड़ा हुआ ।

शिद्ध (अ० स्त्री०) १ उग्रता, प्रचण्डता, नेजी । २ अवि-
कता, उपादत्तो ।

शिना (स० क्ली०) भुईं आँवला ।

शिनास्त, फा० स्त्री०) १ वह निश्चय कि अमुक वस्तु
या व्यक्ति यही है, पहचान । २ स्वरूप या गुणका
बोध, परख, तमोज्ञ ।

शिति (स० पु०) १ गर्ग ऋषिके पुत्रका नाम ।
२ क्षत्रियोंका एक भेद । (उण् ४।७१) ३ एक यादव
बोरका नाम । इन्होंने वसुदेवके लिये देवकीका
बलपूर्वक हरण किया था । इस कारण इनका सोमदत्तके
साथ घोर युद्ध हुआ था । इनके पुत्रका नाम सत्यक
और पौत्रका नाम सात्यकि था जो पाण्डवोंकी ओरसे
महाभारतयुद्धमें लड़ा था ।

शितिवाहु (स० पु०) एक नदीका नाम । (विष्णुपु०)

शितिवास (स० पु०) एक पर्वतका नाम ।

(भागवत ५।१६।६)

शितैयु (स० पु०) उशन्तके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)
विष्णुपुराणके मतसे उशनाके एक पुत्रका नाम ।

शितैयु देखो ।

शितेनस (स० पु०) सात्यकि । (त्रिका०)

शियवित्तुक (स० पु०) कोटभेद, एक प्रकारका कोड़ा ।

शिवविष्ट (स० पु०) शिवविष्ट ।

शिवटक (स० पु०) अमात्यभेद । (राजतर० ६।३५०)

शिवि (स० पु०) १ शिव, किरण । (स्त्री०) ३ अमड़ा,
खाल । ३ कुष्टी, कोठी । (अमरटीका रायमु०)

त्रिपिण्ड (स० पु०) १ क्षलति, दुग्धवा, स्वभावतः
 क्षनायूनमेष्ट । २ मधेध्वर । (अमर) ३ कुष्ठो, कौटो ।
 (अमरटीका रा० पु०) ४ विष्णु । (विष्णुसंहिता)
 (त्रि०) ५ पशुत्रिपिण्ड । (भाष० ४१३३३१)
 त्रिपिण्डिक (स० त्रि०) त्रिपिण्ड मद्भुज ।
 त्रिपिण्डिक (स० त्रि०) त्रिपिण्ड अस्त्यर्थे मनुष्य
 यस्य च । त्रिपिण्ड मद्भुज ।
 त्रिपुरगद्गो (पा० खो०) एक प्रकारका घोषा । इसका
 आकार ऐसी घुंघरा के समान है ।
 त्रिपुर (स० पु०) दशमोद्यम सरोवरविशेष । कालिका
 पुराणमें इस सरोवरका विषय इस प्रकार लिखा है—
 पुराणमें विद्यमान देवताओंके उपभोगके लिये हिमा-
 लय पर्वत पर त्रिपुर नामक एक महासरोवरकी सृष्टि
 की । इसीसे दशमोद्यम इस सरोवरमें विहार करने हैं ।
 देवताओंका आवाससरोवर होनेके कारण वे इसकी घटन
 पूर्ण रहता करने हैं । मुनिव्रत छोड़ और कोई भी
 मनुष्य यहाँ नहीं जा सकते । यदि यहाँ जाय और
 जलम रसात करे तो वे अमरत्व लाभ करने हैं ।
 यह सरोवर धर्माकालमें नहीं बहता और न प्रलयकालमें
 सूखता हो है । हमेशा एक भावमें रहता है । इस
 सरोवरसे त्रिपुरा नदी निकलती है ।
 त्रिपुर (स० पु०) सुदामाकी दरवा करनेवाला एक
 व्यक्त । (विष्णुपु० ४।२४।२)
 त्रिपुरा (स० त्रि०) शोमनहनुयुक्त सुन्दर वाता ।
 त्रिपुरा (स० खो०) १ नदीविशेष । इस नदीकी उत्पत्ति
 विषय कालिकापुराणमें इस प्रकार लिखा है—त्रिपिण्ड
 कृत्वे जप मद्भुजतासे विवाह किया, तब ब्रह्मा, विष्णु
 और मद्भुज उग्र प्राणि और आग्नीर्वाह दिये । यह
 प्राणिजल बहते मानस पथकमूर्धर और घोड़े सात
 धाराओंमें त्रिपुरा हो मानस पथकसे हिमालय पर्वतकी
 गुहा, सातु और सरोवरमें पृथक् पृथक् भावमें गिरा ।
 उस जलमेंसे कुछ त्रिपुर सरोवरमें जा कर मिल गया ।
 उससे त्रिपुर सरोवर बहुत बढने लगा । घोड़े विष्णुन
 यक द्वारा गिरिगङ्गाका वाट कर लोकहितके लिये उस
 प्रवृद्ध जलराजिका पुष्पवनमा नदी बना कर पृथिवी पर
 भेजा । त्रिपुरसरोवरम इसकी उत्पत्ति हुई, इस कारण

इसका त्रिपुरा नाम हुआ । यह नदी गङ्गाका तरङ्ग पाय
 नाशिनो है । कात्तिहमासकी पूर्णिमा तिथिको इस
 नदीमें स्नान करनेसे मानव विष्णुजायका जाते हैं ।
 (काठिकापु० १६ य० २५ म०)
 २ उज्जयिनिक निकट प्रवाहित प्रसिद्ध नदी । ३
 हनु, दादी । (अष्टक ८।५।१०)
 त्रिपिणोक्त (स० त्रि०) त्रिपुरा, इन्द्र ।
 (अष्टक १०।१०।५)
 त्रिपिण्ड (स० पु०) शोमन हनुयुक्त इन्द्र ।
 (अष्टक १०।२६।१०)
 त्रिपुर (स० पु०) त्रिपुरा । (अमरटीका विचारनाद)
 त्रिपुरा (स० खो०) १ एक वृक्षकी रसोदार जड़ जिससे
 प्राचीन कालमें बाढ़ें बनते थे । २ काँडेकी पट्टा, रा-
 गजुककी मार । ३ एक नदीका नाम । (अष्टक १०।४।३)
 ४ मांसिक, अटामासी । ५ माता । ६ शतपुत्रा ।
 ७ हरिद्रा, हन्दी । ८ पत्रफल्, भसीड । (राघवकृत पृथ-
 स्वामी) ८ लता । (मनु ६।२३० अध्यायिणि) ९ शिवा
 ज्योती ।
 त्रिपुरा (स० पु०) त्रिपुरा इव कम् । पत्रमूल, भसा ड ।
 त्रिपुरा (स० पु०) त्रिपुरापुत्रः कन्दो यस्य । पत्रमूल,
 भसीड । पर्याय—करदाट, त्रिपुरा, पत्रफल्, ककद,
 त्रिपुरा, कम् । (अष्टकपृथ स्वामी)
 त्रिपुरा (स० पु०) त्रिपुराया घर । शाखा, डाल ।
 त्रिपुरा (स० पु०) त्रिपुराया रोहतीति कम् । घटवृक्ष
 बरगदका पेड़ ।
 त्रिपुर (स० त्रि०) १ यमायुक्त, चरा वाला । (मयके
 ७६०।२) २ सुपव ।
 त्रिपुर (स० पु०) त्रिपुरी सेम ।
 त्रिपुरा (स० खो०) उत्तर दिशा ।
 त्रिपुरा (स० खो०) त्रिपुरा, सेम ।
 त्रिपुरा (स० खो०) काटमारकी एक छोटा नगर ।
 त्रिपुरा (स० खो०) पेट्रोलालिकमेष्ट ।
 (अमर ४।२६।४)
 त्रिपुरा (स० त्रि०) धातुयुक्त भाष्यात् ।
 त्रिपुरा (स० खो०) त्रिपुरा, सम ।

शिमोवन् (सं० लि०) शिमो-मनुष्य, मत्स्य व। चोर्याकर्मों
पेन। (ऋक् १।८४।१६)

शिमृडी (सं० स्त्री०) श्रुपविशेष, चिंगोनी या चिंगोनी
नामका पौधा। पर्याय—मनिदा, बल्पा, पंगुलपहारिणी,
द्रव्यपर्वी, वातघ्नी, गुच्छपुत्री। गुण—कटु, उष्ण, वात
और पृष्ठशूलनाशक। रसायनमें प्रयुक्त होनेसे शरीरका
दृढ़ताकारक होता है। (राजनि०)

शिम्व (सं० पु०) १ चक्रमर्द, चक्रघंड। २ फली,
छोमी।

शिम्वल (सं० पु०) गालतलीकुसुम। (ऋक् ३।५।३२)

शिम्वी (सं० स्त्री०) शिम्व टाप्। १ छोमी, फली।
पर्याय—समी, सिम्बा, मिम्बी, शिम्वं, शिम्विका, शिम्वि
२ ध्वनामस्थान लता, सेम। यह दं प्रकाशकी है—शिम्वी
पुस्तक और शिम्वी। गुण—पाकमें मधुर, शीतल, मृदु,
बलकर, दाहवर्द्धक, श्लेष्मजनक तथा वातपित्तनाशक।
(भावप्र०)

राजबल्लभके मनसे शिम्वी का प्रकारकी है। यह रदम,
वातवद्धक, स्त्रावु और शीतल, विष्टमजनक, कपाय,
अग्नि, विष्टा, शुक्र और कफनाशक मानी गई है। ३
मुस्तक, मोथा। (वैद्यनि०) ४ शिम्वी धान्य।

शिम्वति (सं० लि०) लुप्त। (ऋक् १०।१०८।५)

शिम्वि (सं० स्त्री०) १ शिम्वी। २ परका, एक प्रकार
की घास।

शिम्विक (सं० पु०) मुड़ग, मूङ्गफली।

शिम्विका (सं० स्त्री०) शिम्विकन् टाप्। शिम्वी।

शिम्विज (सं० पु०) शिम्वि जन ड। १ शिम्विधान्य।

२ रक्तकुल्लय, लाल कुल्लय।

शिम्विजा (सं० स्त्री०) द्विदल अन्न, दाल।

शिम्विनी (सं० स्त्री०) १ असि शिबीलता, बड़ी सेम।

२ कृष्ण चटका, श्याम चिड़िया।

शिम्विपर्णिका (सं० स्त्री०) शिम्वीपर्णी स्वार्थे कन् टाप्।
मुड़गपर्णी, वनमृग।

शिम्विपर्णी (सं० स्त्री०) शिम्विपर्णिका देखो।

शिम्विरिङ्गणी (सं० स्त्री०) वनमृग। (वैद्यनि०)

शिम्विरीटिका (सं० स्त्री०) खर्णजीवन्ती।

शिम्वी (सं० स्त्री०) शिम्वि पक्षे ङीप्। १ शिम्वी धान्य।

२ छोमा, फली। ३ सेम। ४ मुद्रपर्णी, वनमृग।

५ शिम्विच्छु, मेरांच।

शिम्वीधान्य (सं० स्त्री०) द्विदल अन्न, यह अन्न जिनके
दानोंमें दो दल हों। जैसे,—मृग, मसूर, मोट, उडद,
चना, ज्वरहर, मटर, कुल्लया, रोविदा आदि। गुण—
मधुर और कपाय रस, कटु, बटु विपाक, वायुवर्द्धक,
कफ और पित्तनाशक, मलमूत्ररोधक तथा शीतशीत।

(भावप्र०)

शिम्वीकल (सं० स्त्री०) आशुल्यशुभ, तरबुड नामक
पौधा। (राजनि०)

शिम्वीमव (सं० पु०) शिम्वी धान्य। (भावप्र०)

शिम्वु (सं० पु०) १ वनफागे गजधन आदि। २ जम-
यिता।

शिया (सं० पु०) १ मश्तगार, मदायक। २ अनुयायी। ३
मुसलमानोंके दो प्रधान और परस्पर विरोधी सम्प्रदायों
मेंसे एक, हजरत अलीको पैगम्बर ठीक उत्तराधिकारी
माननेवाला सम्प्रदाय। उमर, अबूबक आदि जो चार
खलीफा मुहम्मद साहबके पीछे हुए हैं, उन्हें इस सम्प्र-
दायके लोग अनधिकारी मानते हैं तथा पैगम्बरके बाद
अली और उनके बेटों हसन और हुसैनको ही आडरका
स्वात देने हैं। मुहम्मदके महानेमें ये अब तक हसन हुसैन-
की वीरगतिको प्राप्त होनेके दिग्गम मानते हैं।

शिरःकपाल (सं० स्त्री०) नरमस्तक, मनुष्यका माथा।

शिरःकपालिन (सं० पु०) शिरः कपालोऽन्व्याप्नोति इति।
कापालिक मन्थासी। ये लोग मुंडा ले कर भीष मांगते
हैं।

शिरःकम्प (सं० पु०) शिरसः कम्पः। १ मस्तक दम्पन,
सिर हिलाना।

शिरःकम्पिन् (सं० लि०) कम्प अस्त्यर्थे इति मस्तक-
कम्पविशिष्ट, जिसका सिर हमेशा हिलता रहे।

शिरःकर्ण (सं० स्त्री०) मस्तक और कर्ण, सिर और
कान इन दोनोंका समाहार।

शिरःकृन्तन (सं० स्त्री०) शिरसः कृन्तनः। शिरच्छेदन,
मस्तक काटना।

शिरःखण्ड (सं० स्त्री०) कपालास्थि, माथेकी हड्डी।

शिरःपट्ट (सं० पु०) उष्णीष, पगड़ी।

गिर पाठ (स० पु०) गिरोरोग विधेय ।

गिर पाठ (स० पु०) शीघ्र गिरोरोग ।

गिरापोडा (स० पु०) गिरापा पोडा । सिरका इष्ट, माधवा पोडा । आयुर्वेद ११ प्रश्नार्क और यूनानोर्म १६ प्रश्नार्क गिरोरोग कहे गये हैं परन्तु कोई कोई २१ प्रश्नार्क के सिर इष्ट बताते हैं । आयुर्वेद के अनुसार वायज, विसज, पफज, सप्रवातज, रचय, क्षयज, वृमिज, खूया वशी, अनन्तपात, सङ्गायमेदक और राजक य ११ प्रश्नार्क गिरोरोग होत हैं । गिरोरोग देखो ।

गिराप्रदान (स० पु०) गिरापा प्रदान । मस्तक प्रदान गिराप्रदान ।

गिराफल (स० पु०) गिरामुद्रा फल यस्य । गारिबेड गारियल । (वि०)

गिर गिर (स० पु०) गारामोरमे स्थित एक दुर्ग ।

गिरागुल (स० पु०) गिरापा गुल । सिरकी पोडा । गिरागुल देखो ।

गिर रोय (स० पु०) गिरा रोयो यस्य । १ मस्तकायरोय पिण्ड बिना सिरका । (पु०) २ बाहु ।

गिर स्थान (स० पु०) प्रधान स्थान ।

गिर स्थानि (स० पु०) सिरापा स्थान कहेगया ।

गिरास्थान (स० पु०) १ सिरापा स्थान करना । २ बाहस्थान, बाँध स्थान स्थान करना ।

गिर (स० पु०) १ विपलायुल, विपरायुल । २ मस्तक, माथा । ३ कपाल, मुँह, सिर, ओठ । ४ गिर ।

५ किमी १० मुका सप्तम ऊँचा भाग वा भाग, गिरा ओटी । ६ सेनावा भाग भाग । ७ प्रधान मुखिय अनुमा । ८ शरीर । ९ बिस्तर । १० पक्ष चलनवा भारम्भ, रोका । ११ भग्नगर । (शक्तिशर उपा०)

गिरावत (स० पु०) १ किमी चलने के अधिकारमें भाग गमिलित अधिकार, साम्बा । २ किमी कायमें भाग, किमी काम वा व्यवसायमें शामिल न होना ।

गिरावत (स० पु०) १ किमी चलने के अधिकारमें भाग काममें आता है और साधारणता लोग उधारन बनी धानी मानने हैं ।

गिरावत (दि० पु०) दुग्धशायन नामक धुल ।

गिरावत (स० पु०) गिरा पावने इति जन ड । गिर, पाव ।

गिरापा (स० पु०) गिरापा देखो ।

गिरापा (दि० पु०) गिरापा या श्रीनगरके मान-पासना प्रश्न ।

गिरापा (दि० पु०) गिरापा देखो ।

गिरापा (दि० पु०) सिरापा पहननेवा लियेका माधुपग, सीसफुल ।

गिरापा (दि० पु०) १ शिरोभूषण, मुकुट । २ धोत वस्त्र, मुख वस्त्र, प्रधान । ३ अधिनि, नावक ।

गिरापा (स० पु०) मद्रादेव, गिर ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव । गिरापादेव, गिरापादेव ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव (साम्बा) गिरापादेव । उष्ण, शरीर । इति मस्तक, सख किन्तु धानी शिरादेवगय ।

१ गिरापा । २ मस्तक, माथा । सुखोपायमें लिखा है, कि गमकालमें एक महापर्व मस्तक होना है । (गुणोपाय) ३ प्रधान । गिर देना ।

गिरापा (स० पु०) गिरापा पावने इति जन ड सप्तम्याः अनुक्त । वश बाल ।

गिरापा (स० पु०) गिरापा देहताति दहक । गिर । गिरापा (स० पु०) गिरापादेव । १ गिरापापा ओट । (वि०) २ गिरापापा, मस्तक ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव । मस्तक, मस्तक ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

गिरापा (स० पु०) गिरापादेव इति लै-क । गिरापा सप्ताह साहसो दोपो ओट ।

बंधन करती है। यह दोष और धातुनाहिनी शिराएं नामि संघट्ट हैं। उस नामिसे सभी शिराएं शरीरके चारो ओर फैल गयी हैं। उद्यानके मृत्त जिस प्रकार पद्मप्रणाली द्वारा पुष्ट होते हैं, नहर द्वारा जिस प्रकार क्षेत्रका पोषण होता है, उसी प्रकार शिराओं द्वारा धातु वाहित हो कर शरीरको पुष्ट करना है। कुल मिला कर शिराओं संख्या ७०० हैं। यही सब शिराएं शरीरकी प्रसारण और आकुञ्चन सम्पन्न करती हैं। अर्थात् शिराओं द्वारा शरीरके सभी अंशोंमें रक्त सञ्चारित हो कर आकुञ्चन और प्रसारणादिको सहायतासे देहकी रक्षा और पोषण होता है।

उत्तक के पतली मध्यस्थित सेवनो अर्थात् इससे जिस प्रकार शाखाप्रशाखाविशिष्ट सूक्ष्म सूक्ष्म शिराएं नारों और फैला कर समूचे पत्तेको ढक लेती हैं, उसी प्रकार देहधारियोंकी शरीरकी शिराएं फैली हुई हैं।

सभी जीवोंके प्राण नामिदेशमें अवस्थित है। वही नामिदेश शिराओंका मूल है। नामिदेशसे ही शिराएं निकल कर शरीरमें सभी ओर फैल गयी हैं। इसको आकृति चक्र-सी है। चक्रकी कीले जिस प्रकार उसकी नामिके चारो ओर आवद्ध रहती हैं, उसी प्रकार जीवोंकी शरीरस्थ शिराएं उनकी नामिसे उत्पन्न हुई हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि शिराएं ७०० हैं। इनमेंसे मूल शिरा ४० हैं, वायुवाहिनी १० और पित्तवाहिनी १०, कफवाहिनी १० और रक्तवाहिनी १० यही ४० मूल शिराएं हैं।

इन सब मूल शिराओंसे ही शाखाप्रशाखारूपमें ७०० सौ शिराएं निकली हैं। १७५ वायुवाहिनी शिराएं निकल कर पक्वाशयमें अवस्थित हैं। पित्तवाहिनी शिरा १७५ हैं। ये सब शिराएं पित्तके स्थान हैं अर्थात् आमाशय और पक्वाशयके मध्य स्थानमें अवस्थित हैं। कफवाहिनी १७५ हैं, ये कफ स्थान आमाशयमें रहती हैं। बाकी १७५ रक्तवाहिनी हैं। ये सब शिराएं रक्ताशय और यकृत प्लेहादेशमें अवस्थान करती हैं।

शिराओं स्थाननिरूपण—पूर्वोक्त १७५ वायुवाहिनी शिराओंमें प्रत्येक सकृत् और वाटुमें २५ करके एक सौ

जिराएं, कोष्ठदेशमें ३४ जिनमेंसे निनम्ब, गुहा और मेढू देशमें ८, दोनों पाश्वर्कमें दो दो करके, ४ पृष्ठमें ६, उदरमें ६ तथा वक्षमें १० हैं। स्कन्धदेशके ऊपरी भागमें ४१ जिराएं अवस्थित हैं। जिनमेंसे प्रोवादेशमें १५, दोनों कानमें ४, जिह्वा देशमें ६, नासिकामें ६ और दोनों आँखोंमें चार चार करके ८ वायुवाहिनी शिराएं इस प्रकार कुल मिला कर १७५ हैं।

अवशिष्ट शिराओंका भी इसी प्रकार विभाग कहा गया है। विशेषतया भिन्न इतनी ही है, कि पित्तवाहिनी शिरा दोनों नेत्रोंमें १०, दोनों कानोंमें २, रक्तवाहिनी शिरा दोनों चक्षुओंमें ८, दोनों कानोंमें ४ और श्लेष्मावाहिनी शिरा प्रोवादेशमें १६ और कर्णोंमें २, इस प्रकार ७०० शिराओंके विभाग जानने होंगे।

वायु जब अपनी जिराओंमें स्वच्छन्दपूर्वक विचरण करती है, तब पञ्चक्रियामें कोई वशावात नहीं पहुँचता तथा बुद्धिजक्तिका मोह नहीं होता, परं अन्धान्य नाना प्रकारके गुण हुआ करने हैं। किन्तु जब वायु अपनी जिराओंमें कुपित होती है, तब वायुजन्य नाना प्रकारका पीडा होती है।

पित्त यदि अपनी जिराओंमें सञ्चरण कर सके, तो शरीरमें कान्ति, अन्नमें रुचि, अग्निकी दीप्ति, शरीरकी स्वस्थता तथा अन्धान्य अनेक गुण उत्पन्न होते हैं। किन्तु पित्तके कुपित हो कर अपनी जिराओंमें अवस्थान करनेसे पित्तजनित नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं।

श्लेष्मा जब तक प्रकृतिस्थ अवस्थामें अपनी शिराओंके मध्य विचरण करती है, तब तक सभी अन्न प्रत्यङ्गकी स्निग्धता, सभी सन्निध्यां दाह्य, मनकी स्फूर्ति तथा और भी नाना प्रकारके गुण उत्पन्न होते हैं। किन्तु श्लेष्मा कुपित हो कर उक्त जिराओंमें प्रबल होनेसे श्लेष्मा जनित नाना प्रकारके रोगोंकी उत्पत्ति होती है।

रक्त यदि प्रकृतिस्थ अवस्थामें अपनी शिराओंके मध्य विचरण कर सके, तो सभी धातुओंका पूरण, वर्णकी उज्ज्वलता तथा स्पर्शजानकी तीव्रता और वर पुष्टि आदि विविध प्रकारके गुण होते हैं। किन्तु उस रक्तके कुपित हो कर विचरण करनेसे रक्तजन्य नाना प्रकारका पीडा होती है।

पूरति जिराए बेंचल बायु पित्त या कफको हो
बहन करतो है सो नदी । अरुप्यामेदुमे ये चानादि
त्रिदोषको भी बहन किया करतो है ।

जिराका घणामेद—जो सब जिराए बायु द्वारा पूर्ण
रहता है उनका घण अरण, जो पित्तपूर्ण है उनका घण
मात्र होता है तथा उदर स्वस्थ करनेसे उ अ मोटुम होना
है । कफपूर्ण जिराए मोतल, गौरवर्ण और स्थिर तथा
रक्तपूर्ण जिराए रक्तवर्ण और शोणित होतो है ।

पाच्यत्व मन्ते शिरातत्त्व ।

पाश्चत्य देशविज्ञानविशेषे मे मृनदेहको अरुउद्दे
करक मानउद्देमें पित्त सब जिराको का संचयन पाया
है, अनाटनी नामक प्रथम उनका विस्तृत विवरण
लेखनी माना है । उन सब विवरणका यहां अर्थात्
तरह आलोचना करना अमम्य है । जिरा एक प्रधान
और सार अंग यहा लिखा जाता है । समस्त मानउद्दे
घमनो और स्नायुकी तरह जिरापात्रसं वेष्टित है ।
कवल बार पुनपुनोप जिराको को छोड़ देहकी अरि-
पटन शोणित रागिको बहन कर पुनपुनमें ले आता हो
जिराको का प्रधानतम कार्य है । यमक भावेहम अनेक
नीचिम जिराए द्रव पान है । जिराए स्नायुनहीन और
अरिपटन रक्तसे परिपूर्ण है । उपर घमनो स्फुटनयुक्त
है । घमनिया परिपुष्ट और परिशोमित रक्त बहन कर
द्रवमें सघन सञ्चारित करतो है ।

इ जिराभा द्वारा दहक सभी स्थानों का वैजिफाओं
न रक्त हृत्पिण्डमें लाया जाता है । ये सब जिराए
केजिफ जिरा (कैविगरी)स आरम्भ होता है और परस्पर
मिल कर स्फुटनयुक्त शैरिफ काएड बनातो है । साधारण
तन जिराओंको दो धेनामें विभक्त किया जा सकता
॥ —प्रथम या अगमोर धेना, सुपरफिशियल कैसियाक
स्तरमें अवस्थान करतो है, ये घमनियोके साथ रहता
है तथा तनक साथ एक काय (Sheath) द्वारा परि-
याण्ट रहता है । बड़ा बड़ी घमनियोका साथ बंधल एक
जिरा रहता है किन्तु यह जिरा बहुत छोटा है यथा—
अष्टाष्ट हाथ, पैर और घमनोका दाढ़ा जिरा रहतो है ।
इ पुन जिरा (अनि कविटिज) बड़ा है ।

घमनोका अग्रेग सभी जिराए परस्पर दाह्यरूपमें

सम्मिलित होतो है । इस कारण दहके सभी स्थानोंसे
हृत्पिण्डमें रक्त लाटनेकी सुविधा होनी है ।

कुछ जिराओं का विशेष उपाय दिखाई देता है,
यथा,—मार्डिमीकी जिरा, मल्लिकार्जुनी शैरिफ प्रणाली
तथा पोर्टल जिरा, ये सब घमनोकी सहपत्नी नहीं होतो
और इनके निमाण सम्प्रभम भी वैलक्षण्य दिग्ग द्वा
है । जिरामें अक्सर दूषित मोलुपनका रक्त रहता है,
किन्तु वैलमोपारी जिरामें घमनोकी तरफ लेहित प्रियुक्त
रक्त रहता है । प्रतियपदार्थसं आ जिरा निराली है
उमक ॥ तगत रक्त प्रसिद्धा क्रियाधियय हेतुसे घमनो
के रक्त जैसा लेहित होता है ।

जिराओंके वृत्तकी तुलनामें उनका प्राचीर अरुपुष्ट
पतला है । अतएव अनुपम्य मात्रमें काटनेसे यह मिल
जाता है ।

जिरा प्राचीर प्रसारजाल है, वृद्ध और घमनियोंकी
तरह यह सहजमें उन्नत नदी होता । साधारणतः सभी
जिराए तीन आवरणसे बनी हैं तथा गैरिफ विधानके
मिन्न मिन्न स्थानमें इस आवरणकी निमाण विभिन्नता
देखी जाती है ।

आन्ध्यन्तरिक आवरण या शिराका जो अंग रक्तक्षानमें
सञ्चल रहता है वह साधारण कायभिक्षा (सल
मेषात्र) द्वारा बना है । इस भिक्षाकीका एण्डोथिगिय
काय सभी घमनियोंके उक्त कोषासं छोटे और अपेक्षा
हृत्त बम होत है, किन्तु उनका दोनों ओरकी साधारण
सन्धानप्रमाण और वाहारायय प्राय एक नै है । इस
भिक्षाके बाहरी भागमें एक शुष्म अरुपुष्ट आवरण रहता
है जिसे इल्टरमिडियट या मध्यवर्ती या अरुपुष्टयय स्तर
बहते है । यह फिर एक आन्ध्यन्तरिक स्थितिधायक
परद्वेस बना रहता है । यह सभी घमनियोंके इस स्तर
की तरह परिवर्तित नही है ।

मध्य आवरण योयव जिरा और स्थिति
स्थापक तन्तुका बना है । स्थितिस्थापक तन्तुओं
का परिमाण अपेक्षेहृत्त अल्प है । इन स्थिति
स्थापक तन्तुओंके साथ वेतययका सौखिन (पात्र
प्राप्त) तन्तु प्रचुर परिमाणमें वसमान रहता है । इसी
कारण जिराए घमन का ऊर्ध्व गच्छ और अपराधि पु

जिरावेध करना अनुचित है। कफ और धातुक्षीण व्यक्तियोंके वायुरोग उत्पन्न होनेकी सम्भावना है। भीरु व्यक्ति स्वभावतः क्रोधो होता है और रक्त वेगनेसे मूर्च्छित हो सकता है। परिश्रमकातर व्यक्तियोंका अतिरिक्त रक्तमोक्षण हो कर शरीर विनष्ट हो सकता है, र्त्संसर्गके कारण क्षीण और उन्मत्त लोगोंकी वायुका प्रयोग हो सकता है, मद्यपानमें मत्त लोगोंकी अधिक मूर्च्छा हो सकती है, इन सब कारणोंसे उक्त व्यक्तियोंका जिरावेध नहीं करना चाहिये। इसके सिवा जिन्होंने वृत्ति अर्थात् वर्म की है, विरिक्त या विरेचन द्वारा जिनका कोष्ठ परिष्कृत है, उनका जिरावेध करनेसे वायु विगड सकती है। धातुक्षय जन्य क्षीण अर्थात् जिनका धातुक्षय हुआ है, उनका तथा गर्भिणियोंका शरीर विनष्ट हो सकता है, अतएव इनका भी जिरावेध नहीं करना चाहिये। कास और यक्ष्मरोगी, जीर्ण उग्रग्रन्थ, आक्षेप और पक्षाघातरोगी, उपवासों, मूर्च्छित और पिपासित व्यक्तिका जिरावेध अरुर्ह्य है।

विशेष विधि—पहले कहा जा चुका है, कि बालक और बृद्ध आदिका जिरावेध करना उचित नहीं। किन्तु विषोपसर्गमें अर्थात् जिनके सर्पादिके दंशनके कारण शरीरमें विष घुस गया है, उनका प्राणनाश अवश्य होना है, अतएव उक्त निषेध रहने पर भी इनका जिरावेध कर्त्तव्य है। पहले वेध्य और अवेध्य जिरा स्थिर करके जिरावेध करना होता है।

अवेध्य जिरा—हाथ और पैर प्रत्येकमें एक एक सी जिराएँ हैं। इनमेंसे जालधरा जिरा एक, उर्वी नामक मर्म स्थानकी दो, लोहिताक्ष नामक मर्मस्थानकी एक, इस प्रकार हाथ और पैरकी १६ जिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये।

पृष्ठ, उदर और वक्षःफलकी ३२ जिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। वहां चिटप और कटीक तरुण नामके दो मर्ममें ८ हैं। प्रत्येक पादमें जो आठ आठ करके जिराएँ हैं उनमें ऊर्ध्वगामिनी दो, पार्श्वसन्धि दो, मेरुदण्डके दोनो पार्श्वमें २४ जिराएँ हैं, उनमें ऊर्ध्वगामिनी बृहती नामक जिरा ४; उदरकी २४ जिराओंमें से लिङ्गदेशमें रोमराजिक दो पार्श्वों में दो दो करके ४

हैं। वक्षमें जो ४० जिराएँ हैं, उनमेंसे हृदयदेशमें दो दो करके ४, स्वनरोहित, अपन्था और अश्वत्थ नामक मर्मके दो दो कर ६, इस प्रकार पृष्ठ, उदर और वक्षस्थल की कुल ३२ जिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये।

स्फन्धसन्धि—स्फन्धसन्धिके ऊर्ध्वदेशमें जो १६४ जिराएँ हैं, उनमें श्रोत्रा देशकी ५६ जिराओंके मध्य कण्ठनालके दोनों ओर की जिरा मानुका ८, नीला २, मन्था २, कुकाटिका मर्ममें २ तथा विशुग्मर्ममें २ कुल १६ जिराओंका विद्ध करना अनुचित है। हनुदण्डके दोनो पार्श्वमें जो आठ आठ करके जिराएँ हैं, उनमें से दो दो करके ४ जिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। जिह्वादेशमें ३६ जिराएँ हैं जिनमेंसे जिह्वाकी अग्रभागस्थ १६ जिराओंमें रसराहिनी २ और वागगाहिनी २ जिराओंका विद्ध करना उचित नहीं। नासिकामें २४ जिराएँ हैं, इनमेंसे नासिकाके पाम जो चार और नाटु-देशमें जो एक जिरा है, वह अवेध्य है। चक्षुमें ३८ जिराएँ हैं जिनमेंसे अपाङ्गकी दो जिराओंका विद्ध करना उचित नहीं। दोनो कानमें १० जिराएँ हैं। उनमेंसे शब्दवाहिनी एक एक जिरा अवेध्य है। नासा-देशमें ४४, दोनो नेत्रमें ३६ और ललाटदेशमें कुल मिला कर ६० जिराएँ हैं। इनमेंसे आवर्त्त नामक मर्मके पासवाली ४ जिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। आवर्त्त नामक मर्मगत एक एक, स्थपनी नामक मर्मस्थित एक और शङ्ख देशस्थ १० जिराओंमें शङ्ख सन्धिगत एक एक जिरा अवेध्य है। मूर्धदेशमें जो १२ जिराएँ हैं, उनमेंसे उत्क्षेप नामक मर्मगत दो, प्रत्येक सीमान्तकी एक एक तथा अविपत्ति मर्मकी एक जिरा अवेध्य है।

अज चिकित्सक ये सब अवेध्य जिराएँ यदि विद्ध करे, तो नाना प्रकारभी पोड़ा तथा मृत्यु तक भी हो सकती है। अतएव अच्छी तरह सावध विचार कर बड़ी धीरतासे विद्ध करना उचित है। जो सब जिराएँ अवेध्य हैं अथवा जो वेध्य होने पर भी अयत्नित हैं अर्थात् यत्न द्वारा जो वन्दन नहीं की जानी तथा यत्नवत्त होने पर भी जो उसे भेद नहीं कर सकता, वैसी जिराएँ सो विद्ध नहीं करनी चाहिये।

अति शीत और गरम कालमें अथवा प्रबल वायुके

वदते समय यदि आकाश में घाबड़ न हो जाय, तो शिरा विद्ध नही करनी चाहिये । वर्षाके समय मेघशून्य कालमें, शीष्मके समय जोतल कालमें और हममतक समय मध्याह्नकालमें गिराविद्ध करना होती है ।

गिराविद्ध करनेमें रोगीको यत्नित कर गिरावेध करना होता है । यत्नित करनेका उपाय यह है कि जब गिरा विद्ध का ज्ञान हो, तब रोगीको अरति अथवा कमिष्ठान्दुल्लभ अथवा पद्मात एक हाथ ऊंचे आसन पर मुख का ओर मुह करके बैठाना होता है । उस समय रोगीके दोनों उदर भाग चित रहने चाहिये, दोनों जानु मण्डिक ऊपर भाग पर दा कुहनो रखनी होना तथा दोनों हाथों उगलियोंका मुष्टिबद्ध कर गले के दायां पार्श्वमें रखना होगा । एक बचन रज्जुक दोनों ओर का गल्लानों उन दोनों मुष्टिक ऊपरसे पीठेकी ओर के बंधा होगा । एक दूसरा आदमी रोगीको पीठे बैठ कर अपने बाए हाथसे उत्तान भागमें उन दोनों रस्मों के ठारों पर धकेल दे तथा दाहिने हाथसे उस घेय गिरा का पीठन और वृष्टदेश मढ़न करे । घेय शिरा पीठन करनेसे यह स्पष्ट प्रमाणित हो जाना है तथा वृष्टदेश मढ़न करनेसे जो गिरा मध्यकूपसे निकलता है । उस समय रोगी अपना मुह घाबसे घुण कर रखे । जब तक गिरावेध काय सम्पन्न नही होता तब तक अन्धम प्रशाम हथाम करना उचित नहीं । जिन सब शिराओं का मुख शरीरक भातरकी ओर है, उन सब गिराओंका ठोह मध्यकूपी शिरावेध करनेमें रोगीको उक्त रूपसे यत्नित करना उचित है ।

पैरकी शिरा विद्ध करनेमें जिन पैरकी गिरा विद्ध करनी होगी, उस पैरका ममत्तन स्थानमें स्थिर भावसे और दूसरा पैर कुछ मुका कर रखना होगा । पीठे घेय पाद के मुदरेक नाचे रहना बाध कर हाथसे उस पैरकी पट्टियोंकी पीठन करना होगा तथा घेय स्थानसे उ उठलो उपर पूर्वत पट्ट पट्टनादिमें किसी एकका भेद कर यह गिरा विद्ध करे ।

हाथके ऊपर भागका गिरा विद्ध करानेमें दोनों हाथ का बाध कर रोगीका स्थूलान्द्रमात्र पूर्वत रूपसे आसन पर बैठाने तथा निश्चित उसकी उपर मण्डिक नाचे

और प्रकाशको प्रशान्तित प्रनियामे बाध कर उसकी शिरा विद्ध करे ।

ग्रह सी और चिन्ताको नामकी घानव्याधिमें घुटना टेक कर श्रोणा, वृष्ट और सफ्य देशकी शिरा विद्ध करने में वृष्ट देशका उतन और भायत तथा मुखको अवनन कर गिरा विद्ध करनेमें होता है । हृदय और वृष्टदेश को शिरा विद्ध करनेमें वृष्टस्थल विस्तरात, मस्तक उन्नत और शरीर का कुचित कर बैठना होता है । दोनों पार्श्वों की गिरा विद्ध करनेमें रोगी दोनों हाथों के ऊपर बल दे कर अस्थान करे । मेढ्रदेशका शिरा विद्ध करनेमें मेढ्र का मुका कर रखना होगा । जिह्वाके अधोदेशकी शिरा विद्ध करनेमें जिह्वाके मध्यभागका ऊपर उठा कर ऊपर घाले दातेसे दाव कर पकड़ना होगा । तालुदेश या हस्तमूलकी शिरा विद्ध करनेमें मुखके बाधे रखना होता है ।

गिरावेध करनेसे यदि मुद्गांशाल रक्तस्राव हो कर रक्त बन्ध हो जाय, तो उसे सुविद्ध दुभा जानना चाहिये । कुसुमकूट पीठन करनेसे पहले जिन प्रकार पीतर्ण काय निश्चलता है, उमा प्रकार गिराविद्ध करनेसे दूधित रक्त स्रवसे पहले निश्चलता है ।

मूच्छित, अस्थित मात, धागन और नृपिन इत सब व्यक्तियोंकी शिरा विद्ध करनेसे उससे अकड़ी तरह रक्त गहो निश्चलता तथा जो गिरा बचन करने पर भी देशक ऊपर भाग पर दिखाई नहीं देता, उस गिरावेध भी जो गिरा उपयुक्त परिमाणमें नही निश्चलता । गिरावेध सम्पन्न रूपसे नही होने पर उसे फिर विद्ध करना उचित है । क्षाण, बहुदायविशिष्ट और मूच्छित व्यक्तिकी शिरा जिस दिन पहले विद्ध का जाती है, उसी दिन अपराह्न कालमें अथवा तीसरे दिन फिरसे विद्ध करना उचित है ।

गिरावेध करनेसे दूधित स्रवा रक्तको निश्चल देना उचित नही । यद्यपि अधिक् रक्तस्राव होनेसे अनिष्ट होनेकी सम्भावना है । अनवय मण्डित जो दूधित रक्त रहेगा, शीघ्रतम शीघ्रपथ प्रयोग कर उसका शोषण करना आवश्यक है ।

अन्य दोषों से ग्रस्त घुण घण्टिका शोणित काय

करनेमें ऊर्ध्वमात्रामें एक प्रस्थ रक्त मोक्षण किया जा सकता है। उससे अधिक रक्तलाव होने पर अनिष्टको सम्भावना है।

गिरावेधके बीस प्रकारके दोष कहे गये हैं, यथा—
१ दुर्विद्ध, २ अतिविद्ध, ३ कुञ्चन, ४ पिच्छित, ५ कुट्टित, ६ क्षण्णुत, ७ अन्त्युदीर्ण, ८ अन्तमें अनिद्ध, ९ परिशुष्क, १० कुणित, ११ वेपित, १२ अनुदिधनविद्ध, १३ गन्धहन, १४ तिर्यग्बिद्ध, १५ अविद्ध, १६ अयाध्य, १७ विट्टन, १८ धेनुक, १९ पुनःपुनर्विद्ध, २० गिरा, स्नायु, अस्थि, सन्धि और मर्गस्थलमें विद्ध। ये २० प्रकारके गिरा वेध दृग्गोच्य हैं। इनका लक्षण—

१—सूक्ष्म अस्त्र द्वारा गिरावेध करनेमें यदि रक्त अधिक परिमाणमें निकले तथा वेदना और शोथ हो, तो उसे दुर्विद्ध कहते हैं।

२, ३—उपयुक्त परिमाणसे अधिक विद्ध होने पर यदि रक्त देहके भीतर घुस जाय अथवा अधिक परिमाणमें रक्त निकले, तो उसे अतिविद्ध और कुञ्चन कहते हैं।

४—कुण्ट शस्त्र (हथियार) द्वारा विद्ध करनेसे यदि वह स्थान अच्छी तरह विद्ध न हो सके और फुल जाय, तो वह पिच्छित कहलाता है।

५—गन्धके अप्रमाण द्वारा अत्यन्त गभीर भावमें पुनः पुनः विद्ध करनेसे उसको कुट्टित कहते हैं।

६—जीव, मय और मूर्च्छा आदि कारणोंसे जोषित आव नहीं होने पर उसके अपञ्चुत कहते हैं।

७—तीक्ष्ण और बृहत् मुखविशिष्ट अस्त्र द्वारा पेजा विद्ध होने पर वह अन्त्युदीर्ण नामसे पुकारा जाता है।

८—अल्प परिमाणमें रक्त निकलनेसे वह अविद्ध है।

९—अल्परक्तविशिष्ट व्यक्तिका विद्धस्थान वायुपूर्ण होनेसे वह परिशुष्क है।

१०—अल्प रक्त निकल कर विद्ध स्थान चार भागोंमें विच्छिन्न होनेसे उसे कुट्टित कहते हैं।

११ १२—अनुपयुक्त स्थलमें गिरावेधन करनेसे कम्पन होता है तथा उसके कारण छाव नहीं निकलता, पेसी हालतमें गिरावेध होनेसे उसको वेपित और अनुदिधनविद्ध कहते हैं।

१३—गिरा छिन्न हो कर अनिरक्त रक्त नाथके कारण गमनादि शक्तिरूप होनेसे उसके गन्धहन कहते हैं।

१४—जहां तिर्यक् भागमें विद्ध करनेमें अग्रक्रिया अच्छा तरह मिड नहीं होती, वहां उसे तिर्यक्बिद्ध कहेंगे।

१५—अस्त्रव्यापीसे गन्ध द्वारा बार बार विद्ध होनेसे उसका नाम अविद्ध है।

१६—अस्त्र द्वारा छेदने लायक न होनेसे उसमें अदशाध्य कहते हैं।

१७—अन्यस्थान भावसे अर्थात् अत्यन्त जोषनासे विद्ध करने पर वह विट्टन कहलाता है।

१८—वेद्यस्थान अनेक बार अपघटित अर्थात् गद्ग कर बार बार गन्धपान करने तथा उसमें अधिक परिमाणमें जोषित निकलने पर उसे धेनुक कहते हैं।

१९—सूक्ष्म अस्त्र द्वारा अनेक बार विद्ध करनेमें विद्धस्थानमें बहुत से छेद हो जाते हैं, इसीको पुनः पुनः विद्ध कहते हैं।

२०—स्नायु, अस्थि, गिरा, संधि और मर्गस्थलके विद्ध होनेसे उत्कट वेदना, शोथ, अद्भुतकृत्य, अथवा मृत्यु हो सकती है।

ऐसे २० प्रकारके गिरावेधों को दृग्गोच्य कहा गया है। गिरावेध चञ्चल होता है। ये मछलीकी तरह हमेशा परिवर्तित होता है। इस कारण गिरावेध सम्बन्धमें जब तक विशेष अभिज्ञता लाभ न हो लेगी, तब तक गिरावेध करना उचित नहीं।

गिरा विद्ध करनेसे व्याधि जितनी जल्द प्रगमित होती है, स्नेह और लेपनादि द्वारा उतना जल्द फल प्राप्त नहीं होता। चिकित्साशास्त्रमें शतयत्नान्तर्गते मध्य गिरावेध ही सर्वप्रधान है।

रोग विशेषमें मिन मिन स्थानमें गिरावेध करना होता है। उसका विषय इस प्रकार लिखा है, पाददाह, पादहर्ष, अववाहक, विसर्प, वातरक्त, वातकण्ठक, विचर्चिका और पाददारो आदि रोगोंमें क्षिप्र नामक मर्मके ऊपर दो उंगलियोंके अन्तर पर ब्रौहिमुख नामक अस्त्र द्वारा गिरा विद्ध करे। क्रौण्डकशोणं, सज्ज और पंगु इन तीन

जिरिथारी (द्वि० स्त्री०) पद्म जंगली वृक्ष या जाक जो श्रीपत्रमे काम आता है मुसुना । यह हर जगहमे होता है । इसमे चोरीसे समान एक साथ चार चार होते होते है जो एक शगुल छोडे और नोचदार होते है । पत्तोंके बीचमे जली लगती है । फलोंमे दो छिपटे बीज होते है जो कुछ रोहंदार होते है । ये बीज सूजाकमे दिसे जाते है । जिरिथारी पंजाब और सिन्धमे अधिक होती है । वैद्यकमे यह कसैली कसी, जीतल हल्की, स्वादिष्ट, शुक्रजनक, रक्तधारी, मेधाजनक और त्रिदोष नशक कहो गई है । इसका साग भी लोग खाते है ।

जिरीय (सं० पु०) शृणानि कटिति श्लाघनीति श्रु (शृण्वा श्रिच । उणा० ४।२०) इति ईषन्, स च श्रिन् । स्वनामस्तान् श्रु निरिस्फा पेड । (*Albizia lebbek* *syn. Acacia lebbek*) तैलद्रु—टिरमन । संस्कृत पद्यां—कपतन, मण्डिल, मण्डिर, भण्डार भण्डोल, मृदुपुष्प, शुक्रतन, विदनाशन जीतपुष्प, मण्डिक, चणं पुष्पक, उद्दालक, शुक्रतन, लामणपुष्पक, कपीतक, कलिद्रु, श्यामल, शङ्खनाकल, मधुपुष्प, वृक्षपुष्प, भण्डो, प्लवग, शुक्रपुष्प । अन्य मुस्तकमे 'जिरिनीकल' पर्याय भी देना जाता है । इसका गुण—कटु, जीतक, विष, घान, पासा, अत्य, कृष्ट, कण्डुति और त्वग्दोषनाशक । (भावनि०)

भावप्रकाशके मतसे गुण—मधुर, अनुष्ण, तिक्त, लघु, जोष, विस्पर्ण, काश और ज्वरनाशक । (भावप्र०) कटुक जिरिथका पर्याय—कटमी, जिणिही, ज्वेना महाज्वेना और रोहिणी । इसका गुण—विष, विस्पर्ण, रवेद, त्वग्दोष और जोषनाशक ।

जिरीयक (सं० पु०) १ सिरिस्फा पेड । २ एक नागका नाम । (भाव उद्योगदर्प)

जिरीयपत्रा (सं० स्त्री०) ज्वेतकटमी वृक्ष, सफेद कटमीका पौधा ।

जिरीयपत्रिका (सं० स्त्री०) जिरीयस्य पत्रमिव पत्रमस्याः, ततः स्वार्थे कन टापि धन इत्वं । ज्वेतकिणिही, सफेद कटमीका पौधा ।

जिरीयपत्र (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम । जिरिथारी (द्वि० स्त्री०) जिरिथारी वृक्ष ।

जिरीयद (सं० पु०) जिरिथारी गठः पीड़ा । जिरिथ वृक्ष, सिरिमे वृक्ष ।

जिरीगुहा (सं० स्त्री०) जिरिथके तीन घटों या बोटोंमेंसे एक जिसमे मस्तिष्क और मयुग्मना नाटीका सिग रहता है, सिरिमे भीतरका भाग ।

जिरीगृह (सं० स्त्री०) जिरिथी गृह । अट्टालिका, बोटा ।

जिरीगेह (सं० स्त्री०) अट्टालिका, बोटा ।

जिरीगौरव (सं० स्त्री०) जिरिथी गौरव । मस्तकका गुरुता, सिरका भारोपन ।

जिरीग्रह (सं० पु०) वातव्याधिरोग विशेष, स्मिन्नी एक वातरोग, समल वाह ।

दृष्टि नष्ट रक्तको आश्रय कर शिराओंको ऊर्ध्वधरा कर डालती है, उस समय ये सब जिरीग्रह रक्त, कृष्णवर्ण और घेदनायुक्त हो कर असाध्य शिराग्रह रोग उत्पन्न करती है । यह रोग होनेसे शिरागत वायुको जिनमे क्रिया हो, उसका विद्याल करना उचित है । दण्डमुली कपाय, मानुलुद्र रस, जीतल तैल द्वारा अभ्यङ्ग या शिरा-धरित प्रयोग भी उपकारक है ।

जिरीग्रोव (सं० स्त्री०) जिरीग्रोव प्रोवाह इषो समाहारः, समाहारत्वान् क्लीबत्वं । मस्तक और प्रोवा इन दोनोंका समाहार ।

जिरीघात (सं० पु०) जिरिथी घातः । मस्तकका आघात ।

जिरीज (सं० स्त्री०) जिरीम जायने जन-ड । जिरिरोह, केज, बाल ।

जिरीजालु (सं० स्त्री०) जिरि और जालु ।

जिरीजवर (सं० पु०) जिरिपीड़ा, सिरका दर्द ।

जिरीजवात (सं० पु०) चक्षुरोगविशेष, आँखका एक रोग । इसका लक्षण—चक्षु का शिराजाल कसी घेदनायुक्त, कसी घेदनाहीन तथा कसी रक्तवर्ण या विरक्तवर्ण हो जानेसे यह जिरीजवात कहलाता है । (भावनि०)

जिरीजामन (सं० स्त्री०) जिरिथी घाम । मस्तककी मान्दा, पगडी, माफा ।

जिरीजुम्ब (सं० स्त्री०) जिरिथी दुःख । जिरिपीड़ा, सिर दर्द होना ।

जिरीधरा (सं० स्त्री०) जिरिथी धरा । श्रीधर, गद्दन । इस शब्दका क्लीबचिद्रूपे प्रयोग होता है ।

कालका विपरीत भाव, इन सब कारणोंसे मस्तकस्थ वातादिदोष मस्तकके रक्तको दूषित कर मस्तकमें विविध लक्षणान्वित रोग उत्पादन करते हैं। यह पांच प्रकारका है, यथा—

वातज जिरोरागनिदान—उच्च भाषण, अतिभाषण, तीक्ष्ण मद्यपान, रात्रिजागरण, शीतल वायुसेवन, व्यायाम, मलमूत्रादिका वेगधारण, उपवास मस्तकमें अभिघात, अति विरोचन, अनिवसन, रोदन, शोक, मग्न, त्रास तथा भारबहन और पथगमनके कारण क्लेश, इन सब कारणों से वायु कुपित हो कर शिरोराग धमनियोंमें घुसती और मस्तकमें शूल उत्पादन करती है। उस समय शङ्खदेश में सई चुभने-सी वेदना होती है, कंधा कटा जाता है, दोनों भ्रू का मध्यभाग और ललाटेदेश अत्यन्त वेदनाविषम और तापयुक्त होता है। दोनों कानमें हमेशा मन भन शब्द हुआ करता है और दोनों नेत्र ऐसे मान्द्रम होते हैं मानो कोई उन्हें पकड़ कर बाहर खींच रहा हो तथा समूचा मस्तक घूमने लगता है। सभी शिराएं दृष्ट करती हैं और शिरोधरा प्रोवा स्तम्भित होती है। ये सब लक्षण दिखाई देनेसे उसे वातज जिरोराग कहते हैं। स्निग्ध और उष्ण द्रव्यके सेवनसे वह प्रशमित होता है।

पित्तज जिरोराग—कटु, अम्ल, लवण, क्षार, मधु, क्रोध, सूर्यानय और अग्निस्तनाप इन सब कारणोंसे पित्त कुपित हो कर मस्तकमें जिरोराग उत्पादन करता है। उस रोगमें मस्तकमें दाह और सई चुभने-सी वेदना होती है, रोगी शैत्यकी आकांक्षा करता है, दोनों नेत्रमें जलन होती है, रोगीको प्यास बहुत लगती, उसका शरीर घूमता रहता और घसीता बहुत निकलता है।

कफज जिरोराग—निरन्तर उपवेजनप्रियता, निद्रालुता, गुरुस्निग्धभोजन और अति भोजन इन सब कारणोंसे कफ द्रुष्ट हो कर मस्तकमें जिरोराग पैदा करता है। उस जिरोरागमें मस्तक मन्द मन्द वेदनाविषम, स्पर्शशक्तिहीन और माराकांत होता है। इसमें तन्त्री रोग, आलस्य और अरुचि होती है।

त्रिदोषज जिरोराग—त्रिदोषज जिरोरागमें वातादि त्रिदोषके दो लक्षण दिखाई देने हैं। वातप्रकोपके

कारण शूलवत् वेदना, घूर्णन, कम्प, रित्त प्रकारके कारण दाह, मराता और तृणा, कफप्रकोपके कारण मस्तककी गुरुता और तन्द्रा होती है।

कृमिज जिरोराग—प्रबल वातदि अनेक दोषोंसे आकात पापी व्यक्ति यदि निल, दुग्ध, गुड, घृति और पिरुङ्ग द्रव्य भोजन करे, तो उसका कफ, रक्त और मांस क्षिप्त होता है तथा उस क्षिप्त कफादिके क्लेशसे कृमि उत्पन्न होते हैं। वे कृमि उत्पन्न हो कर अति मृदायक जिरोराग लाते हैं। उस समय नाकसे पीच निकलती है। इस रोगमें मस्तकमें विद्धवत् और छेद वत् यंत्रणा, वेदना, कण्डु और शोथ उत्पन्न होता है तथा कृमि रोगीकत सभी लक्षण दिखाई देते हैं।

यह रोग विशेष कष्टदायक है। इसके उत्पन्न होते ही सुविज्ञ वैद्यसे चिकित्सा करावे। भावप्रकाशमें इसका चिकित्साका विषय इस प्रकार लिखा है,—

वातजन्य जिरोरागमें स्निग्ध भेद तथा पान, आहार और उपनाहस्वेद प्रदान करे। कूटज, परेण्डका मूल और सोंठ समान भागमें ले कर मट्ठा दे पीसे और थोड़ा गरम करके कपालमें प्रलेप दे, तो जिरोराग प्रशमित होता है। श्वास कुठाररस द्वारा नस्य लेनेसे निश्चय ही शिःशूल दूर होता है। यह शिरोवास्ति और जिरोरागमें बड़ा उपकारी है। शिरोवस्ति देखो।

पित्तज जिरोरागमें चन्दनसिक्त जल, मुद्ग, उत्पल और पद्म आदि शीतल स्पर्श तथा शीतल वायु सेवन करे। शनर्थात् घृत मस्तक पर धारण करनेसे भी यह दूर होता है। अथ परिमाणमें श्वासकुठाररस, कर्पूर, कुङ्कुम, चीनी और बकरीका दूध इन्हें चन्दनके साथ एकत्र घस कर उसकी सुंघनी लेनेसे पित्तज जिरोराग विनष्ट होता है। यह नस्य सभी प्रकारके जिरोरागमें उपकारी है। पुराना गुड़ और सो डका नस्य लेनेसे भी शिःशूल नष्ट होता है। रक्तज जिरोरागमें पित्तजन्य जिरोराग की तरह आहार, प्रलेप और सेवन करना कर्त्तव्य है। विशेषतः विषर्ष्याय कपसे शीतक्रिया और उष्णक्रिया करे अर्थात् शीतक्रियाके बाद उष्णक्रिया और उष्णक्रियाके बाद शीतक्रिया करना होती है। रक्तज जिरोरागमें रक्त-मोक्षण करना बहुत आवश्यक है।

कफज जिरोरोगमें कफके पाचक रस और उष्ण स्वेदका प्रयोग करे । त्रिदोषज जिरोरोगमें त्रिदोष नाशक विहितसा करनी उचित है । पड्डिन्तुल बीज दुमागनेल इस रोगमें विशेष उपकारी है । पड्डिन्तु तेलका नस्य लेने और उसे मस्तकमें लगानेसे सभी प्रकारके जिरोरोग प्रशमित होते हैं ।

क्षयज्य जिरोरोगमें क्षयनाशके लिये रुहणक्रिया, पान और नस्यमें घृतका व्यवहार तथा वातघ्न मधुस्रुष्टय साधित घृतका प्रयोग करे । हृमिन य जिरोरोगमें विहृत्, माडाहरद और सशुद्धनके बीजका गोमूत्रमें पीस कर नस्य ले । गुहके साथ घृत और घृतघूर (घृता) मक्षण, दुग्ध और घृत पान तथा तस्य प्रयोग, कुण्ड द्वारा तिल पान कर उसके द्वारा या जीवनाशयण द्वारा स्वेद प्रदान अथवा भृङ्गराजरा रस और बरौका दूध सम परिमाणमें ले कर घूपमें सुखा कर उसका नस्य लेनेसे स्वायत्तरीय प्रशमित होता है । अर्द्धाजमेदक रोगमें पदने निनाथ स्वेद, पाउने त्रिरेवन द्वारा शरीर शोधन तथा घृत प्रयोग करके स्निग्ध और उष्ण द्रव्य स्थानसे विशेष उपकार होता है । पिङ्गु और रुग्णतिलके पोस प्रलेप देनेसे या उसके द्वारा नस्य ग्रहण करनेसे अर्द्धाजमेदक रोग नष्ट होता है । स्वायत्तरी और अर्द्धाजमेदक रोगमें खीनी मिला हुआ दूध, तारियलका पाणी, उट्टा जल या घृत नाक द्वारा पान करनेसे वसी समय उपकार होता है ।

अनन्तज्यजिरोरोगमें स्वायत्तप्रमाणक क्रिया और शिरा वेध द्वारा रक्तमोक्षण करे तथा वायु और पित्तनाशक क्रिया करना भी उचित है । वन्यादि वशाध भी विशेष उपायकारी माना गया है ।

दाहद्विष्टा हरिद्रा, मज्जिष्ठा निम्ब खसकी चह और पक्काष्ट समान भागमें पीस कर मन्त्रक पर प्रलेप देनेसे पित्त रोग प्रशमित होता है । पीनल जल परिप्रेयन, पीनल दुग्ध सज्ज और सिरनी वृक्षके कंद द्वारा प्रत्येक देनेसे सभी प्रकारके जिरोरोग प्रशमित होत हैं ।

मैपडवरतनायलीमें जिरोरोगाधिकारमें इसका चिकित्साका विषय इस प्रकार कहा है—आतित शिरो रोगमें स्नेहस्वेद नस्य घाघुनाफ, अनपान और प्रलपका व्यवस्था कही गई है । कुट्ट और रेदोका मूल

इन दोनोंका अथवा केवल मोचकन्दके मूलका काजाम पीस कर प्रलेप देनेसे शिरोरोग अति शीघ्र नष्ट होता है । मस्तक सट्टश आघत ८ उगनी कचा एक चमड़ा रोगी के मस्तकमें प्रलेप कर उस घस्तिके नीचे मस्तकके ऊपरी भाग पर उड्ड पोस कर प्रलेप दे । पीछे कुट्ट गम तेल द्वारा वह धर्मवस्ति भर दे । जब तक स्नायु लाम न हो जाये, तब तक वस्तिधारण कर्त्तव्य है । उड्ड या एक पहर तक घस्ति धारण कर निश्चल भागमें बैठना उचित है । इसमें वायुजनित शिरोरोग, मस्तक कम्पन, हनु मन्दा, चक्षु और कण्ठी पीडा प्रशमिता होती है ।

पैच्छिक शिर पीडामें घृत, दुग्ध, जलसेवन, शीतल प्रलेप, नस्य, जीवनीपगणक साथ सिद्ध घृत और पित्त नाशक अम्लपात्रका प्रयोग करना होता है ।

कफजमें लङ्गुन, स्वेद, दधोरा, पाचन और तीक्ष्ण, कयल विशेष उपकारी है । अनन्तमूल, कुट्ट, उत्पल और मुन्डी इन सब वस्तुओंके काजाम पीस कर घृत और नेलके साथ प्रलेप देनेसे स्वायत्तरी और अर्द्धाजमेदक रोग होता है । दूरदूरके बीजके दूरदूरक रसमें पीस कर प्रलेप देनेसे स्वायत्तरी और अर्द्धाजमेदक रोग घटता है । स्वायत्तरी नस्यदि दे कर और गुहके साथ घृत तथा घृत स युक्त विष्ट भोजन कराये । इनमें गिराविद्ध कर रक्तमोक्षण और दुग्धादय घृतका नस्य विशेष उपकारी है । प्रतिदिन यन्मर और घृत भाजन तथा बीज बीजमें उसके विरेचनसे बहुत लाभ पहुँचता है । अमलनासक पत्तोका रस २ सेर, नर नीत १ सेर और अण्डा बीज २ पल एकल पाक करे । इनका तस्य ग्रहण करनेसे स्वायत्तरी रोग भूत पीन नष्ट होता है । दशमूलक वशाधमें घृत नीर से ३३ डाल उसका नस्य लेनेसे भी विशेष उपकार होता है । शिरोध मूलकी छाल और सूनीका राज, घघ और पापर नस्यमें प्रयुक्त होनेसे उक्त रोगका उपशम होता है । वातनाशक द्रव्य साथ शाफ आदि का मास सिद्ध कर मैघत्रय के साथ व्यथ स्थानमें प्रलेप देनेसे तथा उस मासका रस पीनेसे शिरका दर्द जाता रहता है । भृङ्गराजका रस २ तोला और बरौका

उष्ण और कुल्हरी कलाय मोनन करे। रातभी सेयल
कुठ गरम चा और गरम दूध ली कर रहता होगा।

श्रोत्रोत्थरे (म ० पु ०) श्रोत्रोत्थरेचन, नम्य द्रव्य । यद्
नम्य व्यवहार करतासे श्ले ता निकल कर मस्तक साध
नो जाता है, इसाग्ये इसको श्रोत्रोत्थरे कहते हैं ।

निगिदिरेन्न (स० क०) नस्य द्रव्य । यद् द्रव्य
जैम—विदग्धा विद्वद्भ्यः, अश्वामार्गा निग्र, मित्राधक
गिरोय, मित्र करार, निश्चो श्रीर गिरिणिङ्गा इव मय
प्रदोको वक्ष्य मित्ता कर गन्ध प्रभुत कतेसे वह निगे
दिरेत्ता कन्ताता है । (सप्तत सप्तम्यो १६ म०)

जिरोत्त (स० ह्मो०) शिखर पुत । १ मोल मिच,
५ ल मिच । * जीमर, भगर । (रात्रि०)

निरोद्धकजल (स० पु०) निरामि घृत फल यस्य । रक्त
अपामाग लान् चिचडा ।

निरोपेष्ट (स० पु०) निरोपेष्टयामाति रोष्ट मच् । उ नीय,
गगडा माफा ।

॥ गोपनीय (स. ०. ५१०) ; गोपनीयता निश्चित है । निर
 व्याकरण, पत्रा, साक्षात् । पत्रा—उत्तरीय, वेष्टा वेष्टक
 निरगुण चैवोपपन्न । (वि. १०)

निराग्र्य (म० को०) महोत्सव ।

निरोऽस्य (स० कृ०) निरमाऽस्थि, शेषोऽस्य । तथाच—
करोति, निरग्राण शार्ङ्ग । (रामनि०)

निरोडनिधनरुड (म ० व ०) निरोडनिधनरुड । निरोड
रुड निरोड ।

जितोऽतिं (स० स्त्रो०) मिरको पाडा, मिरना इ० ।

शिरो १ (म० पु०) पर प्रहारका उत्तरोप । यह शिरो
स्वायत्त शक्तिसे लब्ध करनेस ह्य जाता है ।

११ दारु (म० पु०) मिसे की माला पक्षनेवाल शिर
महाश्व ।

विशेषण (स ० द्वा०) १ कदापि न्युक्त । २ ललाट
शतमेद ।

गिरजा (दि० स्ना०) एवं प्रसारकी धाम । मि घ, बलो
। १७५५ न इगित मन्धार और लका आदिच देनी

स्वर्णमयं यद् बहुनायतमं पादं जाता है । भारतसे बाहर
यद् अरु और उत्तरा सदा मध्य अमेरिका में भी होती है ।
यद् यामं जिम् स्थान पर होती है, उस स्थान पर
जनातम भाग्यहीन तरद्वक एक प्रकारक दाने भी होत हैं ।

जो पौधोम निरुद्ध सत त ओर मलग दते है । गराम लेग इन दानोके उवाच कर अघरा इनका आटा बना कर खान है । इन बाड मो कहते है ।

गिड (स० पु०) शिखर । उच्छ, मालिक ले जाकर पोते येनमें पड़े हुए अ नके एक एक दान हो जाविकाक जिये चुननेका काम । मनुष्य जिला ३, कि यह प्राद्वर्ग का एक प्रकारका जोरने वाप है । प्राद्वर्गको उच्छ प्रसि शिखरुति या उच्छ तिमरुति द्वारा जोरिका निवाह करना चाहिये । मनुष्य उच्छ और शिखर इन दोनों का पृथक् रूपमें निर्देश किया है । मनुष्य मनमें जगहोंके लेनस भनाइ ले जाविक पोते येनमें पड़े हुए अ नके एक एक दान उठानेको उच्छ तथा घातकी मजरी मथाम् साम ग्रहण कराको शिखर कहत है । इस प्रकार उच्छ और गिड द्वारा जो जाविका निर्वाह करता है, उसको मनुष्य कहत है ।

२१छुचशर्म यणित राजा पारिवानक पद पुनः
नाम । (ख० १८।१७)

जिल्हा (म. पु.) वैदिक कालक पत्र अग्रिम! ताम।

निलयभाज (म = पु०) पाशानभेदः ।

जिल्हवार—पूर्ववर्द्ध और गामाम जिभागक कडाड जिल्हेवा प्रघात अगर गीर बिहार महर यह मसाला २४ ४६ ३० तथा गाला १२ ४८ पूरा मय विस्तृत है। अगर मति प्राचीन नदी है। यगाक नदीक दाहिने किनारे मप्रदेशी भूखण्डक ऊपर बसा हुआ है। पहले यगाका जलवायु अच्छा नदी या अभी म्युनिस्पालिटी है। ज्ञानेन बहुत कुछ सुधार गया है। १८६६ और १८८२ १०क मूफमस अगरका राजकीय और साधारण मट्टालिगादि तहम नहम हो गई है। १८८१ १०में यगाक सेनाशाम में दो बडा बडा कमाा और ४२ न ०क म्युनिसपालिटी दल रखे गये थे। यहा प्रतिवर्ष पीयमासम ७ दिन तक मेगा लयना है।

लिन (म० प्र०) शैलज, भूरि लाला ।

त्रिगुण (म० पु०) एव प्राचीन गोत्रप्रसार ग्रन्थिना
नाम । 'पापद्वय' इत्यादि अनेक नाम त्रिगुण एव ।

निष्पाटा—शामासक घट्ट निष्क छातागोटी दा ३७
निनागोता ११ एक गण्डमास । यथा बांघिदु' उम्मेयक

उपलक्षमें एक मेला लगता है। इस मेलेमें पहाड़ी बछाड़ो जानि ही साधारणतः जुटती है।

जिलरति (स० लि०) जिले रतिर्गण्य। उच्छृगोल, जो उच्छृगुलिके द्वारा जीविका निर्वाह करता हो।

शिरवट (हि० खी०) शिलवट देखा।

शिलवाहा (स० खी०) नदीमेद। शिलवाहा देखो।

शिलवृत्ति (स० खी०) शिलः वृत्तिर्गण्य, जो शिलवृत्ति द्वारा अपना जीविका चलाता हो, जो धानकी बाल या नांक चुन कर अपना गुजारा करता हो।

जिलहेटो—रायपुर जिलेकी द्रुग तहसीलके अन्तर्गत एक भू-सम्पत्ति। भूपरिमाण ८३ वर्गमोल है। यह भू-सम्पत्ति २८ गांव ले कर गठित है। यहांके जमीन्दार पहले गण्डाई राज्यके अधीन सामन्त थे। ये लोग गोंड वंशोद्भव हैं। शिलहेटो गांव अक्षा० २१° ४७' ३० तथा देशा० ८१° ६' ५० तक विस्तृत है।

जिला (स० खी०) १ पापाण, पत्थर। २ स्तम्भगर्ग। ३ पत्थरका बड़ा चौड़ा टुकड़ा, चट्टान, सिल। ४ मनः-जिला, मैनसिल। ५ कपूर, कपुर। ६ जिलाजनु, शिला जीत। ७ गैरिक, गेरू। ८ नीलका, नीलका पौधा। ९ हरीतकी, हरें। १० गोराचना, गोरोचन। ११ दूर्वा, दूब। १२ पत्थरकी कंड़ी अथवा बटिया। १३ भूमि में पड़ा हुआ एक एक दाना बोनेका काम, उच्छृगुल। जिरा-रस लवण। १४ जिरा।

जिलाई—मानभूम जिलेमें प्रवाहित एक नदी। उक्त जिलेके लाथुंका परगनेसे निकल कर धोमीचालसे पूर्वा-दक्षिणकी ओर बहती हुई यह रूपनारायण नदमें आ मिली है। मेदिनीपुर बूढ़ी नदी नाडाजोलके पास तथा बाँकड़ा जिलेमें पुरन्धर नदी और गोपा नदी इसका कलेवर पुष्ट करती है। रूपनारायणके सङ्गमसे इस नदीमें जितनी दूर ज्वारका पानी जाता है, उतनी दूर इस नदीवर्षमें पण्यद्रव्यवाही नावे जा आ सकती है। वर्षाकालमें बाढ़ आनेसे इस नदीका दोनों किनारा उबड़-बाढ़ जाता है।

शिलाकर्ण (स० खी०) शिलेव कर्णः कोणो यस्याः ढोप्। शल्लकी वृक्ष, सलई।

जिलाकुट्टक (स० पु०) शिलां कुट्टयति दारयतीत कुट्ट-

ण्बुल्। टुकड़ा, पापाणमेयनाय, पत्थर तोड़ने जो छेनो। जिलाकुसुम (स० खी०) शिलाद्रव्य, शिलाजनु, शिला-जीत।

जिलाक्षर (स० खी०) शिलापट्टम लिखा हुआ अक्षर।

जिलाक्षार (स० खी०) चूना।

जिलागुड (स० खी०) प्रस्तरनिर्मित गुह, पत्थरका बनाव घर।

जिलाचक्र (स० खी०) शालग्रामकी मूर्ति।

शालग्राम देखो।

जिलाचय (स० पु०) पर्वत, पहाड़।

जिलाज (स० खी०) शिलाया जायते इति जन-ड।

१ शैलेय, शिलाजनु, जिलाजीत। २ लीह, लोहा। ३ पत्थरका फूल, छरीला।

जिलाजनु (स० खी०) पर्वतजान उपधातुविशेष, शिला जीत। संस्कृत पर्याय—गैरेय, अष्टर्ग, गिरिज, जिलाज, अगज, शैल, अट्टिज, शैलेय, शीतपुष्पक, शिलाध्याधि, अशमेतथ, अशमलाश्र, अश्रमजनुक, नटरश्मक। गुण— तिक्त, कटु, उष्ण, रसायन, मेह, उन्माद, अशमरी, शोथ, कुष्ठ और अपस्माररोगनाशक। (राजनि०)

निदाघकालमें सूर्यकिरण द्वारा सन्तप्त पर्वतोंसे निर्गमकी तरह जो धातुसार निकलता है, उसीको शिला जनु कहते हैं। यह शिलाजनु चार प्रकारका है, सीवर्ण, राजत, ताम्र और आयस। भावप्रकाशके मतसे गुण— कटु, तिक्त, उष्णवीर्य, कटुविपाक, रसायन, छेदी, योगवाही तथा कफ, मेद, अशमरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, क्षय, श्वास, वायु, अर्श, पाण्डु, अपस्मार, उन्माद, शोथ, कुष्ठ, उदर और कृमिनाशक।

सीवर्ण शिलाजनु जवापुष्पकी तरह लाल, मधुर, कटु, तिक्त, शीतवीर्य और कटुविपाक है। राजत शिला-जनु—श्वेतवर्ण, शीतवीर्य, कटुरस और मधुरविपाक। ताम्रशिलाजनु—मयूरकण्ठकी तरह आभाविशिष्ट, तीक्ष्ण और उष्णवीर्य। लीह शिलाजनु जटायुक पंख जैसा आभा, विशिष्ट, तिक्त, लवण रस, कटुविपाक और शीतवीर्य होता है। यहो शिलाजनु सबसे श्रेष्ठ है।

औषध बनानेमें आयस शिलाजनु हो उत्तम है। शिलाजनुको शोधन कर उसका व्यवहार करना होता

है। जो गिलाजतु गोमूत्रवत् गन्धयुक्त दूधपात्र स्निग्ध कोमल, गुल्म, निच कषायरस तथा श्रातप्रार्थ होता है, यही मायस गिलाजतु है। यह गिलाजतु औषध यनानेम् धेष्ट और मारणम् उपयोगो है।

शोधनप्रणाली—गिलाजतु गिलाजति पदान पर बहुतायतसे उत्पन्न होता है। इस कारण इसमें लोहका भाग अधिक रहता है। इसलिये ओषधित न होनेसे शिवा जतु किम्वा कामका नहीं होता। पहले गिलाजतुका छोटा छोटा अण्ड कर गरम जलमें एक घंटा तक रखे। पीछे उसे मर्दन कर जलके कण्डमें छान ले और तब मिट्टीके बरतनमें रख धूपमें छोड़ दे। इसके बाद उस बरतनके ऊपरी घन मांसके दूसरे बरतनमें उठा लें। इस प्रकार बार बार करक घना मशाले केनसे द्वा मासक भीतर गिलाजतु कार्यक्षम होता है। पीछे उसे अनिमित्त डाल देनेसे यदि उच्छ्वसित हो कर लिङ्गोपम हो, अथवा घूम दिलाइ न दे, तो उसे शोधित हुआ जानना चाहिये।

यागमटने इसका शोधन प्रणाली इस प्रकार लिखी है,—गिलाजतुका बाहरी मल दूर कराने लिये पहले त्रिशुल जलमें उसे धो लेना होगा। पीछे उसके भीतर को मिट्टी और बालू आदि दोष दूर करनेके लिये उबला घाघ द्वारा मायना देनी होगी। गिलाजतुका जल धो कर धूपमें सुखा कर लौहपात्रमें मायना देनी होगा। पित्तना गिलाजतु होगा, उनका हो काष्ठ औषध प्रदण कर ८ गुन जलम पाक कर चतुर्धा उबलने उतार लेना होगा। किन्तु उस कषायक गरम रहत हो छान कर उसमें गिलाजतु डाल देना चाहता है। पीछे कषायक साथ यह मिला जाने पर उसे सुखा लेना और फिर कषायमें डाल कर सुखा लेना उचित है। इस प्रकार सात बार मायना देनी होगी। पीछे पञ्चतिलादि घृतमें तीन दिन, बुझा कर रखना होगा। इसके बाद सिरुकाके कषायमें तीन दिन पटोलोके कषायमें तीन दिन, मुल्लैकी कषायमें तीन दिन कुषेये रखना गिलाजतुका ममा दोष दूर होत है। मीम, मुल्लै घृत और यश इन सब द्रव्यों द्वारा कषाय प्रस्तुत करना होता है।

महर्षि अग्निधनने इसका शोधन प्रणाली इस प्रकार बताई है,—मीमका जल तिस दिन प्रखर रोद होना है,

उस दिन चार काले लाहके बरतनको समतल भूमि पर धूपमें रखे। पीछे उच्छ्वसित गिलाजतु ल कर एक बरतनमें रखे और गिलाजतुस दो गुने उबल जल और पूर्णक अर्द्धांश उबल कषाय द्वारा यथानियम शोधन करे। इससे मृत्तिकादि मलदोष दूर होते हैं। इसके बाद धूपमें गरम हो जाने पर जब देखे, कि उसके ऊपरी भाग पर काला सार निकल आया है, तब उस सारका दूसरे बरतनमें अलग फिरसे उबल जलक साथ धूपमें छोड़ दे। इस बार जो सार निकलना उसे सासरे बरतनमें रख फिरसे उबल जल डाल दे। अन्ततः सारको पीछे बरतना रख उबल नियमसे उबल जल देना होगा। पीछे जब देखे, कि ऊपरका जल त्रिशुल हो गया है और काला मल बरतन के नीचे जम गया है, तब उस जलको छोड़ दे। इसी प्रणालीसे गिलाजतु त्रिशुल होता है।

शोधन गिलाजतुका गुण—तिक्त, कटुरस, उष्ण वायु कटुविपाक, रसायन, योगवाही तथा कफ, मेह, भस्मरो, शर्करा, मूत्रहृच्छ, क्षय, रपास, शोध अर्श, पाण्डु पातरक कुष्ठ, अथमर और उदररोगनाशक।

रसप्रसारक प्रथम इसकी शोधनप्रणाली इस प्रकार लिखी है—उत्तम गिलाजतु लौहपात्रमें गोदुग्ध, त्रिकटा के कषाय और भृङ्गराजक साथ एक दिन मर्दन करनेसे त्रिशुल होता है। इसका गुण तिक्त और कटुरस, रसायन, क्षय जोष उदर, अर्श और पल्लि घेदना नाशक माना गया है। (रसप्रसारक ०)

गिलाजतुप्रयोग (स ० पु ०) प्रमेह रोगाधिकारमें प्रयोग विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—शालसादि गणके कषायमें गिलाजतुकी मात्रा द कर तथा उसके कषायमें अच्छी तरह पीस कर बलानुसार गिलाजतु सवन करे। इसका सेवन करनेसे मधुमेह शर्करा और भस्मरोग विनष्ट होत तथा बल, वायु तथा मायुकी वृद्धि होती है। शिवा जतु से जलक बाद यह ओषध होने पर जगली ज्ञानयके मासके जुसके साथ अग्न सेवन करना होता है।

गिलाजतुवादीलह (स ० ह्ला ०) औषध विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—गिलाजतु, मुण्डेडी, त्रिकटु और रोष्य तथा उनका द्वा लौह, इन्ह एक साथ मिला कर द्वा रसाकी गोली बनाय। इसका अनुपात दूध है। इसके मद्यन से क्षय आदि रोग नष्ट होते हैं।

जिलाज्ञा (स० स्त्री०) श्वेतजिला नामक पाषाणभेद, संगमरमर। (राजनि०)

जिलाजीत (हि० पु० स्त्री०) काले रंगकी एक प्रसिद्ध ओषधि जिसे कुछ लोग मोमियाई भी कहते हैं।

विशेष विवरण जिलानु गद्यमें पेंगो।

जिलाझनी (स० स्त्री०) जिन्नामझनीति अर्द्धलघु स्त्रियां ङीप्। जानाझनी वृक्ष, काली कपास।

जिलादह (स० पु०) जिन्नामदहीति अर्द्धपुल्ल। १ अट्ट, अष्टालिका, बहुत बड़ा मकान। २ मकानमें स्त्र्यमें ऊपरी भागमें बना हुआ छोटा कमरा, चौबारा। ३ किसी इमारतके चारों ओर बना हुआ बड़ा बेग, चहारदीवारी, परकिदा। ४ गदा, गद्दा।

जिलादिका (स० स्त्री०) रक्तपुनर्नवा, लाल गद्दह-पूरना।

जिलस्तल (स० स्त्री०) जिन्नायास्तल। जिलाका तल, जिलाका ऊपरी भाग।

जिलात्मन (स० स्त्री०) जिन्नाया आत्मजमिव। लौह, लोहा।

जिलात्मिका (स० स्त्री०) सेना या चाँदी गठानेकी धरिया।

जिलात्व (स० क्ली०) जिला भावे द्वय। जिलाका भाव या धर्म।

जिलान्वच् (स० स्त्री०) जिला या बलका नामकी ओषधि।

जिलाद (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

जिलादट्ट (स० पु०) जिलाया दट्टुरिव। १ शैलेय नामक गन्धद्रव्य, छरोला। २ जिलाजतु, जिलाजीत।

जिलादान (स० क्ली०) १ जालग्रामजिला प्रदण। २ जालग्राम जिलादान।

जिलादित्य (स० पु०) मालवगजभेद। हार्पडन देखो।

जिलादण्ड (स० क्ली०) शैलेय नामक गन्धद्रव्य, छरोला।

जिलाधातु (स० पु०) जिलानां धातुः। १ गौरिभेद, सेतनेर। २ सिनेपल, परिया मिट्टी। ३ शकर, चीनी।

जिलाना—बगई प्रेसिडेन्सीके काठियावाड विभागके सीराष्ट्र प्रान्तका एक छोटा साप्रान्तराज्य। यहाँके सरदार बड़ोदाके गायकवाड़के कर देते हैं।

जिलानाथ—दरभंगा जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा प्राग।

यह अक्षा० २६°३५'३०" उ० तथा देशा० ८६°६'४५" पू०के मध्य कमला नदीके किनारे अवस्थित है। यहाँ एक समय जिलानाथ महादेवका मन्दिर था। कमला नदी की गति बदल जानेसे यह मन्दिर नष्ट-नष्ट हो गया है। प्रतिवर्ष कार्तिक और फाल्गुण मासमें यहाँ १५ दिन तक मेला लगता है। उस मेलेमें नाना प्रकारके यन्त्र विक्रयार्थ आते हैं। नेपालके गढ़ाड़ा अधिवासी उस मेलेमें नेत्रपान, मृगनाभि, कुटार और पत्तिज लोह आदि द्रव्य बेचनेको आते हैं। यह मेला जिलानाथ महादेवका माहात्म्यवाक है।

जिलानिचय (स० पु०) जिलाया निचयः। जिन्नायो-का समूह, पत्थरका ढेर।

जिलानिर्यास (स० पु०) जिन्नायाः निर्यासः। जिन्नाजतु, जिन्नाजीत।

जिलानीह (स० पु०) जिन्नानीह वासस्थानं यस्य। गड।

जिलान्त (स० पु०) शशमन्तक वृक्ष।

जिलान्वत् (स० क्ली०) जिनेन प्राप्त अन्यः वस्तु। जिलवृत्ति द्वारा प्राप्त वस्तु, उद्भूतवृत्ति। इस वृत्तिद्वारा जो वस्तु लाभ होता है, उसे जिलान्वत् कहते हैं।

जिलाष्ट (स० पु०) जिन्नायाः षट्। १ पेरणार्थ जिला, मसाला आदि पौसनेकी मिल। २ पत्थरकी चट्टान। जिलापुत्र (स० पु०) जिलाया पुत्र इय। पेरणार्थ जिला, बट्टा जिससे सिल पर कोई चीज पौसी जाती है। पर्याय—घर्णणाल, जिलापुत्रक। (शब्दरत्ना०)

जिलापुष्प (स० क्ली०) जिन्नायाः पुष्पमिव। १ जिलाजतु, जिलाजीत। २ शैलेय, छरोला।

जिलाप्रध्न (स० क्ली०) जिलापुष्प, शैलज या छरोला नामक गन्धद्रव्य।

जिलावस्व (स० पु०) जिला द्वारा ग्रथित प्राचीर आदि, वह प्राचीर या परकीरा जो पत्थरोंके टुकड़ोंसे बना हो। जिन्नाभव (स० क्ली०) शिलाया भवः उत्पत्तिर्यास्य। शैलेय, छरोला।

जिलाभाव (स० पु०) जिन्नात्थ, पाषाणत्व।

जिलामिषन्ध (स० पु०) जिलाजतु, जिन्नाजीत।

शिलाभेद (स० पु०) शिला भिनत्तीति भिद अच् ।
१ पाषाणभेदी वृक्ष पत्थानभेद । (कल०) २ प्रस्तरभेदक
अथ पत्थर तोड़नेकी छेनी ।

शिलाग्रथ (स० शि) शिला विचारे मयट् । शिला
विचार, परधरका बना हुआ ।

शिलामल (स० पु०) शिलाया मल । शिलानिधाम,
शिलाभूत ।

शिलायु (स० पु०) गटेमें होनेवाला एक प्रकारका रोग ।
इसमें बच्चे और स्तनक क्षुब्ध होकर गलेमें आवलेकी
गुल्मीके समान गांठ उत्पन्न होती है जिसमें बहुत
पड़ा होता है । इसके कारण बच्चा ठूँस अन्न गलेमें
जड़ता है । इसको शिलायु भा कहते हैं ।

शिलायू (स० पु०) विधामित्रक एक पुष्पका नाम ।

शिलारम्भा (स० स्त्री०) शिलेय दृढा रम्भा । काष्ठ
बड़ली, बड़ बंला । (वज्रि०)

शिलारस (स० पु०) लाजवानकी तरहका एक प्रकारका
सुगन्धित गोक्ष । कुछ लोग इसे खनिज भा मानते हैं,
पर वास्तवमें यह एक वृक्षका गोक्ष अथवा जमा हुआ
वृक्ष है । इसका वृक्ष पूरबी बङ्गाल, आसाम, भूटाना,
पेरू, नान, मलय, मद्रास प्रांता और म्यानमर पाया
जाता है । इसका वृक्ष ६०से १०० फुट तक ऊँचा
होता है । इसका पत्ते ४५ इंच तक लंबे जड़की ओर
गोताकार, अनोदार और किन्हीं बाहोंक कगुरेदार
होते हैं । शाखाओंक अंतर्में गुहादार छूँट होते हैं ।

फल गोलाकार होते हैं जिनमें बाजिका अधिकता होती
है । वैद्यक अनुसार यह कड़वा, घरेलू, स्वादिष्ट,
स्निग्ध, गरम, सुगन्धित कर्णार्क सुन्दर करनेवाला और
तिक्ष्ण आदिको शांत करनेवाला होता है । यह शोथन
करनेवाला करनेवाला होता है । शिलारस मधु द्वारा
मायना देनेमें विशुद्ध होता है । इस तरह घोरे साथ
उमर कसरक साथ अगर, गोक्षके साथ ग्रन्थिपर्ण,
मधुपर्णके साथ मधुरिका तथा मानके साथ तक्षपत्र इ
सब द्रव्योंमें शिलारस मायना देनेसे त्रिगुण होता है ।
विशुद्ध शिलारस ही टा गुणयुक्त होता है ।

शिलागन्ध (स० पु०) एक मटसुवके प्रणेता ।

शिलाचिपि (स० स्त्री०) पत्थरमें उन्नील लिपि, शिला
फलक ।

शिलालेख (स० पु०) पत्थर पर लिखा या कोटा हुआ
कोई प्राचीन लेख पुराने लेख की पत्थरों पर लिखे ।
पाये जाते हैं और जिनमें किसी प्रकारका अनुशास
या दान आदि उल्लिखित होता है ।

शिलावर्णि (स० पु०) १ पुराणानुसार एक पर्वत
नाम । (लि०) २ पत्थर परस्मिन्शाला ।

शिलाग्रहक (स० स्त्री०) शिलेय कठिनो मरको यस्मा
भावय द्रव्यजिह्वय वर्षाय—शिलाग्रा, शिलाग्रहक
शिलाग्रमाहा, शिलाग्रवक् श्वेता । गुण—शीतल, कृ
न्नाहु, मैद, मूत्ररोध, अमरग, शूल, उवर और पि
भक्षक । (राजनि०)

शिलाग्रह (स० पु०) १ एक प्राचीन जनपदका नाम
२ इन जनपदका निवासी ।

शिलाग्रहा । स० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

शिलाहटि (स० स्त्री०) १ शिलाग्रथण, आकाशसे जो
या पत्थर गिरता । २ शूल पर पत्थर फेंकना ।

शिलावेष्टमन् (स० स्त्री०) शिलानिर्मित वेश्म । १ प्रम
युद्ध, पत्थरका बना हुआ मकान । २ कन्दरा, गुफा
शिलाव्याधि (स० पु०) शिलाया व्याधिरेव । शि
षतु, शिलाभूत । (कि०)

शिलाशयक (स० स्त्री०) शिलानिर्मित मल्ल, पत्थरका ह
थार ।

शिलासा (स० कला०) शिला मासक यस्व । १ शै
नामक गन्धद्रव्य । २ प्रस्तरनिर्मित आसन, पत्थर
बना हुआ आसन । ३ शिलाभूत, शिलाभूत ।

शिलासार (स० कला०) शिलावत् सारो यत्न । ली
लोहा ।

शिलास्थि (स० स्त्री०) यह अस्थिग्रह जिस पर मस्त
रखा हो । (Ictrous bone)

शिलास्तम्भ (स० पु०) शिलाया स्तम्भ । प्रस्तरस्तम्भ
पत्थरका स्तम्भ ।

शिलास्वेद (स० पु०) शिलाया स्वेद । शिलाज
शिलाभूत ।

शिलाहार—कम्ब उफूटनेवाला शिलाहार एक सामान्य
रानवश । आगे चल कर यह दा माशैम विभक्त हा क
उत्तर और दक्षिण कोट्टण्य स्वतन्त्र भावसे राज्य करे

लगे। किस प्रकार इस राजवंशका अस्तित्व हुआ, उस सम्बन्धमें कोई इतिहास नहीं मिलता। शिलालिपिमें ज्ञात जाता है, कि जीमूतवाहन इस वंशके प्रतिष्ठा थे। ये जाय-अष्ट विद्याधर थे। गरुड एवं नागोंके आनेके लिये प्रवृत्त हुआ, तब वासुकी बहुत गये और उसके भयसे प्रति-दिन उन्होंने शैल या शि वण्ड पर एक साँप रक्त देनेकी व्यवस्था कर दी। प दन शत्रुचुड़के उस शिलातल पर डेर जीमूतवाहन स्वयं वहाँ जा बैठ गये। गरुडने जीमूतवाहनकी प्रार्थना पर सर्पको छोड़ दिया और उन्हीके आ डाला, केवल मस्तक नहीं लाया। इस समय शैलविरहला जीमूतवाहनकी स्त्री वहाँ आई और गरुडसे अरज विनती करने लगी। स्वयंसे प्रसन्न हो गरुडने जीमूतवाहनको पुनर्जीवन प्रदान किया। तभीसे वे शैलाहार या शिलाहार नामसे प्रसिद्ध हुए।

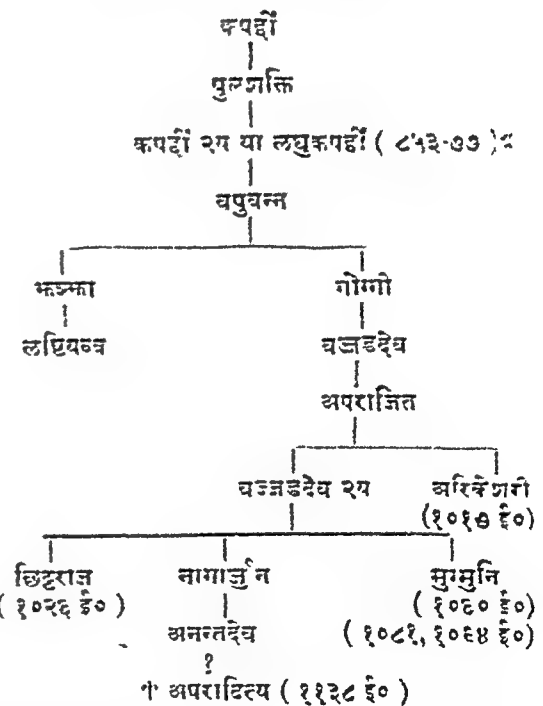
ऊपरकी किंवदन्ती चाहे जो कुछ कथी न हो, पर इस राजवंशमें जो विद्यमान थे, उनके मन्त्रिषोका नाम ही उसका प्रमाण है। महाराष्ट्र-जातिमें शैल नामकी एक वंशोपाधि देखी जाती है। अधिक सम्भव है, कि उस शैल वंशकी किसी शाखाने सामन्तराजत्वमें अधि-ष्ठित हो शैल शब्दको संस्कृत शैलाहार रूपमें रूपान्तरित किया होगा।

सुविरणत सम्राट् नौशेरवान् (५३१-५६८ ई०) जब पारस्य सिंहासन पर अधिष्ठित थे, उस समय पश्चिम भारतोपकुल पर पारस्यवासियोंका वाणिज्य प्रभाव अप्र-तिहत था। ६३८ ई०में अरब जाति द्वारा शैव-शासनीय राज जेजार्द जब राज्यभ्रष्ट हुए, तब बहुतसे पारसिकों-ने थाना उपकुलमें आ यादव राणाके राज्यमें आश्रय लाभ किया। मुसलमान इतिहासोंक यह यादव राणा शायद सज्जानके यादववंशीय कोई सामन्तराज होने। पारस्य आक्रमणके कुछ समय बाद ही अरबवासी आना आदि पश्चिम भारतोपकुल लट्टने गये। खलीफा उमराने (६३४-६४३) अरबोंको यह अन्याय उपद्रव करनेसे रोका था।

यदि इस हिन्दू मुसलमान संघर्षके समय शिलाहार-राजाओंकी प्रतिष्ठा जम जाती, तो इतिहासमें इस राज-वंशकी कोई न कोई स्मृति अवश्य मिलनी। शिला-

लिपिमें हमें मालूम होता है, कि दक्षिण कोट्टणाधीश्वर मणकुल राजकुटुम्बका धनराजके सामन्त थे। सम्राट् ने उन्हें नगाट्रिसे समुद्रके किनारे तक स्थान दान दे दिया था। राजा मणकुल आश्व ७९०-७८३ ई०के मध्य विद्यमान थे। इसके बाद इस वंशमें उनके पुत्र धर्मिण्य राजा हुए। उनके पुत्रने तमशः जेयपराज, अवमर, आदिहयवर्मा, अवमर २य, इन्दुगज, भीम, अवमर ३यने और उनके पुत्र रट्टगजने १००६ ई० पर्यन्त राज्यशासन किया था। रट्ट राजा मत्याश्रयके अधीन सामन्त थे। इन्होंने इस वंशका अवमान हुआ, क्योंकि उत्तर कोट्टणाधीश्वर परिकेजरी-को हम १०१७ ई०में समन्त कोट्टुग राज्यमें आधिपत्य विस्तार करने देगने हैं।

उत्तर-कोट्टयाना शिलाहारवंश।



* नामकी वगलमें जो राज्यराजकी सख्या दी गई हैं, वह उस समयने राजाओंकी उत्कीर्ण शिलालिपिमें पाई जाती है। राज्यकालकी संख्याका निर्णय करना कठिन है।

† अनन्तदेवके पीछे अपराजित्य किछ सूत्र पर राजा हुए मालूम नहीं। परवर्ती "२" वंश परम्परामें कुछ गड़बड़ी है।

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible][illegible]

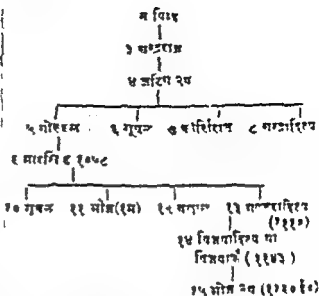
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

३ अक्षर ३ व

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

7. 2221 48



राजा विजयवर्धन १०६५ ई० में उत्तकाल गाजापुर
निजनिधिसे २५ भूखल कीर १५ भोजद्वय मध्य मद्
१५ नामक राजा मानसिहके दक्ष पुत्र का उत्तर विजया
ने, विष्णु मन्दिरादिष्ट मंदिर २५ भोजद्वय मध्य मद्
उत्तर नाम मद् है ।

निजाह (म० पु०) गान्धिमहोदय !
 हिन्दू धर्म (म० सि०) हिन्दू धर्म का
 गुरु का हविर्मात्र । उद्योग का गुरु या उद्योग
 का गुरु निजाह का ही ।

श्रीगणेश (४० प्रीः) शिवा दत्तात्रेय दत्त । शिवात्त
शिवात्त ।

ਸਿਨਾਹਰ (ਸੀ० ਫ਼ੀ०) 'ਰਿਧਾ' ਦੇਸੀ ।

ਤਿਤਿ (੧੯੭੯) ੧ ਸੁਆਮਿਥ ਰੂਪ ਆਗਮ ੧ (੧੭੦)

३. कृष्णाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हिल्डिग (स. ७५०) लगभग १६ । (५५१-५५२)

(-१३५ (॥ ० ५०) ॥ १३५) (१३५० ३५० ५ ॥ १३)

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

(-को (अ० स्त्री०)) शिवाङ्ग हृद्दिव्याङ्ग-नि कृतः ।
न्यायार्थ-विषयक = न्यायार्थ-विषयक । अथवा विषयः ।

* 708791 有明色及比色性 第 43 卷 1 号 4 页 49 页

१५५६ ई०।

1945 (10. 20) 2 834-57 4 (10) 7 41

२ करक । ३ तिपुटा । (पु०) ४ घृक्षविशेष, मुष्ट्यन्ता, कुकुरमुत्ता । ५ मत्स्यविशेष, शिलिन्द नामक मछली । शिलोपधक (सं० क्ली०) गोमयछविका, कुकुरमुत्ता, खुर्मा । यह छिन्नानिकी भोजन नहीं करना चाहिये । शिलोपधक (सं० क्ली०) इटलीपुष्प, बेलका फूल । शिलोपधक (सं० क्ली०) १ विहगोमेद, एक प्रकारकी चिटिया । २ गण्डुपदी, केचुआ । ३ मृत्तिका, मिट्टी । शिलोपध (सं० पु०) शिलीय स्थल पर मस्यान् । पादरोग-विशेष, कोलपाच नामक रोग । पर्याय—पदगण्डोपधक, पादवल्मीक । (हेम) श्लोपध गन्धर्गो । शिलोपध (सं० क्ली०) १ बाण, तीर । २ अमि, तलवार । शिलोमुख (सं० पु०) शिलीय मुख यस्य । १ भ्रमर, भौंग । २ बाण, तीर । ३ युद्ध, समर, लड़ाई । ४ जडो-भूत, मूर्ख, वैयकृक । शिलु (सं० पु०) बहुवार वृक्ष, लिनेडा । शिलुप (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषि । ये नाट्यशास्त्रके आचार्य माने जाते हैं । २ विहगवृक्ष, बेलका पेड़ । शिलुण—प्राचीन कलातिपुण एक विद्वान्नाम । इन्होंने संगीतशास्त्रसम्बन्धी एक ग्रन्थ लिखा है । उस ग्रन्थका नाम है "रागसर्गस्वसार" । शिलेय (सं० क्ली०) शिलाया अर्थात् शिला । १ शीलज, शिलाजीत । (त्रि०) २ शिला सम्बन्धी, शिलाका । ३ शिलामृग, शिलाके समान । शिलेय (शिलाया दः । ण ५३।१०२) इति द । 'शिलेयं त्रिभि' (काशिका) ४ शिला सृष्टि कठिन दधि, पत्थरके समान कड़ा दही । शिलोच्च (सं० पु०) शिलाया उच्चो यत्न । पर्वत, पहाड़ । (रघु २।२७) शिलोच्छ (सं० पु०) उच्छशिल वृत्ति, फसल कट जाने पर मैदान में गिरे पड़े जाने चुन कर जीवन निर्वाह करनेकी वृत्ति, शिल और उच्छवृत्ति । शिलोच्छन (सं० क्ली०) शिल और उच्छवृत्ति । शिलेय (सं० क्ली०) शिलाया उत्तिष्ठतीति उत् स्थायक । १ शिलेय नामक गन्धद्रव्य । २ शिलाजल, शिलाजीत । शिलोद्भव (सं० क्ली०) शिलाया उद्भवो यस्य । १ शिलेय, छगुडा । २ शिलाजल, शिलाजीत । ३ चन्द-

विशेष, पोया चन्दन ।

शिलोद्भव (सं० क्ली०) पाषाणमेद, पत्थरकाट । शिलोक्त (सं० पु०) शिला पर्वतः कोरा वामस्यानं यस्य । १ गरुड । २ वह जो पर्वत पर होता है । शिलोन्नी—जयपुर जिलेकी शिहोरा महामातके अन्तर्गत एक नगर । शिलु (सं० पु०) सुल । (निघण्टु २।६) शिव (सं० क्ली०) जीव समार्थी, (ऐश्वर्यशाली-स्वर्गगतत्वाः । उण् ३।२८) इति ष ङस्त्वञ् । १ कटाक्ष कर्म, हाथसे कोई चीज बना कर तैयार करनेका काम, दस्तकारी, कारीगरी, हुनर ।

वास्तव्यायन प्रणीत नृपगीन वाद्य आदि ६४ प्रकारकी वाद्यक्रिया तथा शालिलून चूर्चनार्थ ६४ प्रकारका आभ्यन्तरक्रिया, स्पर्णकार, दर्शकार आदिका कार्य, ये सभी शिव कहलाते हैं । कारुकार्य मात्र ही शिव-पदवाच्य है । कपड़ा चितना, नाव बनाना, अट्टार गठना, घर बनाना आदि कार्यान्वय ही शिव हैं ।

शिवविद्या देखो ।

२ कला-सम्बन्धी व्यवसाय ।

शिवक (सं० क्ली०) शिव-कन् । शिव देखो ।

शिवकर (सं० पु०) शिवकार देखो ।

शिवकला (सं० क्ली०) हाथसे चीजें बनानेकी कला, कारीगरी, दस्तकारी ।

शिवकार (सं० पु०) शिव करोतीति कृ-श्रण् । १ शिली, वह जो हाथसे अच्छी अच्छी चीजें बना कर तैयार करता हो, कारीगर, दस्तकार । २ राजमेमार । शिवकारक (सं० पु०) हाथसे अच्छी अच्छी चीजें बनानेवाला कारीगर ।

शिवकारिन् (सं० पु०) शिवकर्तुं शीलमस्य, शील । शिवकर्तृकर्त्ता, वह जो शिवका कार्य करता हो । पौराणिक मतसे शिवकारियोंके पिता विश्वकर्मा हैं । विश्वकर्मासे ही सभी शिलीको उत्पत्ति हुई है । ब्रह्मवैवर्त-पुराणमें लिखा है, कि विश्वकर्माने शृङ्गाके गर्भमें चोया-धान किया जिससे ६ शिवकारिका जन्म ली, १ मालाकार, २ कर्मकार, ३ शिल्पकार, ४ कुचिन्दक, ५ कुम्भकार और ६ कंसकार, ये छः शिवकारियोंमें श्रेष्ठ हैं । इनके

भगवा ७ सुतधार, ८ चित्रकार और ९ मणिकार ये
तान हैं ।

गिरागृह (म० झो०) शिवाला गृह । शिवप्याला,
वह स्थान जहाँ बहुतम शिवमो मिल कर चाँजे घनाते
हो । मनुष्य लिखा है, कि राधा चोर सादिश उपद्रव
होने पर शिवगृह या कारवाँको रक्षा कर ।

शिवगोह (स : ५५०) गित्पुत्र दत्तो ।

गुण्यजोषिका (स • ह्यो •) गुण्यमेव जीविका । गुण्य
रूप उपजोषिका ।

अथ श्रुत्वा (स० पु०) निश्चयेन ज्ञायति ज्ञेयं किं ।
निश्चयेन ज्ञायते, यद्वा ज्ञेयं किं निश्चयेन ज्ञायते ।
यद्वा ज्ञेयं किं निश्चयेन ज्ञायते ।

नियता (स ० टा ०) शिक्षका भत्ता या धर्म, शिष्यत्व,
कारीगरी ।

शिल्पस्य (स० ह्री०) शिल्परूप भावः स्य । शिल्परूप
भाव या धर्म शिल्पिता ।

निप्रवर्णापति (म ० पु ०) शिखरस्य प्रवर्णापतिः । गिरि
वराध्वजा निप्रवर्णा । निप्रवर्णा ही सप्तम्य गिरिगे के
आविर्भूता श्रीर शिखरयोः मृद पश्य मान जाते हैं ।

शिवय त्र (स० स्त्री०) तिलप्रियक यत्र, कल ।

शिशिलिपि (स० स्तो०) शिशिलिपि, पश्चर या तसि
शास्त्रि पर बभ्रर खोश्नेकी विद्या ।

निगद्यत् (स० वि०) शिल्प अस्त्यर्थे मतुप् मस्य च ।
 विहायिनिष्ट निगद्यत् ।

गिरवारिया (स० छा०) गिरवारिययक विद्या, शिवा
जात्र गिरवारिययक प्रथम ।

हमारा प्रमुख जो बलादि कम बड़ा नियुक्तास
वरन है, वही शिष्य है। स्वयंकारादि विषय प्रसिद्धि
जा कम मुद्राद्वयस कर अधिका नियाह करने है, यदा
निय कदलता है। किन्तु प्राचीन कालमें देवमन्त्रि,
प्रासाद अष्टालिका, द्रव्यमूर्ति और मुद्रादिका दीवानल
पा दादकार्य कोश जाता था, वही शिष्य कहलगा था।
निम पात्रयद्विका अनुसरण कर शिष्यकार अमोष्ट
वस्तुको जिसो एव नियमाधीन सुप्रणालीस गठन करते
हैं, उसीको शिष्याग्न ख कहते हैं। जिस प्रत्यादिमें यह
विषय लिखा रहता है, उसका भी नाम शिष्याग्न है।

पुराणादिमें विश्वकर्माको हा देवशिखरी कहा है। मय
दानमें अङ्गलकृदि बनाकर विषयमें श्रेष्ठ पारदर्शिता
विश्लेष है। उ होने सुहृन्निमाणके उपयोगा नियमोंका
निबद्ध कर जो प्रथा खलाई, वह। मण्डित रहलातो है।
मयने लोकसमाजमें शिष्ट या वास्तुविद्याका यथेष्ट प्रचार
किया।

विश्वकर्माश्रित्यमे भगवान् निश्चये विश्वरूपाका कृतादि
युगप्रथमे देवमूर्तिरका मेरु बनावया है । उन शिखरकारा
क भी कमाश्रुता विभाग दिया गया है । प्रामादि
निर्माण, द्वात्रय गठन पाषाण, खण या खडीहादि द्वारा
प्रतिमा बनाना ही इनका मुख्य काम है । विश्वकर्मा
शिखरशास्त्रक मतसे शिली सात प्रकारका है । वे लग
एक एक कर अपना अपना काम श करते थे ।

“द्विबाहुर्विष्णुर्मा च तक्षक यद्वै किं सता ॥

स्यपति ह्यापक शिखी रथकार उद्गीरित ।

नामभिः सप्तभिर्द्वैतसमयेन मदाधमी ॥' (१।६ १०)

य मय शिल्पी हिम विल कागके लिये हल
प्रहार विशेष नामोसे अभिहित हुए हैं उक्त प्रथम में भी यह
लिखा है—

अथ विप्र्य करौत्तोनि विभ्यकसांभवत्त स्वय ॥

मर्ग लक्षणतः शब्दे तस्मात्तत्रैक इति ।

वेङ्गलयादिकान् सगान् यद्दपेदिति उद्दको ॥

दृढाणि भेदयेद्दिह स्थिरतिनामतः स तु ।

प तानि भुञ्ज्यैर ह्यप्यत्यलिकानि च ॥

सुधापङ्कः प्रोच्यते सर्वं शिल्पिभिः शिल्पिरहितेषु ।

त्रिपुर दग्धकामस्य निरक्षय परमेष्ठितः ॥

रथस्तु जगदाकार कृतवान् परमेश्वर ।

रथकार इति प्राक्। विभक्त्या स एव हि ॥”

(२१६६ २७)

दूसरी जगह स्थापक, शिष्यी, धर्म की गौर तत्त्वक
 द्वयश्री। गणनका प्रमाण शिष्यी माना गया है। द्व
 मूर्तिनिर्माण स्वयंविद्या कार्य है। उस प्रतिमाविद्या
 स्थापन कार्य कथल स्थापक द्वारा निर्वाहित होगा।
 शिष्यी चित्र सम्पादन और धर्म की शिवायिषा करेंगे
 तथा तत्त्वक उक्त द्वारों निर्माणों कायसी देखभाल
 करेंगे। इसके सिवा तत्त्वक और भी अनेक काम हैं।

ग्रन्थिद्ध ये ॥ (१) जलपथसे वाणिज्य करनेके लिये वे लोग नाव तैयार करते थे। ऋक्-संहिताके १।११६।२-५ मन्त्रमें लिखा है, कि तुमने अपने पुत्र मूज्युको समुद्रमें भेजा था। मूज्यु सौ डांडवालो नाव ले कर जलमय समुद्रके किनारे गये। इसके पीछे उन्हें गतचक्रविशिष्ट और पट् अश्वयुक्त रथ पर बिठा कर घर लाया गया।

इस समय कर्मकारगण लौहशिल्पके पराकाष्ठाकल्प वर्म (१।१४०।१०), शिख्राण (२।३४।३) और तनुताण (२।३६।४) बना सकते थे। अंसवा (कवच) और -पि (कवचकी तरह परिच्छिद् विशेष) की वैदिक शिखरका एक और निदर्शन कहा जाता है ॥ (२) गिहरी और मूलधार रथ बनाना अच्छी तरह जानते थे। वे लोग खैर और गिशु काष्ठकी गाड़ी (३।५।१७-१६) बना कर भी आर्य-सम्भताको पराकाष्ठा दिना गये हैं। सद्गोत्रविशारदगण श्रोणी, करूरी आदि वीणाकी तरह वाद्ययन्त्र बनाना जानते थे ॥ (३) आर्य रमणियां पुरुषोंके साथ मिल कर सूती कपड़े भी बिनती थीं २।३६ और २।३८।४ ।

ऊपरके शिल्प निदर्शनको छोड़ वैदिक युगमें और भी नाना प्रकारके शिल्पोंका प्रचार था। स्वर्णकार उस समय आर्यपुरुषों और स्त्रियोंके लिये अञ्जि (आभरण विशेष), लक् (माला), रुषम (सुवर्णका वक्षाभरण विशेष), खदि (वाला और मल) और हिरण्य शिप्र (४) (मस्तकाभरणविशेष) धारण करते थे। उस समय नाककी माञ्छा (५) गूँथ कर भी गलेमें पहननेकी व्यवस्था थी। कन्याके विवाहमें अलङ्कार दिया जाता था ॥ (६) वे सब अलङ्कार स्वर्णकार ही बनाते थे ॥ (७) स्वर्णकार धातु गलाता (८) और मुद्रा तय्यार भी करता था (९)।

इस समय कर्मकारका अभाव न था। सभी कर्मकारकी वृत्तिका अवलंबन कर अपने अपने व्यवहारोप-

योगों लौहपात्रादि निर्माण करने थे। इस व्यवसायके लिये वे जानिन्नृष्ट नहीं होते थे ॥ (१०) कर्मकार मूल्यो लकड़ा पक्षीके पर और मान देनेके लिये चिकने पत्थर ले कर वाण बनाते थे ॥ (११) उनके पास भाँथी बन्ध रहता था (१२)। उस यन्त्रसे वे लोग आगको सुलगाने थे। अथ समय कलसका व्यवहार था ॥ (१३) कर्मकार ही उस समय ऋष्टि (बर्षा), वाशो (बार्श या बड्ग), घनु, शु, निसद्ग, हिरण्य कवच, वर्म, श्राणित लौह अञ्ज आदि प्रस्तुत करके आर्य जातिका युद्धभाण्डार परिपूर्ण रखने थे ॥ (१४)

उस समय युद्धकी अन्यान्य सामग्रीका अभाव न था। मूलधार रथ बनाने थे ॥ (१५) उन सब युद्धरथोंका सुदृढ करनेके लिये गोत्रगं द्वारा आवृत किया जाता था (१६) तथा रणक्षेत्र युद्धदुन्दुभिनादसे प्रकंपित हो उठता था ॥ (१७) छोड़े नाना प्रकारकी सज्जाओंसे सज्जित हो रणाङ्गणमें नृत्य करते थे ॥ (१८)

आर्योंने अट्टालिका-निर्माणके साथ साथ कुआं खोदना भी सीखा था (१९)। वे लोग लोकसमाजके उप योगी सूती कपड़े बुनना जानते थे (२०)। आर्यजनपदके दारुण शीतसे देहकी रक्षा करनेके लिये वे लोग मेघ लोमजात चमड़ादि वयन करने और उसे परिष्कार करनेमें अभ्यस्त थे (२१)।

ऋग्वेदके युगमें आर्योंने सम्भता और शिक्षाबलने शिल्प विषयमें जो उन्नति की थी, ब्राह्मण और उपनिषद् युगमें उसकी सम्यक् परिपुष्टि होती है। आश्वलायन-गृह्यसूत्रमें (१।२।४ और २।२।६) तथा पारस्करगृह्यसूत्रमें

(१०) ६।११।२। (११) ६।११।२। (१२) ५।६।५। (१३) ५।३०।१५। (१४) ५।५।२६, ५।५।६, ५।५।७।२, ६।२७।६, ६।४६।११, ६।२।५, ६।४७।१०।

(१५) १०।१६।२। (१६) ६।४४।२६।

(१७) ६।४७।२६।३०।

(१८) ऋक् ४।२।८ मन्त्रमें युद्धाश्व सज्जादिका उल्लेख मिलता है।

(१९) १०।५।२४ (२०) ८।१७।७, ८।२५।१३।

(२१) १०।२६।६।

(१) ऋक् १।१२६।७ १।१४०।१२ और १०।२६।६।

(२) ऋक् २।३४।३, २।३६।४। (३) ४।३४।६। ४।५३।२।

(४) ५।५३।४, ५।५४।१२, ५।५८।२। (५) ५।१६।३।

(६) ६।४६।२, १०।३६।१४। (७) ८।४।१५। (८) ६।३।४।

(९) ५।२७।२, ५।३३।६।

(३१४) वास्तु देवताका उल्लेख देण कर वास्तुशिल्पकी प्रधानता प्रतीत होती है। स्वयं मंगयार मनुने (३८६) वास्तु पुण्यकी ममत्कार कर उस शिल्पकी मुख्य धीतन किया है। अथर्ववेद ७।१०८।१, शतपथब्राह्मण १।३।३१, ७ १७ और २।१।२।६, तैत्तिरीय संहिता ३।६।१०।३ पाश्चात्यनग्रह २।१५ आदि प्राचीन शास्त्रोंमें वास्तुका बल्लेख देखा जाता है, इसके सिवा वैज्जिक शिल्पका और अधिक निर्दर्शन नहीं मिलता। रामायणीय युगमें प्रासादादिके वर्णनसे वास्तुशिल्पका परिचय पाया जाता है। उस समय मनुष्यके व्यवहारका आम रणामि, शय्यास्तरण और सिंहासनानि निर्माण विभिन्न शिल्प और कला विद्याका कुछ निदर्शन समझा जाता था।

महामातराय युगमें ही शिल्पविद्या की विशेष उन्नति
हइ है। महामातरके उपयोग पर्यंतके "समाधास्त्रुति
रग्याणि प्रदेष्टुमुपचक्रमे।" इत्यादि पद्यनोंसे विराटराज
समाधर्षनमें उसकी सार्थकता की गई है। समाधर्षन
युधिष्ठिरके सप्तानिर्माणप्रसङ्गमें हमें मालूम होता है कि
मयदानवने राजा युधिष्ठिरके लिये अपने इच्छानुसार
एक समाधनाई थी। भगवान् श्रोत्रण्यने जब मय
दानवने पूछा, कि समाधमण्डप कैसा बनाया जायगा
तब शिल्पनिपुण दानवने एक नक्शा तैयार कर दिया
था। पीछे वह समाधमण्डप खोदें खोर पात्र इत्तार
हाथ लता बीड़ा बनाया गया था।

मयदानजने पिन्दुमरोवरसे सभा बनाने लायक
रफटिमय सामग्री समग्र कर तिलोत्कविधुत मणिमय
एक समग्रद्वय बनाया था । यह सभा महाविस्मर्तक, मना
ह्व हल्ल चित्ररेखायित, रत्नप्राचीतोदित थी । उसक
चारों ओर पुष्पित, मोल्लवर्ण शीतल छायायद नामाविष
महाप्रसममू और सुयन्त्रित कानन तथा ह मकारण्डय
चरगाकादि विहङ्गमामिराम मरोवर सुगोमित हुए थे ।
उसक मध्यस्थलमें मयमिन्त्रको निपुणताक पराकाष्ठा
स्वरूप एक अप्रतिम सनेवर बनाया गया था ।
उसमें मणिमय मृणाल और वैकुण्ठमय पद्मयुक्त लेकड़ा
जनेयव तथा बाहुनमय कलारकदम्ब शोभा देते थे ।
उसमें विहङ्गनाम इधर उधर जेलि करते थे । सुरर्ण

निर्मित मरह्यकुर्मादिसे उभ निवृत्तकटिफ मापाग
निवृत्त मरोवरकी शोभा और बढ़ गया थी । मन्द
मन्द वायुसे मरोवरका जल आन्दोलित होना था ।
उमके साथ मरोवरक पार्श्व और मशमणि जिलापट्ट
द्वारा वैदिकाकार्यमें बढ हुई थी । उसका ऊपरी भाग
मुवा बिन्दुमागसे जडा था । वायुके श्लोकसे मरो
वरका जल कुछ कुछ हिलारे लेता था और मारकी
आन्दोलित मुलाकाती उसमें प्रतिविम्ब पड़ता था ।
उसमें बढ स्थान मानो मणिरत्न विभूषित सा प्रतीत
होता था ।

मुद्राविभाषके बादसे शिलालेखोंके प्रचलन पेशि
हासिकयुगका आरम्भ हुआ । प्रथमतएवके निदर्शन
स्वरूप जिन सब प्रासाद, मठालिका, दुर्ग, मन्दिर देवा
यतन, विहार या मठालिका तथा क्षेत्रसूचिका प्रस्तुत
निदर्शन आज भी हम लोगोंके नयनगोचर होता है, वही
भारतके चित्ररत्न अथवास्तु शिल्पविद्याका निदर्शन
है । बुद्धयामन्दिर, पुरोचामका जगन्नाथ मन्दिर,
इलाहाबाद मुद्रामन्दिर अथवा मुद्राशिवर इस नियम
का परिचय स्थल है । विशेष विशेष नियमोंके यश
वर्षों हो कर भारतीय शिल्पकारगण ये सत्र मूर्ति, स्तम्भ
मीर चित्रादि अङ्कन कर गये हैं । उनके शिल्पनियमको
प्रशंसा आज समस्त सम्प्रदायगतमे गाई जाती है ।

शिल्पशाला (म = क्री०) शिक्षिना शाला शिक्षण शालेति
क्रीडारम्भ । शिल्पागृह बहू स्थान जहा बहुजन शिल्प
मिल कर तरह तरहको चीजे बनात हो, कारखाना ।

पर्याय—मावेशन, शिष्टिशाळा शिष्टपशाला ।

निदेशांता ((॥ • स्वा०) वि-रसात् ॥ लो ।

नित्यशास्त्र (स० षष्ठी०) शिष्यस्य शास्त्र । १ शिष्या
निघा वह शास्त्र जिसमें हाथस चीजे वनानका निरूपण
है । २ वास्तुशास्त्र गृह निर्माणका शास्त्र ।

निदिप (स० पु०) १ वह जो शिल्प द्वारा निशान करता हो, कारागर, दम्तकार । २ शिल्प नाट्यका एक भेद । ३ शिल्प का एक नाम ।

शिलावा (३० म्रो०) एक प्रकारका तृण जा दक्षिणमं
अधिकतासे होता और ओषधिरूपमं काम आता है ।
महाराष्ट्र—नाहन जिल्ला । कर्नाटक—किरिय जिल्ला ।

मंस्कृत पर्याय—शिल्पिनो, शोता, क्षेत्रज्ञा, मृदुच्छत्रा ।
५मका गुण—सूत्ररोध, अशमरी, शूल, उवर और पिता
नाशक । (राजनि०)

शिल्पिन (स० पु०) शिल्पं क्रियाकोशलमस्यास्तीति
इति । १ शिल्पकार्यकारी, शिल्पकार । पर्याय—कारु ।
२ राज, शय्ये । ३ चित्रकार, चित्रेरा । ४ नवी नामक
गन्धद्रव्य ।

शिल्पिनो (स० स्त्री०) १ शिल्पीका स्त्रीलिङ्गरूप । २ एक
प्रकारकी घास ।

शिल्पिशाला (स० स्त्री०) शिल्पिना शाला । शिल्पशाला,
शिल्पगृह, कारखाना ।

शिल्पिशाला (स० स्त्री०) शिल्पिनो शाखा । शिल्पशाखा,
शिल्पियोंका शाखा ।

शिल्पोपजीविन् (स० लि०) शिल्पेन उपजीवति उपजीव-
णिति । शिल्पजीवि, शिल्प द्वारा उपजीविका निर्वाह
करनेवाला ।

शिल्ह (स० पु०) शिलारस देखो ।

शिल्हक (स० पु०) शिलारस देखो ।

शिल्हन (स० पु०) कविभेद, शिल्हन कवि ।

शिव (स० स्त्री०) शी (सर्वनिष्पन्नस्वल्ग्विग्विपह्प्रहूँष्या
अतन्त्रे) उण् १।१५३ इति वन प्रत्ययेन साधु । १ मङ्गल
कल्याण । २ सुख । ३ जल, पानी । ४ सैन्धव, सैन्धा
नमक । ५ समुद्रलवण । ६ श्वेत टङ्कण, सुहागा ।
७ धात्रीफल, आवला । ८ फटकारिका, फिटकरी ।
९ मिर्च । १० तिलपुष्प । ११ कुन्दपुष्प । १२ रौप्य,
चाँदी । १३ चन्दन । १४ लोह, लोहा । (वैयकनि०) (पु०)
१५ महादेव, महेश्वर, ब्रह्माकी संज्ञाविशेष । भरतने इसकी
व्युत्पत्ति इस प्रकार की है “शिव कल्याणं विद्यतेऽस्य
शिवः, श्यति अशुभमिति वा, शेरतेऽवतिष्ठन्ते अणिमा
दयोऽष्टोगुणा अस्मिन् इति वा शिवः” (भरत)

जिनमें समस्त मङ्गल विद्यमान हैं, वे शिव हैं अथवा
जो अशुभ खण्डन करते हैं, वे ही शिव हैं या जिनमें
अणिमादि अष्ट ऐश्वर्य अवस्थित हैं, वे ही शिव हैं ।

पर्याय—शम्भु, ईश, पशुपति, शूली, महेश्वर
ईश्वर, शर्वा, ईशान, शङ्कर, चन्द्रशेखर, भूतेश,
एण्डपरशु, निरोग, गिरिश, मृड, मृत्युञ्जय, कृत्ति

वासा, पिपाकी, प्रमथाधिप, उग्र, रूपहो, श्रोकण्ड;
शितिकण्ड, कपालभृत्, वामदेव, महादेव, विरुपाक्ष,
तिलोचन, रुगानुरेताः, सर्वज्ञ, धूर्जटि, नीललोहित,
हर, रामहर, भग, त्र्यम्बक, त्रिपुरान्तक, गङ्गाधर, अन्ध-
करिपु, क्रतुध्वंसी, वृषध्वज, व्योमवेश, भव, भीम,
स्थानु, रुद्र, उमापति, वृषपर्वा, रेरिहाण, भगाली पांशु-
चन्दन, दिगम्बर, अट्टहास, कालज, पुरडिट, वृषाक्षि,
महाकाल, वराक, नन्दिन, ह्रीर, वीर, खरु, भूरि,
कटप्र, सैरव, ध्रुव, शिविविष्ट, मुडालेश, देवदेव, महा-
नट तीव्र, गण्डपशु, पञ्चानन, कण्ठकाल, मरु, भीरु,
भीषण, कङ्कालमाली, जटाधर, व्योमदेव, सिद्धदेव, धर-
णीश्वर, विश्वेश, जयन्त, हररूप, सन्ध्यानाटी, सुप्रसाद,
चन्द्रापोड, शूलधर, वृषभध्वज, भूतनाथ, शिपिविष्ट,
चरेश्वर, विश्वेश्वर, विश्वनाथ, काशानाथ, कुलेश्वर,
अस्थिमाली, विजालाक्ष, हिण्डी, प्रियतम, विषमाक्ष,
भद्र, ऊर्ध्वरैताः, यमान्तक, नन्दोश्वर, अष्टभूर्त्ति, अधीश,
खेचर, भृङ्गीश, अर्द्धनारीश, रसनायक, पिताकपाणि,
फणधरधर, कैलासनिकेतन, हिमाद्रितनयापति ।

महाभारत अनुशासन पर्वा १७वे अध्यायमें शिवका
सहस्रनाम वर्णित हुआ है ।

पुराणोंमें यहा तक, कि रामायण महाभारतमें शिव-
माहात्म्य अच्छी तरह गाया गया है । वेदसंहितामें जो
रुद्र नामसे परिचित हैं रामायण महाभारत और पुराणों
में उन्हीं रुद्रने शिव नामसे प्रसिद्धि लाभ की है । ऋग्वेद,
यजुर्वेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषद्में भी हम
रुद्रदेवताका अनेक स्थानोंमें उल्लेख पाते हैं । यही रुद्र
परवर्त्ती समयमें शिव और महादेव आदि नामोंसे इस
देशमें पूजित होते आ रहे हैं ।

ऋग्वेदमें इन्हे मरुद्गणका पिता कहा है । स्थान
विशेषमें अग्नि और इन्द्रके अर्थमें भी रुद्र शब्दका प्रयोग
देपनेमें आता है ।

ऋग्वेद पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि रुद्र देवता अति
भीषण, क्रोधी और संहारक हैं । फिर वे ज्ञानी, दाता,
भूमिके उर्वरतासाधक, सुखदाता, औषधोंके प्रयोगकर्त्ता
और रोगाराध्यकारी हैं । ऋग्वेदका १।२७।१० ऋक
पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि यह रुद्र ही अग्नि है । किन्तु

मयाय स्थानोत्तर दृष्टः। अग्निसंयुक्तं देव मा दत्तलोपा
है। श्रवणेश्वर २३३१४ श्रुतं लिख्यते—

“मा दत्ता दत्तं युक्तं धामा नमोऽभिमानं दृष्टं वीर्यं मा दृष्टं।
उन्ना वीर्यं नमोऽभिमानं वरुण दत्ता श्रुतं लिख्यते ॥”

हे दत्त। हम लोग अनुपयुक्त प्रतीति मा और अनुपयुक्त
प्रणालि मातो लक्ष्मी के क्रायक कारण न वनें। तुम औरों
द्वारा हमारे वीर्य को समुचित वरों। हे दत्त। मैंने
शुना है कि तुम चित्रिणमको क मध्य प्रधान चित्रिणमक
है।

इन दृष्टको श्वेतजपनिष्ठि मा कहा है यथा—

प्रथमे दृष्टमाय श्रवणे महा महा मुद्रातिमारायम्।
ममत्वा कर्मशोभितं नमोऽभिमानं वरुण दत्ता श्रुतं लिख्यते ॥”
(श्रुत् २३३१५)

हुत श्रुतं दृष्टको कहा वनाया है। (श्रुत् २३३१५
११११५१) इसके सिवा धानसनेयस दितामे दृष्टदेवता
गिराश, गिरित, वरुणो द्युत क, उग्र, मोम, मित्र
गिर, शम्भु, गङ्गा, नीलमय, सिद्धिगन्ध, पशुपति, जग
भी भय बादि नामान वरित हुए हैं। यदा तत्र, कि
श्रवणदेव मा हम दृष्टको गिर नाममे अभिहित पाते हैं।
यथा—

“स्वोम वा अय दत्ताय शिवस्य दृष्ट दृष्टय नमो दिदिन्।
वर्म शिवः स्वयं दृष्टयार्थमिदं निरुक्तं स्वयं निरुक्तम्।”
(श्रुत् २०१२१६)

सुनरा पौराणिक गिर को दिदिन् दृष्टि मिति
विना है ऐसा कहना असम्भूत है। यद्यपि दृष्ट शब्द
वक्ष्यमान और वक्ष्यमान प्रयुक्त हुआ है। पुराणमें
भी अनेक दृष्टको उल्लेख देखने आता है।

दृष्ट दृष्ट वला।

वैदिक दृष्टगण, विचित्र शृंगारोद्भा समुत्तमान अथ
पारो और विशालगिराष्ट है, उनके प्रभावसे पृथिवी और
पवन कर्मात्त हान है। ये सब दृष्ट मन्त्र नामन मा
प्रसिद्ध हैं। मन्त्रगण दृष्टक पुत्र हैं। (श्रुत् २१२५६)

हम समग्रमें पौराणिक शिवगण यह, कि—जिस
मम इन्द्र अमृतों का पराम्प किया। अमुरका प्राजा
दित्ता इन्द्र पचास वह पुत्रप्रापि निष्ठ तपस्या वरी।
हम लक्ष्मीके नामों उनमें समग्रपण किया। इन्द्रको

अब इस बातको खबर लगी, तब अभिमानसिद्धि प्रमाय
मा वे वक्ष्यके साथ उनके गर्भमें सुप्त गये। यदा उद्गति
वक्ष्य द्वारा गर्भको सात भागोंमें विभक्त कर, फिर प्रत्येक
भागको मात मात भागोंमें विभक्त किया। शून्य उन
चाम भागोंमें विभक्त हो कर भूमिष्ठ हुआ और रोदन
करने लगा। इस समय महादेव और पाशताने रादर्म
उत्त देख पाया। पार्वतीने महादेवसे कहा, यदि मुझ
आप प्यार करने हों, तो इन मासखण्डोंको जिला कर
पुत्ररूपमें परिणत कीजिय।” महादेवने उद्दे समयावक
समरूपधारी पुत्ररूपमें परिणत कर पार्वतीसे कहा
आज्ञामे ये सब तुम्हारे पुत्र समस्त आयगे।” पौराणिक
हम आक्षेपविचारका सूत्र उद्दे म श्रुत् तथा और भी
अनेक श्रुतोंमें देखनेमें आता है।

वासनेयस दित्ता, अथर्ववेद और प्राह्मण्य धो म
हम पशुपति नामकी उल्लेख तथा श्रवणदेव दृष्ट देवताक
मित्र मित्र गुणका परिचय पाते हैं। यथा—ये जानो,
बाना और गन्धिमन् (श्रुत् ११३३१, ११३३४) हैं।
ये परम शक्तिगाली और परम गौरवान्वित (श्रुत्
२३३३३) हैं।

य इमान हैं मयात् जगत्क इन्द्र है (श्रुत् २३३३६)।
जगत्पिता, क्षमतागाला चित्त प्रकुल और भाभ्यर हैं।
(श्रुत् ६४६१०), महाक्ष और सदा शक्तिमान् (श्रुत्
७४६१२), स्वयम्भू (श्रुत् ७४६१२, १२६१२, वीरेश्वर
(श्रुत् ११३३४१, ३१०, १०६२६), मन्त्राणावादा
(श्रुत् ११३३४), शुभ्र सुन्दर देहविशिष्ट (श्रुत्
२३३३८), बहुरूपधारी (श्रुत् २३३३६), सहारी (श्रुत्
२३३३१८), कहा (श्रुत् ११३३४१), मदनोके विना
(श्रुत् ११३३२ ७८५१, ११३३६६, ७३३३१
२३३३२, ५५७५६, ५६७५, ६५८४, ६६६३,
७५६१, ८१७१०) धनुषाणविशिष्ट (श्रुत् ५१७११,
१०१२५६), शून्य मन्त्रमय और मातृगोत्र (श्रुत्
११३३४६, २३३३५७), गिर (श्रुत् १०६२६), पशु
और अनुपयुक्त मुखमीमाय वला (श्रुत् ११३३४१)
वैद्यनाथ (श्रुत् ११३३४, ११३३४१ २३३ २४०१२,
१३ ५४२३१, ६३५३, ७३५६ ७४६३ ८१६१)
सुवर्णना (श्रुत् ११३३४१ २, २३३३२) हैं।

वैदिक मन्त्रके अधिकांश स्थलोंमें रुद्र संहारकरूपमें वर्णित हुए हैं। पौराणिक जिन भी इसी गुणसे विभूयित हैं।

ऋग्वेदमें लिखा है, कि रुद्र कहीं कहीं अग्नि कह कर भी स्तुत हुए हैं। यथा—

१। "त्वमग्नि रुद्र असुर"—(२।१।६)

२। "जरावोध नद्विद्धि विशेषेणो स्तोम रुद्राय दृष्टाकम् ।" (१।२०।१०)

सामवेदमें (१।१५) भी यह ऋक् देखनेमें आती है। निरुक्तकार यास्कने इस ऋक् की व्याख्यामें कहा है,—

"अग्निरपि रुद्र उच्यते । तस्येव भवति ।"

हम पुराणमें भी रुद्रकी यह अग्निमूर्त्ति देखने हैं। यथा—

"इत्युक्तः शङ्करः क्रुद्धो वदनं घोरचक्षुषा ।

निर्दग्धकः प्रत्याग्निरं ददशं भगवाननः ।"

(वामनपु० २ अध्याय)

मदनमम्मके समय भी हमें रुद्रका यह वैदिक आग्नेय प्रभाव देखनेमें आता है। (शिवपुराण १।१।६)

ऋग्वेदमें और भी कई जगह रुद्रके आग्नेय प्रभावका विषय लिखा है। (६।१६।३६)

इस ऋक् की व्याख्यामें सायणने लिखा है—

"रुद्रो य एष यद् अग्निरिति श्रुतिः । रुद्रकृतमपि त्रिपुरदहनम् अग्निकृतमेव इति अग्निः रत्यते ।"

अर्थात् वेद कहने हैं, कि यह अग्नि ही रुद्र है। वेदमें अग्निकी स्तुतिमें लिखा है। यद्यपि त्रिपुरदहन रुद्रका ही कार्य है, किंतु वह अग्नि द्वारा ही किया गया है।

रुद्रके इस आग्नेय तेजके सम्बन्धमें पुराणमें अनेक प्रमाण वचन देनेमें आते हैं। विस्तार हो जानेके भय से यहाँ वे उद्धृत नहीं किये गये। उससे जाना जाता है, कि रुद्र जिस किसी मुहूर्त्तमें इच्छा करनेसे ही समस्त चराचरको दग्ध कर सकते हैं—"दग्धुं समर्थो मनसा अणेन मन्त्राचरम् ।" (शिवपु० २।४।२६)

पुराणमें रुद्रके जो त्रिपुर दहनकी कथा है, वह वैदिक सिद्धिदान नहीं है। वेदमें जो सूताकारमें लिखा गया है, पौराणिकगण अतीत युगांतरकी जनश्रुतिका

विस्तृत विवरण संग्रह कर जनसमाजमें वही प्रकाश करने थे।

वेदसंहिताओंमें शिवका रुद्र नाम ही प्रधान रूपसे उक्त हुआ है, इसके सिवा उनके अग्न्याग्न्य नामोंका उल्लेख अधिक नहीं है। पुराणोंमें यद्यपि शिवके अनेक नाम कहे गये हैं, किन्तु वेदग्रन्थमें विष्णोरार्थात् रुद्र नामका बहुत प्रयोग पुराणोंमें भी देखा जाता है। जो रुद्र हैं, वे ही शिव हैं, कर्मानुसार और भी सैकड़ों नामोंका उल्लेख किया गया है। रुद्र मन्त्रालंकार हैं, इस कारण उनका नाम शङ्कर ३; ब्रह्माका कपाल उनके कर्म्म संलग्न था, इस कारण वे कपाली हैं। (वामन ३ अ०)

हम लॉग पुराणोंको वेदका ही पूरण समझते हैं। पुराणमें शिवलीलाके सम्बन्धमें जो कहा गया है, उन्में अवैदिक अमिनव दक्षता नहीं कह सकते। पुराणमें शिवकी 'ज्ञानद' नामसे बार बार स्तुति की गई है। ज्ञानार्थियोंको शिवकी शरण लेनी चाहिये, श्री-भागवत आदि पुराणोंमें ऐसे किनने उपदेश देखे जाते हैं। ऋग्वेदमें भी लिखा है—

"रुद्रदाय प्रचेतसे मीढं पुष्टमाय तव्यसे ।

केचम न तम दृढे ।" (१।४।३१)

इसी ऋग्वेदके पुराणकारने भावसंग्रह कर लिखा है—

"नमामि सततं भक्त्या ज्ञानदं वरदं शिवम् ।"

पुराण पढ़नेसे हमें मालूम होता है, कि शिव सद्गीता-चार्य, ताण्डवनरत्नके और विषाणवाटक हैं। ऋग्वेदमें भी इसका सूत्र दिग्राई देता है। यथा—

"गाथपतिं मेघपतिं रुद्रं जनाय भेषजं ।

तच्छं यो सुम्नमीमहे ।" (१।४।३४)

यहाँ जो 'गाथपति' शब्दका प्रयोग हुआ है, उससे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि रुद्रदेव वैदिक युगमें सद्गीताचार्य कह कर भी सम्मानित होते थे।

शिवका दूसरा नाम पशुपति है। यथापि पाशुपत दर्शनमें जीवात्माको पशु और शिवको वृद्ध जीवोंके पति कहा है, फिर भी ऋग्वेदमें पशुपति शब्दका मुख्य अर्थ और व्याख्या देखनेमें आती है। यथा—

"स न करोत्यपि यम मेधाय मेधः ।

सुधा नारिभ्यो गवे ।" (१४३१)

अथात् रुद्रदेव हम लोगो की समस्त वदोते हैं और हमारे घोडे, भेडे और गाय आदि पशुओंका कट्ठाण करते हैं ।

इस प्रकार और भी कितनी श्रृंखलें पशुआदि ऊपर रुद्र पत्नीका प्रभुत्व देतेनें आता है । मगर फिर का पशुपति नाम भी भवैदिक नहीं है ।

पहले कहा जा चुका है कि श्रृंगेयदेमें भी रुद्रको कपडों कहा है । यथा—

"आ वदाम तवत् कवदिने स्यद्वोराव प्रमापमे मता ।

यथा समस्त द्विपदै चतुस्रद विश पुत्र प्रमे मस्मिन् नान्तरम् ॥" (१११३१)

कपडों रुद्र जो पशुपति है, ये जो गृहस्थों को आपद विपद्में 'शत्रु' और रोगमें वैधनाथ है इस श्रृंखल में उसका भी प्रमाण है ।

शिव धारोके धरदाता हैं । पुराण पढ़नेस जाना जाता है, कि कितने भी वैद्य शौचदाया और विश्व कामक लिये शिवक उद्देशसे तपस्या करने थे, शिवस धर पात थे । धाण, रावण शाक्य आदि हजारो योद्धा शिवक अनुचर थे । शिव जो धारोके प्रभु हैं पुराणमें उसके दृष्टान्तका ब्यसाय नहीं है । श्रृंगेयदक हम मण्डलका ११४वां सूक्त पढ़नेस मालूम होता है कि शिव धारोके धार हैं, शिव सुख शान्ति और मङ्गलदाता हैं तथा रणदुर्मद योद्धा हैं और युयुत्सुयोके धरदाता हैं । समस्त विनयनामक लिये पैराणिग गृध्र भक्तगण जिस तरह शिवकी प्राप्ति करने हैं वैदिक कालमें भी उसी प्रकार युयुत्सुगण रुद्रसे प्रार्थना करन थे । यथा—

"अस्वामि व सुमति देवस्यैवा स्रवद्वीरस्य तत्र रुद्रमांठव ।

मुष्मा निद्रिगो मरुमाहमा वराणि वीरा ब्रह्माम व हव ।"

(१११५३)

हे रुद्र । आप वीरो व प्रभु हैं, आप परीयकारो हैं आप हम लोगक प्रति दया काजिये, हम लोग जिससे भयन अविघ्न योद्धाओंक साथ आपक लिये हवन करनेस ममर्ष हो

श्रृंगेयदक द्वितीय मण्डलक ३३३रे सूक्तमें बहुत से रुद्रस्तोत्र द्वानेस आते हैं । पौराणिक रुद्रस्तोत्रकी तरह ये सब स्तोत्र भी विविध कामनाओंस पूर्ण हैं । इन सब स्तोत्रोंका मग इस प्रकार ६—६ रुद्र तुम हम लोगक प्रति दया करो, हम लोगको जिसस सूर्यदोन देशमें वास करना न पड़े, हम लोगके घोडे नष्ट न हो और हम लोगक वशकी वृद्धि हो । तुम्हारी सञ्जीवन औषधसे जिससे मैं दोर्भवीव होऊ । हम लोगका पाप ताप रोग शोक विनष्ट करो ।

गुणावतारोंमें शिवका 'सृष्टिस हारक' कहा है । श्रृंगेयदेमें कई जगह रुद्रके सम्बन्धमें यह गुण नाराणित हुआ है । पुराणमें हम लोग शिवका जिस प्रकार सहायकत्वमें देखते हैं, वैदिकयुगके रुद्र भी उसी प्रकार सहायत्वमें कह कर प्रख्यात हैं ।

पुराणमें शिवको 'वृषभज' कहा है । हम श्रृंगेयदमें रुद्रकृतसे ऐसे वर्णनकी मिलि देख पाते हैं । यथा—

१ । "स्वस्थ वे रुद्र मृत्या बृहत्सो वा मस्ति भेपत्रो वल्लभ ।

ममभर्त्तासता दैवक्यामी नु मा वृषभ वल्लभीषा ॥

(२३३७)

२ । "अथैव वृषभाय धितीये महोमहा । तुष्टुमिरीयामि ।

ममत्वा क्लमकीकिन् नवोमिष पामवि तृती वरुण नाम ।"

(२३३८)

लक्षणालङ्कार द्वारा वृषबाहन रुद्र यहा पर 'वृषभ' नहे गये हैं । ये जो रत्नगिरिनिभ शुभ्र वण हैं, उद्भूत श्रृंखलें 'जिनाये पद्म' उसका भी प्रमाण मिलता है । इनके सिरा और भी एक श्रृंखल 'वृषभ' शब्दका उल्लेख है । यथा—

"परा वज्रा वृषभ चैरितान यथा द्य न हृणोये न ह मि ।

इय नधुनो रुद्र ह योधि वृहद्वेद विदये सुशोरा ॥"

(२३३१५)

रुद्रका देहका वण चम्र (brown) रङ्ग कर भी वर्णित हुआ है । तन्त्रमें शिवका मिव मित्र ध्यान है । जनतय वैदिक रुद्रका भी मित्त्र २ ध्यान रहता अममय नहीं । वास्तविक शिव जिस प्रकार बहुमूर्तिरिजित है रुद्र भी उसी प्रकार बहुमूर्त्तावनिष्ट है । श्रृंगेयदमें उसका भी प्रमाण है । यथा—

"स्थिरमिरद्वैः पुरस्व उग्रोवधु शुक्रेभिः पिपिशे हिरण्यैः ।
इशानादस्य सुवनस्य भुङ्गेननाड ओषद् रूपादस्य मू॥"

(२१३१६)

शिव जिस प्रकार 'रजतगिरिनिभ' शुभ्र समुज्ज्वल है, ऋग्वेदमें रुद्र भी उसी प्रकार वर्णित हुए हैं। यथा—

"यः शुभ्रश्च सूर्यो हिरण्यमिव नेच्यते ।" (११४३५)

ऋग्वेदमें दूसरी जगह भी (१११४५) रुद्रको इस प्रकार रजतगिरिनिभ समुज्ज्वलताका प्रमाण मिलता है।

अथर्ववेदमें रुद्र 'सहस्र चक्षुः' कह कर वर्णित हुए हैं। (अथर्ववेद ११२२७) वाजसनेयसंहितामें भी सहस्रनयन रुद्रका परिचय पाया जाता है। यथा—

"अग्नौ यस्नाप्नो अरुण उत वज्रः सुमङ्गलः ।

ये चैनं रुद्रा अमितो दिष्टु त्रिताः सहस्रशोऽप्या हंस
इमं । (१६७)

विद्युत् शिवका ही प्रहरण है, शिवने जिससे मदन-को मसम और त्रिपुरको दहन किया, वह वैद्युतिक शक्ति का ही लोलाविकाश है। ऋग्वेदमें लिखा है—

"वागे विद्युद्व चन्द्रा दिवत्परि" इत्यादि (७१४८१२)

यहाँ पर यह दिखलाया गया है, कि विद्युत् ही रुद्र-शक्ति है। इस सतममण्डलके ४६वें सूक्तकी १म ऋक्में ही रुद्रको 'निग्मायुध' कहा है। ऋग्वेदके २१३३१० ११, ५१४२११ और १०११२५६ इत्यादि स्थानोंमें रुद्रके आयुधका उल्लेख है। शिवके ऐसे आयुधतत्त्व भी पौराणिकोंसे विदित हैं। अथर्ववेदमें भी (१२८११, ६६३१, १५१५१-७) रुद्रायुधका परिचय मिलता है। पुराणकारोंने सहारक शूलीके हाथमें भी विविध अस्त्रोंका वर्णन किया है। कार्यातः रुद्रास्त्र और शिवास्त्र एक ही अर्थमें ही व्यवहृत हुआ है। महाभारतके अनुशासनपर्वमें शिवसहस्रनाममें लिखा है—

"वज्रहस्तश्च विष्कम्भा चतुस्त्वम्भत एव च"

हम ऋग्वेदमें भी 'वज्रहस्त' रुद्र देवको देख पाते हैं। यथा—

"श्रेष्ठो जातस्य रुद्र गिर्यासि तवस्तमस्त्ववसा वज्रवाहो ।

परिण्यः पामहंसः स्यात्ति विग्वा अमीतो रसतो युवोधि ॥"

(२१३१३)

शुक्र यजुर्वेद या वाजसनेयसंहितामें भी हम शिव-नामका उल्लेख पाते हैं। यथा—

'एकन्ते रुद्रावस' नेत्र परो भूयवतोऽनो हि अवतत धन्वा पिनाकावासः रुन्तिनामा अहि मन्तः शिवोऽनादि ।' (३६१)

रुद्र देवका शिव नाम क्यों पड़ा, यहाँ उसका कारण भी दिया गया है। रुद्र अपने सैनिकोंकी प्रति-हिंसा नहीं करते, उन्हें काय नहीं होनेसे ही प्रजाका मङ्गल होता है, अतएव वे शिव हैं। फिर वे अपने सैनिकोंका सब प्रहारकी विपदासे बचाने हैं। इसलिये भी वे शिव हैं। वे भूजवान् नामक पर्यन्तवासो हैं। वे कृत्तिकास और पिनाकधारो हैं तथा शत्रु का नाश करने के लिये हमेशा धनुष चढ़ाए हुए हैं। शुक्र यजुर्वेदके इस मन्त्रमें पौराणिक शिवका और भी परिष्कृत परिचय पाया गया है।

शिव जो आध्विनाशक हैं, यह ज्ञान भारतवासी हिन्दुओंके हृदयमें बहु प्राचीनकालसे चला आता है। वैदिकयुगके ऋषिगण प्राचीन ऋक्मन्त्रमें इसे 'भिय-क्तम' (२१३३४) कहा करते थे और रोगसे मुक्त रहने (२१३३२) तथा बीरोंकी देहकां कार्यक्षम बनानेके लिये (२१३३४) प्रार्थना करने थे। पशुओंका रोगचिकित्साके लिये ही रुद्रदेवकी प्रार्थना की जाती थी। रुद्र औषध देते हैं (२३३१२), रुद्र प्रत्येक रोगकी औषध बनला देते हैं (५१४२११), हजारों औषध उन्हें मान्य हैं (७१४६३), अच्छी अच्छी सुनिर्वाचन औषध हमेशा उनके हाथमें रहती हैं (१११४५) उनकी हाथके गुणसे सभी रोग आरोग्य होना है, उनके औषधके गुणसे मनुष्य सौ वर्ष तक जीवित रहने हैं (२१३३२), बच्चोंकी रोगमुक्तिके लिये उनकी प्रार्थना प्रयोजनाय (७१४६१) है, मनुष्य और पशुविके मारिभयनिवारण और ग्रामके स्वास्थ्यसंरक्षणके लिये उनको आरधना आवश्यक है (१११४११)। इसीलिये वे 'जलाय भैवज' नामसे अभिहित हुए हैं। अथर्ववेदमें भी उनके इस गुणका परिचय आया है (१२७१६, ११४३४, २२७६) यजुर्वेदमें भी रुद्रके चिकित्सा कार्यका परिचय है। यथा—

"मन्त्रमन्त्रिमेव गोशास पुण्याय मेवयम् ।

गुण मुल मेवाय मेवयम् ।" (३१६)

ह इति । तुम औपय स्वरूप समी उपर्युक्ती नाज
हो । अतएव हम मानवोक्तो गो अथ मय आदिका
सर्वाधिकारिक औपय दो ।

इसक सिवा आभ्युत्थानवृत्तमूलम् (४८८०) तथा
कीर्तिवृत्तये रुद्रक चिह्नितसाकारका परित्यज्य है ।
महामातरम् भी गिषसहस्रनामम् गिषको धन्तरि
कहा है । यथा—

धन्वन्तरि धूमन्तु रुद्रा वैश्वस्य स्वया ।'

इसको टाकम् नीलकण्ठने रुद्रा है—धन्तरि
महावैद्य । 'मिषन्तम तया मिषन्ता पृणोमि इति मन्त्र
प्राप्तम् ।'

फलत उभ प्राज्ञोत्तम वैदिक युगसे रुद्र या गिर
इत द्वयमें वैद्यनाथकर्म मी पूजित होने आरह है ।

अगुर्वैदिक युगमें आर्यगण रुद्रम पार्श्विकी
कामना करते थे (२३३३१), आज भी भारत रमणिया
संतातकी कामनासे शिशक प्रसादक लिपि सोमवार
का उपवास करती है ।

प्राचीन आर्यगण धनसम्पत्ति आदिके लिये रुद्रमे
श्रद्धापूर्वक प्राधान्य करते थे । यथा—

"यच्छेव चोरच मनुष्येन विना सदायाम तव रुद्रमपीतिषु ।"
(२११११२)

है रुद्र । हमारे पिता मनुष्य तुम्हारी आराधना करके
जो धनसम्पत्ति पाइ थी, तुम्हारी इष्टा हा, तो हम भी
यहां धनसम्पत्ति पा सकत हैं । इसक निषा दृष्ट
अथ मन्त्रमें इसी प्रकारकी धनसम्पत्तिप्राप्तका प्राधन्य
देवी जाती है ।

वाचमन्त्रसहितार्थ लिखा है कि रुद्र उपासकगण
रुद्रस धनसम्पत्तिकी प्राधन्य करते थे । यथा—

"अथ रुद्र महामहोय देव त्वयश्चम् । यथा ता
त्वम्य मद्रुद यथा न यथा श्रेयमद्रुद यथा ना
यवमारयाम् ।" (३५८)

यहां जिस प्रकार हम एक और धातुद्रुदवका परि
उप पाते हैं, उसी प्रकार दूसरे और गिरुद दूसरा
तुममिद त्वम्य नाम भी देना जाता है । त्वम्य

शक्ति व्यापशमें महोवरने लिया है 'त्वम्यश्चम्—
त्वम्यश्चकानि नेत्राणि यम्य तादृश देव मय विनेत्रोत्पय
देव इत्यादि ।'

यहां रुद्रदेवको स्पष्ट हो पर त्रिनत्र कहा गया है ।
हम शिवक ध्यानमें भी "पञ्चरुद्र त्रिनत्र" पाते हैं ।
अतएव इस त्रिनत्रसे भी शिव जो पशुदेवके समय
पञ्चरुद्रमें उपासित होते थे, यहां वह प्रमाणित होता
है । पहले वाजसनेयब्राह्मणसे एक मन्त्र (३६१) उद्धृत
किया जा चुका है, कि य रुद्रिगाम है । अतएव शिवक
ध्यानका 'रुद्राग्रजति यसाम्' पद इसीमें जाना जाता है ।
किर रुद्रश्च वैदिक युगक जिस प्रकार धन्तरि दान कर
येभ्यः कामिण्यो रुद्रयप सकाम भवि पक्षेन करत
ये पौराणिक युगम वह भीषण स हारक रुद्र गिर
नामस प्रसिद्ध हो धनलोपुष भक्तोंकी कामना पूरी
करनेमें सदा सैवार रहते हैं । (भागवत १०८८)

रुद्रक धनदातृत्वके सर्वधर्मों में अग्रविद्म भी
प्रमाण है । यथा—

"वाग्देवमा व वरुण सद्य स महादेवः ।

व रुद्रा वसुधिविबुदेव नमोऽस्तु वयःकारुण्यसिद्धिषा ॥'

(१३४४४)

रुद्रका यहां महादेव नामसे भी अभिहित किया गया
है । अथर्ववेदमें हम कह उगह रुद्रका पशुपति नाम
पाते हैं शर्मा और मय नामका उल्लेख भी वधेष्ट
है । फलत गिर, पशुपति और महादेव आदि नाम
जो प्राचीन वैदिक कालमें भी सुप्रचलित था इन सब
प्रमाणोंसे यह सहजमें सिद्धास किया जा सकता है ।

गुह्यवैदिक 'गुह्यरुद्रो' शोध प्रामाण्यक लिपि गनुति
विशेष है । इसमें पूर्वालिखित विषयों को बहुत सारा
ही साम्यविष्ट है । अथर्वशास्त्र स्तवमें हम महादेवक
निम्नलिखित पुराण प्रसिद्ध नाम देखत हैं—गिरिग
('गिरि के नाम शैल गिरिजानि' महाधर) गिरिज
(गिरि के नाम चिबनो मृतानि जायत इति गिरिज मन्त्र
धर) मिषक नीलप्राय (नीलकण्ठ), कर्पूरी भय, गद्य
पशुपति, दिग्विजय, साम, रुद्र, उग्र शिव, गिरिज,
नीलगहिन (१६४४१)

गणपतिप्राधन्यमें (६१३३१३१६) रुद्र और अभिज

एक ही देवता कहा है तथा रुद्रकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें भी इतिवृत्त है। गर्वा और मवादि नाम अग्निके ही पृथक् नाम हैं। भाष्यकारने लिखा है, "प्राच्यादिदेज-सेवेन गर्वादि नामसेदेऽपि देवता एक एव।" अर्थात् प्राच्यादि देजसेदेसे नामसेद होने पर भी देवता एक ही हैं। सर्वादि अष्टमूर्त्तिका विवरण सबसे पहले इसी ग्रन्थब्राह्मणमें देखनेमें आता है। मार्कण्डेय और विष्णुपुराणमें जो रुद्रोत्पत्तिका प्रसङ्ग है, वह ग्रन्थ-ब्राह्मणके विवरणकी ही तरह है। शाङ्खायन या कौषीतकी-ब्राह्मणमें भी यह आख्यायिका कुछ पृथक्भावमें वर्णित हुई है। रुद्रदेवताके साथ अग्निदेवताके एकता सम्बन्धमें महाभारतके वनपर्वमें भी परिचय पाया जाता है। यथा—

"आगम्य मनुजध्यात्र सह देव्या परन्तप।

अर्चयामास सुप्रीतो भगवान् गोवृषध्वजः।

रुद्रमग्निं द्विजाः प्राहुः रुद्रमुत्तुस्तस्तु मः।

रुद्रेण शुक्रमुत्सृष्टं नत् ज्वेत पर्वतोऽभवत्।"

कालाग्निरुद्र नामसे भी महादेवकी पूजा होती है। इस नामका एक उपनिषद् भी देखनेमें आता है।

श्वेताश्वनर उपनिषद्में लिखा है, कि रुद्रके विश्वतो मुख है। अतएव शिवप्रतिमाके पञ्चमुखकी ध्यान-मित्तिका प्रमाण भी उतना दुर्बल नहीं है। अथर्वागिर उपनिषद्में महेश्वर ईशान, जम्भु और महादेव आदि तथा कहीं कहीं रुद्रदेव नामसे अभिहित हुए हैं। इस उपनिषद्में उमाका नाम भी देखनेमें आता है। मद्दे-श्वरादि नामकी व्याख्या भी अथर्वागिर उपनिषद्में लिखी है।

कैवल्य उपनिषद्में शिवमूर्त्ति और भी प्रस्तुत है। यथा—

"उमासहाय परमेश्वरं प्रभुं त्रिलोचनं नोलकण्ठ प्रशान्तम्।
ध्यात्वा मुनिर्गच्छति भूतयोनिं समस्तसाक्षिं तमसः परस्तात्।

इसके सिवा नोलरुद्रोपनिषद् आदि और भी कितने उपनिषद् आदि और भी कितने उपनिषदोंमें रुद्र तथा शिवमाहात्म्य कीर्तित हुआ है।

कैवल्योपनिषद्में हम शिवपत्नी उमाका नाम पाने हैं। शुक्लयजुर्वेद पढ़नेसे जाना जाता है, कि अम्बिका

देवी महादेवके साथ यज्ञभाग ग्रहण करती थी। (३।५३) किन्तु वे रुद्रकी भगिनी कह कर ही परिचित हैं। केत-उपनिषद्में हम सबसे पहले हैमवती उमाका परिचय पाने हैं। यथा—

"स तस्मिन्नेवाकाशे त्रियमाजगाम बहुजोभमानां
उमां हैमवतीं तां होवाच किमेतद् यक्षमिति ॥"

(केत ३।१२)

देवताओंको किस प्रकार सबसे पहले इन हैमवती उमाका दर्शन हुआ, इस उपनिषद्में उमाका भी विवरण है। उमाका नाश्रित मगं यह है, कि ब्रह्मने एक दिन देवताओंको विजय प्रदान किया, किन्तु देवगण ब्रह्म शक्ति न समझ कर अपनेको ही प्रकृत विजेता समझने लगे। देवताओंका यह भ्रम दूर करनेके लिये ब्रह्म उनके सामने उपस्थित हुए। इस पर देवताओंने ब्रह्मके निकट वायु और अग्निकी मेजा। ब्रह्मने पूछा, 'तुम लोगोंके पास कौन शक्ति है?' अग्निदेव बोले, 'मैं जिस किसी पदार्थको दहन कर सकता हूँ।' वायुने कहा, 'मैं सभी वस्तुको उड़ा सकता हूँ।' इस पर ब्रह्मने उनकी शक्तिपरीक्षाके लिये एक नृण उनके सामने ला रख दिया, किन्तु अग्नि उसे जला न सके, और न वायु ही उसे उड़ा सकी। वायु और अग्नि अप्रतिभ हुए तथा कौन उनके सामने उपस्थित थे, उसका निर्णय वे न कर सके। तब देवताओंने इन्द्रकी मेजा। इन्द्रके उपस्थित होने ही ब्रह्म अस्तर्हित हो गये। उस समय इन्द्रने आकाशमें बहुजोभमाना उमा हैमवतीकी देखा। पूछने पर उमाने कहा, 'वे ब्रह्म हैं।'।

भाष्यकारने उमाको ब्रह्मविद्या कहा है। स्वयं ब्रह्म-विद्या रमणीया रमणीमूर्त्ति धारण कर इन्द्रके सामने प्रकट हुई थीं।

तैत्तिरीय आरण्यकमें (१८ अणुवाक) "अम्बिका-पतये" पद है। यथा नारायणीयोपनिषद्में "अम्बिका पतये उमापतये पशुपतये नमोनमः।" सायणने इसके आश्रयमें लिखा है, "अम्बिका जगन्माता पार्वती—तस्याः भर्त्रे अम्बिकापतये।" तैत्तिरीय आरण्यकमें उमा शब्दका भी प्रयोग है। सायणने इस उमाको भी रुद्रपत्नी ही कहा है। इसके सिवा गौरी और पार्वती नाम भी

वेदिक युगम हो प्रचलित है। पार्वती भी रङ्गात्मा कह कर वैदिक युगसे परिचित है।

नारायणाय उपनिषद् दृष्ट्यं चतुर्दश अन्तर्गत है। इस उपनिषद्की तीसरीय आरम्भक उपनिषद् भी कहने हैं। इसमें हम रुद्र और उनको पत्नीका यथेष्ट परिचय पान हैं। इस उपनिषद्में रुद्रगायत्रा और दुर्गागायत्री है। दुर्गा का गायत्री नामसे प्रसिद्ध है। दुर्गा इस उपनिषद्में दुर्गा और कन्या दुमारी नामसे भी अभिहित है। दुर्गाका एक प्रणाम भी इस उपनिषद्में देखा जाता है। यथा—

"तन्मित्रवर्णा तपसा अमर्त्या वैरोचनी कमलकेषु कुन्दाम्।
दुर्गा देवी गरुडमह प्रपद्ये सुतर्पितं तत्र नमः ॥"

यहा दुर्गा 'अग्निवर्णा' कह कर वर्णित हुए हैं। अग्नि रुद्रकी ही एक मूर्ति है। अग्नि और रुद्र एक ही कह कर जगह जगह वर्णित हुए हैं। सुएडकोपनिषद्में लिखा है—

"आमी करान्ता च मनोवशा च सुओहिता वा च सुधनुवर्णा।
सुहृदिर्द्धनं विश्वरत्नी च देवी लज्जावमना इति वसतिहा ॥"

काला कराली आदि नाम यहा अग्निविहा कह कर वर्णित हुए हैं। तात्पर्य यह, कि ये अग्नि वा रुद्रकालि हैं।

दुर्गा उमा हैमवती और पार्वती नाम रुद्रपत्नी अर्थात् ही व्यवहृत हुए हैं। दुर्गाक पावना नामका इत्युत्पत्ति तैत्तिरीय आरम्भकमें भी देखा जाता है। यथा नारायणोपनिषद्में लिखा है—

"उत्तमे हिमः कात भूम्या पर्वतमुद्भूतिः।

आक्षय्योऽम्बुनगा गच्छदति यथा भूस्तम् ॥"

इस उपनिषद्में रुद्रकी भाँति नीची स्तम्भमूर्ति देखनेमें आती है।

पुराणके मतमें प्रजा, विष्णु और महेश्वर ये तीनों ही एक हैं। जो इस जगत्की सृष्टि करते हैं वे प्रजापत्यरक्षा विष्णु और जो संहारकरके हैं वे, हा त्रिपदकाल हैं।

"न मदा मरणा भिन्ना न सम्पूर्णस्यस्तथा।

न चाह भूषणोऽम्यो क्षम्यन्त्येव सनातनम् ॥

(कण्डिकापु ११ म०)

मगवान् गुरुद्वयजो महारथसे कहा था, कि प्रजा आपसे भिन्न नहीं है और आप भी प्रजासे अभिन्न हैं तथा मैं भी आप दोनोंमें भिन्न नहीं हूँ। आपसकी जो यह अभिन्नता है, यह सनातन है।

एक दिन त्रिपद मगवान् विष्णुमें पूछा था, "प्रजा, त्रिष्णु और शिव ये तीन एक ही वर भी विभिन्न क्यों हुए हैं, इनका स्वरूप सुकमें कदिये" विष्णुने उत्तर दिया, पहले जब जगत् नहीं था, वे सभी परितृप्तमान प्रसुप्त का तरह तमोगुणके दुर्मेघ आरणसे आवृत, अन्धकार और अपरिचित थे, उस समय दिनारति, पृथ्वी, ज्योति, आकाश, अल, वायु आदि कुछ भी न था, वे सिर्फ सूक्ष्म, अनिर्दिष्ट, अक्षय, अक्षय, ज्ञानमय एक परमप्रज्ञ थे, उस परमप्रज्ञ ही ये तीन रूप हैं। उस परमप्रज्ञ का ल नामक एक और स्वरूप है। जब परमप्रज्ञने इस जगत्की सृष्टि करने की इच्छा प्रकट की, तब अपनी प्रकृतिकी विरोधित तथा प्रकृतिक इच्छाक्रमसे त्रिगुणमय त्रिजरीरकी भी तीन मायामें विभक्त किया। यह त्रिभक्त जरीरतय त्रिगुणमय हुआ। उस अक्षय जरीर का ऊर्ध्वभाग चतुर्भुज चतुर्भुज और कमलशरत्ता नाम आरम्भक विरिञ्चिके 'गरारमें' वर्णित हुआ। उसक मध्य भागमें एकमुखा, श्वाभरण जट्ट चक्र गदा पद्मपाती चतुर्भुज विष्णु जरीर और अधोभागमें पद्म। तब चतुर्भुज स्वरुदिकवन् शुक्लपण त्रिपद हुए। उस समय वे प्रजापतीमें सृष्टिशक्ति नियोजित कर आप प्रजापत्यमें सृष्टिक्ता हुए। विष्णुगरारमें स्थितिगत तथा त्रिजरीरमें प्रत्यक्षारिणा आत्मा नियोजित की गई। एक परमप्रज्ञ ही सृष्टि, स्थिति और प्रलय का माना काया करनेमें प्रजा, विष्णु और शिव पृथक् पृथक् नामात् अभिहित हुए हैं। यथायामें हम लोग विभिन्न नहीं हैं तोना ही एक हैं, अभिन्न हैं।" (कण्डिकापु १२ म०)

त्रिपद पिताक औरम या मन्ताक मन्ता जगमप्रलय कहते हैं, ऐसा कह भी प्रमाण तब वर कवि काशिका नाम न कुमारसम्भवम लिखा है—

"युवकं वराहमन्त्रका जगता"

अथान् जिबक भूजका कोह भी परिचय नहीं है। जगत् त्रिपद स्वयम्भु हैं। पुराणमाता ही त्रिपदक वर

लीला वर्णित हुई है। शिव पवनचाम्पा है चन्द्रमं भी इसका प्रमाण है। इसी कारण वे 'गिरिज' कहलाते हैं। पुगणमें कैलास ही शिवके वास्तवस्थानरूपमें प्रकटित हुआ है। शिवपुराणमें शिवका जो ध्यान है, वही ध्यान सुविश्रुत है। यथा—

“ओं ध्यायेन्नित्यं मद्देशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्रादनंसं ।
रन्ताकन्योऽञ्जलात् परशुमुखागरीनिम्बं प्रसङ्गम् ।
पद्मासने सपस्तान् स्तुतपमरणीं द्वात्रिंशति वसानं
विश्वाद्यं विश्ववीजं त्रिप्रलम्बहर्षं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम् ।
कर्पूस्नोर् कठपायतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् ।
सदा वसन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानी सहितं तमामि ।
कैलासपीठासनमध्वनिस्थं भर्काश्च नन्द्यादिभिः स्नेह
मानम् ।

भक्तास्त्रिदावानलमप्रमेयं ध्यायेदुमानन्दितविश्वरूपम् ॥”

हम इन तीन श्लोकोंमें शिवदुर्गाकी अति परिष्कृत प्रतिच्छवि मानसनेत्रमें देय पाते हैं। शिवका वर्ण कर्पूरधवल है शङ्खचक्र भी हमने उसका प्रमाण पाया है। त्रिमिरिके कैलासशृङ्ग पर रजतगिरिनिभ कर्पूर-गौर महादेव पद्मासन पर बैठे हैं, बाईं ओर गिरिजा है। वे पिनाकपाणि और त्रिगुणधारी हैं, डमक और कपाल भी उनके हाथमें शोभा पा रहा है। इसके सिवा परशु भी उनका आयुध है। उनका पाशुपतास्त्र भुवन-विश्रान्त है। वे जटाजूटधारी (कर्दों), धूपवाहन, वृषध्वज और नीलकण्ठ हैं। भुजङ्गमाला ही उनके अङ्गप्रत्यङ्गका अलङ्कार है। नन्वमें शिवके अनेक प्रकारके ध्यान हैं, जो पीछे लिखे जायेंगे। पुगणमें शिवलीलाके अनेक आख्यान हैं। कुछ आख्यानोमें शिवचरितका वर्णन संक्षेपमें किया जाता है।

शिवका एक नाम कपाली है। इस नामके साथ शिवकी एक लीला संश्लिष्ट है। वामनपुराणमें लिखा है, कि पूर्वकालमें समस्त जगत् एकार्णवमें जलमग्न हो कर स्थावर जङ्गम चन्द्र सूर्य नक्षत्र अनल अनिल आदि विनष्ट हुए थे। उस समय अप्रत्यर्था, अज्ञेय भाव कुछ भी न था, वृक्ष लता आदि समस्त वस्तु कारण-मलिलमें निमग्न थी। अर्णवजाली भगवान् देवपरि-माण सहस्र वर्ष इस कारण सलिलमें निद्रित थे। नन्द

द्रुते पर उन्हीं ने रजोगुणों पञ्चवदन ब्रह्माकी और तमोगुणमें पञ्चवदन शङ्करकी सृष्टि की। कथहोते उत्पन्न होते ही अश्रमाला ले कर योग आरम्भ कर दिया। भगवानने शङ्करका योगप्रभा देय कर समझा, कि इनसे हम प्रकार सृष्टिका कार्य नहीं चलेगा। तब उन्होंने अङ्गद्वारकी सृष्टि की। ब्रह्मा और शङ्कर अङ्गद्वार-के चर्जीभूत हुए। दोनोंमें भीषण क्रन्द उन्मिषित हुआ। शङ्करने अपने तपमें ब्रह्माका एक मस्तक फाट डाला। तभीसे ब्रह्मा चतुर्मुख हुए तथा वह दिव्यमस्तक शङ्करके करतलमें स्थापन रहा। इसी समयसे महादेव कपाली नामसे प्रसिद्ध हुए। पीछे उनके शरीरमें ब्रह्महत्या पाप घुस गया। महादेव धीरे धीरे तिम्बेरु होतें लगे। ब्रह्महत्यापापसे मुक्तिनाम करनेसे लिये महादेवने अनेक तीर्थोंमें पर्यटन किया, किन्तु कहीं भी वह नरकपाल हाथमें न गिरा। आखिर वे नारायणकी तपस्या करने लगे। नारायणने तपस्यासे सन्तुष्ट हो उन्हें वाराणसी भ्रममें असिचरणाके मध्य स्नान करनेके लिये उपदेश दिया था। वहां स्नान करनेसे ब्रह्महत्या पाप दूर हुआ महा पर ब्रह्माका कपाल हाथमें न छूटा। अनन्तर उन्होंने भगवान् केवचके दर्शन किये और उनके आदेशसे सामने-वाले एक सर्वतीर्थाग्रगण्य हृदमें स्नान किया। स्नान करने ही उनके हाथमें कपाल तोत्रे गिर पड़ा। तभीसे वह स्थान कपालमोक्षन नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

दशवक्त्रविनाग शिवलीलाकी एक और प्रधान घटना है। पौराणिकोंने शिवलीलाके मध्य इस लीलाकी सबसे अधिक प्रधानता दिखलाई है। इसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—उत्त प्रजापतिकी कन्या सतीके साथ शिवका विवाह हुआ। किसी समय उत्त प्रजापतिने एक यज्ञका आरम्भ किया। उस यज्ञमें शिवको छोड़ और सभी ऋषि देवता आदिजो निमग्नत्व दिया गया। उत्तप्रजापति नाना कारणोंसे शिवके प्रति असन्तुष्ट थे। उसके असन्तोषका कारण भिन्न भिन्न पुराणमें भिन्न भिन्न रूपसे वर्णित है। जो हो, शिवपत्नी सती इस यज्ञमें विना निमग्नत्वके ही गई। उत्त प्रजापति अपनी कन्याके सामने उसका पति शिवके प्रति अवमानना-सूचक कटुवाक्य कहने लगे। उस पर पतिप्राणा स्तो

को ममात्त इति उपस्थित हुआ और उसी समय उन्होंने प्राणत्याग किया। सतीके देहत्यागका सपाद सदमा फैला स पट्टा। महादेवके हृदयमें शोककी आग घबक उठी। ये सब क्षणकाल भी टहर न सके और मृतप्रेतप्रमथों के साथ दक्षालयकी चल दिये। वहाँ पड़ कर हजारों शिवसेनाने दक्षयज्ञकी विधिसँ किया और यज्ञमें आये हुए देवता और ऋषियों के प्रति धीर अत्याचार आरम्भ कर दिया। यज्ञस्थलमें भीषण युद्ध छिड़ गया। पिताकृपाणि महादेवने दक्षका शिर काट डाला। महादेवका हृत्तबोध और प्रभाव देख कर देवगण उनका स्तव करने लगे।

आशुतोषने स्तवसँ सुष्ट हो स्ततिप्रसन्न देवताओंके अङ्गकी क्षति उसी समय धूरी कर दी। जिसका जो अङ्ग विनष्ट हुआ था, महादेवके प्रभावसे उस यह अङ्ग प्राप्त हो गया। दक्ष पर भी शिवने अनुग्रह दर्साया। परन्तु जिस मुक्तसे दक्षने शिवनिन्दा की थी, यह मुक्त अब प्राप्तियोग्य न होनेके कारण महादेवके दक्षके शरीरमें छागमुष्ट जोड़ दिया। महादेव देवताओंमें प्रधानतम चिकित्सक थे। अन्नविद्या और श्रैय्यविद्याके वे शिक्षा गुरु थे। अतएव उनकी हृपासे किसीने गिनए अंग प्रयोग लाम लिया, किसीने उन्नतकेश फिरने पाया किसीका क्षत अंग उसी समय चंगा हो गया, किसीको अमहरीय गात्रवेदना उसी समय प्रशमित हो गई। देवगण चिह्नित हो कर अपने अपने धामके चर दिये। किन्तु श्रियतमा प्रणयिता सतीजिह्वने महादेव विलकुल उग्रमसँ गये। परम मित्र महादेव पत्नीप्रेमसे अधीर हो मृत्तङ्गकी मर्त क थे पर ल कर उगासका तरह ताड़न मृत्प करते करने बड़ी उदात्तानतासे परिभ्रमण करत गये।

शिव शूद्रकी यह दगा देण बड़े दुःखित हुए। वे शिवके क थे पर रानी सतीमोदका सुद्धान चक्रण काटने लग। एक एक स्थानमें सतीकी दहका एक एक अंग छिन्न हो कर गिरा। अहा अहा सतादेहका अंग गिरा था, ये सब स्थान घोटस्थान और परम पवित्र तीथरूपम गिन गये हैं।

शिव देवताओंम क्षान चौराग्यका आदनायनार है।

तपस्या और योग शिवकी स्वभावेष्टुलभ निवृत्त : भवति है। सतीके देहत्याग करने पर शिवजी एक निर्जन वनमें तपस्या करने लगे। इधर सतादेवीने गौद्राज दिग्गजाका गृहिणी मेनकादेवीने गणपति फिरने जाम लिया। उनका अलोकमामान्य मीमांसा और शूद्रकी पानेके लिये असाधारण तपस्याका विवरण, विविध पुराणमें विशेषतः महाकवि वाल्मीकि कुमारसम्भव ग्रन्थमें विस्तृतरूपसँ लिखा है। इस सब घमें शिवपुराण यामभपुराण और कुमारस मयके वर्णनमें यथेष्ट सादृश्य है। ये सब घटनाएँ पाठकी से छिपी नहीं हैं, अतएव बहुत बड़ पानेक भयसे उम्कचणन यहाँ नहीं किया गया। शूद्र जिस निमृत्त घनमें तपस्या करत थे, पणतराचतनया पावता भी शिवप्राप्तिके लिये उसी वनमें कठोर तपस्या करती थी। समाधिमग्न महायोगी महेश्वर इस समय बाह्यज्ञानविरहित थे। अतएव गिरि राजनमिनी उनकी पार्श्वपासीनी महायोगिनीकी वज्रमँ यहाँ रहन पर भी शिवजी उ हैं पक्षान न सके।

इधर तारकासुरके उपद्रवसँ देवगण त ग आ गये थे। शिवयोगसमूह सन्धानका छोड़ तारकासुर और जिससे बचाई नहीं है, अब यह रहस्य व्रताओं का मालूम हुआ तब उ होनेहरयोग गक लिये वसन्तके साथ मदनकी नियुक्त किया। अपने अनुचरोंक साथ शिवक योग स्थलमें पहुँच कर मदनने देवा कि महादेव ध्यानमग्न है। उन्होंने अपना परिणाम जान कर भाँ महायोगी महादेवके प्रति अपना बाण के का। मदनका बाण अश्वध था। उस बाणसे देवादिदेव महायोगी महेश्वर भी उसी समय विरलित हो उठे, जब उ ह बाह्यज्ञान हुआ, तब उन्होंने देवा, कि पुण्यपुत्र उनका सामन खाड़े हो कर उन पर बाण फेंक रहे हैं। शोकसँ शूद्र अग्नि मय हो उठे। उनक सुनीय नेत्रसँ भीषण जलनधारा उसी समय बहने उगा। उम धाराने तडित्प्रगसँ भाँ कर मदनकी जला दिया।

रतिने धूमिलूसरित हो रेली रेली प्रस्थान किया। सुखामय वसन्तपथ अचानक मानो श्वशानमँ परिणत हो गया। ध्यानमग्न बाँद महादेव पार्श्वपासीनी देवा कर न देण और वे यहाँम चर दिये। दक्षकीपानन्व

मदन भस्मीभूत हुए सही, पर वे जट्टरके हृदयमें जो बाण फेक गये थे, उस बाणकी आग न बुझी। उससे महादेवके हृदयमें विकार उपस्थित हुआ। ध्यानमग्न होनेके बाद वे पार्वतीको देखा कामबाणसे विमुग्ध हो गये थे। किन्तु वे हठान् अपनी मूर्तिमें पार्वतीके पास न जा कर कर्जटिल ब्रह्मचारीके चेशमें तपस्विनी पार्वतीके कुटीरद्वार पर गये और उनकी जिवानुरागपरीक्षा करने के लिये उनके सामने नाना प्रकारकी जिवनिन्दा करने लगे। पार्वतीने भी उसका यथायोग्य उत्तर दे कर ब्रह्मचारीको जिवनिन्दा करनेसे रोका। परन्तु जटिल ब्रह्मचारीने उनकी एक न सुनी और पुनः पुनः जिवनिन्दा करने लगे। पार्वती जिवनिन्दा सुन कर आशङ्कासे स्थान छोड़ देनेके लिये तत्पर हो गईं। इस समय परम करुणामय महेश्वरने अपना असली रूप दिखा कर शैलाधिराजतनयाको कृतार्थ किया। उमाकी तपस्या फलवती हुई। मन्त्रियोंने शैलराज और मेनका देवीसे कुल वृत्तान्त जा कहा। इसके बाद नगेन्द्रराज हिमवानने बड़ी धूमधामसे जिवके साथ अपनी कन्या पार्वतीका शुभविवाह कर दिया।

ये सब विषय वामनपुराण, जिवपुराण और कुमार-सम्भवमें विस्तृत रूपसे लिखे हैं। विवाहके बाद बहुत दिनों तक जिव पार्वती दोनों एक साथ रहे। इस समय जिववीर्य (पार्वतीके गर्भसे नहीं) कुमार कार्तिकेयकी उत्पत्ति हुई। उन्होंने ही देवसेनापतिरूपमें तारकासुरको निहत किया।

जिवका एक नाम त्रिपुरारि है। जट्टरने त्रिपुरका दहन करके ही यह नाम पाया था। त्रिपुरदहन जिव लीलाकी एक दूसरी प्रधान घटना है। इसका मर्म इस प्रकार है,—तारकासुरके मारे जाने पर उसके तीन पुत्रों विद्युन्माली, तारकाक्ष और कमलाक्षने देवताओंका प्रभाव लुप्त करने तथा अपना आधिपत्य फैलानेके लिये कठोर तपस्या ठान ली। तपस्यासे प्रसन्न हो ब्रह्मा वर देनेके लिये आये। ब्रह्माके वरसे तीनों भाईयोंने इन्द्रादि देवताओंके अमेध तीन पुर पाये, पहला स्वर्णमय, दूसरा रजतमय और तीसरा लोहमय था। ब्रह्माके कहनेसे मगधानवने इस त्रिपुरकी रचना की थी। इस त्रिपुरका

अनन्त वैभव तथा अलोकसामान्य प्रभाव अनि विस्तृत-रूपसे जिवपुराणकी ज्ञानमहिताके १२वें अध्यायमें लिखा है। पिना धर्मके कोई भी वैभव नित्य प्रतिष्ठित नहीं रह सकता, यह तीनों दैत्य अच्छी तरह जानते थे। इस कारण उन्होंने त्रिपुरमें धर्मकाटाके लिये मन्त्री व्यवस्था कर दी थी। अनन्य धर्मवलसे, ऐश्वर्यवलसे और महावीर्यसे तीनों त्रिपुराधियोंने इन्द्रादि देवताओंको वितर्क कर डाला था।

देवगण दुःखित हो कर ब्रह्माके पास गये और अपना दुःखता रोया। ब्रह्माने कहा, 'मैं उनका वरदाता हूँ, अनन्य वे मुझसे नहीं मारे जा सकते। विहीरतः त्रिपुर पुण्यमय नगर है। पुण्य रहने किसीका विनाश नहीं होता। आप लोग जट्टरके पास जायें, वही आपका दुःख दूर कर सकते हैं। तदनुसार देवगण जिवके पास गये। जिवने कहा, 'त्रिपुर पुण्यमय स्थान है, पुण्य रहते त्रिपुरका विनाश नहीं हो सकता। आप लोग चला विष्णुके पास जायें, वही उपयुक्त मन्त्रणा देंगे।' देवताओंने विष्णुके पास जा कुल वृत्तान्त कह सुनाया। विष्णु बोले, 'इस छोटी-सी बातके लिये आप लोग चिन्ता न करें, त्रिपुरका विनाश महादेव द्वारा ही होगा, पर हाँ, जब तक त्रिपुरमें वेदधर्म प्रबल रहेगा, तब तक त्रिपुरका विनाश नहीं है। अनन्य त्रिपुर-विनाशके लिये सबसे पहले त्रिपुरवासियोंका धर्म नष्ट करना होगा। धर्मके विनष्ट होनेसे ही त्रिपुरवैभव आपे आप विनष्ट होगा। तब देवादिदेव महादेव त्रिपुरको भस्म कर डालेंगे। देवगण देवताओंके चिरजग हैं। इनका प्रभाव जगत्का मङ्गलजनक नहीं है। अनन्य इसके लिये अवश्य ही कोई व्यवस्था करनी होगी।

विष्णुकी युक्तिपूर्ण उक्ति सुन कर देवगण आश्चर्यसे हो चले गये। इधर विष्णुने मायी मुण्डो नामक एक धर्माध्वनसकारी पुरुषकी सृष्टि करके उसे त्रिपुरमें भेज दिया। उसका वेदविरुद्ध उपदेश त्रिपुरमें प्रचारित होने लगा। त्रिपुरवासिगण आपातमनोरम उपदेशोंका ग्रहण कर धर्मव्रष्ट हो गये। धर्म और लक्ष्मी त्रिपुरसे निकल गईं।

देवगण सुसमयकी परीक्षा कर रहे थे। वे लोग

उपयुक्त समय देना कर शिवके पास गये और उन्हे कुछ वृत्तांत कह सुनाया। महादेव बड़ा धूमधामसे असंख्य सैन्य समरमञ्जाल सज्जित हो त्रिपुर विनाशके लिये चल दिये। देवनागरी ससैन्य उसका साथ दिया। देवनागरी का साथ विनाशपाणि तोना पुरके सामने गये तथा एक कालाग्निदत्त स्वरूप वायुपतवाणसे निमित्त मरने घुमता तोना देवताके अनन्तवैभवपूर्ण अनेक विपुरके सम्मुख कर लाता। वे मुद्राओं मरने केवल इच्छाशक्तिसे विशाल अनन्त प्रमाणके दृष्ट कर सकते थे, त्रिपुरदहनकालमें उनका यह आश्चर्यपूर्ण उद्योग केवल लौकिक लीगामाल था। इसी घटनासे महादेवके दत्त विपुरारि और त्रिपुरासक आदि नाम पड़े।

रामायण और महाभारतमें महादेव चोररूपमें वर्णित हुए हैं। इन दो ग्रंथों में भी उनके धीमत्यकी अनेक भाववाचिकाएँ हैं। त्रिण्युक्त साथ महादेवके सुदकी कथा रामायणमें भी देखी जाती है। श्रीराम जो महादेवकी यथेष्ट श्रद्धा करने थे तथा उनसे जो इहानि अन्नादि सह ग्रह किये थे, महाभारतमें इसका विवरण दिया गया है। महाभारतीय काण्वपञ्चम्याय पट्टनेस जाना जाता है कि जयद्रथवधके लिये कृष्णाजुनने महादेवके पास जा कर स्नान स्तुतिसे उन्हे सन्तुष्ट किया तथा उनसे वायुपत अस्त्र पाया था। अनुगामनपर्वमें भी कृष्ण द्वारा महादेवका माहात्म्य कीर्तित है। हम शिवपुराणमें उन्हीकी प्रतिज्ञा सुनते हैं। अनुशासनपर्वका चौदहवां अध्याय महादेवके माहात्म्यमय है। इसका सारा और भी अनेक स्थलों में महादेवका माहात्म्य कीर्तित हुआ है। इस अध्यायमें उपमन्युकी माताने महादेवका जो चरित प्रकट किया है, यह शेषभाषका ही यतीव समाहृत तत्त्व है। महादेव की अनन्तमूर्ति और अनन्त भावकी कथा यहाँ अति श्रव्य हुई है। यथा—

‘एकैकशो द्विवचनं चित्रकरोऽनन्तवत् क ।’

(महाभारत अनु० १४।१४०)

महाभारतमें शिवमाहात्म्य सम्बन्धीय अनेक कहानियाँ वर्णित हैं। भागवतके किराणाजुनाय महावाक्य का मूल सूत्र भी महाभारतसे लिया गया है। एक दिन

अनुनने एक शूकर देख कर उसका पीछा किया। एक दानवने मायाबलसे शूकररूप धारण किया था। इस समय महादेव अनुनके वीर्यकी परीक्षा करनेके लिये किरातरूपधारण कर वहा गये। किरातरूपी महादेवने कहा ‘मैं शूकरकी माँकूँगा, परन्तु अनुन इस पर समत न हुए। दोनों ने ही एक साथ गण फेंका। इस पर चोरकेशरी अनुन क्रुद्ध हो बोले, ‘व्याध! तुमने मृगयाधर्मका लङ्घन किया है, अतएव तुम्हें मैं माँकूँगा।’ किरानने जवाब दिया, ‘मैंने ही पहले शूकरकी देखा था शूकरके मैंने माँकूँ है अब तुम्हें भी माँकूँगा।’ इसके बाद दोनों में तुमुल सन्ध्याम छिड़ गया। अनुनकी अन्धकारसामान्य चोरता पर प्रसन्न हो कर महादेवने उन्हे वायुपत अस्त्र प्रदान किया।

रामायणमें शिवकी जटासे गङ्गाप्राप्तमात्रकी कथा लिखी है।

भगौरधने पितृकुल उद्धारार्थ गङ्गावतरणके लिये घोर तपस्या की। तपस्यासे सन्तुष्ट हो कर ब्रह्मान अपने कमण्डलुसे गङ्गादेवाकी निकाल कर भगौरधक प्राधानानुसार पृथ्वी पर छोड़ दिया। ब्रह्माने भगौरध के वर दे कर कहा, ‘गङ्गा पृथ्वी पर अवतरण करेगी सहो, पर अवतरणकालमें शिवकी छोड़ बीर काँह भी इनका वेग रोक न सकेगा। अतएव शिवने भी प्राधान्य करना होगा।’

भगौरध ब्रह्माके आदेशानुसार शिवजीकी आराधना करने लगे। वायुदेव भगौरधकी आराधनासे प्रसन्न हो गङ्गावेग धारण करनेमें स्वोद्विग्न हुए। किन्तु गङ्गादेवाके मनमें इस समय एक अभिन्न भावका उदय हुआ। ‘वे अवतरणके समय सोचने लगे, ‘मैं दुःसह श्रोतस शङ्करके ले कर पाताल प्रवेश करूँगी।’ सयत्न महादेवका गङ्गादेवोके इस गर्वपूर्ण दुःसाहसका बात उसी समय मालूम हो गई। इसलिये उनका गर्वनाश करनेके लिये शिवजीने अपना जटाजाल फैला दिया। हिमालयके विशाल गङ्गारो तरङ्ग जटागर्भमें प्रविष्ट हो कर जाड़ोने फिर निकलनेका कोह रास्ता न पाया। वे अक्रुन्ता हो कर शिवकी जटायें बहुत दिनों तक विनरण

कान्ते लग्यो । कपदीने कई उप नर अपने जटाजालमें जाह्नवीको छिपा रखा था ।

भगवान् शिवने फिरसे महादेवको आराधनासे मन्तुष्ट किया । आग्निर भगीरथकी तपस्यासे शिव जटाजालमें जाह्नवीको मुक्तिकाम करनेमें समर्थ हुई था ।

शिवका एक और प्रसिद्ध नाम नीलकण्ठ है । इस नामके साथ भी शिवलोलाका इतिहास विजडित है । किसी समय देवासुरोंने समुद्रमन्थन करके अमृत पानेकी चेष्टा की । किन्तु अमृत निकलनेके पहले ही मन्थन वेगसे समुद्रसे नीलाञ्जन सद्गुण भीषण हलाहल उद्गोर्ण होने लगा । वह कालवृद्ध देव कर देवदानवगण विस्मित और भयभीत हुए और सबके सब ब्रह्माके पास गये । ब्रह्मा देवासुरकी विपद्की कथा सुन कर उनकी भलाईके लिये स्वयं शिवका रतय करने लगे । भगवान् भवानी पतिने ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो उसी समय ब्रह्माकी दर्शन दिये । ब्रह्माने कहा, 'समुद्रमन्थनसे नीलाञ्जन सद्गुण फालकूट उद्गोर्ण हुआ है । आप यदि इसे पान न करेंगे, तो इस विषवेगसे यह जगत् ध्वस्त हो जायेगा । सभी प्राणीकी भलाईके लिये आपको यह हलाहल पान करना होगा । सिवा आपके और कोई यह विषवेग सहन नहीं कर सकता । परम करुणामय आशुतोषने इस प्रस्तावको स्वीकार कर लिया । वे उसी समय संवत्संकाशकी तरह घोर नीलवर्ण हलाहल पान करनेमें प्रवृत्त हुए । उस हलाहल पानके समय उसका तीव्र नील तेज मृणालधवल महादेवका रजतशुभ्र कण्ठ फाट कर निकलने लगा तथा महादेवकी इस सर्व लोकरक्षा जनक कीर्तिकी विजयपताका रूपमें वह नीलवर्ण उनके कण्ठमें सदाके लिये आसक्त हो रहा । इसी घटनासे महादेवका नीलकण्ठ नाम हुआ है ।

जालन्धर, अन्धक और टाक्षक आदि भयङ्कर दैत्योंके विनाशके समय शङ्करका प्रभूत शौर्यवीर्यमयो लीलाका परिचय पाया जाता है । चन्द्रार्द्रजटा-कलाप कीर्त्ति-प्रमाद्योतितशेखर महादेवका योगवैभव, वैराग्यवैभव और शौर्यवैभव श्रुति स्मृति पुराणादिके पत्र पत्रमें वर्णित है । कोई भी उनका लीलामाहात्म्य वर्णन कर

शेष नहीं कर सकता । यही सभी जाल्घों और नोर्वोंका अन्तिम मिडान है ।

महानारतके अनुग्रामनपर्वमें लिखा है—

“उदिस्यः यन्मूर्तानां विस्मरतो महेस्वरः ।

भक्तानामनुस्मार्थं दर्शनं यथा ध्रुतम् ॥” (१४।१३७)

यह विश्वरूपी महेस्वर सर्वभूतके हृदयमें अवस्थित है । भक्तोंके प्रति दया द्रव्यके वे भिन्न भिन्न मूर्त्तियोंमें उन्हे दर्शन देते हैं । वामाधिक नाना तन्त्रोंमें हम शिव की नाना मूर्त्तियोंका परिचय पाने हैं । उनमेंसे सारदा-तिलकतन्त्र (१६वां प्रार २०वा पटल)-में उनकी कुछ प्रधान मूर्त्तियोंका अत्यन्त उद्धृत किया जाना है—

१ । महाशिवका रूप यथा—

“मुक्तापीतपयोदर्मकिकजवा-वर्णैर्मुखैः पञ्चभि-
स्त्राक्षैरञ्जितमोगनिन्दुमुकुटं पूर्णन्दुकोटिप्रभं ।

शूलं दण्डलपाणपञ्चदहनानामोन्मथ्यदाहू शान्
पाशं भोतिहस्तधाममनीताकरपाञ्चजलं चित्रयेत् ॥”

२ । ईशानका रूप—

“शक्तिउमरुक्तामोतिवरान् पाविप्रतं करैः ।

ईशानं तोषग शुभ्रमैशान्यां दिशि पूजयेत् ॥”

३ । तत्पुरुषका रूप—

“परश्वेणवराभीतोहं धानं विद्युदुज्ज्वलं ।

चतुर्मुखं तत्पुरुषं त्रिनेत्रं पूर्णतोऽर्चयेत् ॥”

४ । अघोरका रूप—

“अक्षत्रजं वेदपाणीं शृणिं दमरुक्तनः ।

खट्वाङ्गं निजिता शूलं कपालं चित्रतं करैः ॥

अञ्जनामं चतुर्चखं भोमदंष्ट्रं भयावहं ।

अघोरं तोषणं याग्ये पूजयेन्मन्त्रविश्रामः ॥”

५ । वामदेवका रूप—

“कृद्धू माभं चतुर्वक्त्रं वामदेवं विलोचनं ।

वराभयाक्षवल्यकुटारान्ध्रतं करैः ।

विलासिनं स्मेग्वक्त्रं सौम्ये सौम्यकमच्छयेत् ॥”

६ । सद्योजातका रूप—

“कपूरेन्दुनिभं देवं सद्योजातं विलोचनं ।

हरिणाक्षगुणामीतिवरहस्तं चतुर्मुखं ।

वालेन्दुशेखरो ह्यासिमुकुटं पश्चिमे यजेत् ॥”

७ । हरपार्वतीका रूप—

‘उन्ने सिन्दूरवण मणिमुकुटनसञ्चारनम्बावर्तस
भालोघनेनमोश स्मितमुख बज्रमय दिव्यभूषणराग
वायोत्थन्यनपाणेरक्षणकृत्वा सन्धयथाऽपि वाया
उत्तोत्तुङ्गभननाम्ने िहितचरतल वेदङ्गेष्टस्त ॥”

८। मृत्युञ्जयना रूप—

‘चन्द्राक्षानिविनेत्रेन स्मितमुख पद्मदयान्तस्थित ।
मुद्रावागमृषाक्षमृषितमरराणि हिमाशुभम् ।
कोटारेदुपारम्भुपात्तुननु हातादिभूषणशाल
कात्या विभक्तिमोहन पशुगति मृत्युञ्जय भावयेत् ॥”

९। मरेशका रूप—

“त्रैतास्ताद्रिनिम गगान्धुमकलभुर्जज्ञगमण्डित
गामालोकातत्पर त्रितयन वारामना-वासिन ।
मुद्रादङ्कुटङ्गभानुविलसत्पाणि प्रसन्नानन
कम्पाद्यभुजङ्गम मुनिर्दत्त वन्द्ये महेश पर ।”

१०। दक्षिणामूर्तिना रूप—

“स्फटिकरत्नतरुण मीकिशीमक्षमाला
ममृतफलसत्रिज्ञानमुद्राकराक्षी ।
दधनसुरागशून् चन्द्रचूड त्रिनेत्र
त्रिधुतत्रिविधभूष दक्षिणामूर्तिमोह ॥”

११। नीलकण्ठका रूप—

“बालार्चयन्तनस धृतजटापूदे बुभुक्षोऽञ्जल
नागेन्द्रैः हनमुपौर्जोपयटोद्गात्र कपाल करः ।
वटशङ्ख दधत् त्रिनेत्रविस्मय पञ्चाना सुन्दर
व्याघ्ररूपपरिधानमश्रुविलग्न श्रोत्रोत्तलकण्ठ मने ॥”

१२। शङ्खभारभर यथा—

“नीलप्रधालयधिर विलसतिनेत्र
पात्रावणीत्यल कपालकशूलहस्त ।
ब्रह्माग्निशमनिश प्रविभक्तभूष
बाहे-दु-बद्धमुहुट प्रणमामि रूप ।”
रत्नाममिन्दुसकलभरण त्रिनेत्र
मृदवाङ्गभाशृणिशुभ्रकपालहस्त ।
वेदानन निविडनासमनच्छभूष
रत्नाङ्गरागहुत्तुमांशुस्त्रीगमोह ॥”

१३। पञ्चानन यथा—

“यष्टाक्षपात्राष्टणिमुष्टहृषाणखेट
चन्द्राङ्गशङ्खमयमयन्धगात्र ।

रत्नाभुमिन्दुसकलभरण त्रिनेत्र
पञ्चाननाब्जमरुणाशुकर्मशोभ ॥”

१४। अधोरका दुसरा रूप—

“सत्त्वधनममाम मोमपद्म त्रिनेत्र
भुजगवरमधोर रत्नवस्त्राङ्गराग ।
परशुहमरुसङ्घान् खेटक वाणवापी
त्रिशिखरकरपाळे विघ्नता भावयामि ॥”

१५। पशुपतिका रूप—

‘मध्याह्नाक समप्रम शशिघर मोमाट्टासोऽञ्जल
सप्त पनगभूषण शिशिशिषाण्मुकुटमूढ ॥
हस्ताभ्रैस्त्रिजिह्व ससुन्दरमनि शक्तिन्दधान विमु
दश्रीमोमननुमुख पशुगति दिव्यास्वरूप स्मरेत् ॥”

१६। नीलप्रोषका रूप—

‘वृषभक्षरसन्निभ त्रितयन रत्नाङ्गरागस्र
स्मेराक्ष्य वरद कपालममय शृङ्खलधान कर ।
नीलप्रोमशङ्खधनशत शोनाशुचोऽञ्जल
वन्दे काणवासस भयहर देव सप्त भावयेत् ॥
७। यथे-नीलाद्रिका-रा शशिसकलधर मुष्टमाल महेश
द्विपञ्च विद्वेश स्वकमय शृणि खड्गपाशाभवाणि ।
गाग यष्टा कपाल क-सरसिर्हृष्टिर्धन मोमपद्म
मर्षाकरूप त्रिनेत्र मणिमयविलसत्किङ्किनीनूपुराक्ष्य ॥”

१७। चण्डेश्वर—

“चण्डेश्वर रत्ननु-त्रिनेत्र रत्नाशुकाक्ष्य हृदि भावयामि ।
टङ्क त्रिशूल रफटिकाक्षमाला कमण्डलु विघ्नगमि दु
चूडम् ॥”

शिवक (स० को०) १ नील काँडा । २ चूडा ।

जिह्वर (स० पु०) शिपस्थ कर । १ जैनों के
बाँधोस जिनोमिसे एक त्रिनेत्र नाम । (त्रि०) २ मङ्गल
कारक, भलाई करनेवाला ।

शिवकर्ण (स० क्का०) कार्ष्णिज्यकी एक मातृका का नाम ।

शिवकर्त्रि—१ एक भाषा के कवि । ये देवता जिना
गोहाके रहनेवाले थे । इनका जन्म स० १०१६ ई. हुआ
था । ये बन्दीजन थे । असोघरके शम्भु कविसे
एहो ने काव्यशास्त्र का अधयन किया था । ये जगन्
मि द विलेनक कहा रहते थे । इहो न जगन्मि दको
काव्यमि प्रवीण बनाया था । इनके बनाये रसिकविलास,

अलङ्कारभूषण आर पिङ्गट ये तीन उत्तम ग्रन्थ भाषा साहित्यमें हैं।

२ एक दूसरे चन्दीजन। ये विलग्रामके निवासी थे। सन् १७६५ में इनका जन्म हुआ था। इन्होंने श्रद्धारविषयक रसनिधि नामक एक ग्रन्थ लिखा है।

जिवकाञ्ची (सं० खी०) पुरोविशैय, दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध नगर। कृष्णा और पोलर नदीके बीचमें स्थित करमंडलके एक भागकी राजधानी काञ्ची थी। इसके दो हिस्से हैं—एक विष्णुकाञ्ची और दूसरा शिव काञ्ची। जिवकाञ्ची उत्तरकी ओर है। दक्षिण भारतके शैवोंका यह एक प्रधान तीर्थ और सन्तपुरियोंमें से एक है। विशेष विवरण काञ्ची और काञ्चीपुरमें देखो।

जिवकान्ता (सं० खी०) शिवस्य कान्ता। जिवकी पत्नी, दुर्गा।

जिवकान्ती (सं० खी०) तीर्थभेद।

जिवकामदुघा (सं० खी०) नदीभेद।

जिवकान्ति (सं० ति०) शिवं कर्त्तुं गौलमरय कृण्वति मङ्गलकारी, दक्षिण चन्दीशाला।

जिवकारिणी (सं० खी०) १ शिवा, दुर्गा। २ मङ्गल-कारिणी।

जिवकाञ्ची—मन्त्राज प्रेमिडेन्सोके निम्नेवल्ली जिलेके मन्तूर तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ६ २७' १०" पू० तथा देशा० ७७° ५६' २०" पू०के बीच पड़ता है। यहाँ तमाकूका विस्तृत कारखाना है।

जिवकिङ्कर (सं० पु०) शिवस्य किङ्करः। जिवका गण या पुत्र।

जिवकीर्त्तन (सं० पु०) शिवं सुखकरं, कीर्त्तनं यस्य। १ भृङ्गरीड। २ विष्णु। ३ वह जो जिवका कीर्त्तन करना हो, शिव।

जिवकुण्ड (सं० खी०) ग्रामभेद, एक गाँवका नाम।

जिवदेसर (सं० पु०) एक प्रकारका गुल्म।

जिवशेपमुनि (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम।

जिवक्षेत्र (सं० क्का०) जिवस्य क्षेत्रं। जिवका अधिष्ठित स्थान, कैलास, काशी, श्मशान।

जिवगङ्गा (सं० खी०) नदीभेद। जिवजीके मन्दिरके समीप जो नदी या पुष्करिणी रहती है, उसे जिवगङ्गा कहते हैं।

जिवगङ्गा—१ मन्त्राजप्रदेशके मदुरा जिलान्तर्गत एक जमीन-दारी। भूपरिमाण १२२० वर्गमील है। पहले यह रामनादके सेतुपतियोंके अधिकारमें था। सेतुपति कुट्ट तेवनने करीब १७३० ई०में नलकोट्टईके अधिपति पल्लवर सरदारसे शेषवर्ण नेवनको अपने राज्यका दो पञ्चमाश प्रदान किया। तभीसे यह रामनादके हाथसे जाता रहा। १७७२ ई०में अंगरेज सेनापति फर्नल योसेफ स्मिथने पल्लवर सरदारोंका अधिकृत समस्त प्रदेश हस्तगत किया। इस समय कलैयाके कोविल-दुगेसे पलायित राजा अंगरेजोंके हाथ मारे गये तथा राजाने अपने आत्मीयवर्गसे परिश्रुत हो दिण्डिगलमें भाग कर हँदरथलाको शरण ली। इसके बाद अंगरेजों ने राजाको जिवगङ्गा सम्पत्ति लौटा दी, किन्तु १८०० ई०में राजाके अपुत्रक अवस्थामें मरनेसे अंगरेज गवर्मेण्टने १८०१ ई०के जुलाई मासमें उदय तैवान नामक एक व्यक्तिके साथ उस सम्पत्तिका बन्दोबस्त कर दिया। १८०३ ई०में उसका राजस्व निर्धारित हुआ।

२ एक सम्पत्तिका प्रधान नगर। यह अक्षा० ६° ५१' ३०" तथा देशा० ७८° ३१' ५०" पू० मदुरा नगरसे २५ मील पूर्वमें अवस्थित है।

जिवगङ्गा—महिसुर राज्यके वङ्गलूर जिलान्तर्गत एक शैल। यह अक्षा० १३° १०' ३०" तथा देशा० ७७° १७' ५०" समुद्रपृष्ठसे ४५६६ फुटकी ऊँचाई पर अवस्थित है। इस पर्वतके साथ हिन्दू जातिकी देवलीलाके अनेक उपाख्यान संसृष्ट हैं। इस सम्पर्कमें इसके ऊपर बहुतसे मन्दिर भी शिलालिपिसे युक्त देखे जाते हैं। पर्वतके पूर्वांशका बाह्य गठन वृष जैसा, पश्चिमांश गणेश जैसा, उत्तरांश सर्प जैसा और दक्षिणांश लिङ्ग जैसा है। यहाँका गङ्गाहारेवर और होणन-देवम्मा देवदेवीका मन्दिर उल्लेखयोग्य है। यह उत्तरकी ओर अवस्थित है। पूर्वा विम-गंगे लिङ्गायन-सम्प्रदायका एक मठ है। पर्वतके उत्तरपादमूलमें जिवगङ्गा ग्राम है। यहाँ रथोत्सवमें खूब धूमधाम होता है।

जिवगण (सं० पु०) शिवस्य गणः। १ शिवका अनुचर, शिवकिङ्कर। २ राजभेद, एक राजाका नाम।

जिवगति (सं० पु०) जैना के अनुसार एक अर्हत्का नाम।

सोम घ ६, अ ८ घ ८ अ २, व ६ ।

मङ्गल मा ६, अ २, शु २ अ ६, घ ४, मा ४, शु २ अ ४ ।

बुध व २ अ २, घ ४, अ १६, घ २, शु ४ ।

गुरु शु २, स ८, व ६, अ ८, शु २, अ ४ ।

शुक्र व २ अ ८, व ६, अ ८, शु २ अ ४ ।

शनि व ४, शु ८, व ४, अ ८, शु ६ ।

वैष्णव और आपाह मावका दिवादिपद ।

रवि शु ४, अ ६, व ६ अ ६, घ ४, मा २ शु २ ।

सोम ७ ८, अ ४ शु ६, घ ८, शु ४ ।

मङ्गल अ ६, शु ४, अ ६ घ ६, मा २, अ २, मा २, शु २ ।

बुध शु २ व ४, अ ८, घ ६, अ ८, शु ४ ।

गुरु मा २, शु २, व ६, मा ४, शु ४, व ६ अ ६ ।

शुक्र शु २, मा २, व ६ मा २ शु ४, अ ६ व ४, शु ४ ।

शनि मा २ शु २, व ६ मा ६, शु ४, घ ४, अ ६ ।

वैष्णव और आपाह मावका राशिदिपद ।

रवि अ ४, शु ४, व ४, व ६, व ८, शु ४ ।

सोम घ ८ अ ८, शु ४, अ ४ शु ४, मा २ शु २ ।

मङ्गल अ २, व ४, मा ४, शु ४, व २, अ ६ शु २, व ६ ।

बुध अ १०, शु ५, २, व ४ अ ४ शु १० ।

गुरु शु २, अ ६, शु २, व ४, शु २ अ ६ शु ४ अ ४ ।

शुक्र अ ६, शु २, व ४, शु ६ अ ६ शु २, अ ४ ।

शनि शु २ अ २, व ८, शु २, अ ६, शु ४, अ ६ ।

इस प्रकार दण्डादि निरूपण करके अमृतयोग और

माह-द्रव्ययोग यावादि बने । इनमें शुभ होता है ।

जिउत-त (स ० पु ०) त लमेद ।

जिउता (स ० टी ०) शिवस्य भाव तत्त्वात् । १ शिव

का भाव या धर्म । २ मनुष्यक शिवमें लान होनका

व्यवस्था मोक्ष ।

शिवतानि (स ० खा ०) कर्मावधारणा । (हेम)

निचपीध (स ० फली ०) लोचमेद । शिवनिमित्त तोष

काशी । शिवन यह तोष निमात्र किया है, इत्यादि य-

निचपीध नामसे प्रसिद्ध है ।

निचतजस (स ० झो ०) पारद पात्र । (रत्न द्वायक ०)

निचदस (स ० बली ०) १ जिउता का चक्र मुद्राशन चक्र ।

(पु ०) २ चामरस्ता धारण एक स्थिति । ३ निचपीध

प्रणेत ।

शिवदक्षपुर (स ० बली ०) नगरमेद ।

शिवदाह (स ० फली ०) देवदाह, देवदार ।

शिवदास—बहुतरे सख्तन अथकार । १ कथापाय,

वेतालचोखी और शालिग्रामनक्षत्रिके प्रणेत ।

२ जतिचक्रवाला और उद्योगिनिचपीधकार । ३

मानवशुद्धयस्त्रभाषक रचयिता । ४ कात त्रयगणन

उपादिचक्रके मोक्षकार । ५ एक प्राचीन कवि ।

शिवदास सेन—एक आधुनिकद्विष्ट प्रसिद्ध पण्डित । ये

०-चक्रोद या शिवभूमिके राजसमासद् साङ्गसेनके प्रणीत

पुन गनन्त्येवक पुत्र थे । इन्होंने चक्राणिदत्तारविन

चिह्नितसामग्रह और द्रव्यगुणसामग्रही पर उत्तम टीका

लिखी ।

निचदिश (स ० टी ०) शिवस्य दिक् । निचका अवि

द्याका दिशा इष्टान कोण । पर पर दिशाके एक एक

अवस्थिति हैं, इष्टान कोणक अविपत्ति निच हैं, इसन्निच

इसे निचदिश कहते हैं ।

निचदीन—गुरुप्रमेद नामक कोषके रचयिता ।

निचदान धर्म—मिनगा जिला बहराणचक्र रहनेवाले एक

कवि । ये मिनगाके राजा दण्डदत्तसिंह द्विसेनक पर

बारी रहते थे । इन्होंने भाषामे दण्डदत्तपूजन नामक

एक उत्तम ग्रन्थ बनाया है ।

निचदीन दास—मणिमाला नामक उद्योगिनिच-पत्र रच

यिता ।

शिवदुनिका (स ० खा ०) शिवदुनी स्वार्थे कन् । जालिं

कयकी एक मातृकाका नाम । (कन्दरत्ना ०)

शिवदुती (स ० टी ०) जिउत दूतपति सदा प्रापयति

इत्यर्थे दूत निच, पत्राच, यद्वा निचो दूतो गत्या,

गौरादेशकृत्तव्यपदार्थात् दीप । १ दुर्गा । २ योगिनिचोद्योग

काजिकापुराणम् इसकी उत्पत्तिका विषय इस प्रकार

किया है कि महाद्वेष्टका ध्यान कराते कीचिरीक द्वेष्ट

स जो सब द्वेष्टका निबलो चो, वही शिवदुती कहलाइ ।

आठ योगिनिचोसेस निचदुनी शेष योगिया है इन

सब योगिनिचो की पूजा और साधन करने में समीप

मिद्धि होता है ।

शालिग्रामपुराणम् इन सब योगिनिचो की पूजा और

म लादिका विग्रहो विवरण लिखा हुआ है ।

पश्चिमो मोमा पर अवस्थित एक नगर। यह मन्था० २५ २६ उ० तथा देशा० ७६ ४४ पु०क मध्य स्थित है। पहले यह नगर एक राजपूत साम्राज्यवर्षे अधीन था। १६वीं सदीके प्रारम्भमें दीनतारा सिन्धुकी सेनाने इस नगरको अधिकार कर लिया। १८१६ ई०में जब सिन्धु सेनापति जेम्स पैपलिनने २०० सेना ले कर नगर और दुर्गको रक्षा कर रहे थे, उस समय राजपूत सरदार जयसिंहने सिन्धु साह सेना ले कर जैपूरियोंको सपरितारक कर दिया।

शिवपुराण (स० ७०) पुराणविशेष, आठारह पुराणों मेंसे एक पुराण जो शैवपुराण भी कहा जाता है। यह निम्नोक्त भागों में विभक्त है और इसमें शिवजी का वर्णन वर्णित है। विशेष विवरण पुराण १२०में देखें।

शिवपुरी (स० ७०) शिवपुरी। चारणसी, काशी।

शिवपुराण (स० ७०) आठारह पुराणों मेंसे एक।

शिवपुराणविशेष—शिवपुरीके महाराज जयप्रकाशसिंहके नाम। इन्होंने रामचन्द्रचौधरी नामक विनयपत्रिका को एक सुन्दर टीका लिखी।

शिवपुराण विनयपत्रिका—परमेश्वरजीय एक कृतिय। इनके पुत्र दिल्लीमें जीहरीका नाम करते थे। जैनधर्म इनका पुण्यवानुसंग धर्म है। नारिनाथके समय इनका पूजन दिल्लीमें मुर्शिदाबाद भाग जाये थे। राजा जयसिंह अंगीकार करके अन्धकारमें पाड़ित हो कर राजा शिवपुराणके विनयपत्रिका का नाम दिया।

इनका जन्म माघ शुक्ल २ वा स० १८८०में हुआ था। इनके पिताका नाम था बाबू गोपाल दा। जब इनकी उम्र १५ वर्ष पांच वर्षका थी, तबसे इनकी शिक्षा प्रारम्भ हो गयी। पहले घर पर उर्दू और हिन्दीका अध्ययन किया। पीछे वे कोलकाताके स्कूलमें फारसी पढ़ने लगे। इसका बाद इन्होंने सस्कृतका भी अध्ययन किया। जब राजा साहबकी अवस्था १३१४ वर्षकी थी उसी समय फौजिलिया कालेजके प्राध्यापक तारिणी चरणसिंह रहते थे। उनके पुत्रोंसे राजा साहबकी मिलन हो गई। राजा साहबने उन्हीं से अंग्रेजी और बंगला भाषाएँ सीखीं और १६ वर्ष की अवस्थामें स्कूल हिन्दी, अरबी फारसी अंग्रेजी और बंगला में अच्छा पारंगत प्राप्त कर ली।

इस प्रकार शिक्षा अन्त कर चुकने पर अपने माता की संगणाले बाबू शिवपुराण भरतपुर दरबार में भेजा गया। वहाँ जा कर इन्होंने राज्यके दीवानों को ८० वाक्योंके साथ जेठ मेजवाबा, कारण यह दीवानों को राजाको दवा कर राज्यमें मनमाना करता था। इस पर प्रयत्न हो कर भरतपुरके महाराजने इसे अपना वफा बनवाया।

कुछ समय बाद वह शिवपुराण भरतपुरका गौरी छोड़ घर चले आये और फिर भरतपुर न गये। १८४५ ई०में इन्होंने अंग्रेज सरकारसे सेवा स्वीकार की। उसी समय वे जावेद सिखपुरा प्रारम्भ हुआ था। राजा साहब अंग्रेजों सेनाके साथ सरहद पर गये और वहाँ गजनर जनरलकी आज्ञासे वे अपने माहल और चारों तरफ भरोसा रख कर शत्रुसन्तान घुस पड़े और वहाँकी तोपें गिन लाये तथा और भी उनके सेह ले लाये। फिर महाराज दिल्लीपतिहकी वय तक पहुँचा कर जमान पर अन्त कर लाये।

सिखों से संधि हो जाने पर गजनर जनरलके साथ वे गिरफ्तार गये थे। यहाँ वे एक विशेष पत्र लिखकर भेज गये। इन्होंने अंग्रेज सरकारका बड़ी सेवा की थी।

जिमसेस आकर राजा कुछ दिनों तक पश्चिम साहबकी मीर मुन्नी रहे। परन्तु इनकी विचारों अति रुचि देव कर सरकारने इन्हें स्कूलके इन्स्पेक्टर नियुक्त किया। अपनी इन्स्पेक्टरकी समय राजा साहबने दिदीका बड़ा उपकार किया था। इन्होंने साहित्य, भूगोल इतिहास आदि विषयोंकी पुस्तकें प्रायः ३५ लिखी हैं। भारतनु हरिश्चंद्र इनके शिष्य थे।

सन् १८७२ ई०में इन्हें सी० एस० आइ अर्वात् सिधारे हिन्दीका उपाधि और १८८७ ई०में इन्हें चतुर्वर्ग्यके ज्येष्ठ राजाकी उपाधि मिला। सन् १८९५ ई०में आप इंग्लैंड छोड़ परलोक सिधारे।

शिवप्रिया (स० ७०) शिवप्रिया प्रियम्। १ द्वादश। (पु०) २ एक श्वेत, अमल। ३ स्कटिक, शिरीर। ४ पुष्प, चतुर्ध। ५ विनया, भग। (वि०) ६ शिवप्रिया प्रिय। शिवप्रिया (स० ७०) शिवप्रिया प्रिया। दुर्गा।

शिवप्रीति (सं० स्त्री०) प्रह्लादवृक्ष, बेलका पेड़ ।

शिववीज (सं० स्त्री०) शिवस्व वीज । पारद, पारा जो शिवका बीज माना जाता है ।

शिवग्रहो (सं० स्त्री०) गङ्गा, सांकादुलो ।

शिवभक्त (सं० पुं०) शिवभ्य भक्तः । वह जो शिवका भक्त हो, शैव ।

शिवभक्ति (सं० पुं०) शिवभ्य भक्तिः । शिवकी भक्ति ।

शिवमन्त्र (सं० पुं०) एक राजाका नाम ।

शिवभागवत (सं० पुं०) शिवभक्त ।

शिवमास्कर (सं० पुं०) शिव और सूर्य ।

शिवमत (सं० पुं०) श्वेत रक्तवस्तु वृक्ष । (राजनि०)

शिवमय (सं० ति०) शिवस्वरूपे मयट् । शिवस्वरूप, शिवके समान ।

शिवमन्त्रक (सं० पुं०) अर्जुन वृक्ष ।

शिवमहिका (सं० स्त्री०) शिवप्रिया मलिका । १ वसुन्त, वसु नामक पुष्प वृक्ष । २ श्वेत रत्नाक वृक्ष, सफेद और लाल मदार या आक । ३ चक्र वृक्ष । ४ वारुसका पेड़ । ५ लिङ्गिनी नामकी लता । ६ श्रीवत्सो नामक धँसीला पेड़ ।

शिवमन्त्रो (सं० स्त्री०) शिवप्रिया मन्त्रो । १ पाशुपति, मौलसिरो । २ आक, मदार । ३ चक्र नामक वृक्ष । ४ लिङ्गिनी नामकी लता ।

शिवमान (सं० पुं०) वाद्योंके मनसे एक बहुत बड़ी संख्याका नाम ।

शिवयोगिन् (सं० पुं०) पड़गुरुके शिष्य एक आचार्य ।

शिवयोगिन् (सं० स्त्री०) शिवस्व योगिन् । शिवकी पत्नी, दुर्गा ।

शिवरथ (सं० पुं०) काश्मीरके एक सामन्त ।

शिवरस (सं० पुं०) तीन दिनसे अधिक दासी मातका पानी । यह दीपन, मधुर, शल, अम्ल, दाहप्रद, लघु और तर्पण होता है । (राजनि०)

शिवराज (सं० पुं०) इस नामके बहुतेरे प्राचीन उत्कलके राजे ।

शिवराज—शेटराज देखो ।

शिवराजधानी (सं० स्त्री०) काशी । यहां शिव सर्वदा विराजित रहते हैं, इसलिये इसकी शिवराजधानी कहते हैं ।

शिवराजो (हिं० पुं०) एक प्रकार का बहुत बड़ा ऋतुर ।

शिवरात्र (सं० स्त्री०) शिवरात्रिव्रत देखो ।

शिवगति (सं० स्त्री०) शिवचतुर्दशी ।

शिवरात्रिव्रत (सं० स्त्री०) व्रतविशेष, शिवचतुर्दशी व्रत ।

शिवचतुर्दशी तिथिमें रातभो यह व्रत करना होता है, इसीसे इसको शिवरात्रि व्रत कहते हैं । यह व्रत चण्डाल-ले ले कर ब्राह्मण तक सभीको करना कर्त्तव्य है । माघ मासके शेष या फाल्गुनमासके प्रथममें जो कृष्ण चतुर्दशी पड़ती है, उसीमें यह व्रत करे । माघमासके शेष और फाल्गुन मासके प्रथमसे मुख्य चान्द्र माघ और गौणचान्द्र फाल्गुन समझा जाता है । अर्थात् सुखाचान्द्रमासकी कृष्ण चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत होता है । अतएव यह तिथि माघमासके शेष या फाल्गुन मासके प्रथममें होती है ।

इस व्रतमें उपवास ही एकमात्र प्रधान है । महादेवने स्वयं कहा था, कि स्नान पूजा आदि द्वारा मैं जिस प्रकार संतुष्ट नहीं होता, एकमात्र उपवास द्वारा उसी प्रकार संतुष्ट होता हूँ ।

शिवकी प्रार्थिकामनासे रातको पहर पहरमें स्नान और पूजन करना होता है । रातको विशेष विशेष द्रव्य और मन्त्र द्वारा बार पहर स्नान और पूजा करनेको कहा गया है । इसमें प्रथम पहरमें जब पूजा करनी होती है, तब दुग्ध द्वारा स्नान, इसी प्रकार द्वितीय पहरमें दधि द्वारा स्नान, तृतीय पहरमें घृत और चतुर्थ पहरमें मधु द्वारा स्नान करा कर पूजा करनी होती है ।

यह व्रत सर्वोंको करना कर्त्तव्य है । शैव, वैष्णव आदि चाहे जो हों, वे यदि यह व्रत न करें, तो उनका सभी पूजाफल विनष्ट होता है । माघमासकी शिवचतुर्दशी तिथिमें यदि रवि या मङ्गलवार पड़े, तो उसे शिवयोग कहते हैं । इस योगमें यह व्रत उत्तमोत्तम होता है । यह व्रत समस्त नापनाशक तथा आचण्डाल मानवका भुक्तिमुक्तिप्रदायक है । इस तिथिमें उपवास, रात्रि जागरण और लिङ्गपूजा द्वारा अक्षयलोक और शिव सायुज्य लाभ होता है । जो यह व्रत करते हैं, उन्हें इस लोकमें नाना प्रकारके सुखसौभाग्य और परलोकमें शिवलोककी प्राप्ति होती है ।

इस प्रत्यक्ष विधान काविकी क्या गया है। कि तु
निम्न दिन यह चतुर्दशी निधि प्रदीप और निषेध यह
दोनों स्थापितो हो, उसी दिन यह मन होगा और यदि
यह निधि पूरा दिनमें निषेधस्थापित तथा दूसरे दिन
प्रदीपमात्रस्थापितो हो, तो पूरादिनमें यह मा होगा।

प्रत्यक्ष पूजा दिन स्थापित हो कर रहना होता है तथा
प्रत्यक्ष अन्तमें पारण करना उचित है।

प्रत्यक्षनि—चतुर्दशी निधिमें अथर्वे प्रातः इष्ट्य और
नित्य शिवादि स्नान करके पहले अस्तित्र्यंजन और
सूक्तं तोमः इत्यादिका मन्त्रपाठ और पीठे स्थापना करना
होता है।

पूजाके विधानानुसार सामान्याष्टा आदि स्थापन,
अङ्गुलि आमाङ्गुलि आदि करके गणेशादिकी पूजा
करना होती है। समर्पण होने पर मूलशुद्धि करके पूजा
करे। शिवपूजा शरदं शिवपूजाका जो विधान कहा गया
है, तन्नुसार पूजा करना कर्त्तव्य है। स्नान और अर्घ्य
आदिमें जो विधीयता है, वही कही गई है। प्रतिष्ठित
लिङ्गको पूजा करतमें आषाढ, प्राणप्रतिष्ठा और विसर्जन
नहीं होता। मिट्टाका लिङ्ग बना कर पूजा करनेमें शिव
पूजाक क्रमसे पूजा करे। चार पहरमें चार बार पूजा
और दुग्धादि द्वारा स्नान करना होता है। चार पहरमें
अर्घ्यमन्त्र मा पूजक है। पहले 'ओ ह्रीं सद्योनायाय नमः' इस
मन्त्रमन्त्र द्वारा स्नान करा कर पीठे विशेष द्रव्य और
विशेष मन्त्रसे स्नान कराये। प्रथम प्रहरमें 'ओ ह्रीं
इतानाय नमः' इस मन्त्रमन्त्र दुग्ध द्वारा स्नान कराना
होता है। अर्घ्य मन्त्र—

'ओ शिवरात्रि ११ पूजाकराय नमः।

ह्रींमिहिदेहव शर्यायर्धं महारत्न॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।

शिवाय प्रहरमें 'ओ ह्रीं सद्योनायाय नमः' इस मन्त्रमन्त्र
द्विपि द्वारा स्नान कराना होता है। अर्घ्यमन्त्र—

'ओ नमः शिवाय मन्त्रात् सन्नाहाराय नमः।

शिवरात्रि ददाम्यर्घ्यं प्रदीपं तपसा सह॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।

तृतीय प्रहरमें 'ओ ह्रीं सद्योनायाय नमः' इस मन्त्रमन्त्र
द्विपि द्वारा स्नान कराना होता है।

Vol. \XIII 21

अर्घ्य मन्त्र—

'ओ नमः शिवाय मन्त्रात् सन्नाहाराय नमः।

शिवरात्रि ददाम्यर्घ्यं उमाकान्त यद्वाय मे॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।

चतुर्थ प्रहरमें—'ओ ह्रीं सद्योनायाय नमः' इस मन्त्र
मे मधु द्वारा स्नान कराये। अर्घ्य मन्त्र—

'ओ मया कृत्वापनेहनि पारागि हर गह्वर।

शिवरात्रि ददाम्यर्घ्यं उमाकान्त यद्वाय मे॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।

उक्त विधानानुसार चार गहरमें चार बार पूजा करनी
होती है। पूजाके मतमें क्याअथवा स्तवपाठ आदि
करना होता है।

यथा मुन कर मोक्षोत्सव करना होता है। दूसरे दिन
प्रातः दुग्धादि समागत तथा स्नान नित्य शिवा समात
करके मूल मन्त्रसे शिवपूजा करे। पीठे ब्राह्मण और
ज्ञाति व धुवाधर्योंको भोजन करा कर स्वयं पारण करे।
पारणके समयमें मन्त्र पाठ करके अल्पान्न करना होता
है। पारण मन्त्र

'स शारकलेष्टदग्धस्य सर्वान्नमः श कर।

प्रदीपं मुमुक्षो नाथ ज्ञानार्थिप्रदा मय॥

गिराज्ञात (हिं स्त्री) गिराज्ञातका क्या, पाठनी।

गिराज्ञात—शेठपानी देनी।

गिराज्ञात—बहुत से महान् प्रपञ्चार्थक नाम। १ शिव
गीत यज्ञाय पुनः। इहान् आरामोत्सवगच्छति
आह्निकमक्षय चटपटमाध्व दशभ्रातृप्रयोग और
दशायनय डिक्का आदिका रचना की। २ एक पैदा
करण कात त्रिपरिनिष्ठिमिदालरक्षादुर और हृमञ्जराक
अर्चना। ३ एक विशाल नाविक कमल रत्न का पादक
पुनश्चरण और तक्षराञ्जरीका। ४ गिरिज्ञातमन्त्र
विवादाध्यक्ष प्रणेता। ५ मादायदीविका नामका
मागयनपुराणकी टीकाक रचयिता। ६ मन्त्राज्ञात
नामक श्रोतमन्त्राध्यक्ष प्रणेता। ७ एक प्रसिद्ध स्माल,
विशाल शूद्रक पुनः। ये १७वां महाम विद्यमान थे।
इहान् ऐश्वर्यमान पात्रिक, मन्त्रविद्यामणि पालिचिन्ता
माग, भ्रातृविद्यामणि और सुखाविना नामकी गामिन्
सूत्रसूत्रपदविनी रचना की।

शिवराम आचार्य—चालिकाचर्चनदीपिकाके प्रणेता ।

शिवरामचक्रवर्ती—गंधघटीय एक विख्यात पण्डित, सर्वा नन्द मिश्रके प्रपौत और चंद्रगंधके पुत्र । सुविख्यात रघुनाथ तर्कवागीश और मथुरेश विद्यालङ्कारके ये पिता थे ।

शिवराम लिपाटी—एक विख्यात टीकाकार । इनके पिताका नाम कृष्णराम और पितामहका नाम तिलोकाचन्द्र था । इन्होंने काञ्चनदर्पण नामक काव्यप्रकाशकी टीका, चरितभूषण नामक दशकुमारचरितकी टीका, नक्षत्रमाला और उसकी टीका, भूवालभूषण, रसरत्नहार, लक्ष्मीविलासाभिधान नामक एक उणादिकोप और विद्याविलास आदि ग्रंथ लिखे । इनका लक्ष्मीविलासमें जो 'परिभाषेन्दुशेखर' उद्धृत हुआ है, उससे जाना जात है, कि शिवराम १८वीं सदीमें विद्यमान थे ।

शिवरामभट्ट—१ रंगतरङ्गिणीकाव्यके रचयिता । २ वेदांतसंग्रहके प्रणेता । ३ सङ्घिधानपरिशिष्टके प्रणेता ।

शिवराम भट्टाचार्य—नय्यमुक्तिवादटिप्पणीके रचयिता ।

शिवराम संन्यासी—रामायणटीकाके प्रणेता ।

शिवरामेन्द्र यति—एक वैवाकरण । इन्होंने १८५० ई०में गजानूतध्याख्या नामकी पाणिनि की टीका लिखी ।

शिवरामेन्द्र सरस्वती—१ अन्नपूर्णाकल्पवल्लीकार । २ एक प्रसिद्ध वैवाकरण । इन्होंने सिद्धांतरत्नप्रकाश नामकी महाभाष्यकी टीका तथा सिद्धांतरत्नाकर नामकी सिद्धांतकौमुदीकी टीका लिखी ।

शिवलाल—१ एक ज्योतिर्बिंदु, अद्भुत संप्रद और प्रश्नमनोरमा नामक दो ज्योतिर्ग्रन्थके टीकाकार । २ श्यामलारहस्यके रचयिता । ३ सिद्धांततत्त्वविदुषप्रदीपिकाके प्रणेता ।

शिवलाल पाठक—रामार्चनमोपानके रचयिता ।

शिवलाल शुक्ल—जातिसाङ्ग नामक धर्मशास्त्रीय ग्रन्थके प्रणेता ।

शिवलिङ्ग (सं० पु०) महादेवका लिङ्ग या पिण्डी जिसका पूजन होता है ।

शिवलिङ्ग चोल—चोलवंशाय एक भूपति, चतुर्वेदतात्पर्य संग्रह व्याख्याकार ।

शिवलिङ्गिनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी प्रसिद्ध लता ।

यह चौमासेमें जड़लों और भाड़ियोंमें बहुत अधिकतासे मिलती है । इसकी डंडियां बहुत पतली और पत्ते करेलेके पत्तोंके समान इसे ५ इंचके घेरेमें गोलाकार, गहरे, कटे किनारेवाले और ५-७ भागोंमें विभक्त रहते हैं । पत्त-दण्डकी जड़में ५-६ फूलोंके छोटे छोटे गुच्छे लगते हैं । ये फूल पीले होते हैं । इसका व्यवहार ओषधिके रूपमें होता है । वैद्यकके अनुसार यह चर-परी, गरम, दुर्गन्धयुक्त, पीष्टिक, शोधक, गर्भ धारण करानेवाली और कुष्ठ आदिका नाश करनेवाली होती है । इसके फलने पर इसका सर्वाङ्ग ओषधिके निमित्त सांप्रद किया जाता है । इसे विजगुरिया या पंचगुरिया भी कहते हैं ।

शिवलोक (सं० पु०) शिवजीका लोक, कैलास ।

शिवनवल्लभ (सं० पु०) शिवस्य वल्लभः । शिवप्रिय ।

शिववल्लभा (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्लभा । १ शिव-प्रिया, दुर्गा । २ शतपत्नी, सेवती ।

शिववल्लिका (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्लिका ।

शिवलिङ्गिनी देखो ।

शिववल्लो (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्ली ।

शिवलिङ्गिनी देखो ।

शिववाहन (सं० पु०) शिवस्य वाहनः । शिवका वाहन, बैल ।

शिववीर्य (सं० स्त्री०) शिवस्य वीर्यं । १ शिवबीज, शिवका वीर्य । २ पारद, पारा ।

शिववृषभ (सं० पु०) शिवजीकी सवारोका बैल ।

शिवशक्ति (सं० स्त्री०) शिव पर्व शक्ति, शिव पार्वती ।

शिवशक्तिमय (सं० लि०) शिवशक्तिस्वरूपे मयट । शिव और शक्ति स्वरूप ।

शिवशङ्कर—विष्णुपूजाक्रमदीपिकाकार ।

शिवशङ्करा (सं० स्त्री०) देवीकी एक मूर्तिका नाम ।

शिवशर्मान् (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम ।

शिवशेखर (सं० पु०) शिवः सुखकरः शिवप्रियो वा शेखरोऽग्रे यस्य । १ वक्र वृक्ष । (जटाधर) २ धुस्तूर, घतूरा । ३ शिवका मस्तक । ४ सफेद मदार ।

शिवशैव (सं० पु०) कैलास पर्वत ।

शिवश्री (सं० पु०) पुराणानुसार एक राजाका नाम ।

(विष्णुपु० ३२४१३)

शिवसङ्कल्प (स० त्रि०) शुभसङ्कल्पसूक्त ।

शिवसमुद्र (स० पु०) अल्पपातभेद ।

शिवसमुद्रम् (शिवनामसमुद्रम्)—मन्त्राज्ञ प्रेमिडेसीके कोयम्बतूर जिलेमें अवस्थित एक द्वीप । महिसुर-राज्य प्राप्तमें कावेरी नदीने दो भागोंमें विभक्त हो कर इस भूभागकी सृष्टि की है । जनसाधारण इस स्थानको हेगुरा कहते हैं । किन्तु प्राचीन शिवसमुद्रम् नगरके (अक्षा० १२ १६' ३० पव देशा० ७७ १४' ५०) नाम से इसका शिवसमुद्रम् नाम हुआ है । इस समय कई भूतल निर्देशनके अतिरिक्त इस नगरका और कोई विह्व नहीं पाया जाता । प्रत्यक्ष है, कि १६वीं सदीमें विजयनगर राजवंशके गङ्गा नामक राजाने इस नगर की प्रतिष्ठा की । इस राजधानीमें उन लोगोंने दो पोंद्री तट राज्य किया । इसके बाद यह राज्य नष्ट हो गया ।

१७६१ ई०में लाइ कनवालिसके अधीनस्थानमें अंगरेजा सेना औरङ्गगढ़ पर आक्रमण करनेके लिये अवसर हुआ । उनके भाग जाने पर टोपू सुलतान इसने आस पासके स्थानोंकी लूटपाट हुआ चला गया । उस समय यहाँके अधिवासियोंने अपने गोमहिप आदि ले कर इस द्वीपमें आश्रय लिया था । समय पा कर यह स्थान जंगलोंसे भर गया एवं नदीमें भी पत्थरका पुत्र था, यह भी जंगलसे अवस्थित हो उठा ।

१८२४ ई०में महिसुरके अङ्गरेज रेसिडेण्टके एक कर्मचारी रामस्वामी मुदलियरने इसके सस्कारका बीडा उठाया । उन्होंने अपने अध्वर्याय तथा परिश्रमसे अङ्गरेज गवर्नमेंण्ट 'जनोपकारकमक्रता' की उपाधि प्राप्त की थी । इसका जलाशय उम्हें महिसुर राजासे १००० रुपये और अंगरेज गवर्नमेंण्टसे ८००० रुपये वार्षिक आयकी सम्पत्ति मिली । इसके अतिरिक्त यहाँ नदी पर और भी कई नये पुल बनाये गये हैं ।

शिव सागर—१ महाराष्ट्रजाली एक दार्शनिक । इंग्लेज स्वातंत्र्यविचार नामक एक वैशेषिक ग्रन्थ लिखा । २ जातकमन्त्रोंके रचयिता ।

शिवसागर—आसामके उत्तर उपखण्डके अन्तर्गत अंगरेजा शासनाधीन एक जिला । यह अक्षा० २५ ४६' से लेकर २७ १६' ३० तथा देशा० ९३ ३ से लेकर ९५

२२' ५०' के मध्य विस्तृत है । इसका भू-परिमाण ४६६६ वर्गमील है । इसके उत्तर और पूर में अरुणचल जिला और ब्रह्मपुत्र नदी, दक्षिणमें नागा शैल नामक निहाय पश्चिममें नवगांव जिला है । शिवसागर नगर इसका विचारमन्द है ।

इस जिलेकी भूमि समतल प्रातरोंसे भरी है । बीच बाजमें घासने भरे हुए क्षेत्र तथा जंगल दृष्टिगोचर होते हैं । इस भूमिके बीचसे कई शाखाप्रणालियोंमें ब्रह्मपुत्र नदी बहनेके कारण नदीतीरवर्ती भूभाग साधारण निम्न हो गया है । प्रति वर्ष बाढ़के पानीमें यह डूब जाता है । भूतलकी आलोकना करनेसे देखा जाता है, कि विशाल नदीके पूर्वी ओरमें स्थित भूभाग सफेद गोली मिट्टीसे परिपूर्ण है । यह जलके दूसरे स्थायीकी अवस्था अधिक उपजाऊ है एवं धानकी खेतीके लिये विशेष उपयोगी है ।

उक्त नदीके पश्चिमभागेमें इस तरफकी मिट्टी होने पर भी उसका निम्न भागमें गोरदी मिट्टीका स्तर है और उसका मध्य खनिज लोहकी पात पाई जाता है । यह विभाग कई नदी घाट तथा विस्तृत जलभूमिमें विभक्त होनेके कारण प्रत्यक्ष शस्त्रक्षेत्रोंकी शोभा प्रकाशित है । नागाशैल के सामने यह भूमि कमसे कम चौड़ी हो गई है । पर्वतकी पार्श्ववर्ती भूमि स्वभावतः ऊँची गोची है । इस निम्न भागमें प्रायः सरकड़े और बेतका वन देखा जाता है । उसके ऊपर बड़े बड़े रूखोंका घना जंगल है । इस अल्पक मध्य भागमें कहीं कहीं हरे भरे अनाज के क्षेत्र और कहीं कहीं बांस फीट ऊँचे तुणोले आठछादिन प्रातःभूमि देखी जाती है । हृषीका सगागम तथा उनकी सगीनभूमि यहाँका निम्नतम दृष्ट करता है ।

यहाँका प्रधान नदी ब्रह्मपुत्र है । इसका दिग्गज शाखा लखिमपुरस शिवसागरका अलग करता है । इसका अलावे दिसंग दिग्गज धारणा काकड़गा घनधरा प्रभृति शाखा नदियाँ सदा जलपूर्ण रहती हैं । प्रतापुत्र और लाहिर्य नामक उसका पुरातन स्वातंत्र्य मध्यवर्ती 'माञ्जुलीचरो' उर्वर गोली मिट्टीसे परिपूर्ण है । यहाँ कई प्रकारका खेती होता है । सुवर्णाश्री नामक शाखा नदी लाहिर्य नदीका पारा पुरा करता है ।

अङ्गरेजी राज्यके शासनाधीन होनेके पहले यह जिला प्रायः ४०० वर्ष तक आहोम राजवंशके अधिकारमें था। उसके पहले छूटिया जाति ही यहांकी सर्वमय वर्त्ता थी। आहोम नैनाने छूटिया जातिको पराजित कर अपना अधिकार जमा लिया।

ऐसी विषयवस्तु चली आनी है, कि ज्ञानवर्धनाय आहोम लोग १८वीं सदीमें उत्तर-आसाममें आ कर बस गये। इस समय कामरूपमें हिन्दू राजे राज्य करने थे। धीरे धीरे उस राजवंशका प्रभाव घट जाने पर आहोम जाति क्रमशः ब्रह्मपुत्रनदीके उपत्यका देशमें आ कर चारों ओर फैल गई। १७वीं सदीमें वे लोग गौहाटी पर अधिकार जमा कर मुगल-सम्राट् के विरुद्ध अल्लघारण करनेमें समर्थ हुए।

आहोम जातिने स्वजातीय वीर्य और बाहुबलसे आसाम पर अपना अधिकार जमा लिया सही, किन्तु उन लोगोंको धीरे धीरे उपयोगी धर्मबल न था। उन्होंने हिन्दुओंके अधिकारमें आ कर धीरे धीरे सत्वगुण प्रधान हिन्दू धर्मका ही आश्रय लिया। मात्त्विक भाव से क्रमशः उन लोगोंका हृदय परिपूर्ण हो गया। वे हिंसा डे पकी धीरे धीरे भूलने लगे। पीछे पवित्र पुण्य धर्मका आश्रय ले कर उन लोगोंने वीरधर्मकी जलाँजलि दे दी। जिस बाहुबलने एक दिन दूसरेकी उन्नति देख ईर्ष्यान्वित हो कर आहोम-राज्यकी प्रतिष्ठा की थी, वही भुजा धर्मकी महिमामें हिंसासे हिचक पड़ी तथा दूसरे का सर्वनाश करना पापजनक समझ कर अल्ल शल्ल धारण करनेसे परांमुख हो गई। इस समय आहोम-राज्यमें विप्लव उपस्थित हुआ। लडाईं कमालसे दूर रहनेके अतिप्रायसे आहोम लोगोंने ब्रह्मासिखोंसे सहायता मांगी, परन्तु दुर्घुत्त ब्रह्मसैनिकोंने निरीह आहोम जातिको मुझसे विमुख देख कर उन्हीं लोगों पर आक्रमण करना शुरू किया और थोड़े ही दिनोंमें वह राज्य हस्तगत कर लिया। १८२३ ई०में अंग्रेजोंने ब्रह्मराजाको मुझमें परास्त कर आसाम राज्य पर अधिकार कर लिया।

वर्त्तमान जिवसागर नगरसे थोड़ी दूर दक्षिणपूर्व दिशु नदीके किनारे गढ़गाँव नामक स्थानमें आहोम

लोगोंने अपनी राजधानी बसाई। इस समय भी उस नगरका ध्वंसावशेष बहुत दूरमें फैला हुआ है। प्राचीन राजाप्रासादकी बाहरी दीवारकी सीमा आज भी दृष्टिगोचर होती है। उसकी परिधि प्रायः दो मीलकी होगी। इन सब ध्वस्त कीर्त्तियोंके मध्य प्रस्तर निर्माण एक बड़े फाटकका निदर्शन पाया जाता है। उसका सभी पत्थर लोहेके तारसे बंधे हैं। उने देखने हीसे मालूम पड़ता है, कि सुप्राचीन कामरूप-राजवंशकी पूरी उन्नतिके समय प्रासादका यह द्वाराग नैवार किया गया था। वर्त्तमान समयमें यह स्थान जङ्गलसे भर गया है। प्राचीन नगरकी बहुत-सी ईंटें आदि स्थानवासी अपने व्यवहारके लिये उठा ले गये हैं। चाय बगानोंमें इस तरहकी अनेक प्राचीन ईंटें पाई जाती हैं।

किसी कारणसे उक्त राजधानीके श्रीमृष्ट हो जाने पर १६६० ई०में राजा रुद्रसिंहने जिवसागरके दक्षिण रङ्गपुर नामक स्थानमें अपनी राजधानी बसाई। रुद्रसिंह ने ही सबसे पहले ब्राल्पयधर्मकी दीक्षा ली थी। उनका बनाया हुआ प्रासाद और जयसागरतीरस्थ देवमन्दिर इस समय भी भग्नावस्थामें विद्यमान है। उनके बड़े लड़केने जिवसागर डिग्गी छोड़वाई थी। उसकी जल धारा प्रायः ४ सौ बोधेमें है। इस सुविस्तृत दिग्घीके चारों पार्श्वमें जिवसागर नगर प्रनिष्ठित है। १७८४ ई० तक रङ्गपुरमें आहोम राजाओंकी राजधानी और राजप्रासाद विद्यमान था। इसी समय गण्डविप्लवकी सूचना हुई और आहोम शक्ति टुकड़े टुकड़ेमें विभक्त हो गई। राजा गौरीनाथ इस समय विद्रोही प्रजाओंके द्वारा अक्रान्त हो कर दिशाई तीरस्थ जोडहाट नामक स्थानमें भाग गये। शत्रुओंके पीछा करनेके कारण वे यहांसे भी गौहाटीकी ओर भाग जानेके लिये लाचार हुए। इसके बाद अङ्गरेजी-सेनाकी सहायतासे वे जोडहाट लौट आये। यहां १७९३ ई०में उनकी मृत्यु हो गई।

राजधानीकी ध्वस्त कीर्त्तिको छोड़ आहोम राजाओं की और भी कई अवश्य कीर्त्तियां हैं। नदीकी बाढ़से देशरक्षाके लिये उन्होंने कितने ही बाँध बंधवाये थे, जो

इस समय भी निदर्शन स्वरूप विद्यमान हैं। इस बाघ परसे लोग आते जाते थे। आहोम राजाओं ने सम्भवतः बिना खर्चों प्रयासों को वाप्य करके इन बाँधीका निर्माण किया था। क्योंकि उनका शासन प्रणाली भी स्वतन्त्र थी। वे अपने अग्रिम प्रशस्ति टुकड़े टुकड़े में विभक्त कर तथा एक एक विभागों को एक एक शासनकर्त्ता अधीन कर राज्यकाय चलाते थे। ये कर्त्ता प्रजासे किसी प्रकारका राजकर वसूल नहीं कर सकते थे।

ये प्रजाओंसे प्रत्येक व्यक्ति द्वारा राजकीय या राज्य का गणजनक कोई न कोई कार्यका कुछ अंश निवटवा हो लेते थे। उनके लिये उहाँने सरकारकी ओरम किसी प्रकारका भेदनताता देनेकी व्यवस्था न थी। जो कार्य करमें आनाकानी करता था, उससे वलपूर्वक कार्य कराया जाता था। इस कारण राज्यकार्यमें उनकी विशेष भावना न थी। धीरे धीरे आहोम राज्यशक्ति अनन्तिके साथ साथ उन सब बांधीकी अरुण्या भी बिगड़ने लगी। नदीको बाढ़से स्थान स्थान पर बाध टूट गये और खेती नष्ट होने लगी।

१८२३ ई० में ब्रह्मसेनाकी भगा कर अंग्रेजोंने शिव सागर पर दखत जमा लिया। ब्रह्मसेनाके पुन आज मणस देशरक्षा के लिये अंग्रेजों सरकारने पहले ही ब्रह्मपुत्र उपत्यकाके सीमांतवर्ती सदिया नगरमें एक संगठित स्थापित कर दिया। उस समय अंग्रेजों सरकारक बगारही लोग नवगौरव घेड़ कर राजकाय मज्जालन थे। इसक बाद वर्तमान शिवसागर जिला तथा लखिमपुरके दक्षिण भागका कुछ अंश अंग्रेजों सरकारने ५०००० रुपये वार्षिक राजकर ठीक कर राजा पुरंदर सिंह नामक एक दूरी राजाक हाथ में दिया। राजा पुरंदर सिंह अंग्रेजोंकी महायत्ना वा कर बहुत अत्याचार करने लगे। निर्दय ब्रह्मरासी राजाका अत्याचार उत्तरोत्तर बढ़त दूध अंग्रेजों सरकारने १८३८ ई० में राजा पुरंदरका पदच्युत कर इस प्रदेशका राजकाय सभ्दानेके लिये एक स्वतन्त्र अंग्रेजशासनकर्त्ता नियुक्त किया। उस दिनस यहाँ किसी प्रकारका गालमाल उपस्थित नहीं हुआ। नदीकी बाढ़से प्रजाओंका पैना

चौपट हो जाती थी जिससे उनकी बड़ी क्षति होती थी। किन्तु चायबगानकी स्थापना होनेके बादमें उनका अरुण्या बहुत कुछ सुधर गई है।

शिवसागर नगरको छोड़ जोड़हाट, गौलाघाट और नाजिरा नगर वर्तमान समयमें पणवटस्थले परिपूर्ण रहने के कारण एक एक वाणिज्यकेन्द्र हो गया है। प्राचीन राजधानी गढ़गाँव और रंगपुर इस समय समृद्धिहीन छोटे गावमान हैं। इनके अतिरिक्त इस जिलेमें २१०६ ग्राम हैं। जनसंख्या ६ लाखके करीब है। अधिकांसियोंके मध्य आहोम, कोच, खुटिया, प्रह चीन, डोम, राजपूत, कजिया प्रभृति अपेक्षाहीन जनतिलोत हैं। निम्नप्र पाँके मध्य कपट, बनानो, मुण्डा वा मुगा, कुमों, याडिया, भाट, गणक, दाबी, कुम्हार, घाउरी, कहार, घाट बाग हामम, खाला प्रभृति जातिया देखी जाती हैं। भादिम अक्षर्य जातिके मध्य मिरि, मिकिर नागा ज्ञान लाउग, मेठ गारो, मणिपुरी, काल बरायन और मयाल प्रधान हैं। शेषक जातिके लोग चायबगानके कुछा बन कर छोटांनागपुर जिलेसे यहाँ आ गये हैं। सब जातियोंने अधिक लोग ही हथिजोरी हैं। कोई कोई कुलीका काम कर जीविका यागत हैं।

कपास और रेशमा वस्त्र बुननेका कारबार यहाँका प्रधान कारबार है। आदाहुडो वस्त्र पर जो कोड़े पाले जाते हैं उससे मेजाहुडा नामक रेशम तैयार होता है। इन रेशमक कपड़े यहाँके सभी प्रकारक रेशमी उहाँसे अकते होत हैं। मूतक पेड़ पर जिस चीन रेशमा कीड़ी की खेती हातो है उसम पाट नामक रेशम तैयार होता है। सुम नामक पेड़क फूल पर जो कोड़े पाले जाते हैं, उससे मूगा और भरडी रेशम कीड़ोंसे अड़ी रेशम तैयार होता है। इन सब प्रकारके रेशमी वस्त्र भारतक समा स्थानां तथा विदेशमें मा बड़े आदरके साथ प्रदण किये जाते हैं। इसक अलावे यहाँ जना प्रकारक पोतल और कासक वस्त्रत तैयार होते हैं। मारवाडा पणिक समिति के सब चीन तैयार बरेनजाले फाटोगारका मन्त्री दे कर चीन तैयार करवातो है और उदें सेवनक लिये दूर दूरक देशम भेजो जाती है पथ जगण तल, अफीम कपास वस्त्र और लीनिमिन नामा प्रकारक विदेशा द्रव्य यहाँ रेल तथा स्टीमर द्वारा मगाये जाते हैं।

यहाँका जलवायु उनका बुरा नहीं है। कार्चिकसे चैत्र मास तक यहाँ जाड़ा पड़ता है, इससे वाद कई महीने ग्रीष्म और वर्षा रहती है। इस कारण यहाँ साधारणतः देा ही ऋतु देखी जाती है। मविराम और अचिराम ज्वर, उडरामय तथा स्क्तामाशय, वात, गलगण्ड, कृष्ट प्रभृति चर्मरोग तथा नाँना प्रकारके हृद्रोग यहाँके अधिवासियोंके क्लिष्ट कर देने हैं। सालमें एक बार विस्त्रिका रोग देखा जाता है और ४५ वर्षके अन्तर पर वसन्तरोगका प्रादुर्भाव होता है।

विद्या-शिक्षामें यह जिला बहुत बड़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ३२५ प्राइमरी और २० मिक्सेडने स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ३ अस्पताल और ४ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २६' ४२" से २७' १६' ३०" तथा देशा० ६४' ०४" से ६५' २२' पू०के मध्य पड़ता है। भूपरिमाण ११६२ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें १ शहर और ६६६ ग्राम लगते हैं। शिवसागर और बड़नला थाना ले कर यह उपविभाग गठित है।

३ शिवसागर जिलेका प्रधान नगर और विचार सद्। यह ब्रह्मपुत्रनदीके दक्षिणी कलारसे ६ मील दूर दिन्धू नदीके तीरे पर अक्षा० २६' ५६' ३०" तथा देशा० ६४' ३८' पू०के मध्य विस्तृत है। बाहोम राजवंश हिन्दूधर्ममें दीक्षित होनेके बाद 'शिवसागर' के किनारे राजधानी बना कर राज्य करने थे। इस समय भी वह शिवसागर और उसके चतुर्दिक्स्थ प्राचीन मन्दिरादि विद्यमान हैं। कहते हैं, कि करीब १७२२ ई०में बाहोम राजा शिवसिंहने बहुत रुपये खर्च कर यह ढिगा छोड़वाई था। प्राचीन नगरमाग ध्वस्तवस्थामें गिरा पड़ा है। गर्वर्षटके यत्नसे वर्त्तमान नगर तथा बाजार प्रभृति श्रोमम्यन्त हो गया है। जनसंख्या छः हजारके करीब है। शहरमें दो हाई स्कूल हैं।

शिवसायुज्य (सं० खी०) शिवस्य सायुज्यं । १ शैवोंके अनुसार वह मोक्ष जिसमें मनुष्य शिवमें लीन हो जाता है। २ मृत्यु, मौत।

शिवसिंह—शिवसिंहसरोजके कर्त्ता। इन्होंने अपने

सरोजमें अपना परिचय इस प्रकार दिया है, अपना नाम लिखना इस ग्रन्थमें बड़े अवगमकी बात है। कारण यह है, कि हमको इस मार्गमें कुछ भी ज्ञान नहीं है सो हमारी ढिठाईकी विद्वज्जन माफ करेंगे। हमने बृहच्छिव पुराणको भाषा और उर्दू दोनों बोलियोंमें उल्टा करके छपाया है। हमने ब्रह्मोत्सवखण्डना भी भाषा दिया है। काव्य कानेकी मुझमें शक्ति नहीं। ग्रन्थोंको एकत्रित करनेकी हमें बड़ी कमिलाया है। अरबी, फारसी और संस्कृतके सैकड़ों अद्भुत ग्रन्थ हमने संग्रह किये हैं। इन भाषाओंका थोड़ा बहुत ज्ञान भी हमको है।

शिवसिंह—१ मिथिलाके एक प्रसिद्ध राजा। ये देवसिंहके पुत्र और विद्यापतिके प्रतिपालक थे। मिथिला देखो। २ आसामके चन्द्रवंशीय एक राजा।

शिवसिंह महल नेपालके एक राजा।

शिवस्तुति (सं० खी०) शिवस्य स्तुतिः। दुर्गा। (तत्त्व) शिवस्तुति (सं० खी०) शिवकर्त्तृक कथित स्तुति, दर्शन और ध्याकरण।

शिवस्कन्ध (सं० पु०) एक राजाका नाम।

शिवस्तुति (सं० खी० , शिवस्य स्तुतिः। शिवका स्तव, महादेवका स्तव।

शिवस्वाति (सं० पु०) एक राजाका नाम।

शिवस्वामी—बहुतेरे प्राचीन संस्कृत ग्रन्थकारोंके नाम। १ काशमीरपति अवन्तिवर्माको समाके एक प्राचीन कवि। २ एक प्राचीन ध्याकरण। क्षीरस्वामी और माधवने इनका नामोल्लेख किया है। ३ शिवाचार्य नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थकार। इन्होंने सुखजीवन नामक एक राजाके आश्रयमें विज्ञानमैरवोद्योगसंग्रहकी रचना की। शिवा। सं० खी०) शिव-टाप्। १ दुर्गा। २ पार्वती; गिरिजा। ३ मुक्ति, मोक्ष।

"शिव मुक्तिः समाख्यातो योगिनां मोक्षगामिनी।

शिवाय या जपेद्देवी शिवा लोके ततः स्मृता ॥"

(देवांपु० ४५ अ०)

ब्रह्मवैवर्त्तमें शिवा शब्दकी नामनिरुक्ति इस प्रकार है—

"शब्दकल्याणवचन इवेत्युद्देश्याचकः।

समूहवाचकश्चैव वाक्यो दातृवाचकः ॥

श्वे सन्तोषदृष्टादो शिवा वन प्रकाशिता ।

शिवशशि मूर्ति मणो शिवा वन प्रकीर्तिता ॥

शिरोहि मोक्षवनरवाकरो दातृवाचक ।

मय निर्मोयदात्रो वा सा दिवा परिकल्पिता ॥

(मन्त्रवैवर्तपु० श्रीकृष्णजन्मप० २७ अ०)

१ श्राद्ध कल्याणवाची, २ श्राद्ध उत्तरष्ट और समूहवाचक वा श्राद्धा अथ दाता, जो उत्तरष्ट श्रेय समूह प्रदान करते हैं, उमें गिरा कहते हैं ।

३ शमोदृष्ट, सफेद कोकर । ५ हरीतकी हरे । ६ श्यामली, सियारिल । ७ आमलकी, भाँजला । ८ पुष्प गण्डविशेष । ये २३३ जिनकी माता हैं । ९ हरिता, हरी । १० दूध मीठी दूध । ११ गोरोचना गोरो चना । १२ बहुशुभ, मेथी । १३ श्यामा नामका लता । १४ मूषामलकी भुई भाँजला । १५ अनतमूत्र । १६ घी, घव ।

गिराङ्ग (स० पु०) एक प्राचीन गोलप्रदेशक ऋषिवा नाम । (पा ४।१।६६)

शिवाक्ष (स० ब०) शिवस्य अक्षि कारकस्वेनास्त्यन्वैति अर्चु । यज्ञाक्ष ।

शिवाक्ष (स० ख०) गिरा इति भाषया यस्या । १ यन्त्राक्ष । २ शिवाक्षे ।

गिरागम (स० पु०) तन्त्रशास्त्र, गिरागम तन्त्र ।

गिराचूत (स० छी०) वैद्यार्म एक प्रकार तैयार किया हुआ घृत । इसमें प्रस्तुत करनेके लिये गोदूधका मास बहरीका दूध सुतेडो, मनीड, कुडा, लाल चदन, श्वेत काठ हरे, बहेडा भाँजला, विडग, देवदार, ६ गोमूल, श्यामालता, काकाली, हल्दी, दाहदुन्दी, अनतमूल, इला यची आदि पदार्थों का लोभे डाल कर घृतपाककी विधि से पकाने हैं । यह घृत पागल्पनके लिये बहुत उपकारी मान जाता है । इसके अतिरिक्त घात अपन्माद, मेह आदिमें भा इसका व्यवहार होता है ।

गिराङ्ग (स० पु०) वनस्पति, अगस्त्यका पेड ।

गिराचो (१० टी०) वनस्पति ।

गिराङ्ग—मा सलेख नाथ मुविशगत महाराष्ट्र राज्य वि और दातिनाल्यम स्वाधारा महाराष्ट्र राज्यक प्रतिष्ठाना ।

ये पल्लवानक नाथक निम्पलकर गिराङ्गो मोसलेख सङ्ग

ये । जिस व नामे गिराङ्गोने नम्र प्रदण किया, यह उदयपुरके सुप्रसिद्ध राणाव शके साथ ससुर ह । राजो पाख्यानमें इस मो सलेख शका उत्पत्ति कहाना इस प्रकार देखा जाती है,—राजपूतानेके अन्तगत उदयपुर राज्यक खोरश्रेष्ठ राणा भागसि हक भागसि ह नामक एक पुत्र था । भागसि हकी माता नोत्र शका थी । इस कारण राणाव शके लोग जारज कह कर उनकी उपेक्षा करते थे ।

कुटु ब, साना और शिशोदीव राजपूतकुल द्वारा इस प्रकार तिरस्छन हो कर भागनिह मातृभूमि और पितृभूमि का परित्याग कर स्वान्देन राज्यमें चले गये तथा वहाक जमोदार राणा अजी मोहनके अधीन काम करते गये । पाठे उन्होंने अपने उपाजित धनसे दक्षिण भारतमें घूना राजधानीके पास कुछ जमीन खरीदी और स्वयं जमींदार की नीर पर रहने लगे ।

दूसरे प्रपंचमें लिखा है कि गिराङ्गोके आदिपुष्य शिवराय एक महान बोद्धा थे । चित्तोरदुर्गमें उनकी जन्म हुआ था । शिशोदिवा राजपूत कुलकी प्रतिभा उन्होंने से चमक उठी थी । उनके तीन पुत्रों मेंसे दो पटानो क विरह युद्ध करक मारे गये तथा छोटे भीमसि हने बड़े कीजलसे समरक्षेवस माय कर भीसले दुर्गम आश्रय लिया था । इसी सूत्रसे उनके वंशपरगण मोसले कहलाये ।

भागसि हके पुत्र विजयमानु अमिनवलजाला थे । वे अपने समाजमें बोद्धा समझ जाने थे । विजयमानु क पुत्र पैक्कणक जायित कालमें मुसलमानों ने बार बार चित्तोर दुर्ग पर आक्रमण कर राजपूतशक्तिको खरा कर डाला । सेल्कण दुर्द्धर्ष मुसलमानों का मुकाबल कर न सक और दलबलक साथ देवगिरिके निकटपत्तों देहल ग्राममें जा कर रहने लगे । उनके पुत्र नवकण और जयकणक पुत्र महाकण थे । महाकणक पुत्र राजा शिव नीमा नदीक जलमें डूब मरे । उनके पुत्र बाबाजा या शम्भानो १५३१ ई०में उत्पन्न हुए । इस समय इनका भूस्वप्ति केवल थोड़े ही ग्रामोंमें सीमाबद्ध थी ।

ग्रामाङ्गोके मतोना (मालोका) और बिडोना नामक

दो पुत्र थे। वे दोनों ही बुद्धिमान, उद्योगी, कर्मठ और उन्नतचेता थे। आपसका भातृप्रेम इतना घनिष्ठ था, कि एक दूसरेको सलाह लिये बिना कोई काम नहीं करते थे। दोनों भाई अपनी अवस्थाको सुधारनेके लिये सिन्द (सिन्दखेड) - निवासी लाखोजी नामक एक महाराष्ट्र सरदारके यहाँ नौकरी करने लगे। उक्त यादवराय बहादुर निजामशाहके एक विश्वस्त और प्रधान कर्मचारी तथा बारहहजारी मनसबदार थे। लाखोजीकी कृपासे मालोजी गृहकर्मचारा पद पर और विठोजी अश्वारोही सेनादलमें नियुक्त हुए।

यहाँ रहते समय मालोजीके दो पुत्रोंने जन्मग्रहण किया। शाहशरिया नामक एक फकीरके अनुग्रहसे दोनों पुत्र उत्पन्न हुए थे। इस कारण मालोजीने उनका नाम शाहजी और गरिफजो रखा। यादवराय पहलसे ही प्रभु-भक्त और कर्तव्यनिष्ठ मालोजीके प्रति प्रसन्न थे। १५६६ ई०की फाल्गुन पूर्णिमाके समय एक दिन मालोजी अपने बड़े लड़के शाहजीको ले कर लाखोजीके सामने खड़े हुए। शाहजीको कमनीय मूर्ति देख कर लाखोजा बड़े प्रसन्न हुए और इन्होंने अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर देनेका वचन दिया। पीछे उन्होंने अपना छा के परामर्शानुसार कुछ दिनोंके लिये वह विवाह बन्द रखा, किंतु आखिर नवाबकी मध्यस्थतासे अपनी कन्या जीजीबाईके साथ शाहजीका विवाह कर दिया।

इस समय मालोजी अपने अध्यक्षतासे एक हजार सेना रखनेमें समर्थ हुए थे। नवाबने उनकी वीरता देख कर उन्हें पाँचहजारी मनसबदार बनाया और उन्हें पूना और सूफ परगने जागीर स्वरूप मिले। शिवनेर और चाकन तथा उसके अधीनस्थ प्रदेशके राजस्व-संग्रहका भार भी उन पर सौंपा गया। १६१६ ई०में मालोजीकी मृत्यु हुई। मालोजी देखो।

पिताकी मृत्युके बाद शाहजीकी प्रतिभा बढन लगी। इस समय निजामशाही वंशके दशवें राजा बहादुरशाहकी मृत्यु हो जानेसे राज्यमें विष्टब्धता उपस्थित हुई। शाहजा अपने पूर्ण प्रभुकी विपद्वात्ता और मुगल कर्मचारियोंका दुर्घटन वहार सुन कर फौरन अहमदनगरको चल दिये और बेगमसाहबा द्वारा मन्त्रिपद पर अधिष्ठित

हुए। इस पर उनके श्वशुर लाखोजीका ईर्ष्यान्त प्रज्वलित हो उठा। इसी सूत्रसे दोनोंमें मुठभेड़ हो गई। शाहजी युद्धमें वृथा बलश्रय होना अच्छा न समझ कर बीजापुर-राजद्वारमें कर्मप्रार्थी हुए। नवाब ट्राहिम आदिलशाहने उनका अच्छी ग्वांनिर की।

शाहजी जिस समय बीजापुर पहुँचे उस समय बीजापुर राज्यके साथ कर्णाटक प्रान्तमें युद्ध छिड़ा हुआ था। राजमन्त्री मुरारी जगदेवने शाहजीको उसी समय द्वितीय सेनापति और दशहजारी मनसबदार बना कर कर्णाटक-प्रदेशमें भेज दिया। युद्धमें उनकी जीत हुई। इस पुरस्कारमें बीजापुरकी ओरसे उन्हें विजयलक्ष्य प्रदेशका कुछ अंश जागीर स्वरूप मिला।

शाहजी जब बीजापुर आये, तब उनके श्वशुर यादवरायने उनका पीछा करने हुए अपनी गर्मिणी कन्याको शिवनेर-दुर्गमें कैद कर रखा। कारागारमें ही जीजीबाईने १६२७ ई०की वैशाखी-शुक्ल-द्वितीयाके वृहस्पतिवारको महाराष्ट्रकेशरी शिवाजीको प्रसव किया। दुर्गाधिष्ठात्री शिवाई देवीके नामानुसार जानवालकका शिवाजी नाम रखा गया। दशर शाहजी अपने श्वशुरसे खो लौटा देनेकी प्रार्थना करने पर भी जब वर्या मनोरथ हुए, तब उन्होंने बड़ोजीकी माता तुकाबाईसे दूसरा विवाह कर लिया।

इसके बाद निजामशाही राज्यमें गान्ति स्थापित होने पर शाहजीने बीजापुर-दरवारकी मध्यस्थतामें अपनी जागीर और स्त्रीपुत्रप्राप्तिके लिये आवेदन किया। इस बार कर्मचारियोंने बिना किसी आपत्तिके उन्हें जागीर आदि लौटा दी, शाहजी देखो।

पिताके यत्नसे शिवाजीका शिक्षामार दादाजा कोण्डदेव नामक एक उपयुक्त ब्राह्मणके हाथ सौंपा गया। उनकी चेष्टासे शिवाजी वचनमें ही अद्वितीय अश्वारोही, स्थिर लक्षानुपुण, अस्त्रपरिचालक और युद्धविद्यामें पारदर्शी हो उठे। उन्होंनेके उपदेशबलसे शिवाजीका शैशवकालमें ही भारतको शोचनीय अवस्थाकी ओर ध्यान दौड़ा और उसीसे उनके हृदयमें भारतमें हिन्दू-साम्राज्य-स्थापनकी आशा बलवती हुई। वचनमें ही उनके हृदयमें मुसलमान-विद्वेष प्रबल हो उठा। दश वर्षका लड़का शिवाजी

बोझापुर-राजद्वारम पहुँच कर भा वह विद्वेष दिवाने स बाझ नहीं साया। गिरीजाको पासमें रखन विरज नष्ट समझ कर शाहजान उनका विवाह कर पूना भेज दिया।

पूना लौटनेक बाद अपनी आँखोंस बोझापुरराजकी सहायि और गौरव गरिमायुक्त अवस्था दख गिवाजोके दृश्यमें देखानि और देखका परिणामवि उा नय उठा। इस समय गिवाजो चारुयमिमान और चनामि मान पर छात मार कर स्वयं प्रेममें विह्वल हो उठे। बालक गिवाजाक प्रेमपाशमें आयद हा समा ध गिवाजे लोग उनक साथ प्राप्तमायमें मल गये, यहा तक कि गिवाजोका शरीर पात हो चाह कैसा हा काय बचो न हो, व छाग करनसे बाच नहीं जात थे।

घोरे घोरे युद्धविशारद मायलजाति प्रातिनक्षसे इ दे दख भवना अपना विद्वेष भूल गए और सबोन मिल कर इन्हें अपना नता बनाया। इससे गिरीजाका बल घोरे घोरे बदन लगा।

१६४६ ईमें शिवाजान १६४७ वषम कदम बढ़ाया। इस समय बाजापुरके राजा कणाटयुद्धम लग हुए थे। सुवांग दख कर गिवाजीन दुग कमाचारपोका बहाभूत कर रातिकालमें तारणादुग पर घावा घोल दिया। बिना रून बराबाक यहा भाजा महाराष्ट्र साम्राज्यका नाथ बाली गई। इस समय उनक बाल्य सहचर येराणा कट्ट, तानाजी मातुसे, बाणा फसलकर आदि योगी आजीवन विभक्त मातस इनक जीवनवधक प्रधान अधिपति हुए थे।

तेरणादुगका अधिकारमें ला कर गिरीजान उसका जागलकर करवा बादा। दुगका बहादुरावासात मचन करत समय इहां न उसका एक स्थान बादा। उस गटइन उध स्वयंमुद्रा अधिक स वधान निजो। उस घनम गिवाजान मुताबाद वधनक ऊपर एक दुग बनवाया और उस वाना जाओष मुजोरवोको द्रव्यसे भर दिया। इस दुगका नाम रावगट रखा गया। इसा दुगम गिवाजा राज्यनिषेध काल तक उदरे थे। पुत्रक इस असममहासिंह काय पर विराजित और मान ही जाद जान इधे येम दुगकाम हाथ बाच लनका उदरे दिया।

दादाका काण्डइइ इनका निर्मोहता देख कर बहुत हो पुत्र रहा करत थे। उन्होंने महाराष्ट्र साम्राज्यका नीर बहुत मजबूत कर दी था। १६४७ ईसा सत्तर वषकी उमरमें दादाजी इस लोकसे नय वम।

दादाजीको मृत्युक बादमें गिरीजाके ऊपर गैरक सम्पत्तिका गमन मार सीसा गया। इसी समयस इन्होंने सम्पूर्ण स्थापानमायमें काय करनका सुयोग पाया। वराघोन दुर्गमें रह कर किम प्रकार काय करन से अन्तमें सकलना लाम हो सकता है, गिरीजा उसा की चिन्ता करने लगे। इस समय पुत्र गिवाजाको शाहजीने एर पत्र लिख, कि यह सन्धिघन घन जात भेज द। किन्तु यह सन्धि घन हावम निकाल दता उचिन न समझ कर गिवाजीन गुददेवका मृत्युकथा शिर इका रागव्य और शासन व्यवस्थाक कारण अधिक व्यव आदि कारणोंका उल्लेख करने हुए यथमान समयम अचचेरण सम्भावित नदा है, येमा लिख कर पिताक पत्रका जवाब दिया।

इसक बाद दुगमें देवाहितपना प्रचार करनेक निधे गिवाजा बहपरिवर हुए। ये जानते थे, कि गिरीजाम प्राण घनयान् उनका सहायताम हाथ न उठायेगे इस निधे उनसे सहायता पानका आशा छाट कर उ गेने निम्न और मध्यवित्त क्षणाम स्थापाननाका साहाय्य प्रचार किया और उध अवन अमावस्य पर सींग थाया। गिवाजाका दगादनकी ऐकांगिक इच्छा, शत्रुदण्डनमें अस्माय अवधमाय और अपूरा धीररसपूर्ण वनना सुन कर बाका दुगक इवन्दार फेरफला तमालाक इदयमें दगाभिमान और स्वयमाचरण प्रथम अवधन दलवता हो उठा। गिरीजाक धान्यका पाराधार न रहा अब उधोा दया कि फेरफला उनक पन है। गाउ उधोे न बाहन दुगका युद्धविषयाग द्रव्यो न परिपूर्णा कर फेरफलाक हाथ उनका गमन मार सीसा। दादाका इ दुपुर आदि प्रकाय कमाचारियन बिना सांगितक गिवाजाक पास रागव्य भेजन लगे।

गिरीजान माणकोडा बदासोणदकी पनारानि धार इवामराय मानकपडका पगवाच बह पर निगुन किया।

फिर जिनाने दुर्गादि विजय कालमें वीरता दिखाई थी, वे सरदारों उपाधिसे भूषित किये गये।

जिवाजीने गुण पर मुख्य वीर तानाजीने एक दिन उनके पास जा कर आत्मसमर्पण किया। जिवाजी उनसे प्रस्तावने करने पर दुर्गम को बना दुर्ग पर आक्रमण करनेके लिये प्रार्थनादि हुए। जिवाजीने यह अभिप्राय प्रकट किया, कि यदि तानाजीकी चेष्टासे वह दुर्ग अधिगत हुआ, तो वह कोयनाके शासनकर्त्ता बनाये जायेंगे। मातृमा तानाजीने चुपके कोयना दुर्गका पूरा हाल मातृमा पर लिया और एक दिन रातको प्रबल पराक्रान्त भावना सेना ले कर दुर्ग पर अचानक धावा बोल दिया। मुमुक्षु मुसलमानोंने शत्रुसे आक्रान्त हो और पड़ले हो शस्त्रागार आक्रान्त होने देव तुरन्त परामर्श स्वीकार कर दिया। जिवाजीने तानाजीका अमाधारण बुद्धिचातुर्य और वीरता देख कर तानाजी दुर्गका प्राचीन नाम बदल कर तानाजीके पराक्रमप्रतिपादक सिंहगढ़ नामसे उसे प्रसिद्ध किया तथा अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार तानाजीका वंशजा शासनकर्त्ता बनाया। दुर्गको सभी प्रकार सुरक्षित कर जिवाजी माताके निकट पूजा गये। यहां पहुंच कर जिवाजीने सुना, कि पुस्तकका दुर्गाध्वश नाशक रूप परलोकवासी हो गया। दुर्गाधिकार के लिये जगज्जने हुए मोहनपुत्र रावके दो पुत्र जिवाजीके पास आये और विवाद मिटानेके लिये उन्हें मन्त्रस्य प्रसाध। जिवाजीने दोनोंमें सेल कर दिया और उन्हें जागर तथा उन पदों पर दुर्गका अपने कर्त्तव्य कर दिया। सब यह है, यदि वे दुर्ग पर हस्तक्षेप न करने, तो ही प्रबल व्यक्ति सज्जन हो उसे अधिकार कर बैठना। पुस्तक दुर्गका हस्तगत कर उनका शासनभार उन्होंने यथां यथा हाथ दिया। इसके बाद मोरोपन्त पिन्गल-य हाथ उसका शासनभार भी पा गया।

राजशा की उद्देश्यी मृत्युके घाटे ही महीनाक बाद जिना गुन गवासीके जिवाजी आसन और निराके मन्त्रवर्त्ता सुमानक अवर्त्तान हुए।

वाजापुरके राजाके पड़ले जिवाजीके शिवाकलाप का उपाय समझने न गया जिससे जिवाजीको ठहरे-पिन्गले की सुविधा हुई गी। यहा तक, कि स्वतंत्र

वाजापुरराजको अपनी अनवधानताके कारण परचात्ताप करना पड़ा था।

१६८८ ई०में वाजापुरके साथ शिवाजीको एक भीषण संग्राममें प्रवृत्त होना पड़ा। इस समय उनकी अवस्था सिर्फ २१ वर्षकी थी। शिवाजी युद्धका साजो सामान इकट्ठा कर अचानक इस युद्धमें प्रवृत्त हुए थे। उनकी समर-निपुणतासे प्राचीन समर-विद्या-विशारदों-को भी मुग्ध होता पड़ा था। इस समयसे शिवाजीने शत्रुओंके अनेक दुर्ग इधल किये तथा स्वयं कितने दुर्ग भी बनवाये। बहुतसे ग्राम और नगर इस समय शिवाजी-के हाथ आये। नेताजी पालकर, फिरङ्गोजी नरशाले, तानाजी मालसुरे, मोरोपन्त पिन्गले आदि महाराष्ट्रीय वीरगण इन सब कामोंमें शिवाजीके सहायक थे। छत्रपेश, गुनमाच, अतर्कितरूपसे आक्रमण आदि उपायों में वे सिद्धहस्त थे। इन्ही सब उपायोंसे कागेरी, तिकोना, लोहगढ़, राजमाटी, कुवारो, मोरोप, धनगढ़ और कोलना आदि दुर्ग इनके हाथ लगे थे।

शिवाजीके इन्द्रियसंयम और चरित गौरवका एक उदाहरण यहां दिया जाता है। किसी समय आवाजी सोनदेव नामक एक ब्राह्मणने वम्बईके निकटवर्त्ती कल्याण नगर पर आक्रमण किया। मौलाना अहमद उस नगरके शासनकर्त्ता थे। वे पुत्रवधूके साथ कैद कर लिये गये। सोनदेव शिवाजीका प्रसन्न करनेके लिये विजयलब्ध द्रव्यादिके साथ अहमदकी गर्भिणी पुत्रवधूको शिवाजीके पास ले गये। उस समय शिवाजी अपने कर्मचारी और मित्रोंके साथ बैठे हुए थे। सोनदेवके मनका भाव समझ कर उन्होंने जोर शब्दोंमें कहा, 'यदि हम लोग-का जननी इस रमणीका तरह सुन्दरी होती, तो हम लोग भी सुन्दर होते।' शिवाजीने इस वाक्यसे संधोंका समझा दिया, कि परलोक देवनेसे ही उसे माताके समान समझना होगा। इतना कह कर उन्होंने बहुमूल्य वसन-भूषण दे कर उस रमणीको सुरक्षित भावसे वाजापुर उनके अभिभावकोंके पास भेज दिया। इस उपलक्ष्यसे शिवाजीने अपने स्वजनों और कर्मचारियोंको परलोलाम-के विरुद्ध जो सब उपदेश दिये थे, वे सभी मूल्यवान् थे।

इसके बाद कल्याण और कोट्टण प्रदेशके दुर्ग

शिवाजीके हाथ आये तथा अश्वित गिरिपथम दुर्गादि बनाये गये। इसक सिवा शिवाजीने रायरोके निकटवर्ती लिङ्गाग और घोपालाके निकटवर्ती विद्याडी नामक स्थानमें दो दुर्ग बनवाये।

शिवाजीने जिस चतुराईसे अपने कैदी पिताका उद्धार किया, यह भी मराहनेय है। शिवाजीकी विषयवाचां वारों और ऐल जान पर बीजापुरके शासनकर्त्ता बड़े विचलित हो उठे। उन्होंने शिवाजीके पिता शाहजीके प्रोचपूर्ण पत्र लिख कर इन सब "मो से उन्हें रोहनेकी कहा। इस पर जब कोई फल न देखा तब बीजापुरपनिने शाहजाके किश मित्रको प्रलुब्ध करके उसीके द्वारा उन्हें कैद कर लिया। उस मित्रने एक दिन रातको मोहनके लिये शाहजीके निमग्नण किया। शाहजीके पहुचते ही बीजापुरराजपुत्रपोत उन्हें गिरफ्तार किया। कारागारमें ठम कर शाहजीको कहा गया कि यदि शाहजी बीजापुर के अधीन स्थानोंका अधिकार बिना आपत्तिके छोड़ दें, तो उनकी प्राणरक्षा हो सकती है, नही तो ये प्राणसे हाथ धो बैठेंगे। शिवाजी यह रोमाञ्चकारी सबाद पा कर बड़े उद्विग्न हुए। उनकी पतिप्रणा सहचरिणी सौबाई ने इस समय शिवाजीको जो उपदेश दिया, वह बड़ा ही तत्त्वपूर्ण था और उसमें सौबाईकी सुदृढमत्ता स्पष्ट कल कमी थी। उन्होंने कहा कि परमाराज्य स्नहमय भ्रमुर महाशयका उद्धार करना सबसे पहला कर्त्तव्य है। किन्तु व्यक्तिगत ह्यार्थके कारण निमसे हेाके उद्धारमें कोई बाधा न पडुवे, उसका भी विचार करना होगा। शिवाजीने मन्त्रिपोम सलाह करके शिवाजीने शाहजाह् की शरण लेा। ही इस समय उचित समझा। दिल्लीभर ने शिवाजीको पाव हज्जार घोड़ोंका मनसबदाग बना कर शाहजीकी मुक्तिके लिये बीजापुरपतिकी पत्र लिखा। इस उपपनि शाहजीने छुटारा पाया था।

बीजापुरक मरमद शाहने पोंछे जब देखा कि शिवाजीकी क्षमता दिन पर दिन बढ़ती जा रही है तब उन्होंने शिवाजीको कैद करनेके लिये आहवाज चन्द्र रावक साथ परामश किया। धात्री श्यामराव भी इसमें शामिल थे। किन्तु शिवाजीने इन लोगोंकी अमिसन्धि जान कर चन्द्रराव और श्यामरावकी युद्धमें दरावा।

इस सबादमें मरमद शाह और भी निरुत्थेन हो गये।

हवसी राज्य आग्रमणके बाद शिवाजी कुछ दिनोंके लिये हरिद्वरेभर नामक स्थानमें उठे। यहा एक सम्प्रान्त गोरपुरन उहे एक उट्टए तन्त्रार उपहारमें दी थी। इसक बदलेमें शिवाजीने उा गोरपुरकी प्राय आठ मी (तांन मी होण) रुपयेका ग्राहण और परिच्छद दिये थे। शिवाजीने इस तन्त्रारका 'मरानी नाथ रखा था। वह तन्त्रार भाजीवन शिवानाके साथ थी। लोगोंका विश्वास था, कि शिवाजीक मरानी तलवारक साथ रणक्षेत्रमें पडुचते ही शत्रुकी अथ भागा पर पानी फिर जाता था।

१६५५ ईमें शिवाजीने जायली पर अचानक घावा बोल दिया। चन्द्रराव नारलीक अधिकारा थे। रघु नाथ पत और शम्भाना बतकी शानमें वहा पहुच गये। चन्द्रराव और उनक भाई सुंदराय युनक्षेत्रम लैन रहे। इसके बाद जो एक युद्ध हुआ उनक फात्ते जानने शिवाजीक अधिकारभुक्त हुआ था।

इस समय अन्नपुरके राजा सुरसेरायने शिवाजीकी अयोधता स्वीकार की तथा वे शिवाजीक साथ मित्र कर उनक कार्योसारक विश्वन्म महायक हुए। सुरसेरायक साथ शिवाजीकी मित्रता दिनों दिन गाढी होती गई। शिवाजीने इस मित्रताकी और भी गाढी कराने लिये सुरसेरायकी कन्याको अपनी पुत्रपुके रूपमें ग्रहण किया।

शिवाजीक सेनापाथकीमें मोरोपतका नाम विशेष उल्लेखयोग्य है। मोरोपतने बहुतम नगर जीत और बितने दुग बनाये थे। दुर्गोंमेंसे प्रतापगढ दुग बन पानमें मोरोपतन जो अमाधारण क्षमताका परिवर दिया था, आज भी उसका समुद्रान्ति निर्दशन देखाम आता है।

दिल्लीक मघाट भीमद्वेव बीजापुरक ज मनका क साथ लडनक लिये मनघन कर बीजापुर भाये और शिवाजीके अपर वल्लभ लामरा दीगिा करन लग। किन्तु चतुर शिवाजीने देखा, कि बीजापुर औरद्वेवक अधीन दानस उनक हकमें अच्छा नही होगा। गद मोव करये उगद मद्द पदु वान राभी न हुए। इस

औरदुर्गेजके साथ शिवाजीकी दुश्मनी बंध गई। इसके बाद शिवाजीने मुगलसम्राट्के अधीन प्रान्तों और नगरोंका लूटना आरंभ कर दिया। किन्तु इधर बीजापुरके अधिपति औरदुर्गेजसे मेल करनेके लिये तैयार हैं, सुन कर शिवाजी किंकर्षाव्यभिक्त हो गये और अकेला युद्ध करना अच्छा न समझ कर उन्होंने औरदुर्गेजसे मेल करनेकी इच्छा प्रकट की। औरदुर्गेजने शिवाजीको मन्त्रिमेल आवज किया। शिवाजीने भी औरदुर्गेजसे मिलना कर ली। किन्तु बीजापुरके शासनकर्ताके साथ शिवाजीकी शत्रुता दिनोदिन बढ़ती हो गई। इस समय बीजापुरके अधिपति पहलमद आदिलशा देहान्त हुआ। बेगम साद्वाने अफजल खांको प्रधान सेनापति बनाया। अफजल खां बड़ा ही दाम्भिक और अमिमानी था। ऊंचा ओढ़टा पा कर उसके अत्याचारको स्पृहा दिनों पर बढ़ने लगी। शिवाजी उसके दुर्व्यवहारकी बात सुन कर उसका काम तमाम करनेका उपाय ढूँढने लगे। इस समय कृष्णाजी परत इस उद्देशके प्रधान सहायक रूपमें पड़े हुए।

कृष्णाजी परत और गोपीनाथ परतने अफजल खांके पास आ कर कहा, "शिवाजी आपके अधीन होनेके लिये तैयार हैं, इसलिये एक बार आपको प्रतापगढ़ जाना पड़ेगा। शिवाजीने आपके निमन्त्रण किया है, निमन्त्रणक रक्षा करना आपका मुर्तासिब है।" तदनुसार अफजल खां मुशोभित निमन्त्रणालयमें उपस्थित हुआ। शिवाजीने निमन्त्रणके सभी सामान अर्थात् मैन्नादि पहलेसे ही संग्रह कर रखे थे। अफजल खांके दिलमें भी काली थी। वह भी सेनाके साथ वहाँ पहुँचा था। किन्तु कृष्णाजीको सलाहने वह अपनी सेनाको बहुत दूर रखा था। अफजल खां शिवाजीको आलिङ्गन करने आगे बढ़ा और गुप्त शस्त्र द्वारा उन्हें यमपुर भेजना चाहा। चतुर शिवाजी ने क्षण भरमें हस्तस्थित व्याघ्रनखसे उसका पेट फाड़ डाला। उस प्रकार अफजल खां शिवाजी द्वारा यमपुर का मेहमान बना। इसके बाद ही मुसलमान सेनाके साथ शिवाजीकी गहरी मुठभेड़ हुई। युद्धमें शिवाजीकी जीत हुई। इस युद्धमें शिवाजीको ६५ हाथी, ४००० घोड़े, १००० ऊट, २००० बडल कपडा और ७ लाख रुपये सोने चांदीके द्रव्य हाथ लगे थे। इसके सिवा उन्होंने बहुतसा

चंदन, कमान और तलवार आदि भी पाई थी। इसके बाद शिवाजीने स्वयं पड़े हो कर प्रतापगढ़में अफजल खांकी लाशको दफनाया। आज भी वह मकबरा मौजूद है।

कहते हैं, कि शिवाजीने कोट्टण प्रदेशक धोवरीको नाविकहीन्यमें भर्त्तो किया था तथा बहुत-से अर्णवयान बना कर देशके नौबलकी वृद्धि की थी।

शिवाजीके शरीरमें कभी कभी भगवतीका आविर्भाव हुआ करता था। वे शिवाजीको अनेक प्रकारके उपदेश देती थीं। शिवाजी भगवतीके उम्मी उपदेशक अनुसार काम करने थे। किसी समय शिवाजी पारमार्थिक गुरुके लिये व्याकुल हुए। तब भगवतीने उन्हें सलाह दी, कि रामदास स्वामी उनके उपयुक्त गुरु होंगे। शिवाजीने इस समय रामदास स्वामीकी गुरुके पद पर वर्ण किया। रामदास परिव्राजक थे, अनपेक्ष बहुत यात्रा करनेके बाद शिवाजीने उन्हें पाया था। रामदास स्वामीके परामर्शसे शिवाजी प्रायः सभी कार्य किया करते थे।

रामदास स्वामी विविध विषयोंका शिवाजीको उपदेश देते थे। शिवाजीने किसी समय अपनी सारी सम्पत्ति रामदास स्वामीके चरणोंमें न्योछावर कर दी थी। उस समय स्वामीजीने कहा था, 'राज्य सम्पत्तिके इस प्रकार परित्याग कर देनेसे भला कहो तो सही, तुम अभी कौन काम करोगे?' शिवाजीने उत्तर दिया, "आपके सैनिकों शिष्य हैं, मैं भी उन्हीं लोगोंकी तरह आपकी चरणसेवा करूँगा।" स्वामीजीने कहा, 'यदि ऐसा है, तो कौपीन पहन कर दरवाजे दरवाजे भिक्षा मांगनी होंगी, क्या सकोने?' गुरुकी आज्ञासे शिवाजीने वह भी किया था। स्वामीजीने शिवाजीकी गुरुभक्ति देख कर कहा, 'शिवाजी! तुम राजा हो, यह कार्य तुम्हारे लिये नहीं है। तुम स्वधर्म और स्वराज्यकी उत्थिति करो।' गुरुकी आज्ञा गिराधार्य कर शिवाजी तदनुसार कार्य करनेमें लग गये।

१६६१ ई०में जाहस्ता खांके साथ शिवाजीका घोर संग्राम छिड़ा। इस युद्धमें शिवाजीकी जीत हुई। इसी साल शिवाजीके एक पुत्र-रत्नने जन्म लिया। पुत्रका

पुरन्दरके दुर्गरक्षक प्रभुकायस्थवंशीय वीरचूडा मणि महाडवासी मुरारि बाजी देशपाण्डे असीम साहस और निर्भीकतासे सिर्फ दो हजार मराठो सेना ले कर मुगल आक्रमणसे पुरन्दरको तटभूमिकी रक्षा कर रहे थे। मुगलसेनाने जब निम्न दुर्गकी दीवारको तोड़ फोड़ कर बड़े उत्साहसे दुर्गको अधिकार कर लिया और वहाँके ग्रामोंमें लूटपाट मचा दी, तब सुविधा पा कर मावल-गण ऊपरसे गोलावर्षण करने लगे जिससे कितनी मुगल सेना यमपुर सिधारी। चौथरेष्ठ बाजी प्रभु सात सौ मावलयोद्धा ले कर नीचे उतरे अब दोनों पक्षमें तलवारें बजने लगीं। कायस्थकुलरवि मध्याह्नकालीन सूर्यकी तरह रिपुओंका दमन कर अकाल ही राहुप्रस्त हुए। उनकी मृत्यु पर मावलगण जरा भी निरुत्साह न हुए और असीम साहससे मुगलसेनाको भुनने लगे। इस युद्धमें तीन सौ मावल योद्धा और हजारसे ऊपर मुगल योद्धा यमपुरके मेहमान बने थे। बाकी चार सौ मावल कुशलपूर्वक दुर्ग लौटे। दूसरे दिन दिलेर खाने फिरसे अपनी सेनाको प्रोत्साहित कर दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। बाजी प्रभुकी मृत्युसे मावलोंकी वैरनिर्यातनस्पृहा, साहस और वीर्य और भी बढ़ गया था। नायकबिहीन होने पर भी वे लोग नायकके नाम और स्मृतिको हृदयमें धारण कर अपने अपने उत्साहसे परिचालित हुए। प्रचण्ड आक्रमणसे मावलोंने मुगलोंका प्रयास व्यर्थ कर डाला। इस पराजयके बाद चर्याका आरम्भ हुआ। वृष्टिपातसे दिलेर खाँकी बारूद भीग गई जिससे बन्दूकका चलाना बंद करना पड़ा। अब मुगलसेनाको दुर्ग द्वार पर क्षण भर भी ठहरनेका साहस न हुआ। इसके बाद मावलोंने विशेष यत्नसे दुर्गके दूटे फूटे स्थानोंकी मरम्मत करा ली।

यथाकालमें मुरारि बाजी प्रभुका मृत्युसंवाद जिवाजीके पास पहुँचा। मावलोंके साहस और युद्ध-निपुणताका हाल सुन कर वे उन्हें मदद पहुँचानेमें बड़े चिंतित हुए। इसी समय महाराज जयसिंहका भेजा हुआ दूत संधिका प्रस्ताव ले कर उनके पास आया। आपसमें संधि स्थापित हुई। जिवाजी स्वयं महाराज जयसिंहके जिविरमें गये और एक साथ भोजन कर दोनोंने आपस-

का मनोमालिना दूर किया। मंत्रिकी शर्तोंके अनुसार जिवाजीने खानदेश, नासिक, त्र्यम्बक आदि अधिकृत मुगलराज्य छोड़ दिये। पुरन्दर, मिहमड आदि २७ दुर्ग सम्राट्को लौटा दिये गये। श्रीमान शम्भाजी सम्राट्के अधीन पाँच हजारों घुड़सवार सेनाके मनमवदान हुए। दोनोंमें यही बात रही, कि जिवाजी सभी युद्धोंमें मुगलोंकी सहायता करेंगे। उनकी अग्राण्य सभ्यता उन्हींके पास रही। बीजापुरका चौथ और सरदेशमुखी वे ही बसूल करेंगे। कुछ समय बाद ही जिवाजी द्वारा प्रेरित रघुनाथ बलाल दिल्लीसे सन्धिके सम्बन्धमें सम्राट्का स्वीकृतिपत्र ले कर आया। उसके साथ मुगल सेनापति जयसिंहने बीजापुरराज्य जीतनेके लिये यात्रा कर दी। सन्धिके अनुसार जिवाजी नेताजि पालकर आदि महाराष्ट्र सेनापति दो हजार घुड़सवार और आठ हजार पैदल सेना ले कर मुगल-बाहिनीसे मिले। इन युद्धमें बीजापुर-राजमन्त्री और सेनापति अथदुल करीम, न्यायाम खाँ, दन्तम जमान और जिवाजीके वैमात्रेय भाई बट्टोजी भोंसले मुगल सेनासे परास्त हुए। बीजापुरके युद्धमें जिवाजीका व्यवहार, विचार, शौर्य और देश प्रेम सम्राट् और रज्जुजवन बड़े प्रसन्न हो कर उन्हें अनेक प्रकारके बहुमूल्य उपहार दिये तथा उनकी देहराजमें प्रतिज्ञाबद्ध हो उन्हें बड़े आह्लादसे दिल्ली बुलाया।

बीजापुर समरसे रायगढ़ लौटने पर उन्होंने दिल्ली जानेके पहले एक बार राज्याके प्रधान प्रधान नगर और दुर्गको देण आनेका विचार किया। तदनुसार इन्होंने अपने अधिकृत नगरों और दुर्गोंमें परिभ्रमण कर वहाँके नेताओंको ओजस्विनी भाषामें देशकी अवस्था समझा बुझा दी। इसके बाद वे मोरोपन्त पेशवे, नीलपन्त मजूमदार और नेताजी पालकरके हाथ राज्यका शासनभार डे कर माता जिजिवाई और रामदास स्वामीकी अनुमति ले कर १६६५ ई०के पौषमासमें दिल्ली को चल दिये। उनके साथ नीराजी रावजी न्यायाधीश, बालाजी आवजी चिटनिस, त्र्यंबक द्रोणदेव द्राविड़, जोवनराव माणको, नरहर बलाल सवतीस, दत्तजी गड्गाजी, रघुजी मिश्र, प्रतापराव गुजर सरणोवन, टीबजी गाडवे, हीराजी फरजन्द आदि विश्वासी कर्मचारी तथा एक हजार चुनी

हम मावला सेना, तीन हजार घुड़सवार और आठ
वक्क पुत्र शम्भूजी गये थे।

शिवाजी दिल्लीके लिये रवाने हुए। औरङ्गाबाद
में उन्होंने महाराज जयसिंहका आतिथ्य स्वीकार किया।
इस समय जयसिंहने उनके कदा था, 'सम्राट् तीक्ष्णबुद्धि,
पर पापमनि है, अतएव उनके पास बड़ी सावधानीसे
आपको जाना उचित है। मेरा लड़का रामसिंह आपको
अपना बड़ा सहोदर भाई मानेगा, हमेशा आपका आह्वाका
प्रतिपालन करेगा। शिवाजी घोर घारे मयूरा पहुँचे।
सम्राट्ने डरके आनेकी खबर सुन कर राहमें पहुँचनेवाले
ग्राम और नगरके प्रधान प्रधान कर्मचारियों को डुकुम
दिया था, कि जिससे शिवाजीकी आनेमें किसी प्रकारका
कष्ट न हो, घेसा करना। शिवाजीके दिल्ली पहुँचने पर
राजा रामसिंह और कुछ राजकर्मचारियों ने उनका
स्वागत किया। शिवाजी सम्राट्के इस सहृदयवृत्तसे
मन ही मन ताड़ गये। किन्तु उस समय उसका कोई
सहृदय होनेका भाव न देखा उन्होंने मनका भाव मन
में ही छिपा रखा।

निग्राम करनेके बाद शिवाजी सम्राट्से मिलने चले।
साथमें राना रामसिंह थे। दरबारमें पहुँचने पर
सम्राट्ने शिवाजीकी मारवाड़पति यशोवन्त सिन्हाकी
बगलमें बैठनेका आसन दिया। ऐसे मन्तव्यसे भी
उनके मनमें घृणा और क्षोभका उदय हुआ। जो हो,
दरबारसे आ कर शिवाजी रामसिंहके मकानमें गये।

सम्राट्के मामा शाहस्ता जनि पूरा शत्रुताका बदला
लेनेके लिये दीवान आफ़रान कीकी शिवाजीके विरुद्ध
बनाया। उसके परामशानुसार सम्राट्ने शिवाजीका
अरक्षित अवस्थामें रखना अच्छा बड़ा समझा। इस
कारण उन्होंने नगरपाल पोल्ड कीकी शिवाजीका गति
विधि देखने तथा जिससे वे भाग न सकें, उस और
विशेष लक्ष्य रखनेका हुक्म दिया। पोलाद साँन दूसरे

दिन सबेरे पाँच हजार सनाका शिवाजीके निर्विरम रात
दिन पहरा बैठा दिया। शिवाजीने सम्राट्का ऐसा
आचरण दृष्ट कर गम्भीर भाव धारण कर लिया। उसी
समय उन्होंने असुख और अलवायुसे अन्तर्गन्त मराठी
मनाकी देश में देनेके लिये सम्राट्से प्रार्थना की।
सम्राट्ने वहाँ हर्षसे उनकी प्रार्थनाका स्वीकार कर लिया,
किन्तु कोई भी मराठी सेना उन्हें इस शत्रुसं कुलदेशमें
निकाला छोड़ जानेके लिये राजी न हुई। इस पर शिवा
जीने उन्हें चुन कर समझाया 'मेरे साथ आप लोगो को
रहनेसे विपद् और भी बढ़ जायगी। दो बार होनेसे
आसानीसे शत्रुकी आँतोंमें धूल डाल कर भाग सकत थे।
पेसी अवस्थामें बहुत से लोगो का पक साथ रहना उचित
नहीं और सयोग लुप्त छिप कर जाना भी असम्भव है।
इसलिये आप लोग अपने अपने देशको चले जाय तथा
निश्चय भविष्यमें एक होमहर्षण युद्ध होनेकी सम्भावना
है, इसके लिये सभी तैयार रहे।'

मराठी सेना और नायको का इस प्रकार समझा युक्ता
कर शिवाजीने देश में दिया और आप भागनेका उपाय
ढूँढ़ने लगे। एक दिन शिवाजी, नोराजी पत दत्ता
जी पत और लक्ष्मण पत एकत्र बैठ कर इस कारा
मुक्ति पर विचार कर रहे थे। किन्तु काह उपयुक्त
विचार समझमें नहीं आता था। इस समय वे अपनी
इष्टदेवी मयानोकी चरणोंकी चिन्ता करने लगे। ६वाँम
मालूम हुआ देवा उनके कानोंमें माने कुछ उपदेश दे रहा
है। देवीके आभास घबनसे आह्लादित दो शिवाजी
ने प्रति वृद्धपतिवारकी गुरुपूजा भारम कर दी। रात
में सकार्तन चलने लगा। दूसरे दिन शुक्रवारका ये
वड़े वड़े बक्समें नाना प्रकारके आद्य द्रव्य भर कर
प्रधान प्रधान राजकर्मचारी, ब्राह्मण, सन्यासी और
पन्थीके बारने लगे। पहले पहलदार बक्सका बिना
देले छुन नहीं छोड़त थे, पाँउ जब प्रति शुक्रवारका
सुमिष्ट आद्यपूर्ण ऐसे कितने बक्स बाँटे जाने लगे, तब
वन लागोका जो कुछ सदेह था, बढ़ जाता रहा। अब वे
जिना जाँचे ही बक्सकी छोड़ देने लगे। शिवाजीने
जब देखा, कि अब बक्सकी जाच नहीं होती, तब
वे एक दिन अवस्थका बदला करक आद पर पड

० दशके मतस दिना की ५ को शुक्रवार और १ हजार
देख सना ले कर दिल्ली गय था।

१ महाराज विन्मिक कथनानुसार शैलीक व्यक्तिका जगह
अन्यत्र दय उचनाउका नाम मिलता है।

रहे। निर्दिष्ट व्यक्तिको छोड़ और किसीको भी उनके घरमें घुसनेका अधिकार न था। वे अपने उचित गृहपरिवार आ गया। इस दिन जिवाजीकी प्रारम्भिक अस्थायी कारण अधिक परिमाणमें नैवेद्य बबूला गया था। शुक्रवारके सत्रेसे घघारोति पहचनों और समान दृष्टिको भोवडव्य मिलने लगा। नगरके भीतरी और बाहरी योगमाया और कालिका आदि देवालयां तथा निजाम उद्दीन अलिवा आदि धर्मस्थानोंमें यथेष्ट भोग मेला गया। इसी सुअवसरमें जिवाजी और जन्माजी एक एक सन्दूकमें घुस गये। देा बलनाली माधलपोला मस्तक पर रख कर उन्हें नगरके बाहर धीरे धीरे ले चले। यहा एक निभृत स्थानमें उन्होंने सपुत्र जिवाजीके सन्दूकसे बाहर निकाला। अब वे यहा एक कुम्भकार के घरमें पूर्वप्रैरित कर्मचारिके साथ मिल कर मथुराको और छत्रपतिमें जाने लगे।

इधर जिवाजीके भागनेके बाद हीराजी करजन्द उनका पहनावा पहन कर पलंग पर सो गये। सारी रात बीत गई। दूसरे दिन तीसरे पहर तक हीराजी उसी तरह मुंह ठके सो रहे थे, एक लड़का उनके शरीर पर हाथ चला रहा था। किसीको कुछ संदेह न था।

तीसरा पहर बीतने पर हीराजी अपनी पोछाक पहन कर बाहर निकले। पहचनोंने बड़े आग्रहसे जिवाजी को स्वस्थताका हाल पूछा। उत्तरमें हीराजीने कहा, 'उन्हें अभी गाढ़ो नोद आई है, मैं औषध लाने बाहर जाता हूँ। इस बीचमें देवता घरमें कोई घुस कर अपना चित्कार कर राजाकी नोंद न तांडे।' इस प्रकार कह कर वे भी कारागारके बाहर चले जाये और रामसिंहकी सभी घटना सुना कर अपने देशको चल दिये। यह रात तो इसी प्रकार निःसंदेह बीत गई।

दूसरे दिन आठ नौ बज गये। जिवाजीके कमरेसे कोई शब्द सुनाई न दिया। पहचनोंने माधुघ हो कर जब घरकी ओर दृष्टि डाली, तो भीतर किसीको भी नहीं देखा—घर बिलकुल खाली पड़ा है।

पोलाद खाँ शिवाजीके चम्पत हो जानिकी खबर पा कर बहुत डर गया और तुरत उसने जा कर सम्राट्को

इसका बो। यह घटना उनके सामने अचानक मादृग होने लगी। शायद साथे जलुका अचानक दृष्ट देव सम्राट्-का प्रोथ हुना बट गया। उन्होंने वाचन गाँ और गुन-चर प्रिमागके अन्वय नारयण गाँका पदसुन किया। रामसिंहका इस्वार माना बन्द हुआ। जिवाजीके भागनेके बाद जो सब महर्षि पकटे गये, वे वही निर्दयतासे गोटे जाने लगे। सम्राट्की कान्ठप्रतिम पट कर वे लोग भच्छा नरद जलसुन गये।

जो है, जिवाजी घेरेज्जटक मनुष्योंमें मोनेपत्र पेनधा-के साले मथुराप्रतामा ह्माजी पत्रके घर पहुँचे। यहाँ उन्होंने नारी शनै रीत की। कलजाजीने शम्भाजीका रक्षाभार प्रण किया और प्रमिला की, कि वे बालकका रापगटमें निरापद पहुँचा आयेगे। इधर जिवाजी, निराजी पत्र, हलाजा पत्र और रापय जिन जिनके बाल और शरीर मुँहमा कर गुरु चर और द्वात्र धारण किये सन्त्यासीके घाते प्रपागधामदेा चल दिये। यहाँ विधेयोंने स्नान कर वे पुण्यमयी पाराणसी पुरीमें आये। विन्धेभरादि देवमूर्तिके दर्शन और गङ्गास्नान कर वे विन्धुवादपत्रमें पिएउ देनेके लिये गयाधामको चल दिये। यहासे बङ्गदेशमें गङ्गासागरमनुष्यके दर्शन कर उन लोगोंने कटक नगरमें परार्पण किया। अचिरत पथ पयटन और यथासमय पान भोजन न मिलनेसे उनका शरीर बिलकुल अवनत हो गया। इस कारण यहा कुछ समय विधाम कर वे पुरयोत्तमधाममें आये और श्रीधाजगन्नाथ मूर्तिके दर्शन कर गोएउचना होने हुए भागानगर (वर्त्तमान हैदराबाद) पार कर महाराष्ट्र राज्यमें पहुँचे।

महाराष्ट्रसे जाते समय जिवाजी एक दिन दो पहरमें एक दरिद्रके घर अतिथि हुए। गृहस्वामिनो शुद्धा था। उन्होंने सन्त्यासीरूपी मराठोका विधिपूर्वक सत्कार कर जाते समय शिवाजीका लक्ष्य कर कहा 'बाबा! मैं दरिद्र हूँ, कुछ दिन पहले सेनाके उपद्रवसे मेरा सर्वस्व हरण हो गया है, अतएव पेसो हालतमें मैं अतिथि सेवा अच्छी तरह न कर सकी, अपराध क्षमा करेंगे।' शिवाजीने सेनाके उपद्रवको बात सुन कर कहा 'किसकी सेना थी?' रुझाने उत्तर दिया, 'महाराजके नहीं' रहने पर

महाराजका नियम पददलित करके नैल्डूरायकी परिचायित मराठी सेनाने हम लोगोंको बहुत सनाया है। यह सुन कर शिवाजीकी बहुत दुःख हुआ। ज्ञाते समय उन्होंने हुज्जाका नाम धाम लिख लिया। हुदाके प्रति शिवाजीको इनकी दया आई, कि रोंगढ पहुचते ही उन्होंने हुदाक मरण पोषणके लिये बहुत रुपये भेज दिये।

ताना प्रहारकी कठिनाईया भेजते हुए और मित्र मित्र स्थानका आचार व्यवहार ज्ञातने गिवाजी निराजी पत दत्ताजी पत और राधयजी मराठाके साथ १५८८ शक (१६६६ ई०) की अग्रहायण मास हज्जापक्षकी दशमी तिथिमें राधगढके द्वार पर पहुँचे। उन्होंने ज्ञाते ही माता निजाबाईके चरणोंमें प्रणाम किया। जिज्ञा वा पदले सन्ध्यामीके आचरण पर अयाक् सी बड़ा रह गई। पीछे परिचय पा कर आमन्दसागरमें मोता जान लगी।

राधगढ पहुँचते ही शिवाजीने अपने निर्विघ्न पहुँचनेका स वाद मयुराम हुज्जाजी पतके पास भेज दिया। हुज्जाजी भी अपने दोनों भाइयों और दीकें साथ बालक शम्भाजीकी उपायों हुए शिवाजीके पास पहुँचे। महाराज शिवाजीने इस वादके लिये हुज्जाजीको विश्वास राख पने उपायों लाल अफिया और पार्श्विक दश हजार रुपये मायकी सम्पत्ति दी। पीछे ये सबके सब अथ राजपक्ष पर नियुक्त हुए। इस समय गिवाजीने अपने दिव्योके सहचरो की भी सम्मान और पुरस्कारसे सम्मानित किया था।

शिवाजीने दिल्लीसे लौट कर देखा, कि राजकाय सुचारुक्रममें हो चला है। १० महीनेसे वे राज्यके चले गये हैं, यह बात जैसे किसीकी भी मनमें उद्भूत नहीं हुई। एक भी मराठा दगाका शत्रु बन कर शत्रु पक्षमें नहीं मिला था। राजदरबारमें कार्यवाली जिसके ऊपर जिस तरह उन्होंने सौंप दी थी वह उसी तरह करता आ रहा था। काँह देर फेर नहीं हुआ था। केवल दोष इतना हो था, कि मुगलों ने अनेक हुज्जा और देग जीत कर विजिह्ला छोटी कर दी थी। इसका सिद्धा बोझापुर राजके साथ मुगल सेनाका लगानार युद्ध चला रहा था।

इस काममें एक और मुगलसेनाका अत्याचार देखनेसे बंशकुट हो कर गोलकुण्डाके राजाने ताना खाकी बाजापुर राजाको सहायतामें सेना सहित भेजा है तथा दूसरी ओर मुगल सम्राटकी सहायता नही पानेमें मुगलसेना और सेनापति धीरे धीरे भ्रष्टाहान हो गये हैं, यह देख कर शिवाजी बड़े आह्लादित हुए।

इस शुभ अवसरमें शिवाजीने सेनापति और प्रमुख जर्मचारियोंको बुला कर अपने अपने कर्तव्य पर संवारा हो जाने कहा। मोरोपत पेशवे, नीलोपत मजूमदार बम्नाजी सवनीस, नेनाजी पालकर तानाजी मालसुदे, प्रतापराव गुजर आदि प्रसिद्ध महाराष्ट्र नेताओं ने युद्ध ज्ञान देनेके लिये सङ्गठन किया तथा यह विचार किया, कि किन उपायसे समा दुर्ग हाथ आयें। शिवाजीके परामर्शानुसार रातको उठ कर प्रवल मुगल शत्रु पर आक्रमण करना तथा रास्ता घाट और रस्तद बद कर देना हो अच्छा समझा गया।

शिवाजीके स्वराज्य आनेके पहले जब मोरोपतने देखा, कि महाराज जयसिंह दक्षिणारणसे लौट आये हैं, तब अच्छा मौका देख उन्होंने पूनाके उत्तरस्थ दुर्गोंको अधिकार कर लिया। इस सुकसे कवचाण प्रदेशका कुछ अंग भी उनके हाथमें आया था। ठक नेताओं के हृदय इन घटनाके कारण पहलेसे ही उत्फुल्ल थे। अन्ती शिवाजीके मुखसे ताना उरसाहपूज यक्षुता और उपदेश सुन कर वीरवर तानाजीने योग्यस्त्री वाचकमें उत्तर दिया, कि मैंने सिंहाद दुर्ग जीतनेका भार लिया। तानाजीकी बात पर और सभी प्रोत्साहित हो गये।

मिजा जयसिंह शिवाजीके हाथसे सिंहाद विजिह्न कर उद्यमानु नामक एक राजपूतसेनापतिके हाथ उसका शासनाभार सौंप गया था। उसके अधीन बारह सौ राजपूत घोर प्राणकी बाजी रख कर दुर्गमें सिंहाद दुर्गका रक्षामें बंदे हुए थे। तानाजी वीरप्राण राजपूत जातिक वीरत्व गौरवको सुच्छ समझ कर अपने छोटे भाई सूर्यजान साथ सिंहादकी ओर चल दिये। उनके अधीन सिर्फ ५ सौ निराश्रित मायलसेना गई थी। १६६७ ई०में (१५८६ शक) माघ मासकी हज्जानयमी तिथिके अघेते रातमें सिर्फ दो सेनाके साथ तानाजी

जल्दीमें पर्वतके दुर्गम प्रदेश पर चढ़ गये और वहाँ उन्होंने दीवारमें एक रस्सी लटका दी। जाड़ा जोरोंसे पड़ रहा था। उनके अङ्ग प्रत्यङ्ग शिथिल हो रहे थे, बड़ी मुश्किलसे कदम उठाने थे, फिर भी उस ओर किसीका ध्यान नहीं गया। सभी तानाजीके उत्साहसे उत्साहित हो सिंहगढ़ विजयका गौरव पानेकी आशासे अप्रसर हुए। एक एक कर सभी उस रस्सीके बल दुर्ग पर चढ़ने लगे। सबके आगे तेज तलवार हाथमें लिये वीरवर तानाजी थे। सूर्यजो दो सौ सेनाके साथ दुर्गके नीचे खड़े थे। उनके पैरोंका शब्द सुन कर एक राजपूत पहलू बढ़ा आया। ज्यों ही उसने मस्तक उठाया त्यों ही तानाजीने तीरका ऐसा निशान किया, कि उसके प्राण-पखेरू उड़ गये। दुर्गकी दीवारसे उसकी देह पृथ्वी पर धड़ाम सी गिर गई। आवाज सुन कर अन्यान्य पहलू वहाँ आये और मावल सेना आड़में रह कर उन पर बाणकी वर्षा करने लगे। उस बाणाघातसे जर्जरित हो राजपूत पहलू एक एक कर जमीन पर गिरते गये। राजपूत सेनाकी जब नौ दूटरी, तब जहाँ जो अख़ मिला, उसे ले कर मावल सेनादलके पीछे दौड़ी। तानाजी भी कब चुप बैठनेवाले थे, उन्होंने फौरन प्रचण्ड वेगसे उन लोगों पर धावा बोल दिया। राजपूतगण एक ही समय चारों ओरसे आक्रान्त हो कर लक्ष्य स्थिर कर न सके। उन्होंने मशाल जाल दिया जिससे मावल सेनाको और भी सुविधा हुई। वे लोग लक्ष्यको स्थिर करके बाण वर्षा करने लगे। तानाजी कृपाण हाथमें लिये एक दल सेनाके साथ उस ओर दौड़े। दोनों में मुठभेड़ हो गई, तलवारीकी झंकारसे कान मानों बहरे हो गये। सूर्यजी स्थिर रह न सके। ऊपर क्या होता है, जाननेके लिये वे व्याकुल हो उठे और दलवलके साथ बढ़ा जा धमके। तानाजी युद्ध करने करते राजपूत-सरदार उदयभानुके समीप पहुँचे। दोनों वीरों में घोर युद्ध हुआ। उदयभानुकी तलवारके वारसे तानाजीका ढाल बेकाम हो गया, अब उन्होंने अपने हाथसे तलवारके वारको सहते हुए शत्रु के शरीरको दो खण्डों में काट डाला। किन्तु वे भी उस आघातसे जमीन पर गिर पड़े। इस समय नेताजीके पतन पर मावलसेना

हनाश हो गई और भागनेकी नैयारो करने लगी। इसी समय सूर्यजीने दलवलके साथ वहाँ पहुँच ललकार कर उन लोगोंसे कहा, 'पितृतुल्य सेनापतिकी देहकी अरक्षित अवस्थामें छोड़ कर कौन आत्मी भागनेके इच्छा कर सकता है।' इतना कह कर उन्होंने दुर्ग पर चढ़नेकी जो रस्सी थी, उसे काट डाली।

सूर्यजीके उपदेशसे उत्साहित हो कर मावल सेनाने फिरसे 'हर हर महादेव' शब्दसे दिग्प्रणदलके गुंजा दिया। वे लोग कालान्तक यमकी तरह राजपूतों पर टूट पड़े। उन लोगोंका वह भीमवेग सहन करनेकी किसीकी भी ताकत न थी। इस युद्धमें ५०० राजपूत वीर मारे गये, कुछ तो पर्वत पर भाग या गिर कर यमपुर सिंधारे और बाकी सूर्यजीके हाथ वन्दी हुए। सिंहगढ़ अधिकृत हुआ सही, पर युद्धमें जो तानाजी मारे गये उससे शिवाजीको बहुत दुःख हुआ। उन्होंने वाल्य सहचरकी मृत्यु पर बारह दिन पगड़ी न पहन कर सम्मान दिलवाया था।

इसके बाद शिवाजीने सूर्यजीको सिंहगढ़का किला-दार बनाया। जिन सब वीरप्राण मावल सेनाने मराठा गौरवको अक्षुण्ण रखनेके लिये प्राणपणसे युद्ध किया था, वे भी शिवाजीका अनुग्रह पानेसे वञ्चित न हुए। उन्होंने राजपूत कैदियोंकी भी यथोपयुक्त पुरस्कार दे कर स्वदेश भेज दिया।

तानाजीकी सिंहगढ़-विजयके दृष्टान्तका अनुसरण कर आवाजी खोणदेवने भी दुर्गाधिपति अलोवर्दी खाँको रणक्षेत्रमें मार माहुली दुर्ग पर अधिकार जमाया। उन्होंने बरहगण भिण्डीके किलादार उजरफ खाँको भी युद्धमें परास्त कर तदधिकृत प्रदेश फतह किया था। इस समयसे चार मासके भीतर मोरोपन्त, नीलोपन्त, अन्नाजीपन्त और प्रतापराव गुजर आदि वीरोंने मुगलाधिकृत अधिकांश दुर्गों को हस्तगत कर लिया तथा महा राज जयसिंहने रणविजय कालमें जिन सब दुर्गोंको तोड़ फोड़ कर आग लगा देनेकी चेष्टा की थी, मोरोपन्त पेशवाने उन सब दुर्गोंका अभी बड़ी तत्परतासे जीर्णोद्धार कर उन्हें कार्योपयोगी बना दिया।

१६६१ ई०के बादसे प्रायः प्रति वर्ष शिवाजी

जिझिया दुर्ग जीतनेकी इच्छासे सारा भिन्न रहे। मुगल नौसेनापति फते खा निवाजीगढ़िनामे स्थलपथ और जलपथमें बरदार आशान्त हो आखिर शेषाक्तयुद्धमें विजय निपदायन हुआ। कोई उपाय न देख उसने जिझिया दुर्ग जिवाजीके हाथ सौंप संधि कर गी। इस समय घणाका आरम्भ हो गया जिससे जिवाजी रायगढ़ लौट आये। यहाँके बाद जिवाजीने प्रायः पंद्रह हजार युद्धसैन्य भेजा ले कर सूरत पर छापा मारा। यहाँका मुगल शासनकर्ता नगररक्षाके लिये डट्टा हुआ था पर वृत्तकार्य न हो सका। जिवाजी नगर प्राचीर के। तोड़ फोड़ कर नगरमें घुसे और वहाँ तीन दिन रह कर वार्षिक १२ लाख रुपये बीघका व देशस्त कर बहुतबूझ उपहारके साथ हथियार लीटे। मुगल सेनापति दाऊद खानि चरक मुखसे उनके सूरत आनेकी खबर सुन कर दलबलके साथ काश्मिर मज्जन गिरिपथकी रोका। जिवाजीने भी मुगलसनाका आगमन जान कर उसी समय अपने सेनादलको हीन भागीमें बाट लिया। एक भाग पहले ही अग्रगामी मुगल सेनापति आबलस जाँक साथ युद्धमें मिट गया। दूसरा दल ले कर उगहोने स्वयं दाऊद खान पर आक्रमण किया और तासरा दल विजयनगर द्रव्यही रहामें नियुक्त रहा। युद्धमें मुगलपक्षकी तोह हजार सेना मारी गई, चार हजार घोड़े पकड़े गये और प्रधान दो सनानायक बन्दी हुए।

इस समय उनकी गति रोकने तथा मुगल सेनाकी महापना पानकी इच्छासे माहुलवानो उद्वरामकी विधवा स्त्री ५ हजार सैन्य ले कर युद्धक्षेत्रमें उतर पड़ी। इस पीरनारीके साथ मराठी सेनाका तुमुल सग्राम ठिठा। रमणी गंगी तलवार लिये रणक्षेत्रमें खड़ी हो अपने सारा दलको उत्तेजित करने लगी। किन्तु विजयगोदावरी जिवाजी की सेनाके सामने ये उद्वर न सके। युद्धमें पराजित राजहिनियों पीरनारीने जिवाजीकी अयोध्या स्त्रीधार कर ली। जिवाजीने भी उनके पुत्र जगन्नाथनकी अमय दानस सत्पुत्र किया था।

बोनापुर समरसे औरदुर्गबाद लौट कर महाराज जय सिद्ध विलीपथमें पञ्चायकी प्राप्त हुए। दिग्गैर बाकी मो दाक्षिणात्यमें कोई सुव्यवस्था करने लक्ष्मी मन्नाटन

उद्दे राजधानी लौट आनेकी कहा। जिवाजीके नेतृत्वमें मराठोंका अभ्युदयान और मुगल सेना उत्तरोत्तर अग्र पतन देण मन्नाट और गनेर स्थिर रह सका। उद्दे ने दाक्षिणात्यमें सुगुल्ल्या स्थापनके लिये अपने पुत्र कुमार शाह आगमको दाक्षिणात्यका सुत्रादार तथा घोष पुराधिपति राणा यशोव तमि हकी सेनापति बना कर उनके अधीन एक विपुल मुगलराहिनी भेजी। दिग्गैरमें रहने समय कुमार शाह आगम और राणा यशोवतक साथ महाराष्ट्रपति जिवाजीका मित्रता हो गई थी। जिवाजीने दोनों मिली भागमन सत्राद्ध पाते ही उनके सम्मानार्थ औरगावार्द्ध उपहारके साथ एक बाद मोकी भेजा। कुमार शाह आलमने उपहार दे कर जिवाजी प्रेरित दूतका सम्मान रक्षा की और उद्दे कहला भेजा, कि महाराज शिरांशो पूर्ण सन्धिके अनुसार बाण करे तो सत्राट् उन पर बड़े प्रेम न होगे तथा उस विषयमें हम लोग भी उनकी सहायता करेंगे।

जिवाजीके सहमत होन पर सत्राट् न राजाकी उपाधि दे उनका सम्मान किया। उनके पुत्र शम्भाजी गाव हजार युद्धसैन्यके मनमन्थार बनादे गये। जुन्नर और अहमद नगरके सत्राट्वायक लिये सत्राट् उनसे बेतार प्रदेन जगानरकरूप दे कर सत्पुत्र रखा। पूतन जगदीर पूना बावन और सुपा परगना उद्दे लौटा दिया गया। कथल सिद्धगढ़ और पुरन्दर दुगकी मुगलराजने अपने अधिपतिमें रखा।

इस घटनाके बादमें महाराज शिरांशो मुगल दरबार में एक प्रधान उमराव गिने जाने लगे। जिवाजीन भी युद्धकालमें घुडसवार सेनासे सत्राट्की मदद पदुवान का वचन दिया। प्रतापराय गुजर माहाय्यकारी सेना दल ले कर और गावार्द्ध रहन लगे। इस तरह प्राय ६५ वर्ष चेत गये। बोजापुरराजके साथ १६६६ ई०में मुगलसत्राट्का युद्धसमाप्ति तकवही व्यवस्था चलता रहा।

बोजापुर राजदरबारके साथ मुगल सेनापतिका ज्ञा संधि हुई उसमें जिवाजीका हाथ नहीं था। दाहिना स्थल मुगल सुत्रादारके साथ इस प्रकार सत्राट् करन जिवाजी बोनापुर और मरदामुका उगादनक लिये

आदमी मेजा । पहले भी वे चौथ उगादनेके लिये कितनी बार आदमी मेज चुके थे । इस बार बीजापुर दरबारने शिवाजीके मेजे हुए आदमीका बड़ा अपमान किया । इस अपमानका बदला चुकानेके लिये शिवाजी पहले सीमरत प्रदेशके दुर्गोंको देखने गये । उनके पनहाला दुर्गमें रहने समय सिद्दी जहर और अफजल खाँके पुत्र फजल खाँने दोम हजार सेना ले कर दुर्गको घेर लिया । छः मास घिरे रहनेके बाद शिवाजीने जय देखा, कि दुर्गमें पानेकी कोई चीज रह न गई, तब दुर्गमें अनाहार रहना उन्होंने अच्छा नहीं समझा । उन्होंने दुर्ग-मध्यस्थ सेना और सेनापतियोंको बुला कर कहा, 'मैंने कल सवेरे शत्रु व्यूहभेद कर रंगणा दुर्गमें जानेका इरादा किया है । शत्रुगण जब मेरा पीछा करेंगे, तब तुम लोग पीछेसे उन पर दृढ़ पड़ना ।'

बाहिर हुआ भी वही, शिवाजी दो हजार संसक्त मावल सेना ले कर दुर्गसे निकल पड़े । सिद्दी जहरके हुकुमसे फजल खाँने शिवाजीका पीछा किया । पूर्वापरामर्शानुसार फायरस्थवीर बाजी प्रभुपांच हजार मावली सेना ले कर फजल खाँ पर दृढ़ पड़े । शत्रु सेनाको अब आगे बढ़नेका साहस न हुआ, उन्होंने आतनायी की ओर लौट कर युद्ध ठान दिया । उस अवसरमे शिवाजीने भी निरापद रहना दुर्ग पहुँच कर तोपध्वनि की । बाजी प्रभु तब भी रणोन्मत्त शत्रुके गोलाघातसे बुरी तरह घायल हो चोड़े परसे गिर पड़े । इस युद्धमें पाँच मुसलमानी सेना मारी गई थी ।

वर्षाका आगमन देख तथा शिवाजी कहीं मौका पा कर दुर्गसे बाहर निकल बीजापुरसेना पर चढ़ाई न कर दें, इस आशङ्कासे सिद्दी जहरने दलबलके साथ बीजापुरको प्रस्थान किया । इसके बाद (१६६६ ई०) गोल कुण्डा और बीजापुरपति शिवाजीको वार्षिक ५ लाख कर देनेकी राजी हुए ।

शिवाजीने चौथ और सरदेशमुखी वसूल कर बहुत धन संग्रह किया है तथा कितने दुर्ग और प्रदेशोंकी जीत कर अपना बल बढ़ा लिया है, यह सुन सम्राट् दंग रह गये । फिर कुमार शाह बालम फरीद दो वर्षसे शिवाजी को हस्तगत करनेकी चेष्टा नहीं करते, वरं उनके साथ

कुमारकी दिनोदिन मिलता हो बढ़ती जा रही, इस मित्रके फलसे वे भी शिवाजीके साथ मिल कर सम्राट्के विरुद्ध खड़े हो सकने दें । इस चिन्तास्थोत्तम बह कर सम्राट्ने चुप बैठ रहना अच्छा नहीं समझा । उन्होंने छिपके एक दल सेना भेज कर निराजीबत और प्रताप-राव आदि शिवाजीके प्रधान प्रधान कर्मचारियोंको अवरोध करनेका हुकुम दिया । यथासमय यह पार राजकुमारके बानोंमें पहुँची । उन्होंने निराजीबत आदिसे सचेत कर दिया । औरङ्गाबादमें अवस्थित महा-राष्ट्रीय युद्धसवार सेनादल ले कर प्रताप राव गुजर गानोरत औरङ्गाबादका परित्याग कर रायगढ़ चले गये ।

सम्राट्की यह दुराकाङ्क्षा तथा १६६७ ई०के मन्त्रि-भङ्गकी विधासवातकता देख शिवाजी बहुत विगड़े । तालाजीकी वीरता तथा मृत्युने उनके हृदयमें मुगलोंके प्रति विद्वेषानलको और भी प्रज्वलित कर दिया था । इन सब कारणोंसे अत्यन्त दुःखी हो इन्होंने वृथा समय खोना अच्छा न समझा । जलपथ और रथलपथसे वे मुगलसेना पर आक्रमण करनेके लिये उद्यत हो गये । उनकी अनुमतिसे मोरोपन्त पेशवे दोस हजार पैदल सिपाही ले कर अन्ता, पुत्ता और जालह दुर्ग पर आक्रमण करने गये हुए । दश हजार युद्धसवार सेना ले कर प्रताप राव उनकी सहायतामें चले । जिन सब ग्रामों और नगरोंका चौथ स्थिर कर दिया गया था, प्रतापके ऊपर उसकी वसूलीका भी भार सौंपा गया । इस समयसे दक्षिणात्यकी मुगल प्रजाते भी निपमित-रूपसे चौथ देना शुरू कर दिया ।

जलपथसे शिवाजीने छोटी और बड़ी १६० रणनरी पर युद्ध-नामग्रो लाइ बन्दे, सूत और मरोंचकी और युद्धयाना कर दो । दुर्भाग्यक्रमसे वे स्व रणपेत गन्तव्य स्थानमें न जा कर डगर डगर भटकने लगे । रातमें पुर्तगोर्जाके साथ एक बार संग्राम छिड़ा । युद्धमें शिवाजीकी सेना पुर्तगोर्जाका एक बड़ा रणपेत दबल कर दमोलीकी ओर छोटी । युद्धमें मराठा ना-सेनादलके अध्यक्ष मथनायक भण्डारीने जो वीरत्व और रणपाण्डित्यका परिचय दिया था, उससे नीबलमें

सुरक्ष पुरांगीज)जातिकी भा दातो उगली काटनी पड़ी थी ।

पूरा धरण्यानुसार मोरोपत अन्धा, पुता आदि दुर्गोंको ज्ञात कर बागवानके अतर्गत सलह दुग ज़ीने के लिये आगे बढ़े (१६७१ ई०) । प्रतापराय बेरघाट सलहकी पार कर पेगाजके दलमें मिलने लगे गये । राक्षस मुगलसेनापति इमराम खाने उन्हे रोका । इससे मराठो सेनाके साथ मुगलकी मुठभेड़ हुई । रणदुर्भेद प्रतापसे इसकी जरा भी परवाह न कर बड़ी नेत्रोसे सलह दुर्गमें प्रवेश किया । मोरोपत और प्रतापके युगपत् आक्रमणसे मुगलसेना तिनर बिनर हो गई । युद्धमें १० हजार मुगलसेना और २ सेनापति मारे गये । इमराम खाने मावमसि आदि कुछ सेनापति बची भावमें मराठागिरिमें लपटे गये । ॥ हजार ऊट और घोड़े, १०० हाथी और नाग प्रकारके युद्धोपकरण महाराष्ट्र सेनापतिके हाथ लगे ।

महाराष्ट्रपक्षमें रम इतिहास प्रसिद्ध समरमें आग द राय घट्टाहानी जगतये शिवाजी बहाल, मुकुट बहाल मोटे, रङ्गनाथ रूपजी भोंसले सुरेराय काफडे आदि पीरेने सि हविक्रमसे मुगलसेनाको कुचल दिया था । इन युद्धमें जायन्ता रायरी आदि दुगपिनेता सुरेराय काफडे धमपुर सिध रे ।

सलह दुर्गमें मुगलसेनाकी परामययार्ता सुन कर ननदीन पक्ष ये हुए दिलेर खान्जलु द्वारा आजात होनेके समयमें उसी समय औरङ्गजादकी और बयत हुए । जयमदक्ष उगत प्रतापरायन उनका पीडा किया । वे आनदेशकी आक्रमण कर सुरहागपुर तक अग्रसर हुए । मोहन समय वे बड़े मये स्थानोंमें चौध बायम र तणा गाता स्थानोंस पुराणा चौध वसूल कर रायगढ भाय ।

इस प्रकार उसतेनर मराठान्द्रुद्धि, मुगलवातिकी व क्षय और यशोवन्तिह दिनेर खान्, महधन खान् आदि सेनापतियों की बार बार पराजय देख कर सम्राट औरङ्गजेब डर गये और भाषी समझूतका आशावा करक उन्हे ने सुनारतवे सुबादार बहादुर खान्की (खानजान्) दक्षिणदिक्का सुबादार बनाया । इसका वन्त्र कुछ भी न

हुवा । बहादुर खान्की शिवाजीका अनुग्र प्रताप देख एक बद्धम आगे बढ़नेका साहस न हुआ । निवेष्ट भाय से उन्हे औरङ्गजादमें अस्थान करते देख शिवाजी ने एक दल सेना उत्तरकी ओर भेजी और आपने गोल्हुण्डा प्रदेशमें आक्रमण कर चौध बायम किया ।

१६७१ ई०में सलह दुर्ग महाराष्ट्रके हाथ आने पर भी मुगलसेनापतियोंने दूसरे र्ग १६७२ ई०की अपनी अपनी घाहिनी ले कर फिरसे उक्त दुर्गकी घेर लिया । महाराष्ट्र नायक बड़ी चौरता और साहससे आक्रमण करीमें समर्थ हुए थे । अन्तमें मोरोपत पेशवा उन लोगों क दुर्मर्ष व्यूहकी भेड़ कर बिजयलक्ष्मी प्राप्त की । १६७३ ई०में पनहाला दुर्ग फिरसे शिवाजीके अधिपत्यमुक्त हुआ तथा उन्हा के एक दूसरे सेनापति अनामोदखो पत्नी लूट कर प्रचुर भय और बहुमूल्य श्रेष्ठादि समूह कर लींटे ।

इसी समय शिवाजीने कारराड प्रदेशका और पर मौजाहिनी भेजी । फलत उक्त प्रदेशके समुद्रोपकुल बर्षों जिला महाराष्ट्रक हाथ लगे । यहा तक कि येद नोरके राजा भी गोल्हुण्डाधिपकी तरह शिवाजीकी अधीनता स्वीकार करनेसे बाध्य हुए ।

शिवाजीकी अनुपस्थितिमें सुरन और निजिराक नी सेनापतिन समुद्रतटवर्षों दण्डाराजपुरा पर दृष्टान् लडाइ कर रहे । उस दिन रातकी दगके आगरेफा मराठा नेगदल शिवाजीने मत्त था समी भ गक तथैम चुर ये किताफी भा ड्ढा ग था । इसी सुभयसरमं मुमन्त्रमानो न न्दुमि ररसा । नटका कर ऊपर आरोहण किया और दुर्ग पर उडाइ कर दा । दुगाध्वस्त रघु नाथ पलने युद्धमें प्राण विसर्जन कर शययमानताका प्रायश्चित्त किया ।

इस समय बीजापुर सुल्तानकी मृत्यु हो जान म बीजापुर राज्यमें अन्तर्दिष्ट व्यवस्थित हुआ । उस समय दक्षिणदिक्में मराठा और मुगल पति प्रबल था । अर्धदुर्ग करोम खान् प्रमुख दक्षिणदिक् शिवाजीके विरुद्ध आग्रामानका स्मरण कर मुगला म मिल और बलक अनिष्टमें लग गये । प्यायम खान् दृष्टगोचर होन शिवाजीकी अपने पक्षमें खाना और मुगलपतिकी मद

करना हो युक्तिसंगत समझ। किन्तु किसी एक सिद्धान्त पर पहुँचने के पहले ही करीम गाँने अपने अधीनस्थ सेनाओं को शिवाजी के विरुद्ध अप्रसन्न होने की आज्ञा दी।

शिवाजीने बीजापुर सेनाने आक्रान्त होने पर प्रतापराव को दलबल के साथ उनके विरुद्ध भेजा। करीम खाँ आत्मरक्षार्थं शमसर्ग हो रणक्षेत्र में भाग चले। प्रताप उन्हें खदेड़ने हुए। पर्वतवेष्टित जलशून्य स्थान में ले गये और वहाँ आघात किया। जलानाघसे सैन्य मृत्युमुख में पतित देव करीमने आत्मसमर्पण कर लुट-कारा पाया। प्रतापरावने बीजापुर जीत कर हदगावाड़ गामगिरि और देवगढ़ आक्रमण कर उन सब स्थानों में चौथ स्थापन किया।

इधर करीम खाँ बीजापुर पहुँचने ही बाहोल खाँ के साथ मिले और फिरसे पनहोला ग्राम में आ कर आस-पास के ग्रामों में लूटपाट मचाने लगे। यह खबर पाने ही शिवाजीने फिरसे करीम खाँ को उपयुक्त जिज्ञा देने के लिये प्रतापराव को ससैन्य भेजा। जेमरी रणक्षेत्र में दोनों पक्ष में मुठभेड़ हुई। पहले प्रतापरावने बड़ी वीरतासे मुसलमानी सेना पर आक्रमण किया। वे क्रमशः अप्रसर होते गये और कैथल छोड़ से अनुचरो के साथ मुसलमान सेनादल के बीच आ धमके। मावली सेन बहुत पीछे हट गई थी। रणक्षेत्र में शत्रु के हाथ वे पर-लोक सिधारे। यह खबर पाने ही मावली सेना विचलित हो उठी। इस समय मराठा सेनानायक हंसाजी मोहित-में पाँच हजार सेना ले कर रणक्षेत्र में उतर पड़े। यह घटना १६७४ ई० में घटी थी।

दोनों दल में फिरसे शीघ्र युद्ध चलने लगा। करीम खाँ मराठा के हाथ सैन्यशून्य और पराजय अवश्यभावी जान बची खुची सेना ले कर रणक्षेत्र से बीजापुर की ओर भाग गये। युद्ध में जीत ना हुई, पर प्रतापराव की मृत्यु पर मराठाशक्तिका एक अंश चूर हो गया। शिवाजीने हंसाजी को 'हम्मीरराव' की उपाधि दे कर सरनौधत पद पर प्रतिष्ठित किया।

इसके बाद सेनापति हम्मीरराव को सम्पन्न गाँव नामक स्थान में आये देव बीजापुर सरदार हुसैन मयान

खाँ दलबल के साथ आगे बढ़े। अब दोनों में घमसान लड़ाई छिदी। किसी समय फुरसत नहीं, ज्यों ज्यों गेव चढ़ता जाता था, त्यों त्यों लड़ाई भी बढ़ती थी। आगिर सेनापति हम्मीर राव को जीत हुई। युद्ध में चार हजार घोड़े, बागद हारथी और ऊँट तथा कुछ कमान उनके हाथ लगे।

इस समय मोरोपन्त पेजवंत अपनी विजयवादिता परिचालित कर कोयल दुर्ग में घेरा डाला। हुसैन खाँ के सहोदर भाई उम दुर्ग के अधिपति थे। उन्होंने मराठा सेनानायक के अद्भुत बुद्धिकौशल और वीरत्व देख कर शिवाजी की अग्रगता स्वीकार कर ली। दुर्गापिहार के बाद मोरोपन्त कनकगिरि, हर्षणपली, रायदुर्ग आदि स्थानों को जीत कर तुलनाग्रान्त पर्यान्त महाराष्ट्र राज्य फैलाया।

इस प्रकार १६६६ ई० में नये दुर्ग में मुसलमान के विरुद्ध प्रतिहिंसानर प्रज्वलित करके शिवाजीने चार वर्षों की भीतर मुगलों द्वारा उनके जितने राज्य जीत लिये गये थे, समित विक्रम और तलवार के बल उनका उद्धार किया था। इसके मिया जल और स्थल-विभाग में बहुत दूर तक उन्होंने अपना राजवाधिकार फैलाया। उत्तर में सूत, दक्षिण में वेदनांग और हुपली तथा पूर्व में घेरार, बीजापुर और गोलकुण्डा तक उनका शासनदण्ड परिचालित हुआ था। तासीनदी के दक्षिणस्थ मुगलाधिपति सूया उन्हें चौथ और मगदेशमुखी दे कर निश्चिन्त थे। गोलकुण्डा और वेदनोरपति महाराष्ट्रपति शिवाजी के हाथ अपनी हार स्वीकार कर उनके अधीन सामन्तरूप में रहे।

महाराष्ट्रप्रचलित चतार नामक देशीय ऐतिहासिक की आख्यायिका में लिखा है, कि शिवाजीने दक्षिणात्य के प्रतापशाली तीन मुसलमान पादशाहों को पराभूत और वशीभूत कर स्वयं हिन्दू पादशाह होने की इच्छा की थी। इसी कारण उनकी मल्लिभभा की प्रकाश्य भावसे महाराज शिवाजीका अभिप्रेतकार्य करने की प्रेषा जननीयता सूक्ष्म पड़ी थी। उन लोगोंने तीस वर्षे अविश्रान्त परिश्रम और अध्यवसायों से जो राजेश्वर्य पाया था, उसीका महत्व उद्घाटन करने की सूचना हुई। शिवाजी-

का अभिप्रेक्षितमय और उसके कारण प्रभूत अर्थव्यय उनके स्वाधीनराज्यका परिचयस्थल है।

शिवाजीने जिस समय मुसलमान राजाओंको पद दलित कर उठाया शीर्ष सौधान पर आरोहण किया था, ठीक उसी समय काशीधामसे वेदान्ततरङ्गशीर्ष प्राङ्ग पण्डित गंगाभट्ट तोर्णदर्शनके उपलक्ष्यमें दाक्षिणात्य भाषे और शिवाजीसे मिले। इन्हींके अनुरोधसे राजाव शीघ्र महाराज शिवाजी शास्त्रोक्त प्रक्रियानुसार अभिषिक्त हो राज्यशासन करने लगे हुए। उनके उपदेशवाचक तथा मोरोपत और निराजीपत के अनु मोहनने शिवाजीने अपने मेत्रादके कुटुम्बों की तरह पक्ष सुल धारण कर वर्णाश्रमधर्म पालन करते हुए शास्त्र मर्मादायी रक्षा की।

चित्तोरसे दाक्षिणात्य आ कर गाना दुर्विवाकले शिवाजीके पूर्वपुरुषगण (६१० पीछी) उपनयनसंस्कार ग्रहण हो गये। इसके बाद गंगाभट्टके विधानानुसार 'मार्तण्डवस्तोमप्रायश्चित्त' करने पर उठ यक्षोपवीत प्रदान कर अभिषेककी व्यवस्था हुई। तदनुसार १५६ शक (१६९४ ई०)में ज्यैष्ठ्यमासकी शुक्ल चतुर्थीको निमित्त राजाजी और प्राज्ञणों के समीप महाराष्ट्रवर्षी शिवाजी ने यक्षोपवीत धारण किया। सच वृद्धि, तो इसी दिनसे राज्याभिषेकोत्सव आरम्भ हुआ।

उसी वर्षकी ज्यैष्ठ्यशुक्ल त्रयोदशी तिथि वृहस्पतिवारको उनका अभिषेक कार्य समाप्त हुआ और वे सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इस घटनाका स्मरण कर उसी दिनसे दाक्षिणात्यमें 'शिवाश्व' प्रचलित हुआ। आज भी कोल्हापुर राजस सारमें शिवाजीके वंशधर उसी शकका व्यवहार करते हैं। इस राज्याभिषेक उपलक्ष्यमें प्राय १ करोड़ ४४ लाख ४ हजार रुपये खर्च हुए थे।

राज्याभिषेक समाप्त हो बाद महाराज शिवाजीने भाषे हुए राजाजी और राजदूतोंका यथोचित सम्मान और सत्कार कर विदा किया। इसी समय अंगरेज कम्पनान वाणिज्यकी सुविधाके लिये महाराष्ट्र दरबारमें दूत भेजा। अंगरेजी दूत सर हेनरी आक्सफोर्डने जब बहुमूल्य उपहारके साथ रायगढ भाषे तब महाराजने उनका यथोचित सम्मान किया। महाराज शिवाजी

उन्हीं प्रायनाके अनुसार जिन वाणिज्यविवक सन्धि सुत्रमें आवद्ध हुए, उसके मध्य राजापुर ८२सफा क्षति पूर्ण तथा राजापुर दमोल्, चेडल और कटवान नगरमें अङ्गरेजका वाणिज्यकोठा निर्माण उल्लेखयोग्य घटना है। इसके ठीक बाद ही महाराजो तुतादान किया। इस उपलक्ष्यमें वहीने रायगढके सुप्रसिद्ध 'जगदीश्वर मन्दिर'की प्रतिष्ठा की थी। उस मन्दिरके गल्लमें निम्नोक्त शिलालेख उत्कीर्ण है -

'प्रासादो जगदीश्वरस्य जगतामानन्दोऽनुलवा धीमन्त्यक्षणे शिखर्य नृपते सिंहासने तिष्ठन् । शके पण्यवाणभूमिगणनादान् दसवत्सरे ज्योतिराजमुद्गर्हामहिने शुक्ल शसार्पे तिथौ ॥ वापीकुपतडागराजिबधिर रम्य वन वीतिके स्तम्भे बुभिशुदे नरेन्द्रसदनैरन्न लिहमीहिते । धीमन्त्रापरिगीरामविषये हीराजिनाभिभिन्ना वायव्यद्विधावरी त्रिसप्तस्तम्भास्तु मनुजमनाम् ॥' माना और पक्षोविधाय पर शिवाजीकी यद्यपि भारी शोक हुआ, फिर भी वे अचिन्तित भावसे राजशासन करने लगे। उनके नियोजित अष्टप्रधान उन्हें राज कायमे विशेष सहायता पहुँचाते थे। उन्हींमें जैसी शासनविधिका अवलम्बन कर प्रजापालन तथा सामरिक विभागकी व्यवस्था की थी, उसके पुनरुल्लेखका निष्कर्षाज्ञ है। उनका सुदृढसार सेनादल शिलहार और वर्गीरदार सेन्ये विभक्त था। ये लोग दूरदेश आक मणके समय जाते थे, पैदल सिपाहीमे घाटमाघाके मायलो और कोट्टण प्रदेशके हाटकारीगण प्रधान थे।

महाराष्ट्र देशो ।

इसके बाद शिवाजीके जीवननाटकके अन्तिम दृश्यका अभिनय आरम्भ हुआ। उत्तरमें मुगल और बीजापुर के साथ युद्ध बढ रहा जानेसे दोनों पक्षने एक तरह शान्तिमात्र धारण किया था सही, पर यथायथ मित्रता स्थापित नहीं हुई थी, तथापि दोनों पक्ष वैश्वाजका परित्याग कर शानमात्र अवलम्बन करनेके लिये बाध्य हुए।

शान्तिमुल्लेख भोव
शहजो द्वारा

जागीरमें बट्टोजीके साथ रघुनाथ नारायण नामक दो भाइयोंका मनमुटाव हो गया। दोनों भाई शाहजीके प्रधान कर्मचारी नारोत्रिमल हनुमन्तके योग्य पुत्र थे। ये लोग भी बट्टोजीको सामने रख कर द्राविडमण्डलमें स्वतन्त्रभावसे महाराष्ट्र-विजयपताका फहरानेकी सलाह कर रहे थे। जिवाजीके विरुद्ध राड़ा होना बट्टोजीने नहीं चाहा, इस कारण दोनों भाई उनके दुश्मन हो गये। वे लोग अब वहाँ रहना अच्छा न समझ कर भागानगरमें चले गये। पीछे वहाँसे उन दोनोंने जिवाजीके पास आ कर उनसे कहा, कि दक्षिणात्य प्रदेशमें अराजकता फैल गई है तथा वहाँ हिन्दुराज्यस्थापनकी बड़ी सुविधा है। इतना सुनते ही जिवाजीने दक्षिण प्रदेश जीतनेका सङ्कल्प लिया।

भागानगरपति तानशाह मुगल भी इस घटनाके कुछ पहले जिवाजीको वार्षिक ५ लाख हूनमुद्रा देना स्वीकार कर उनके साथ सन्धिपूर्वमें आवद्ध हुए। जिवाजीने उस मित्रताको दृढ़ करनेके लिये निराजी पन्तके लडके प्रह्लाद पन्तकी विविध प्रकारके उपहारके साथ भागानगर भेजा और उससे कह दिया था, कि जिवाजीको भागानगर देधानेकी बड़ी इच्छा है।

जिवाजी पचास हजार मावली पदानिक सेना ले कर भागानगरको चले गये। वहाँ भागानगराधिपति उनका बड़ी खानिरी को। कुछ दिन वहाँ आसोद-प्रसोदमें समय बिता कर जिवाजी प्रह्लाद पन्तको वहाँ दूत स्वरूप रख आप सौमन्य दक्षिणकी ओर आने हुए। जाने समय उन्होंने तुङ्गभद्रा नदी तट पर अवस्थित कर्णाल, ऊड़ापा आदि स्थानोंसे ५ लाख हून वार्षिकमें संप्रदत्त किये। बादमें वे निरुत्ससङ्गमें स्नानादि कार्य करके कुछ प्रधान कर्मचारियोंके साथ श्रीगालको गये। वहाँ बागू दिन दहर कर जिवाजी देज देशमें गुहा और गुहनिर्माण तथा ब्राह्मण-भोजनादि नाना पुण्यकर्मनुष्ठान कर फिरसे अपने सेनादलमें मिले। इसके बाद उन्होंने दलदलके साथ दमलचैरी घाटी हो कर पेनघाट पर्वत-माला पार कर कर्णाटदेशमें पदार्पण किया।

यहाँ आ कर उन्होंने मन्त्राज नगरमें ७ कोस दूर चण्डीरदुर्गमें घेरा डाला (१६७७ ई०)। दुर्गाध्यक्ष रूप सौ

और नाजिर महम्मदने पराजय स्वीकार कर जिवाजीकी शरण ली। चान्द और तन्समीपवर्त्ती प्रदेश हस्तगत कर जिवाजीने विठ्ठल विलदेव गाराडकरको खवाडार, रामजी नलगेको चण्डीदुर्गाधिपति, तिमोजी केशवको सर्वानस और कटाजी मालवीको पूर्णविभागके प्रधान कर्मचारी पद पर नियुक्त किया और आप कावेरीकी ओर चले गये। राहमें बीजापुरराज-सेनापति शेर खाने ५००० हजार युद्धसवार सेना ले कर उन्हें रोका। जिवाजीके सामने मुसलमानों की सेना अब तक उद्दत्त-वाली थी। वे सबके सब विमर्दित हो जहाँ तहाँ भाग गये।

लौकिक समय जिवाजीने ब्राह्मणवीर नरहरि बल्लालके अधीन दस हजार मावली सेना भेज कर बेलूर दुर्गको घेर लिया। दुर्ग जल्द ही महाराष्ट्रसेनाके हाथ लगा। इस समय बट्टोजी चन्दावर (तंजौर) राज्यमें राज्य करने थे। वे भाईके आनेकी खबर सुन कर सत्कारपूर्वक उन्हें अपने वहाँ ले आये। आठ दिन आपसमें सभिमेलन सुखभोगके बाद एक दिन जिवाजीने भाई बट्टोजीके निकट पितृसम्पत्तिका अपना अंश पानेकी बात छेड़ी। बट्टोजीने इसका उत्तर न दे कर अपने परामर्शदाताओंसे कुल बातें ज्ञा कहीं। उन लोगोंने जिवाजीको कुटिलता समझी। बट्टोजी डर गये, कि कहीं जिवाजी अपमान न कर दे, इस आशङ्कासे उन्होंने रातेरात भाग कर चान्देरी में आश्रय लिया। दूसरे दिन सवेरे बट्टोजीके भाग जानेका संवाद सुन कर जिवाजी बहुत दुःखित हुए और उनकी नलाशमें द्रतगामी अश्वारोहियोंकी भेजा। वे लोग बट्टोजीके बदले कुछ भागने हुए कर्मचारियोंको पकड़ लाये। जिवाजीने उन लोगोंके साथ सदैव व्यवहार कर कहा, 'बट्टोजी मेरा छोटा भाई है। मैं इस पवित्र तलवारका भाईके ऊपर वार करके राज्योपार्जन नहीं करने आया हूँ। आप लोग अभी घेड़े पर चढ़ कर उनके पास जायें।'

इसके बाद जिवाजी नये जीते हुए प्रदेशका शासन-भार रघुनाथ नारायण पर सौंप कोल्हार और बालापुर प्रदेश गये। जिन सब स्थानोंके मुसलमान दुर्गरक्षकोंने जिवाजीका अघोषिता स्वीकार करना नहीं चाहा, वे

सनापति हम्बोरायने हाथ परास्त और बन्दो हो मद्रास राज्य के पास भेज दिये गये। ये सब प्रदेश हाथ आने पर जिज्ञासोने मानसिंह मोरे और रत्ननारायण नामक दो उपयुक्त कर्मचारी के ऊपर शासनभार सौंपा।

यहांसे सम्पूर्ण राज्य के रास्ते पर जिज्ञासो की सेनाएं बजाइ। दुर्गों की बाधोभरी मालबाइ देगाइन के राज्य पर घाटा तैल दिया। बीररमणी प्राणपणसे सम्मानरक्षा करने लगी। सेनाइल ले कर उहोने जिज्ञासो पर आक्रमण कर दिया। दोनों में तुमुल युद्ध चकने लगा। आखिर मालबाइने दुर्गमें आश्रय लिया। २३ दिन घेरे रहने के बाद उहोने जिज्ञासो के हाथ आत्मसमर्पण किया। मद्रासनने बीरनारी की सम्मानरक्षा की थी। पोछे जिज्ञासो रानो पर ही राज्यभार सौंप कर लौटे।

कर्णाटमें राज्यभार आने पर जिज्ञासोने तुगा, चिचुडोजा मुगल, पठान और महाराष्ट्र सेना ले कर उनका ही विरुद्ध युद्धका आयोजन कर रहा है। मधुनाथपंथकी जब यह हाल मालूम हुआ, तब उहोने चट्टोजीके वार बार निषेध किया, परन्तु चट्टोजीने उनकी बात पर जरा भी ध्यान न दिया। उहोने स गृहीत सेनाइकी ले कर पालोहापुरमें मराठा सेनापति दशोराय पर चढ़ा कर दी। युद्धमें चट्टोजीके साथ प्रतापजी भीरानी जिज्ञासोपण दधीर आदि कई हुए। जिज्ञासोने भाइ की मुक्तिदान दे कर आत्मावर्षे रायकाय करने कहल। मेना। पीछे उनकी आइसे रतुन धप तने दश हजार सेना ले कर कर्णाट प्रदेशको प्रस्थाप किया और हम्बर राय रायधानी चले भाये।

दक्षिणात्यमें हिन्दूराज्य स्थापन करनेके लिये जिज्ञासोकी प्राय डेढ़ वर्ष तक यहा रहना पडा था। इस समय उत्तर प्रदेशक मुगल राज्य उनका विरुद्ध पड हो गये और युद्धका आयोजन करने लगे। जिज्ञासो के राज्यभार लौटने ही मोरोपंथो जात्रुका दमनके लिये उनसे प्राधानता की। जिज्ञासोने त्रिपुल अनीचिा संप्रद कर कुछ राज्यको स्वामं छोड बाकी दोहो दलाम विभक्त किया। एक दल मोरोपंथ के अधीन मित्र भागस गया और दूसरा दल उहा क अधान परिचाजित हुआ। इस बार महाराज जयसिंह की कशरीसिंह और

युद्धविद्याविशारद रणमस्त का मुगल सेनाके नायक बन कर भाये। लालपुर रणक्षेत्रमें जिज्ञासोके प्रचण्ड आक्रमणस मुगल सेना तितर पितर हो गई। रणमस्त काँ मो रणक्षेत्रसे भाग चले। युद्धमें विजयलाम कर शिराजी नाग युद्धोपकरण और बहुमूल्य द्रव्योंके साथ राज्यभार लौटे।

इधर कर्णाट प्रदेशक मधुनाथ पंथकी उपयुक्त सेना दे कर हम्बोराय जिज्ञासोके समीप जा रह थे इसी समय राहमें बीजापुर सेनापति हुसैन काँ और लोडो जाने उन पर चढ़ाई कर दी। दोनोंमें भीषण स प्राम चकने लगा। बहुत सी मुगल सेना ग्राहत और निहल हुए। आखिर दोनों सेनापति बन्दा हा कर जिज्ञासोके पास लाये गये।

जब जिज्ञासो बीर हम्बोराय इसी तरह मुसलमानों के विरुद्ध युद्धमें म्रित थे, उस समय ब्राह्मणवीर मोरोपंथ का देग प्रांतमें तलवार घुमा कर मुगलोंको भय दिना रहा थे। उहोंने अमीम सादसत भाउक पणभंड आदि दुर्गोंको हस्तगत कर लिया। इस समय प्रत्येक क्षेप मराठासेनाकी विधायकाका फरारने लगे थे। जिज्ञासो तब जलालपुरकी और यात्रा की तब ब्राह्मणकायके ऊपर जत्याचारी पुत्र जम्माजीको पनहाता दुर्गम कैद कर जगन्नाथ दनुमाकी बदरैतम रख छोडा। उस पकड लानेके लिये स्वयं जिज्ञासो महाराज पुनर्दर दुर्गमें गये थे।

इसक बाद जिज्ञासोने सुना कि मुगल सेनापति दिलेर अलि बीजापुर राज्यमें समरानल प्रजयित कर यहा उसने अपना गोटा जमानेकी मो चेष्टा की है। इधर विभवासनायक दिलेर काँके व्यवहारसे निरक हो कर बीजापुर मगना उर्द जुता रहे हैं। जिज्ञासो कब कतने चाल थे उहां फारन इत्यर्थक साथ दिलेर काँका पाछा किया। रणमस्त काँको परास्त कर दम्बाराय नी यहा पडुन गये। दोनोंके आक्रमणसे दिलेर काँका बीजापुर प्रांतिकी भागा पर पानो फिर गया। पोछे ये दृष्टान्तो पार कर कर्णाट राज्य लूटने और जमान हुए आगे बढ़। कर्णाटमें अग्रस्थित ब्राह्मणवीर गार्डेनगस्तने

छः हजार घुड़सवार सेना ले कर दिलेर खाँको आक्रमण और परास्त किया।

पनहाला दुर्गसे भाग कर शम्भाजीने दिलेर खाँके शिविरमें आश्रय लिया। उन्होंने शम्भाजीका सादर सत्कार कर सम्राट्से राजाकी उपाधि और सात हजारो अश्वारोही मनसबदारका पद दिला दिया। इस क्षेत्त्रमें पराभूत और अपमानित दिलेर खाँने शम्भाजीको आगे कर भूपाल दुर्ग पर छापा मारा। चाकन दुर्ग पतनके बादसे ही फिरङ्गी नरजाले भूपालगढ़की रक्षा करने आ रहे थे। वे दिलेर खाँसे दुर्गप्राप्त होने देख मुगल-सेना पर गोला बरसाने लगे। इस पर चतुर दिलेर खाँने शम्भाजीको सामने रख कर युद्धमें बाधा डाली। फिरङ्गीजीने अपने मालिकके लड़केको न मार कर भूपालगढ़ शत्रुके हाथ लगा दिया और आप शिवाजीके निकट चले गये। शिवाजीने दिलेर खाँकी शठता सुन कर कहा, 'जब शम्भाजीने शत्रु का पक्ष लिया है, तब हम लोगोंको कभी भी उस पर दया नहीं करनी चाहिये। तुम लोग जिस प्रकार हो सके उसे मारो, घायल करो अथवा कैदमें हूँस दो, इसमें जरा भी सन्देह न होनेको आवश्यकता नहीं।'।

युद्धकी फिर तैयारी होने लगी। कृतबुद्धि और दृढज्ञेयको जब मालूम हुआ दृढप्रतिज्ञ शिवाजी प्रजाकी भलाईके लिये प्रियपुत्रको भी छोड़ रहे हैं, तब उन्होंने दिलेर खाँको कहला भेजा, 'शम्भाजीको फौरन मेकाल शिविर छोड़ कर पनहाला दुर्गमें आश्रय लेने कहो, नहीं तो उन पर विपद्का पहाड़ टूटनेकी सम्भावना है।'।

दिलेर खाँके मुखसे सम्राट्का अभिप्राय जान कर शम्भाजी पनहाला दुर्ग चले गये। शिवाजीने पुनर्दुर्गसे आ कर पुत्रको गोद लिया। पुत्रने पिताके चरणोंमें पड़ कर क्षमा प्रार्थना की। इसके बाद शिवाजी ने उच्छुद्ध शम्भाजीको राजकार्य चलानेका उपयुक्त उपदेश दे कर कहा, 'मेरे नहीं रहने पर तुम और राजाराम मेरा राज्य इस प्रकार बाँट लेना,—तुझमद्राके किनारेसे ले कर कावेरीतट तक तुम्हारे अधिकारमें और तुझमद्रासे गोदावरीतट तक राजारामके अधिकार में रहेगा। दोनोंमें कभी भी लड़ाई भगड़ाना करना।

उसके कुछ दिन बाद शिवाजीने मृत सेनापति प्रतापरावकी कन्याके साथ राजारामका विवाह कर दिया। उसके बाद वे राज्यके कुछ मद्दलजनक कार्योंमें लग गये। उस समय उनके दोनों पुत्रने सृज आये जिसमें वे कठिन त्वरसे पीड़ित हुए। मान दिन तक रोग भुगननेके बाद १६८० ई० (१६०२ शक) रौद्र संवत्सर चैत्र शुक्ल पूर्णिमा रविवारको महाराष्ट्रगौरवने नश्वरदेह का परित्याग किया। शम्भाजी और राजाराम देखे।

शिवाजीका नैतिक और गार्हस्थ्य जीवन रमणीय और शिवाप्रद है, वे महापुरुषका आदर्श लक्षण कष्ट कर प्रदण करने योग्य हैं। वयोवृद्धिके साथ साथ उनकी बुद्धिवृत्ति भी परिष्कृत होती गई थी। बाल्यकालमें वे पितामाताको देवता समझने थे। राजेश्वर हो कर भी उनकी वह असौम्य पितृमातृभक्ति जरा भी विचलित न हुई थी। बीजापुर-राजदरबारसे जय गाहजी दूतरूपमें उनके पास आये, तब उन्होंने यथेष्ट पितृभक्ति दिखलाई थी। पिताके आज्ञानुसार उन्होंने अपने स्वार्थ पर जलाश्रित दे कर बीजापुरराजका अभिलाष पूरा किया था। मालूम होता है, कि इसी पितृभक्तिके बल उन्होंने पिताकी जीवित कालमें राजोपाधि नहीं पाई थी और न अपने नाम पर सिक्का ही चलाया था। राज्यशामन विषयक कूट या सामान्य विषयमें भी वे बिना माताकी सलाहके कोई कार्य नहीं करते थे। उनका भ्रातृ और पुत्रस्नेह प्रगाढ़ था। शम्भाजी और चड्डोजीकी क्षमा ही उसका उज्ज्वल दृष्टांत है। क्षमा उनका एक प्रधान गुण था।

वे असाधारण मुक्तहस्त थे। आत्मोप, वस्तु बांधव या कर्मचारियोंकी बात तो दूर रहे, शत्रुका कैदी सेनादल भी उनसे यथेष्ट पुरस्कार और परिच्छादि पा कर उनके आचरण पर संतुष्ट रहने थे। अन्यान्य सभी विषयोंमें वे मितव्ययी थे। सैनिक विभागके परिच्छादकी सरलता और स्वल्पव्यय अच्छी तरह दिखाई देता था। अपव्ययी कर्मचारीको वे उसी समय राजकार्यसे निकाल देते थे। ऋणप्रस्त व्यक्तिको वे घृणाकी दृष्टिसे देखते थे। उनके दृष्टांत पर महाराष्ट्र सरकारके सभी लोग मिताचारी और मितव्ययी हो गये थे।



शिवाजी ।

घरा सम्बन्धमें उनकी उदारता अनुत्तरीय थी। उनके जन्मसमय कालमें प्राक्षिणात्य मुसलमानोंके अधिकारमें था अतएव मुसलमानों की धर्मके प्रति विद्वेषका उनके उद्भवमें आपे आप चागरित होता सम्भव था, किन्तु वे धर्म या धर्मागत विभेद पर लक्ष्य नहीं रखते थे। जिसका जो धर्म है, वह अवश्य पालन कर भक्तता है। यही कारण है, कि उन्होंने राजकोषसे वृत्तिवा बन्दोबस्त करके भी मसजिद, पीरखाना आदिकी रक्षा की थी। बिन्दु जो हिन्दुधर्म था, उस पर महाराजकी विशेष धृष्टि रहती थी। स्वाधपराधन और हिन्दुजातिका उच्छेद करनेमें यदुपपरिहार मुगल सम्राट औरङ्गजेब उनकी दृष्टिमें विपतुल्य था। उनके सनातनमें हिन्दु मुसलमान एक ही सम्मान पाते थे। सेनापति हरिवा रा और इब्राहिम लौन मराठी सेनाका परिवर्तित कर लेते, करासी पुत गोज दिनमार, मुगल आदिको धारा दिया था। तानाजी, प्रतापराय, मोरोपत और हम्मीराय आदि हिन्दु योद्धागण भी नैत्य चात्रनाम निराल्य थे।

अपने पिता व्यन्तार और मधुर सम्भावणसह दान महाराज चपसिह आर दिल्लीके प्रधान अमात्यको अपना मित्र बना लिया था। दिल्लीमें जब ये 'खुआ' ल गये तब हा यन्दिमायाम रहते थे, उस समय क दीन आत्मसमयका जो पत्रिच दिया था, वह किसी

भी छिपा नहीं है। युद्धकालमें भी उनके असौम्य आत्मसमयका पत्रिच मिलता था। उन्होंने कही भी महावार अनेकसन्दर्भ या नादिर शाहकी तरह निष्ठुरता नहीं दिखाई। रणक्षेत्रमें जाना कार्योंमें लगे रहनेमें वे कवल खिचड़ी खा कर रहते थे। इसक सिवा निरा मिथ ही उनका दैनिक आहार था। युद्धयात्राकायम सारा दिन घोड़े पर बिता कर भी वे बलान्त नही होत थे।

यहल ही कहा जा चुका है कि वे कट्टर धर्मानुरागी थे। असत्समय या असत् आशयमें उनकी विजातीय धृष्टि थी। राजकायमें व्याप्त रहने पर भी वे विद्वानों का आदर करना नहीं मूलत थे। महाराष्ट्र भाषाकी उन्नति पर इनका विशेष ध्यान रहता था। इहाँके आन्तरिक उत्साह और अभ्यवसायसे महाराष्ट्र द्वारवासे राजस्वपहारकोष सृष्टीन हुआ। उस समय महा राष्ट्र भाषामें बहुवर्तसे मुसलमाना शब्द प्रचलित थे। उक्त प्रथमे उहाँ सब शब्दोंका सन्तुष्ट भाषामें परि वर्तन किया गया।

उनक मुख रामदास स्वामी, धर्मशील कवि तुकाराम, जगन्नाथराटीकाके प्रणेता चामन कवि आदि जैसे विद्वानोंसे वे धर्मबलमें बलिष्ठ हो कर्मयोगम यता हुए थे।

शिवाजीने अपने बाहुबलसे जिस विस्तोष भूभाग में अधिकृत्य पैलाया तथा जो सब दुर्ग अधिकार किये थे उस प्रकार है—

मत्तारा प्रदशम—सतारा, पैराडगढ, वडनगढ परली या सज्जनगढ, पाण्डवगढ, महिमागढ, कमरगढ वन्दन गढ, ताधवाडा चन्दनगढ मन्दिगिरि।

काठप्रदशम—यमस्तगढ मचिन्द्रगढ, भुवणगढ, कसबाकराड।

सहाद्रि माधल प्रदेशम—रेहडा, सिहगढ नारा यणगढ, कुवारा कलना पुरन्दर शीतमङ्गल मारगिरि, लाहगढ, रुद्रमाल राजगढ, बुद्रा, तिफाला, राजमाचा तोरणा दातगढ, विशापुर, चासाग शिरनर।

पन्हाला प्रदशम—पन्हाला, रोखना जिगागढ, पायगढ रङ्गणा, गनेन्द्रगढ, भुवणगढ पारगढ, मदन गढ, मवगढ, भूपालगढ मगनगढ यात्रा।

कोट्टण, वन्वारी और नलदुर्गप्रदेशमें—मालवन, सिंधु
वुर्ग, विजयवुर्ग, जयवुर्ग, रत्नागिरि, सुवर्णदुर्ग, पान्नेरी,
उन्नेरी, कुला या राजकोट, अन्नचेल, रेवण्डा, गण-
गढ, पाप्पी, कलानिधिरगढ, आरनाल, सुरदुर्गढ, मानगढ,
महिषतगढ, मदिमण्डलगढ, सुमारगढ, रमालगढ,
वर्णाळा, भोरीप-वठालगढ, सांगुगढ, माणिरगढ,
सिद्धगढ, मण्डलगढ, वालगढ, मदिमन्तगढ, जिन्नाणा,
प्रचेतगढ, नमानगढ, पान्नेरी, प्रतापगढ, नयागढ,
श्रीपालगढ, विराडी, मैरवगढ, प्रवलगढ, अरविनगढ,
कुसमगढ, नारायणगढ, शिवेशगढ, मनोहरगढ, सुमानगढ,
मिनगढ, प्रह्लादगढ, मण्डलगढ, सहनगढ, जिन्नेरगढ,
वीरगढ, महीधरगढ, रणगढ, सिंढावागढ, मरखदगढ,
साहूतो भास्करगढ, वनस्थी ।

पाला प्रदेशमें—जल्याण, भिमखडी, घाई, रंगट, सुपे
पदाव चागमता, चादन, शिरवल, मिरज, रागगाव,
करवीर ।

दासगान प्रदेशमें—सातघेर, ताहागा, हरजाल, मूलेरी,
इनेग, अहिदन्तगढ, थोडोप ।

नासिक विस्तर-प्रदेशमें—तिरवध, वाहुला, मनोहर-
गढ, नावनागढ, चण्डण्डस, मृगगढ, करोला, राजपेठर,
राममेन, माननागढ, हर्षण, डावलिगढ, चान्दगढ,
सवलगढ, आवडा, कनधरे, गडगडा, मनोहरजन, जीवन
धन, हडसर, एरीन्द्रगढ, मार्डण्डेयगढ, पटागढ, टङ्करी,
निडगढ ।

कोट और बेरनुर प्रदेशमें—कोट कोण्ड, कोट कादुर,
कोट बरूर, कोट ब्राह्मणाल, कोट कडवल, कोट आम्बले,
कोट कडर, कोट तुलवर्ग, कोट शिवेश्वर, कोट
मङ्गलूर, कोट अडतार, कोट कृष्णागिरि ।

अण्ठाटिप्रदेशमें—जगदेवगढ, सुदर्शनगढ, रमण-
गढ, नंदीगढ, प्रवलगढ, भैरवगढ, महाराजगढ, सिद्धगढ,
जयादिगढ, मार्चण्डगढ, मङ्गलगढ, गगनगढ, कृष्णा
गिरि, मल्लिकार्जुनगढ, दीर्घपालिगढ, रामगढ ।

श्रीरङ्गावहन प्रदेशमें—कोटे धर्मपुरी, हरिहरगढ, कोट-
गढ, प्रमोदगढ, मनोहरगढ, भवानीदुर्ग, कोट अमरा
पुर, कोटभुर, कोट तलेगिरि, सुंदरगढ, कोट तल-
गोण्डा, कोट आदनूर, कोट विजुरादुरे, कोट हुदानेदा,

कोट उगनुर, कोट पापगढ, माहिनदीगढ, कोट आलूर, कोट
श्यामल, कोट रिगटे, कोट चन्द्रमाल ।

केलूर प्रदेशमें—कोट आरनाट, कोट लङ्गूर, कोट
पातापत्तन, कोट तिमल, कोट विद्याडी, पालिगढ, कोट
निन्नेणदुर्ग, कैलासगढ, चक्षिगढ, कोट वृन्दावन,
चैपागनी, कोलवालगढ, कर्मठगढ, गणोपलगढ, मुण्ड-
गढ, गजानगढ, मण्डिगढ, मदिमन्तगढ, प्राणगढ,
नामारगढ, माङ्गगढ, दुमैगढ, गोजगढ, अनुगढ ।

वनगढ, प्रदेशमें—वनगढ, गहनगढ, मिमदुर्ग, तल-
दुर्ग, मिरगढ, श्रीमन्तदुर्ग, श्रीगहनगढ, नरगुण्डगढ,
कोटारगढ, काडर, चिन्ता, वेद्वटगढ, गन्धर्वगढ, टाके-
गढ, सुपंगढ, पराजमगढ, कनकादिगढ, प्राणगढ,
चित्रगढ, पराजगढ, दण्डपन्नगढ, शङ्खनगढ, अचला-
गिरिगढ, मन्दनगढ ।

वाला प्रदेशमें—कालधार, द्रागढ, वडस्तगढ, मास्कर-
गढ, महिपालगढ, मुगमदगढ, आम्बे निरादगढ, बुचला
कोट, माणिरगढ, गन्दीगढ, गणेशगढ, प्रवलगढ, हात-
मंगलगढ, मञ्जव प्रजागढ, भीमगढ, प्रवालगढ, मेदगिरि,
वेतगढ, श्रीमन्तनगढ, वेदनुर कोट, मल-वेद्वर कोट,
ठाकुरगढ, सरसगढ, मलहारगढ, भुमण्डलगढ, विराट-
कोट ।

चण्डीप्रदेशमें—राजगढ, वेतगढ, कृष्णागिरि, मदी-
मन्तगढ, आरवलुगढ, वालाकोट ।

जिवाटिका (स० स्त्री०) १ पञ्चपत्नी नामक तृण । २
ध्वेत पुनर्नवा, स्फेद गडहपूरना । ३ रक्तपुनर्नवा, लाल
गडहपूरना । ४ दिगुपत्री । ५ वाकोडुस्मरिका, कठ-
मर ।

जिवात्मक (स० स्त्री०) जिबः सुपङ्कः आत्मा स्वरूपो
यस्य । १ सैन्धव लवण, मेघा नामक । (लि०) २
जिबमय, जिवरक्षक ।

जिवादित्यमिश्र—सप्तपदार्थिके प्रणेता । इनकी उपाधि
न्यायाचार्य था । न्यायसिद्धांत-मञ्जरीके प्रणेता जानकी-
नाथने इनका उल्लेख किया है ।

जिवादेशक (स० पु०) ज्योतिर्द्वा ।

जिवाधुन (स० स्त्री०) जलु वेखो ।

जिवानन्द—यह एक संस्कृत प्रश्नकार । १ उपन न

जितामणिके प्रणेता । २ देवापतरण काश्यपे रचयिता ।
३ प्रकाशोदयतन्त्रकार । ४ निणददर्पण नामक द्विधोति
कार । ये तारापति ठाकुरके पुत्र थे ।

शिवानन्द आचार्य—कुम्भप्रदोष नामक तन्त्रक रचयिता ।
शिवानन्द गोस्वामी—विद्यारत्न और विद्याविनोद नामक
दो वैद्यक ग्रन्थ प्रणेता ।

शिवानन्द नाथ—एक ग्रन्थकार । ये पञ्चममठके पुत्र
और शिवराम मठके पौत्र तथा आगनके शिष्य थे ।
कान्तिनाथदीपिका कीर्तनमहर्षि, गणेशार्चनदीपिका,
गुरुपूजाक्रम, गूढार्थांश (ज्ञानाणयनमन्त्रकी टीका)
चण्डीपूजनमायन, चण्डामाहात्म्यटीका, त्रिकूणहृदय
टीका, दक्षिणाचारदीपिका, पदार्थांश (क्योम्ब चन्द्रो
दपटीका), पुरश्चरणदीपिका घटुकाञ्चनदीपिका, मन
चन्द्रिका, मन्त्रप्रदोष, मन्त्रमण्डपि, पदार्थांश (मन्त्रघर
हृत् मन्त्रमण्डपिकी टीका), सारदातिलकटीका, श्यामा
सपर्यायिणि और सपर्यासार नामक बहुतर प्रथ इनके
रचे हैं ।

शिवानन्द मठ—मध्यसिद्धांतकीमुदीटीकाके प्रणेता राम
शर्माके प्रतिपालक ।

शिवानन्दमठ गोस्वामी—लक्ष्मीनारायणाचार्याकीमुदी और
सिद्धिमित्रातिस नामक दो तन्त्रके रचयिता । ये
जगन्निवास गोस्वामीके पुत्र थे ।

शिवानन्दसरस्वती—योगधितामणिके प्रणेता । ये राम
चन्द्र सदानन्द सरस्वतीके शिष्य थे ।

शिवानन्द सेन—हृणचैनन्ध्र प्रोद्भव प्रणेता । ये शिष्य
रूप और करिकणपुरक गिता तथा श्रीहृणचैनन्ध्रके
समसामयिक थे ।

शिवाना (स ० ग्री०) शिवन्ध्र भार्या, यद्वा शिव मन्त्र
मानयतीति आनीन्द गौरादित्यात् डाय । १ दुगा ।
२ जयन्ता वृष ।

शिवानर (स ० लि०) भद्रङ्गल शिवेतर ।

शिवारीष्ट (स ० पु०) १ अगस्त या धन नामक वृष ।
२ शिवके शेष्वर ।

शिवाम्रिप (स ० पु०) शिवया म्रिप । १ वक्रा निम्ब
वलिदासे दुर्गाका प्रसन्न होना माना जाता है । २

शिवाम्रिपति, शिव । ३ शिवाम्रिपाना अम्रिप वस्तु ।

शिवफला (स ० खी०) शिवया इव फलमस्या । नमी
वृक्ष, सफेद कोकर ।

शिववलि (स ० पु०) शिवाम्रो दीपमानो वलि ।
रात्रिकालमें शिवार्चक उद्देशसे देनेयोग्य मासप्रधान
वलि अर्थात् नैवेद्य । तन्त्रसारमें शिववलिका विषय
इस प्रकार लिखा है—

साधक साधकालमें विद्वत्पूज्य प्राप्तर या श्रमज्ञानमें
शिव देवोके उद्देशसे मासप्रधान नैवेद्य चढ़ावे । साधक
वलिद्वय खा कर यदि काली बह कर देवोको आह्वान
करे, तो देवो परिवारोंके साथ शिवार्चन धाम्प्य कर बहा
पहुँचना है और साधकप्रद वलि ग्रहण करती हैं । यह
शिव यदि वलिद्वय भोजन कर श्रानकीर्णमें रहे और
मुख उठा कर सुम्बरसे ध्यान करे, तो साधकका शुभ
जन्म होगा । इसका व्यतिक्रम होनेमें अशुभ होता है ।

निरवधाल, स ध्यायन्त और पितृनर्पण जिस प्रकार
अश्व कर्त्तव्य है, शिववलि भी वही प्रकार कीलौका
कर्त्तव्य है । शिववलि नदी देनेसे शिवसाधककी जप
पूजा और अर्घ्याय सभी कर्म निष्फल होते हैं तथा
शिवार्चन उसे शपथ कर रोदन करती हैं । जिस समय
देवों राजमय, भारामय आदि विपद् उपस्थित होती हैं,
उस समय भा शिववलि देना होता है । इससे सभी
मय दूर और माना प्रकारके शुभ होते हैं ।

साधकके शिववलि देनेसे एक शिव यदि उस मोनि
पूर्वक भोजन करे, तो सभी शक्तिकी परम प्रीति लाभ
होती है । साधककी पशुशक्ति, पक्षिशक्ति और नरशक्ति
पूजार्थ यदि की, वैशुष्य हो जाय, तो भी उसका फलसे
बह शुभ होता है ।

शिववलि मल पद पर देना होती है । यह मल इस
प्रकार है—

“यद्द दवि महाभाग शिवोक्तालाम्बिनीपिपि ।

शमीशुभकृष्णवृक्ष मूढि विष्णु वक्षितव ॥

एष शम्भियान्नवक्षि पशुसुखधरै नम ।” (तन्त्रसार)

इस मन्त्र मासयुक्त अन्न चढ़ाना होगा । शिव
यदि वलि ग्रहण कर यदि सब भक्षण कर ले, तो शुभ और
यदि भक्षण नहीं करे, तो अशुभ होता है । इस प्रकार
वह शिववलि द्वारा शुभाशुभ ज्ञान कर पीछे शक्ति

स्वस्त्ययनादिका अनुष्ठान करना होता है। यथाविधान जिवावन्ति यदि शुभ हो, तो शान्तिस्वस्त्ययन करना उचित है।

जिवाविमर्शन (सं० ति०) मङ्गलस्पर्शन, मङ्गलस्पर्श युक्त। (शृक् २०।६०।१२)

जिवायनन (सं० क्ली०) जिवस्य श्रायननं गृहं।

जिवालय देगो।

जिवागति (सं० पु०) जिवायाः शृगालस्य आगतिः।

कुत्ता जो गीदड़ (जिवा) का प्रबु होता है।

जिवारि (सं० पु०) जिवायाः अरिः। जिवका अरि।

जिवारि देगो।

जिवाकत (सं० क्ली०) जिवायाः कतं। शृगालकी छत्रि, गीदड़के बोलनेका शब्द। प्रकृतशान्तिमें जिवायनका गुमाशुम विशेष रूपसे लिया है। शृगालके किम् और किम् तरह बोलनेमें शुभ और किम् और बोलनेमें अशुभ होता है वह इस शास्त्रमें अमिषता रहनेसे जाना जा सकता है। वसन्तराजशाकुन और बृहत्संहितामें इसका विषय आलोचित हुआ है। संक्षेपमें यहाँ लिखा जाता है।

शृगाल यदि 'हृ हृ' शब्दके बाद 'टा टा' शब्द करे, तो वह उनका स्वामाधिक शब्द जानना होगा। उनका अन्य प्रकारका स्वर प्रदीप्त कहलाता है।

शृगाली यदि 'क् क' ऐसा शब्द करे, तो वह उनका स्वामाधिक है। उनका अन्य प्रकारका शब्द अस्वाभाविक है तथा दास कहलाता है। शृगाली यदि किं गी विशान्ते ऐसे अंश स्वरमें बोले, तो विशेष अमङ्गल होता है।

जिवागणकें 'थाहि थाहि' ऐसा शब्द करनेसे अग्निभय होता है, 'टाटा' शब्द करनेसे महामारी तथा 'धिक् धिक्' शब्द करनेसे पाप और अग्निभय होता है। शृगालके अनुशब्दमें यदि जिवागण दक्षिणकी ओर रह कर शब्द करे, तो उद्वन्धनने मृत्यु तथा पश्चिमकी ओर शब्द करनेसे वध यादिकी जलमें मृत्यु होती है।

जिम जिवाके रवसे मनुष्यके रंगदे लड़ हो जाते और हाथी घोड़ोंके विष्टामृत्त्रयाग हो कर भय उपस्थित होते हैं, वैसे जिवाके मङ्गलजनक नहीं हैं। मनुष्य, हाथी

और घोड़ोंके प्रतिशब्दमें यदि जिवा चुप रह जाय, तो मङ्गलजनक होता है। जिवा 'मे भा' शब्द करने पर अमङ्गल, 'मो मो' शब्द करने पर मृत्यु, 'फिर फिर' शब्द करने पर वन्धन और मृत्यु तथा 'ग तु' शब्द करने पर शुभ होता है। जिवा यदि पहले अर्पणसे बाद गो शब्द करने करने पीछे 'टा टा' तथा पहले 'दे दे' जीर पीछे 'थे थे' शब्द करे, तो अशुभ होता है। यह जिवागणका मन्तोपजनक शब्द है। जो जिवा पहले उना गोरवर्ण उच्चारण करके पीछे शृगालानुरूप शब्द करे, तो मङ्गल, घनलाभ और परदेश गये हुए प्रियजनोंका मिलन होता है। (शृत् २०।६०।२०)

जिवालय (सं० पु०) जिवस्य आलयः। १ यह मन्दिर जिसमें जिवजोकी मूर्ति या लिट्ट स्थापित हो, जिवजोका मन्दिर। शास्त्रमें लिखा है कि चन्द्र-सूर्यप्रदण, मिदक्षेव तथा जिवालय इन सब स्थानोंमें मन्त्र देनेसे ही दीक्षा होती है। दीक्षापद्धतिमें जो विशेष विधान है, उसके अनुसार न दे सकने पर भी दोष नहीं होता, मिक मन्तोपदेश देने सेमे होता है।

२ कोटिदेव-मन्दिर। ३ रक्तुलसी, लाल तुलसी।

(क्ली०) जिवा आर्लायनेऽवेति आ-लो-अन्। ४ गमगान, मरघट। (कथावन्ति० ३।२३)

जिवाला (हि० पु०) १ जिवजोका मन्दिर, जिवालय।

२ देवमन्दिर। ३ कोयला जलानेकी भट्टी।

जिवालु (सं० पु०) शृगाल, मियार, गीदड़।

जिवास्मृति (सं० स्त्री०) जयन्तीवृक्ष।

जिवाहाद (सं० पु०) जिवस्थाहादो यस्मान्। १ वृक्ष। २ जिवदा आनन्द, जिव आहाद।

जिवाहृद (सं० पु०) १ पारद, पारा। (भावप्रकाश) २ श्वेतार्क, सफेद मटार। ३ चटवृक्ष, बरगद।

जवाहा (सं० स्त्री०) जिवेन आहा यस्याः। १ रुद्रजटा, जट्करजटा। (वि०) २ जिव नामक, जिवरे नामका।

जिवि (सं० पु०) १ हिन्दुपशु। (त्रिका०) २ भूज्ज-वृक्ष, भोजपत्रका पेड़। ३ राजविशेष, उर्जातर राजाके पुत्र। (मेदिनी) उर्जातर राजाके पुत्र जिवि अत्यन्त धार्मिक और दाता थे। एक दिन देवताओंने ऐसा निष्पत्ति किया, कि वे लोग जिविके धर्मकी परीक्षा

करेगा। पीछे एक दिन अग्निने कपोतका रूप धारण किया और इन्द्र श्येन पक्षीका रूप धारण कर कपोतको मारनका प्रसन्न करके उनके पीछे दौड़ चले। इधर राजा जिवि अपने राजसिंहासन पर बैठे थे, इसी समय उध कपोत राजाका मोक्ष जा गया। इसके बाद उस कपोतने राजासे कहा—“मैं श्येनपक्षीके समान विह्वल हो कर अपनी प्राणरक्षाके लिये आपकी शरण आया हूँ, आप मेरा रक्षा कर अल्प कालका मृत्यु कर दें। आप मुझे स्वाध्यायसमयन मुनि समझें। कर्मानुसार मैं कपोतका शरीर धारण किया हूँ।” इसके बाद श्येन राजाको अभिवादन करके कहा—“महाजन्म! कपोत मेरा आहार है, आप मेरे भोजनमें विघ्न न डाल कर कपोतकी मेरी हवाले करे। मैं इस लव कर अपनी मूल पुत्राऊँ।” राजा पीछे देर सोच कर बोले—“शरणागतकी रक्षा करना ही राजाका धर्म है। जब यह कपोत मेरी शरणमें आया है, तब मैं इसकी रक्षा अशक्य करूँगा। विशेषतः जो मनुष्य शरणगत की शूलक हाथ सौंपता है, उध समय पर इच्छा करनेसे भी परित्राण नहीं पाता। उमक शत्रुमें नाना प्रकार का विघ्न उपस्थित होता है। उमक पितृलोक स्वयं न निकल दिये जाते हैं। पर तुम भी भूल्ये हो, इस लिये इस कपोतक बदले तुम्हें एक पक्ष अन्नके साथ मिला कर कर दिया जाता है। तुम स तुष्ट हो कर इस कपोतकी छोड़ दो।” इस पर श्येनने कहा—“राजन्! यह ईश्वर कपोत का शिष्या है, मेरा स्वाध्याय स्थिर किया गया है। अतएव यह कपोत ही मुझे देवे। दूसरे किसी प्रकारके भोजनके लिये मैं प्राधान्य नहीं करता।” तब राजाने कहा—“मैं कपोतकी किमी प्रकार नहीं छोड़ सकता, इसके बदले तुम जो कुछ मागो मैं देनेके लिये तैयार हूँ।”

इस पर श्येनने कहा—“राजन् आप यदि इस कपोत के बगैर अपनी वाह छातीका मांस काट कर मुझे देवे तो मैं कपोतकी छाती छोड़ सकता हूँ।”

राजा श्येनकी ऐसी बात सुन कर उसी समय वाह छातीम एक टुकड़ा मांस काट कर तराजूके पल्ले पर कपोतके बराबर मांस तौलने लगे। किन्तु कपोतने

अपना वजन कुछ बढ़ा दिया। तब राजाने अपने शरीर के दूसरे स्थानसे मांस काट कर पल्ले पर चढ़ाया पर कपोतका वजन बढ़ता ही गया। फिर राजाने अपने सारे शरीरका मांस काट कर पल्ले पर चढ़ा दिया, पर फिर भी कपोतका वजन ही अधिक बढ़ा। अतः तब राजा कोह उपाय त दक्ष आप ही तराजूक पल्ले पर चढ़ गये। राजाका यह उपाय देख कर श्येनने कहा—“राजा! मैं कपोत और तुम्ह दोनोंकी मुक्त करता हूँ।” इनका यह यह वहासे चला दिया।

उस समय राजाने अत्यन्त आश्चर्याचिन्त हो कर कपोतसे पूछा—“यह श्येन कौन है? श्वरक मियाव की देवेमा काय नहीं कर सकता।” शिविसे इस तरह पूछे जान पर कपोतने कहा—“मैं अग्निदेव हूँ और ये श्येन स्वयं इन्द्र हैं। तुम्हारी परीक्षा करनेके लिये हा हम दोनों इस तरह तुम्हारे सामने उपस्थित हुए हैं। तुमों जो मेरे लिये तलवार द्वारा अपने शरीरका मांस काटा है, इसलिये मैं तुम्हारे अङ्गुष्ठिके श्रुम मनोहर, सुगन्धित एवं हिरण्यवर्ण बनाता हूँ। तुम अत्यन्त पुण्यपात्र और वशशी हो। तुम्हारे अङ्गुष्ठिका कपोतरीमा नामक एक पुत्र पैदा होगा। यह पुत्र गति धरणात् और धार्मिक होगा।” इस प्रकार वरदान दे कर कपोतने वहासे प्रस्थान किया।

शिवि—दाक्षिण त्पर्म तूमकूड तिलेक अन्तर्गत एक वडा गांव। यह तूमकूड नगरसे १५ मील उत्तरमें अवस्थित है। वहाहा नरसिंह मन्दिर अधिक विख्यात है। प्रति वर्ष माघी पूर्णिमाके अवसर पर वहा इस त्रिगुप्तुरिक महाहृतयका प्रचार करनेके लिये १५ दिना एक मेला लगता है। इस मेलेमें बहुतसे यात्री जुटते हैं और नाना प्रकारकी चीज विक्रीके लिये आते हैं।

शिवि—अफगानिस्तानक दक्षिणस्थ एक जिला। १८८१ ई०की गणनाका संक्षिप्त शतांनुसार यह जिला अङ्ग देशोंक शसनाधान हुआ। यह अक्षा० २६ २० से ले कर २६ ४५ उ० और देशा० ६७ २५ से ले कर ६८ १५ पू०क मध्य विस्तृत है। यह काबो नामक प्रसिद्ध मप्रतल प्रांतरक सर्वोत्तम अवस्थित है। एक पवन

श्रेणी द्वारा जिबि जिला दो भागोंमें विभक्त है। यह पर्वतश्रेणी दो स्थान पर विच्छिन्न है। कर उत्पन्न महरी खाई उत्पन्न करती है। इन दोनों खाइयोंमें पानी है। कर नदी नदी एवं दूसरीसे हो कर माली नदी बहती है। जिबिका पूर्वा भाग कन्धारस्थित अफगान शासनकर्त्ताके शासनाधीन है।

इस जिलेके उत्तर तथा उत्तर पूर्वमें मारिस् और हुमार नामक पठानोंकी अधिकृत पारिवर्त्य भूमि है। इसे छोड़ एक नदी ही पूर्वा, पश्चिम तथा दक्षिणकी ओर अपना अधिकार जमा रही है। उत्तर दिक्स्थ पर्वतमालाको छोड़ उक्त उपत्यकाभूमिके मध्यभागमें दूसरे दूसरे कई पर्वत हैं। इन पर्वतोंके मध्य पर्वतके ऊपर शिखरुंग प्रतिष्ठित है।

उत्तरस्थ पर्वतश्रेणीसे जो नदियां निकली हैं, नरी नदी ही उन सबमें विशेष उल्लेखयोग्य है। वह गुमाल गिरिसङ्करके दक्षिण प्रांतमें सिन्ध नदीके साथ बहनेवाली प्रवाहिकाओंमें प्रधान गिनी जाती है। नरीको छोड़ और भी कई नदियां इस जिलेमें देवी जाती हैं। उनमें थाली, आरन्द, गाजी एवं छिम्म प्रधान हैं। इन श्रेणीके नदियोंका जल खरीफ अनाजको परिपुष्ट करनेमें उपकारी है। नरी नदीका बाँध सभी स्थानोंमें ऊँचा है। इन ऊँचे बाँधोंके एक स्थानमें नरीकाच नामक एक ऊँची समतल भूमि दृष्टिगोचर होती है। बाढ़के समय इस नदीके प्रायः दोनों कछार डूब जाते हैं, किन्तु इस स्थान पर भयका कोई कारण नहीं रहता। थाली नदीका पार्श्ववर्त्ती स्थान थाली भूभाग कहलाता है। श्रीमश्रतुमें इस नदीमें बाढ़ आ जाती है, उस समय इन दोनों भूभागोंमें रुई और जुआरकी खेतीके लिये अधिक परिमाणमें उसका जल व्यवहार किया जाता है।

यह अंचल देवमातृक नहीं है अर्थात् यहां अच्छी वर्षा नहीं होती। सुतरां खाई अथवा नदीके जलसे बिना खेत सोंचे शस्यदि उत्पन्न नहीं होते। गेहूँ, जौ, जुआर, कपास और तिल यहांके प्रधान शस्य हैं। यहां कृषिकार्यकी उपयोगी भूमिका परिमाण बहुत कम है। जमीनकी दो वर्ष परती छोड़े बिना शस्य अच्छी तरह उत्पन्न नहीं होता। इस स्थानका गेहूँ और

कपास बहुत प्रसिद्ध है। रुई रुई धानकी आवका भी देवी जाती है।

पठान, बेलुची, ब्राह्म, जाट और हिन्दु यहांके प्रधान अधिवासी हैं। इनमें पठान ही अधिक क्षमतावाली है। पठानोंके कई सम्प्रदाय हैं। उनमें वारणजाई, पन्तो और राजक प्रभृतिने नाम ही विशेष उल्लेखयोग्य है। कविकाश ग्राममें जाट लोग ही बस करते हैं, किन्तु वरकजाई पठानवंश विशेष सम्मानित है। यहांके पन्तो पठानोंमें भी पांच सम्प्रदाय हैं। मार्याजानी, सफी, कूर्क, दकाल और मिजगी, इनके अलावे अथदुल्हा, पदली, उरगागी, यडुनी, मोदो, पिगान, दूर और दोरी प्रभृति छोटे पठान सम्प्रदाय देवे जाते हैं।

जिबि जिलेमें सात शहर हैं, जैसे जिबि, कुक, राजक, गुलुशार, गुलामबोलाफ, थाली और मल। इनमें अलावे कहीं कहीं बड़े बड़े ग्राम देखे जाते हैं। इस जिलेमें पुस्तु, बेलुची और सिन्धी भाषा ही अधिक व्यवहृत होती है।

यहां स्थानीय लोगोंके व्यवहारके लिये मोटा बर नैवार किया जाता है। गुरासान और सिन्ध प्रदेशके साथ यहांका व्यापार चलता है। यहां गुरासानसे चावल, मूँग, दाल और धरौरीके लेम आदिकी आमदनी होती है। सिन्धसे चीनी, गुड़, मिष्टान, मसाला, लवण एवं बरसादि मंगाये जाते हैं। स्थानीय उत्पन्न द्रव्योंके मध्य पन्नाम, घी, गेहूँ, जौ और जुआर अधिक होता है।

जिबिके प्राचीन इतिहासका अधिक पता नहीं चलता, किन्तु जनश्रुतिसे जाना जाता है, कि किसी समय जिबि एक विशाल राज्यका केन्द्र था। इसके उत्तरागमें सुविख्यात स्फूलिरतान नामक एक विशाल जनपद था। बाबरके आत्मजीवनीग्रंथमें जिबि नगरके नामका उल्लेख पाया जाता है। उसके पढ़नेसे मालूम होता है, कि बाबर सिंधप्रदेशसे साधोसरवार गिरिसंकटके मध्य हो कर सदियाली प्रदेश गये थे। रास्तेमें उन्होंने रुति नामक एक नगर देखा था। उस नगरमें जिबि जिलेका दारोगा फाजिल मोरानतास नामक एक व्यक्ति २० लोगोंके साथ नगरकी रक्षाके लिये आये थे। उक्त दारोगा

साहनेद अरगनक कर्मचारी थे । १५०५ ई० में वर
यहा उपस्थित हुए । साहनेद कर्मचारिके शासनकर्ता
जाल्मननेगके पुत्र थे । १५२१ ई० में इन्होंने सारे सिन्ध
प्रदेश में अपने अधिकारों में ला कर अरगन राज्य का
प्रतिष्ठा का थी । फरिस्तमें निम्न विवरण देखो ।

बाबर निवि तक नहीं गये । यह स्थान उस समय
भी अरगन राजा के अधीन था । इसक पहले शिव दुग
का उल्लंघन किया गया है । कहा जाता है, कि बेलुची
घोर मीर जाकरने शिवदुग की प्रतिष्ठा का थी । मीर चा
कर हुमायूँके समसामयिक व्यक्ति थे । हुमायूँके साथ
इन्की कई लड़ाया भी हुई थी । मुगलोक सिन्ध
प्रदेश नियंत्रण कर लेनेके बाद शिवि मुगल राज्यमें मिल
गया पण अहमद शाहके अफगुरगानके पहले तक यह
स्थान मुगलोंने ही अधीनमें था । दुराना राज्यक
नाश हो जानेके बाद शिवि अफगान्य स्थानोंक साथ
बरकनाई मर्दारीके अधिकारमें चला गया । १८३६ ई०
तक ले कर १८४२ ई० तक शिवि अफगानोंके अधिकारमें
रहा । उस समय शिविक पुरानन हुगका जोर्णसफार
मीर कमिसरियट डिप्टी रूपमें उसका व्यवहार किया
गया । उस समय यहा जल्लका जो गोदाम तैयार
किया गया था, आज भी यह देखा जाता ।
वृद्धि गवर्मेंट प्रजाकी उपजका एक निहाइ भाग कर
स्वरूप वसूल करता था । एक समय जब खाजक लोगोंने
इस प्रकारका कर देना अस्वीकार किया, तब वृद्धि सर
कारने एक सेना भेज कर शिवि शहरको विरस्त कर
डाला । इसक बाद प्रजाकी ने अधीनता स्वीकार कर
ली और वृद्धि सरकार उपजका पाबजों भाग हो कर
स्वरूप लेनेकी राखी हुई । १८४३ ई० में कंधारके
सम्राट सदीक महमद खाँ तथा खाँदिल खाने पुनः
शिवि पर अधिकार कर लिया । १८४७ ई० तक शिवि
उन लोगोंक अधीन रहा । बहुत दिनों तक लगातार
लड़ाई होने कारण शिवि नगरका दुर्दशा सुधार न
सकी इस पर भी बीच बीचमें दुर्दात मारी लोग शिवि
नगरमें लूटपाट मचाते थे । महामककी सचिके बाद
यह अफगानी जिला गवर्मेण्टक हाथमें चला आया ।
येनुचिरस्तान स्थित भारतीय गवर्नर जनरलक एजेण्ट

इस स्थानक शासनकर्ता नियुक्त हैं । माल उद्विपाराके
पार्लियमन्ट एजेण्टके ऊपर ही यहाके शासनका भार
है । इनके अधीन तहसालदार, मुंसिफ तथा पुलिस
नियुक्त हैं । वर्त्तमान कालमें यहा म्युनिसिपल्टी पञ्च
सिन्धु पिनिश रेलपथका एक स्टेशन स्थापित हुआ है ।
शिविका (स० खी०) शिव कौतूति शिव निच, ततो
ण्डुल टापि अन इत्ये । १ यानविशेष, पावकी । पयाव—
वाप्यवान, शिवारथ ।

शिविकादान महादानक अन्तर्गत है । यह दान करने
से उसी समय नरकसे मुक्ति होती है । प्रेतक उद्देशसे
यदि शिविका दान की जाय, तो नरकका दण्ड नहीं
बरनी पड़ता । इस दानका विषय अग्निपुराणमें इस
प्रकार लिखा है—

शिविका दान महाफलजनक है । यह दान करनेसे
नरकका भय नष्ट रहता । अग्रहायण मासके शुक्लपक्षको
एकादशी तिथिमें, प्रातः, फाल्गुन वा वैशाख मासमें और
शरत्कालमें कदाचित्के ऊपर अवस्थित नारायणकी शुद्धा
द्वादशी तिथिमें पूजा करके शिविकादान करना होता है ।
जो यह दान करने हैं वे सभी पापों से मुक्त होते तथा
इस लोकमें नाना प्रकारका ऐश्वर्य भोग कर अन्तमें
निष्कण्टकी जाने हैं । (अग्निपुराण शिविकादानाध्याय)

२ आग्रहवर्षविशेष, । प्रस्तुतप्रणाली—भूमी रहित
गेहूँक चूरको दूधमें मर्दन करे । पीठे यह तण्डुलयोग्य
होमस परस्परके ऊपर कुटे । बाहरमें उसे समान करक
सुखा ले । दूध या जलमें चानोक साथ इसका पाक
करनेसे शिविका प्रस्तुत होता है । गुण—वृद्धि, बल
प्रद शुक, प्राहज, दलिकर, अग्निवस्यमानकारक, पित्त
और वायुनाशक । (वैद्यरत्न०)

शिविपि (स० पु०) महादेव ।

शिविर । स० खी० । शरत राजवल्लभत हाड् स्त्रजने
वाडुल्लान् विरचत् । १ निवेग डेर, सेना । २ किला,
कोट । ३ सनानिवासा पहाय छावनी ।

महावैद्यपुत्राणक आश्विनमासक १०२ अध्याय
में लिखा है, कि शिविर परिकल्पित तथा उच्च प्रकार
वेष्टित और शिविरमें १२ द्वार तथा सम्मुखमें सिद्धार्थ
हाना चाहिये । इन सब द्वारोंमें चित्रविचित्र कपाट

रहेगा। इसमें निषिद्ध वृक्ष नहीं रहेगा तथा प्राङ्गण और सुलक्षण चन्द्रवेध होंगे। ४ चक्रके अनुसार एक प्रकार तृणधान्य।

जिविगिरि (स० पु०) एक पर्वतका नाम।

जिवीरथ (स० पु०) याप्ययान, पालकी।

जिवेतर (स० लि०) जिवादितरः। शिव भिन्न, शुभ-दिना।

जिवेनक—शास्त्रसिद्धान्तलेशमं ग्रहसारके रचयिता।

जिवेन्द्र सरस्वती—वेदान्तनामरत्नसहस्रव्याख्यान या स्वरूपानुमानके प्रणेता। ये अभिनव नारायणेंद्र सरस्वतीके शिष्य थे।

जिवेज (स० पु०) शृगाल, सियार, गीदड़।

जिवेष्ट (स० पु०) जिवस्य द्रष्टुः। १ वक्रवृक्ष। २ श्रीफल, वेल। (लि०) ३ शिवका प्रिय।

जिवेष्टा (स० स्त्री०) दूदा, दूध।

जिवोद्भेद (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन तीर्था। इस तीर्थमें स्नान करनेसे श्लोकमें सुख और अन्तमें स्वर्गमें गति होती है। (भारत वनप०)

जिवोपनिषद् (स० स्त्री०) एक उपनिषद्का नाम।

जिवोपपुराण—एक उपपुराण। देवीभागवतपुराणमें इसका उल्लेख है।

जिजन (स० पु०) १ शेषन देखो। २ शिम्न देखो।

जिजय (स० लि०) अनिशय दानशील, बड़ा दानो।

जिजयिषा (स० स्त्री०) शयितुमिच्छा जो-सन् अटाए। सेनकी इच्छा।

जिजयिषु (स० लि०) शयितुमिच्छुः, जो-सन्, जिजयिष उ। सेनकी इच्छा करनेवाला।

जिजिर (स० पु० क्री०) शयति गच्छति वृक्षादिशोभा यस्मात् शश- (अजिरजिशिरशयिलेति। उष्ण १५४) इति किरच् प्रत्ययेन साधुः। १ ऋतुविशेष, शिशिर ऋतु। पर्याय—कम्पन, शीत, हिमकूट, कोटन। किसी किसी पुस्तकमें कोटनकी जगह 'कैडन' ऐसा पाठ देखनेमें आता है। माघ और फाल्गुन इन दोनों महीनोंके शिशिर ऋतु कहते हैं। इस ऋतुका गुण—शीतल, अतिशय रुक्ष, वायुवर्द्धक और अग्निवृद्धिकारक। इस समय स्निग्ध और शीतल जलादिके सेवनसे श्लेष्माका सञ्चय होता

है। इस समय हेमन्तकालसे भी अधिक जांड़ा पड़ना है और आदान कालके लिये स्वभावतः शरीरमें रुक्षता उत्पन्न होती है। अतएव इस समय हेमन्तकालकी तरह इन सब विधियोंका पालन करना होता है। यथा—इस समय अर्धान् एक प्रहरके मध्य भोजन, अमृतद्रव्य, मधुरद्रव्य, लवणरसयुक्त द्रव्य, तैलादि अम्यद्वा, रींद्रमेघन, व्यायाम, गोधूम, इक्षुविट्ठति, शालिनण्डूल, माषकलाय, गाम, पिष्टाण, नये चावलका भात, तिल, मृगनाभि, गुग्गुलु, कुंकुम, अमृग, जीचादि क्रियामें उष्ण जल, स्निग्ध द्रव्य, खोस-सर्ग, गुद और उष्ण वस्त्र, इनका सेवन और व्यवहार करना कर्त्तव्य है। इससे सभी दोष प्रशमित होते हैं। इन विधिका पालन करनेसे ऋतुजन्य व्याधि होती। (भाष्यकार)

कविकल्पलताके मतसे इस ऋतुमें वर्णनोप विषय—करीव धूम, कुन्ड, पशनाह, जिजिरेत्कर्प। कोट्योपदोरके मतसे इस ऋतुमें जन्म होनेसे मिष्टान्तमोजी, मधुर म्वर, कलत्रपुत्रादिशुक्ल, क्षुधाकातर, क्रोधी, सुधी और सुन्दर आकृतिवाला होता है।

२ जाड़ा, शीतकाल। ३ हिम। ४ विष्णु। ५ एक प्रकारका अन्न। ६ सूर्यका एक नाम। ७ लाल चन्दन। (लि०) ८ शीतल, टंडा। इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग योगिक शब्दोंके बनानेमें उनके आरंभमें होता है।

जिशिरकर (स० पु०) शिशिरः करः किरणो यस्य। चन्द्रमा जिसकी किरणें शीतल होती हैं।

शिशिरकिरण (स० पु०) चन्द्रमा।

जिशिरगमरित (स० पु०) चन्द्रमा।

जिशिरगु (स० पु०) शिशिरः गीर्यस्य। चन्द्रमा।

जिशिरता (स० स्त्री०) शिशिरस्य भावः तत् टाप्।

जिशिरका भाव या धर्म, शैत्य।

जिशिरदीधिति (स० पु०) शिशिरः दीधितिर्दस्य। चन्द्रमा।

जिशिरमयूक (स० पु०) चन्द्रमा। (शब्द० ४२।३३)

जिशिरांशु (स० पु०) शिशिरः अंशुर्दस्य। चन्द्रमा।

जिशिराक्ष (स० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

यह लुमेरके पश्चिम और बतलाया गया है।

(मार्कण्डेयपु० ५५।६)

जिशिरात्यय (स० पु०) शिशिरस्य अत्ययः। शिशिरा-पगम, शिशिरविगम।

निशु (म० पु०) श्वनाति शो (शे फित्त्वम्ब । उष् १।२१) इति उ । १ वाक्च, छोटाल्डका । पर्याय—पोत, पाक, अर्माक, डिम्ब, पृथुक्, शाउक्, जाव, अम, निशुक्, पोतक, मिश्र, गर्म । (जटाधर) किसीके मतसे जानबालक अन्नप्राशनके पहले तब निशु कहलाता है और उसके अन्त्युत्पन्नें शुद्धि लाभ होता है ।

ब्रह्मपुराण और मनुस्मृतिके देखा जाता है, कि जन्मसे साठ वर्ष तकके बालकको निशु कहते हैं इस समय उसके भक्ष्याभक्ष्य, पाचपाच्य आदि कुछ भी होयाउह नहीं है । चार वर्षके बाद आठ वर्ष तक निशुओंके बच्चे में जो कोई श्रुत उसके माता पिता आदि शुद्धन अनुष्ठान कर सकते हैं ।

मनुमें लिखा है, कि पातनिशुको चार महीनेमें स्निक्कायुद्धसे सूर्य दिवानेके लिये बाहर निकालना होता है । जन्मक बाद चार महीने तक निशुको स्निक्कायुद्धमें रक्षना होता है । निशुका जन्म प्रथम विद्यारम्भ हो, तो शुद्ध पूर्व सुंदर गेह और निशुको पश्चिम ओर पैडा कर उसे विद्यारम्भ करावे ।

महानिर्वाणतन्त्रमें लिखा है, कि निशुपुत्र परिवर्णन कर प्रमत्त्या अयलक्षण नहीं करना चाहिये । २ पशुओं आदिवा बच्चा । ३ कुमार, कार्त्तिके । (भारत ३।२३।४) ४ ज्ञातकसारक रचयिता । ये घटेशक पुत्र थे ।

निशु (म० पु०) निशेरिय प्रतिष्ठत निशु इत्यर्थे क१ । १ निशुमार या दुस नामक जलजन्तु ।

पादरत्नावलीमें लिखा है, कि निशुमारकी आकृति जैसी मछलीकी निशु कहत हैं । पर्याय—उल्लू, चुल्लू, चुल्लू और निशु । कोई कोई उत्पन्न मत्स्यक । इनका पर्याय बताते हैं ।

२ निशु, बालक बच्चा । ३ एक प्रकारका वृक्ष ।

४ सुधुतके अनुसार एक प्रकारका साँप ।

निशु—आद्यभूतप्राज्ञप्राक प्रतिष्ठाता ।

निशुपाल (स० पु०) बालककाल चाल्यसमय बचपन ।

निशुहृत् (स० स्त्री०) एक प्रकारका चान्द्रायणग्रह ।

इसे निशुचान्द्रायण या स्वल्पचान्द्रायण भी कहत हैं ।

निशुपत्र (स० पु०) निशुप्राका मन्त्र, बघोंका रोना ।

निशुप्राघा (स० स्त्री०) निशोर्गर्भो यत्र । मन्त्रिका मोतिवा ।

निशुचान्द्रायण (स० स्त्री०) निशुरिच चान्द्रायण । स्वल्प चान्द्रायण । इसमें कठोरता अल्प है, इसीसे इसका नाम निशुचान्द्रायण है । ग्रहणांका चाहिये, कि ये सप्तवर्त्तसे प्रातः काल चार प्रास और सायंकाल चार प्रास भोजन करें । चान्द्राकी हाससृष्टि न करके उन नियमसे आहार करनेसे निशुचान्द्रायण होता है ।

निशुना (स० स्त्री०) निशुका भाव या घम, निशुहृत्, बचपन ।

निशुहृत् (स० स्त्री०) निशोर्भाय हृत् । १ निशुका भाव या घम, निशुना । २ शैशव ।

निशुदेश्य (स० स्त्री०) निशुसदृश ।

निशुमन्त्रि (स० पु०) एक राजाका नाम ।

निशुनाम (स० पु०) १ एक राजसका नाम । २ भाग्यनके अनुसार एक राजसका नाम । इनके पुत्र काकषण और पौत्र श्रेमधर्मा थे । (भागवत १३।१।४) ३ शैशुनाम देखो ।

निशुनामन् (स० पु०) उद्ग ऊट ।

निशुपाल (स० पु०) राजभेद, चेदिय गाय राजा । पर्याय—दमघोषसुन, वीर चेदिराट् । (जटाधर) हर्षण द्वारा इनका नाज हुआ था । महाभारतमें इनकी उदात्ति समृद्धिका विवरण इस प्रकार लिखा है—निशुपालके पिताका नाम दमघोष था । ये धीरुष्णके पुत्रके भाई थे । जन्म समय इनका जन्म हुआ उस समय हर्षण तीन नैल और चार मुखाए थी । ये जन्म लेते ही गीद्वङ्को तरह वीरकार करने लगे । इससे इनके माता पिता, वंशु बाघव समी अत्यन्त डर गये और उन लोधीने इन्हे परिवर्णन करनका दूढ़ स हृत् कर लिया । उसी समय आकाशियाणी ऋषि, 'राज्ञा । तुम्हारा यह पुत्र अत्यन्त बलवान् और धीरवीर सद्गौर बनगा । आपसव इस गृहकस तुम्हारे घरनेका कोई जरूरत नहीं, तुम निरावचित्त इसका पालन करो । तुम्हारे घरनस इसकी मृत्यु उ होगी तथा इसका मृत्युकाल भी इस समय उपस्थित गहा हुआ है । यह निमक हृत्पन माया पीयगा वह उत्पन्न हो चुका है । इस निशुका पालन करो ।' ऐसा देववाणी हुई थी । इसालिये इनका नाम निशुपाल पड़ा ।

शिशुपालकी मानाने ऐसी दैववाणी सुन तथा पुन-
म्नेहके वशीभूत हो उस अदृश्य आत्माको लक्ष्य करके
कहा—'जिनके मुखसे ऐसी दैववाणी हुई है, उनके
चरणोंमें मेरा कोटि कोटि प्रणाम है। मेरे पुत्रका मारने-
वाला कौन है, दियाकी राह उसका नाम बता कर मुझे
उत्तार्थ करे।' इस पर फिर इस तरह दैववाणी हुई,
'जिसकी गोदमें जाने ही इसकी देा भुजाए' आपने आप
कट कर गिर जायगी तथा जिसे देवते ही इसके ललाट
की तीसरी आँख विलुप्त हो जायगी, उसीके द्वारा ही यह
मारा जायेगा।'।

सारे संसारके राजा दमधोपके विलोचन और
चतुर्भुजबल पैदा होनेकी बात सुन कर उसे देवने आये।
चेदिराजने भी समागत राजाओंको स्वागत करनेके बाद
प्रत्येककी गोदमें अपने लड़केको समर्पण किया। इस
तरह क्रमसे सहस्रो राजाओंकी गोदमें जाने पर भी
शिशुपालके दोनों हाथ कट कर नहीं गिरे और न उसके
ललाटकी तीसरी आँख ही विलुप्त हुई।

द्वारकामें जब बलराम और जनाङ्गनने यह वृत्तान्त
सुना, तब अपनी फूफ्फुसी मिलनेके लिये दोनों भाई चेदि-
नगर पहुँचे। प्रेमसे गद्गद हो कर राजमहिषीके
श्रीकृष्णकी गोदमें रखने ही शिशुपालकी दोनों अतिरिक्त
भुजाएँ आप ही आप कट कर गिरीं और ललाटस्थ
नेत्र भी विलुप्त हो गया, यह देख कर रानी बहुत डर गईं
और रो कर बोली "कृष्ण ! मैं डरके मारे विह्वल हो रही
हूँ। मुझे एक वरदान दे, क्योंकि तुम आत्माकी आशा
और भयभीतोंके अमयवष्ट हो।"

अपनी फूफ्फुसी ऐसी कातरवाणी सुन कर श्रीकृष्ण-
ने उन्हें धैर्य देने हुए कहा—देवि ! तुम डर मत करो।
मुझने डरनेका कोई कारण नहीं है। मुझे क्या करना
होगा और मैं तुम्हें कौन-सा वरदान दूँगा आशा दे,
वह भाध्य वा असाध्य जो कुछ भी हो, मैं अवश्य
तुम्हारी आशाका पालन करूँगा। कृष्णकी बात सुन
कर राजमहिषीने कहा, "मेरे लिये तुम शिशुपालके सभी
अपराध क्षमा करोगे। मेरी यही एकमात्र प्रार्थना है।"
कृष्णने कहा 'आपने पुत्रके सौ अपराध में क्षमा करूँगा।
आप किसी प्रकारकी चिन्ता न करें।'।

क्रमसे शिशुपालने युवावस्थामें पाँच रत्ना और
कृष्णका घोर विरोधी हो उठा। वह कृष्णके साथ नाना
प्रकारका अन्याय आचरण करने लगा, किन्तु अपनी
प्रतिष्ठाके अनुसार श्रीकृष्णने उसका कोई बुराई न की।

राजा युधिष्ठिरने राजसूययज्ञ समाप्त करके सभी
उपस्थित राजाओंके सामने भीष्मसे पूछा, कि यज्ञका
अर्घ्य किसे प्रदान किया जाय। इस पर भीष्मने कहा
'संसारपूज्य भगवान् कृष्णको छोड़ कर और किसे
अर्घ्य प्रदान करोगे ? उन्हें ही अर्घ्य प्रदान करो।' जब
युधिष्ठिरने अर्घ्य द्वारा श्रीकृष्णकी पूजा की, तब शिशु-
पाल उसका घोर प्रतिवाद करके भीष्म और श्रीकृष्णकी
निन्दा करने लगा तथा समागत राजाओंको उत्तेजित
करने हुए बोला—"श्रीकृष्णको अर्घ्य प्रदान कर हमलोगों-
का भारी अपमान किया गया है। अनपेक्षित हम लोग
परस्पर संगठित हो कर श्रीकृष्णके विरुद्ध अस्त्र धारण
करें और उसका नाश करें।" क्रमसे एक एक कर
शिशुपालके सौ अपराध पूर्ण हो जाने पर भगवान्
कृष्णने उसे ललकारा और उसका सर काट डाला।
उस समय आकाशसे सूर्यकी तरह एक तेज प्रकट हुआ
और भगवान् कृष्णके शरीरमें विलीन हो गया। चेदि-
पति शिशुपालके मरते ही विना बादलकी वर्षा, वज्रपात
और भूकम्प होना शुरू हो गया। पीछे युधिष्ठिरके आदे-
शानुसार उनके भाइयोंने शिशुपालका अग्निहोस्तकार
किया। (भारत वनप० ३६ य० से ४५ अ० तक)

श्रीमद्भागवतके दशम स्कन्धके ७४वें अध्यायमें
शिशुपालका वध-वृत्तान्त वर्णित है। २ माघ कविकृत
काव्य, शिशुपालवधकाव्य। यह संस्कृत साहित्यका
अत्युज्ज्वल रत्नस्वरूप है। कविने इसमें असाधारण
कवित्व दिखलाया है। प्रवाद है, कि उपमायें
कालिदास, अर्थगौरवमें भारवि और पदलालित्यमें
नैषध सर्वश्रेष्ठ हैं, किन्तु शिशुपालवधमें उक्त तीनों ही
गुण हैं।

"उपमा कालिदासस्य भारवर्यगौरवम्।

नैषधे पदलालित्यं मावे सन्ति त्रयो गुणाः ॥" (उद्धट)
शिशुपालक (सं० पु०) शिशुपाल स्वार्थे कम्। १ दम
धोपका पुत्र शिशुपाल। २ केलिकदम्ब, नीम। (त्रि०)

शिशु पालयतीति पालि ण्युल् । ३ बाणकपाठक, बन्ने की रम्पा करनेवाला ।

शिशुपालवध (स० पु०) महाकवि माघजन एक प्राचीन काव्य । इसमें धीरेण द्वारा शिशुपालके मारे जानेकी कथा वर्णित है ।

शिशुपालव (स० पु०) शिशुपाल हतकान्त्रिय । शिशुपालको मारनेवाले धीकृष्ण ।

शिशुमाय (स० पु०) शिशोर्माया । १ शिशुमा, शिशु का भवमाय । २ तान्त्रिक मायविशेष ।

शिशुमन् (स० त्रि०) शिशु अस्तपथे मनुष्य । शिशु विशिष्ट बालकोपेन । "शिशुमती मियमधेनु" (शुक्ल यजु० २१।२३) शिशुमती बालकोपेता (महोदर)

शिशुमार (स० पु०) शिशून् मारयमानि मृ विघ्न-भण । १ जलजनुविशेष, मू स । २ मगरकी आकृतिकाया, नहच मण्डत । ३ शिशुमारचक देखो । ४ कृष्ण । ५ विष्णु । श्रीमद्भागवतके ५म स्कन्धमें भगवान् विष्णुकी शिशु मारकर्ममें कल्पना करके भङ्गविशेषमें समुत्पन्न उद्योतिरचक का सम्मान कल्पित हुआ है ।

शिशुमारचक (स० पु०) सब प्रदो महित मूर्ध, सीर अण्ड ।

शिशुमारमुखा (स० स्त्री०) वार्षिकपकी एक मातृकाका नाम । (भारतकण्ठ०)

शिशुरोमन् (स० पु०) नागमेद । (भारत भाद्र०)

शिशुवादक (स० पु०) शिशु वहतीति वह ण्युल् । १ यनतामन, न गली बकरा । (त्रि०) २ बालकबोटा, शिशुवहनकारी ।

शिशुच छक (स० पु०) शिशुशरीर यस्य, तन वन् । यन छाग, न गली बकरा ।

शिशुव (स० पु०) शिशु बाणक । (भृक् १०।५८।३) शिशोर्वा—एक प्राचीन कवि ।

शिशव (स० पु०) शिशोर्वा शिशु बाहुल्यकान् नक मय येन साधु । मेढ, पुष्टका उपस्थे म्रिय, म्रिङ्ग ।

शिशवेय (स० पु०) शिशुवर्चः । उपस्थ स्वयमवा नाम प्रत्ययः है । (भृक् १०।६६।३)

शिशुदान (स० त्रि०) श्वेतितुमिच्छन्ति श्वित-मन् ।

(शिवरत्न । उद् २।१३) इति श्वन्च सनोल् तका ।

रम्य इकार । पाणकर्म, कृष्णकमा, दुराचार । (अमर) किसी किसीके मतमें शुक्रकर्मको भी शिशुदान कहते हैं ।

शिवत् अर्थात् बहुत दिनोंसे सभी लोग निन्दा करने आये हैं, इसलिये शिशुदान शब्दमें पापाचारीका बोध होता है । पुण्यकर्मा अर्थात् जगद् भिद्यमानका मया शुक्ल शुक्लकर्मविशिष्ट होता है ।

शिव—१ यण, हिंसा । श्वादि० परस्मै० सक० सट् । लट् शेषति । २ शिष्य करण । रुधादि० परस्मै० सक० अनिट् । लट् शिनधि, शिष्ट, शिशन्ति । शिश ३ असद्वर्ण योग परितोषकरण अवशेष करण ।

शुटादि० पश्चमं श्वादि० परस्मै० सक० रोट् । णट् शेषयति । श्वादि पश्चमे लट् शेषति । शर+शिव= शरशय । उडु+शिव= उच्छिष्ट । निर+शिव= नि शय । परि+शिव= परितोष विनाश । वि+शिव= विनाश । शिशो (स० पु०) शिशित देखो ।

शिष्ट (स० त्रि०) शास क (दाय इरक हसो । वा ३।४।३४) इति उपाधाया इकारः (शावि-वति पवीनाय । ८।३६०) इति सम्ब प । १ शासन, धीर, सुबोध सुनी, सुबुद्धि । जिसके पार्श्व पाद नेत्र, वाक्प और भङ्ग यण नदी, वे ही शिष्ट हैं ।

विशेष शक्तिविश्व अर्थात् जो श्रेष्ठ है, उर्द्ध शिष्ट कहते हैं । ये शिष्टगण मन्वन्तरकाल तक अवस्थित रहते हैं । मनु और सप्तर्षि आदि लोकविस्तार और धर्मायक लिये वे अवस्थान करने हैं । इन शिष्टों द्वारा धर्म पालित और युग युगमें स्थापित होता है । २ अर शिष्ट । (गीता ४।३०) ३ नीतिज्ञ । ४ धनतामन, भाक्षाकारी । ५ निमित्त विरोध । ६ प्रधान विषय त । ७ भाषात । ८ प्रसिद्ध, मशहूर । (पु०) ९ मन्त्रा यमोर । १० सम्प सम्पन्न ।

शिश्वता (स० स्त्री०) १ शिष्ट होनेका भाव या धर्म । २ सम्पत्ता, सज्जनता, मद्रता । ३ श्वेष्ट्य उद्यमता । ४ अयोधता ।

शिव्य (स० स्त्री०) शिष्टव्य भावा एव ।

शिव्यता एव ।

शिवसमा (स० स्त्री०) शिव समा, शिवपरिपट

शिष्टसमाज (सं० पु०) सभ्य समाज, वह समाज जिसमें पढ़े लिखे तथा सदाचारी व्यक्ति हों, भले आदिमियोंका समाज।

शिष्टाचार (सं० पु०) शिष्ट आचार, शिष्टानामाचारो वा। साधु व्यवहार, भले आदिमियोंका सा वर्ताव। साधु जिस आचारको अवलम्बन करते हैं, उसे शिष्टाचार कहते हैं। मत्स्यपुराणमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

वर्णाश्रमके विभागानुसार स्मृतिविहित जो धर्म है अर्थात् स्मृतिशास्त्रमें जो सब वर्णाश्रम धर्म कहे गये हैं, उन्हींको शिष्टाचार कहते हैं। शिष्टगण तृयी वाचा और दण्डनोति आदि द्वारा आचरण करते हैं, इस कारण भी यह शिष्टाचार कहलाता है। दान, सत्य, तपस्या, अलोभ, विद्या, इत्यादि, पूजा और व्रत ये आठ इसके लक्षण हैं। मनु और अश्वि आदि मन्वन्तर कालमें इस आचारका अवलम्बन करते हैं। श्रुति और स्मृति शास्त्रमें वर्णाश्रम विहित जो धर्म कहा गया है, वही शिष्टाचार है तथा वह धर्म साधुसम्मत है।

शिष्टि (सं० स्त्री०) शास्त्र-किन् (शास्त्र इदं ह्येत्युक्तेः) पा ६।४।३४ इति उपधाया १। १ आशा, अनुशासन, हुकुम। २ शासन, हुकुमन। ३ सुधार। ४ सहायता, मदद। ५ दण्ड, सजा।

शिष्टण (सं० पु०) शिष्टन देखो।

शिष्य (सं० स्त्री०) शिष्यनेऽनाविति शास (एतिसु शास्त्रहज्जृषः क्वप्। पा ३।१।१०६) इति क्वप्। (शास्त्र इदं ह्येत्युक्तेः) पा ६।४।३४ इति इ (शास्त्रसीति) पा ८।३।६० इति य। १ उपदेश्य, वह जो शिक्षा या उपदेश देनेके योग्य हो। पर्याय—छात्र, अन्तेवासी, अन्तेसद्व अन्तेपद। दीक्षा-तत्त्व और तन्त्रसारमें शिष्यका लक्षण इस प्रकार कहा गया है—

जो वाक्य, मन, काय और धन द्वारा गुरुसुश्रूषामें रत रहते हैं, वैसे गुणविशिष्ट व्यक्ति ही शिष्य कहलाते हैं। मन, वाक्य, काय और कर्म द्वारा देवता और गुरुको जो सुश्रूषा करने हैं तथा सर्वदा शुद्धभाव और महोत्साह युक्त होते हैं वे भी शिष्यके लायक हैं। तन्त्रसारमें लिखा है, कि समादिगुणयुक्त, विनयी, विशुद्ध स्वभाव,

श्रद्धावान्, धैर्यशाल, सर्वकर्ममर्था, सद्गुणज्ञान, अविग्रह, सच्चरित और यत्पाचारयुक्त ये सब गुणविशिष्ट व्यक्ति प्रहृत शिष्य पदवाच्य हैं, इसके विपरीत गुणविशिष्ट व्यक्तिको शिष्य नहीं बनाना चाहिये। पुण्यशील, धार्मिक, शुद्धान्तःकरण, गुरुभक्त, जितेन्द्रिय, दानशील और ईश्वरायनामें तत्पर, ऐसे गुणविशिष्ट व्यक्ति शिष्य के उपयुक्त हैं।

गुरु निषिद्धलक्षणविशिष्ट शिष्यको शिष्य न बनावें। निषिद्ध शिष्य ये सब हैं—जो व्यक्ति पापात्मा, क्रूरकर्मा, प्रवृत्त, कृपण, अतिवृद्धि, आचारभ्रष्ट, महाद्वेषी, निन्दक, मूर्ख, तोषाद्वेषी, गुरुभक्तिहीन और मलिनान्तःकरण इन सब निन्दित गुणविशिष्ट व्यक्तिको गुरु मंल न दें। इनके सिवा अलस, मलिनचेष्टी, अनिग्रह कातर, दामिक, कृपण, वृद्धि, रोगी, सर्वज्ञ क्रोधपरायण, विषयके प्रति अनिग्रह अनुरागी, लोभपरतत, असूया और मात्सर्य-युक्त कर्कशभावी, धन्यान्त्र उपार्जनसे अर्धशाली, पर खीरत, पण्डितद्वेषी, पण्डितनामिमानी, आचारभ्रष्ट, सूचक, खल, बहुभोक्ता, क्रूरकर्मा, दुश्चरित और निर्दित इन सब दोषयुक्त व्यक्तिको भी शिष्य नहीं बनाना चाहिये।

जिस व्यक्तिको शिष्य बनाना हो, उसे एक वर्ष तक गुरु अपने पास रख उसके स्वभावादिकी परीक्षा करे। क्योंकि शिष्य यदि पाप करे, तो वह पाप गुरु पर पड़ता है, अतएव गुरु बिना परीक्षा लिये मंल न दें। इसमें विशेषता यह है, कि गुणवान् ब्राह्मण एक वर्ष, क्षत्रिय दो वर्ष, वैश्य तीन वर्ष और शूद्र चार वर्ष गुरुके पास रह कर शिष्ययोग्यताको प्राप्त होते हैं।

शिष्यके जो सब गुण और दोष कहे गये हैं, गुरु उनकी अच्छी तरह परीक्षा करनेके बाद मंलप्रदान करें। शिष्य कायमनोवाक्यसे गुरुके अनुगामी होंगे। ऊँची भी गुरुके अग्रिवाचरण न करें।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि पुत्र और शिष्यमें कोई प्रमेद नहीं है, पुत्रकी तरह शिष्यके प्रति व्यवहार करना होता है।

किन्तु वामनपुराणके मतसे पुत्र और शिष्यमें थोड़ा प्रमेद है, पुत्रनाम नरकसे त्राण करता है, इस कारण

पुत्र और अन्तमें पाप हरण करता है, इस कारण शिष्य कहलाता है।

“पुन्नाम्नो मरकात्वापि पुनस्त्वनह मोक्षते।

शेषपापदश शिष्य इत्येव वेदिका श्रुतिः ॥”

(वायव्यपु० ५७ पं०)

२ यह जो विद्या पढ़नेके उद्देश्यसे किसी गुरु या आचार्य आदिके पास रहता हो विद्यार्थी। ३ यह जिसने किसीसे शिक्षा प्राप्त की हो, शानिद। ४ यह जिसने किसी धार्मिक आचार्यसे दीक्षा या मन्त्र आदि ग्रहण किया हो, सुरोद, वेत्ता। ५ यह जो हालमें श्रावक बना हो।

शिष्यता (स० स्त्री०) शिष्यस्य भाव तल्टाप्। शिष्यके होनेका भाव या धर्म, शिष्यत्व।

शिष्यत्व (स० स्त्री०) शिष्य होनेका भाव या धर्म, शिष्यता।

शिष्या (स० स्त्री०) एक पुरुषका नाम। इसके प्रत्येक लक्षणमें सात गुरु अन्तर होने हैं। इसका दूसरा नाम शिष्यकृपक भी है।

शिष्ट (पा० स्त्री०) १ मउला एकद्वेनेका काटा। २ अगूठा। ३ निशाना लक्ष्य। ४ दूरबोनकी तरहका एक प्रकारका यन्त्र। इससे जमीन नापनक समय सीध गादि देखी जाती है।

शिष्टवाञ्छ (पा० पु०) १ निशाना लगानेवाला निशान बाण। २ शिष्ट लगाने कर मछली पकड़नेवाला।

शिष्ट (स० पु०) दिष्ट देखो।

शिष्ट (स० पु०) शिष्ट पथ स्त्रार्थे कन्। गन्ध द्रव्यविशेष शिलारस। पयाय—कपि, तैल, कृत्तिम, कपिक, चला, तुलका, मुचिमुच पिण्डात, वर, पिण्डक, सिद्ध, पायन। (भस्म) शुण—श्लोघन और उवर माग। (रात्रि०)

शिष्ट (स० पु०) एक प्रसिद्ध मन्त्रन कवि।

शो—स्वयं निद्रा। शोह् शो धातु अश्रादि० आत्मने० अर मट्। लट् शोने शयात शेरत।

शो (स० स्त्री०) शो क्तिप्। १ शक्ति। २ शयन, सोना। ३ भक्ति।

शोकर (स० स्त्री०) शोकवत्तेजनेर्न शोक वाहुलकाद्वर।

(उष्ण ३१३१ उज्ज्वल) १ सरल द्रव। (पु०) २ सुपाव, आंस, श्वसनम्। ३ वायु, हवा। ४ गंधा विरोजा। ५ शीत जाडा। ६ जलकण, पानीकी बूद। ७ धूप घृता। ८ वषाकी छोटी छोटी बूद, फुहार।

शोकरिन् (स० स्त्री०) शोक भस्त्वर्थे इति। शोकर युक्त, अलक्षणाविशिष्ट।

शाम (स० स्त्री०) विद्वति व्याप्नोतीति शिष्ये वशातो रक् प्रत्ययेन साधु। १ शिष्यशामाव अवद, चटपट, तुरन्त। पर्याय—स्वरित, लघु क्षिप्र, अर, द्रुत, सत्वर, चपल, तूण अधिलक्षित, आशु, छाक् षट्ति, अजमा, अहाय, सपदि, द्राक्, मक्ष ये कुछ अन्वय शब्द शोषवाचक हैं। (भस्म) शोप्रका वैदिक पर्याय—तु मक्ष, द्रवत, ओष, जोरस, जूनि, शूर्चंस, शृगनाश, शीम, सधु, तूर्णि अजिर भुरण्यु श, आशु, तनुनि तनुजान, तुजमानस, अज्जा, सावित्रि, घृगत, ताजत्, तरणि, वातरम्हा।

२ लामज्ज या लामज नामका तृण। (रात्रि०)

(पु०) ३ कुचवशीय अग्निवर्णके पुत्रका नाम।

४ वायु, हवा। ५ प्रहोकी गतिविशय। प्रहोकी स्फुट गणना करनेमें शीघ्र, मध्य, के द्र आदि स्थिर करके पाठे स्फुट बाहर करना होता है। ६ चक्रान्न। (स्त्री०)

७ शोप्रविशिष्ट, अन्त चलनेवाला।

शोप्रकारिन् (स० स्त्री०) शीघ्र करोतीति कृ निनि।

१ क्षिप्रकारी, अन्तीसे काम करनेवाला। २ शाम प्रमाण उपपन्न करनेवाला। ३ ताम्र कटा।

(पु०) ४ सन्निपात उरविशेष। इसका लक्षण—यह सन्निपात उर वातरश्मेभेदवर्ण है। इसमें मूर्च्छा, तन्द्रा, व्यास, भ्वास और पार्श्वमें पीडा होती है। इस व्यस्थामें यदि स्त्रेड न दिया जाय, तो मूल उत्पन्न होता है। यह सन्निपात उर असाध्य है और इसीका नाम शोप्रकारी है। इस उररस भाग त होन पर रोमी एक दिनक मोतर मृत्युमुक्तमें पतित होता है। अतएव इस सन्निपात उररकी मृत्युका पूर्ण लक्षण जानना चाहिये।

शोप्रकृत् (स० स्त्री०) शाम करोतीति क क्तिप् तुक् च।

शोप्रकारक अन्त करनेवाला।

श्रीघृत्य (स० त्रि०) श्रीघृतरणीय, दृष्टात् क्रिया जाने-
योग्य ।

श्रीघृकोपी (स० त्रि०) १ जल्दी गुम्सा होनेवाला ।
२ चिड़चिड़ा ।

श्रीघ्रग (स० त्रि०) श्रीघ्रं गच्छतीति गम-ड । १ द्रुतगामी,
श्रीघ्र चलनेवाला । (पु०) २ सूर्य । ३ वायु । ४ शर-
णेश । ५ अग्निवर्णके पुत्रका नाम ।

श्रीघ्रगति (स० त्रि०) श्रीघ्रा गतिर्गन्त्य । १ द्रुतगति ।
(त्रि०) २ श्रीघ्रगतिविशिष्ट, जल्द चलनेवाला ।

श्रीघ्रगत्य (स० त्रि०) श्रीघ्रगत्य भावः त्व । शिघ्रग-
का भाव या धर्म, श्रीघ्रगति ।

श्रीघ्रगामिन् (स० त्रि०) श्रीघ्रं गच्छसि नाम णिनि ।
आशु गमनशील, जल्दी या तेज चलनेवाला ।

श्रीघ्रचेतन (स० पु०) श्रीघ्रं चेतनीति चित्त-ल्यु । १ द्रुत,
कुत्ता । (त्रि०) २ द्रुत चेतनायुक्त, जो किसी वानकां
बहुत श्रीघ्र समझे, चतुर ।

श्रीघ्रजन्मन् (स० पु०) श्रीघ्रं जन्म यस्य । करझविशेष,
कण्ड करझ ।

श्रीघ्रज्व (स० त्रि०) श्रीघ्रः ज्वो यस्य । श्रीघ्रगतिविशिष्ट,
द्रुतगति, श्रीघ्र चलनेवाला । (रामायण २।६५।६)

श्रीघ्रजीर्ण (स० क्ली०) तण्डुलीय शाक, चोलाईका साग ।

श्रीघ्रना (स० क्ली०) श्रीघ्रस्य भावः तल् टाप् । श्रीघ्रका भाव
या धर्म, जल्दी, तेजी, फुरती ।

श्रीघ्रत्व (स० क्ली०) श्रीघ्रका भाव या धर्म, जल्दी, तेजी,
फुरती ।

श्रीघ्रपतन (स० पु०) स्त्री सहवासके समय वीर्यका श्रीघ्र
स्खलित हो जाना, स्तम्भनशक्तिका अभाव । वैद्यकमें
इसकी गणना एक प्रकारके तपुंसकमे की जाती है ।

श्रीघ्रपाणि (स० पु०) वायु ।

श्रीघ्रपातिन् (स० त्रि०) श्रीघ्रपतनयुक्त ।

श्रीघ्रपुत्र (स० पु०) श्रीघ्रं पुत्र्य यस्य । अगस्त्य वृक्ष ।

श्रीघ्रवाहुकायन (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।

श्रीघ्रवेधिन् (स० पु०) श्रीघ्रं विधतीति विध लिट्प्रकारेण
णानि । द्विप्र श्रव्येयकर्त्ता । जल्दीसे वाण चलाने-
वाला । पर्याय लघुइस्त ।

श्रीघ्रवोध (स० त्रि०) श्रीघ्रवोधविशिष्ट ।

श्रीघ्रयान (स० क्ली०) श्रीघ्रग, तेजीसे जानेवाला ।

श्रीघ्रवह (स० त्रि०) द्रुतवहनकारी, तेजीसे धुंढाने
वाला ।

श्रीघ्रवहा (स० क्ली०) एक नदीका नाम ।

श्रीघ्रवाहिन् (स० त्रि०) श्रीघ्र-वह णिनि । श्रीघ्रवहन-
कारी ।

श्रीघ्रसञ्चारिन् (स० त्रि०) श्रीघ्रगामां, तेजीसे चलनेवाला ।

श्रीघ्रा (स० क्ली०) १ एक नदीका नाम । २ उदुम्बर-
पर्णी, रन्नी वृक्ष ।

श्रीघ्राग्र (स० त्रि०) श्रीघ्र अस्तप्रयोगकुशल, श्रीघ्रनाम्ने
वाण चलानेवाला ।

श्रीघ्रिन् (स० त्रि०) त्वरान्वित ।

श्रीघ्रिय (स० पु०) १ विशु । २ महादेव । ३ विहिर्यो
का लड़ना ।

श्रीघ्राय (स० पु०) १ द्रुतसम्बन्धी, श्रीघ्रका । २ श्रीघ्रभव ।

श्रीघ्य (स० त्रि०) श्रीघ्र-यत् । श्रीघ्रभव, जल्दी उपपन्न-
होनेवाला । (मुक्तपञ्च० १६।३१)

श्रीत (स० क्ली०) श्ये-गती क । (द्रव्यचूर्चिसंग्रहोः श्यः ।

पा ६।१।२४) इति सम्प्रसारणं (इलः । पा ६।१।२) इति

टीर्थाः । १ हिमगुण, जाड़ा, सदी । २ जल, पानी ।

३ त्वच, चमड़ा । ४ तुपार, आस । ५ बहुवारद्रुम,

लिसोडा । ६ चेतसश्च, चेत । ७ अग्रनपर्णी, विजय-

सार । ८ पर्पट, पित्तपापडा । ९ निम्ब, नीम । १०

कर्पूर, कपूर । ११ दालचीनी । १२ दुर्गन्धतुण । १४ वर्षर-

चन्दन । १४ हिमश्रुतु, जाड़े का मोसिम । साधारणतः

अगहन, पूस और माघ ये तीन मास शीत हैं । इन तीन

मासोंमें खूब जाड़ा पड़ता है, इसीसे ये तीन मास शीत

हैं । किसीके मतसे अगहन और पूस, किसीके मतसे

पूस और माघ शीत ऋतु हैं । गुण—यह समय शीतल

और स्निग्ध है । इस समय प्रायः सभी मधुर भावा-

पन्न होने हैं तथा प्राणियोंका जडरानल प्रदीप्त रहता है ।

इस समय पित्तका उपशम तथा वायु और कफका

सञ्चय होता है । अतएव इस समय इस प्रकार चलना

चाहिये, जिससे वायु और कफ बढ़ न सके ।

प्रातःकालमें अर्थात् एक पहरके भीतर भोजन, अम्ल-

द्रव्य, मधुरद्रव्य लवण रसयुक्त द्रव्य, तैलादि अशुद्ध,

रीदसेवन, व्यायाम, गैह, इष, शालितण्डुल, उदक, मास मिष्टान्न, नये चावलका भात तिल, मृगनाभि, गुग्गुल, केसर और शीचादिक्रियाओं उष्ण अन्न, स्निग्ध द्रव्य, खीस सर्ग, गुह और उष्णपत्र, श्रीतकालमें इन सब द्रव्यों का व्यवहार करना उचित है।

हेमन्त शब्द देखो।

(त्रि०) १५ श्रीतल, ठंडा। १६ अलस, सुस्त। १७ ववपिता, काटा।

श्रीतक (स० पु०) शीत-स्वाधे कन्। १ श्रीतकाल, जाड़े का मौसम। २ आलसी सुस्त, काहिल। ३ सन्तोषी पुरुष। ४ शीतसूत्रो, यह जो हर काममें बहुत देर लगाता हो। ५ अशनपणी, बनसन। ६ दक्षिण, बिच्छू। ७ देशविशेष। (रस्सुदिग १४२७) श्रीतकटिशब्ध (स० पु०) पृथ्वीके उत्तर और दक्षिणके भूमिखण्डके ये कल्पित विभाग जो भूमध्यरेखासे २३ $\frac{1}{2}$ अंश दक्षिणके बाद माने गये हैं। इन विभागमें जाड़ा बहुत अधिक पड़ता है। ये दोनों विभाग उष्ण कटिबंधके उत्तर और दक्षिणमें कर्कट और मकर रेखाके बाद पड़ते हैं।

श्रीतकण (स० पु०) जोरक, जीरा।

श्रीतकर (स० पु०) श्रीतः श्रीतलः करो यस्य। १ ठंडी किरणोंवाला, चन्द्रमा। २ कर्पूर, कपूर। (त्रि०) ३ श्रीतल पाण्ड्युक। ४ श्रीतल करनेवाला, ठंडा करनेवाला।

श्रीतकपाय (स० पु०) वैद्यकमें किसी काष्ठीयव आदिका यह कपाय या रस जो उसे छुगुने ठंडे पानीमें रात भर मिगी रखनेसे तीव्र होता है।

श्रीतकाल (स० पु०) श्रीतस्य कालः। १ हिम प्रवृत्त, बगदर और पूसके महीने। २ हेमन्त और शिशिर, जाड़े का मौसम। पर्णप—श्रीतक हेमन्त, सहा, हेमन्त।

“हृत्तदकं बटव्यायो इयमा आ इत्यकालम्।

अतकाले भगवन्त्य उष्णकाले च शीतम्॥”

(वायक्य शतक)

कृष्ण का जल, बट वृक्षकी छाया, इटिका घर और श्यामाग्रा श्रीतकालमें रक्त और गोधकाल श्रीतल होती है।

श्रीतकिरण (स० पु०) शीत शीतल किरण यस्य। श्रीतकिरणोंवाला, चन्द्रमा।

श्रीतकुम्भ (स० पु०) कर्बोर कनेर। (रत्नमाला)

श्रीतकुम्भिका (स० स्त्री०) कुम्भोरिका नामकी लता, अल कुम्भी। (चरक)

श्रीतकुम्भो (स० स्त्री०) जलनृक्षविशेष, जलमें उत्पन्न होनेवाली एक प्रकारकी लता जिसे श्रीतली अटा भी कहते हैं।

श्रीतकूर्चिका (स० स्त्री०) लघु वाट्यालक, बरियारा, बला।

श्रीतकृच्छ्र (स० पु०) नितासराके अनुसार एक प्रकारका मन्त्र। श्रीतल दूध आदि सेवन करके यह मन्त्र करना होता है, इसलिये इसका नाम श्रीतलकृच्छ्र। पढ़ा है। इस मन्त्रमें तीन दिन तक ठण्डा अन्न, तीन दिन तक ठण्डा दूध और तीन दिन तक ठण्डा घी पी कर और तीन दिन तक बिना कुछ खाये पीये रहना पड़ता है।

श्रीतकेशरिरस (स० पु०) उदररोगाधिकारोक्त रसीय विरोग। प्रस्तुत प्रणाली—विशुद्ध पारा, मधुक, तृतिपा, दिङ्गल और विष इनका बराबर भाग। विरसे नाड शुना सोड और मिर्च इन्हें एक साथ अच्छी तरह चूर्ण कर असम घ, माँग, कालकालुन्वा और तुलसीके रसोंमें घांट कर एक रत्तीकी गोली बनाये। इसका अनुपान तुलसी पत्रों का रस और मधु है। इसका सेवन करनेसे श्रीत उदर बहुत अल्प आराम होता है।

श्रीतक्रिया (स० स्त्री०) शीतव क्रिया, यह क्रिया जिससे शीतपण्य हो।

श्रीतक्षार (स० स्त्री०) श्रीतः क्षारो यस्य। श्वेत दृक्कण, शुद्ध सोडागा।

श्रीतगन्ध (स० स्त्री०) शीतो गंधो यस्य। श्वेतचन्दन सफेद चन्दन।

श्रीतगाल (स० पु०) एक प्रकारका सग्नपाय उदर। इसमें रोगीका शरीर बहुत ठण्डा रहता है। उसे भ्वास, खाँस, हिचकी, मोह, कम्प, प्रलाप ह्रम, बलहास, घृत दाह और कै होती है। उसके शरीरमें बहुत पोड़ा होती है। उसका स्वर बिल्कुल बल जाता है और यह बकता बहता है। विरोग विषय स्वर रुद्धमें देना।

श्रीनगु (स० पु०) श्रीतो नीः किरणो यस्य । १ चन्द्रमा ।

२ कर्पूर, कपूर ।

श्रीतगुणकर्मन् (स० स्त्री०) शैत्यगुणप्रधान कर्म ।

गुण—हादन, मूर्च्छा, तृष्णा, क्लेद और दाहनाशक ।

श्रीतचम्पक (स० पु०) १ दर्पण, श्रीशा; आहता । २

प्रक्षीप, दीया । (वेदिनी)

श्रीनच्छाय (स० पु०) श्रीता श्रीतला छाया यस्य । १

वट वृक्ष, वरगद् जिसकी छाया बहुत श्रीतल होती है ।

(वि०) २ श्रीतल छायाविशिष्ट, श्रीतल छायावाला ।

श्रीतञ्जर (स० पु०) जाड़ा दे कर आनेवाला बुन्नार,

जुड़ी, जड़ैया ।

श्रीतता (स० स्त्री०) श्रीतस्य भावः तल्-टाप् । श्रीतका

भाव या धर्म, श्रीतत्व, उण्डक ।

श्रीतत्व (स० स्त्री०) श्रीतका भाव या धर्म, श्रीतता,

उण्डपन ।

श्रीतदन्त (स० पु०) ठंडी वायु या ठंडे जलका दाँतोंसे

लगता या एक प्रकारकी वेदना उत्पन्न करना जो वैद्यकके

अनुसार दाँतोंका एक रोग माना गया है ।

श्रीतदन्तिका (स० स्त्री०) नागदन्ती, हाथीजुँडो ।

श्रीतदीधिति (स० पु०) श्रीतः दीधितिर्नस्य । चन्द्रमा

जिसकी किरणें श्रीतल होती हैं ।

श्रीतदीप्य (स० स्त्री०) श्वेत जीरक, सफेद जीरा ।

श्रीतदूर्वा (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूर्वा ।

श्रीतद्युति (स० पु०) श्रीता द्युतिर्यस्य । चन्द्रमा ।

श्रीतट्ट (स० पु०) श्रीर मोरट । मोरट देखो ।

श्रीतपत्रा (स० स्त्री०) श्वेत लज्जालुका, सफेद लजालू ।

श्रीतपर्णी (स० स्त्री०) श्रीतं पर्णं यस्याः स्त्रीप् । अर्क-

पुष्पिका, अंधाहुली ।

श्रीतपल्लवा (स० स्त्री०) श्रीतं पल्लवं यस्याः । भूमि-

जम्बू, छोटा जामुन ।

श्रीतपाकिनी (स० स्त्री०) श्रीते पाकोऽस्या अस्तीति

इति । १ काकोली नामक अष्टवर्गीय ओषधि । २ महा-

समद्गा, ककड़ी ।

श्रीतपादी (स० स्त्री०) श्रीते पाको यस्याः स्त्रीप् ।

१ चोट्यालक, बला । २ काकोली । ३ गुञ्जा, चोंटली,

धुंधची । ४ अतिबला, ककड़ी ।

श्रीतपित्त (स० पु०) रोगविशेष, जुड़-पित्त नामक रोग । इसका लक्षण—

श्रीतल वायुके सम्पर्कसे अर्थात् अधिक श्रीतल वायु सेवन करनेसे कफ और वायु बढ़ जाते हैं तथा यह पित्तके साथ मिल कर वहिःस्थ गर्भ और आन्तरिक रसरक्तादि में विचरण कर यह श्रीतपित्त रोग उत्पादन करती है । यह रोग होनेके पहले पिपासा, अर्वाच, हृन्नास, शरीरकी अवसन्नता, गुरुत्व और चक्षु लाल हो जाता है ।

लक्षण—जिस रोगमें चमड़े के ऊपर दिरलो काटनेकी तरह वेदना और कण्ठयुक्त शोथ उत्पन्न होता है । तथा रोगी अत्यन्त वमन, उ्वर दाहसे पीड़ित होता है, इसका नाम श्रीतपित्त है । यह रोग वायुकी अधिकतासे होता है । इसकी चिकित्साका विषय भावप्रकाशमें इस प्रकार लिखा है—इस रोगमें पर-बलका पत्ता, नीम और अहसके काढ़ेमें मदनफलचूर्ण डाल पान करा कर वमन कराना होता है । इसके बाद त्रिफलाके काढ़ेमें पिप्पलीचूर्ण और गुग्गुलु डाल कर विरेचन करना होता है । पेसा करनेसे यह रोग प्रशमित होता है । श्रीतपित्तरोगी सरसों तेलकी शरीरमें मालिश और उष्ण जल द्वारा स्नान करे । त्रिफलाके काढ़ेमें मधु डाल सेवन करने या त्रिफला ३ कर्ष, गुग्गुलु ५ कर्ष और पिप्पली १ कर्ष इन सब द्रव्यों द्वारा नव-कार्गिकवटी प्रस्तुत करके सेवन करनेसे यह प्रशमित होता है । खीनी, मुलेठी, गुड़, आमलकी, यषानी, त्रिकटु और यवक्षार इन सबका चूर्ण समान भागमें ले कर उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे यह रोग शीघ्र चंगा हो जाता है । अदरकके रसमें पुराना गुड़ डाल सेवन करनेसे भी उप-कार होता है ।

श्वेत सर्पप, हरिद्रा, इलायची और तिल इन सबका चूर्ण कर कटु तैलके साथ मिला उर्वर्त्तन करनेसे श्रीत-पित्तरोग अच्छा हो जाता है ।

इस रोगमें पहले महातिक्तघृत पान करावे । सिन्धु और सिन्न व्यक्तिको पहले वमन और विरेचनादि द्वारा शरीर शोधन करना आवश्यक है । इस रोगमें आठ-खण्ड विशेष उपकारी है । (भावप्र० श्रीतपित्तरोगाधि०)

मैपज्यरत्नावलीमें इसकी चिकित्साका विषय इस

प्रकार लिखा है—दूध और हल्दीको एक साथ घीम कर प्रलेप देने अथवा यज्ञसार और सैन्धव स युक्त तैल मर्दन करनेमें यह रोग प्रामित होता है। यनिवारोका मूल पाम कर घृतके साथ सेवन करनेसे ७ दिनों में यह रोग आरोग्य होता है। इस रोगमें लक्षणांनुसार कुष्ठोक्त या अम्बुपित्तोक्त विधानानुसार चिकित्सा करना आवश्यक है। महातिकचून पाम भी इसमें विशेष उपकारी है। गायका घा २ तोला और मिर्चा एक तोला सघेरे भक्षण करनेसे शीतपित्तरोग नष्ट होता है। हरिद्राकण्ट और वृहत् हरिद्राकण्ट भी इसमें विशेष उपकारी है।

पट्यापट्य—इस रोगमें तिल रसयुक्त त्र्यम्ब, कच्ची हल्दी और नीमपत्र भोजन उपकारी है। पातट्ठ रोगमें जो सब विधि और निषेध है, उसीके अनुसार चलना आवश्यक है। इसमें स्नान और उष्ण यज्ञसे शरीर ढका रचना विशेष उपकारी है।

श्रीतपुष्प (स० क्ली०) श्रीत पुष्प यस्य । १ परिपेल तृण, केवटी मोथा । २ शीलेय, छरीला । (पु०) ३ शिरीष वृक्ष, सिरिस ।

श्रीतपुष्प (स० क्ली०) श्रीत पुष्पमिष क्व । १ शीलेय छरीला । २ परिपेल तृण, केवटी मोथा । (पु०) श्रीत पुष्प यस्य क्व । ३ अक्ष वृक्ष, आक्ष, मदार ।

श्रीतपुष्पा (स० क्ली०) श्रीत पुष्प यस्याः । अतिवला, ककही ।

श्रीतपुष्पी (स० क्ली०) श्रीतपुष्प, अतिवला, ककही, कषी ।

श्रीतपुष्पता (स० क्ली०) मायप्रकाशके अनुसार एक प्रकारका बालरोग या बालरोग । इस रोगमें बालक कांपता और खासता है, उसको अँखें दुखती हैं और शरीर दुबला पड़ जाता है, शरीरस दुर्गन्ध आती है और उस बालक तथा अतिसार होता है ।

बालरोग शब्द देखो ।

श्रीतपुष्पकण्ठर (स० पु०) एक प्रकारका विषम उदर । इसमें द्रव्य स्थित श्लेष्मा और अमिल रहते उदरबाल म ठंडा लगता है पीछे जब यह ठंडक जाग्न होता है तब अमिश्रण दाह होने लगता है । जिस उदरमें ये सब लक्षण दान हैं उसे श्रीतपुष्पकण्ठर कहते हैं ।

श्रीतमम (स० पु०) श्रीता प्रमा यस्य । १ कर्पूर, कपूर । (ति०) २ श्रीतम प्रमायुक्त, ठंडी किरणों वाला ।

श्रीतमिय (स० पु०) श्रीत मित्रो यस्य । पर्पट, पित्त पापडा ।

श्रीतफल (स० पु०) श्रीते फल यस्य । १ उडुम्बर, भूलार । २ पीत । ३ आमलक वृक्ष, अमरोटका पेड़ । ४ आमलकी, आँवला । ५ बहुवार पुष्प, लिसेडाका पेड़ ।

श्रीतवला (स० क्ली०) महासङ्ग, ककही ।

श्रीतमञ्जोररस (स० पु०) रन्मिषविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—हरिताल और शुक्तिमरु समभाग, तृतीय उसका मवाश एक साथ घृतकुमारोके रसमें घोंटे । पीछे सूभी बतनीई लोकी आगम गन्धपुटमें पाक करें । जब यह ठंडा हो जाय, तब चूर्ण करें । यह बीजघ वानोके साथ माय रसो भर सेवन करनी पड़ती है । इसका सेवन करनेसे श्रीतउदर नष्ट होता है । यह बीजघ पोनेसे किसी किसीको भी हो जातो है ।

श्रीतमानु (स० पु०) श्रीतो भानुयम्प । चन्द्रमा ।

श्रीतमीय (स० ति०) श्रीताइ मीयः । १ ठंडकसे भय करनेवाला । (क्री०) २ मल्लिका, मोतिपा ।

३ निर्गुणही देतो ।

श्रीतमीयक (स० पु०) १ मल्लिका, जूही । २ एक प्रकार का गालिषान्य । ३ वृणनिर्गुणही, कालो निलेय । (ति०) ४ श्रीतस भोत, जाड़ेसे डरा हुआ ।

श्रीतमोक्षिन् (स० ति०) श्रीत भुक्त निनि । श्रीतमेय कारो, जाड़ा भुगतनेवाला ।

श्रीतमञ्जरी (स० क्ली०) श्रीतो मञ्जरी यस्याः । शेषा लिङ्गा, निर्गुणही ।

श्रीतमय (स० ति०) श्रीत मयस्वरूपे मयट् । श्रीतस्वरूप ।

श्रीतमयूय (स० पु०) श्रीतो मयूयो यस्य । १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर ।

श्रीतमयूयमालिन् (स० पु०) श्रीता मयूयमालाऽभ्यास्यति इति । श्रीतमयूय, चन्द्रमा । (वस्त्व० ५१२४)

श्रीतमराचि (स० पु०) श्रीतो मराचि यस्य । १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर ।

शीतमूलक (स० क्ली०) शीतं मूलं यस्य बहुप्रोहो कन् ।
 १ उज्जर, खस । (ति०) २ शीतल मूलयुक्त ।
 शीतमेह (स० पु०) शुक्रमेह । (माषणि०)
 शीतमेहिन (स० पु०) प्रमेहरोगी, जिसे प्रमेह रोग हुआ
 हो । (चक्र)
 शीतरम्य (स० पु०) शीते रम्यः । १ प्रदीप, दीया ।
 (त्रि०) २ शीत रमणीय, शीत कालमें जो रमणीय
 होना हो ।
 शीतरश्मि (स० पु०) शीतो रश्मिर्यस्य । १ चन्द्रमा ।
 २ कर्पूर, कपूर ।
 शीतरस (स० पु०) ईखके कच्चे रसकी बनी हुई एक
 प्रकारकी मदिरा ।
 शीतरसिक (स० पु०) शीतलरसकृत आस्य । गुण—
 जीर्णकारक, विचन्धनाशक, स्त्र और वर्णविशोधक,
 लेखन, शोफ, उदर और अर्शरोगमें हितकर ।
 शीतरुक् (स० पु०) शीता रुक् यरप । चन्द्रमा ।
 शीतरुह (स० क्ली०) श्वेतरक्तपत्र, सफेद और लाल
 कमल । (वैद्यकनि०)
 शीतल (स० त्रि०) शीतोऽस्यास्तीति शीत (विष्णादिभ्य-
 र्च । पा ५।२।६८) लच् । १ शीतगुणविशिष्ट, ठंडा,
 सर्दी । पर्याय—सुषीम, शिशिर, जड़, तुषार, पीत,
 हिम । (अमर) २ प्रसन्न, वृत्त । ३ क्षीम या उद्देग-
 रहित, जिसमें आवेशका अभाव हो । (फली०)
 शीतं लातीति ला-क । ४ कसीस । ५ शैलज, छरोला ।
 ६ श्रीखण्डचन्दन, श्वेतचन्दन । ७ शैत्य, शीत, ठंडक ।
 १० वीरणमूल, उशीर, खस । ११ पीतचन्दन । (पु०)
 १२ अशनपर्णा, बनसनई । १३ राल, धूना । १४ भीम-
 सेनीकर्पूर । १५ शाल वृक्ष । १६ हिम, बर्फ । १७
 मटर, केराव । १८ पटुमकाठ । १९ चम्पकवृक्ष, चम्पा ।
 २० बटुवार, लिसोड़ा । २१ अर्हट्टिगैय, चाँचीस तीर्थाङ्कुरो-
 में एक, दशवां तीर्थाङ्कुर । जैन शब्दमें विवरणी देखो ।
 २२ व्रतविगैय । मेघसंक्रान्ति अर्थात् महाविषुव संक्रान्ति-
 में यह व्रत करना होता है । २३ चन्द्रमा । (शब्दच०)
 शीतलक (स० क्ली०) शीतल-कन् । १ सिनोत्पल ।
 (पु०) २ मन्थक, मन्थला । (राजनि०) स्वार्थे कन् ।
 ३ गान्धर्व देखो ।

शीतलचीनी (हि० स्त्री०) कवाचचीनी ।
 शीतलच्छद् (स० पु०) शीतलच्छदो यस्य । १ चम्पक,
 चंपा । २ शीतलपत्र ।
 शीतलजल (स० क्ली०) शीतलं जलं यस्य । १ उत्पल,
 कमल । २ हिमजल, ठंडा पानी ।
 शीतलता (स० स्त्री०) शीतलस्य भावः तल्-टाप् । १
 शीतलत्व, ठंडापन, सर्दी । २ अमृतबल्ली । ३ जड़ता ।
 शीतलत्व (स० क्ली०) शीतलस्य भावः त्व ।

शीतलता द घो ।

शीतलप्रद (स० पु०) शीतलं प्रददाति प्र-दा क । १
 चन्दन । (ति०) २ हिमदाता, शीतल देनेवाला ।
 शीतलघातक (स० पु०) शीतलो घातो यस्य, कन् । १
 अशनपर्णी, अपराजिता । (ति०) २ ठंडी हवावाला ।
 शीतलस्वामिन् (स० पु०) जैनतीर्थङ्करभेद, अवसर्णिणी-
 का दशवां अर्हत् । जैन शब्दमें विवरण देखो ।
 शीतला (स० स्त्री०) शीतल स्त्रियां टाप् । १ देवी-
 विशेष, शीतला देवी । यह वसन्त और विस्फोटकादिकी
 अग्निष्ठाती देवी मानी जाती है । वसन्तरोग होने पर
 उसके निवारणार्थ शीतला देवीकी पूजा करनी होती
 है ।

वृत्तयत्स्वमें चैतवृत्त्यके मध्य लिखा है, कि चैतसं-
 क्रान्तिमे धूरर पेड़ पर घण्टाकर्णकी पूजा करके विस्फो-
 टक आदिके झूटनेकी इच्छासे शीतलादेवीकी यथाविधान
 पूजा करे । पूजा करके स्कंदपुराणोक्त शीतलाका स्तव
 करे । स्तव इस प्रकार है—

“नमामि शीतलां देवीं रासभस्यां दिगम्बरीं ।

मार्जनीकफलोपेतां सूर्पाङ्गद्वृतमस्तकां ॥”

हिंदू और बौद्धोंका विश्वास है, कि शीतला देवीकी
 कृपा ही वसंत आदि दुष्ट रोगसे छुटकारा पानेका एक-
 मात्र उपाय है । इस रोगका मूल और आध आदि
 कुछ भी नहीं है, केवल शीतला देवी ही लाणकारिणी हैं ।
 यह देवी श्वेतवर्णा रासभोपरिस्थिता हैं, हाथमें समा-
 र्जनी और कुम्भ तथा मस्तक पर सूर्य हैं । सोम और
 शुक्रवारको इस देवीकी पूजा होती है ।

वैद्यक के मतसे मसूरिका रोगका नाम शीतला है ।

विशेष विवरण मसूरिका शब्दमें देखो ।

२ कुटुम्बिनी लता । ३ आरामश्रीतला । ४ नील
दूर्वा, नीली दूब । ५ शोनली वृक्ष । (तुम्बूचू १६ व०)
श्रीतलापट्टी (स० खी०) माधमामकी शुक्लापट्टी ।
सन्तानकी ॥ गल कामनासे द्वादश मासकी शुक्लापट्टी
तिथिमें पत्नी देवीकी पूजा करे । प्रति मासमें एक एक
पट्टीका नाम है । माधमामकी शुक्लापट्टीका नाम
श्रीतलापट्टी है । स्त्रियो के सन्तान होने पर इस प्रकार
पट्टीमत करना सर्वश्रेष्ठ कर्त्तव्य है ।

श्रीतली (स० खी०) १ जलमें होनेवाला एक घीघा,
श्रीतली जटा, पातडा । पर्याय—शोनकुम्मा, शुक्ल
पुत्र, जलोद्भवा, काढानुसारिवा । (खनमाला) २
श्रीपट्टी । ३ पिस्कोटक, बेसक ।

श्रीतलर (स० पु०) गिरियारी, गुडवा ।
श्रीतलरा (स० खी०) ककड़ी कच्चा ।
श्रीतलरक (स० पु०) श्रीतली पक्षी वक्ष्य । उडुम्बर,
गूलर ।

श्रीतल्लम (स० पु०) पर्यटका पित्तपापडा 'गाहतरा ।
श्रीतल्लको (स० खी०) नीलदूबा, नीली दूब ।
श्रीतलहा (स० टी०) एक नदीका नाम ।
श्रीतलहोणयेतली (स० खी०) भूतघोनिशिरे ।
श्रीतलासा (स० खी०) दूधिका, जूहा ।

श्रीतलीष (स० खी०) १ 'गीतगुणद्रव्य' मधुर द्रव्य
मात्र ही शान्तीर्ण है । गुण—गुण, एक और वायु
कारक, पित्ताग्न, घात और एक अन्य रोगनाशक ।
(तुम्बूचू ६०) २ पत्रकाष्ठ, पदुमकाष्ठ । (पु०) ३ पाषाण
भेद, पद्मानम । ४ पर्यटक, पित्तपापडा । ५ श्वेतवृक्ष
पाखंडी पक्षी । ६ नीलदूर्वा, नीली दूब । ७ वधा,
बल । (त्रि०) ८ शान्तिमें जिसका प्रभाव ठंडा हो,
जिसका तासीर सर्द हो ।

श्रीतलीर्षक (स० पु०) श्रीत वीध वक्ष्य वत् । १ वृक्ष
वृक्ष, पाखंड । (त्रि०) २ श्रीतलीर्षयुक्त ।

श्रीतल्ल (स० खी०) सुक्कला, कुरट्टरका पेठ ।

श्रीतलिव (स० पु०) शान्ति श्रीतकाल गिर शुभप्रदा ।
१ मधुरिका, सोर । २ श्वेतपुष्पावृक्ष । (त्रि०) ३ सैन्धव
लवण, सैन्धव नमक । ४ शैल्य नामक गन्ध द्रव्य,
श्रीतल । ५ कर्पूर, कपूर ।

श्रीतशिवा (स० खी०) श्रीते शिवा मङ्गलप्रदा । १ मित्रे
पाक्ष्य क्षुप, सीमा । २ शमोवृक्ष सफेद कीकर ।
श्रीतशूक (स० पु०) श्रीते शूकी वक्ष्य । १ पत्र, जी ।
(भावन०) (त्रि०) २ श्रीतल शूकयुक्त ।
श्रीतशील (स० पु०) श्रीतप्रधान शील । श्रीताद्रि,
हिमालयपर्वत ।

श्रीतसगला (स० खी०) श्रीतवासा, जूदी ।
श्रीतसस्पर्श (स० त्रि०) शान्त सस्पर्शी वक्ष्य ।
१ चायु । २ प्रवहस्पर्शयुक्त ।
श्रीतसन्निपात (स० पु०) एक प्रकारका सन्निपात
जिसमें शरीर सुख और ठंडा हो जाता है, पन्माघात,
अर्द्धाग ।

श्रीतसह (स० पु०) श्रीत सदते रति सह अक्ष । १
पालु पल्ल वृक्ष । (त्रि०) २ 'श्रीतसदनीय ।
श्रीतसहा (स० खी०) श्रीतसह-दाय । १ वासती
वृक्ष, नेवारी । २ नीलसि घुमारवृक्ष, नीली तिसिन्दा ।
३ मल्लिकाभेद मोतिवा, बेला । ४ जाती वृक्ष चमेली ।
५ शेरकालिका, निगुं डो । ६ पील वृक्ष ।

श्रीतसद (स० पु०) श्रीतल्लवृक्ष ।
श्रीताशु (स० पु०) शीताः अशयो वक्ष्य । १ कर्पूर,
कपूर । २ चन्द्रमा ।
श्रीताशुतिल (स० खी०) श्रीताशोः कर्पूररूप तैल ।
कर्पूरतैल ।

श्रीताशुमत् (स० पु०) शान्ताशु मतुप । श्रीताशुप्रशिष्ट
श्रीतकरणयुक्त चन्द्रमा । (रामायण १/१०/१५)

श्रीता (स० खी०) १ रामकी पत्नी । (श्वेतरत्ना०)
२ लाङ्गूलपद्धति । ३ मयसामान्य । ४ मल्लिकावृक्ष ।
५ अतिवृत्ता । ६ महाममङ्गा, ककड़ी । ७ कुटुम्बिनी
क्षुप । ८ नीलदूर्वा, नीली दूब । ९ गिरिपीठ, गुण,
गिरिपिठा घाम । १० दूबा, दूब । ११ मामलकी आषाढ ।
१२ शीरषा, शिरा । १३ तेजोवहल, तरवरीका
छात्र । १४ शमोवृक्ष । १५ मेघिवा, मेघा । १६ लाङ्ग
ज्या । १७ विपलाङ्गुलिया । (वैद्यकि०)

श्रीताडू (स० पु०) १ श्रीत नामक सन्निपात । यह
सन्निपात उदर होनेसे रोगीका मातृ 'श्रीतल' श्याम, काम,
दिका, मोह, कम्प, प्रलाप, कन्ध, बलहास, भग्नदाह,

वमि, शरीरमें वेदना और म्वर विरुन हो जाता है।

इस सन्निपात ज्वरमें सर्वांग शरीर जीतल, छर्दि, अतिसार, कम्प, श्रुधानाश, अङ्गमर्द, हिक्का, श्वास, श्रम तथा सर्वांग शिथिल ये सब लक्षण होते हैं। २ जीतल अङ्ग, ठंडा घदन। स्वर शब्द देखो।

जीताद्दी (सं० स्त्री०) १ जीतल अङ्गयुक्ता, वह स्त्री जिसका घदन ठंडा हो। २ हंसपदी लता।

जीतातपत्र (सं० क्ली०) जीतातपत्रा क। शीत और आत पत्रिचारक छल। (वृक्ष० ७३६)

जीताद् (सं० पु०) शीतमादत्ते आ-दा-क। दाँतके मसूढ़ोंका एक रोग। इसमें मसूड़े जगह जगह पर पक जाने हैं और उनमेंसे दुर्गन्धि निकलने लगती है

जीताद्य (सं० पु०) एक प्रकारका विषमज्वर।

शीताद्रि (सं० पु०) शीतजनकोऽद्रिः। हिमालय पर्वत।

शीतान्त (सं० पु०) १ पर्वतविशेष। (विष्णु पु० २।२।२५)

२ शीतावसान।

शीतावला (सं० पु०) महासमद्गा, ककड़ी।

शीताम (सं० पु० क्ली०) १ कर्पूर, कपूर। २ चन्द्रमा।

शीताम्बु (सं० स्त्री०) १ दुग्धिका, दुद्धी नामकी घास।

(कली०) २ शीतल जल, ठंडा पानी।

शीतारिरस (सं० पु०) रसौषधविशेष। प्रस्तुत पणाली—

पारा एक भाग, गन्धक एक भाग, सोहागा एक भाग, ताँबा एक भाग, निस्तुप जयपाल दो भाग, सेंधा नमक एक भाग, मिर्च एक भाग, इमली छालकी राख एक भाग, चीनी या गुड़ एक भाग, इन्हें जंघीरी नीबूके रसमें एक दिन घोंट कर दो रसीकी गोली बनावे। इस औषधका सेवन करनेसे चातुश्लेष्मज्वर और शीतज्वर आराम होता है।

शीतार्च (सं० स्त्री०) शीतेन कृतः श्रुतस्य तृतीया समासे इति सूत्रेण वृद्धिः। शीतालु, शीतसे पीडित।

शीताल (सं० पु०) हिन्ताल वृक्ष।

शीतालु (सं० स्त्री०) शीतं न सहते इति (जीवोष्ण-तृप्रेम्यस्तन्न सहते। पा ५।२।१२२) इति वार्त्ति-कोषत्या आलुच्। शीतार्च, शीतसे पीड़ित।

शीताशमन (सं० पु०) शीतः शीतलोऽश्मा। १ चन्द्र-कान्तमणि। २ शीतल प्रस्तर।

शीतिकावन् (सं० स्त्री०) शीतलशुक्ल, शीतविशिष्ट।

शीतिमन् (सं० पु०) शीतस्य भावः (पर्णादृदिभ्यः ण्यन् च। पा ५।१।१२३) इति शीत-इमनिच्। शीतका भाव, शीत्य।

शीतीकरण (सं० क्ली०) शीत रु लघुट्, अभूततद्भावे चि।

द्रव द्रव्यका विशेष रूपसे शीतल करनेका उपाय। सुश्रुतमें लिखा है, कि प्रवात देशमें स्थापन, उदक-क्षेपण, यष्टिका भ्रामण, ध्वजन, बालुकाप्रक्षेपण और शिक्तावलम्बन, इन सब उपायोंसे द्रव्य शीतल होता है।

शीतीभाव (सं० पु०) शीत-भू यच्, अभूततद्भावे चि। १ मोक्ष, मुक्ति। (विष्णु०) २ शीतलत्व, शीत-लता। ३ मनोविकारोंके वेगका न रह जाना, शांति, शम।

शीतेनर (सं० स्त्री०) शीतादितरः। उष्ण, गरम।

शीतेपु (सं० पु०) मन्तपूत शीतल वाण, वरुण वाण।

शीतोत्तम (सं० क्ली०) शीतेपु चस्तुपु मध्ये उत्तमं। जल।

शीतोद (सं० क्ली०) शीतां उदकं यस्य शब्दस्य उदा-देशः। मेरुके पश्चिममें अवस्थित सरोवरविशेष।

शीतोदक (सं० पु०) एक नरकका नाम।

शीतोपचार (सं० पु०) शीतल उपचार।

शीतोष्ण (सं० स्त्री०) शीत और उष्ण।

शीतोष्मन (सं० क्ली०) सामभेद।

शीत्कार (सं० पु०) शीदिति शब्दस्य कारः करणं। १

घर खियोंकी रतिकालध्वनि। २ शीत्कृति मात्र।

शीतकारिन् (सं० स्त्री०) शीत रु णिनि, शीत्कारकारी,

शीत्कार शब्द करनेवाला।

शीत्कृत् (सं० 'क्री०) शीदिति शब्दस्य कृतं करणं।

शीत्कार।

शीत्कृतिन् (सं० स्त्री०) शीत्कृन्-अस्त्यर्थे इनि। शीत्कार-

युक्त, शीत्कारकारी।

शीधु (सं० पु० क्ली०) शीतेऽनेनेति शी (शीटो धुग् लग् वलच् वालनः। उण् ५।३८) इति धुक्। मधभेद, पकी हुई ईखके रससे बनी हुई मदिरा। शीधु दो प्रकारका होता है—ईखका रस सिद्ध कर जो शीधु प्रस्तुत किया जाता है उसे पकस शीधु न। पाक ईखके रसने

जो गोघु बनाया जाता है उसे शीतरस गोघु कहते हैं ।
गुण—पकरस गोघु श्रेष्ठ गुणदायक, स्वर और वर्ण
प्रसादक, अग्निवर्द्धक, बलकारक, वायु और पित्तवर्द्धक,
सद्य धिन्मघकारक, रुचिजनक तथा विविध मेद शोध
कर्ता, बरर और कफरोगनाशक । शीतरसगोघु पकरस
शीघुरो अल्प गुणदायक, विशेषतः लेवन गुणयुक्त होता
है । (भावप्र०)

गोघुगन्ध (स० पु०) शीघो मंदविशेषस्व गन्धो यस्य । १
बहुल दृष्ट, मौलसिरी । २ मद्यगन्ध ।

गोघुप (स० त्रि०) गोघु पाठोति या क । शीघुपान
कसा, शराव पीनेवाला ।

गोम (स० त्रि०) श्वे गोमौ क (इष्वन्निस्पायोः ॥ १ ॥ पा
१।१।२४) इति सम्प्रसारण (श्वेत्यर्थः) पा ८।२।२३)
इति म । १ घनीभूत, जमा हुआ । (पु०) २ मुक्त ।
३ अजगर । (मेदिनी)

गोपव्य (स० त्रि०) गोपाल सम्बन्धा ।

गोपाल (स० पु०) गोपाल । (शृक् १०।६।२५)

गोपुत्र (स० पु०) पुत्रविशेष ।

गोफर (स० त्रि०) १ स्फोटित । २ रम्य ।

गोफालिका (स० स्त्री०) गोफालिका, निगुण्टी ।

गोम (स० पु०) गोमः । "प्रवति गोम माशुमि"
(शृक् १।३।१४) "गोम गोम" (वायण)

गोमघ (स० पु०) १ शीकर । २ भारमशलाघी । (शुक्ल
यजु० १६।३१) ३ पलप्रमाद ।

गोम्य (स० पु०) गोम्यते प्रशस्यते इति गोम-ग्यत् ।

१ शिष्य महादेश्य । २ रूप, धैर्य । (त्रि०) ३ भारम
शलाघमय । ४ जलप्रवाहमय । ५ क्षिप्रमय ।

गोमूत्र (स० पु०) गोमूत्रम्लिष्ट, सेमलका पेठ ।

गोर (स० पु०) गौर इति (स्वामिनीवृत्तिः) उप् २।१३)

इति शृक् । १ अजगर । २ नागरङ्गदृष्ट । (त्रि०) ३
नेत्र मुक्ता ।

गोर (पा० पु०) गौर, दूध ।

गोरधिरत्न (पा० पु०) हकीमोंमें एक रत्न गोपध ।

बदेते हैं, कि पुरातनमें पेठों और पत्रों पर गोसकी
चूँकी तरह जमी हुई मिलती है ।

गोरधोरा (पा० पु०) १ दूध पीठा वस्त्र । २ अनजान
वाद्यक ।

शोरमाल (पा० स्त्री०) एक प्रकारकी खमोरी रोटी ।

इस पर पकाते समय दूधका छौंटा दिया जाता है ।

शोरा (पा० पु०) १ चीनी मिला हुआ पानी, शर्बत । २

चीनी या गुड़को पका कर शहदक समान गाढ़ा किया
हुमा रस, चाशनी ।

शोरान्ना (पा० पु०) १ यह शुना हुआ रङ्गान या सफेद
फोटा जो किताबोंकी सिलाईकी छोर पर शर्मा और

मजबूतीके लिये लगाया जाता है । २ प्रदग्ध, रगतजाम ।

३ सिलसिला ।

शोरि (स० स्त्री०) रक्तनाभो, शिरा ।

शोरिका (स० स्त्री०) धाशपत्ती नामक वृक्ष ।

शोरिक (स० पु०) १ मुञ्जवृक्ष । २ हरितश्म, कुश,
कुशा । ३ लाङ्गली, कलिहारी ।

शोरो (स० वि०) १ मोठा, मधुर । २ प्रिय, प्यारा ।

शोरीनो (पा० स्त्री०) १ मिठास, मोठापन । २ कानैकी
वस्तु जिसमें खूब चीनी या मोठा पड़ा हो, मिठाई ।

३ वठाया, सिरनी ।

शीर्ण (स० त्रि०) शृन्त । १ दृष्ट, दुबला, गतला ।

२ छितराया हुआ, टूटा फूटा हुआ, बाध बाध । ३ क्षुत्त,
गिरा हुआ । ४ मुरखाया हुआ, सूख कर सिकुड़ा

हुमा । ५ शीर्ण, फटा पुराना । ६ क्षुपका हुआ । (की०)

७ स्थानियक, धुनेर ।

शीर्णद्व (स० स्त्री०) शीर्णद्व भावः द्रव । शीर्णका
भाव या धर्म, ह्युता ।

शीर्णद्व (स० पु०) १ निम्बद्व, नीमका पेठ । (त्रि०)

२ "गोणद्वविशिष्ट, जिसका द्रव सूख गया हो ।

शीर्णपत्र (स० पु०) शीर्णपत्रमस्य । १ कर्णिकार वृक्ष,
कनियारो । २ पट्टिकालोष्ठ, पठानो लोच । ३ निम्ब

द्व, नीमका पेठ । (की०) शीर्ण पत्र । ४ विशीर्ण

पत्र, सूखा हुआ ।

शीर्णपर्ण (स० पु०) शीर्ण पर्णमस्य । १ निम्बद्व,

नीमका पेठ । (की०) २ विशीर्ण पत्र, सूखा पत्ता ।

"गोणपाद (स० पु०) शीर्णो पादो यस्य विमात्राया
देवास्य तथास्य । १ यमराज । पुराणोंमें क्या है, कि

माताके शापसे यमराजके पैर क्षीण हो गये थे । (त्रि०)

२ दृष्टपाद, जिसका पैर क्षीण हो ।

जीर्णपुष्पिका (सं० स्त्री०) शोर्णं पुष्पं यस्याः शोर्ण-
पुष्पो, ततः स्वार्थे कन् । १ मधुरिका, सौंफ । २ गेडा ।
जीर्णपुष्पी (सं० स्त्री०) शोर्णपुष्पिका देवो ।
जीर्णमाला (सं० स्त्री०) १ पृश्निपर्णी, पिठवन ।
२ विशोर्णमाला ।
जीर्णरोमक (सं० पुं०) ग्रन्थिपर्णमेद, एक प्रकारका
गठिवन ।
जीर्णरुत्त (सं० स्त्री०) शोर्णं रुत्तं यस्य । बृहद्गोल
तरवृज । पर्याय—सुखवास, सुपात्र । (रत्नमाला)
गुण—कफ, मेद, अग्नि, रुचि और शुककारक, धार,
मधुर, आनाह और स्त्रीहानाशक तथा लघुपाक ।
जीर्णाक्षि, (सं० पुं०) शोर्णं अक्षि यस्य, विमातृनाया-
देवास्य तथात्वं । १ यमराज । (ति०) २ कृगपद,
जिसका पैर शोर्ण हो ।
जीर्शि (सं० स्त्री०) १ मङ्ग, चूर्ण । २ काण्डन, तोड़ने
फोड़नेकी क्रिया ।
शोर्ग (सं० लि०) १ भंगुर, नाशवान, टूटने फूटने योग्य ।
(क्ली०) २ एक प्रकारका दूब या घास जिसका प्रयो-
जन यन्त्रोंमें पड़ता था ।
शोर्का (सं० लि०) शृणानोति शू-क्विन् । (शृ वृ स्तृ
जाश्म्यः क्विन् । डण् ४।५४) १ अपकारक । २ हिंसक ।
३ वर्धर, जंगली ।
शोर्प (सं० क्ली०) १ मस्तक, माथा । २ गिर, कपाल,
मुण्ड । ३ अग्रभाग, सामना । ४ गिरा, चेटी । ५ कृष्णा-
गुर्व, कोला अगर । ६ एक पर्वतका नाम । ७ एक
प्रकारकी घास ।
शोर्पाक (सं० क्ली०) शोर्पे कं सुखमस्मात् । १ मुण्ड,
शिर । २ मस्तक, माथा । ३ गिरा, चेटी । ४ गिरमें
लपेटनेकी माला । ५ शिरोरक्षण सन्नाह, टोपी । पर्याय—
शोर्पण्य शिरस्त्र । ६ नारिकेल वृक्ष, नारियल । ७ अगर
८ व्यवहार या अभियोगका निर्णय, फैसला । ९ वह
शब्द या वाक्य जो विषयके परिचयके लिये किसी लेख
या प्रबन्धके ऊपर लिखा जाय । १० शोर्प धातु, सीसा ।
(पु०) शोर्पमिथ इवार्थे कन् । ११ राहुग्रह ।
शोर्पकपाल (सं० क्ली०) करोटिका, खोपडी ।
शोर्पकि (सं० स्त्री०) शिरोरोग, शिरका पीड़ा ।

शोर्पकिमत् (सं० लि०) शोर्पकि अन्त्यये मनुप् ।
शिरोरोगविशिष्ट, जिसका माथा दुखाता हो ।
शोर्पधातिन् (सं० लि०) शोर्पं हन्तीति हन् (कुमारश्रीपयो
यिनि । पा ३।२।५१) इति णिनि । मस्तकच्छेदकारी,
शिर काटनेवाला ।
शोर्पच्छेद (सं० पुं०) शोर्पर्य छेदः मस्तकच्छेद, शिर
काटना ।
शोर्पच्छेदिक (सं० लि०) शोर्पच्छेदमर्हतीति शोर्पच्छेद-
ठक् । बघाह, मारने लायक ।
शोर्पच्छेद्य (सं० लि०) शोर्पच्छेदं नित्यमर्हतीति
(शोर्पच्छेदात् यच् । पा ५।१।६५) इति यत् । मस्तक-
च्छेदनापयुक्त, शिर काटनेके लायक ।
शोर्पणी (सं० पुं०) शोर्पदेश, शोर्पण्य ।
शोर्पण्य (सं० स्त्री०) शिरसे हितं शिरस् (शरीराग्रयात्
यत् । पा ५।१।६) इति यत् (ये च तद्विधे च । पा ६।१।६१)
इति शिरसः शोर्पन्नादेशः । १ शोर्पाक, शिरस्त्र, टोपी ।
२ सुलभ रुप साफ बाल । ३ विशद कच, चारपाईका
सिरहाना । पर्याय—शिरस्य । (ति०) ३ शिरोदेशने
निबद्ध । (ऋक् २।१६।२।८ वायण) ४ ध्रेष्ट ।
शोर्पण्वत् (सं० लि०) मस्तकयुक्त, मस्तकविशिष्ट ।
शोर्पतस् (सं० अव्य०) शोर्प-तसिल् । मस्तकसे या
मस्तक पर ।
शोर्पन् (सं० क्ली०) शिरः, मस्तक ।
शोर्पपट्टक (सं० पुं०) मस्तकवन्धनार्थं पट्टि, माथा
बाँधनेकी पट्टी ।
शोर्पपट्टक (सं० पुं०) १ शिरमें लपटनेका कपड़ा ।
२ पगड़ी, मुरेडा, साफा ।
शोर्पपर्णी (सं० स्त्री०) शोर्पपर्णा देवो ।
शोर्पवन्धना (सं० स्त्री०) शोर्पपट्टक, माथा बाँधनेकी
पट्टी ।
शोर्पविन्दु (सं० पुं०) १ शिरके ऊपर और ऊँचाईमें
सबसे ऊपरका स्थान । २ मोतिया बिंद ।
शोर्पभार (सं० पुं०) शिरका बोझ, माथेका मोट ।
शोर्पमारिक (सं० लि०) शिर पर भार ढोपवाला ।
शोर्पमिथ (सं० क्ली०) शोर्पमेवनीय, मस्तक काटनेके
योग्य ।

शोर्गमाल्य (स० पु०) शोर्गप्रकारक एक श्रविका नाम ।

शोर्गरक्ष (स० पत्नी०) शोर्ग मस्तक रक्षतीति रक्ष भण् । शिरस्त्राण, टोप ।

शोर्गरक्षण (स० पत्नी०) शिरस्त्राण, पगटी, साफा ।

शोर्गरोमिन् (स० लि०) शिरोरोमी, जिसका माथा खुलता हो ।

शोर्गवत् (स० लि०) शोर्गज अस्वयर्थे मनुष्य, मस्तक, नकारस्थ लोपः । मस्तकविशिष्ट, शिरवाला ।

शोर्गप्रदान (स० पु०) अतियोग चलातेवालेका उस वशमें बहुत सहनेके लिये तैयार होना जब कि अभियुक्त दिव्य परीक्षा दे कर अपनेको निर्दोष प्रमाणित कर दिया हो, शिरोपस्थापी ।

शोर्गविरेचन (स० पत्नी०) शिरोविरेचन, नक्षत्रद्वय ।

शोर्गव्यथा (स० स्त्री०) शिरोव्यथा माथा दुखना ।

शोर्गशोक (स० पु०) शिर पीडा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्गात् (स० लि०) मस्तकके समीप ।

शोर्गामय (स० पु०) शोर्गस्थ आमयः । शिर पीडा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्गायन (स० पु०) एक श्रविका नाम ।

शोर्गमार (स० पु०) शोर्गमार, मस्तकका कोष्क ।

शोर्गे नाटिक (स० लि०) शोर्गनाटिक, मस्तक पर मार उठानेवाला ।

शोर्गोदय (स० पु०) शोर्गे शार्ङ्गदृष्टी उदयो यस्य । राशि और लग्नविशेष । मिथुन, कर्का, सिंहा, तुला, धृतिवृद्ध, कुम्भ और मीन इन सब राशि और लग्नको शोर्गोदय कहते हैं ।

शोर्ग (स० पत्नी०) शोर्गयतीति शोर्ग अतिशयने भव्यत्वा शीर्ष स्वने (शोर्गो पुष्करलक यलव्यालता । उण ३।३८) लक्ष्म, मन्दर्षादित्यात् पु लिङ्गमपि । १ आचरण बाल, व्यवहार, चरित्र । २ प्रवृत्ति, स्वभाव, जात मित्राज । ३ सद्वृत्त, उत्तम आचरण ।

ब्रह्मण्यादि तेरह प्रकारका धर्ममूल । मनुटीकामें पुनर्लङ्घन लिखा है कि ब्रह्मण्यता आदि तेरह प्रकारके शोक हैं । जैसे—ब्रह्मण्यता, देवपितृमन्त्रता, सीम्यता, अपरोपतादिता, अनसूयता, मृदुता, अपाकष्य, मिलता,

मित्रयादित्य, कृण्वता, शरण्याता, कादप्य और प्रशान्ति । रागद्वेष परित्यागका नाम शोर्ग है । (मनु २।६)

४ उत्तम स्वभाव, अच्छी प्रवृत्ति, अच्छा मित्राज ।

५ स्वकीयका स्वभाव, सुदीवत । ६ दूसरेका जो न दुखे यह भाव, कोमल हृदय । (पु०) शोर्ग—अतिशयने भव्य ।

७ अजगर । (लि०) ८ प्रवृत्त, तत्पर, प्रवृत्तिवाला । जैसे—दानशोर्ग, पुण्यशोर्ग ।

शोर्गक (स० पत्नी०) शोर्ग स्वार्थे कन् । शान्त देखो ।

शोर्गकीर्त्ति (स० पु०) एक बौद्धपतिका नाम ।

शोर्गखण्डन (स० स्त्री०) दुर्बिनीतशोर्गताखण्डनकारी ।

शोर्गता (स० स्त्री०) शोर्गस्थ भावः तल्लाटाप् । शोर्ग का भाव या धर्म, शोर्गद्वय, साधुता ।

शोर्गस्याग (स० पु०) शोर्गस्थ त्यागः । शोर्गतापरि त्याग, शोर्गतादर्श ।

शोर्गघर (स० लि०) घरतीति धृ भच्, शोर्गस्थ घर । सुखभाव, सचचरित्र । (मातहत १।१४।३६)

शोर्गन (स० स्त्री०) शोर्ग वपुर्गु । १ अल्पसन, अस्वास्त ।

२ अतिशयन । ३ उपचारण । ४ सेवाधुमायन ।

५ प्रवर्तन । ६ पाठनिश्चय । 'मयिनी गुणता शाला स्मृत १' (निका०)

शोर्गपालित (स० पु०) बौद्धाचार्यभेद ।

शोर्गमङ्ग (स० पु०) शोर्गतावर्तन ।

शोर्गमद्र (स० पु०) बौद्धपतिभेद ।

शोर्गमान् (स० लि०) शोर्ग भजन शोर्ग मज्ज पिय ।

सुशोर्ग, सच्चरित्र, सुखभाव ।

शोर्गम (स० पु०) शोर्गस्थाग, शोर्गताका परित्याग ।

शोर्गवत् (स० लि०) शोर्गमस्थास्तीति शोर्ग-मनुष्य मस्य । १ शोर्गविशिष्ट, अच्छे आचरणका, सात्त्विक वृत्ति । २ अच्छे या कोमल स्वभावा, सुदीवत वाला ।

शोर्गवान् (लि० वि०) शोर्गवत् देखो ।

शोर्गविप्लव (स० पु०) शोर्गताका विपरीत शोर्गता का परित्याग ।

शोर्गविलय (स० पु०) शोर्गताविलोप, शोर्गस्थाग ।

शोर्गविशुद्धनेत्र (स० पु०) देवपुत्रभेद ।

शोर्गवृत्त (स० लि०) सुशोर्ग ।

श्रीलज्जालिन् (सं० लि०) श्रीलेन जालने श्रीने श्रील-जाल-णिनि। सुम्भभाव, अचछे मिजाजका।

श्रीला (सं० स्त्री०) श्रीलम्भास्त्रीनि श्रील-वच् टाप्।
१ श्रीलयुका, सद्वृत्ता, सुशाला। २ कौण्डिन्य मुनिको पत्नीका नाम।

श्रीलिक (सं० स्त्री०) श्रीलयुका।

श्रीलिन् (सं० स्त्री०) श्रील-क्त। १ चीन। (लि० २ अभ्यन्त।

श्रीलिन् (सं० लि०) श्रील-णिनि। श्रीलयुक्त, श्रील-विशिष्ट। यह शब्द प्रायः दो उपपदपूर्वक व्यवहार होता है।

श्रीलेन्द्रोधि (सं० पु०) एक यौद्धयनिका नाम।

श्रीलोण्या (सं० स्त्री०) भूतयोनिविशेष।

श्रीवन् (सं० पु०) शैवे इति श्री (नीलकण्ठि वसोति। उष्ण, ४।११२) इति कनिष्। अजगर।

श्रीवल (सं० स्त्री०) श्री बाहुलकात् बलः गुणाभावश्च।
१ श्रीलेय, छरीला, पथरफूल। २ श्रीवाल, सेवार।

श्रीगम (फा० पु०) एक प्रकारका पेड़। इसका तना भारी, सुन्दर और मजबूत होता है। यह पेड़ बहुत ऊँचा और सीधा जाता है। इसकी पत्तियाँ छोटी और गोल होती हैं। लकड़ी लाल रङ्गकी होती है और मजबूती तथा सुन्दरताके लिये प्रसिद्ध है। इससे पलङ्ग, कुर्सी, मेज आदि सजावटके सामान बहुत बढिया बनते हैं।

श्रीगमहल (अ० पु०) १ वह कमरा या कोठरी जिसकी दीवारोंमें सर्वाङ्ग श्रीशे जड़े हों। २ काँचका मकान।

श्रीशा (फा० पु०) १ एक मिश्र धातु। यह बालू या रेह या खारी मिट्टीकी आगमें जलानेसे बनती है। यह परिदर्शक होती है तथा खरी होनेके कारण थोड़े आघात से टूट जाती है। इसे काँच भी कहते हैं। २ भाङ, फानूस आदि काँचके बने सजावटके सामान। ३ काँचका यह खण्ड जिसमें सामनेकी धस्तुओंका ठोक प्रातविश्व दिखाई पड़ता है और जिसका व्यवहार चेहरा देखनेके किया जाता है, दर्पण, आइना।

श्रीशी (फा० स्त्री०) श्रीशिका छोटा पात्र जो नेल, इत, दवा आदि रखनेके काममें आता है, काँचकी लम्बी कुप्पी।

शुक (सं० स्त्री०) शोमने इति शुभ शोमी (नृकयकोहकाः। उष्ण ३।४२) इति कप्रत्ययेन निपातनान् माधुः। १ प्रणिगर्ण, गडियन। २ घञ, कपटा। ३ घञ्प्रत्यय, कपटका आँचल। ४ निरञ्जाण, पगड़ी, साका। ५ शोणक वृक्ष, मोनापाटा। ६ वर्णाश्रीरी, मर्मभङ्ग। ७ लोघ, लोच। ८ तालोश्वर। ९ मिरिसका पेड़।

(पु०) १० पञ्चविशेष, नोता, गुणा। पर्याय—शोर, वक्तुण्ड, मेघापी, वाहिममिष्ट, रक्तुण्ड, वक्तुण्ड, विमि, निमिक, शुक, प्रियदर्शन, मञ्जुपाटक। इसका मांस—परम पृथ्व, विपाकमें शुद्ध, शीतल, काम, ध्याम और क्षयनाशक, मर्मभङ्गी, लघु और शोषन होता है। (राजनि०) इस पक्षीको पटानमें यह अधिकतम मानवकी तरह बोल सकता है। ११ व्यासके पुत्र, शुद्धव्य। परिक्षिकको ब्रह्मज्ञाप होने पर इन्होंने उन्हें ध्यामद्वारा पत सुनाया था। शुकदेव देखो। १२ रावणके एक दूतका नाम।

शुककर्णी (सं० स्त्री०) शुकस्य कर्णमिथ कर्णं यस्याः। १ वह जिसका कान सुननेके समान हो। २ एक प्रकार का पोषा।

शुककीट (सं० पु०) दूरे रङ्गका एक कृत्तक जो खेतोंमें दिखाई पड़ता है।

शुककूट (सं० पु०) दो खम्भोंके बीचमें शोमाके लिये लटकाई हुई माला।

शुकच्छत्र (सं० स्त्री०) शुकयत् छन्दोऽस्य। १ प्रणिगर्ण, गडियन। २ नेजपत्ता। ३ तोरोका पर।

शुकजिह्वा (सं० स्त्री०) शुकस्य जिह्वेय कलं यस्याः। वृक्षविशेष, सुआठोंकी नामक पोषा।

शुकतव (सं० पु०) शुकवत् तवा, शुकवर्णपर्णविशिष्ट-त्वावस्थ तथात्वा, शुकप्रियस्तरुया। शिरोपवृक्ष, सिरिसका पेड़।

शुकता (सं० स्त्री०) शुकस्य भाव तल् टाप्। शुकका भाव।

शुकनुण्ड (सं० पु०) १ हिंशुन्, सिंगरफ। २ तोतकी चोंच। ३ हाथकी एक मुद्रा जो तान्त्रिक पूजनमें बनाई जाती है।

शुक्रतुण्डो (स० स्त्री०) शुक्रजिह्वा या सुभाओ ठी नामक पोषा ।

शुक्रव्य (स० स्त्री०) शुक्र भाये टर । श कथा ।

शुक्रव्य—स्रग्मिन् । ये वेदव्यासके पुत्र थे । इनकी जन्म कथा देवीभागवतमें इस प्रकार लिखी है—एक समय घृताची मामकी अप्सरा वेदव्यासके पास आई । वेदव्यास उसे देख कर सोचने लगे, कि यह देवकन्या मेरे योग्य नहीं है, मैं इसे ले कर क्या करूँगा ? उस समय घृताची वेदव्यासकी चिन्तित देख शापके डरसे दूर गा और सोचने लगी कि किस तरह वेदव्यासक पाससे भाग कर जान बचाऊँ । अन्तमें वह शुक्रपक्षीका रूप धारण कर वहाँसे भाग चली । इधर महर्षि कृष्ण दीपायनने जिनमें सर्गसुलक्षणा दिव्य कामिनीमूर्तिर्यं देखा था, वहाँ उसे पक्षीरूपमें देख कर आश्चर्यसागरमें डूब गये । इस स साधनें प्रार्थना या देवता की भी हो किन्तु पक्षिवाणके लक्षसे कोई बच नहीं सकता । वेदव्यासकी भी वही दशा हुई । उस समय वेदव्यास कामवाणसे अत्यन्त पीड़ित हो उठे । उस समय उन्होंने मोना, कि कामवाणसे विह्वल होना तपस्वियोंके पक्ष में बहुत ही घृणाजनक है, अतएव ये कामवेगका दमन करनेके लिये अत्यन्त चेष्टा करने लगे, किन्तु सारे विध्वमें ऐसी किसी सामर्थ्य है, जो होहारकी रोक सके सुगरा वेदव्यास तपस्वियोंमें सर्वश्रेष्ठ होने पर भी कामवेगकी उन्नाला नहीं सह सके । तब ये कामवेग दमन करनेके लिये अग्नि उत्पन्न करनेकी इच्छासे दोनों अग्निवीरोंकी प्रपत्ति लगे । दृष्टात् उसका धीय स्फूर्ति हो कर उस अग्निज्वालाय बाधमें आ गिरा । उस समय ये धीर्यवानकी भीर ध्यान न दे बह लगातार अग्निज्वाला का रक्षिण करते रहे । कुछ ही क्षणक अन्त्यन्तर उस अग्निज्वालाय द्वितीय चरव्यासकी भूति धारण कर एक मया ग सुन्दर बालक प्रकट हुआ ।

व्यासदेव उस सर्वांग सुन्दर बालकको देख कर बहुत ही आश्चर्याम्वित हुए और सोचने लगे, कि यह क्या हो गया ? अन्तमें उन्होंने निश्चय किया, कि यह जगन्नाथ महाशिवके वरप्रभावक सिद्धा और कुछ भी नहीं है । इसक बाद चरव्यासने उस अग्निसदृश तजस्वी कुमार

को आतंक्रियादि सम्पन्न की । क्या भगवद्गीते में कहा पहुँच कर उस बालकके शरीरके मोतरक। सभी नाहियों को अपने पवित्र जलसे धो दिया । उस बालकके जन्मोत्सवके उपलक्ष्यमें आकाशसे पुष्पवृष्टि होने लगी, आकाश में देवता लोग दुन्दुभि बजाने लगे, अप्सरायें नृत्य करने लगीं और नारद, तुम्बुरु प्रभृति वहाँ आ कर गान करने लगे ।

घृताचीने शुक्रपक्षीका रूप धारण कर वहाँमें प्रस्थान किया था इसीलिये वेदव्यासने उस बालकका नाम शुक्रदेव रखा था । सभी देवता और विद्याधर वहाँ उपस्थित हुए और उस अग्निज्वालासे उत्पन्न बालकको देख कर आनन्दसे पुलकित हो उठे परन्तु जब मिल कर उनकी स्तुति गाने लगे । उसी समय आकाशसे वहाँ वृष्ट, कम उड़ु और काला मृगचर्म पतित हुए । इधर वह बालक जन्म लेते ही प्रदीप्त अग्निशिखाकी तरह नवयुवक जैसा बड़ा हो गया । यह देख कर व्यासदेवने विधिपूर्वक उनका उगनयन सहकार सम्पन्न किया । अ स्कारके बाद शुक्र देवजी सुरगुरु गुरुद्वयकी अपना आचार्यगुरु मान कर ब्रह्मचर्यव्रतके अनुष्ठानमें प्रवृत्त हुए । बाद महात्मा शुक्रने ब्रह्मचर्य-ग्रन्थानुष्ठायी हो कर रहस्यक भाष चारों सांगदेव, आयुर्वेद प्रभृति उपदेव तथा समस्त धर्मशास्त्र अध्ययन करनेके बाद गुरुदक्षिणा दे कर समावर्त्तन किया ।

शुक्रदेवजी समावर्त्तनक बाद विताके पास उपस्थित हुए । व्यासदेव उनकी समावर्त्तन करन देख बड़े प्रसन्न हुए और गार्हस्थ्याश्रमक लिये विवाह करनेका अनुरोध करते हुए बाले—“वरस । तुमने समस्त वेदों का अध्ययन किया है, ब्रह्मचर्यके अनुष्ठानस तुरहारे मन का मारा विकार दूर हो चुका है । अब किसी सुन्दरी कामिनीका प्राणिग्रहण कर गार्हस्थ्य शीघ्र ही प्रयोजन करो । गार्हस्थ्याश्रम समा आश्रमोंमें श्रेष्ठ है, अतएव इस आश्रममें प्रवेश कर अपने तीनो प्रयत्न उत्तम होओ ।

महर्षि व्यासने जब अपने पुत्रको गार्हस्थ्याश्रममें प्रवेश करनेका अनुरोध किया तब विदग्धभागविरागा आश्रमिक महात्मा शुक्रदेवन विताकी सत्सारात्मक देख कर बड़ा—पिता । आप पूरे तपस्वी हैं और अपनी तपस्याक प्रभावसे वेदोंके विभक्त करनेमें समर्थ

हूए हैं, सुतर्गं शाप धर्मनस्त्व विषय अच्छी तरह जानने हैं और जब मैं आपका पुत्र हूँ, तब आपका आशानुवर्त्ती हूँ, किन्तु परमार्थ के लिये मुझे जो कुछ आछा देंगे, मैं उसका पालन करूँगा।”

व्यासजीने शुकदेवकी संसारसे विरक्त देव कर उन्हें संसाराश्रममें प्रवेश करनेके लिये नाना प्रकारके वचनोंमें समझाने हुए कहा—“वत्स ! मैंने अत्यन्त कठोर तपस्या करके तुम्हें प्राप्त किया है। तुम भी वेदशास्त्र अध्ययन करके सभी प्रकारका ज्ञान प्राप्त कर चके हो। अतएव तुम्हें और कुछ कहना न होगा। देखो, युवावस्था ही विषयभोगका समय है। इसलिये तुम अपनी युवावस्थाको व्यर्थ न करो। यदि दूरिन्द्राके भयसे वैराग्य करने चले हो, तो उस भयको शीघ्र अपने हृदयसे दूर कर दो। क्योंकि मैं किसी राजाके यहांसे यथेष्ट धन ला दूँगा, तब म्बच्छन्वतापूर्वक संसारका सुख उपभोग करो।”

शुकदेवजी पिताकी ऐसी बातें सुन कर और चुप नहीं रह सके। उन्होंने कहा “पिता ! बड़े बड़े ऋषियोंका कहना है, कि सांसारिक सुख वास्तवमें सुख नहीं है, वह दुःखके जालसे आच्छन्न है। अच्छा आप ही बतावें, इस मनुष्यलोकमें ऐसा कौन सा निर्मल सुख है, जिसे किसी प्रकारका भी दुःख स्पर्श नहीं कर सकता हो? पिता ! आपमें कठोर तपश्चर्याका प्रभाव विद्यमान है, सुतरा आपके कुछ समझना मेरी मूर्खता है। तथापि मैं जो कुछ कह रहा हूँ, उस पर जरा विचार करें। मैं आपके आदेशानुसार विवाह करने ही छोके वशीभूत हो जाऊँगा। पराधीन व्यक्तिको खास कर इन्द्रियपरायण पुत्रके किस प्रकार सच्चा सुख मिल सकता है? मन्त्र काष्ठ वा लोहादि निर्मिन्त कारागारमें बन्द रहने पर भी किसी प्रकार मुक्त हो सकता है; परन्तु श्री-पुत्रादिके दन्धनमें पड़ा हुआ व्यक्ति आजन्म मुक्त नहीं हो सकता। जब मैं अपेक्षितभूत हूँ, तब योगिनिमें मेरी प्रशस्ति क्यों कर हो सकती है? विशेषतः मैं अनिर्वचनीय परमात्मजनित सुख छोड़ कर क्या विष्टाभोगसुखको इच्छा करूँगा? मैंने जब पहले ही वेदाध्ययन करके उस विषय पर अच्छी

तरह विचार किया, तब मुझे मालूम हुआ, कि वह केवल कर्ममार्गप्रवर्त्तक हिंसामय शास्त्र है। उसके बाद बृहस्पतिको अपना आचार्य गुरु मान कर देता, तो पता चला, कि उनका हृदय भी अत्यन्त अविद्याप्रस्त है। सुतरां वैसे मनुष्य दूसरेको किस प्रकार मुक्त कर सकते हैं? पिता ! इसीलिये मैं वैसे गुरुका परित्याग कर आपके पास आया हूँ। आप मुझे तत्त्वज्ञान सिखा कर इस भीषण संसारसर्पके प्राससे मेरी रक्षा करें।”

व्यासदेवने जब देखा, कि शुकदेवका हृदय विशुद्ध सत्त्वगुणसे परिपूर्ण है, किसी तरह वह संसारमें आसक्त नहीं हो सकता; तब उन्होंने कहा, “मैंने जो सर्वाग्रधान भागवत ग्रन्थ तैयार किया है, तुम उसका पाठ करो। उससे शीघ्र ही तुम्हारा संशय दूर हो जायगा और तुम्हें ब्रह्मज्ञान प्राप्त होगा।”

पिताके आज्ञानुसार भागवत पाठ करनेसे भी जब उनका सन्देह दूर नहीं हुआ, तब व्यासजीने उन्हें राजर्गि जनकके यहां जा तत्त्वज्ञान सीखनेके लिये कहा। शुकदेवजीने राजर्गि जनकजीके पास जा कर तत्त्वोपदेश करनेकी प्रार्थना की और कहा, “आप जीवन्मुक्त कहलाते हैं, परन्तु आचरण व्यवहारसे मालूम पड़ता है, कि आप घोर विषयी हैं, अतएव सारी बातें समझा कर मेरा सन्देह दूर कीजिये।”

राजर्गि जनक शुकदेवजीकी बातें सुन कर उन्हें नाना प्रकारके युक्तिपूर्ण वचनोंमें तत्त्वोपदेश करने हुए नम्रतापूर्वक बोले “आपने वेदव्यासकी बातोंकी अधहेला कर भारी भूल की है। बिना आश्रमधर्मका प्रतिपालन किये हठात् योगावलम्बन करना अत्यन्त कठिन है। क्योंकि योगकी अपेक्षावस्थामें मालूम पड़ता है, कि इन्द्रियां वशीभूत हो गईं, किन्तु ऐसा सोचना भूल है। कारण, मायावद्ध जीव दुर्बलमयी इन्द्रियोंका निग्रह नहीं कर सकता। अधिक कहना व्यर्थ है, ये दुर्जय इन्द्रियां समय समय पर उत्तेजित हो कर पूज्यपाद महात्माओंको भी प्रकृत पथसे भ्रष्ट कर देती हैं। तब ये इन्द्रियां नवीन विरक्त योगियोंके मनमें नाना प्रकारके चिकार पैदा करेंगी। इसमें सन्देह ही क्या है? अतएव गार्ह-रथ्याश्रमका सहारा ले कर इन्द्रियनिग्रह करना कर्त्तव्य

दे।" इस तरह शुक्रदेवक साध रात्रि जनक तक विनम्र करते रहे। अन्तमें जनकजीने कहा "आप इस समार में पैदा हो कर नि सगायवह्यामें बड़ी वास नहीं कर सकते। आप पिताजी साध छोड़ वनमें जाना चाहते हैं किन्तु वनमें जा कर भी आप वनमृगों के साथ रहे गे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। विशेषतः सर्वाङ्ग ही आकाशादि पञ्च महाभूत विद्यमान है। वनपक्ष आप किसी भी स्थानमें जा कर स गविराहत न होंगे। और भी देखिये ज वनमें जा कर भोजनके लिये चिन्ता करनी होगी। यदि कहे, कि गिराहारी वन कर रहूँगा, तो भी दण्ड और अग्निनादिकी चिन्ता रहेगी। सासारमें रह कर मेरो राजचिन्ता भी उसी प्रकारकी है। आप केवल हा इहमें पड़ कर ही इतनी दूर भागे हैं, किन्तु मेरे इहयमें किसी प्रकारका लक्षण नहीं है। इसलिये सदा नि सन्निध्य चित्तसे एक ही जगह रहता हूँ। मैं विषय भोग करता हूँ किन्तु किसी विषयके वचनमें नहीं हूँ। इसी ज्ञानसे मैं सुखी हूँ और आप सब विषयोंमें ही बद्ध हैं। इस ज्ञानमें सर्वज्ञ सुखी रहते हैं अतएव आप सारा सन्देह दूर कर निरपसुङ्का साधन करें। देखिये जीव यह मेरा है इस ज्ञानसे बद्ध और यह शरीर मेरा नहीं है इस ज्ञानसे मुक्त होता है।"

जनकके उपदेशसे शुक्रदेवजीका सारा सन्देह दूर हो गया। तब वे प्रसन्न चित्त व्यासजीक पास लौट आये। इसक बाद उन्होंने पीवरी नाम्नी एक सुयोग्य कन्याका पाणिप्रदण किया। समय पर उस कन्याक गर्भास इनके हाथ, गर्भप्रस भूरि और देवभूत नामक चार पुत्र पय कीर्तिमता। नामकी एक कन्या हुई।

इस तरह कुछ दिनों तक ग्राह स्वयं जीवन व्यतीत करनेक बाद शुक्रदेवजी केवास पर्वत पर जा कर गगौर भ्रमणमें निराम हो गये। (देवीभागवत ११० १६ म०)

शुक्रदेवजीने रात्रा परीक्षितके ब्रह्मागवकालमें उनकी समाम जा कर उह मायावत सुनाया जिससे रात्रा परीक्षित ब्रह्मागवस छूट कर मुक्तिमें प्राप्त हुए।

शुक्रद्रुम (स० पु०) शुक्रद्रुम द्रुम तद्वर्णपर्यायिणः।
स्वात् तथारव । शिरोपट्टः।

शुक्रनालकाधाय (स० पु०) स्वायभेद, तोता जिस प्रकार

क सानकी नली वा नलनीमें लोभके कारण फस जाता है वैसे हो क सनेकी रीति। न्याय देखो।

शुक्रनसा (स० स्त्री०) १ श्वेतोन्मृक्ष छोंकर। २ सूमा ठोंठी। (सुश्रुत चि० १६ म०)

शुक्रनामा (स० स्त्री०) शुक्र इति नाम वस्या। १ शुक्र जिह्वा, सुमाठोंठी नामक पीया। (त्रि०) २ शुक्रसमक।

शुक्रनाश (स० पु०) शुक्रनास, कर्वाय।

शुक्रनाशन (स० पु०) शुक्र नाशनतीति नश निवृत्त्यु। १ वक्रमर्द, वक्रवट। (त्रि०) २ शुक्रनाशक सुमेका मारनेवाला।

शुक्रनास (स० पु०) शुक्रस्य नासेव फल यस्य। १ श्वेतोन्मृक्ष छोंकर। २ अगस्तका पेड़। ३ कपि कञ्जु केवाय, कौंठ। ४ शुक्रजिह्वा, सुमाठोंठी। ५ मोनापाठा। ६ नलिका। ७ ग माटी।

शुक्रनासा (स० स्त्री०) शुक्रनाव देखो।

शुक्रनामिका (स० स्त्री०) शुक्रनाश देखो।

शुक्रपत्र (स० पु०) गंधक।

शुक्रपिच्छ (स० पु०) १ गंधक। (रत्नप्रसारण०) २ प्रमिष पर्ण गठितन। (विषकनि०)

शुक्रपिण्ड (स० पु०) शुक्रजिम्बी केजीक।

शुक्रपुच्छ (स० पु०) शुक्रस्य पुच्छ इय। १ गंधक। २ शुक्रक लंगूल, सुमेकी पूछ।

शुक्रपुच्छर (स० स्त्री०) शुक्रस्य पुच्छर इय। १ एक प्रकारकी गठितन, धुनेर। (त्रि०) २ शुक्रपुच्छपुच्छ, सुमेक समान पूछवाला।

शुक्रपुष्प (स० स्त्री०) शुक्रप्रिय पुष्पस्य। १ र्वाणे एक धुनेर। (पु०) २ शिरोपट्टः। ३ अगस्तका पेड़। ४ गंधक।

शुक्रप्रिय (स० पु०) शुक्रस्य प्रिय। १ शिरोपट्टः। २ शिरोपट्टः। ३ अगस्तका पेड़। ४ गंधक।

शुक्रप्रिया (स० स्त्री०) १ शुक्रप्रिया जम्बू जानुन। २ निम्ब, नोम।

शुक्रफल (स० पु०) शुक्र इय फलस्य, तद्वर्णकथं कथम् तथारव। १ अर्कवृक्ष, आकका पीया। २ समर।

भोति । ७ वदंगे दृष्ट, वेरका वेद । ८ अस्थि हृष्टे ।
३ अर्य, ववासार । १० नखो नामक म घट्टव्य । ११
कपाल जो कालो या कापालिकों के हाथमें रहता है । १२
दो कर्ण या चार तोलेकी एक तौल । धयाय—अष्ट
मिका । (वैद्यक परिमाण) १३ शुक्रगत नेत्ररोगविशेष
आँदखा एक रोग । इसमें सकेद डेलेके ऊपर मासकी
एक बिंदो सी निकल आती है । (भावप्र० चक्षुरोगाधिकार)
शुक्रिक (स० पु०) शुक्रिक क्त् । १ मन्थक । २ एक
प्रकारका नेत्ररोग । ३ शुक्रि सीपो । ४ शुक्रिका,
चूका ।

शुक्रिकण (स० पु०) नागमेद । (इति य)
शुक्रिका (म० स्त्री०) शुक्रिकैव स्वार्थे क्त् ।
शुक्ति (स० स्त्री०) शुक्लजायने यदिति शुक्ति जन ड ।
मुक्ता, मोती ।

शुक्तिपत्र (स० पु०) शुक्तिरिज पत्र यस्य । सप्तपर्ण,
छतिपत्र ।

शुक्तिपर्ण (स० पु०) सप्तपर्ण, छतिपत्र ।
शुक्तिपुटोपम (स० बली०) शुक्तिपुटस्य उपमा यस्य ।
बाताद, बादाम ।

शुक्तिबीज (स० बली०) शुक्लबीजमिज । मुक्ता, मोती ।
शुक्तिमणि (स० पु०) शुक्ली जाता मणि । मुक्ता, मोती ।
शुक्तिमत् (स० पु०) एक पत्रत जो मात कुल परांतो
मेंसे है ।

शुक्तिवधू (स० स्त्री०) शुक्ति, सीप सीपो ।
शुक्तिमाहवा (स० स्त्री०) नगरमेद, चेदिराम्यका प्रधान
नगर ।

शुक्तिस्पर्श (स० पु०) शुक्ति को स्पर्श करना या छूना ।
शुक्लवज्रो (स० पु०) सम्माल, मि दुवार, मेडडी ।

शुक (स० बली०) शुक्ल-वलेदे (शुक्लेन्द्राप्रवत्ति । उण्
२।२८) इति रन् प्रत्ययेन साधु । १ मज्जगत धातु ।
पर्याय—युस्त्व, रता, बीज, वीर्य, वीर्य, तेज, इन्द्रिय,
यशस्वि, मज्जारस रोहण बल । (राजनि०)

आयु ह्यु द्रव्यका सारांश रस रूपमें परिणत होता
है, रस रसक सारसे रव और रक्तसे मांस, मांससे मेद,
मेदसे अस्थि और अस्थिसे मज्जा तथा मज्जासे शुक्रा
उत्पत्ति होती है । अनपच शुक्रातु समी धातुओंका
सार है ।

भावप्रकाशके मतसे कैसा भुक्त द्रव्य परिपाक हो
कर शुक्ररूपमें परिणत होता है, यह इस प्रकार निश्चा
है—

जो सब द्रव्य यस्तु खाई जाता है वह पाष्टा अग्नि
द्वारा इस रस परिपाककी तरह पाचक अग्नि द्वारा परि
पाक होती है, पीछे परिपक्व आहारका सार अग्न रस
रूपमें परिणत होता है । असार भाग मलमूत्ररूपमें परि
णत हो कर निकलता है । यह आहारजातरस स्थूल
और सूक्ष्म इन दो भागोंमें विभक्त होता है । उनमें
स्थूलभाग शरीरारम्भक स्वाधिरसके साथ स युक्त
हो कर बैसा हो जाता है । पीछे
सर्वशरीरव्यापी ध्यान वायु कर्णक धमनी पथसे प्रेरित
हो कर स्नेहन और अज्जराग्नि के अग्राजनिन संग्रहाय निश
रण आदि गुण द्वारा सारे शरीरको पोषण करता है ।
सूक्ष्म भाग प्राणवायु द्वारा प्रेरित हो कर धमनीपथ
द्वारा शरीरारम्भक रक्तके स्थान पहुँच स्नेहामें जा
स्वाधिरससे मिल जाता है । इसके बाद यह स्वाधि
रसस्य तेजो द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पाच दिन
पाच रात और डेढ़ दण्डके पाँछे रव धातुमें परिणत
होता है ।

यह रव फिर स्थूल और सूक्ष्म भेदसे दो भागोंमें
विभक्त होता है । उसमेंसे स्थूल भाग रज्जक नामके
पित्त द्वारा रक्तावृत्ति हो कर शरीरारम्भक रक्तको पोषण
करता है तथा ध्यान वायु कर्णक प्रेरित हो कर धम
नियोंमें विचरण कर सर्वशरीरगत रक्तको पोषण करता
है । सूक्ष्मभाग ध्यानवायु कर्णक चालित हो कर
धमनी और शिगाओं द्वारा शरीरारम्भक मांसमें जाता
है । इसके बाद मांसधातुस्य अग्नि द्वारा परिपाक
होनेसे पाच दिन, पाँच रात और डेढ़ दण्डके बाद यह
मांसधातुमें परिणत होता है ।

अनन्तर यह मांस मेदोधातुस्य अग्नि द्वारा फिरसे
परिपाक होने लगता है और पाच दिन, पाच रात और
डेढ़ दण्डमें मेदोधातुमें परिणत होता है । अपना अग्नि
द्वारा परिपाक मेदका स्वेदरूपी मल निकलता है । यह
स्वेद शीतल अवस्थामें इन्द्रियपथमें रहता है । विन्तु
गोरीरक तेजो द्वारा अत्यन्त तप्त होने पर ध्यानवायु

कर्तृक चालित शिरा मार्गाभिमुखी हो स्वेदरूपमें लेम-
कूप द्वारा बाहर निकलता है ।

परिपक्व मेदका सारांश स्थूल और सूक्ष्ममेदसे दो
भागोंमें विभक्त है । उनमेंसे स्थूल भाग मेशेधातुके
पुष्ट कर उद्गममें अवस्थान करता तथा व्यानवायुकर्तृक
प्रेरित हो ओतपथसे जा कर सूक्ष्मास्थिस्थित मेदका भी
पुष्ट बनाता है । सूक्ष्मभाग व्यानवायु कर्तृक चालित
हो घमनी और शिराओं द्वारा शरीरारम्भक अस्थिमें
गमन करता है । इसके बाद अस्थिधातुस्थ अग्नि
द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पांच दिन, पांच रात और
डेढ़ दण्डके बाद अस्थिधातुमें परिणत होता है । इस
पच्यमान अस्थिसे भी मल निकलता है । वह मल
व्यानवायु द्वारा चालित हो शिरापथ द्वारा यथास्थानमें
जा कर उंगलीके नख और देहके लेम हो जाता है ।

वह अस्थि भी अपनी अग्नि द्वारा परिपाक हो कर
स्थूल और सूक्ष्म दो भागों में विभक्त होती है । उनमेंसे
स्थूल अंश शरीरारम्भक अस्थिको पोषण करता है, सूक्ष्म
अंश व्यानवायु कर्तृक चालित हो कर ओतपथ द्वारा
मज्जाके स्थान स्थूल अस्थिमें जाता है । इसका बाद
मज्जाधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पांच
दिन, पांच रात और डेढ़ दण्डके पीछे मज्जाधातुमें परि-
णत होता है । उस मज्जासे भी मल निकलता है ।
वह मल व्यानवायु कर्तृक चालित हो कर शिरामार्ग
द्वारा दोनों आंगोंमें लाया जाता और द्रविका तथा चक्षु-
स्नेह हो जाता है ।

परिपक्व मज्जाका सार अंश स्थूल और सूक्ष्म मेदसे
दो भागोंमें विभक्त है । उनमेंसे स्थूल भाग शरीरा-
रम्भक मज्जाको पोषण करता है । सूक्ष्मभाग व्यानवायु
कर्तृक चालित हो कर शुक्रके स्थान समस्त शरीरमें
जाता और शरीरारम्भक शुक्रके साथ मिल जाता है ।
इसके बाद शुक्रधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे परिपाक
होता है । किन्तु पच्यमान इस शुक्रका कोई मल नहीं है ।
जिस प्रकार मोटा हजार बार तपाने पर भी मैला नहीं
होता, उसी प्रकार शुक्रधातु पुनः पुनः पाक होने पर भी
उसमें मल नहीं रहता । यह परिपक्व शुक्र भी स्थूल और
सूक्ष्ममेदसे दो भागोंमें विभक्त और उनमेंसे स्थूल

अंश शुक्रधातुमें और सूक्ष्म अंश ओजोरूपमें परिणत
होता है ।

शुक्रधातुका जो परम तेजोभाग है, वही ओजः है ।
यह सर्वांशरोरध्यापी है । मध्यमान्निविशिष्ट व्यक्तिके
रससे समस्त धातु परिपाक हो कर शुक्र पैदा होनेमें एक
महीना लगता है, तीक्ष्णान्निविशिष्ट व्यक्तिके
एक महीनेसे कुछ कम और मन्दान्निविशिष्ट व्यक्तिके
महीनेसे कुछ अधिक समयमें आहारजात रस परिपाक
हो कर शुक्रधातुमें परिणत होता है । शुक्लरूप शुक्र
धातु सोमात्मक, श्वेतवर्ण, स्निग्ध, बलकारक, पुष्टिकर,
गर्भका बीज और शरीरका सार तथा जीवका उत्तम
आश्रयस्थान है । जीव सारे शरीरमें ही अवस्थान
करता है, किन्तु उनमेंसे शुक्रमें, रक्तमें और मलमें विशेष-
रूपसे अधिष्ठित है क्योंकि इसके क्षीण होने पर थोड़े ही
समयमें जीवका क्षय होता है ।

शुक्रका अवस्थिति स्थान—जिस प्रकार दूधमें घी
और ईखमें गुड़ रहता है, शुक्र भी उसी प्रकार देहियोंके
सारे शरीरमें फैला हुआ है । घी और ईखके रसका
दृष्टान्त यथाकम बहुशुक्र और अल्पशुक्रविशिष्ट व्यक्तिके
सम्यग्मध्यमें जानना होगा अर्थात् दूधको थोड़ा मथनेसे ही
उसमेंसे घी निकलता है, उसी प्रकार बहुशुक्रविशिष्ट
व्यक्तिको थोड़ा मथनेसे ही शुक्र निकल पड़ता है । फिर
जिस प्रकार खूब दवानेसे ईखका रस निकलता है, उसी
प्रकार अल्पशुक्रविशिष्ट व्यक्तिका शुक्र अत्यन्त मथन
द्वारा निकलता है ।

शुक्रका क्षरणमार्ग—वस्तिद्वारके अधोदेशमें दाहिनी
ओर दो उंगलीके फासले पर जो सूखनाली है, उसीसे
पुरुषका शुक्र निकलता है ।

शुक्रक्षरणका कारण—शुक्र सारे शरीरमें आश्रय किये
हुए है, मन प्रसन्न रहनेसे स्त्रीके साथ रतिक्रिया द्वारा
शरीर हट हो शुक्र निकलता है । कामभावापन्न हो कर
स्त्रीका दर्शन, स्पर्शन अथवा उसका शब्द श्रवण या
चिन्तन करनेसे भी शुक्रक्षरण होता है ।

शुक्रसे गर्भ रहता है । किन्तु शुक्रका विशुद्ध होना
आवश्यक है । जिस शुक्रका वर्ण स्फटिककी तरह तथा
तरल, स्निग्ध, मधुररस और मधुगन्धविशिष्ट है, वही शुक्र

निर्दोष है। किसी किसीका कहना है, कि तल अथवा मचुकी तरह आमाविशिष्ट शुक्र विशुद्ध होता है और वही गमजनक है।

यौवनकालसे ही शुक्रस्रवण होता है। बालकोंक शुक्रस्रवण नहीं होता। उसका कारण यह है कि जिन प्रकार मुकुल अस्थिमं पुष्पमें गंध रहते हुए भा सूक्ष्मगंध का कारण वह दहनमें नहीं आता, फिर जिन प्रकार पुष्पक कशादि दिखाई देनेसे गंध निकलती है उसी प्रकार यौवन प्राप्त होनेसे बालकोंका वह शुक्र उद्धित हो कर प्रसृजित होता है। पुरुषोंकी तरह स्त्रियोंका भी शुक्रघातु है।

पुरुषका जिन प्रकार एक महानम आहारजातरम शुक्रघातुमें परिणत होता है उसी प्रकार स्त्रियोंक भी एक महानम आहारजातरसे परिष्कार हो कर आशय और शुक्ररूपमें परिणत होता है। पुरुषोंका जिन प्रकार दोस सर्गस शुक्र मिलता है उसी प्रकार स्त्रियोंका शुक्र भा पुरुष ससर्गस छाविन होता है। किंतु यह शुक्र गर्भोत्पत्तिमें कोई सहायता नहीं पहुंचाता तथा विशुद्ध गमका भी कोई कारण नहीं होता, वर विष्ट गमका कारण हुआ करता है।

इसके प्रमाणस्वरूप सुष्ठुतम लिखा है कि अनिजय बालमाषाणन हो खो मापसमें उपगम हो किसी प्रकार शुक्रधाम करे, नो अस्थिरहित सन्तान उत्पन्न न होगी है। स्त्रियोंका शुक्रघातु गर्भोत्पत्तिक उपयोग नहीं है भासव घातु ही गर्भोपयोग है। किंतु यह शुक्रघातु ही स्त्रियोंका बत है, वर्णका प्रसन्नता है और शरीरका पुष्ट करना बाल है।

आहारजातरमक परिष्कार होनेसे ही यदि शुक्रका उत्पत्ति हो, ता बाजीकरण औपयका प्रयोगन हो क्या ? उत्तरमें यही कहा जाता है कि यात्राकरण औपय अपन प्रमापसे तथा गुणकी तरकताका कारण विरेचक द्रव्यकी तरह सद्य सद्य काकाकार है। (भाष्यभाष्य)

शुक्र दो प्रकार कायन है। जिसमें शुक्रघातु अधिक परिमाणमें होय न हो उस ओर विधेय लक्ष्य रखना आवश्यक है। शुक्रघातुक क्षय होनेसे रजिजाल अधिक मेर और शुक्रजन्य वेदना तथा बहुत दरासे रक्तके साथ

अथ शुक्र स्थलन होता है। बलहास, शरीर निस्तन और मवाशक्ति विनष्ट होती है।

शुक्रशुषकारक द्रव्य—सायणतिल, राजमांस, तिल, पटोल, वास्तूफ शाक लक्ष्मी, पुननवा शाककी छोड़ सभी प्रकारका शाक, सभी प्रकारका मल द्रव्य कार जेलकल, ककटफल, वादाम, लिंबुव, शुक्रमिच, गुह हरक, पोपर और सौंडकी छोड़ कटुस में सब द्रव्य क्षय कारक है।

शुक्रवर्द्धक द्रव्य—पानाव, विधेयन, हेमतिक जल, तालाम्बु, चन्दनादि द्रव्यानुलेपन, रक्तशालिधान्य, हेम तिक पण्डिकापान्य, गोधूम माष, सामान्य नारोच पत्र शाक, सामान्य शुक्र नारोचपत्रशाकजल, कल बी शाक, काकमावीशाक (लकाच), गोशरशाक, मुञ्जानक, पाचोडु विदारा, हल्पालुका, मधवालुका, पंचाक्ष दुग्धाक्ष, नागरद्व, बहुवारकल, पक्कपटाफल, कण्टा फलास्थि, पशरताल, पशरकदली, चम्पकदल, द्राक्षा, कज्जूर घाली, कुमाण्डमञ्जरी, सभी प्रकारके मत्स्य विधेयतः पृश्नमत्स्य, समुद्रमत्स्य, रोहितमत्स्य, माकुडमत्स्य, पाठोममत्स्य, भ्रष्टमत्स्य चित्तकलमत्स्य, पाउशमत्स्य, महुगुरमत्स्य, वगिर्मत्स्य, फलोमत्स्य, चन्द्रमत्स्य पथमत्स्य, पल्लवमत्स्य, शकलामत्स्य, चम्पकमत्स्य, प्रोष्णमत्स्य दग्धमत्स्य, मासमांस विधेयन प्रसहामांस, भृशवामांस, अनूपमांस, जलजमांस, जलचरमांस, छाग मांस वाराहमांस, कृमांस, तित्तिर, कुलिङ्ग, चटक मांस इत्यादि, दन्तमांस, शुक्रपक्षिमांस, मयूर, शरीर, महुगु, कादम्ब, पलाश और बकमांस, जायामद, समस्त क्षार, विधेयतः गोदुग्ध, हस्तनी, दुग्ध, दुग्धसन्तानिका, मध्विषधि, दधिसर, दधिमस्तु नयनात, पुनमांस सभी प्रकारका हृत्, विधेयतः वैष्णवकृत्, दन्तानप्याडिन हस्तु रस, हस्तुकोनित, हस्तुमुष्ट, हस्तुपण्ड, मधुरो, शुक्रपि पला, शुण्डा, आठक, लतन, पलाण्डु सैन्धव, अन्न, सनैल लवणा विन दग्ध मत्स्य, मासस, परिशुष्कलव मांस, घृतपूर मधुमस्तक, दुग्धजनक, भृशव्या, परण्ड मूल, गोशर, सामान्यबल, विधेयतः पोतवला, मध्व गच्छा, प्रमारकी, माषपणा, कृतापृष्ठ, रात्रपृष्ठकत और जिलानु। (रात्रवृद्धम)

वायुदोष—शुक्रवायु कर्तृक दूषित होने पर वह अरुण कृष्णादि वर्णविशिष्ट होता है तथा वह मूर्खाविध्वंस वेदनासे निपीड़ित हो जाता है। पित्तदोष—पित्तकर्तृक शुक्र दूषित होने पर उसका पित्तजन्य वर्ण होना और उसमें वेदना होता है। श्लेष्मदोष—कफ द्वारा शुक्र दूषित होने पर उसका श्लेष्मजन्य वर्ण अर्थात् शरद्वर्ण होता है तथा उसमें वेदना और कण्ट आदि होते हैं। रक्तदोष—रक्त द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह योगिनजन्य वर्ण और वेदनाविशिष्ट होता है तथा उसमेंसे मुँई की-सी गन्ध निकलती है। वातश्लेष्मदोष—वातश्लेष्म द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह प्रस्थि अर्थात् गांठ की तरह स्पर्श हो जाता है। पित्तश्लेष्मदोष—पित्तश्लेष्म द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह दुर्गन्धित पीवकी तरह होता है। वातपित्तदोष—वातपित्त कर्तृक शुक्र दूषित होने पर अत्यन्त क्षीण हो जाता है। सन्निपातदोष—यानाद्विदोष कर्तृक शुक्र दूषित होनेसे मूत्र और विष्टाकी तरह दुर्गन्ध निकलती है।

पूर्वोक्त सभी प्रकारके दुष्टशुक्रोंमें कुणप गन्ध, प्रस्थी भूत, पूतिपूयसदृश और क्षीणशुक्र कृच्छ्रसाध्य है तथा जो शुक्र मूत्र और विष्टाकी तरह दुर्गन्धयुक्त होता है, वह असाध्य है। इसके सिवा अन्य सभी प्रकारके शुक्रदोष साध्य हैं।

शुक्रदोषकी चिकित्सा—शुक्र प्रथमांश तीन दोषोंमें अर्थात् वात, पित्त और कफ द्वारा दूषित होने पर मुचिकित्सकको चाहिये, कि वे स्नेहस्वेदादि प्रयोग या उत्तर वस्ति द्वारा चिकित्सा करें। शुरुमें कुणप गन्ध रहनेसे धक्का फूल, खैरकी लकड़ी, अनार फलकी छाल और अर्जुनवृक्षकी छाल इन सब द्रव्योंके बल्क और कपायके साथ घृतपाक करके उस घृतको अथवा जाल-मारादिगणीय द्रव्योंके कल्क और पत्राशके साथ गन्ध-घृतको पाक करके उपयुक्तमात्रामें पान करनेसे वह दोष दूर होता है।

शुक्र प्रस्थीभूत होने पर रोगीको कचूरका कल्क और कपायके साथ घृत पाक करके पान करनेसे प्रशमन होता है, अथवा गन्धघृत ४ सेर, पलाशमम्ब ८ सेर, जल १२८ सेर, पाकशेष ६४ सेर। इसे ७ बार परिक्रम

करके एकत्र पाक करना होता है। यह घृत उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे विशेष लाभ पहुँचता है।

शुक्र पूयसदृश दुर्गन्धविशिष्ट होनेसे पर्यकादि और न्यग्रोधादिगणके कल्क और पत्राशके साथ घृत पाक करके उपयुक्त मात्रामें सेवन करें। शुक्र क्षीण होने पर शुक्रवर्द्धक द्रव्य और शुक्रवर्द्धक औषधादि सेवन करना होता है। शुक्र पिष्टा और मूत्रकी तरह दुर्गन्धयुक्त होने पर जीनेके मूत्र, मसकी जल और हींग इन सब द्रव्योंके साथ घृत पाक करके उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे वह जलद प्रशमन होता है। (सुधृत)

(पु०) २ प्रविशोप शुक्रप्रद। नवप्रदमें शुक्र पञ्चम प्रद है। पर्याय—ईन्द्यगुरु, काय्य उज्जनाः, भार्गव, कवि, आरकुजिन्, जनपवेज, भृगुसुत, भृगु, पौडशार्चिः, मद्याभूः, श्वेत, श्वेतरथ, पौडशांशु। (जटाधर)

प्रदोंमें शुक्र शुभप्रद है। यह प्रद यदि दुःस्थित हो, तो मानवका इस प्रदकी दृष्टा में शुभ होता है। शुक्रकी कारकता आदिका विचार ज्योतिःशास्त्रमें इस प्रकार लिखा है।

शुक्रको कारकता—शुक्र सुप्त, श्रो, विलास, भूषण, विज्ञानशास्त्र, भगिनी, स्त्री, सन्तान और कृषिना जति कारक है। इस प्रदके आनुकूल्यमें मानवगण भूतस्व और विज्ञानशास्त्रमें व्युत्पत्ति लाभ करते हैं। इसके द्वारा सुन्दरी स्त्री, नटी, नट, गायक, चित्रकर, चित्रादि-रञ्जनकामे, शौण्डिक और विज्ञानशास्त्रवेत्ता आदिका विवरण जाना जाता है। शुक्रप्रद भारतवर्षके मध्यवर्ती भोजदेशका अविपत्ति है। यह प्रद अग्निदेशमें बलवान् है।

अवयव—मानवके शरीरमें शुक्रका भाग अधिक होने में मीश्रमूर्ति, मधवाकार, उज्ज्वल नयन, उन्नत नासिका, गण्ट और चिबुक मध्यस्थित कूप प्रचूर और चिक्रण केशयुक्त होता है।

स्वभाव—जन्मकालमें शुक्रके अनुकूल रहने पर जातक आशोद, सुगन्धि और सन्तानप्रिय, धीरपरिहार परिच्छिन्न, सामाजिकतासम्पन्न, प्रफुल्लित, कलहहृद्यो, लोकरञ्जनकारी, रमणीयवस्त्र तथा योग्य महोत्सवमें उत्साही होता है। शुक्र विगुण होनेसे मानव विद्याशून्य, लस्य,

वापुष्य रमण्यत, नील मङ्गरत, मादकप्रिय और सम्मानवोधकशृंग होता है।

ध्याधि—शुक्रप्रदके वैशुण्यउजत शुक्रके त्रिगुण होनेसे घातुकी पीडा, उपद्रव, धीमाहीनता, बहुमूल, मृगच्छ गमाशयका रोग और समस्त निन्दनीय पीडा होती है।

काय—शुक्रके अनुकूल होने पर मानसशान्ति, सङ्गीत, पट्टाभ्यास या रत्नरस्यमाया, सुखि, विस्मय अथवा रङ्ग भूमिका लब्धव्य होता है। शुक्र प्रतिकूल होने पर मानस का, गन्धर्वात्मिक, स्त्रीका धमन, भूषण अथवा त्रिभङ्गिता, नट शौरिङ्ग, घटक या रमण्यद्वन्द्व होता है।

श्चेत अथ, मेघ वृष छाग चटक, चारोवन, पण्डुर और मनोहर स्वरविशिष्ट पणिगण शुक्रके प्रिय हैं। राम नामक, तमाल, आमलकी, चम्पक, गुलाब मेढ, उडुम्बर, कदावलीनी पान इत्यादि, दारचोनी गन्धपुष्प और गन्ता आदि सा शुक्रके प्रिय हैं। शुक्रकी प्रीति और जातिवत् लिये द्वारा उत्तम है घातुमें चोरी और रागा इमका प्रिय है। इमका वषा जुड़ जाता है। मीनराशि शुक्रका उच्च स्थान है। मीनक २३ अंशमें शुक्रके अग्रस्थान करने से उस वृक्ष कहते हैं। रवा प्रसारक वाराशि शुक्रको अग्रस्थान है और २३ अंश इसका सुभाव है। वृष और तुला राशि शुक्रका अग्रस्थान है।

शुक्र सूर्यागम रहनेसे विशेष बलवान् तथा विशेष शुभप्रद होता है। नीच अथवा सुनीचागम रहनेसे अशुभ फल देता है विशेषतः जातशक्तिका उच्चस्थानसे प्रायः अथ पतन हुआ करता है।

शुक्रकी मरल, श्राप, मन्द पक, अविश्रुत अतिचार और महातिचार ये ३ प्रकार गति हैं। यह ग्रह २२४ दिन ४० घण्ट और ३ घण्टमें रात्रिचक्रका एक बार भ्रमण करता है। किन्तु पृथ्वीके सम्बन्धमें सूर्यका ४३ अंश ४८ कलाके मध्य अथवा कक्षा पर उसे परिस्रमण करना पड़ा जाता है। प्रायः २६० दिन सूर्योदयक पहले पृथ्वी की ओर और उतना ही दिन सूर्यास्तक बाद पश्चिम की ओर दृष्टिगोचर होता है। इस कारण प्रातः कालमें उदित होनेसे इमका शुक्रनारा और सायंकालमें उदित होना उसे सम्प्राप्ताता कहते हैं। इसकी दीर्घ

गति गति १ अंश, १६ कला ३ विकला और ४३ अनुकला है। ४२ दिन वक्रगति और ३४ दिन स्थिरस्थिति है।

शुक्रके जमराशि आदिमें रहनेसे विभिन्न प्रकारका फल होता है। शुक्रक जमराशिमें जानेसे सुखवृद्धि, आभोग प्रमोदम काव्यापन सासारिक कुशल और आरोग्यगणक साथ सौहार्दकी वृद्धि होती है। द्वितीय स्थानमें जानेसे अर्थ और धनन भूषणादि लाभ होते हैं, तृतीयमें आरोग्य व्यसनके साथ सुखन कालावपन और भ्रमणपनिन नानन्द लाभ होता है। चतुर्थमें लच्छन्दता और अष्टमाम, पञ्चममें विलास, पुण्यवृद्धि, सामारिक कुशल और मनानादि लाभ पष्ठमें रोग और जलवृद्धि, नवममें द्वितीयके भाव कलह, प्रणय भङ्ग मनका वाक्यव्यव कलह, बलह्व, शारीरिक अथवा चार और शुक्रदोषजनित पीडा होता है। अष्टम अष्टम स्थान, विशेषतः स्त्रीधनप्राप्ति, नवम सुखवृद्धि और गाना प्रसारका लाभ, दशममें स्त्रियों के साथ विच्छेद, कलह और अव्यवस्थितचित्त एकदशमें स्त्रीकी सहायतासे अष्टमाम वशुवापनाक साथ साहसवृद्धि और स्वच्छन्दता लाभ तथा द्वादशमें अर्थगम और सुखलाभ होता है।

शुक्रका शुभागम फल स्थिर करनेमें पहले शुक्र वक्षिण घेघम शुद्धि है या नहीं यह देखना होता है शुक्र वक्षिण घेघम शुद्ध होनेम शुभ फल होता है।

इस प्रकार स्वरूप—शुभग्रह जलद्वन्द्वश मोक्षधन, श्रमनिशयशुक्र, वायुधन, वज्रगण लेखन, भालस बाहुशाली, रोगमुखाश्लेषी, अनिकामी, गजित, गज कामी और अधिक शुक्रविशिष्ट होता है।

लग्नादि द्वादशस्थानमें शुक्रके अग्रस्थान करनेसे निम्नोक्त फल प्राप्त होता है। यथा—लग्नमें शुक्रके रहनासे जातक विलासा गुणवान्, सुन्दरी स्त्री अथवा बहुललाभयुक्त विद्वज्ज्ञान विभारद, सङ्गीत और काव्य शालिप्रिय सदान्ता और प्रकुलचित्त होता है। यदि शुक्र लग्नमें शुक्र और जमराशिमें वृहस्पति सह, तो जातक अत्यन्त सुखमय होता है। किन्तु लग्न गत शुक्र पापयुक्त या पापद्वन्द्व होनेसे मानस नीच सङ्ग-

परायण हो या पानदाय प्रमादसे स्वाधिपोडिन और अपने कुलोत्पन्न ध्वजि द्वारा सतत होता है।

मि द्वाराणिम शुक्रसे रहनेसे युगनियोंको उपासना द्वारा घन सुख और आमोदलामकारी, लघुमरव, वसुमित्र, धिनित्र सुखविशिष्ट, परोपकारी, शुद्ध, द्विज और आचार्य पोषणमें रत तथा अपने कथामें अमनोयोगी होता है।

कपाराणिम रहनेसे क्षुद्रचेता, मृदु निपुण परोप सेवो, बलविज्ञता, स्त्रीभूषणादि कातर, पाययुन, विकलबोध, स्त्रीशेषद्विन, प्रणया, दीन सुखभोग विहीन तीघ और ममा आदिका हितकारी होता है।

तुगाराणिम शुक्रसे रहनेसे धर्मलक्ष्य विषय द्वारा धनी, शूर, विचित्रमात्र्याम्बरवाही, विदेशरत, सुदुर्कर कर्मनिपुण, रक्षणशील, मनोहर सत्कर्माकारी, द्विज और वराचरणा द्वारा लघुकारि, परिहृत और सोमाभयुक्त होता है।

पश्चिमराशिमें शुक्र रहनेसे धिक्पेकचि, निष्ठुर, गपित, अनि गठ, राजकुमनकारी श्रेष्ठ, कुलटाहरी वचनप्रस्त दृष्टि, गहिंत्कामकारी और समस्त गुण रोगमस्त होता है।

घनुगाराणिम शुक्रसे रहनेसे उत्तम कर्म द्वारा धनी और कर्त, सबोका प्रिय, सुन्दर आह्निपुत्र विद्वान्, सधरित स्त्रीमाययुक्त, राजमन्त्री सर्वोका प्रधान, साधुमाका पूर्य और सुखि होता है।

मकर राशिमें शुक्र रहनेसे व्यावामकातर, दुर्बल दह, वैश्यामक कामरोगाग्रस्त, घनलुब्ध, मिथ्यावादी बञ्चक क्लेशभाषाण, दुःखी, मूर्ख और क्लेशसहिष्णु होता है।

कुम्भराशिमें शुक्रसे रहनेसे सधदा विफल कायम नियुक्त वेदवासक, स्वधर्मत्यागी, शुद्ध और पुत्रक साथ मदा कलहकारी, स्थान, भूयण और भोगरहित और बलवान् होता है।

मीनराशिमें शुक्रसे रहनेसे दाक्षिण्ययुक्त, दानशाल गुणवान् धनी शत्रुविनेता, लोकविघात, श्रेष्ठ, राज प्रिय, स्वजनप्रतिपालक परिहृत, कुलश्रेष्ठ और धान वान होता है। मीनराशि शुक्रसे नुद्धस्थान है अतएव उस स्थानमें शक्र रहनेसे ममी प्रकारका गुमकत

मिलता है। शुक्र स्वामाग्न ओ मय भावकारक है, उन सब भावोंकी वृद्धि होती है।

शुक्र द्वादश राशिमें रह कर उक्त प्रकारका फल देता है सदा पर उन सब राशिमें रहते समय खयादि ग्रह द्वारा दृष्ट होने पर फलकी मिता होती है। यथा—

शुक्र मङ्गलक गृहमें रह कर यदि रवि कर्कट दृष्ट हो तो स्त्रीसे दुःखी तथा स्त्री द्वारा सुख भए और धनी होता है। यह शुक्र यदि चन्द्र कर्कट दृष्ट हो तो उदर, चपल, कामातुर और अधम युवतीका भवत होता है। यह शुक्र मङ्गल द्वारा दृष्ट होने पर घन, सुख और मानहीन, दीन, पराकाशी और मतिनयनधारा बुधक देवनसे मूपा, प्रणय, अनार्यभाजसम्पन्न, वसुभोका अनिष्टकारी विनयहीन, चोर, क्षुद्रप्रवृत्तिशाली और क्रूर, गृहस्पतिके देवनेस विनयो, उत्तम पत्नीपुत्र, सुन्दर और आयतदह तथा बहु पुत्रपुत्र; शानिक देवनस अनिशय मलिनदहयुक्त, निर्धन, लोकसेपक और चोर होता है।

रोगग्रहस्थित शुक्र रवि कर्कट दृष्ट होने पर उत्तम स्त्रीसम्पन्न तथा स्त्रीहेतुक निर्जित होता है। यह शुक्र चन्द्र द्वारा दृष्ट होने पर सुखा, धनी और उत्तम पत्नी युक्त, गुणवान् पुत्रविशिष्ट, धार्मिक और सुन्दरकाति, मङ्गलक देवनेसे दुःखाला स्त्रीके स्वामी, स्त्राक लिय सम्पत्तिविहीन और अनिशय कामुक, बुधक देवनस सुन्दर आहति, मधुरभाषी, मायवान्, वैयशील सुखा, बलवान् सचगुणाविन और निरपरात गृहस्पतिक देवनस स्त्री, पुत्र गृह, धन और वाहनविशिष्ट तथा अनिशय विद्यायुक्त, शनिक देवनेसे अल्प सुखा और अल्प धन सम्पन्न, दुःखाल अस्ती स्त्राका पति और सधदा पाङ्गिन होता है।

बुधक घर शुक्र रह कर यदि रवि द्वारा दृष्ट हो, तो राज्य, जनना और स्त्रीका प्रिय तथा धनी और सुखा होता है। यह शुक्र चन्द्रकर्कट दृष्ट होने पर हृष्यक सुखशयुक्त, कमनोय मूर्ति, मृदुस्वभाव, सुन्दरमाययुक्त, मङ्गलक देवने पर अति कामुक और युवती स्त्राक प्रिय सखान्वान् होता है। बुधक देवनेसे परिहृत मधुरभाषा धनवान्, उत्तम माययुक्त, गणाध्यक्ष और प्रभु; रहस्पति

के देखनेसे अति दुःखी, प्राज्ञ, आचार्य तथा जनिके देखनेसे अति दुःखी, मल द्वारा पराभूत, अपल, श्रेय और मर्या होना है।

चन्द्रके घर शुक्र रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर बर्मा कुशल, क्रीडा और धनयुक्त तथा पत्नी उसके धनसे धनी होती है। वह शुक्र चन्द्र द्वारा दृष्ट होने पर पहले बन्धुजन्म लेती है तथा जातक अधिक मन्त्रनिविशिष्ट, उत्तम भाग्यवान् और मलिन देहवाला होता है; मङ्गलके देखनेसे सुन्दर कलावेत्ता, अति धनी, स्त्रीहेतुक दुःखी, सुखी और बंधुओंका वृद्धिकर; बुधके देखनेसे विदुषी भार्यायुक्त, वधुके लिये दुःखमागी, असुखी, धनहीन और प्राज्ञ; बृहस्पतिके देखनेसे सर्वदा धन, पुत्र, भृत्य, वाहन, वन्धुविशिष्ट और राजप्रिय, जनिके देखनेसे स्त्री निर्जित, दरिद्र, पण्डित, रूपहीन, अपलक्षभाव और सुखविहीन होता है।

रविके घर शुक्र रह कर यदि रवि द्वारा दृष्ट हो, तो ईर्ष्यायुक्त, कन्याप्रिय, कामार्त्ता, युवतीके लिये धनी होता है। वह शुक्र यदि चन्द्र द्वारा दिखाई दे, तो माता सपत्नी के लिये और पिता युवतीस्त्रीके लिये सर्वदा दुःखित होते हैं तथा स्वयं धनी और वृद्धिमान् होता है। उस शुक्रके मङ्गल देखनेसे राजपुरुष, विख्यात, युवती स्त्रीका कार्याप्रिय, धनी, भाग्यवान् और परदाररत्न, बुधके देखनेसे लाभो, परदारपरायण, गूर, जठ, मिथ्यावादी और धनी; बृहस्पतिके देखनेसे वाहन, धन और भृत्ययुक्त तथा बहुशरणाग्रहणशाल; जनिके देखनेसे राजा या राजाके समान, विख्यात, कैपवाहन, समृद्धिमग्न, रण्डापति, सुन्दररूपविशिष्ट और दुष्टपुत्रविशिष्ट होता है।

बृहस्पतिके घर शुक्र रह कर रवि द्वारा दृष्ट हो, तो अति शय कर, अत्यन्त शूर, पण्डित, धनी और विदेशगामी होता है। यदि उस शुक्रके चन्द्र देखता हो, तो विख्यात राजपुरुष, भोगी, लुब्ध और बलहीन होता है। मङ्गलके देखने पर स्त्रीद्वेषी और सुख, बुधके देखने पर आमरण, भूषण, अन्न, पान, वस्त्र वाहनयुक्त और धनी, बृहस्पतिके देखनेसे हस्ती और गोधनयुक्त, अनेक पुत्रकलत्र विशिष्ट, सुखी और धनशाली; जनिके देखनेसे सुखी, सर्वदा रोगी तथा धनवान् और शूर होता है।

जनिके घर शुक्र रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर महावीर्यवान् और सुखी होता है। वह शुक्र यदि चन्द्र द्वारा दृष्ट हो, तो नेत्ररोगी, रूपवान्, उत्तम भाग्यविशिष्ट और कमनीय मूर्त्तिवाला होता है। उस शुक्रके मङ्गल देखनेसे मन्त्रनिविष्टकारी, बहुत अनर्थायुक्त, रोगी, श्रमगत और वृद्धावस्थामें सुखी। बुधके देखनेसे वस्त्र, माला और गन्धप्रिय, सुन्दर साधनिसम्पन्न, गीतवाद्यकुशल और सुन्दर पत्नीविशिष्ट; बृहस्पतिके देखनेसे बुद्धिमान्, रत्नप्रिय और सुखी; जनिके देखनेसे श्रेष्ठवाहन, अर्थ और भोगविशिष्ट तथा शोभाहीन होता है।

ऊपरमें जो दृष्टिका विषय लिखा गया, उसे पूर्ण दृष्टि समझना होगा। यदि दृष्टि या त्रिपाद दृष्टिविषयमें उक्त प्रकारका सम्पूर्ण फल नहीं होगा।

शुक्रविष्ट—कर्मद और सिंहराशि यदि जातवाल्कके जन्मलग्नको द्वादश, पञ्च अथवा अष्टमराशिको कोई राशि हो तथा उसमें शुक्रप्रद रहे और पापप्रद उस शुक्रके देवता हो, तो जातवाल्कको ६ वर्षके भीतर मृत्यु होनी है।

इसके सिवा शुक्रके जयनादि द्वादश सावका भी विचार कर फल निरूपण करना होता है। क्योंकि, भावफलका भी अच्छो तरह विचार कर देखना आवश्यक है। इस फलका विषय फलितज्योतिषमें इस प्रकार लिखा है—

लग्नसे सप्तम अथवा एकादश स्थानमें शुक्रके जयनभावमें रहने पर जिसका जन्म हो, वह नाना प्रकारका सुखभोग करता है, जीवनमें कभी दरिद्र नहीं होता। उसे अधिक मन्त्रान होती है। शुक्र यदि दुर्गल हो, तो अष्टममङ्गक पुत्र जन्म लेता है। फिर यदि सप्तम या एकादश स्थानमें न रह कर अन्य स्थानमें निद्राभावमें रहे, तो वह जातक विद्वान्, धनी, धार्मिक और नाना प्रकारका सुखसम्पन्न होता है, किन्तु उसके पुत्रका नाश अवश्यमावी है।

शुक्रके उपवेशनभावकालमें जन्म होनेसे जातक धनी और धार्मिक होता है तथा उसके दक्षिणाङ्गमें क्षत्रचिह्न और सन्धिस्थानमें वेदना रहती है। वह शुक्र यदि तुङ्गगत या स्वक्षेत्रगत हो, तो जातक अति दाता और सुखी होता है।

जन्मकालमें शुक्र नेत्रपाणिमात्रमें रहनेसे नावकके चक्षु विनष्ट होते हैं और यदि सप्तम स्थानमें उसी भावमें रहे, तो चक्षुनाश निश्चय ही होता है। इसी भावमें कर्मस्थानमें रहनेसे इतनी दरिद्रता आ जाती है, कि वह समुद्र भी शोषण कर सकता है। इन सब स्थानोंको छोड़ अन्यस्थानमें उसी भावमें रहनेसे जातक दो पक्षाका पति और तानात्रिघ सुखऐश्वर्य पाता है।

शुक्रके लग्नस्थानमें, द्वितीयमें, सप्तम या नवमग्रहमें प्रकाशमात्रमें रहनेसे जातक धार्मिक और विशुद्ध होता है। वह शुक्र तुल्यतया मित्रक्षेत्रगत हो, तो प्रभूत बालक राज्यप्रतिष्ठा लाभ करता है। उन सब स्थानोंको छोड़ अन्य स्थानमें रहनेसे जातक सर्पद्वारा रोगग्रस्त, नियत विदेशवासो, दुःखमोगी और मृत्युकर्ममें रत होता है।

जन्मकालमें शुक्रके गमनेच्छामात्रमें रहनेसे जातकका छात्रनाश और मोक्षविषय होता है तथा वाट्यकालसे ही वह रोग भुगता है।

जन्मकालमें शुक्र गमनमात्रमें रहनेसे जातकालक सभी कार्योंमें इत्साही, शिल्पकर्ममें निपुण और लार्घ्य गमनमें रत होता है तथा उसके शुक्रक्षेत्रमें क्षतबिध रहता है।

जन्मकालमें शुक्रके क्षमास्थितिभावमें रहनेसे मानव राजमन्त्री घना और सभी कार्योंमें व्यस्त होते हैं किन्तु उन्हीं शूलरोग हुआ करता है। वह शुक्र यदि अग्निग्रह वासी हो या अग्नि के साथ रहना हो अथवा शत्रु कर्तृक पूर्ण स्थित हो, तो उसका सर्वत्र नाश होता और उसे माना प्रकारकी व्याधि होती है।

शुक्रजन्मके समय यदि आगमनमात्रमें रहे तो मानव दुःखी, बहुमापी, दूर रोगी, पुत्रशोकानुर और नराधम होते हैं। वह शुक्र रिपुग्रहगत या रिपुके साथ एकत्र स्थित या रिपुकर्तृक घीक्षित होन पर उसकी सर्व सम्पत्तिका नाश, विधायता स्त्री और पुत्रका नाश होता है। आगमनभावस्थ शुक्रके लग्नसे द्वितीय, दशम चतुर्थ अथवा अष्टमग्रहमें रहनेसे जातकालक सभी प्रकारके दुर्लोक भाजन होता है। इनमें फिर कोई विचार कराने आवश्यकता नहीं।

जन्मकालमें शुक्रके भोजनमात्रमें रहनेसे जातक बलवान्, धार्मिक वाणिज्य वा नीचरीसे अत्यन्त धनवान्, मन्दान्त्रियुक्त, पितृशूलरोगी, शिरोरोगी, सर्पद्वारा पीडित और विदेशवासो होता है।

शुक्र मृत्युस्थिति भावमें रहनेसे जातक वाग्म्या होता है तथा दिनों दिन उसकी कवित्वशक्ति और पाण्डित्य की वृद्धि होती है। किन्तु वह शुक्र नीचग्रहस्थित हो, तो जातक मूर्ख होता है। यदि उक्त शुक्र अरुण तुल्य स्थान अथवा स्वक्षेत्रमें रहे, तो वह व्यक्त राजमन्त्री, प्रधान बलशाली, कामुक, अनेक स्त्रियशिष्ट, सर्पद्वारा परतारत श्यामवर्ण माना और घनी होता है।

जन्मकालमें शुक्रके कौतुकभावमें रहनेसे मानव धनवान्, साहित्यिक, कविशय आह्लादयुक्त उत्सववर्णा, मन्त्रादा कौतुककारी, बहुपुत्र और बहुकलत्रयुक्त तथा नाना प्रकारका सुखविशिष्ट होता है। किन्तु वह शुक्र यदि नीचस्थान स्थित हो, तो उक्त फलको का विपरीत फल होता है।

शुक्रके निद्राभावमें जन्म होनेसे मानव नियत क्लृप्त युक्त रोगी, दरिद्र विकलाङ्ग और स्फुल्लदेहवाला होता है, किन्तु वह शुक्र यदि उसके मित्रक्षेत्रमें रहे, तो उसका सर्वसम्पत्ति विनष्ट होती है।

इस प्रकार शयनादि वाद आरोग्य कल स्थिर कर क प्रदत्ता शुभाशुभ निरूपण करना होता है।

शुक्रका क्षेत्रफल—शुक्रके क्षेत्रमें जन्म होनेसे जातक वाणिज्यकुशल, और, विपदा, प्रियदर्शन और नृपयोगीभूत होता है।

शुक्रका द्रव्यकाल—शुक्रके द्रव्यकालमें जन्म होनेसे सुख राजमन्त्री, स्वजनानुरागी, कर्मकुशल, दाता और साधुजनोक्ता प्रतिपालक उत्तम पत्नी और गुणवान् पुत्रयुक्त दयालु, शुचि और शान्त मूर्तिवाला तथा धर्माश्रया होता है।

शुक्रका नवाश फल—शुक्रके नवाशमें जन्म होनेसे मनोहर चक्षु, सुन्दरकेश, योगममूर्ति शूर, विद्वान् और कवित्वशक्तिसम्पन्न, घना, दाता और गुणवादी हाता है।

शुक्रका द्वादशाश फल—शुक्रके द्वादशाशमें जन्म होनेसे

ज्ञानक कीर्ति और वृत्तज्ञाली, लोकपूजित, कवि, विचक्षण और दाता दाता है।

शुक्रका त्रिंशोग फल—शुक्रके त्रिंशोगमें जन्म होनेसे नुरूप, दाता, धर्मपरायण और नृत्यगीतानुरागी होता है।

शुक्रप्रहका भोग दिन शुक्रवार और शुक्रप्रह है। अतएव यह प्रहभोग्य दिन सो शुभदिन है। इस दिन सभी शुभकार्य किये जा सकते हैं। इस वारमें जन्म होनेसे ज्ञानक कुटिल, दार्षजात्री, नीतिशास्त्रविशारद और नारि-योद्धा चित्तहारक होता है।

इन सब फलोंका अपने दशाकालमें विशेषरूपसे भोग होता है। अष्टोत्तरी मतसे शुक्रका दशाभोगकाल २१ वर्ष है। सभी ग्रहोंसे इस प्रहका दशाभोगकाल बहुत लंबा है।

उत्तरमाद्रपद, रेवती, अश्विनी और भरणी नक्षत्रमें जन्म होनेसे पहले शुक्रकी दशा होती है। यह दशा २१ वर्ष है। इसके प्रति नक्षत्रमें ५ वर्ष, ३ मास, २२ दिन, ३० दण्ड भोग, प्रतिदण्डमें १ मास, १ दिन, ३० दण्ड और प्रति पलमें ३१ दण्ड ३० पल भोग होता है।

शुक्रके दशाभोगकालमें मानवकी मर्लसिद्धि, प्रमदा-संगलाम, सम्मान, वदान्यता, राजपूजा, दायी, घोड़े आदि सवारीयोंमें जाना, मनोरथसिद्धि, अर्थसञ्चय और राजलक्ष्मी लाभ होती है। यह शुक्रका स्थूल फल है। शुक्र शुभप्रह है। इस कारण उसकी दशामें उक्त प्रकारका शुभफल होता है। किंतु फलविचार कालमें शुक्र किस भावमें है, उसका लक्ष्य रखना कर्त्तव्य है। यदि वह प्रह शुभ भावमें अवस्थित हो, तो शुभफल, नहीं तो अशुभफल होता है।

शुक्रकी स्थूलदशा २१ वर्ष है, इस २१ वर्षमें फिर अन्तर्दशा आदि है। उनका भोगकाल इस प्रकार लिखा है।

शुक्रकी दशाका प्रथम ४ वर्ष १ मास शुक्रकी ही अन्तर्दशा है, पीछे शु, र, १ वर्ष २ मास। शु, च, २ वर्ष ११ मास। शु, म, १ वर्ष ६ मास २० दिन। शु, बु, ३ वर्ष ३ मास २० दिन। शु, ग, १ वर्ष ११ मास १० दिन। शु, वृ, ३ वर्ष ८ मास १० दिन। शु, र, २ वर्ष ४ मास।

इस अन्तर्दशामें फिर प्रत्यन्तविभाग है, विस्तार हो जानेके भयसे यह नहीं लिखा गया।

विंशोत्तरीमतसे इस दशाका भोगकाल १० वर्ष है। पूर्णफलपुनो, पूर्वाषाढा वा भरणी नक्षत्रमें जन्म होनेसे शुक्रकी दशा होती है।

इस दशाकी अन्तर्दशा—शुक्र, शुक्र, ३ वर्ष ४ मास, शु, र, १ वर्ष। शु, च, १ वर्ष ८ मास। शु, म, १ वर्ष २ मास। शु, र, ३ वर्ष। शु, वृ, २ वर्ष ८ मास। शु, ग, ३ वर्ष १ मास। शु, बु, १ वर्ष १० मास। शु, कं, १ वर्ष १ मास।

विंशोत्तरी मतसे किस प्रकार दशान्तर्दशादिका स्थिर और उसका विचार करना होता है, पराजर उसे अच्छी तरह निर्णय कर गये हैं। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख नहीं किया गया।

३ उषेष्ट मास, जेठ। यह कुंभरका भंडारी कहा गया है। ४ स्वच्छ और शुद्ध सोम। ५ चित्रक वृक्ष, चीता। ५ सार, सत। ६ बल, सामर्थ्य, पीछप। ७ सप्ताहका छठा दिन जो गृहस्पतिवारके बाद और जनिवारसे पहले पड़ता है। ८ आंखकी पुतलीका एक रोग, फुला, फूली। ९ परण्डवृक्ष, रेंड। १० स्वर्ण, सोना। ११ धन, दीलत।

शुक्र (अ० पु०) धन्यवाद, कृतज्ञता प्रकाज।

शुक्रर (सं० पु०) करोतीति कृ पचाद्यच्, शुक्रस्य करः।

१ मज्जा। (ति०) २ वीर्यकारक, शुक्रवर्द्धक।

शुक्रकृच्छ्र (सं० स्त्री०) शुक्रस्य कृच्छ्रः। मूत्रकृच्छ्र रोग, मूत्राक।

शुक्रगतउवर (सं० पु०) शुक्रधित उवर, वह उवर या बुखार जो शुक्र धातुको आश्रय करके होता है। जिस उवरमें लिङ्गकी स्तब्धता तथा विशेषरूपसे शुक्र क्षरण होता है, उसे शुक्रगत उवर कहते हैं।

शुक्रगुजर (फा० पु०) पहसान माननेवाला, धन्यवाद देनेवाला, कृतज्ञ।

शुक्रगुजारी (फा० स्त्री०) पहसानमंदी, किये हुए उपकारका मानना।

शुक्रज (सं० पु०) शुक्राजायते जन-उ। १ शुक्रजात-मातृ, पुत्र, वेदा। २ देवताओं का एक मेह। ३ मेह रोग विशेष।

शुक्रप्रेतिस् (स० स्त्री०) अत्यन्त उड्डवत् ।
 शुक्रतार्प (स० पुली०) तौघमेव शुक्लतार्प ।
 शुक्र (स० लि०) शुक्र ददातीति दा क । १ शुक्रशायक,
 शुक्रकारक । (पु०) २ गोधूम, गेहू ।
 शुक्रान्न (स० पु०) काशीरक्षा एक मन्त्रो ।
 शुक्रदुग्ध (स० पु०) दुग्धदोषघ्ना धेनु वह गाय त्रिसका
 दुग्ध ददा जाय । (भृ० ई० १३१२)
 शुक्रदोष (स० पु०) ह्रींशब्द नपु सकृता ।
 शुक्रघात (स० स्त्री०) मसवी कला । यह प्राणिघातो
 मन्त्रशतारक्षायिनी है ।
 शुक्रप (स० लि०) निर्मल सोमपायी ।
 शुक्रपिण्ड (स० लि०) शोचमानरूपा धी ।
 शुक्रपुत्र (स० पु०) बृहस्पति शाक, कटसरैया ।
 शुक्रपुण्या (स० स्त्री०) श्वेतापराजिता सफेद अन्नाजिना ।
 शुक्रपूतप (स० लि०) निर्मल सोमपायी ।
 शुक्रप्रमेह (स० पु०) घातुसोपना, घातका गिरना ।
 यह एक रोग है ।
 शुक्रमुग्ध (स० पु०) शुक्र मुग्ध इति शुभ क्रिय । १
 मयूर, मोर । (लि०) २ रैनोमोहक ।
 शुक्रभू (स० पु०) शुक्र दृ मुच्युपसिदास्य । मञ्जा ।
 शुक्रमातृ (स० स्त्री०) भागी, वसनेती ।
 शुक्रमातृकावटिका (स० स्त्री०) प्रमेहरोगाधिहारकी एक
 औषध । इसके बनानेकी तरकीब—गोखरूका बीज,
 त्रिफला, तैजपत्र, इलायची इत्यादि, घनिया और
 तालीशपत्र साहागा, अनारका बीज प्रत्येक ४ नाला,
 पारा, अन्न, गन्धक और लौह प्रत्येक ८ तोली १ टो
 कपारके रसमें मर्दन कर ५ वलीकी गोली बनाये ।
 अनुपान अनारका रस बरफीका दूध या जल है । इस
 औषधका सेवन करनेसे प्रमेह, मूत्रवृद्ध और अमरा
 रोग दूर होता है ।
 शुक्रमूत्र (स० लि०) शुक्र और मूत्रयुक्त ।
 शुक्रमेह (स० पु०) मेहरोग भेद, प्रमेहरोग । निम्न
 प्रमेह रोगमें पुनर्क समान सफेद और पेशाब साध
 शुक्र (घातु) निरुलता है, उस शुक्रमेह कहते हैं ।
 विशेष विवरण प्रमेह शब्दमें देना ।
 शुक्रमेदित्र (स० लि०) शुक्र मेदिनि मिद निनि । शुक्र
 मेहरोग, जिसे शुक्रमेह रोग हुआ हो ।

शुक्ररूप (स० पु०) शुक्र रूप यन्त्र । अग्नि ।
 शुक्र (स० लि०) १ वाद्यवाता, वाद्ययन्त्र । २ अघिक
 शुक्र रेगिष्ट ।
 शुक्रना (स० स्त्री०) शुक्र लगति ददाति दा क टाप ।
 १ उच्चम, उट घनक बीज । २ आमल कटुस, आवलाका
 पेड ।
 शुक्रवत् (स० लि०) पुन अत्यर्थे मनुष्य मन्त्र व ।
 शुक्रविनिष्ट, प्रगल्भ शुक्रयुक्त ।
 शुक्रवृक्ष (स० लि०) निर्मल तैजस्क ।
 शुक्रवर्ण (स० लि०) श्वेतवर्ण, उज्ज्वलवर्ण ।
 शुक्रवद (स० लि०) शुक्रवहनकारी स्त्रोत ।
 शुक्रवदस्रोतस् (स० स्त्री०) शुक्रवहनाही, यह गाही
 निमसे शुक्र प्रचालित होता है । इसका मूल लिङ्ग
 और दो वृषण (योनि) हैं । (चक्र)
 शुक्रवार (स० पु०) शुक्रस्व वार । शुक्रप्रहोमाप दिन,
 सप्ताहका छठा दिन जो वृहस्पतिवारके बाद और शनि
 वरके पहले पड़ता है । शुक्र प्रह शुभ प्रह है, सुतरा
 यह प्रह भोग्य दिन भी सभी कामोंमें शुभ है ज्योति
 शास्त्रके मतसे इस दिन पशुधनकी और पाला नर्हा
 करने चाहिए । विद्यारम्भमें यह दिन मध्यम माना
 गया है । शुक्रवारका दिन वर्ण करता उचित नहीं,
 किन्तु यदि अथन विधुवस कर्णित प्रहण उपाकर्ण,
 उत्सर्ग युगाद और मृतदिनमें शुक्रवार पड़, तो तिल
 तपणमें दोष नहीं होता । (प्रायश्चित्तस्य)
 शुक्र शब्द देना ।
 शुक्रासस् (स० पु०) शुक्र वासी यन्त्र । १ भवत
 वसन सफेद कपडा । २ निर्मल दीप्ति ।
 शुक्रशाय (स० पु०) शुक्रस्व शिष्या । शुक्रागपरा
 शिष्य असुर, दैत्य ।
 शुक्रगोत्रिस् (स० लि०) दासवर्ण अग्नि ।
 शुक्रमन्त्र (स० लि०) निर्मल अमराक्षरासा ।
 शुक्रमुद्र (स० पु०) शुक्रम्य मुद्रा । १ शुक्रना पुष्प ।
 २ कृतमेद । चतुर्दशीति सवयक फनुका नाम शुद्रमुद्र
 है । यह कृत उत्तर दिशा या इशान कोणमें दिवाइ दना
 है । (वस्तुविचार ११७)
 शुक्रस्तम्भ (स० पु०) ध्वजस्तम्भ या नपु सकृताका एक

भेद। यह बहुत दिनों तक ब्रह्मचर्य पालन करनेसे होता है।

शुक्रस्तोम (सं० पु०) साध्ययज्ञभेद।

शुक्रक्षरण (सं० क्ली०) शुक्रका नाश, शुक्रा क्षय।

शुक्रा (सं० स्त्री०) वंशलोचना, वंशलोचन।

शुक्राङ्ग (सं० पु०) मयूर, मोर।

शुक्राचार्य (सं० पु०) एक ऋषि। ये दैत्योंके गुरु और महर्षि भृगुके पुत्र थे। इनकी बन्ध्याका नाम देवयानी और पुत्रोंका पंड तथा अमर्क था। देवगुरु बृहस्पतिके पुत्र कचने इनसे संजीवनी विद्या सीखी थी। पौराणिक उपाख्यानके शर्मिष्ठा-देवयानीसंवादमें तथा बलिराजके यज्ञमें इनकी कूरता और चक्षुहोनेताका परिचय मिलता है। ययानि और वसि देखो।

शुक्राधिक्य (सं० क्ली०) शुक्रस्य आधिक्य। श्लेष्मजन्य रोगविशेष।

शुक्राल्पता (सं० स्त्री०) पित्तजन्य रोगविशेष।

शुक्राश्मरी (सं० स्त्री०) शुक्रजन्य अश्मरीरोग, वह पथरी जो स्खलित होते समय वीर्याको रोकनेसे उत्पन्न होती है।

शुक्रवेगधारणके हेतु महत् अर्थात् वयःप्राप्त व्यक्तियोंके यह रोग होता है। छोटे छोटे लडकोंके यह नहीं होता, क्योंकि उसके सूक्ष्म शुक्र रोकनेसे अनिष्टकी सम्भावना नहीं है। जब कामवेगवशतः स्वस्थानच्युत शुक्र स्खलित न हो कर वायुकर्तृक शिशन और दोनों शुक्रके मध्यगत वस्तिमुखमें धृत और शोषित होता है, तब यह रोग उत्पन्न होता है। इस रोगमें रोगी के मूत्राश्रयमें वेदना होती और बड़े बड़े पेशाब उतरता है तथा दोनों अण्डोष्प सूज आने हैं। इस रोगके उत्पन्न होते ही शुक्रस्खलन होने लगता है तथा शिशन और मुखका मध्यदेश दृढ़ करनेसे अश्मरी भीतरमें लीन हो जाती है। यह रोग होनेसे दुबल, शरीरकी अवसन्नता, कृशता, कुक्षिशूल, अरुचि, पाण्डु, मूत्रावात, विषामा, हृद्रोग और वमि ये सब उपद्रव होने हैं।

शुक्रमन्त्र (सं० पु०) शुक्रस्य भावः शुक्र (वर्षाहृदा दिव्यः व्यञ्जकः। पा ५।१।११३) इति इमनिच्। शुक्रका भाव।

शुक्रिय (सं० लि०) १ शुक्र-सम्बन्धी, शुक्रका। २ शुक्र देवताक द्विः आदि। (याज्ञवल्क्य ३।३०८) ३ शुक्रवत्, शुक्रविशिष्ट।

शुक्रिया (का० पु०) धन्यवाद, कृतज्ञता प्रकाश।

शुक्रेश्वर (सं० क्ली०) शिवलिङ्गभेद।

शुक्र (सं० पु०) शुन्न रत्न, रस्यल। १ वर्णविशेष, सफेदी। पर्याय—शुभ्र, शुचि, श्वेत, विशद, श्वेत, पाण्डुर, अवदात, सित, गौर, बलक्ष, धवल, अर्जुन, श्वेता, श्वेता, स्येनी, विपद, सिता, अवलक्ष, शिति, पाण्डु, राम, खरु। (जटाधर)

२ शुक्लपक्ष, प्रतिमासमें दो पक्ष होते हैं, शुक्ल और कृष्ण। जब चन्द्रवृद्धि होती है, तब शुक्लपक्ष और जब चन्द्राक्षय होता है, तब उसे कृष्णपक्ष कहते हैं।

(लि०) ३ शुक्लगुणशुद्ध। शुक्लवस्तु ये सब हैं—सुधांशु, उच्चैश्रवाः, शम्भु, कीर्त्ति, ज्योत्स्ना, शरद्घन, प्रासाद, सोध, तगर, मन्त्रारम्भ, हिमाद्रि, सूर्येन्दुकान्त, कर्पूर, फरभ, रजत, हली (वलराम), निर्मोक, भस्म, हिएडीर, चन्दन, रक्षा, हिम, हार, ऊर्णनाभ, तन्तु, अस्थि, स्वर्गङ्गा, हस्तिदन्त, अन्नक, शेषादि, शर्करा, दुग्ध, दधि, गङ्गा, सुधा, जल, मृणाल, सिकता वक, कैरव, चामर, रम्भागर्भ, पुण्डरीक, केतकी, शङ्ख, निर्भर, लोभ, सिंहध्वज, छत्र, चूर्ण, शुक्ति, कपर्दक, मुक्ता, कुसुम, नक्षत्र, दन्त, पुण्य, गुण, कैलास, नाश, कार्पास, हाम, वासा, कुञ्जर (पेरावत), नारद, पारद, कुन्द, खटिक और रफटिक आदि द्रव्य शुक्लवाचक हैं। शुक्लकृष्णवाचक—

विधु—इस शब्दसे चन्द्र और विष्णुका बोध होता है, चन्द्र शुक्ल और विष्णु कृष्ण हैं, अतएव यह शब्द शुक्लकृष्णवाचक है। इसी प्रकार हरिकृष्ण, सिंह। शिति—धवल और मोचक। तारा—नक्षत्र और चक्षुकी कनोनिका। अन्नक—गिरिज और मेघ। नागराज—शेष और गज। घनसार—कर्पूर और मेघश्रेष्ठ। राम—वलराम और दाशरथि। पथोराशि—दुग्धसमूह और समुद्र। अर्जुन—शुभ्र और पार्थ। सिद्धीज—सिंह और राहु। अनन्त—वलसद और कृष्ण। चन्द्रास—चन्द्रहास्य और खड्ग। शङ्खर—कम्बुकारित

धीर हृण। तारकेण—चन्द्र और उज्ज्वलकण। मन्त्र
वाङ्—सर्वदा वाङ् और सद्गुणगण। व्योमका—
निघ्न और नमोवाङ्। मालाङ्—वामन और ताङ्
काङ्। मालाङ्गु वामन और हृणकानि। अघि
काङ्—अघि शिव और अघिककाङ्। अरिष्ट—शुक्
और काङ्। मदासिचय—मिचय द्वादशे पक्ष और
अमिचय पक्षका। नोप होता है। कलकण्टक—इस
और पिङ्। इत्यादि। (कविकव्यज्जा)

(का०) ४ रजन, चाँदा। ५ नगवान, मधका।
६ गारगोष्ठ, सफेद लोच। ७ घटपुष्प, घी। ८ भ्यत
परण्ड, सफेद रेंड। ९ नल्लरोग, बघीय, आलोका एक
रोग। यह रोग नासाक तन् या डेले पर होता है।
वैद्यक लिखा है, कि दोनों नेत्रक शुक्ल भागमें प्रस्ता
वाङ्। शुक्लाङ्ग, रकाङ्ग, अघिमामामाङ् और स्नायवङ्,
शुक्ल, अङ्गुल, पिष्टक, जिवापाल, गिरागोष्ठ और
बलासप्रणि य श्वारद प्रकार रोग होन है।

इतका कण्ठ नेत्ररोग शस्त्रमें दला।

जिन रोगों में शुक्लमण्डलमें कुछ सफेद भाग कामन
मामाकाय ता कर दरीसे दहता है, उस शुक्लाङ्ग
कामन है।

१० माहर्णीकी एक पदका। ११ वेगगिरीय, शम्भु
योग। १२ विष्णुका एक नाम।

(नि०) १३ सफेद उज्जवा।

शुक्ल (स० पु०) शुक्ल स्थाई कन्। १ शुक्लका।
२ भ्येतयण। ३ क्षारिणी पक्ष, लिस्त्रोका पेड।

शुक्लका (स० पु०) शुक्लकायक दलो।

शुक्लकायक (स० पु०) शुक्लकायको वर्य कन्। १
क्षारयुगली, शुभावी। (नि०) २ भ्येतयण गन्धुक्क
क्षिप्ताका सफेद हो।

शुक्लकाय (स० पु०) शुक्लकायका वर्य। अति
वर्ग में माका। २ मनीस। ३ भ्येतयण ह्याङ्।

शुक्लकाय (स० पु०) १ अतिविषा मनीस। २ विधावी
७ द। ३ अतिदुष्माण्ड भूरे कुड्डा।

शुक्लकाय (स० पु०) शुक्ल पुन काय वर्य। १ अत्य
वर्ग। शुक्लकाय, जो शुक्ल गंधान् पुष्पकायक का
कर। (का०) २ पुष्पकायक। का ताव।

प्रकारका है—शुक्ल ह्याङ् और शुक्लकाय। पवित्र
और निर्दोषका नाम शुक्ल, पापकाया नाम ह्याङ्
तथा शुभाशुभ विधाका नाम शुक्लकाय का है—
इत्यमर जो शुक्लकाय करी है, उदें शुभाशुभ होनी है।
शुक्लकाय (स० पु०) शुक्ल काय। भ्येतयण कुष्ठरोग, यह
कुष्ठ जिसमें शरीर पर सफेद सफेद चर्बसे पक्ष पात है।
मोहराकाय बीज मधकायमें मित्रा कर मधुका माय वाते
म शुक्लकाय गाराम होता है। (गद्यपु० १६५ म०)

स्वित् देता।

शुक्ल रोग (स० पु०) शुक्ल और वर्य।
१ काकोली। (नि०) २ भ्येतयणकाय जिसमें सफेद
दृष्ट हो।

शुक्लश्लेख (स० पु०) पवित्र श्लेख तीर्थस्थान।
शुक्लजनाईन (स० पु०) एक गंधान पण्डित। य
कोष्ठकायक प्रणेता गिरावण्डक विना थे।

शुक्लता (स० पु०) शुक्लकाय भाव तल्लाप।
१ शुक्लकाय भाव या धर्म। २ भ्येतयण सफेदी।

शुक्लकाय (स० पु०) एक गंधान तीर्थका नाम।
इस विष्णुतीर्थ भी कहते हैं। (भाग० ३।२३ २३)

शुक्लकाय (स० पु०) १ शुक्लकाय भाव या धर्म।
२ भ्येतयण सफेदी।

शुक्लकाय (स० पु०) शुक्लकाय। वर्य द्युतश्लेख दूर
माका। शुक्लकाय साका दातशाला।

शुक्लकाय (स० पु०) भ्येतयण साका दातशाला।
भ्येतयण (स० पु०) शुक्ल काय निवासि वर्य।

१ भ्येतयण, मि धाका। (नि०) २ भ्येतयणकाय, जिस
में सफेद दृष्ट हो।

शुक्लकाय (स० पु०) शुक्ल शुक्लकाय धानु। १ काकोली
को मीठा। २ भ्येतयण धानु ग्रन्थ।

शुक्लकाय (स० पु०) शुक्लकाय धानु सफेद धान।
शुक्लकाय (स० पु०) शुक्लकाय धान। मिन पक्ष जिस

धान में चन्द्रमासी वृद्धि होता है, वही शुक्लकाय है। अति
वर्ग में कर पुष्पकाय वर्य, अतिविषा वर्य वर्य
वर्ग वर्य चन्द्रमासी वृद्धि दृष्टा करती है। यह वर्य
विधिवा शुक्लकाय कहलाता है।

शुक्लकाय निधि सन् कामन प्रारम्भ है। अति

यदि उभय दिनगामिनी हो, तो शुक्लपञ्चमी जिस तिथि-
में सूर्य उदित होते हैं, वही तिथि ग्रहणीया है अर्थात्
इसी तिथिमें कार्यादि करना होगा तथा कृष्णपञ्चमी
जिस तिथिमें सूर्य अस्तमित होते हैं, वही दिन क्रिया-
काण्डमें अनुपगमन है।

संस्कार कार्यामात्रही शुक्लपञ्चमे उत्तम है। विद्यारम्भ,
देवप्रतिष्ठा, गृहारम्भ, गृहप्रवेश आदि शुभकर्म मात्र ही
शुक्लपञ्चमें करना होता है।

शुक्लपुष्प (सं० पु०) शुक्ल पुष्पमस्य । १ छत्रकवृक्ष ।
२ कुम्भ नामक फूलका पौधा । ३ श्वेत कोसिलाश्व,
सफेद तालमखाना । ४ मन्वन्, मन्वन् । ५ गिएडार ।
६ मैतफल । (त्रि०) ७ श्वेत कुमुदमुकु ।

शुक्लपुष्पा (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्प-टाप् । १ नागवन्ती ।
२ शीतकुम्भी, शीतली लता । ३ हस्तिशुण्ड वृक्ष, हाथी-
सुंडी नामक वृक्ष । (पर्यायवृ०)

शुक्लपुष्पी (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्पा देखो।

शुक्लपृष्ठक (सं० पु०) शुक्ल पृष्ठकस्य इत् । १
सिन्धुक वृक्ष, सिन्धुगार । (त्रि०) श्वेतवर्ण पृष्ठ-
चक्र, जिसकी पीठ सफेद रंगकी हो।

शुक्लफल (सं० पु०) आक, मदार ।

शुक्लफला (सं० स्त्री०) १ शमी वृक्ष, छीकुर । २ आक,
मदार ।

शुक्लफेन (सं० पु०) समुद्रफेन ।

शुक्लवल (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार एक जिनकेवला
नाम ।

शुक्लमण्डो (सं० स्त्री०) शुक्ला तिर्यक् । सफेद
मन्त्रों ।

शुक्लभृश्व (सं० पु०) एक कवि । भूदेव देखो।

शुक्लमङ्गरो (सं० स्त्री०) श्वेत निर्गुण्डो, सफेद
निनिन्दा ।

शुक्लमण्डल (सं० स्त्री०) शुक्ल मण्डल । १ आँखों-
का सफेद भाग जो पुतलीसे भिन्न होता है। २ श्वेत
वर्ण गोल वस्तु ।

शुक्लमथुरानाथ (सं० पु०) एक कवि ।

मथुरानाथ शुक्ल देखो।

शुक्लमेद (सं० पु०) चरकके अनुसार एक प्रकारका
प्रमेह रोग ।

शुक्लमेदिन (सं० पु०) शुक्ल शुक्लवर्ण मुखं मेदिनीति
विदं णिनि । प्रमेहरोगाकान्त, वह जिसे प्रमेह रोग
हृत्वा हो।

शुक्लमेदिन (सं० पु०) शुक्लः श्वेतवर्णो मेदिनः ।
१ श्वेतमेदिन वृक्ष, सफेद मेदिनी । २ शुक्लमेदिन ।

शुक्लल (सं० स्त्री०) शुक्ल लानीति ला क । श्वेत
लता ।

शुक्लला (सं० स्त्री०) १ उच्चटा, कूचका पेड़ । २
आमलक, आँवला ।

शुक्लवर्ण (सं० पु०) श्वेतवर्ण, सफेद वर्ण ।

शुक्लवचा (सं० पु०) श्वेत वच ।

शुक्लवर्ण (सं० स्त्री०) शुक्ल-वर्णस्य मनुष्य मस्य च ।
शुक्लवर्ण, सफेद ।

शुक्लवर्ण (सं० पु०) शुक्लानां वर्णः समूहः । श्वेतवर्ण
सज्जानीय वृक्ष शङ्ख, मोर, कौडी आदि ।

शुक्लवायन (सं० पु०) शुक्लो वायम इव । १ वक,
बगुला । २ शुक्लवर्ण काक, सफेद कौशा ।

शुक्लविश्राम (सं० पु०) एक कवि ।

विश्राम शुक्ल देखो।

शुक्लवृक्ष (सं० पु०) धव या धौका वृक्ष ।

शुक्लवृक्षी (सं० स्त्री०) श्वेत वृक्षी, सफेद कटाई ।

शुक्लशाल (सं० पु०) शुक्लः शाल इव । १ गिरितिष्ठ ।
२ सफेद शाकका वृक्ष ।

शुक्लसारंग (सं० पु०) शुक्ल सारंग ।

शुक्ला (सं० स्त्री०) शुक्लो वर्णोऽस्त्वस्या इति सच्-
टाप् । १ सरस्वती । २ शर्करा, शर्करा, चीनी । ३

कान्दाली । ४ विहारी । ५ स्नुही । ६ क्षोर काकोली ।
७ मूकभ्राण्ड, भुई कुम्भडा । ८ शोकालिका, निर्गुण्डो ।

९ निजिन्दा । (त्रि०) १० शुक्लवर्णा, सफेद रंग की ।

शुक्लाश्र (सं० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।

शुक्लागुरु (सं० स्त्री०) अगुरुमेद, सफेद अगर ।

शुक्लाङ्ग (सं० स्त्री०) शुक्ल अङ्ग यस्य । १ श्वेत अव-
यवयुक्त । (पु०) २ शुक्लापाङ्ग, मयूर पक्षी, मोर ।

३ द्वीपान्तरवचा, चोवचीनी ।

शुक्लाङ्गा (सं० स्त्री०) शुक्लाङ्गी देखो ।

शुक्लाङ्गी (स० खो०) १ शोकाङ्गिका, निगुण्डी ।
२ निशिम्बा ।

शुक्लादिधायण कृष्णादशमी (स० खा०) प्रतनिशेष ।
धायणमासके आदि या शुक्रमे शुक्लपक्ष होनेसे उसके
परवर्ती कृष्णपक्षीय अष्टमीमें यह मन करना होता है ।

शुक्लादिधायण कृष्णास्तमी (स० खो०) मनविशेष ।
धायण मासके प्रथममें शुक्लपक्ष होनेसे परवर्ती कृष्ण
पक्षका सप्तमीमें यह मन करना होता है ।

शुक्लापाङ्ग (स० पु०) शुक्ली जगन्नी धर्य । १ मयूर,
मौर । (त्रि०) २ भवतर्ण नैव प्राप्त ।

शुक्लामल (स० वली०) अमलशाफ, लुम्बिका या चूफा
नाराफ साग ।

शुक्लपान (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

शुक्लार्क (स० पु०) श्वेतार्क, सफेद प्रकाश । शुण—
सारक, दात, कुण्ड, कण्डू, शिप, मण, पौष्टा, शुक्रम,
भर्ग, कक, उदर और हृमिनाशक । इसका फूल—
शुन्रजक, लघु दीपक, पाचक तथा अरोचक, भर्ग,
काश और व्यासनाशक । (भाष्य०) कटु, त्रिकोण
और मज्जशोधक । (राजनि०)

शुक्लाम्न (स० पु०) नैलेरोगभेद, आँखों का एक रोग ।
इसमें आँखों के सफेद भागमें एक प्रकारका सफेद प्रस्फा
हो जाता है जो धीरे धीरे बढ़ता रहता है ।

शुक्लाक्षिण (स० पु०) शुक्रपुष्पा अक्षिण वृक्ष, पोले
का पेड़ ।

शुक्लमन्त्र (स० पु०) शुक्लमन्त्र भाष्य शुक्र (वण्डा
दिम्य ध्वन्व । पा ५।१।२३) इति इममिन् । शुक्लता,
सफेदी ।

शुक्लेतर (स० त्रि०) शुक्लाक्षितर । शुक्लसे भिन्न,
निस प्रकार नीलकण्ठ इत्यादि ।

शुक्लेश्वर—प्रमाणा दशनाटक प्रणेता ।

शुक्लेश्वरनाथ—स्मृतिकण्ठप्रणे रचयिता ।

शुक्लेन्न (स० पु०) ललितविस्तारके अनुसार प्रहाराज
शुद्धोदकके भाई ।

शुक्लेपत्र (स० पु०) शुक्ल उपलब्ध । श्वेत प्रस्तर
सफेद पत्थर ।

शुक्लेपला (स० खा०) शुक्र उपलब्ध आहृतिपत्थरा ।
शकरा चीनी ।

शुक्लेन्न (स० खा०) शुक्ला ओदन । आतपात्र, अरग
चावल ।

शुक्ति (स० पु०) शुक्लत्पन्ननेति शुचि (पुष्टि कुपि पुष्टि
कृति) । उष्ण ३।१५ इति कृत्ति । १ वायु इवा ।
२ नेत्र । ३ निज, तस्वीर ।

शुण—एक प्राचीन कवि ।

शुद्ध (स० पु०) १ घटशुद्ध वरमन् । २ आत्राजक वृक्ष
आँखलाका पेड़ । ३ शूक, सोंफ । ४ पण्डित,
पाकडका पेड़ । ५ नवगन्ध । ६ फूलके नीलेका
आधार या कटोरी ।

शुद्धवश—एक प्राचीन क्षत्रिय वंश जो मौर्यक पाछे
मगधक सिंहासन पर बैठा था । इस वंशका स्थापक
मौर्यक राजा सेनापति पुष्यमित्र था । इसने मौर्यवंशके
अन्तिम राजा बृहद्रथके मार कर उसके साम्राज्य पर
अपना अधिकार जमा लिया और शुद्धवशकी प्रतिष्ठा की ।
अश्वमेधक राज्याभिषेकस १३७० वर्ष पीछे यः घटना
घटी थी । अन्तर पुष्यमित्रकी मृत्यु होने पर उसके
बेटा विश्वराज अग्निमित्र मगधक सिंहासन पर
बैठा । लगभग ११२ वर्ष तक शुद्धवशियोंने शासन किया । इस वंशक शीव
राजा क्षेममूर्तिकी छिपक मार कर उसके प्रपौत्र कण्व
राष्ट्रदेवने मगधका सिंहासन हथिया लिया तभीने
मगधम कण्ववंशकी प्रतिष्ठा हुई ।

विष्णुपुराणमें इस राजवंशकी तालिका इस प्रकार
दा है—

१ पुष्यमित्र (पुष्यमित्र), २ अग्निमित्र, ३ सुम्य
४ वसुमित्र ५ आर्षक (अलक अन्तक या मन्त्रक) ६
पुल्लिन्दक, मदनचन या मधुनन्द, ७ घेयराष्ट्र, ८ वज्र
वस्तु ९ भागवत, १० देवमूर्ति (क्षेममूर्ति या देवमूर्ति) ।

उन तालिकाके माथ वायु, मत्स्य प्रमाण्ड और
भागवतमें शुद्धवशका बहुत कुछ सामान्य है । वायु
पुराणमें राजा अग्निमित्रका नामोल्लेख नहीं रहने पर भी
पुष्यमित्रक पुत्र ८ वर्ष राज्यकालकी बात लिखी है ।
राजा अग्निमित्रका ले कर महाकवि कालिदास मान
विष्णुमित्रक नाटककी रचना कर गये हैं । मत्स्य

पुष्पाणकी किमी किमी पोथीमे घमुमित्रके बाद मुच्येष्ट-
का राज्यकाल दर्शात है।

शुद्धा (सं० स्त्री०) शुद्धोत्पत्त्यस्याः लच् टाप् । १ पर्याप्त
मेद, पाच्यता पेष्ट । २ नयपट्टवक्रांगी । ३ धान्यादि

शुद्ध, धान आदिनी वाल या मांक । (मृ० ४०६)

शुद्धाकर्म्म (सं० पु०) पुंमवन संस्कारादिषु । इम
संस्कारमे होम कार्यामे शोभननामक अग्नि स्थापन
करके होम करना होता है । (विधिवत्)

शुद्धि (सं० पु०) शुद्धा अमृत्ययेति शुद्धा शक्ति ।
१ प्रसृष्ट, पाच्यता पेष्ट । २ चटवृक्ष, वरनाद । (ति०)
३ शुद्धाविशिष्ट, मांकवाला ।

शुद्धोक्त—एक कवि ।

शुचदथ (सं० लि०) उज्ज्वल स्थविशिष्ट ।

शुचा (सं० स्त्री०) शुच शौके लिये पड़े टाप् । १ शौच ।
(अ० १०६६) २ शुचि । (अ० १०६६)

शुचि (सं० पु०) शुच्यति अनेनेति शुचि (शुभात् ३१५)
उष्ण ४११६) इति इत, सच चिन् । १ अग्नि । (भाग-
वत ४२१४) २ चित्रकवृक्ष, कोताका पेष्ट । ३ उष्ट्रेष्ट
मान । ४ आपाह मास । ५ प्रोम, गरमी । ६ शृङ्गार
रस । ७ सौगन्धि । (कृ० पु० ११ ७०) ८ सूर्य । ९ चन्द्रमा ।
१० शुक्र । ११ ब्राह्मण । १२ शुद्धमन्त्र । १३ अन्धकके

एक पुत्रका नाम । (भागवत १२४१६) १४ कारि-
केय । (भागवत १२३१४) (स्त्री०) १५ पुष्पाणानुसार
कश्यपकी पत्नी ताम्राके गर्भमे उत्पन्न एक कन्याका
नाम । (गण्डपु० ६ ७०) १६ पवित्रता, शुद्धता, सफाई ।
(ति०) १७ शुद्ध, पवित्र । १८ स्पष्ट, साफ । १९
निष्पराध, निर्दोष । (भागवत ११४६१४) २० शुद्धान्तः
करण, जिसका अन्तः शुद्ध हो, स्पष्ट हृदयवाला ।
(मनु ६३८) २१ अनुग्रह । (मेदिनी)

ग्रहवैवर्तपुष्पाणमे लिङ्गा २, कि दीवान् यदि दूमेरेता
स्वर्ण रपर्श हो, तो हस्तप्रक्षालनमे शुचि होता है ।

शुचिकर्मन (सं० लि०) र्गमनिष्ट, सदाचारी, पवित्र कार्य
अन्तेवाला ।

शुचिका (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक अपमरा-
का नाम ।

शुचिकापुत्र (सं० क्लृ०) केतकी, केवडा ।

शुचिकाम (सं० लि०) शुचिः कामो यस्य । शुचिकाम,
शुचिकामनायुक्त ।

शुचिपुत्र (सं० पु०) शुद्ध स्त्रीत । (शृ० ४०६)

शुचिजग्मन । सं० लि०) शौच या आशौचमे जान ।

शुचिनिष्ठ (सं० लि०) र्गम निष्ठा युक्त ।

शुचिता (सं० स्त्री०) शुचेतां लट् टाप् । शुचिता भाव
या परम, शुचिन् ।

शुचिद्रुम (सं० पु०) शुचिः पत्रितो द्रुमः । १ अश्वत्थ
वृक्ष, पीतल । २ शुद्ध वृक्ष ।

शुचिन् (सं० लि०) १ शुचि, पवित्र । २ स्पष्ट, साफ ।

शुचिनेत्ररतिमम्बर (सं० पु०) गरुडगजमेद ।

शुचिपदी (सं० स्त्री०) विशुद्ध पादयुक्ता ।

शुचिपा (सं० लि०) शुचिं पाति पा-विष्टप् । विशुद्ध
सौभाग्यता ।

शुचिपेयम् (सं० लि०) शोभन रूपयुक्त, सुन्दर रूपवाला,
सुखयुक्त ।

शुचिपर्णा (सं० पु०) प्रणयति प्र नी षिप् । आचमन ।

शुचिप्रीति (सं० लि०) १ शोभनाचयव, शोभन शरीर ।
२ शोभन उवाचायुक्त अग्नि । (शृ० ११४३६)

शुचिपुत्र (सं० लि०) दीप्तेनेजस्क पारक, सति नेजा-
युक्त अग्नि ।

शुचिप्राजस् (सं० लि०) शोभन दीप्तियुक्त ।

शुचिमहिषा (सं० स्त्री०) नयमहिषा, नेजारी ।

शुचिरथ (सं० पु०) राजमेद । (विष्णु पु० ४२१४)

शुचिरोचिम् (सं० पु०) शुचिः शुफल रोचिः किरणो यस्य ।
१ चन्द्रमा । २ शुद्ध किरण ।

शुचयन (सं० क्ली०) शुद्ध, सुगा ।

शुचिवर्चम् (सं० लि०) उज्ज्वल नेत्रोयुक्त ।

शुचिवर्ण (सं० लि०) प्रदीप्त वर्ण । (शृ० १२३)

शुचिवर्मन—रात्रपूतानेके मेवाडराज्यके शुद्धिलचंगीय
राजा जकिशुमारके पुत्र ।

शुचिवाच् (सं० पु०) १ पर्वतमेद । (श्विं०) (ल०)
२ विशुद्ध वाक्ययुक्त ।

शुचिवासम् (सं० लि०) विशुद्ध वस्त्रविशिष्ट, साफ
कपड़ा पहननेवाला ।

शुचिवृक्ष (सं० पु०) एक प्राचीन प्रकार का वृक्ष नाम ।

शुण्डक (सं० पु०) १ शुद्धवेणु, एक प्रकारका रणवाद्य, मेरी। २ शौण्डिक, मध्य उतारने या बेचनेवाला। शुण्डरोह (सं० पु०) शुण्डवत् रोहतीति रह-अच्। भूतृण, अग्निया घास।

शुण्डा (सं० स्त्री०) शुन-इ टाप्। १ मद्यपानगृह, हौली। २ जलहस्तनी। ३ चेष्या, रण्डी। ४ सुरा, शराब। ५ हस्तहस्त, हाथोंकी सूँड़। ६ नलिनो। ७ कुटनी।

शुण्डादण्ड (सं० पु०) हाथोंकी सूँड़।

शुण्डापान (सं० स्त्री०) शुण्डाया टापानं। मद्यपान-गृह, हौली। पर्याय—मद्यस्थान, मद्यस्थल।

शुण्डार (सं० पु०) शुण्डां रातीति रा-क। १ शौण्डिक, मद्य उतारने या बेचनेवाला। हम्वा शुण्डा (फूटीरुमीशु-बहाम्बो २। पा ५।३।५८) इति र। २ स्वल्पशु-डा अपकृष्ट शुण्डा। ३ करिशुण्डाकार वक्यग्लमेद, वक्तृग्ल, मद्य आदि चुबानेका यन्त्र। ४ साठ वर्षका हाथी। ५ हाथोंकी सूँड़।

शुण्डारोचनिका (सं० स्त्री०) १ रञ्जिनो, नागवल्ली नामकी लता। २ नीली। ३ जम्भकालता। ४ मज्जिष्ठ, मजीठ। ५ शेफालिका, निर्गुण्डो। ६ हरिद्रा, हल्दी। ७ पर्पटी।

शुण्डाल (सं० पु०) शुण्डेन अलतीति अल पर्याप्तो अच्। हस्तो, हाथी।

शुण्डिक (सं० पु०) १ मद्य विक्रेताका स्थान, कलवरिया। २ एक प्राचीन जातिका नाम जिसका व्यवसाय मद्य उतारना और बेचना था।

शुण्डिका (सं० पु०) १ अलिजिह्वा, उपजिह्विका। २ स्फोटक, फोड़ा। ३ शुण्डा देखो।

शुण्डिन् (सं० पु०) शुण्डाऽस्त्यस्येति शुण्डा-इनि। १ शौण्डिक, कलवार। २ हस्तो, हाथी।

शुण्डिनी (सं० स्त्री०) छुट्टन्दरी।

शुण्डिभूषिका (सं० स्त्री०) शुण्डिना शुण्डविशिष्टा भूषिका। छुट्टन्दरी।

शुण्डिरोचनिका (सं० स्त्री०) रौचनी।

शुण्डो (सं० स्त्री०) १ हस्तीशुण्डो वृक्ष, हाथीसूँड़ोका पौधा। २ थाँटो। ३ कीसुम्भी। ४ शालि।

शुतुडि (सं० स्त्री०) शतद्रु नदी।

शुतुद्र (सं० स्त्री०) शतद्रु नदी। शतद्रु देखो।

शुतुरगाव (फ० पु०) जिराफा नामक जन्तु।

विशेष विवरण जिराफा देखो।

शुतुरमुरा (फा० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा पक्षी। यह अमेरिका, अफ्रीका और अरबके रेगिस्तानमें पाया जाता है। यह प्रायः तीन गज तक ऊँचा होता है। इसकी गरदन ऊँटकी तरह बहुत लम्बी होती है। यह उड़ तो नहीं सकता, पर रेगिस्तानमें घोंड़ेसे भी अधिक तेज दौड़ सकता है। यह घास और अनाज खाता है। कभी कभी कंकड़ पत्थर भी खा जाता है। इसके पर बहुत वाम पर विकते हैं। यह एक बारमें तीससे कम अंडे नहीं देता।

शुदनी (फा० स्त्री०) यह घात जिसका होना पहलेसे ही किसी दैवी शक्तसे निश्चित हो, होनी, भारी होनहार।

शुद (हिं स्त्री०) सुदी देखो।

शुद्ध (सं० स्त्री०) शुध-क। १ सन्धय, सेंधा तमक। २ मरिच, काली मिर्च। ३ रजत, चाँदी। ४ शुण्डा नामकी घास। ५ शिवका एक नाम। ६ चौदहवें मन्वन्तरके सप्तर्षियोंमेंसे एक।

(ति०) ७ निर्दोष, दोषरहित, वेपेद। ८ पबिल साफ, स्वच्छ। ९ शुक्ल, सफेद, उज्ज्वल। १० जिसमें किसी प्रकारकी अशुद्धि न हो, जो गलत न हो, ठीक, सही। ११ जिसमें किसी तरहकी मिलावट न हो, छालिस।

(स्त्री०) १२ रागांतर मिश्रित राग। (सङ्गीतशास्त्र) शरीर और द्रव्यादि किस प्रकार विशुद्ध होता है, शास्त्रमें उसका विशेष विधान है। बहुत संक्षेपमें उसका विषय लिखा जाता है—पाप कर्म करनेसे देह और मन अशुद्ध होता है तथा उस पापके फलसे अनेक प्रकारकी कष्ट-दायक व्याधि होती है। अतएव जिससे उस पापकी शुद्धि हो वैसाही करना कर्त्तव्य है। जिस प्रकार वस्त्र मैला होने पर उसमें क्षार और अग्निमुत्पाप संयोग कर पीछे पानीमें धो डालनेसे वह परिष्कार हो जाता है, उसी प्रकार तपस्या, दान, यज्ञ और अनुतापादि द्वारा पापाचारोंका पापक्षय होता है। इसी प्रकार क्षीणपाप होनेसे

उसको शुद्ध कहते हैं, अनपक्व पापी व्यक्ति प्रायश्चित्त द्वारा ही किस तरह शुद्ध हो सकता है ?

ज्ञान, तपस्या, अग्नि, आहार, श्रुतिका, मन धारि उपायन अर्थात् गोमयादि द्वारा अनुपेयन, वायुश्मशान और काठ से मन देहधारियों को शुद्धिक कारण है। यही सब द्रव्य शुद्धिक साधन हैं। इन्हीं सब साधन द्वारा ही मानव शुद्ध होते हैं। जिस प्रकार ज्ञान द्वारा बुद्धि शुद्ध होती है अर्थात् अधिकांश मानव होनेसे जब ब्रह्मज्ञान लाभ करता है, तब बुद्धि शुद्ध होती है। उस समय बुद्धिमें फिर कोई दोष रहने नहीं पाता। ज्ञान लाभ होनेसे जानना चाहिये, कि बुद्धि शुद्ध हुई है। इसी प्रकार तपस्या द्वारा ब्राह्मणादि और अग्निवाक द्वारा मृगमय पात्रादि शुद्ध होते हैं। अनपक्व पूराच कानादि को शुद्धिका कारण है।

बृह, मन आदि शुद्धक सभी पदार्थों में अर्थशुद्धि अर्थात् अपावन विषयमें अर्थात् वा वा स्वर्ण परित्याग नही करनेके अर्थियोने परम शुद्धि कहा है। जो ध्यान अर्थोपासनेमें शुद्धि है वे ही प्रहज शुद्धि हैं। मिट्टी या जल द्वारा बृह शुद्ध करनेका प्रहज नीच नहीं कहते।

विद्वद्गण क्षमा द्वारा, अज्ञानकारी दान द्वारा, प्रच्छन्न पापागण जप द्वारा और वेदविद्वद् ब्राह्मण तपस्या द्वारा शुद्ध होते हैं। शोधनीय बाह्य द्रव्य तथा यह देव मिट्टी और जल द्वारा शुद्ध होतो हैं। मलमूत्रा नदी क्षोतावेग से, मनोदुष्टि अर्थात् परपुरुषमिममन सत्त्वय दौषम भा दूषितमभा को रजस्वला होने पर शुद्ध होती है। त्याग या प्रमत्या द्वारा द्विजोत्तमगण शुद्ध होत हैं। जल द्वारा देह शुद्ध होती है, सत्य कहनेसे मन शुद्ध होता है विद्या और तप द्वारा मोक्षार्थी तथा ज्ञान द्वारा बुद्धि को शुद्ध होता है। इसी प्रकार शारीरिक शुद्धिका विषय कहा गया है।

अनेक प्रकारके द्रव्योंकी शुद्धिका उपाय इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है। रजत और पुण्यादि धातु मरुतारि मणि और प्रस्तर निर्मित द्रव्य हैं अम्ल और जल अथवा मिट्टी और जल द्वारा शुद्ध होत हैं। वच्छिष्टादि प्रवेरहित सुवर्णजल जलसे धो देनेसे ही शुद्ध होना है। शुद्ध मुक्तादि जलज, प्रस्तरनिर्मित धातु और

रौप्यपात्र यदि रेखायुक्त हो, तो जलस प्रक्षालन करने से ही शुद्ध होता है। चत और अभिग्न म योगस सुवर्ण और रजतकी उत्पत्ति हुई है, इस कारण अपक्व उत्पत्तिस्थान चत और अभिग्न द्वारा सुवर्ण और रजत की शुद्धि अति प्रशस्त है।

ताश मोहा, कामा, पीतल, रागा और सोला, इन सब धातुओंसे पात्र भस्म भस्म और जल द्वारा शुद्ध होत हैं अर्थात् लेहा जलसे, कामा रागम तथा तावा और पीतल लवटेसे त्रिशुद्ध होत हैं।

घृत तैलादि तरल पदार्थ काककोटादि द्वारा यदि दूषित हो जाय, तो प्रादेय प्रमाणके दो हजारा द्वारा विलेपन करनेसे यह शुद्ध होत है। शर्पादिको तरह सूक्ष्म युक्त म हत द्रव्य जल डालनेसे ही शुद्ध हो जाना है तथा काष्ठमय द्रव्य अम्लत उपहन होनेसे उसे छिल कर देनेसे ही शुद्ध होत है। यक्षीय चमसे (जलपात्र मेद) और उससे सब घ रक्षीयले दूमरे दूमरे बरतन पहले हाथसे रगड़ कर पीछे जलमें प्रक्षालन करनेसे शुद्ध होते हैं। बद्धस्थानी, झु, कु, मू, शक, मूल और उद्वृत्त आदि यक्षीय द्रव्य घृत तैलादि स्पेहाल होनेसे उष्णजल द्वारा प्रक्षालन करनेसे ही शुद्ध होत हैं।

बहुधान्य या अनेक पत्र यदि किसी तरह अशुद्ध हो जाय, तो जल प्रोक्षण द्वारा उसकी शुद्धि होत है। पादुकादि स्वरूप पशुवर्ग और घँट धाम आदिका बना हुआ आसनकी शुद्धि बल्लकी तरह है। शाक, मूल और फल इनका शुद्धि धानकी तरह होतो है। नैवेद्य अर्थात् देवकी वस्त्र आदिक अर्थात् मेयनेमत्तात कर्षणादि क्षार और मिट्टीसे शुद्ध होत हैं। तुण और पाकका काष्ठ जलप्रक्षालन द्वारा तथा माशन और गोमयादि लेपन द्वारा शुद्ध होत है। मिट्टाका बरतन पुनः पा द्वारा त्रिशुद्ध होता है, किन्तु वह पात्र यदि मघ, मूत्र विष्टा, रक्षेमा और पूय या शोणित द्वारा उपलित है, तो उसकी फिर शुद्धि नहीं होतो।

मममार्जन, गोमयादि द्वारा विलेपन, गोमूलादिकदि मिश्रता डल्लेख अर्थात् छिल देना तथा पक्ष सहोरात गोच धाम इन पांच उपायोसे भूमि शुद्ध होती है।

पक्षी कर्तृक उच्छिष्ट, गामी कर्तृक आग्रात, चखाञ्जल वा पद स्पृष्ट, अवक्षुन अर्थात् जिस पर थूक गिरा हो तथा जो केशकीटादि द्वारा दूषित हो गया है, वे मय द्रव्य मिट्टी डालनेसे शुद्ध होने हैं।

पहले अदृष्ट अर्थात् जिस द्रव्यका उपघात वा सस्पर्श दोष मालूम नहीं, दूसरे जो जल द्वारा प्रक्षालन किया गया है और तीसरे शिष्ट जनों ने जिसके सम्बन्धमें पवित्र वाक्यका उच्चारण किया है, उन सब द्रव्यों को देवताओं ने ब्राह्मणों के लिये शुद्ध माना है। जिनने जलसे गायकी प्यास दूर हो, उनका जल यदि विशुद्ध भूमिगत तथा स्वाभाविक गन्ध, वर्ण और रसयुक्त हो अथवा अपवित्र द्रव्य लिप्त न रहे, उस जलको शुद्ध जानना होगा। कारीगरका हाथ जब कारीगरीमें नियुक्त रहता है, तब वह हमेशा शुद्ध रहता है। बाजारमें जो सब चीजें विक्रीके लिये चारों ओर फैली रहती हैं, वह भिन्न भिन्न जाति द्वारा स्पृष्ट होने पर भी शुद्ध हैं। ब्रह्मचारिण जो मित्रा लाभ करने हैं वह नित्य शुद्ध हैं। काकादिकी चोंच डंठलमें लग कर जो फल गिरता है, वह भी शुद्ध है। जो सब पशु या पक्षी कुत्तेसे मारे गये हैं, मांसजीवी या अन्यान्य पशुपक्षी जो मांस लाते हैं और चण्डालादिव्याध जो सब पशु आदि हनन करने हैं, इनका मांस शुद्ध कहा गया है। (मनु ५ अ०) शुद्धगणपति (सं० पु०) गणपतिभेद, उच्छिष्ट गणपति। शुद्धजङ्घ (सं० पु०) शुद्धा जङ्घा यस्य। १ गर्भ, गर्वा। (ति०) २ पवित्र जङ्घायुक्त, जिसकी जाङ्घ पवित्र या सुन्दर हो।

शुद्धता (सं० स्त्री०) शुद्धस्य भावः तत्त्वत्। १ शुद्ध होनेका भाव या धर्म, पवित्रता। २ निर्दोषता।

शुद्धत्व (सं० स्त्री०) शुद्ध होनेका भाव या धर्म, शुद्धता, पवित्रता।

शुद्धदत् (सं० लि०) शुद्धा दन्ता यस्य सः (आग्रान्तशुद्ध शुभ्रवृषाहेम्यञ्च। पा ५।४।१४६) इति दन्तस्य दत्ता देशः। शुक्ल दन्तयुक्त, सफेद दाँतवाला।

शुद्धधी (सं० लि०) शुद्धा धीर्यस्य। शुद्धमति, विशुद्ध बुद्धियुक्त, विलक्षण बुद्धिवाला।

शुद्धपक्ष (सं० पु०) शुद्धः शुक्लः पक्षः। अमावस्याके

उत्तरार्धकी प्रतिपदासे पूर्णिमा तकका पक्ष, शुक्लपक्ष। कृष्ण और शुक्ल इन दो पक्षोंमें शुक्लपक्ष शुद्ध तथा कृष्णपक्ष अशुद्ध होता है। शुक्लपक्षमें ही सभी शुभ कार्य करनेका विधान है, इसलिये यह शुद्ध है।

शुद्धपाद (सं० पु०) एक विद्यात दृष्टयोगी इनका दूसरा नाम था सिद्धपाद।

शुद्धपुरी (सं० स्त्री०) दक्षिणात्यका एक प्राचीन देवक्षेत्र। यह त्रिचनापट्टरी जिलेके तिरुपति विभागमें अवस्थित है। स्कन्दपुराणोक्त शिवदृष्ट और शुद्धपुरी-माहात्म्यमें इसका माहात्म्य वर्णित है।

शुद्धबुद्धि (सं० लि०) शुद्धा बुद्धिर् यस्य। विशुद्ध बुद्धियुक्त, विलक्षण बुद्धिवाला।

शुद्धबोध (सं० लि०) विशुद्ध बोधविशिष्ट, ज्ञानयुक्त। शुद्धभाव (सं० पु०) विशुद्ध भावयुक्त, शुद्धचेता। शुद्धमिथु (सं० पु०) दृष्टयोगाचार्यभेद। इन्होंने दृष्टयोगविषयक ग्रंथ प्रणयन किया है।

शुद्धमति (सं० लि०) शुद्धा मनिर्यस्य। १ शुद्धबुद्धि विशिष्ट, विलक्षण बुद्धिवाला। (पु०) २ चीवीन भूत अर्हत्तामेंसे जिनविशेष। (स्त्री०) शुद्धा मतिः। ३ पवित्र बुद्धि।

शुद्धमांस (सं० स्त्री०) शुद्धं मांस यस्य। वैद्यकके अनुसार वह पकाया हुआ मांस जिसके साथमें हड्डी आदि न लगी हो। ऐसा मांस अत्यन्त शुक्लवर्ण, बलकारक, तिदोष जातिके लिये श्रेष्ठ, अग्निप्रदीपक और धातुपोषक माना गया है। (भावप्र०)

शुद्धरूपिण (सं० लि०) शुद्धरूपयुक्त, उज्ज्वल रूपविशिष्ट। (अष्टावक्रसं०)

शुद्धवंश (सं० लि०) शुद्धवंशे भवः यत्। विशुद्ध कुलजात, जिसका जन्म कुलीन वंशमें हुआ हो।

शुद्धवत् (सं० लि०) शुद्ध अस्त्वर्थे मनुष्य मस्य च। विशुद्ध, शुद्धविशिष्ट।

शुद्धवल्लिका (सं० स्त्री०) शुद्धा वल्लिका लता। १ गुडूची, गुरुच। २ पवित्र लता।

शुद्धवाल (सं० लि०) शुभ्रवर्ण केशयुक्त, जिसके बाल सफेद हों। (शुक्लयजु० २४।३)

शुद्धविराज (सं० स्त्री०) छन्दोभेद।

शुद्धिपद्धति (स० क०) छन्दोमेद ।

शुद्धि (स० क०) शुद्धि शुद्ध । विशुद्ध शुद्ध, जिस शुद्ध के दोष न हो । तत्त्व, स्वभाव, मनुष्यशुद्ध तथा स्फटिकशुद्ध शुद्ध विशुद्ध होता है । (सुधुत)

शुद्धसाधनसना (स० स्त्री०) शुद्धि की एक लक्षणशक्ति । साधनसना लक्षणा शुद्ध और गौण मेदम दोषकार की होती है । (काव्यप्रकाश २।२)

शुद्धसाधनलक्षणा (स० स्त्री०) लक्षणमेद ।

शुद्धहस्त (स० स्त्री०) विशुद्ध हस्तविशिष्ट चिह्नक हाथ शुद्ध हो । (भर्ता० १२/३।४४)

शुद्ध (स० स्त्री०) १ कृत्त वीर इन्द्रजी । (त्रि०) २ विशुद्ध ।

शुद्धा (स० पु०) व्यक्तिविशेष ।

शुद्धात्मन् (स० त्रि०) शुद्धाः पवित्र आत्मा स्वभावो यस्य । १ शुद्ध स्वभाव पवित्र स्वभावका साफ दिल वाला । (रामायण २।२१।१६) (पु०) २ जित ।

शुद्धानन्द (स० पु०) एक आचार्य तथा गौडपादोपमाध्य टीकाक प्रणेता । ये आनन्दोद्योग के शुद्ध थे ।

शुद्धानन्द सरस्वती—येद्वान्विशिष्टाणि और येनान्विस्तामणिप्रकाशके रचयिता । इनका दूसरा नाम था शुद्ध मिश्र ।

शुद्धानुमान (स० स्त्री०) शुद्ध अनुमान । विशुद्ध अनुमान यह अनुमान जिसमें कोई दोष न हो ।

शुद्धान्त (स० पु०) शुद्ध अन्तो यस्य, शुद्धा रजः । अन्ते यस्य इति वा । १ अन्त पुर रजिपात, जनान्नामा । २ राजपवित्र, राजरा । (अथ ३ अशीव स्त ।

शुद्धान्तपालक (स० पु०) शुद्धान्त पालयतीति पालि ण्युल । अन्त पुराल, यह जो अन्त पुरके द्वार पर पहरा देता हो । पर्याय—शुद्धदीपारि, चम्पारुण, रात्रि दिग्दृक् । वृद्ध कुलोन तथा पिता या विनामहने काम करनेवाला, अच्छी चाल चलनका तथा नष्ट व्यक्ति हो राजाओंका अन्तपुररक्षक हुआ करता है ।

शुद्धाभरणयुक्त (स० स्त्री०) सजावट ताल लप या स्वर परियारन कर गीत वाद्यद्विका जो रूपांतर साधन करता है ।

शुद्धात्मा (स० स्त्री०) शुद्धात्मा आश्रयवेदान्त्यस्या इति अर्थ टाप् । राक्षी, राजा ।

शुद्धाभ्युत्थिति (स० स्त्री०) शुद्धाभ्युत्थितिः । एक प्रकारका अलंकार जिसमें प्रकृति अर्थात् उपमेयका झूठ उद्घाटन कर या उसका निषेध करके उपमानकी सत्यता स्थापित की जाती है । इसे अर्थ उत्थिति अलंकार भा कहते हैं ।

शुद्धाम (स० स्त्री०) शुद्धमिवामाति शुद्ध भा भा क । शुद्धी तरह आभायुक्त, विशुद्ध, निर्मल ।

शुद्धाश्रय (स० पु०) प्रद्विषावत् प्रेक्षाला ।

शुद्धावाम (स० पु०) १ विशुद्ध भावात् । २ सर्ग ।

शुद्धाश्रय (स० स्त्री०) शुद्धा आश्रयो यस्य । १ शुद्ध आश्रययुक्त, शुद्ध चिन्तायुक्त । (पु०) २ विशुद्ध भाग्य विशुद्धचित्त ।

शुद्धाशुद्धी (स० स्त्री०) १ साममेद । (भाष्यो ३।४।१३) (त्रि०) २ शुद्ध और अशुद्ध सत्य-पी ।

शुद्धि (स० स्त्री०) शुद्धि चिन्त । १ स्वच्छता सफाई । २ दुर्गा । नामनिर्दिष्ट इस प्रकार है—

अगवती दुर्गाको स्मरण या चिन्ता करनेसे मानव पानकसे शुद्धिलाभ करता है । इसलिये वे शुद्धि कहलाती हैं ।

३ मार्चना । (बदायरी) ४ वैदिक क्रमाहृत्यप्रयोगका सत्कारणियेव । अशीव होने पर वैदिककर्मोंमें अधि कार नहीं रहता । अशीव जाने पर शुद्धि होती है । अर्थात् तब पुन वैदिक कर्म करनेका अधिकार रहता है । अशीव गन्त देलो ।

५ विशुद्धता सम्पादन । पूजाक समय मूलशुद्धि और जल, आसन, पुष्प आदि शुद्धि करके पूजा करना होता है । मूलशुद्धि देलो । अशुद्धि यथा—

गन्धे व मृत्तु चैव गोशक्तिरुत्तमवी ।

गन्धे विन्धु कान्तेरि क्लेशस्मिन् वृत्तिर्न शुद्ध ॥

पूजा करनेके अन्ते यह मन्त्र पढ़नेसे जलशुद्धि होती है ।

आसनशुद्धि—आसन पर बैठ कर 'एन गन्धपुष्पे आधारशक्तिवसनामनाय नमः । आसनमस्त्यस्य मन्त्रपृष्ठस्थिति सुतल एवम् कूर्मो देयता आसनोपयोगेन नि योगः ।

'शुद्धि स्वभा पूजा लोका देवि स्व विष्णुता धृता । स्वच्छ धार्य मां निरय पवित्र कुद आमनम् ॥'

पंचगव्य द्वारा मण्डप शुद्धि होती है। ये सब द्रव्य भगवद्गुरु से निवेदित होते हैं तथा जिससे भगवत्पूजा की जाती है, उसका गोधन कर करनी होनी है। शास्त्रमें प्रत्येक द्रव्यका ही शुद्धिमन्त्र निर्दिष्ट है। शुद्धिकण्ड (सं० फल०) लक्ष्युन।

शुद्धिकन (सं० वि०) शुद्धि कराना का कृष्ण लुक्च। शुद्धिकारक।

शुद्धितम (सं० वि०) शुद्धि-तमपू। अनि विशुद्ध। शुद्धितत्त्व—रघुनन्दन कृत स्मृतितत्त्वका चौथा प्रश्न। इसमें मृत और जननाद्यौचित्य, स्वर्णरीत्यादि धातव पात्राद्युद्दिष्टादि विषय लिखे हैं।

शुद्धिपत्र (सं० पु०) वह पत्र जिसमें छपने के समय पुस्तकमें रही हुई अशुद्धियां वनलाई गई हों, वह पत्र जिम्मे से खींचा हो, कि कहां क्या अशुद्धि है।

शुद्धिभूमि (सं० स्त्री०) एक जनपदका नाम। शुद्धिमत् (सं० वि०) शुद्धि अन्त्यर्थ मत्तु। शुद्धि-विशिष्ट, विशुद्ध। (खुबंश १।१२)

शुद्धोद (सं० वि०) शुद्धानि केवलानि उदकानि यत्, उदकशब्दस्य उदादेशः। १ केवल जलयुक्त। (पु०) २ समुद्र, सागर। (भागवत १।१।३३) ३ सूर्यवंशीय जाक्य राजा के पुत्र। (भागवत ६।१३।१५)

शुद्धोदन (सं० पु०) एक सुप्रसिद्ध जाक्य राजा। ये भगवान् बुद्धदेव के पिता थे। प्राचीन कोशलराज्य के पूर्वांश में स्थित कपिलवस्तु नगरी इनकी राजधानी थी। इन्होंने कोलियान राजकी दो कन्याओंका पाणिग्रहण किया। बुद्धदेव देखो।

शुद्धोदनसुत (सं० पु०) शुद्धोदनस्य सुतः। शुद्धोदन के पुत्र, बुद्धदेव। बुद्ध देखो।

शुद्धोदनि (सं० पु०) विष्णु। (पञ्चरात्र)

शुनःशेफ (पु०) मुनिविशेष। ये ऋचीक मुनिके पुत्र थे। रामायणमें इनकी कथा इस प्रकार लिखी है—एक समय अयोध्याधिपति राजा अश्वमेधपने एक बड़े यज्ञका अनुष्ठान किया। इन्होंने राजाका यज्ञपशु चुरा लिया, इस पर ऋषिचक्रोंने कहा, 'महाराज ! आपकी अस्मावधानता ही यज्ञके विघ्नका मूल कारण है। यज्ञविध्वंशके भयापका प्रायश्चित्त करना आपका कर्त्तव्य है। प्रायश्चित्त न करनेमें आपका सर्जनाश हो जायगा। इस पापके प्राय-

श्चित्तके लिये एक मनुष्यका बलिदान करनेका नियम है। अतएव इस यज्ञमें एक नरबलि प्रदान कीजिये।

राजा अश्वमेध एक नरबलि प्रदान करनेके अमिलापों कर उसकी खोजमें अनेकों जनपद, देश, नगर, वन और पुण्य आश्रमोंमें भ्रमण करने लगे। इस प्रकार भ्रमते भ्रमते अन्तमें वे भृगुतुङ्ग नामक स्थानमें पहुँचे। यहाँ ऋचीक नामक एक मुनि रहते थे। उनके तीन पुत्र थे। राजाने अत्यन्त नम्रतापूर्वक निवेदन किया, "यदि आप एक लाख गोकुं दान ले कर अपने एक पुत्रका मेरे हाथ दे दें, तो मेरा बड़ा उपकार हो। आपके तीन लड़के हैं, कृपा कर मूल्य ले कर अपना एक पुत्र मुझे प्रदान करें। बलिप्रदान करनेके लिये एक मनुष्य खरीदनेकी इच्छासे मैंने अनेक स्थानोंमें भ्रमण किया है, पर कहीं नहीं मिला।"

इस पर ऋचीकने कहा, "बड़ा लड़का मेरा बड़ा प्यारा है, इसलिये उसे नहीं बेच सकता।" ऋचीककी बात सुन कर ऋचीकपत्नी बोली, "छोटा लड़का मेरे प्राणोंसे बढ़ कर प्रिय है, इसलिये वह नहीं बेचा जा सकता।" मध्यम पुत्रका नाम शुनःशेफ था। शुनःशेफ ने मातापिताकी ऐसी उक्ति सुन कर कहा—"राजन् ! बड़ा और छोटा लड़का मातापिताका बड़ा प्यारा होता है, अतएव नहीं बेचा जा सकता। मैं मध्यम पुत्र हूँ, सुतरां बेचा जाने योग्य हूँ। आप मुझे ले चलिए।" राजा शुनःशेफकी बात सुन कर कई करोड़ सुवर्ण मुद्राएँ, अनेक रत्न तथा एक लाख गोकुं शुनःशेफके पिताको दे कर शुनःशेफके साथ वहाँसे चल दिये।

राजाने शुनःशेफको साथ ले कर चलने चलते दो प्रहरको विश्राम करनेके अमिप्रायसे पुष्करतीर्थमें डेरा डाला। इस पुष्करतीर्थमें विश्रामित ऋषि तपस्या करने थे। विश्रामित शुनःशेफके बड़े मामा थे। शुनःशेफने विश्रामितको देख उनके पास जा कर कहा, "मेरे मातापिताने धनके लालचमें पड़ कर मुझे बलिके लिये राजाके हाथ बेच दिया है। मैं प्राणके मयसे मयभीत हो कर आपकी शरणमें आया हूँ। आप कुछ ऐसा उपाय कर दें, जिससे मैं भी आपकी दयासे दीर्घायु हो कर तपस्या द्वारा स्वर्ग प्राप्त कर सकूँ और राजा भी यज्ञ समाप्त कर कृतकार्य होवे।"

विश्वामित्रने शुनशेरकी बातें सुन कर उसे सादरना दी और उसी समय अपने जोश बुला कर कहा— 'पुत्रो! यह बाण मेरा शरणगत है तुम लोग इसकी प्राणरक्षा कर मेरा प्रिय बाधा सम्पादन करो। तुम लोग इस राजाक यक्षमें चलि बन कर अग्निकी स्ति करे, इससे राजाका यह निर्विघ्न स्वास्त हो जायगा और देवताओंके सन्तुष्ट होनेसे राजाका अमोघ सिद्ध होगा।'।

विश्वामित्रकी येसी वाणी सुन कर पुत्र मधु-उन्म प्रभृति हंस कर बोले—'आप दूसरेके पुत्रकी रक्षा करनेके लिये अपने पुत्रका परित्याग करने पर तुल पड़े हैं, किन्तु इसमें हम लोगोंकी सम्मति नहीं होती य' आरम्भ मास मत्तण करने की तरह अत्यन्त चञ्चल जान पड़ता है।' विश्वामित्र पुत्रकी बात पर स्तोषसे अगोर हो उठे, अतएव वहाँमें पुत्रोंकी भाव इ' कर 'गुन शेर'के कहा— पुत्र! तुम जिस समय अश्वरीपके यक्षमें रत माव्यधारी तथा रत्नानुलेपित हो कर वैष्णव धूपमें पाश द्वारा बाध हो गये, उस समय आग्नेय भावसे अग्नि का स्नय और दिव्य गाथा गान करना, उससे तुम्हें मित्रि प्राप्त होगी।' शुनशेरने सम्मतिन हो कर उन दोनों गाथाओं को ग्रहण किया।

तब शुन शेर प्रसन्नतापूर्वक रात्रि अश्वरीयक पास आवे और बोले—'राजा! आप गीत बल कर यह समा पन करें।' इस पर राजा तुरत शुन शेरके साथ यह भूमिकी ओर खाना भूय। अनन्तर यहभूमिमें उपस्थित हो कर राजाने विधिपूर्वक शुनशेरको रत्नाभर पहनाया और पगुरुपसे उसे पवित्र कुण्डली छोससे धूपमें बाँध दिया। शुन शेरने इस प्रकार धूपमें यह जाने पर आग्नेयमन्त्रमें अग्नि का स्तय कर इन्द्र और इन्द्रागुप्त विष्णु, इन दोनों देवताओंका स्तय दो गाथाया द्वारा किया। इन्द्र और इन्द्रागुप्त उनसे स्नयसे परितुष्ट हो कर उन्हें दीर्घायु प्रदान किया। राजाने भी उन देवताओं के प्रसादसे उस यक्षका पूरा च' प्राप्त किया।

दशभागयनमें जिना है कि राजा हरिद्वज वरण के अमिसम्प्राप्तसे अश्वरीयक पीडित हो कर अति कष्ट भोग करत थे। उस समय ये वधकन जायमे छुट जाता पानक लिये अमिष्ट मुनिका शरणमें गये। वसिष्ठ

जोने उन्हें एक पुत्र खरीद कर यक्षानुष्ठान करनेका परामर्श दिया। हरिद्वज ने वसिष्ठके उपदेशमे यक्षानुष्ठान किया यह एक पुत्र खरीदनेके लिये मन्त्रीसे कहा।

हरिद्वज द्रुक राजपते अनीगर्त नामक एक अश्वत्त द्रुति ब्राह्मण रहता था। उसके तीन पुत्र थे। वह पुत्रका नाम 'गुन पुत्र' मन्त्रकेका शुनशेर और छोटे लड़केका नाम 'शुनीलागु' था। मन्त्रीने धनपे दे कर उस द्रुति ब्राह्मणका पुत्र खरीदनेको इच्छा प्रकट की। अनीगर्त यक्षामात्रम अत्यन्त कातर हो रहा था, सुत्रा मन्त्रीको बात सुन कर उसने अपने एक पुत्रको बेचना चाहा। किन्तु बड़े लड़केको मीठुण इदि' कियाका अतिशयोक्ति समझ कर उसे नहीं बेचा। मातापे कहा, 'छोटा लड़का मेरा क्या प्यारा है।' अतएव अनागतोंने अपने प्रभले पुत्र 'गुन शेर'की खरीद यह पशु बनाया। बालक युवकाष्टम आरुह हो कर रौने लग। मुनिगण उसका रोदन सुन कर चिन्ता उठे। यह दृश्य देख पर जमिना (बालि चढाने वाला शिरउद्भूत) अष्ट फौज कर बोला 'यह ब्राह्मणका लड़का अत्यन्त कातर हो कर कण्ठस्वर से रोदन करता है, अतएव मैं लोभके वशीभूत हो कर इसका यध मदी कर सकता।' उस समय यहभूमिमें बाताहल प्रच गया।

अनन्तर शुन शेरके पिता अनीगर्त मन्त्राभयलमें पहुँच कर कहा, 'राजन्! आप धैर्य धारण करे। आप मुझ दुना घन दय मैं हो आवका बाधा सम्पादन करूँगा।' जब राजाने अनीगर्तके वधमानुसार घन दुना स्वीकार किया, तब यह अपने पुत्रका सहार करनेका तैयार हो गया। उस पुत्रद्वया करन पर तैयार दन्त समासद लाय हाव। हाव।' करत लगे। उस समय 'गुन शेर'का कण्ठ प्र' दन सुन कर विश्वामित्रका हृदय दयाल भर गया। ये राजाक पाम आ कर बोले— 'तुम इस बालकका छोड़ दो, इसका अतएव तुम।। यह सभूण होगा और तुम लोग भी मुक्त हो जाओगे। य' बालक अत्यन्त कातर हो कर वना दोनतासे र' रहा है अतएव इसे मुक्त करे।'।

जब राजा उस बा'कको छोड़ दाव लिय तैयार नहीं हुए, तब विश्वामित्रन एक निवट जा कर

उसे वरुणमन्त्रका उपदेश दे कर कहा, "तुम यह मन्त्र जपो, इससे तुम्हारा कल्याण होगा।" शुनःशेफके वरुणमन्त्रके जप करते ही वरुण देवता वहाँ आ उपस्थित हुए। तब वरुणकी स्तुति करने लगे। वरुण बोले, "शुनःशेफने अत्यन्त कातर हो कर मेरी स्तुति की है, इसे छोड़ दो। तुम्हारा यज्ञ सम्पूर्ण हो गया। तुम्हें रोगसे मुक्त करता हूँ।" वरुण-देवकी दयासे द्विजपुत्र पाशयन्धनसे मुक्त हुआ, उस समय सभामें चारों ओरसे 'जय जय' की ध्वनि आने लगी। राजाका वह निवारण रोग उभी क्षण दूर हो गया।

इसके बाद शुनःशेफने सभासदोंसे पूछा—"सज्जन वृन्! इस समय मैं किसका पुत्र हूँ? मेरे पिता कौन हैं, आप लोग इसका निर्देश कर दें।" इस विषय पर उस समय नाना प्रकारका मनमोह होने लगा। अन्तमें वसिष्ठने सभी कलह करनेवालोंसे कहा, "जब पिता-ने पुत्रस्नेह त्याग कर इसे वैध दिया, तब वह इसके पिता होनेका अधिकारी नहीं है। इसके बाद यह हरि-श्व-द्रका क्रीतपुत्र हुआ। किन्तु जब राजाने इसे गृहमें बाँध दिया, तब यह राजाका भी पुत्र नहीं हो सकता। इस बालकने वरुणकी स्तुति की थी, जिससे उन्होंने सन्तुष्ट हो कर इसका उद्धार किया। सुतरां यह वरुण का भी पुत्र नहीं हो सकता। क्योंकि जब कोई किसीका स्तव करना है, तब वह प्रसन्न हो कर स्तव करने वालोंको सब कुछ प्रदान कर देता है। संकटके समय महर्षि विश्वामित्रने द्रुघीभूत हो कर उसे वरुणका महा-धीर्या मन्त्र प्रदान किया था, जिस मन्त्रसे ही इस बालक की रक्षा हुई है, इसलिये यह बालक विश्वामित्रका पुत्र हुआ।" शुनःशेफ यह सुन कर विश्वामित्रका अनुगामी हुआ। (देवीभागवत ७।१५।१८ अ०)

वैदिक मन्त्रोक्त ऋषिमेव। अनेक वैदिक मन्त्रोंमें इस ऋषिका उल्लेख है। ऋग्वेदमें लिखा है, कि शुना-शेफने गृहमें आवद्ध हो कर वरुणदेवका गान किया था। वरुणने सन्तुष्ट हो कर इसे मुक्त किया।

"शुनःशेपो यमहृद् गृहीतः सो अस्मान् राजा वरुणो मुमोक्तु" (ऋक् १।२४।१२) 'गृहीतो गृहीतो चूपे वद्धः शुनःशेप पतन्तामको जनः य वरुणमहृद् आहुतवान् स

वरुणो राजा अस्मान् शुनःशेपान् मुमोक्तु, वन्धनात् मुक्तं करोतु' (सायण)

"शुनःशेपो ह्यहृद् गृहीतस्त्रिधादित्यं द्रुपदेषु वद्धः। अवैनं राजा वरुणः समृन्त्याद् विद्वान् वदन्त्या विमुक्तोपादान्॥" (ऋक् १।२४।१३)

पेत्रेय ब्राह्मणमें ७।१५, जाम्बायन श्रौतसूत्र १।५।२०।१, १६।१।१२, महाभारत अनुशासनपर्व, भागवत ७।२।४६ प्रभृति स्थानोंमें शुनःशेफका विवरण लिया है। ये एक वैदिक मन्त्रद्रष्टा ऋषि थे। पुरुषमेव देखो।

शुनःसत्र (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक ऋषिका नाम।

शुनःस्कर्ण (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

शुन (सं० पु०) शुनति सदा इतस्ततो गच्छतीति शुन-क। १ कुक्कुर, कुत्ता। शुनति क्षिप्रं गच्छति शुन क। २ चायु। (निघण्टु टीका देवराज यन्त्रा ५।३।३४) (ह्रीं०) ३ सुप (ऋक् ४।५।१६)

शुनक (सं० पु०) शुनति इतस्ततो गच्छतीति शुन गनी (कुतु शिल्पिसंज्ञयोरपूर्णस्यापि। उण्य २।३२) इति कुन। १ कुक्कुर, कुत्ता। २ एक गोत्रप्रधातक ऋषिका नाम। शुनकचञ्चुका (सं० स्त्री०) शुनकस्य चञ्चुरिव इवार्थे क्व। क्षुद्र चञ्चुस्य, चैष नामका साग।

शुनकचिल्ली (सं० स्त्री०) शुनकप्रिया चिल्ली। शाक-विशेष, वधुया। पर्याय—श्वचिल्ली, श्वानचिल्लिका। गुण—कटु, तीक्ष्ण, कण्डू और व्रणनाशक। (राननि०) शुनहोत्र (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम। २ भरद्वाज ऋषिके पुत्रका नाम। ये ऋग्वेदके ६।३३ भूक्तके मन्त्रद्रष्टा ऋषि हैं। ३ क्षत्रवृद्धके पुत्रका नाम।

शुनामुख—हिमालयके उत्तरका एक जनपद। यह विन्दु-सरोजवा सिन्धुनद द्वारा उ्वाहित है। (मत्स्यपु० १२।१४८) भौगोलिक Ktesias इसे Kynokaphallai शब्दमें नेपालके उत्तरमें अवस्थित बताया है। इसका वर्त्तमान नाम खुनुमुख है।

शुनाशीर (सं० पु०) शुनाशीरी वायुसूर्ये अस्य स्त इति, अर्श आदित्वाद्। रन्ध्र और वायु।

शुनासीर (सं० पु०) शुनाशीर-अच्। शुनाशीर देखो।

शुनासीरिन् (स० त्रि०) १ शुन और सीरयुक्त । (पु०)
२ इन्द्र ।

शुनासीरीय (स० त्रि०) इन्द्र सभ्य धी, इन्द्रका । २ युद्ध
देयताका सम्बन्धका । २ धायुदेयताके सम्बन्धका ।

शुनि (स० पु०) शुनि क्षिप्र गच्छतीति (शुन गतो ह्यु
पधात् क्ति । उप् ५।११६) इति इन् स च क्ति । कुकर,
कुत्ता । (हेम)

शुनिग्रथ (स० पु०) शुनी + ग्रथ अशु । वह जो कुत्त को
अग्नि उत्थाप दता हो । (बोधेय)

शुनिग्रथ (स० पु०) शुनी धे-ग्रथ । वह जा कुत्त को
लिनाता हो । (बोधेय)

शुनी (स० स्त्री०) इन्द्र गौरादित्वात् दीप्य । १ कुक्कुरते,
कुत्तो । (अमर) २ कुम्भाण्डा, कुम्हडो । (रामनि०)

शुनीर (स० पु०) कुत्तिर्वाका समूह । (विष्णु०)

शुनवित (स० त्रि०) शुना शपित । कुक्कुर द्वारा प्रापित ।

शुनोलाङ्गूल (स० पु०) शुन शेषक छोटे भाईका नाम ।

शुघन (स० त्रि०) शुद्ध परिष्कृत ।

शुध्यु (स० पु०) शुघ शुद्धी यजिमनिशुग्निश्वासि
जतिभ्यो युच् । (उप् ३।२०) इति युच् । १ अग्नि ।
(उज्ज्वल) २ आदित्य । ३ श्वेतवर्ण पक्षिविशेष, सफेद
र गदा एक प्रकारका पक्षी ।

शुय (स० स्त्री०) १ शुनासमूह, कुत्तियोंका समूह ।
(विष्णु०) (त्रि०) २ रित, खाली । शुन हित भवन् ।
(उगवादिभ्यापठ । पा ५।१।२) इति यन्, शुन सम्प्रसारण ।
३ कुत्तके लिये दितकर ।

शुत (स० स्त्री०) शोभमान स्वकीयमुख । "हृष्या
मिव आधिशुता बहुदृढत" (शुक् १।५।५) "शुतो शोभ
माने स्वकीये मुखे, मुग दीप्ती कर्माणि लिङ्" (शायण)

शुवहा (स० पु०) १ स दह, शक् । २ घोषा, वहम, भ्रम ।

शुम या (स० स्त्री०) शुम यातीति क्तिप् । शुमप्राप्त ।

शुम यायन् (स० त्रि०) शोभनरूपमे गमनकारी ।

शुम पिना (स० स्त्री०) शब्दात् शुम या यह जो शुभ
यामोंकी नहीं जानती हो ।

शुम पु (स० त्रि०) शुमस्थाकृताति शुमम् (अर ३।ममो
यं । पा ५।२।१४०) इति युस् । मङ्गलागित, शुभाति वत ।

शुम (स० स्त्री०) शोभते इति शुम क्षातो क । १ मङ्गल,

क्षेम, मलाह । २ पञ्चकाष्ठ, पट्टमात्र । ३ उदक । (निषट्
१।१२) शुम शब्दके पर्यायमे 'शुमम्' एक अथय पद है ।
(पा ५।२।१० कशिका) (पु०) शोभते इति शुम क ।
४ विष्णुमादि सत्ताइस योगिके अर्थात् एक योग ।
फलितप्योतिपथे अनुसार जो बालक इस योगमें जन्म
लेता है, वह सब लोभोंका वन्धन करनेवाला, अच्छे
कर्म करनेवाला, परिहृताका सत्स ग करनेवाला और
बुद्धिमान होता है । (त्रि०) शुभममस्यास्तोनि अर्था
आदिवाद्च । ५ क्षेमशाली, कल्याणकारी । ६ सुखी ।
७ कुलली । ८ सुन्दर, मनोहर, उत्तम ।

शुमकर (स० त्रि०) करोताति कृत्, शुमस्य करः ।
शुभजनक, मङ्गलकर ।

शुमकरो (स० स्त्री०) पार्षती ।

शुमकान् (स० स्त्री०) १ मङ्गलजनक कर्मा । २ विवाह
अभिसाधनादि सस्कार कार्य ।

शुमकूट (स० पु०) सिंहल द्वीप या सिलोनका एक प्रसिद्ध
पर्वत जिस पर चरणविह्वन बन हुए हैं । इसाह ईह
हज्रत आत्मक चरणविह्वन और बौद्ध महात्मा बुद्धके
चरण विह्वन मानते हैं । अङ्गरेजोंमे इसे Adam's perk
कहते हैं ।

शुमहन् (स० त्रि०) शुभ करोताति कृत् विप्, शुक् च ।
शुभकर शुभजनक ।

शुमहस्त (स० पु०) बौद्ध देवताओंका एक धरा ।

शुमकशो—काश्मिरशोष एक नरपति । ये कर्णाटक देश
में राज्य करत थे । मिलासिपिम इनका शुचकशा और
पद्मदेव नाम मिलता है । इनके पुत्र जयकशो चालुक्य
राज वर्णक (१०६६ १०६४ ई०) समुद्र थे ।

शुमक्षण (स० स्त्री०) शुभ समय, मङ्गलजनक मुहूर्त ।

शुमग घक (स० स्त्री०) शुभो ग-घो यस्य १ धोल
नामक गणध्वज्य, गणधाली । (रामनि०) (त्रि०) २
मङ्गलगणधुक् ।

शुमप्रद (स० पु०) शुभः प्रद । सीमप्रद, प्रदहति और
शुक् य दोनों प्रद हो प्रदत्त शुमप्रद है । इनके सिवा बुध
प्रद यदि पापयुक्त न हो, तो वह भी शुभ है । बुध
पापयुक्त होनेसे पापप्रद गिने जाते हैं । अर्थाधिक
चन्द्र अर्थात् शुक्राष्टमके बादसे ह्यणाष्टमो पर्यन्त चन्द्र
शुभ है । (न्योतिपसार०)

शुभग्रहके चारमे अर्थात् शुभवारमें शुभलग्नमें और शुभ तिथि आदिमें जानिप्राप्तिक आदि शुभ कार्य करने होते हैं।

शुभद्वार (सं० लि०) शुभं करोतीति शुभ कृ यच् । मङ्गल कारक, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभद्वार—१ एक प्रसिद्ध नैयायिक इनका असल नाम प्रगल्भ आचार्य था। प्रगल्भ आचार्य देखो। २ एक कवि। ३ तिथिनिर्णयके प्रणेता। ४ सङ्गीतदागोदरके रचयिता। ये धांधरके पुत्र थे।

शुभद्वार—एक प्रसिद्ध मानसाङ्गवेत्ता। ये अङ्कशास्त्रके दुर्वाच नियम बहुत संक्षेपसे सुललित बंगलाकवितामें रचना कर सुकुमारमति बालकवृन्दके चित्तमें उमको निर्मल छवि शङ्कित कर गये हैं। शुभद्वार दास जातिके कायस्थ थे। नवाबी अमलमें प्रायः दो सौ बर्ग आगे राजकीय विभिन्न विभागमें जैसा बन्दोबस्त था तथा किन्तु नियमसे नवाब सरकारके कार्य परिचालित होते थे, उन्होंने खरचित 'छत्तोस कारवाना' नामक ग्रंथमें उन सर्वोंका सम्यग् विवृत कर दिया है।

शुभद्वारी (सं० स्त्री०) शुभद्वार-डोप। १ पारंगती। दुर्गा-देवी शुभ विधान करती हैं। इसलिये वे शुभद्वारी कहलाती हैं। (शब्दरत्ना०) २ शुभद्वार-प्रणोत अङ्कशास्त्र।

शुभचिन्त—शब्दचिन्तामणिवृत्तिके प्रणेता।

शुभचिन्तक (सं० लि०) हितैषो, शुभ या भला चाहने वाला, खैरस्वाहा।

शुभताति (सं० स्त्री०) सौभाग्य, समृद्धि।

शुभतुङ्ग—गुजरातक राष्ट्रकूटवंशीय एक राजा। ये ८६७ ई०में पिता ध्रुवदेवके मरने पर राजगद्दी पर बैठे। इनका दूसरा नाम अकालवर्ण था।

शुभद (सं० पु०) शुभं ददातीति दा क। १ अवस्थ वृक्ष, पीपलका पेड़। (ति०) २ शुभदाता, शुभदायक।

शुभदन्त (सं० लि०) उत्तमदंतविशिष्ट, जिसके दांत सुन्दर हों।

शुभदन्ती (सं० स्त्री०) शुभदन्तो यस्याः डोप। १ सुदती, शोभन दंतविशिष्ट, वह स्त्री जिसके दांत सुन्दर हों। २ पुराणानुसार पुण्ड्रदंत नामक हाथीश्री हथनीका नाम। शुभदर्शन (सं० लि०) १ सुन्दर, सुश्री, खूबसूरत।

२ जिसकी मुंह देखनेसे कोई शुभ या मङ्गल बात हो। शुभदायिन् (सं० लि०) शुभं ददातीति दा-णिन्, युका-गमः। शुभद, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभधर (सं० पु०) शक्तिभेद। (राजव० ५।२४०)

शुभनय (सं० पु०) मुनिभेद। (कथासरित्सा० ७।२।३६६)

शुभनामा (सं० स्त्री०) शुक्रा पंचमी, दशमी और पूर्णिमा तिथि।

शुभपत्तिका (सं० स्त्री०) शुभानि पतानि यस्याः स्वार्थे कन् टापि अत इत्वं। १ जालपणों, मरिचन। (राजनि०) २ मङ्गलपत्तिका।

शुभपुण्यिन्मुद्रि (सं० पु०) समाधि।

शुभप्रद (सं० लि०) शुभं प्रददातीति दा-क। शुभदा, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभभावना (सं० स्त्री०) मङ्गलजनक भावना, मङ्गल-विषयक चिन्ता।

शुभमङ्गल (सं० स्त्री०) शुभ और मङ्गल।

शुभमणिनगर—एक प्राचीन नगर। यह वाराणसी विभागके बस्ति जिलेके रामपुर देवरिया ग्रामसे १३ मील दक्षिणमें अवस्थित है। आज कल यहां प्राचीन कोत्तिका कुछ भी निदर्शन नहीं है, सिर्फ पिपुतावा-महादेव और बवेरा-महादेव नामक भग्न मन्दिरके दो स्तूप और दूसरे दो बड़े स्तूप तथा भग्न सूर्य मूर्ति आदि उसको अतीत स्मृति घोषणा करती हैं।

शुभमय (सं० लि०) शुभ स्वरूपे मयट्। शुभस्वरूप, मङ्गलमय।

शुभभाषुक (सं० लि०) १ शुभदर्शन। २ शुभचित्तक।

शुभवधता (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम।

शुभवत् (सं० लि०) शुभ-अस्त्यर्थे मतुप् मत्थ व। शुभविशिष्ट, मङ्गलयुक्त।

शुभवस्तु (सं० स्त्री०) १ नदीभेद, वैदिक सुवास्तु नदी। इसका वर्तमान नाम सोयातु है। (हो०) २ माङ्गलिक द्रव्य।

शुभवासन (सं० पु०) शुभं शोभन यथा तथा वासयति सुखमिति शुभ-वस्-णिच् ल्यु। सुखवासरकर गंध, सुखका सुगंधजनक वास।

शुभमिलगर्भ (स० पु०) एक वाचिमन्त्रका नाम ।

शुभमृद (स० पु०) रात्रभेद ।

शुभमन (स० त्रि०) एक प्रकारका घत । काचित्

शुभा पञ्चमोक्तं यद् धनं चिन्ता जाता है ।

शुभमसिन् (स० त्रि०) शुभ शान्ति शसि निनि । शुभ

मूचक, जिसके द्वारा शुभकी सूचना हो ।

शुभमोत्पत्ति—मोक्षप्रद के रचयिता तथा मुनिमुन्दरक
निर्मा । ये इन्दोम्वर जैन थे ।

शुभमौल (स० पु०) एक कश्चित् दर्शनका नाम ।

शुभमधरा (स० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

शुभमयुत (स० त्रि०) शुभमे सयुक्त । शुभमयुक्त
शुभविशिष्ट ।

शुभसप्तमीघत (स० स्त्री०) सप्तमीघतभेद ।

शुभसार (स० पु०) एक राजाका नाम ।

शुभसूचनी (स० स्त्री०) शुभ सूचयनीनि सुख मित्र

ह्यु, स्त्रिया डीप । एक देवीका नाम । इसकी

पूजाका सफल्य किसी शुभ कामके होनेकी आशासे की

जाती है और यह शुभ काम हो जाने पर इनकी पूजा की

जाती है । इस देवताकी पूजा प्राय स्त्रिया ही करती हैं ।

व्यवहार है, कि यदि स्त्रिया पूजा न कर सकती हों, तो पुरुष

ही पूजा करे । पूजा हो जाने पर देवताके उद्देश्यमे

पालनी तथा देवीकी पायाली कथा सुननी होती है ।

शुभरूपी (स० स्त्री०) शुभा रूपी । १ यक्षभूमि ।

२ मङ्गल भूमि, पवित्र स्थान ।

शुभरूपति (स० पु०) गोमन कर्मका पालक, शुभकर्मका

रक्षक । (स्क १२११)

शुभा (स० स्त्री०) शुभ अन्ताप । १ शोभा कांति ।

२ इच्छा, चाह । ३ यशोवता । ४ गौरवता । ५

श्रीमी, सफेद कीकर । ६ प्रिय गु बनिता । ७ श्वेत

द्वार, सफेद द्वार । ८ देवताओंकी समा । ९ पादनी

की एक सप्तीका नाम । १० मङ्गलजनिका । ११

स्पृका, निडि साग । १२ शुद्ध यवा, सफेद वच । १३

तमशर, बरौरीका दूध । १४ असपराय । १५ पुरजन

की पत्नी । १६ शताब्दा सोमा । १७ मरारोट । १८

एक नदीका नाम । (स्क १२१३)

शुभाकर गुप्त (स० पु०) एक वीरुवावाय और वीरुध

प्रणकार ।

शुभाकिता (स० स्त्री०) शुभाभिलषी, भूद आवन्ता ।

शुभागम (स० पु०) १ दिनकर विषयका समागम

मन्त्रक्रियाका समागम ।

शुभाङ्ग (स० त्रि०) शुभानि अङ्गानि यस्य । मङ्गल

अयययुक्त ।

शुभाङ्गव (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका

नाम ।

शुभाङ्गिन् (स० त्रि०) शुभाङ्ग अस्त्यर्थे इति । शुभाङ्ग

विशिष्ट, गोमन अयययुक्त ।

शुभाङ्गी (स० स्त्री०) १ कुत्रेकी पत्नी । २ कामदेवकी

पत्नी, रति । ३ कुटुम्बिका पत्नी । इनके गमसे विद्व

रचना ज्ञान हुआ । (भाव ११५३१)

शुभावर (स० पु०) पुराणानुसार एक कश्चित् पातका

नाम । (काविकपु ७८ व०)

शुभाचार (स० त्रि०) शुभ आचारो यस्य । गोमन

आचारविशिष्ट जिसका आचार बहुत अच्छा हो, शुभ

आचारयुक्त ।

शुभाचार (स० स्त्री०) पुराणानुसार पार्श्वतीका एक

मन्त्रिका नाम ।

शुभाङ्गन (स० पु०) गोभाङ्गनक पृष्ठ लाल सहि ज्ञन

का पेठ ।

शुभात्मक (स० त्रि०) शुभ आत्मा स्वभावो यस्य ।

शुभस्वकप ।

शुभात्मिका (स० स्त्री०) शुभस्वरूपा ।

शुभाभन्दा (स० स्त्री०) वाक्तापनी ।

शुभाभिमत (स० त्रि०) शुभमे अवित्त । मङ्गलयुक्त,

शुभविशिष्ट । पर्याय—शुभ यु । (चमर)

शुभाभिन् (स० त्रि०) शुभ मङ्गलधरायन अर्प निनि ।

शुभाभार्थ, शुभकामा ।

शुभाबह (स० त्रि०) शुभमूचक, मङ्गलजनक ।

शुभागय (स० त्रि०) विद्व, धार्मिक, विशुद्धचित्त ।

शुभाजिस् (स० त्रि०) शुभा आशार्थस्य । १ शुभ

आशोवाद्युक्त शुभ आशार्थविशिष्ट । (स्त्री०) २

शुभे आशीर्वाद ।

शुभाशुभ (स० त्रि०) १ शुभ और अशुभयुक्त शुभ और

अशुभकर्मविशिष्ट । २ शुभ और अशुभ, अच्छा और खराब ।

शुभासन (सं० पु०) एक तान्त्रिक आचार्यका नाम ।

शुभैकदृष्ट (सं० लि०) मङ्गलकामी ।

शुभोदय (सं० पु०) १ एक तान्त्रिक आचार्यका नाम ।

२ शुभ नक्षत्र आदिका उदय ।

शुभ्र (सं० स्त्री०) शोभते इति शुभ्र दीप्ती (स्थापि तस्मिन् वृत्तीति । उण् २।१३) इति रक् । १ अन्नक, अवरक ।

२ गङ्गलवण, साभर नमक । ३ रौप्य, रूपा, चाँदी ।

४ कसोस । ५ पद्मकाष्ठ, पद्माख । ६ रौप्य माश्रिक,

रूपामकली । ७ मेदो धातु । ८ सैन्धवलवण, सैन्धवानमक । ९ उगीर, खस । (पु०) १० शुक्लवर्ण, सफेद

रंग । ११ चन्दन । (लि०) १२ उद्दीप्त । १३ शुक्ल-

गुणयुक्त ।

शुभ्रखादि (सं० लि०) १ शोभनायुध, आयुधविशिष्ट ।

२ शोभन हविष्क, शोभन हविष्युक्त ।

शुभ्रतरु (सं० पु०) शिरीष वृक्ष, सिरिसका पेड़ ।

शुभ्रता (सं० स्त्री०) शुभ्रस्य भावः तल् टाप् । शुभ्रका भाव या धर्म, शुक्लता, सफेदी ।

शुभ्रदन्त (सं० लि०) शुभ्रवर्ण दन्तविशिष्ट, जिसके दांत सफेद हों ।

शुभ्रदन्ती (सं० स्त्री०) शुभ्री दन्ती यस्याः । शु दन्तो, पुष्पदन्त नामक विगजकी हथनीका नाम ।

शुभ्रपर्ण (सं० पु०) सफेद पान ।

शुभ्रपुङ्खा (सं० स्त्री०) श्वेत शरपुङ्खा ।

शुभ्रपुर—एक प्राचीन नगरका नाम । जालके पुत्र सूर्याने यह नगर बसाया । (जैनहरि० १७।३२)

शुभ्रपुष्प (सं० स्त्री०) वीरणतृण, खस ।

शुभ्रभानु (सं० पु०) शुभ्राः भानवा यस्य । शुभ्रकिरण-विशिष्ट, चन्द्रमा, शुभांशु ।

शुभ्रमती (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

शुभ्रयामन (सं० पु०) दिन । (ऋक् ३।५।१)

शुभ्रयावन् (सं० लि०) शोभनशील गमनयुक्त ।

शुभ्ररश्मि (सं० स्त्री०) शुभ्रा रश्मवो यस्य । १ चन्द्रमा ।

२ श्वेत किरण ।

शुभ्रवती (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

शुभ्रवेष्ट (सं० पु०) श्वेतजालमलि, सफेद सेमर ।

शुभ्रवन (सं० पु०) व्रतविशेष । (ब्राह्मपुराण)

शुभ्रगस्तम (सं० लि०) अतिगम्य दीप्यमान, निर्मल होने पर भी निर्मल यशोयुक्त । (ऋक् ६।६।१६)

शुभ्रांशु (सं० पु०) शुभ्रा अंगवो यस्य । १ चन्द्रमा । (अमर)

२ कर्पूर, कपूर ।

शुभ्रा (सं० स्त्री०) १ वंशरोचना । २ फिटफुरी । ३

जर्करा, चीनी । ४ श्वेत वृद्धदाग्क, सफेद विधागा ।

शुभ्रालु (सं० पु०) शुभ्रः शुक्ल आलुः । १ महिषरुन्द, मैसाकन्द । २ शङ्खालु ।

शुभ्रावत् (सं० लि०) शोभाविशिष्ट । (ऋक् ६।१।५३)

शुभ्रि (सं० पु०) शोभने इति शुभ्र (यदि यदि भू जिभ्यः किन् । उण् ४।६५) इति किन् । ब्रह्मा ।

शुभ्रिका (सं० स्त्री०) मधुगर्करा, शहदसे तैयार की हुई चीनी ।

शुभ्रन् (सं० लि०) शोभमान । (ऋक् ४।३।६)

शुभ्र (सं० स्त्री०) शुक्ल ।

शुभ्रल (सं० स्त्री०) उजलन्त अग्नियुक्त वण्ड, मजाल ।

शुभ्र (सं० पु०) दानवविशेष । यह प्रह्लादका पोता और

गंधेष्टोका पुत्र था । चामनपुराणके मतानुसार कश्यप की दनु नामक एक स्त्री थी । उसके गर्भसे दो पुत्र पैदा हुए । जिनमें बड़े लड़काका नाम शुभ्र और छोटेका निशुभ्र था । (वाभनपुराण ५२ अ०)

मार्कण्डेयपुराणके अन्तर्गत चण्डोंमें लिखा है, कि शुभ्र देवताओंको परास्त कर स्वर्गका इन्द्र वन बैठा था और जबदेवताओंका भाग ग्रहण करता था । देवगण अपने स्वर्गका राज्य छोड़ असुरोंके बर्तावकारसे नाना प्रकारका कष्ट भोग रहे थे । उस समय देवता लोग अपने निस्तारके लिये हिमालयमें जा कर महामायाकी प्रार्थना करने लगे । महामायाने उनकी प्रार्थनासे सन्तुष्ट हो कर देवताओंसे कहा—“तुम लोग जाओ, मैं तुम्हारा उद्धार करूंगी।” इसके बाद देवी भगवती एक सुन्दर तरुणी स्त्रीका रूप धारण कर अपनी रूपच्छटासे दशों दिशाओंको उन्नासित करती हुई उसी स्थानमें वास करने लगीं । चण्ड और मुण्ड नामक दो प्रधान सेनापतियोंने उस परम कमनोय नारीमूर्ति को देख कर शुभ्रसे

जा कहा। शुम्भने उस पन्डू लाने के लिये सुग्रीव नामक एक दूत को भेजा। सुग्रीव देवों के पास जा कर बोला—“हे देवि। शुम्भ त्रिलोक के अधीश्वर हैं। उनका छोटा भाई निशुम्भ भा उन्हा के समान तेन स्व्या है और आप भी नागियों में रत्न स्वरूप हैं। त्रिलोक में जितनी सर्वश्रेष्ठ वस्तुएं हैं, वे सब शुम्भ के पास विद्यमान हैं। अनन्तर आप इसी समय मेरे साथ चले कर उन्हे परमात्म्य पहनाये। आपके पुत्र लाने के लिये ही उन्होंने मुझे आपके पास भेजा है।”

महामाया ने राजा नगी बानें सुन सुनकर कहा—“तुम्हारा कहना सत्य है, किंतु मैं बिना समय के बुद्धि ही पर प्रविष्टा कर चुकी हूँ, कि जो व्यक्ति मुझे समामर्श परास्त करेगा या मेरा अस्मिमान चूर करने में समर्थ होगा अथवा मेरे चोरक बराबर होगा उस ही मैं परमात्म्य पहनाऊंगी अपनी व्यास पति बनाऊंगी। तुमने कहा है कि शुम्भ त्रिलोक के अधिपति हैं अतएव मैं अपना नाम ही मुझे रण में जीत कर ले जा सकते हैं।”

तभीपने शुम्भ के पास जा कर देवों का समाचार दिया। शुम्भ ने भगवती की आज्ञा कर लान के लिये ५० हजार सनाक साध धूमिलोचन नामक एक सेनापति का भेजा। धूमिलोचन के सामने आज्ञा ही देनी के एक हुंकार मरा। उस हुंकार से धूमिलोचन भगवती सेना के साथ जंग कर लाई हो गया। शुम्भ ने यह समाचार पाकर चण्ड मुण्ड के भेजा। युद्ध में द्रव्यो द्वारा बान्धुमुण्ड के भारी जान पर रण बाज नामक राजसूय देवी की लान गया। इस रण बाज का एक वृद्ध रत्न गरीर से जिस स्थान पर गिरता, वहात उसी माकाका एक दूसरा रण बाज वरपण ही जाता था। जब देवी रण बाज को युद्ध में मार जाता तब निशुम्भ समस्त क्षेत्र में पहुँचे। पर वे भी द्रव्यो युद्ध में मारे गये। इस तरह शुम्भ के सभी सैनिक द्रव्यो द्वारा मार डाले गये। अन्त में शुम्भ स्वयं रण क्षेत्र में आ उठा। उस पर साध दहन दिनों तक द्रव्यो लड़ता रही। अन्त में यह भी द्रव्यो द्वारा मारा गया। इस तरह शुम्भ के मारे जाने पर भगवती माकाका निमल हो गया और द्रव्यो भगवती भगवती अधिकार को प्राप्त हुए।

शुम्भघातिनी (सं० स्त्री०) शुम्भ हनोत हन निजि ट प। दुगा।

शुम्भदेव (सं० पु०) सुख अन्न और पदार्थ दास जात, राट।

शुम्भपुर (सं० की०) शुभस्थ पुर। शुभदेव की पुरी। पर्वत—पर्वचक, हरिगृह। (भूवि०) कोर कोर जम्बपुर की शुम्भपुरा कहते हैं।

शुम्भपुरा (सं० स्त्री०) शुभस्थ पुरी। शुभपुर।

शुम्भमहिनी (सं० स्त्री०) शुभ मृदातीति मृट निजि।

दुगां, शुभघातिनी। (हेम)

शुम्भमात्र (सं० पु०) मुहूर्तमेद।

शुम्भ (सं० पु०) शुम्भमान।

शुभ्या (सं० पु०) शोभा देखो।

शुक्ल (सं० स्त्री०) क्षुद्र रूप शोक का शेषक क्षुधा रूप शोकात्मक।

शुक (अ० पु०) १ किसी काव्यी प्रभावस्था का सभा दन भार म, प्रारम्भ। २ वह स्थान जहाँ से किसी वस्तु का आरम्भ हो, उत्थान।

शुक (सं० पु०) शुक घम्भ। १ यह महत्त्व जो घाटी और रास्ते गादि पर राजपरी ओर से वसूल किया जाता है। अमरटीका मरतन लिखा है, “घट्टा पश्या तत्र आविता द्रव्य विनयस्थानादीं यद्देयं दोषा म शुक्ल”

मनु में लिखा है कि राजा प्रजा का धारोति पालन न करके यदि उनसे कर मार शुक्लदि ग्रहण करे, तो उन्हे नरक होता है।

“शोडशक वलिभावं करं शुक्लं न पापि च।

प्रदमावन्व दयन्व च सदा नरकं गते ॥”

(मनु० ८।३०७)

जलय और स्थल आदि राणा जो राजप्राप्त कर वसूल करत हैं, उस शुक्ल कहते हैं। पण्डित्य ऊपर राजदरबार से जा कर (Duties) लगाया जाता है यह भी शुक्ल है। प्राचीन राजाओं का शुल्क नाम (Custom house) आदि रूपान्तरित हुआ है। उन सब स्थानों में विभिन्न विभिन्न प्रकार के निर्दिष्ट महसूल वसूल किया जाता है।

२ विवाह का पण यह धन जो कन्या का विवाह करके वदने में उसका विना वरक विनास होता है।

शास्त्रमें इस प्रकार धन या शुद्ध लेनेका बहुत अधिक निषेध किया गया है। मनुमें लिखा है, कि कन्याका पिता कन्यादानके लिये कुछ भी शुद्ध न ले, क्योंकि कन्याविनिमयरूप अर्थग्रहण करनेसे उसे कन्याधिकर्यो होना पड़ता है। कन्याविक्रय और मोक्ष देनेवाला ही समान पातक है।

“न कन्यायाः पिता विद्वान् शूद्रोऽप्यनृत्तमन्वपि।

शूद्रश्च शूद्रं हि लोभेन स्यान्नरोऽपत्यविक्रयी ॥”

(मनु ३।११)

३ विवाहका यौतुक, विवाहके समय दिया जाने वाला दहेज। ४ मूल्य, दाम। ५ बाजी, जर्त। ६ वह धन जो किसी कार्यके बदलेमें लिया या दिया जाय। जैसे—प्रवेशशुद्ध।

शुद्धता (सं० स्त्री०) शुद्धका भाव या धर्म।

शुद्धत्व (सं० क्ली०) शुद्ध भावेत्त्व। शुद्धका भाव या धर्म।

शुद्धशाला (सं० स्त्री०) १ वह स्थान जहां पर घाट या मार्ग आदिका महसूल चुकाया जाता हो। २ वह स्थान जहां किसी प्रकारका शुद्ध चुकाया जाता हो, महसूल अदा करनेकी जगह।

शुद्धस्थान (सं० क्ली०) वह स्थान जहां जाने जानेवालोंको शुद्ध देना पड़ता हो।

शुद्धिका (सं० स्त्री०) एक देशका नाम।

शौक्षिक्य देखो।

शुद्ध (सं० क्ली०) १ रज्जु, रस्सी। २ ताम्र, ताँबा।

शुद्ध (सं० क्ली०) शुद्धयन्त्यनेनेति शुद्ध्यमाने घञ्, यद्वा शुद्ध्योके (उद्वाद्यञ्च । उणा० ४।१५) इति वन्प्रत्ययेन निपातनान् साधु। १ ताम्र, ताँबा। २ रज्जु, रस्सी। ३ यज्ञकर्म। ४ आचार। ५ जलसन्निधि। (मेदिनी)

शुद्धभूत—कात्यायनरुत श्रीनसूतका ६म परिशिष्ट।

शुद्धवारि (सं० पुं०) शुद्धवस्य अरिः। गंधक। (हेम)

शुद्धि—एक प्रकारका दन्तरोग। इसमें कीड़ा दाँनमें छेद कर देता है।

शुद्ध (सं० पुं०) शिशुमार, सूँस नामका जलजन्तु।

इसका तेल वातरोगमें बड़ा फायदा पहुँचाना है।

शुद्धनिया—वाङ्मूत्रके अन्तर्गत एक गण्डशैल। यह वाँकुडा

जहरमें बाट कोम उत्तरपश्चिममें अवस्थित है। छाननाले रानीगंज तकका रास्ता इसके पार्श्व हो कर चला गया है। यहा राजा चन्द्रवर्माकी शिलालिपि मिली है। पहाड़के जिम अंशमें यह शिलालिपि है, लोगोंका विश्वास है, कि वहाँ विरपाक्ष अपिका आश्रम था। उसके पास ही यमधारा नामक प्रस्त्रण है। पहाड़के नीचे वा जड़में बहुत-सी पत्थरकी देव-मूर्तियाँ देखी जाती हैं।

शुश्रूषण (सं० क्लि०) आन्यादि संयोगमें अतिशय देख।

शुश्रूषि (सं० क्लि०) दीपनशाल। (ऋक् ८।२३।५)

शुलभा (सं० स्त्री०) शिशुपत्नी।

शिशुपुत्रपातु (सं० पुं०) पदः राक्षसका नाम।

शुश्रूक (सं० पुं०) एक राजाका नाम। (मृ० ३।२।४)

शुश्रूचन् (सं० क्लि०) धृ-कतु। जिसने ध्रुवण किया हो। अतीत कालमें ध्रुवके उत्तर कतु प्रत्यय होता है तथा कतुप्रत्यय होनेसे द्वित्व होता है।

शुश्रू (सं० स्त्री०) बालककी सेवा शुश्रूषा करनेवाली, माता, माँ, जननी।

शुश्रूषक (सं० क्लि०) धृ-सन् शुश्रूष-पठुन्। शुश्रूषाकारी, सेवा करनेवाला। शुश्रूषक पाँच प्रकारका होता है,—शिशु, अन्तर्वासी, भूतक, अधोनस्थ कार्याकारक और दास।

शुश्रूषण (सं० क्लि०) धृ-सन्-व्युट्। १ सेवा, परिचर्या, मित्रमत गुजारी। २ ध्रुवणेच्छा, किसीसे कुछ सुननेकी इच्छा।

शुश्रूषा (सं० स्त्री०) धृ-सन् शुश्रूष (अपत्ययात् । प ३।१।०२) इति-व। १ उपामना, सेवा, परिचर्या, दहल। मनुमें लिखा है, कि जहाँ किसी प्रकारकी शुश्रूषा, धर्म या अर्थलाभ नहीं है, वहाँ विद्यावीज धन नहीं करना चाहिये। (मनु २।१।२) २ कथन। ३ किसीसे कुछ सुननेकी इच्छा। ४ सुशामद।

शुश्रूषित् (सं० क्लि०) धृ-सन्-वृच्। शुश्रूषक, सेवा दहल करनेवाला।

शुश्रूषितव्य (सं० क्लि०) शुश्रूषितव्य। सेवितव्य, सेवाके योग्य।

शुश्रूषिन् (सं० क्लि०) शुश्रूषिन्। शुश्रूषक, सेवा करनेवाला।

शुभ्रपु (स० त्रि०) शुभ्रप सनताहुः । १ शुभ्रपा करनेमें इच्छुक, सेवा करनेमें अमिषायो । २ किसोकी बात सुननेमें इच्छुक ।

शुभ्रपेय (स० त्रि०) शुभ्रपाह, सेवा करनेके योग्य ।
शुभ्रपय (स० त्रि०) शुभ्रपयत् । शुभ्रतिय, सेवितव्य ।
शुभ्र (स० पु०) शुभ्र । शोषण । २ गर्त, विर ।
शुभ्रणी (स० स्त्री०) खनामप्यात शाक सुमना साग ।
यह साग बर्फ और पातनाशक होता है ।

शुभ्रि (स० स्त्री०) शुभ्रइन स च क्ति । १ शोष ।
२ बिल । (मेदिनी)

शुभ्रि (स० स्त्री०) शुभ्र शोषणे । इधिमदि मुदीति । उष्ण
१।५२ इति किरच यद्वा शुभ्रिच्छिद्रमस्यास्तीति शुभ्रि
(उपपुष्पिमुल्लेखे स । पा १।२।१०७) १ विवर, गर्त
वि । २ यह बाजा जो मुहसे फूट कर बजाया जाता
हो । जैसे,—घण्टी, बल्लगोत्रा, गहनार आदि । (पु०)
३ आकाश । ४ मूत्रिक, मूसा । (मेदिनी) ५ अग्नि ।
(त्रि०) ६ सरगध, छिद्रत्रिगिष्ट, छेदवाला ।

शुभ्रि (स० स्त्री०) शुभ्रि टाप । १ नदी, दरिया ।
(चरणि) २ घरणी । ३ नली या नलिका नामक गन्ध
द्रव्य । (भर)

शुभ्रिल (स० पु०) शुभ्र (शुभ्रिभ्य क्ति । उष्ण १.५७)
इति इल्ल, स च क्ति । वायु । (उल्लेख)

शुभ्रिण (स० पु०) शुभ्रिण देखो ।

शुभ्र (स० त्रि०) शुभ्र शोषक, यद्वा (सूत्रम् शुभ्रि
मुष्मिः क्त् । उष्ण ३।११) इति फक् । १ निस्नेह,
आर्तना रहित, जिसमें किसी प्रकारकी नमी या शोलापन
न रह गया हो, सूखा । २ जिसमें जल या और किसी
तरल पदार्थका व्यवहार न किया गया हो । ३ मोरस
रसहीन, जिसमें रसका अभाव हो । ४ जोण शोण, जो
बिलकुल पुराना और बेरस हो गया हो । ५ जिसमें
सौदाह आदि केमल मनोर्तुसत्ता न हो स्नेह आदिसे
रहित, निर्मांही । ६ जिससे मनोरजन न होता हो, जिसमें
मन न लगता हो । ७ जिसका कुछ परिणाम न निश्चयता
हो, निरर्थक अर्थ । (हा०) ८ हाणाशु काला अगर ।

शुभ्रक (स० त्रि०) जो शुभ्र हो अथवा नहीं हो ।
(पा ४।३।७३) छात्रिद्रु शुभ्रिका पद होता है ।

शुभ्रकण्ड (स० त्रि०) शुभ्रकण्डो यस्य । शुभ्रकण्डयुक्त
विषासातुर, जिसका कण्ड व्याससे सूत्र गया हो ।

शुभ्रकल्ह (स० पु०) सामान्य विषय ले कर विवाद ।
शुभ्रक्षेत्र (स० पु०) चित्तता नदीके किनारे एक पर्वत
का नाम ।

शुभ्रगर्म (स० पु०) घैद्यकके धनुसार द्विपौष्ठा एक
रोग । इसमें वायुके प्रकोपसे क्षिपोष्ठा गर्भ सूख
जाता है ।

शुभ्रगोमय (स० पु०) वन कराव, वनगोहरी ।
शुभ्रता (स० स्त्री०) शुभ्रकस्य भावः तल टाप । शुभ्र
होनेका भाव या धर्म, सुलापन ।

शुभ्रपत्र (स० स्त्री०) शुभ्र पत्र । १ स्नेहरहित पत्र,
नोरस या सूखा पत्ता । २ आतप आदि शोषित पट्टावः
पाटसाग । पाटसाक घूममें सुकानेसे यह शुभ्रपत्र कह
लाता है । यह साग जलके साथ पीनेसे जलदीप तथा
पित्त और कफज्वर नाश होता है । इसे पलमें मिगो
कर यह जल निरर्थक सेवन करनेसे पित्त दमन होता है
तथा यह पत्र तरकारीके मांघ मिला कर राध कर नानस
बडा स्वादिष्ट होता है ।

शुभ्रपाक (स० पु०) १ जलशून्य व्यवधानि । २ शुभ्र
क्षिपाक रोग ।

शुभ्रमस्त्य (स० पु०) शुभ्र मस्त्यः । घूममें सुकाई हुए
मछली, सुगरी ।

शुभ्रमास (स० स्त्री०) शुभ्र मास । सुलापा हुआ
मास । पर्याय—उत्तम यत्नर, वत्सुरा, शुभ्रणी । यह
मास शून्यरोपनाशक और गुरु होता है । घैद्यकमें
शुभ्र मास खाना निषिद्ध कहा है । यह सद्य प्राणनाशक
है ।

शुभ्रमुख (स० त्रि०) १ मुखोपयुक्त । (वाभट्ट चि ६ म०)
२ शुभ्रमुखयुक्त, जिसका मुह उपवास आदि करता
हो गया हो । ३ व्यवहृष्ट, कृपण व जून ।

शुभ्रमूल (स० स्त्री०) शुभ्र मूल । रीद्र शोषित
मुत्रक ।

शुभ्रमूत्रकायनेल (स० स्त्री०) शोषरोमाक नैलापय
विधय । प्रस्तुत प्रणाला—शुभ्रमूत्र, शुभ्रमूल, पिप्पला
मूत्र, पुलावायुल प्रथम १६ पत्र जन् ५१ पत्र,

शेष ६४ पत्र, तिन्त्र नैल ६४ पत्र, गोमूत्र ६४ पत्र और कलकार्य शुक्रमूली, गुलज, सेंड, परबलका पत्ता, पीपर-का मूल, विजयवं, आकनादि, पुनर्नवा, सुगंधवाला, खसकी जड़, सद्भिजनका बीज, सन्हालू, अनन्तमूल, करंजबीज, अडूसकी छाल, पीपर, हरीतकी, वच, कुट, रारना, विडङ्ग, चय, हरिद्रा, धनियां, यवक्षार, सांचिधार, नैन्धव, वेवदार, पञ्चबीज, कचूर, गजपीपर, वेलसैंड और मजिष्ठा प्रत्येक ४ तोला तैल पाकके विधानानुसार पाक करे। व्रणशोधनमें भी इस तैलका प्रयोग करनेसे शोध अनि शीघ्र प्रशमित होता है।

शुक्रमूलाद्यधृत (सं० घली०) उदावर्त्त रोगाधिकारोक्त धृतीपथविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—शुक्रमूल और अदरक, पुनर्नवा, पञ्चमूल और कतक फल, इन सप्त द्रव्योंके कलकके साथ धृत पाक करे। उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे उदावर्त्तरोग प्रशमित होता है। (रक्षणाकर) शुक्रश्वेती (सं० खी०) १ पुराणानुसार एक मातृकाका नाम। (मत्स्यपु० १५४ म०) २ एक प्रकारका बाल-प्रह। इसके प्रकोपसे बालकोंके अंग सूखने या क्षीण होने लगते हैं। बाह्यग्रह जब्दमे देखो।

शुक्रफल (सं० पु०) १ आमिष, मांस, गोशत। (त्रि०) २ आमिषाणी, मांस खानेवाला।

शुक्रली (सं० खी०) मांस, गोशत।

शुक्रलेह (सं० पु०) वितस्ता नदीके किनारे पर स्थित एक पर्वत।

शुक्रवत् (सं० त्रि०) शुक्र अस्त्यर्थे मतुप् मस्य व। शुक्रयुक्त, सूखा हुआ।

शुक्रवृक्ष (सं० पु०) शुक्रो वृक्षः। १ धव या धौका पेड़। २ सूखा हुआ पेड़।

शुक्रव्रण (सं० पु०) शुक्रो व्रणः। १ किण्। २ स्त्रियोंका योनिकन्द नामक रोग।

शुक्रान्तमव (सं० खी०) वृक्षविशेष। (Costus arabicus)

शुक्रा (सं० खी०) स्त्रियोंका योनिकन्द नामक रोग। स्त्रियोंके मृतुकालमें वेगरोधके कारण वायु दुष्ट हो कर विष्टा और मूलका संप्रद तथा योनिमें शेष उत्पादन करती है उससे योनिमें बहुत दर्द होता है। ऐसा लक्षण होने से उसे शुक्रा रोग कहते हैं। योनिरोग देखो।

शुक्राश्रिपाक (सं० पु०) आंखोंका एक प्रकारका रोग। इसमें आंखोंकी पलके कठोर और कड़ी हो जाती हैं और उनके खोलने वन्द करनेमें पीडा होती है, आंखोंमें जलन होता है और साफ देख नहीं पड़ता।

शुक्राग्र (सं० पु०) शुक्र अग्र या शिरोदेशयुक्त।

शुक्राङ्ग (सं० पु०) शुक्रं अङ्गं यस्य। १ धववृक्ष, धौका पेड़। २ स्नेहशून्यावयव, नीरस देह।

शुक्राङ्गो (सं० खी०) शुक्रानीव अङ्गानि यस्याः। १ गोधिका, गोह। २ प्लव जातिका एक प्रकारका पक्षी।

शुक्राप (सं० पु०) १ शुक्र पुष्करिणी, सूखा हुआ तालाव। २ कर्दम, कीचड़। ३ जन्महीन स्थानविशेष।

शुक्रार्द्र (सं० खी०) शुक्रं अर्द्रं। शुण्ठी, सेंड।

शुक्रार्शस् (सं० खी०) आंखोंका एक प्रकारका रोग। इसमें आंखोंकी पलकोंके भीतर खरखरी और कठिन कुंसियां उत्पन्न हो जाती हैं।

शुक्राशुक्र (सं० पु०) १ समुद्रफेन। २ शुक्र और अशुक्र।

शुक्रास्य (सं० त्रि०) विशुक्र वदन, सूखा हुआ मुँह।

शुण्य (सं० पु०) शुष्मत्यनेति शुष्प—(तृप्-शु णि रसिष्मः कित्। उष्ण् ३१२) इति सच कित्। १ सूर्य। २ अग्नि। (खी०) ३ बल, शक्ति, ताकत। (निघण्टु २६)

शुष्म (सं० खी०) शुष्मत्यनेनेति शुष्प शोषे (अविचिषिषि-पिष्मः कित्। उष्ण् ११४३) इति सन्, सच कित्।

१ तेज, पराक्रम। (पु०) २ सूर्य। (मेदिनी) ३ अग्नि। (प्रका०) ४ वायु। ५ पक्षी, चिड़िया।

(संहितभार ऊष्मादि) ६ अर्चिः।

शुष्मद (सं० त्रि०) तेजोदानकारी, पराक्रमशील।

शुष्मन् (सं० खी०) शुष्प-मनिन्, संज्ञापूर्वाकत्वात् नगुणः।

१ नेत्र, पराक्रम। २ सूर्य। (हेम) (पु०) ३ अग्नि। ४ चित्तक, चोता।

शुष्मय (सं० त्रि०) बलप्रापक।

शुष्मवत् (सं० त्रि०) वीर्यवत्, वीर्यवान्, तेजशाली।

शुष्मिण (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

शुष्मिन् (सं० त्रि०) शोषकबलयुक्त। (अथर्व ६२०११)

श्रीडल (हि० पु०) मञ्जोले आकारका एक प्रकारका वृक्ष। इसके हीरकी लकड़ी मजबूत, कड़ी और लाली

लिए होता है और अच्छे कामों पर विवश है। यह इमारतों और पुस्तकों के बनावट का काम करता है। इसकी छाल बहुत पतली होती है और उतावले से बारीक कागज के घरों की तरह उतरती है। बगल के सुन्दर चमक यह पेड़ बहुत होता है।

शुक्र (स० पु० ३०) शोथनृकणों के उल्लासवत् इति ऊरु प्रत्ययेन साधु। १ शूलशोथनाश, अथवा वात या स्रोतों के जल से होने लगे हैं। पचाय—कि शुक्र शुद्ध, कोणो। २ यथ, जी। ३ काटमेद, एक प्रकार का कीड़ा। ४ एक प्रकार का लृण जिससे शुक्र की कहते हैं। यह शुक्र पदार्थों के लिये बहुत बलकारक माना जाता है। ५ शुक्रप्रधान निम्नगुणिक रोग।

य रोगे यत् देहो।

शुक्र (स० पु०) शुक्र के कायपीति के क। १ मावट। २ रस।

शुक्रकोट (स० पु०) शुक्रविशिष्ट कोट। शुक्रयुक्त कोटविशेष एक प्रकार का रोग है। पचाय—वृद्धि।

शुक्रज (स० पु०) यवहार जवाहार।

शुक्रलृण (स० पु०) शुक्रप्रधान लृण। लृणविशेष एक प्रकार की घात। पचाय—शुक्र, शुक्राणु, क्लिष्ट। इसे शुक्र की या खोरदुली भी कहते हैं। यह दुर्बल पशुओं के लिये बहुत बलकारक मानी जाती है।

शुक्रदीप (स० पु०) शुक्ररोग, एक प्रकार की व्याधि जो निम्न यज्ञ के औषधों के लेप के कारण होती है।

विशेष विवरण शुक्ररोग कर्म में देलो।

शुक्रधाम्य (स० पु०) शुक्रविशिष्ट धाम्य। शुक्रयुक्त गुरुप्रधान, यह अग्न जिससे होनेवालों या स्रोतों में लगते हैं।

साधकप्रमाणों के लिये है कि शुक्रधाम्य में यथ प्रसिद्ध है। यत् सितशुक्र निम्न, मतिप्रय और सोमप्रय से सब शुक्रधाम्य के अन्तर्गत है। शुक्र—कपाय, मधुर रस शोणवर्ध, लेखनगुणयुक्त, मृदु प्रणोदों में तिल के समान हितकारक, दृढ मेधाजनक, अम्लियर्क, कटुविपाक, वनमिथुनो, स्वरप्रसादक बलकारक, गुरु, अत्यन्त वायु और मलवर्धक, वर्षाप्रसादक, शरीर की स्थिरता

सम्पादक पिच्छिल तथा कण्ठगत रोग, चर्मरोग, कफ, वित्त, मेद पोषण श्वास, काम, उदरगत रोग, दोष और पिपासानाशक। (भावप्रकाश)

यह मादि आदि जो कुछ शुक्रयुक्त होता है, उस शुक्रधाम्य कहते हैं। यह त्रिदोषनाशक, रस तेज बल और बोधवृद्धिकारक माना गया है। यह शुक्रधाम्य बहुप्रकार होता है। इसका नाम करना बड़ा मुश्किल है।

शुक्रपत्र (स० पु०) निर्विष सर्प यह सर्प जिसमें विष न होता हो। जैल, पानी में सर्प या डेढ़।

शुक्रपाष्य (स० पु०) यवहार जवाहार।

शुक्रपिण्ड (स० पु०) शुक्र पिण्ड इति पिण्ड महती इत्। शुक्रशिखी केर्वाच।

शुक्रपिण्ड (स० पु०) शुक्रपिण्ड या डीप। शुक्र शिखी, केर्वाच।

शुक्र (स० पु०) शुक्र तद्वत्लोम रातीनि रा-क। १ पशु त्रिदोष, सुखर। पचाय—वराह, क्लृप्तरोमा, रोमज, किरि चक्रद, किटि, दृष्टी कोट दृष्टायुध बली, पृथुल्लग्न, पोती, पोती, मेदन, कोल, पोतायुध, शूर, वल्लभ और रदायुध। यह दो तरह का होता है—धरेल सुखर और वनसुखर। वनसुखर के मांस का गुण गुरु, वात हारक, रुच्य बल और स्वेदजनक। धरेल सुखर के मांस का गुण—वनसुखर से लघु मेद, बल और बोधवृद्धिकारक। (रात्रि) २ विष्णु का तामरा अवतार, वराह मय तार। बराह मय देला।

शुक्ररश्मि (स० पु०) शुक्ररश्मि कर्म। वाराही कर्म।

शुक्ररश्मि (स० पु०) एक तीर्थ जो नैमिशारण्य के पास है। कहते हैं, कि भगवान् विष्णु ने वराह अवतार धारण करने पर हिरण्यकेशोका यही मारा था। ज्ञान बल यह स्थान सोरोन नाम से प्रसिद्ध है। शरीर देलो।

शुक्ररश्मि (स० पु०) एक प्रकार का क्षुद्र रोग। इसे सुखर कहा कहते हैं। यह रोग प्रायः बालकों को होता है। इनमें दाहसहित सुखर हो जाता है जो पक्की, पीडा करती और खुजली होती है और इसके विचार से उपर उत्पन्न होता है।

चिकित्सा—भृङ्गराजकी मूल और हस्तिनाचूर्ण एकल कर प्रलेप देनेसे यह रोग शीघ्र दूर होता है। पद्ममुलका कलक गायके घीके साथ रोज सवेरे पीनेसे यह रोग और नञ्जित उबर विनष्ट होता है। हस्तिना और भृङ्गराजका मूल छंटे जलके साथ पीम कर प्रलेप देनेसे भी इस रोगमें फायदा पहुंचता है। (भावप्र० चतुर्दशोपाध्याय)

शूकरपादिका (सं० स्त्री०) शूकरस्य पादाश्च मूला ग्यामाः कन्टाप्, अत इत्थं । कोलजिम्बी, मेमकी फली ।

शूकरजिम्बी (सं० स्त्री०) कोलजिम्बी, मेमकी फली ।

शूकराक्रान्ता (सं० स्त्री०) शूकरेणाक्रम्यते स्मेनि आक्रम-क, टाप् । घराहक्रान्ता, गैरी साग ।

शूकरी (सं० स्त्री०) शूकर-टीप् । १ घराहक्रान्ता, गैरी साग । २ घाराहीबन्द, गैरी । ३ मुईस या खुस नामक जलजन्तु । ४ घृद्धदारक, विधारा । ५ शूकरपत्नी, नूसरकी मादा, सूधरी ।

शूकरेष्ट (सं० पु०) शूकराणामिष्टः । १ कसैक । (जि०) २ शूकर म्रिय ।

शूकरोग (सं० पु०) रोगविशेष, लिङ्गवद्धक औषधलेपन को अपश्यवहारजनित व्याधिविशेष ।

जो मूढ व्यक्ति अनियमित रूपसे जिश्नरूदिकी इच्छा कर जलशूकादिका जिश्नमें प्रयोग करने है, उन्हें अठारह प्रकारके शूकरोष नामक रोग उत्पन्न होने हैं ।

शूक शब्दसे शूकप्रधान लिङ्गरूदिकारक घातस्या यनोक्त योग समझना होगा । यथा,—भल्लातकपीज, जलशूक और पशपल इन्हें अन्तरनिर्मित जला कर सैध्म्यके साथ पक वृहती फलके रस द्वारा पीसे । पीछे मैसके गोबरके साथ इसे पुष्पाङ्गमें लेपन करनेसे लिङ्ग अवश्य बढ़ता है । तिल तैल ४ सेर, कल्कायं असगंध, शतावर, कुट, जटामांसी और वृहती फल कुल मिला कर १ सेर, दूध १६ सेर । यथाविधान तैलपाक करना होगा । इस तैलकी लिङ्गमें मालिश करनेसे लिङ्ग बढ़ता है ।

इन सब औषधोंका अथवा प्रयोग करनेसे निम्नोक्त अठारह प्रकारके शूकरोग होते हैं ; १ सर्पपिका, २ अष्टो लिका, ३ प्रथित, ४ कुम्भिका, ५ अलजी, ६ मृदित, ७ समूढ-पीडका, ८ अधिमन्थ, ९ पुष्करिका, १० स्पर्श-हानि, ११ उत्तमा, १२ शतपीनका, १३ त्वक्पाक,

१४ गोणिनायुं, १५ मासायुं, १६ मामपाक, १७ पिष्टधि और १८ तिलकालक । इन सब शूकरोगोंमें मांसायुं, मामपाक, पिष्टधि और तिलकालक अनाध्य है । वैद्यरामे इनका लक्षण इस प्रकार कहा है । यथा—

सर्पपिका—शूकरप्रयोग या द्रुपयोनिमें रमण करनेसे लिङ्गमें जो गौर सर्वपकी तरह पीडका उत्पन्न होती है, उसे सर्पपिका कहते हैं । यह रोग वायु और श्लेष्मान्न कृषित होता है ।

अष्टोलिका—जिश्नदेशमें अष्टोलाकी तरह कटिन, हृष्य या दीर्घाटनि अथवा घकपीडका उत्पन्न होनेसे उसे अष्टोलिका शूकरोष कहते हैं । यह रोग गान्धर्व है ।

प्रथित—सभी समय जिश्नमें शूकपूरित रहनेसे जिश्नमें प्रस्थितयन् उत्पन्न होनेसे उसको प्रथित शूकरोष कहते हैं । यह रोग कफरोषसे उत्पन्न होता है ।

कुम्भिका—जिश्नमें जामुनकी गुटलीकी तरह पीडका उत्पन्न होनेसे उसको कुम्भिका कहते हैं । यह रोग रक्त और पित्तजनित है ।

अलजी—अलजी नामक प्रमेहजन्य पीडकाके लक्षणकी तरह जिश्नमें पीडका होनेसे उसको अलजी शूकरोष कहते हैं । इस पीडकाके चारों ओर लाल या काली कुमियां निकलती हैं ।

मृदित—शूक प्रयोगमें जिश्न पीडन द्वारा शोष उत्पन्न होनेसे उसको मृदित शूकरोष कहते हैं । यह रोग वायुके प्रकोपसे उत्पन्न होता है ।

समूढ-पीडका—शूकसंयुक्त लिङ्ग हरन द्वारा अनि वर्णन करनेसे यदि पिच्छित हो कर अथवा नष्ट हो जाय, तो उसीका नाम समूढ-पीडका है । यह रोग भी वायु प्रकोपसे उत्पन्न होता है ।

अधिमन्थ जिश्नदेशमें दीर्घाङ्ग विजिष्ट बहुसंघर्षक पीडका उत्पन्न हो कर चेदना और रोमहर्षके साथ मध्य-भाग जब फट जाता है, तब उसे अधिमन्थ शूकरोष कहते हैं । यह रोग कफ रक्तजनित है ।

पुष्करिका—जिश्नदेशमें पीडका उत्पन्न हो कर धीरे धीरे वह पक्षकणिकाकी तरह छोटी छोटी कुंसियों द्वारा घिर जानेसे उसको पुष्करिका कहते हैं । यह रोग पित्त और रक्तसम्भूत है ।

स्पर्शहाति—बार बार शूक्रप्रयोग प्रयुक्त रहन शूचिन हो कर शिदनको स्वर्णसहिष्णुता उत्पादन करनमें यह स्वर्शहाति कहलाती है।

उत्तमा—पुन पुन शूक्र प्रयोग द्वारा शिदनमें मूत्र या उद्वेग तरह पोडका उत्पन्न होनेसे उसका उत्तमा कहते हैं यह रोग रक्त और पित्तजनित है।

शतपोमक—चन्नीको तरह सूक्ष्म मुखविशिष्ट छिद्र द्वारा शिदन व्याप्त होनेसे उसका शतपोमक अकक्षेत्र कहते हैं। यह रोग वातरक्तसम्पन्न है।

रक्तपाक—वायु और पित्त विहृत हो कर रक्तपाक नामक शूक्रक्षेत्र उत्पादन करता है। इसमें उर और दाह होता है।

शोणितार्बुद—शिदनमें काला या लाल बहुत दृढ़ करनेवाली कुसिधोष होनेसे उसका शोणितार्बुद कहते हैं।

मामार्बुद—शूक्रप्रयोग निरन्तर मात्र दूषित हो कर लिङ्गमें अर्बुदादित उत्पन्न होनेसे यह मामार्बुद कहलाता है।

मामपाक—यदि शिदनका मांस विण्ण हो जाय तथा वातन पित्तन और कृत्रिम ममन्त घेदा अल्पन हो, तो उसे मांसपाक कहते हैं। यह रोग त्रिदोषसे उत्पन्न होता है।

विश्रिधि—सात्त्विक शिद्रिधिका जैसा लक्षण कहा गया है, शूक्र प्रयोगक कारण ये सब लक्षण शिद्रिधिका उत्पन्न उसको विश्रिधि नामक शूक्रक्षेत्र कहते हैं।

तिलकालक—हृण्ड शुद्ध अथवा विभिन्न वर्ण सन्निध शूक्रके प्रयोगक कारण सम्पूर्णा शिदन जड़वक जाता है और इसका मांस बाला हो कर सज्जी लगता है येन लक्षणविशिष्ट सात्त्विक शिद्रिधिका शूक्रक्षेत्र तिलकालक कहते हैं।

शूक्रक्षेत्रका चिह्नित—शूक्रक्षेत्रके कारण ये सब रोग उत्पन्न होना विपन्न विधाओं के द्वारा शून्य पुंस पाना और शिरेखन विधेय उपचार्यो है। इन सब विधाओं के बाद मनुष्य आहार देना होता है। इसमें सिद्धा लिखता के बाद में गुणगुणक माध दूधका प्रत्येक दूध और दूध सचन करनेसे शूक्रक्षेत्र मजि क्षम प्रमाणित होता है।

शूक्रक्षेत्रमें शोणितिया सर्वदा वर्जनीय है।

तत्त्व सर, बरुवाघ दाहश्रुति, तुलस, मुठठा, गेहूँ और हरिद्रा कुल मिला कर १ सर, जल १६ सर। नैऋतपाक विधानानुसार इस तेलका पाक कर लिङ्गमें लगानसे शूक्रक्षेत्र नष्ट होता है। शूक्रक्षेत्रमें परमात्र रसायनका प्रयोग देना भी उपकार होता है।

शूफल (स० पु०) शूफलम् छेदो लाति दशतीति ला क। दुर्निमोताश्च, यह छोटा जो जड़ो चीक या भड़क जाता है।

शूकवत् (स० वि०) शूकाः सारवत्प शूक मनुष्यमव्यय। शूकवत्।

शूक्यनी (स० ख०) कविश्चतु कदाच।

शूक्यत (स० पु०) कीटविधेय एक प्रकारका कीटा। इसका कारणेन गात्रकण्डू यजित होता है।

शूकगिम्बा (स० ख०) शूकविशिष्टा गिम्बा पक्ष। कवि चतु कदाच, कीट। तामिल—पूनाइक, कानि, तेलङ्ग—पिलि अङ्गुरद; महाराष्ट्र—कवच, कवच—कुहिला।

शूकगिम्बि (स० ख०) शूकविशिष्टा गिम्बिर्वन्मा। कवि चतु कदाच। पर्याय—शूकगिम्बिका, शूकगिम्बी।

शूकगिम्बिका (स० ख०) शूकगिम्बि देतो।

शूका (स० ख०) शूकाः सन्त्यन्वा इति भग्न भादि त्वाच। कविश्चतु, कदाच।

शूकाक्ष (स० पु०) गिराय, मिर्मि।

शूकाक्ष (स० ख०) शूकक्ष, शूकक्षी नामकी घास।

शूकाक्ष (स० पु०) शूकक्ष, शूकाक्षी नामक गोद जो बरमाणी धानसे निकलता और जीवधन काममें जाता है। बताया देता।

शूकामय (स० पु०) शूकक्ष, गकरीग। (अष्टाध्याय १०)

शूकल (स० पु०) १ मत्स्यविधेय, एक प्रकारकी मछली। २ गधयुगविधेय, एक प्रकारका सुगन्धित घास।

शूकल (स० वि०) दन्तानुकरणकार। (अष्टाध्याय १०)

शूक (स० पु०) शिरका।

शूक (स० वि०) १ शूक अथवा, मदीन बारीक।

(पु०) २ शूक। ३ अथवा, (उत्तम)

शूक (स० वि०) शिर। (निरुद्ध २१५)

शूक (स० ख०) शूक।

शूद्रको बुद्धिदान देना निषेध है, इसलिये उस मूल कर भी धर्मका उपदेश नहीं देना चाहिये।

'न शशाय मति दद्यात् कृशर पायस दधि।

नाच्छिष्टं वा मधुघृतं न च कृष्णाम्बुजं इति॥

न च बालम् श्रव ज्ञयात् न च घर्माजं वरेद्धुच ॥'

(कूर्म उपाधि १५ व०)

शूद्रोंका। यद् पढ़नेका अधिकार नहीं है। शूद्रके अतिरिक्त दूसरे ताने वर्ण वेदका पढ़न पाठन कर सकत हैं।

शास्त्रमें शूद्रको भी मद्यपान करना निषेध किया गया है। यदि कोई मद्यपान या ब्राह्मणोंके साथ भोग करे, तो वह चाण्डालत्वका प्राप्त होता है।

'तथा मद्यस्य पानेन ब्राह्मणीभ्यः न च।

वेदाङ्गविवाहेण शस्त्राचारकृतां श्रमेत् ॥'

(शूद्रमहाश्वरपुत्र पराशरवचन)

ब्राह्मणोंका शूद्रका अन्न नहीं खाना चाहिये। ब्राह्मण यदि एक मास वा अर्द्ध मास शूद्रका अन्न भोजन करे, तो वह मरनेके उपरान्त शूद्रयोनिमें जन्म ग्रहण करता है। शूद्रका अन्न पेटमें रहने हुए ब्राह्मणको मृत्यु होने पर उसका जन्म हुयङ्गुर, सुभ्र और शूकर प्रभृति दुष्ट योनियों में होता है। ब्राह्मणके शूद्रा'न भोजन करने पर यथाविधि पाठ, होमादि करने पर भी उसकी गति नहीं होती। ब्राह्मणका अन्न अमृत, क्षीरिका अन्न दूध घैश्वका अन्न अन्न पर शूद्रका अन्न कछिरके समान है। इसलिये द्विजातीय लोग यक्षके लिये शूद्रसे मिश्रा नहीं माँगते। इसमें एक विशेषता यह है, कि यदि ब्राह्मण अनि विषय हो कर शूद्रक शूद्रमे कणामिश्रा ग्रहण करे तो उसमें उस पातक नहीं लगता।

शूद्राग्न शूद्राग्नमिह अन्न वा शूद्र-अन्न अन्न समझना चाहिये। भोजनके समय शूद्रमें शूद्रक उपस्थित रहनेसे उसे शूद्राग्न कहत हैं। शूद्र साक्षान् महाश्वरपुत्र तपहुत्यादि जो कुछ भी दान करता है, उस शूद्राग्न कहत हैं। किन्तु शूद्रक धन द्वारा पैसे सब मध्य परीक्षा जान पर शूद्रान पक्षान्न नहीं होता।

जिस प्रकार चर नहींमें पहुँच कर निर्गन्त हो जाता है, उसी प्रकार धन तपहुत्यादि शूद्रक शूद्रसे ब्राह्मणक

गृहमें जा कर विशुद्ध हो जाता है। ब्राह्मणका दाय स्पश होने ही उस अन्नका दोष दूर हो जाता है। ब्राह्मण शूद्रका दिया हुआ घृत, तपहुत्यादि अन्नसिक् कर प्रदण करे, इससे कोई पाप नहीं लगेगा। इस विषय पर अगिरा कहत हैं, कि शूद्रका दिया हुआ अन्न ब्राह्मणके पात्रमें जात ही विशुद्ध हो जाता है।

कन्दुकक अर्थात् जलोपसेक बिना केवल अग्नि द्वारा पकाये गये अन्न, दधि, मसू और पायस प्रभृति द्रव्य शूद्रके गृहमें शूद्रके द्वारा तीव्रार किये जाने पर भी ब्राह्मण का सञ्चते हैं। यहा पायस शब्दसे कठिन भाषा प न दुग्ध समझना चाहिये।

शूद्र आह्वादि कायाम वैदिक मन्त्रका छोड़ दूसरा ही मन्त्र पाठ कर काय सम्पन्न करे, केवल वेद मन्त्रसे काय सम्पन्न करनेका उसे अधिकार नहीं है। ब्राह्मण वेदमन्त्र पाठ करेगे और शूद्र उसे सुनेगा। किन्तु पञ्च महायज्ञमें शूद्रका सब काय बिना मन्त्रके ही करना चाहिये। पौराणिक मन्त्रादि भी पाठ नहीं करे पर स्वान भी बिना मन्त्रके ही करना कर्त्तव्य है।

शूद्रक—१ मृच्छकटिका नामक नाटकक प्रणेता। २ शूद्र। ३ एक श्रृंग। रामायण उत्तरकाण्डमें लिखा है, कि यह शूद्र जातिका था और इसका नाम शयुक्त था। कलि कालका छोड़ शूद्रको तपस्याका अधिकार नहीं। जब स्मात् रामराज्यमें एक ब्राह्मणका लडका मर गया। उसने जा कर रामचन्द्रजीक वहा प्रार्थना की। नारद आदि ऋषियोंने कहा, कि इस राज्यमें कोई शूद्र तपस्या कर रहा है। उसका पत्रस्वरूप इस ब्राह्मणका पुत्र इसका सामने मरा है, इस पर रामचन्द्रजीने इसका पत्र लगाया और तब इसका सिर बटवा डाला। ४ एक हिन्दू नरपति। ३३०० वर्षागर्मे ये विद्यमान थे। शूद्रवर्म्मन् स० ३३०) शूद्रक्य वम। शूद्रका कर्त्तव्य शास्त्रविहित वम। ब्राह्मणोंका सखा ही शूद्रका शास्त्र निर्दिष्ट कार्य है।

शूद्रहृत्य (स० ३३०) शूद्रक्य हृत्य। शूद्रका कर्त्तव्य वम। रघुनन्दनने शूद्राह्वादिवास्तवमें शूद्रहृत्य का विषय निगूण किया है कि शूद्र अममन्नक आह्वादि काया अनुष्ठान तथा अष्टाङ्ग पुराण, रामायण और

महाभारत धर्मकामार्थसिद्धिके लिये पाठ करे। पुनः पाठदिमें सभी वेदोंका अर्थ दिष्ट हुआ है, अतएव उगी-का पाठ और श्रवण करनेसे शूद्रका स्वाध्याय सम्पन्न होगा।

शूद्रकेशव (सं० पु०) एक शिवलिङ्गका नाम।

शूद्रक्षेत्र (सं० पु०) वह भूमि जिसका रंग काला हो और जिसमें अनेक प्रकारकी घास, वृक्ष, वधूके पुत्र तथा नाना प्रकारके घान उत्पन्न हों।

शूद्रजन्मन (सं० लि०) १ शूद्रवर्णमें जिसका जन्म हुआ हो, जो दूसरे जन्ममें शूद्र हो कर जन्मा हो। २ निम्न जन्म।

शूद्रता (सं० स्त्री०) शूद्रस्य भावः तल्-टाप्। शूद्रका भाव या धर्म, शूद्रत्व, शूद्रपन।

शूद्रत्व (सं० स्त्री०) शूद्र होनेका भाव या धर्म, शूद्रता, शूद्रपन।

शूद्रदान - एक विष्णु-भक्त। (भविष्यभक्ति २२०।१।)

शूद्रघृति (सं० पु०) नीला रंग जो रंगोंमें शूद्र वर्णका माना जाता है।

शूद्रधर्म (सं० पु०) शूद्रस्य धर्मः। शूद्रका ग्राह्यविहिता चार। शूद्र गन्ध देवो।

शूद्रपति (सं० पु०) शूद्रोंका सरदार।

शूद्रप्रिय (सं० पु०) शूद्राणां प्रियः। १ पलाण्डु, प्याज। २ शूद्रका प्रिय द्रव्यमात्र।

शूद्रप्रेम्य (सं० पु०) शूद्रस्य प्रेम्यः। वह ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य जो किसी शूद्रकी नौकरी या सेवा करता हो।

शूद्रशासन (सं० स्त्री०) शूद्रस्य शासनः। शूद्रका अधिकार या लेख्य पत्रादि।

शूद्रा (सं० स्त्री०) शूद्रस्य जातिः शूद्रः 'शूद्रा चामहन् पूर्वा जातिः' इति टाप्। शूद्रकी स्त्री, शूद्राणी।

शूद्राधिकरण (सं० स्त्री०) अधिकरणमेद। गारौरिक-सूत्रमें शूद्रोंका विद्यामें अधिकार है वा नहीं? यह शक पैदा होने पर उन्हें विद्यामें अधिकार नहीं—ऐसा निर्णायक अधिकरण है।

शूद्रान्न (सं० स्त्री०) शूद्रस्य अन्नः। शूद्रस्वामिक अन्न। शूद्र रुद्र देखो।

शूद्राभार्या (सं० पु०) शूद्रा भार्या यस्य सः। शूद्रास्वामी, शूद्रापति।

शूद्राक्षां (सं० स्त्री०) शूद्रेण आक्षां। प्रियङ्गु, गन्ध, बनिना।

शूद्रावेदिन (सं० पु०) शूद्रां निवर्तानि-विद्व-णिनि। उन वर्णका यह व्यक्ति जिसने शूद्र जातिकी किसी स्त्रीके साथ विवाह कर लिया हो। शूद्रा स्त्रीके ध्यानेसे ही ब्राह्मण नादि पतित होते हैं, यह अत्रि और उत्तमपुत्र गौतम मुनिकी मान है। गौतम मुनिके मतमें शूद्रासे पुत्रोत्पादन करनेसे तथा भृगुके मतमें शूद्रोत्पन्न सन्तानकी सन्तान होनेसे पतित होता पड़ता है। ब्राह्मण चारों वर्णोंकी कन्यासे विवाह कर सकते हैं, किन्तु ऐसा होने पर भी शूद्राके साथ विवाह करने लिये विशेष निमित्त है।

शूद्रासुत (सं० पु०) शूद्रायाः हिजानिभिरुद्रायाः सुतः। यह व्यक्ति जो किसी उच्च वर्णके व्यक्तिके बेटोंसे शूद्रा माताके गर्भमें उत्पन्न हुआ हो।

शूद्रोः (सं० स्त्री०) शूद्रस्य स्त्री (पुंयोगागम्यायां)। पा ४।१।४८) इति टोप्। शूद्रकी भार्या, शूद्रा।

शून (सं० लि०) दृ ओ शिव गनिदृष्टोः क ओडिश्च (पा ८।२।४५) इति निष्ठा तस्य नः, यन्निस्वयिष्यजादौ शं किति (पा ६।३।१५) इति सम्प्रसारणं, हलः (पा ६।४।२) इति दीर्घः, श्वादिनां निष्ठायाम् (पा ७।२।१४) इडा-गमश्च न। १ वर्द्धित। (व्याकरण) = शून्य, खाली।

शूनक (सं० लि०) शोथयुक्त।

शूनकचञ्चुक (सं० पु०) क्षुद्रचञ्चु या छोटा चैन नामका साग।

शूनत्व (सं० स्त्री०) स्फोतिभाव

शूनवन् (सं० लि०) श्वि चवन्। वर्द्धित। (व्याकरण)

शूना (सं० स्त्री०) अव्यभिक्त मृत्युं गच्छन्ति बीटादयो यव श्विक्त-टाप्। १ प्राणियोंके बधस्थान, चुल्हा, पेयणी आदि। चुल्हा (चूल्हा), पेयणी (चक्री), उदुपल मूषल, उदकपात्र (पानीका बरतन) तथा गृहस्थोंके नित्य व्यवहार्य अन्यान्य उपकरणोंसे ज्ञान या अज्ञानमें अनेक जोरोंकी रोज रोज हत्या हुआ करती है, इसलिये ये पांच वस्तुएँ शूना कहलाईं। (हतावृध) इन पांच वस्तुओंके सर्वादा व्यवहारसे गृहस्थोंके हमेशा पाप सञ्चित होते हैं,

उहाँ सब पापोंको दूर करनेके लिये प्रत्यह मानवके
अध्यापनरूप प्रत्यक्ष तपणरूप वित्तवह, होमरूप दीनवह
वत्तिरूप भूनवह अथात् पूजादि उपकरण आमाश्री निस
किमी प्राणीको दान तथा अतिथिसत्कार रूप नृपवहका
अनुष्ठान करना हरदालनसे कर्त्तव्य है, नही तो कदापि
ये इन सब पापोंसे मुक्तकारा पा नही सकने । २ अपो
निहिङ्गा, तालूके ऊपरकी छोटी जीम । ३ स्नूनी धूर ।
शून्यावयव (स० पु०) शून्या विघने यस्य स शून्या मनुष्य
मस्य य । कसाद ।

शून्य (स० की०) १ यह स्थान जिसमें कुछ भी न हो
खाली स्थान । २ आकाश । ३ विन्दु बिंदो, सिक्कर ।
४ अकाल स्थान निर्जन । ५ अमावस, राहित्य कुछ न
होना । ६ स्वर्ग । (पु०) ७ शिष्ट । (भाग० १३।
१४।६२) ८ ईश्वर । (ति०) ९ अनि कर्म, बहुत थोडा ।
१० अमावसिनिष्ठ । ११ असम्पूर्ण जिसके अन्दर कुछ
न हो, खाली । पर्याय—शक्ति, तुच्छ, रिक्त ।

नोचे लिखे वृद्धिपद शून्यमिति ज्ञात है । जैसे —
विद्याहीन जीव, वाच्यहीन दिक् पुत्रहीन गृह तथा
हरिद्वीप वायसीय विषय ।

शून्यक (स० ति०) शून्य कन सार्ये । शून्य ।
शून्याग (स० ति०) १ जिसके अन्दर कुछ न हो ।
२ जिसमें कुछ भी सार या तरंग न हो । ३ मृग, बैर
कूट । (पु०) ४ पयोना नामक पत्त ।
शून्यपृ (स० ति०) १ गृहहीन । (की०) २ खाली
घर ।

शून्यता (स० स्त्री०) १ शून्यता । २ जगत्पक्षाकी
अस्तित्व हीनता (nihilism) । ३ पञ्चभूतवृत्ति तथा
माय । (acute) ।

शून्यत्व (स० की०) शून्यता भाव या धर्म, शून्यता ।
शून्यपदयो (स० स्त्री०) प्रत्यय ।
शून्यपाल (स० पु०) १ सदयोगी, महायक । २ वह जो
किमीक रिक्त स्थान पर अध्यापकपदसे काम करता हो,
पयजा ।

शून्यपुण्य (स० स्त्री०) १ पुण्यहीन । (पु०) २ बीदभद्र ।
शून्यवस्तु (स० पु०) निगाह राजपरोक्ष्य नृपविभूषण
पुष्प । (भागवत ८।२।३३)

शून्यवस्ती (स० स्त्री०) पावका सुत्र हो जाना या उसमें
भुनभूनी चटना ।

शून्यमाय (स० पु०) १ खाली भाव । २ भावहीन ।
३ गम्यत्व ।

शून्यमध्य (स० पु०) शून्य मध्य मध्य । १ नल ।
२ शून्यार्थ वस्तुमात्र ।

शून्यमूल (स० ति०) १ भित्तिहीन । (पु०) २ सेनाकी
एक प्रकारकी भागवत ।

शून्यवाद (स० पु०) बीजों का एक सिद्धान्त जिसमें
ईश्वर या आत्मा किसीको कुछ भी नहीं माना जाता ।

शून्यवादिन (स० पु०) १ शून्यवादका माननेवाला मर्दान्
यह व्यक्ति जो ईश्वर और जीवके अस्तित्वमें विश्वास न
करता हो । २ बीद । ३ नास्तिक ।

शून्यहर (स० ति०) १ शून्यनाशक । (पु०) २ अलोक,
प्रकाश, उजाला । ३ स्वर्ण, सेना ।

शून्या (स० स्त्री०) १ शक्ति या नला नामक मध्य
प्रदेश । २ स्नूनी या धूरका वृक्ष । ३ शून्या स्त्री
शक्ति औरत ।

शून्यागार (स० पु०) १ शून्यगृह, यह व्यक्ति जिसे घर न
हो । (ति०) २ पक्षाकी, अकेला ।

शून्याग (स० पु०) शून्य मालया । पक्षात स्थान,
य. स्थान जहा कीद न हो । आहिजनचर्यम लिखा है,
कि शून्यालय, दूमरान, चतुर्पद आदि स्थानोंमें शयन नहीं
करना चाहिये । शयन देखो ।

शून्यागव्य (स० स्त्री०) जीवमुक्ति ।

शून्यै (स० ति०) शून्यागव्य । (मयर्ग १।२।१६)

शून्य (हि० पु०) बँत, सोच या बाम आदिका बना हुआ
एक प्रकारका लम्बा चौड़ा पाल जिसमें रस कर मन आदि
पड़ोता जाता है । इसकी लम्बाई बलमें एक मित्र पर
कुछ ऊँची लम्बा बाढ होती है और दूसरा सिर बिल्कुल
आगे रहता है । चौड़ाईके बलमें दोनों ओर कुछ ऊँची
ढालुमाँ बाढ होती है जो बिल्कुल आगेके सिरे पर
पडु न कर खनम हो जाता है । इसे मूष या फटफना भी
कहा है ।

शून्यार (स० पु०) शून्य करोनाति क मण् । शून्य
का पाचक यह जो गरीबी से रोगों को दूर कर अपनी
आर्थिक चर्याता हो । शून्यार शब्द देखो ।

शूम (सं० पु०) शूम देखो ।

शूर (सं० पु०) शूरयति विक्रामतीति शूर-अच् यडा शूरनि वीर्यां प्राप्नोतीति शू-शुसिचिमिजां वीर्यञ्च इति क्त (उण् २२५) १ वीर, बहादुर, सूरमा । (मश-भारत १।१०६।४) २ यादव । ये श्रीकृष्णके पितामह थे । ३ सूर्य । ४ सिंह । ५ शूरर, सूखर । ६ चित्र-प्याय, चीता वाघ । ७ शाल, सागू । ८ लकुच, बड-हर । ९ मसूर, मातूल्य । १० अर्कवृक्ष, मदार । ११ चित्रकटक्ष, चीताका पेड़ । १२ बोट्टा, अट, सिपाही । १३ विष्णु । (मा० १३।१४।५०) १४ जैनपरिव्रजके अनुसार उत्तर दिशाके एक देशका नाम ।

शूर—एक कवि । गानरत्नमहोदधि ग्रन्थमें इनकी रची श्लोकावली उद्धृत है । ग्रन्थान्तरमें भद्रस्तगर और भागवत श्रीशूर नाम कविका भी उल्लेख है । एक श्लोककी भणिताने शूरकवि सिंहराजके आश्रित थे, ऐसा उल्लेख पाया जाता है ।

शूर्ग—मन्दाज प्रेसिडेन्सीके उत्तर-आर्कट जिलेके बाला-जापेट तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यहाँ चोल-राजाओंका प्रतिष्ठित एक प्राचीन शिवमन्दिर है । तीन सौ वर्ष पहले मिर्फ एक बार उसकी मरम्मत हुई थी ।

शूर्ग्राम (सं० वि०) १ शूरसद्विविशिष्ट । (ऋक् ६।६०।३) २ शूर्गोंका समूह, शूरसद्व ।

शूरज (सं० पु०) १ एक राजसेवकका नाम । (राजत० ८।३३५) २ शूरवर्माके पुत्रका नाम ।

शूरण (सं० पु०) शूर्याने इति शूर हिंसे ल्युः । १ कन्द-प्रद्रेप, जम्मेकंड, बोल । यह मित्र मित्र देशमें मित्र मित्र नाममें प्रसिद्ध है, यथा—तेलगू—मुञ्चकुन्द, दम्बड—जलिसूरण, तामिल—शूरण, महाराष्ट्र और कर्णाट—सूरण, मूरणा । यह श्वेत, रक्त और अरुणमेरसे तीन प्रकारका है । पयोम—अजोग्र, कन्द, धूरण, ओल, ओल्ल, कण्डूल, कन्डो, सुकन्डो, स्थूल-कन्दक, दुर्नामारि, लुट्ट, वातागि, कंदशूण, तीव्रकण्ड, कन्दाह, कन्दवर्द्धन, बहुकन्द, रुच्यकन्द, शरणकन्द ।

रक्तका हानिकारक । (राजनि०) इसके सिवा भावप्रकाश-में और भी कितने गुण लिखे हैं, यथा—कपाय, विष्टभी, विगद, लघु, प्लीहनाशक, कण्डूकर, दट्ट, रक्तपित्त और कुष्ठरोगका अफिनाकारक । सभी प्रकारके कंदशाकमें शरण कंद ही श्रेष्ठ है । फिर इसमें प्रायस्कन्दकी अपेक्षा वन्यकन्द ही अर्गादिरोगमें विशेष-उपकारी है ।

२ श्योनाकवृक्ष ।

शूर्णापिण्डका (सं० स्त्री०) अर्गोरोगका औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—ओलका चूर्ण १६ तोला, चित्रकमूल ८ तोला, सोंठका चूर्ण २ तोला, मिर्चका चूर्ण २ तोला, गुड़ २७ तोला । पहले श्रीमी भावमें गुड़का पाक कर पीछे पाक हो जाने पर उसमें ओलका चूर्ण आदि ढाल देना होगा ।

शूर्णमोटक (स्वर)—यह भी एक अर्गोघ्न औषध है । प्रस्तुत प्रणाली—मिर्च १ भरी, चिताका मूल ४ तोला, ओलका चूर्ण ८ तोला, कुल मिला कर जितना हो उतना ही गुड़ । ऊपर कहे गये शूर्ण पिण्डकावत् पाक करना होगा ।

अन्यविध (द्रव्य)—ओल ३२ तोला, चितामूल १६ तोला, सोंठ ८ तोला, त्रिफला प्रत्येक ८ तोला, पीपर, पापरमूल, तालिशपत्र, मिलाविका रस, विडङ्ग, प्रत्येक ८ तोला, तालमूली १६ तोला, वृद्धारक-बीजचूर्ण ३२ तोला, दारुचीनी ४ तोला, द्रायची ४ तोला, कुल मिला कर जितना हो उससे दूना गुड़ । पूर्वावत् पाक करना होगा ।

शूर्णोद्भुज (सं० पु०) हरिद्राङ्ग पक्षी, हरियल या हारिल नामकी चिड़िया ।

शूर्णा (सं० स्त्री०) शूर होनेका भाव, शीर्ष, बहादुरी, वारता ।

शूर्णास—आगरेके रहनेवाले एक हिंदी कवि । ये बहुभाचार्यके शिष्य थे ।

शूर्णदेव (सं० पु०) १ जैनियोंके अनुसार सविष्यमें होनेवाले चौथोम अर्हतामेंसे एक अर्हन्का नाम । २ वीरदेव राजाका पुत्र ।

शूर्ण (हिं० पु०) सुरन देखो ।

शूर्मनूर—मन्दाज प्रेसिडेन्सीके मधुरा जिलेके रामनाद

तालुका एक ग्राम। यहा सोमशेखर और पराक्रम
पाण्ड्य द्वारा प्रतिष्ठित शिवमन्दिर विद्यमान है।

शूरपत्नी (स० स्त्री०) १ यज्ञमान या रक्षोगण द्वारा
पालिता। (शृक १।१७४३) २ वीरमाया।

शूरपुत्रा (स० स्त्री०) अदिति।

शूरपुत्रा शूराः विक्रान्ताः शीघ्रयिताः पुत्रा मितान्तरुणा
द्वयो यस्याः सा तयोवा सा द्वयो दानादिगुणयुक्ता
अदिति (तापय)

शूरपुर (स० स्त्री०) एक नगरका नाम।

शूरवल (स० पुं०) १ वीरवल, अनुवरल। २ देवपुत्रमेव।
ये बोधिमण्डपरिपालक कहलाते थे। (कश्चित्तिस्तर)

शूरभू (स० स्त्री०) उपसेनकी बन्धा।

शूरभूमि (स० स्त्री०) भाग्यवतके अनुसार उपसेनकी
एक कन्याका नाम। लिखा है वसुदेवके छोटे भाइ
श्यामकसे इससे नियाह किया था। इस हरिकेश और
हिरण्यवर्ण नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए थे।

शूरामनि (स० स्त्री०) आरमान शूर मरते शूर
मन गिनि (पा ३।१।३३) जिसे अपनी शूरताका
बहुत अभिमान हो, अपनी बहादुरी पर भरोसा रखने
वाला। (महाभारत ४था और ११वां पर्व)

शूरमूर्धमय (स० स्त्री०) वीरमुखसमाकीर्ण।

शूरराज्य—बंगालका एक प्राचीन राजवंश। इस
वंशके महाराज नयन आदिशूरने बंगालमें हिन्दू धर्मकी
प्रतिष्ठा की।

शूरवश—दिल्लीका एक पठान राजपूत। इस वंशक
प्रतिष्ठाता शेरशाह शुते १५३६ ई०में मुगल सम्राट
हुमायूँ की बीसा रणक्षेत्र और कश्मीर युद्धमें
परास्त कर दिल्लीसिंहासन पर अधिकार जमाया।
१५४५ ई०में उसका राज्यकाल शेर हुमा। पोते
१५४५ ई० १५५४ ई० तक सलीम शाह शूर राजा
हुमा। सोपोल वश उसकी मृत्यु हो जाने पर
उसका लड़का फिरोज शाह कुछ समयक लिये
राजतक पर बैठा। किन्तु उसका मामा मुबारिज खान
उसका काम तमाम कर महमूद शाह आदिल नामसे
सिंहासन पर बैसल जमाया। इससे शासनकालमें
गृहविप्लवका मूलपात हुआ। ११ मास तक हिन्दू

योद्धा हुमायूँ आदिल शाहको स्वायत्तक्षाम घदपरिकर
हो राजाके शास्त्रीय इनाहिम शूर और सिधेन्द्र शूर
साथ घोर युद्ध किया। इनाहिम दिल्ली और भागरेखो
जान राज्यभर हुमा और अहमदने (सिकंदर) पञ्जाबमें
राजउत्तर स्थापन किया। इस समय १५५५ ई०में
हुमायूँ शाहन घोरे घोरे आ कर पञ्जाबमें सिक्ककर
मनादलको हरया। इनाहिम शाह शूर मो इस समय
युद्धमें हार खा कर बंगालमें भाग आया। यह शत्रुक
हाथसे यमपुर सिंघारा। भारनवर्ध रहा।

शूरवज्र (स० पुं०) वीरराजमेव। (ताराप)

शूरवरम्—मन्त्राज प्रदेशक कृष्णा जिलामगत जुजिबिंद
तालुकाका एक बड़ा गांव। इस गाँवसे एक मोलकी
दूरी पर पटवरका बना दुर्ग है और उसके पास ही एक
प्राचीन शिवमन्दिर दिखाई देता है। उसके चार
स्तम्भमें और नक्षत्रममें ५ शिलालिपि है।

शूरवर्मा—१ एक कवि। २ काश्मीरके एक राजा। यह
पञ्चके वीरस और मृगायतोक वर्णसे उत्पन्न हुए थे।
नवे वर्णमें मन्त्रिपति वज्रवर्माको पदच्युत करके शूरवर्मा
को राजा बनाया। परन्तु यह बहुत दिनों तक राजा
नहीं रह सके। एक वर्षक बाद ये राजसिंहासनसे
उतार दिये गये।

शूरवाक्य (स० स्त्री०) बोलेचित वाक्य वीरव्य प्रका
शक उक्ति।

शूरवाग्धर (स० पुं०) विष्णु। (भा० १३।१४।६।२९)

शूरविद्या (स० स्त्री०) युद्ध आदि करनेकी विद्या।

शूरवीर (स० पुं०) १ अतिगुण योद्धा, सूरमा। २ माण्डुक्य
शेखीय एक वैदिक आचार्यका नाम। ३ जातिविशेष।

शूरवीरता (स० स्त्री०) शौर्य, बहादुरी।

शूरव—१ विच्छेदपाथैर्य एक ग्राम। २ घोरभूमके
अन्तर्गत एक ग्राम।

शूरवलेक (स० पुं०) वीरगाथा, वीरोंक वीरतापूर्ण
कृत्याकी कहानी।

शूरमानि (स० स्त्री०) सन सिद्ध सातिः अतियुतिजुनि
सातिहेति कात्तयश्च। (पा ३।१।६७) शूरणा सातिः
सम्भजन यत्न। शूरसेवित, वीरसेवित।

शूरसिद्ध (स० पुं०) सारस्वतव्याप्तदोषिका नामक व्याक
रणके प्रणेता।

शूरसिंह—पञ्जाब प्रदेश के लाहौर जिले के कसूर तालुकक अन्तर्गत एक नगर। यह फिरोजपुर से अमृतसर जाने के रास्ते पर पड़ता है। यहाँ छोटे कपड़े का कारखाना होता है।

शूरसिंह—जोधपुर के एक राजा। ये महाराज उदयसिंह के पुत्र थे। उदयसिंह के मरने पर मन् १५६५ ई० में उनका पुत्र शूरसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा। शूरसिंह बादशाह अकबर की सेना की लिये लाहौर में भागती सीमा का रक्षक रहा था। मिन्धु के जीतने के समय से शूरसिंह वही थे। शूरसिंह एक पराक्रमी और रणकुशल राजा थे। पिता के जीने ही इन्होंने रणकौशल तथा वीरता का परिचय दिया था जिससे प्रसन्न हो कर बादशाहने इन्हें एक ऊँचा पद और सवाई राजा की उपाधि दी।

बादशाह अकबर शूरसिंह के गुणों से परिचित हो गया था। अतएव उसने उन्हें एक कठोर काम पूरा करने के लिये कहा। उस समय सिराहों का अधिपति राव सुरतान बड़ा गर्वित हो उठा था। वह अपने दुर्भेद्य किले में रह कर अपने को अजेय समझे हुआ था। बादशाहने राव सुरतान के शासन का मार शूरसिंह के सौंपा। शूरसिंह की वीरता के सामने राव सुरतान को मिर नोचा ही करना पड़ा था। शूरसिंह की वीरता ने राव सुरतान से बादशाह की अधीनता स्वीकार करा ली। दिल्ली से आये हुए फरमान को राव सुरतान ने मंजूर किया और अपनी सेना के साथ बादशाह की सेवा के लिये प्रस्थित हुआ। इसी समय बादशाह की आज्ञा से गुजरात के शाह मुजफ्फर के विरुद्ध शूरसिंहने याता की। राव सुरतान की भी सेना उनकी सेना में सम्मिलित हुई। दोनों ओर की सेना लड़ने लगी। परन्तु विजयी शूरसिंह ही हुए। शूरसिंह की वहाँ बहुत धन हाथ लगा। इन्होंने प्रायः सभी धन दिल्ली भेज दिया उससे कुछ जोधपुर भेज दिया। इस विजय से शूरसिंह का यश चारों ओर फैल गया। उसी समय नर्मदा के किनारे का अमर वलेचा नामक एक तेजस्वी राजपूत वास करता था। उसने अभी तक असली स्वाधीनता की रक्षा की थी बादशाह की आज्ञा से शूरसिंहने उसके विरुद्ध याता की। उस युद्ध में अमर वलेचा मारा गया। वह राज्य शूर-

सिंह के हाथ में आया। इस सदा के मुन कर बादशाह वड़े खुश हुए और इन्होंने कई जीम प्रदेश मिला कर उस राज्य का अधिपति उन ही बनाया। इसी समय अकबर की मृत्यु हुई। राजा शूरसिंह अपने पुत्र गजसिंह को साथ लेकर जहांगीर के दरबार में उपस्थित हुए। जहांगीर ने गजसिंह के हाथ में तलवार रख दी। मन् १६०० ई० में राठौर राजा शूरसिंहने दक्षिण देश में प्राण न्याय किया।

शूरसेन (मं० पु०) शूरा, सेना सरथ। १ मथुरा के एक प्रसिद्ध राजा जो कृष्ण के पितामह और वसुदेव के पिता थे। २ मथुरा और उसके आस पास के प्रदेश का प्राचीन नाम जहाँ राजा शूरसेन का राज्य था।

शूरसेनक (मं० पु०) शूरसेन, मथुरा। (मन् २१६ ई० तक) शूरसेनकोट—मन्दाज प्रदेश के हृणा जिलान्तर्गत सुजिबिड़ तालुक का एक प्राचीन दुर्ग का धर्मसायणेश धाज भी उस अतीत समृद्धि का परिचय देता है। वह स्थान आज जंगल से परिपूर्ण है।

शूरसेनज (सं० पु०) माथुर, मथुरा का रहनेवाला।

शूरसेनप (सं० पु०) शूर वीरों की सेना का पालन करनेवाला, कारिन्देय।

शूरहर—युरु प्रदेश के ललितपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर।

शूरहारपुर—युक्त प्रदेश के फैजाबाद जिलान्तर्गत एक छोटा नगर। यह बोंकापुर तहसील के पच्छिमराठ परगने में अवस्थित है। यहाँ जो प्राचीन पक्का दुर्ग का दिखाई देता है, वह भरजातीय सरदारों की फोर्शि सम्झा जाता है। मुगल-सम्राट् अकबर शाह के समय यहाँ की मझाई नदी के ऊपर एक पक्का पुल बनाया गया है।

शूरा (सं० स्त्री०) १ क्षीरकाकोली, अष्ट वर्गों का जोषि।

शूरा (हिं० पु०) सूर्य।

शूरादित्य—एक पण्डित। ये गुणादित्य के पुत्र तथा स्तवचिन्तापणिवृत्तिके प्रणेता क्षेमराज के पिता थे।

शूरिमृग (सं० पु०) चराह आदि जंगली पशु।

शूरावान्—बम्बई प्रदेश के धारवाड़ जिलान्तर्गत एक बड़ा गाँव। यह गमदुर्ग राज्य के अधीन है तथा नरगुण्ड से

६ कोस उत्तर पडता हे। १८५४ ई०म अन्तरेकरान पालि
टिकल येनेष्ट मेमन साहबने यहा इल्बन्क साध टावना
ढाला यो। किसी कारणवश मेमन साहब यहाक मधि
यान्मिक्के मधियमाजन हो गये। दिरव प्रयागवर्ग
उम्ह तथा उनक १० माधियो को मार जाला और ११
को घायल किया। आखिर ३०वीं मईको सनापति
लेपटेनाष्ट लाटुक्ने जालादगोसे इल्बन्क साध का
कर मुगडहीन मेसन दहको ले जा कर समाधिस्थ
किया।

शुभेभर (स० पु०) राजतरङ्गिणी वर्णित एक द्वयमूर्ति।
यह मूर्ति शुभमठमे अर्पणित है। (राजतर० ५४८)
शुभे (स० पु०) १ क्षिप्र। (ति०) २ क्षिप्र, निक्षिप्र,
घरिगात, दणव। (श्रृङ्ख० ११३४६)

शुभे (स० पु० ३१०) शुभेयनि धाम्वादानिति शुभ अच्
यहा मृ हि माया मुष्ट्या निष्ठा (उण् ३१८६) इति व
यहाराल् स च। कृत्। १ गेहू चावल आदि अन्न
पछोइनवे लिये बना हुआ घाँस या साबका पात्र
सुव। पर्याय—प्रस्फोटन। २ एक प्रान्तान ती० जो
२०४८ तोले या ३२ सरका होती था।

शुभे—राजपूजक अन्तर्गत एक नाम।

शुभे (स० पु०) शुभे १२ प्रतिहृतिरन्व इव प्रातःकृती
इति पद। एक मसुर। यह किमा किसीक मनस
कामद्वका शत्रु और दिसा किसीक मनसे उसका
पुत्र था। (हेम)

शुभे (स० पु०) शुभाश्रित कर्णों यस्य। १ हन्तो
हाथो। (वि०) २ गणज। ३ एक प्राचीन देशका
नाम। ४ इस देशका निवासी। ५ पुराणानुसार
एक परांतका नाम। (मार्क० पु० ५८११) (ति०)
१ पुत्रपुत्र धृतियुक्त त्रिमका काम सुखके समान हो।

शुभे (स० पु०) शुभेकम्तनामासुरः अरुनि
यस्य। शुभेक नामक राजसमका शत्रु कामद्वय।

शुभे (स० पु०) शुभेक नामक राजसमका शत्रु
कामद्वय।

शुभे (स० पु०) त्रिसका हाथ सपक समान हो।

शुभे (स० पु०) शुभे इव मन्त्रा यस्य (पूरवदा
ब्रह्ममन्त्रः। पा ८। ३३) इति पद्य (अन्तर्गत १४४५)

पा ४। ५८) इति न टाप्। रावणकी बदर। रामा
यणमें लिखा है कि मुनिगुप्त विप्रवाक औरम और
केरसाके गर्भसं शुभेयनाका जन्म हुआ। मगवान्
गमन द्वजव दृष्टकारण्यमे रहते थे उस समय कामसे
पीडित हो कर यह रामके पास उनक साध स्याद
करनेका इच्छासे गये थे। यहा रामक इशारेसे लक्ष्मण
नाक और काम काट लिये थे। इसका बदला लेनेके
कारण छत्रवेदमे साताकी दर ३ गया था। उसक
फलसे रामचन्द्र द्वारा राजनक साध राजसमका ध्वस्त
हुआ। कहन है, कि शुभेयनाक नख सूफके समान
थे।

शुभे (स० पु०) शुभाश्रिति तथापि यस्य।
कत्र योगिकत्वे इ व। शुभेयना देतो।

शुभे (स० पु०) शुभेयनाके एक मूर्ति नाम।

शुभे (स० पु०) शुभेयनाका अपरय या गिरय
सम्प्रदाय। (पा ४। ५८०)

शुभे (स० पु०) शुभेयना देतो।

शुभे (स० पु०) शुभा इव पणानि यस्य। कीय।
१ शिरीषियय। २ मुद्रयणी मुगली। ३ मापयणी,
मायाणी। (कामट)

शुभे (स० पु०) शुभेयनाका। शुभेका धातु सुव
को दया। पर्याय—पुच्छकाल। (वि०) शास्त्रा
नुसार यह हवा अमगलजनक हातो है यह शरीरमें लगान
से अलक्ष्मीकी दृष्टि हाता है।

शुभे (स० पु०) शुभा इव धृतो यस्य। हन्तो,
हाथा। (राजसमी)

शुभे (स० पु०) वधोक्त भेलनका एक प्रकारका
घिलाता।

शुभे (स० पु०) दक्षिणी भारतक एक परांतका नाम।
इस कुछ लोग शुभाद्रि भी कहत हैं।

शुभे (स० पु०) वधः प्रसिद्धेमीव धाना जिला
मगत एक देश या नगर। (मार्क० पु० ५४। ३१) इस
कुछ लोग सुपारव कहते हैं। इसका वधमान नाम
मोयार है। कौर देता।

शुभे (स० पु०) लोहप्रतिमा, लोहका बना हुआ मूर्ति।

शुभे (स० पु०) १ लोहप्रतिमा। २ कनि कावियेय।

शूर्मिका (सं० स्त्री०) शूर्मि देवी ।

शूल (सं० पुं० क्री०) शूलति लोकाति शूल-रोगे अच् ।

१ अग्रविशेष, दशां । २ मृत्यु मीन । ३ देवन । ४ विषम आदि सत्ताहम योगीमसे नवां योग । इस योगमें यदि जानक जन्मप्रदण करे, तो वह भीन, दग्धि, दयिताप्रिय, विद्यादान, शूलरोगी, लादका अनिष्टकारी तथा स्वप्नु ओं के लिये शूल महज होता है ।

ज्योतिषशास्त्रमें इस शूलयोगमें शुभकर्मोंदि निषिद्ध बताया है । यदि कार्या करना नितागत प्रयोजन हो, तो इस योगका प्रथम ७ दण्ड बाट दे कर कार्या करे ।

‘त्यजादी पन्वयिष्ममे मम शीते च न टिका ।’

(ज्योतिषशास्त्र०)

(लि०) ५ सुतीक्ष्ण, बहुत तेज । (कृ०) ६ अयःकील, लोहेकी कील । प्राचीनकालमें प्राणदण्डने अरगधों को शूल पर चढ़ानेकी व्यवस्था थी । पुराणादिमें उसका उल्लेख है । इस शूलकी आकृति समवतः शोणाकार और उसका अगला हिस्सा सुकोला होता है । ७ त्रिशूल । ८ व्याघ्र । ९ विक्रोतय । १० रोगविशेष, शूलरोग । इसके वैद्यकीक निदान और चिकित्सादि का विषय नीचे लिखा जाता है ।

निदान—व्यायाम, अश्वादिवातारोहण, अति मैथुन, रात्रि-जागरण, अनिरिक्त शीतल जलपान, कलाप, मूंग, अरहर, कांदा और अत्यन्त रुक्ष द्रव्यका सेवन, अध्ययन, अमिघात, कषाय और तिक्त रसयुक्त द्रव्य, शट्कुरित धान्यका अन्न, विरुद्धभोजन, शुष्कमांस और शुष्कशालका सेवन, पिष्टा, शुक, मूत्र और वायुवैगधारण तथा शोक, उपवास और अत्यन्त हास्य इन सब कारणों से वायु वर्द्धित हो कर वस्तिदेशमें शूलरोग उत्पादन करता है । छाये हुए पड़ाधकें पत्र जानें या प्रक्षेपकालमें बदलाके समय या शीतकालमें यह रोग बहुत बढ़ जाता है तथा रोगी मलरुद्धता, भूचोविषयवत् और सेदनवत् वेदनासे पीड़ित रहता है । इस रोगमें वायुकी सचलताके कारण बार बार प्रक्षेप और प्रशमन हुआ करता है । शूलविडका तरह यन्त्रणा होनेके कारण इसका नाम शूलरोग हुआ है । स्वेद, अश्वत्थ, मर्दनादि तथा स्निग्ध और उष्ण द्रव्यके भक्षण द्वारा इसका शान्ति

हानी है । यह रोग वातज, पित्तज, कफज, मन्निषानज, आमज तथा वातश्लैष्मिक, पित्तश्लैष्मिक और वातपैत्तिक भेदमें आठ प्रकारका है । उक्त सभी प्रकारके शूलरोगोंमें वायुकी प्रधानता रहती है ।

हृन्शूलका लक्षण—रसमं सृष्ट हृदयाश्रित वायु, कफ और पित्तके अवसन्न कर उच्छ्वासका अवरोधक शूल उत्पादन करता है । इसका हृन्शूल कहते हैं ।

पाश्वर्शूलका लक्षण—पाश्वर्शूल संश्रित वायु ५ फी माय दोनो पाश्वर्शुमें शूल उत्पादन करके उदरग्रामान्, अनिद्रा और अन्न भोजनमें अग्रचि पैदा करती है तथा रोगीके मुखमें श्वास निकलता है ।

वस्तिशूलका लक्षण—जिस रोगमें मलमूत्रादिका वेग रोकनेमें वायु कुपित हो कर वस्तिदेशमें आश्रय लेता और यहां शूलरोग उत्पादन करती तथा उसमें रोगीकी विष्टा, मूत्र और वायु रुक जाता है, उसे वस्तिशूल कहते हैं ।

पैत्तिकशूल—क्षार, अत्यन्त तीक्ष्ण, उष्ण, विदाहो तथा कटु और अम्लरसयुक्त द्रव्यसेवन, तैल, राजमाय, सर्गावाटिका कल्क, कुलुषी कलायका जून, विदग्ध द्रव्य भक्षण तथा क्रोध, अग्निसेवन, परिश्रम, रीटसेवन और अनिरिक्त मैथुन, इन सब कारणोंसे पित्त कुपित हो कर नाभिदेशमें शूल उत्पादन करता है । इसमें रोगीके पिपासा, दाह, स्वेदाद्वगम, मनोमेह, हृन्निद्रवमेह, भ्रम, और शोष उत्पन्न होता है । मध्याह्नमें, रात्रिके मध्य भागमें, शीष्म, और शरत्कालमें यह रोग बढ़ता है तथा शीतकालमें तथा शीतल उपचार और सुमधुर अन्न शीतल द्रव्य खानेसे यह प्रशमित होता है ।

श्लैष्मिक लक्षण—जलबहुल देगज भक्ष्य, जलज जालुआदि, पायसादि क्षौरविकार, मांस, ईल, मापादि निर्मित पिष्टक, तिलतण्डुल, माषहन गद्यागू, तिलपुली तथा अन्धान्य गुद और कफजनक द्रव्य सेवन करनेसे कफ कुपित हो कर आम्राजयमें शूल उत्पादन करता है । इस रोगमें रोगीके हल्लास, फास, शरीरकी अवसन्नता, अर्द्धचि, मुखप्रसेक, कोष्ठका स्तीमत्य और मस्तकका गुरुत्व होता है । भोजनके ठीक बाद हो, दिनके प्रथम भागमें, शिशिर और वसन्तकालमें वेदना बहुत बढ़ जाती है ।

द्वन्द्व लक्षण—ऊपर कहे गये द्विशेषक मिलित लक्षण द्वारा द्वन्द्व शूल स्थिर करना होगा।

विशेषज्ञात शूलरोगमें हृदय, पृष्ठ, पाश्व, निच रस्ति, नाभि और सामाशय स्थानमें वेदना तथा त्रिशोषके समी लक्षण दिखाई देते हैं। यह सांनिपातिक शूल अति मथानक और कष्टदायक है। सुचिकित्सक उस रोगी का परिचर्या कर दे।

शामझ लक्षण—शामय व शूलरोगमें पेटमें गुड गुड शब्द, हृत्ताम, घमि, दहको गुहना और स्तिमितता तथा कफज शूल लक्षण दिखाई देते हैं। यह शूल व तात्कालिक होत पर बलितदेशमें, पिच्छासक होने पर नाभि में और पाश्वक साथ कुम्भिशेनम् उत्पन्न होता है।

तन्वावरण लिंगा ह, कि उपयुक्त परिमाणस अधिक या लेने पर उसमें अग्नि की मृदुताके कारण खाया हुआ अन्न पेटमें स्थिरमायम रहता है। जिससे वायु अन्न रुक होनी है। अतः भुक्त द्रव्य नहीं पचना और अन्नपत शूल पैदा होता है। इससे अतमें मूच्छा, आध्मान जिह्वा हृत्ताम शूल विकार कम्प, घमन अनासार और प्रमेशरोगको उत्पत्ति होनी है।

वातशूल लक्षण—हृदय, पृष्ठ और पाश्व दग्ध तथा पित्तशूल लक्षण शूल कुक्षि, हृदय और नाभि देशों पर उत्पन्न होता है। इस रोगमें अति दाह और उच्च होता है।

माष्माशूल लक्षण—यह दोषोद्भूत शूलरोग माष्म द्विशेषक शूल कष्टमाय तथा सांनिपातिक शूल समायोज्य है। अत्यधिक उपद्रव विविध समा प्रकारक शूल समायोज्य है।

अरिष्ट लक्षण—जिस शूलरोगीक अत्यधिक वेदना, अत्यन्त विपासा मूच्छा आनाह, दहका मुखव, उच्च घम सदधि, हता और अन्नहानि ये वृत्त उपद्रव होने हैं, उसका जीवनकी आशा नहीं करने चाहिये।

भुक्तद्रव्य परिणाम शूल लक्षण—उपस्थित होनेस उसका परिणामशूल कहते हैं।

परिणाम शूल लक्षण—पूर्वोक्त कारणसे उत्पन्न वृत्त वायु शूल और पित्तकी दुर्गति कर परिणाम शूल

उत्पादित करती है। यह शूल भुक्त द्रव्य की जीर्णारूपा में होती है।

वातपादित लक्षण—वातय परिणाम शूल आध्मान आदेश, मलमूत्र की रुद्धता, अग्नि और कप होता है। कि तु स्निग्ध और उष्ण विषा द्वारा वह प्रामित होता है। वैत्तिक परिणाम शूलमें विपासा, दाह, ग्लानि और घर्मोद्भूत होता है। कटु, अम्ल और लघव रस भुक्त द्रव्यका सेवन करनेस यह रोग बढ़ता और शीत विषामे घटता है। शूष्पिक परिणामशूलमें घमि, हृत्ताम स माद और अन्नवेदना होती है तथा यह वेदना देर तक रहती है। कटु और तिक्त रसका सेवन करनेस इसका उपशम होता है। उस दो दोषोंक मिलित लक्षण द्वारा द्विशेषक तथा तीन दोषोंक लक्षण द्वारा त्रिशेषक शूलरोग स्थिर करना होगा। त्रिशेषक परिणाम शूलमें रोगीका मास बल और उत्तराग्नि क्षीण होने से रोगका असाम्य समझना चाहिये।

अन्नद्रव्य शूल लक्षण—भुक्तद्रव्य को पचाने पर भी पचयमान अवस्थामें जो शूल हमेशा हुआ करता है और जो पच व अरिष्ट, आहार या अनाहार, नियमानियम किसीसे भी निवृत्त नहीं होता उसे अन्नद्रव्यशूल कहते हैं। यह शूलरोग साध्य है यत्नपूर्वक चिकित्सा करने स बहुत जल्द चंगा हो जाता है। उस प्रकारके लक्षण द्वारा शूलरोग निणय करके अति शीघ्र यथाविधान चिकित्सा शुरू कर देना चाहिये। यह रोग अति वात पादायक है इस कारण बड़ी सावधानीस इसकी चिकित्सा करनी होगी।

चिकित्सा—शूलरोग निवारणक लिये घमन लघुन अथवा, वाचन, कण्वसि क्षारप्रयोग, चूना और मैदिक प्रयोग लाभदायक है। वातय व शूलरोगीका स्नह और स्नह प्रयोग द्वारा चिकित्सा करना होगा। पित्तय शूलस एकमात्र स्वेदना प्रयोग करनेस ही वह प्रामित होता है।

मिट्टा और जलको एकत्र कदमाहति करनेस बाद उस अम्लम पाक कर घना करे। पाछे उस गरम मिट्टा को कपड़े में घोंटनी बांध कर उसका पों द। यह सौ दनसे शूलवेदना शान्त होगी। इसकी मृत्तिका

शूर्मिका (सं० स्त्री०) शूर्मि देखो ।

शूल (सं० पु०, क्ली०) शूलति लोकानिति शूल-रोगे अच् ।

१ अन्नविशेष, दद्यात् । २ मृत्यु, मीत । ३ केनन । ४ विषकम्मादि सत्ताईस योगोमेसे नवाँ योग । इस योगमें यदि जातक जन्मग्रहण करे, तो वह भीन, दरिद्र, दीयताप्रिय, विद्याहीन, शूलरोगी, लोकका अनिष्टकारी तथा स्वदन्धु ओ के लिये शूल मर्दण होता है ।

ज्योतिषशास्त्रमें इस शूलयोगमें शुभकर्मादि निर्दिष्ट बताया है । यदि कार्य करना नितान्त प्रयोजन हो, तो इस योगका प्रथम ७ दण्ड वाद दे कर कार्य करे ।

“त्यजादौ पञ्चविष्कम्मे सम शीले च नाटिका ।”

(ज्योतिषसार०)

(द्वि०) ५ सुतीक्ष्ण, बहुत तेज । (क्ली०) ६ अयः-कील, लोहेकी कील । प्राचीनकालमें प्राणदण्डके अपराधी को शूल पर चढ़ानेकी व्यवस्था थी । पुराणादिमें उसका उल्लेख है । इस शूलकी आकृति सम्भवतः रोगाकार और उसका अगला हिस्सा लुकोला होता है । ७ त्रिशूल । ८ व्यथा । ९ चिकित्स्य । १० रोगविशेष, शूलरोग । इसके वैद्यकीय निदान और चिकित्सादिका विषय नीचे लिखा जाता है ।

निदान—व्यायाम, अर्थादयानारोहण, अति मैथुन, रात्रि-जागरण, अतिरिक्त शीतल जलपान, कलाय, मूंग, सरहर, कोदां और अत्यन्त रुक्ष द्रव्यका सेवन, अध्वजन, अभिघात, कपाय और तिक्त रसयुक्त द्रव्य, अद्भुत धान्यका अन्न, विरुद्धमांजन, शुष्कमांस और शुष्कशाकका सेवन, विष्टा, शुक, मूत्र और वायुवेगधारण तथा शोक, उपवास और अत्यन्त हास्य इन सब कारणों से वायु वर्द्धित हो कर वस्तिदेशमें शूलरोग उत्पादन करता है । चाये हुए पदार्थके पच जाने या प्रक्षेपकालमें बदलाके समय या शीतकालमें यह रोग बहुत बढ़ जाता है तथा रोगी मलरुद्धता, भूचोदेषवत् और भेदनवत् वेदनासे पीड़ित रहता है । इस रोगमें वायुकी सचलताके कारण बार बार प्रकोप और प्रगमन हुआ करता है । शूलविद्वत्की तरह यन्त्रणा होनेके कारण इसका नाम शूलरोग हुआ है । स्वेद, अभ्यङ्ग, मर्दानादि तथा स्निग्ध और उष्ण द्रव्यके भक्षण द्वारा इसका शान्ति

होता है । यह रोग घातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, आमज तथा वातश्लैष्मिक, पित्तश्लैष्मिक और वातपैत्तिक भेदमें आठ प्रकारका है । उक्त सभी प्रकारक शूलरोगोंमें वायुकी प्रधानता रहती है ।

हृत्शूटका लक्षण—रससंस्पृष्ट हृदयाश्रित वायु, कफ और पित्तके अवरोध कर उच्छ्वासका अवरोधक शूल उत्पादन करता है । इसका हृत्शूट कहते हैं ।

पार्श्वशूलका लक्षण—पार्श्वदेश संश्रित वायु ५ फी माघ दोनों पार्श्वोंमें शूल उत्पादन करके उद्गन्धमान, अनिद्रा और अन्न भोजनमें अग्रि पैदा करती है तथा रोगीके मुखमें श्वास निकलता है ।

वस्तिशूलका लक्षण—जिस रोगमें मलमृतादिका वेग रोकनेसे वायु कुपित हो कर वस्तिदेशमें आश्रय लेता और वहां शूलरोग उत्पादन करती तथा उसमें रोगाकी विष्टा, मूत्र और वायु रक्त जाता है, उसे वस्ति शूल कहते हैं ।

पैत्तिकशूल—क्षार, अत्यन्त तीक्ष्ण, उष्ण, विदाही तथा रुद्ध और अम्लरसयुक्त द्रव्यसेवन, तैल, राजमाष, सर्पादिका कल्क, कुलथी कलायका जूम, विदग्ध द्रव्य भक्षण तथा क्रोध, अग्निसेवन, परिश्रम, रौद्रसेवन और अनिरिक्त मैथुन, इन सब कारणोंसे पित्त कुपित हो कर नाभिदेशमें शूल उत्पादन करता है । इसमें रोगीके पिपासा, दाह, स्वेदाद्गम, मनामोह, इन्द्रियमोह, भ्रम, और शोष उत्पन्न होता है । मध्याह्ने, रात्रिके मध्य भागमें, ग्रीष्म, और शरत्कालमें यह रोग बढ़ता है तथा शीतकालमें तथा शीतल उपचार और सुमधुर अथवा शीतल द्रव्य खानेसे यह प्रशमित होता है ।

श्लैष्मिक लक्षण—जलबहुल देशज भक्ष्य, जलज शालुआदि, पायसादि क्षौरविकार, मांस, ईल, मापादि निर्गम पिष्टक, तिलतण्डुल, मापकृत यवागू, तिलपुली तथा अन्यान्य गुरु और क्षफजनक द्रव्य सेवन करनेसे कफ कुपित हो कर आमाशयमें शूल उत्पादन करता है । इस रोगमें रोगीके हल्लास, कास, शरीरकी अवसन्नता, अरुचि, मुखप्रसेक, कोष्ठका स्तैमित्य और मस्तकका गुरुत्व होता है । भोजनके ठीक बाद हो, दिनके प्रथम भागमें, शिशिर और वसन्तकालमें वेदना बहुत बढ़ जाती है ।

हृदय लक्षण—ऊपर कहे गये त्रिदोषके मिश्रित लक्षण द्वारा हृदय रूज स्थिर करना होगा।

त्रिदोषजात शून्यरोगमें हृदय, पित्त, वायु, लिङ्ग वस्त्रि, नाभि और मासाग्न्य स्थानमें वेदना तथा त्रिदोषके समी लक्षण दिखाई देते हैं। यह सांनिधानिक शून्य अनि मयानक और कष्टदायक है। सुचिकित्सक उक्त रोगो का परिणाम कर दे।

शामन लक्षण—शामनय शून्यरोगमें पेटमें शुद्ध शुद्ध जल हृत्पास घमि, दहकी सुचना और स्तिमितता तथा कफ शून्य लक्षण दिखाई देते हैं। यह शून्य शान्तात्मक होने पर वस्त्रिद्वेगम, पित्तात्मक होने पर नाभि और वायुके साथ कुम्भित्वमें उत्पन्न होता है।

तत्प्राप्तवशा लिङ्ग है कि उक्त लक्षण परिमाणस अधिक या होने पर उससे अनि की मृदुताक कारण खाया हुआ भोजन पेटमें स्थिरमायस रहता है। जिसमें वायु अथ दह होती है। अतः शून्य प्रत्य नहीं पचता और अथ त शून्य पैदा होता है। इससे अतम मुच्छा, माध्मान पिदाह हृत्प्राप्त विलिङ्ग कष्ट, घमन, अतोमार और प्रमहरीगकी उत्पत्ति होती है।

वातशैथिल्य शून्य वस्त्रि, हृदय कटि और वायु रोग तथा विकरतैथिल्य शून्य कुम्भित्व हृदय और नाभि रोगमें उत्पन्न होता है। इस रोगमें अनि दाह और उच्च होता है।

माज्जासाध्यादि—पित्तशोथमय शून्यरोग साग हृदयप्रज्ञ शून्य पेटसाध्व तथा सांनिधानिक शून्य समाध्य है। अथर्विक उपद्रव विग्रहित ममा प्रकाश शून्य लक्षण होता है।

अरिष्ट लक्षण निम्न शून्यरोगाक अथर्विक वेदना, अथर्विक पिपासा मुच्छा आगाह, दहका शून्यत्व, उपर मम अरिष्ट हृत्पाता और कष्टानि वेदना उपद्रव होने हैं उमक जावकी आता नहीं करने चाहिये।

शून्यप्रत्य परिणाम कालमें शून्य उपस्थित होनेस उमकी परिणामशून्य काल है।

परिणाम शून्य लक्षण—पूर्योक्त कारणस कुम्भित्व काल पायायु रोग अरिष्ट विलिङ्ग कुम्भित्व काल परिणाम शून्य

उत्पादन करती है। यह शून्य शून्य प्रत्यही शोणाग्न्या में होती है।

वातजादि लक्षण—वातप्रज्ञ परिणाम शून्यमें माध्मान, आटोप, मन्मूत्रकी दहना, ग्लानि और व प होता है। कि तु श्लिष्ट और उष्ण शिवा हारा यह प्रमाणित होता है। पैथिक परिणाम शून्यमें पिपासा, दाह, ग्लानि और शर्मोदम होता है। कटु, अम्ल और लवण रस युक्त प्रत्यका संघन करीब यह रोग बढ़ता और शान्त दिवाम घटना है। शैथिल्य परिणामशून्यमें घमि, हृत्पास, स मोद और अथर्विक होता है तथा यह वेदना देर तक रहता है। कटु और तिक्त्तका सघन करीब इसका उपगम होता है। उक्त दो रोगों में मिश्रित लक्षण द्वारा त्रिदोषप्रज्ञ तथा तीन दोषाक लक्षण द्वारा त्रिदोषप्रज्ञ शून्यरोग स्थिर करना होगा। त्रिदोषप्रज्ञ परिणाम शून्यमें रोगीका मास बल और अठराग्न क्षीण होने से रोगका अथाध्य समझना चाहिये।

अमनप्रज्ञ लक्षण—शून्यप्रत्य प्रज्ञा हारा पर भी पचमान अवस्थामें जो शून्य होनेका हुआ करता है और जो पच या अपच, आहार या अनाहार, नियमानियम किसी भा निवृत्त नहीं होता उसे अमनप्रज्ञ कहते हैं। यह शून्यरोग साध्व है, यत्नपूर्वक चिकित्सा करना बहुत जटिल तथा होता है। उक्त प्रकारके लक्षण द्वारा शून्यरोग निणय करके अनि शीघ्र यथाविधान चिकित्सा शुरू कर देनी चाहिये। यह रोग अति घमन जादायक है इस कारण बड़ा साधनानीमें इसकी चिकित्सा करना होगा।

त्रिदोषप्रज्ञ—शून्यरोग निधारणक लव घमन उपद्रव वेद, वाचन, कष्टप्रज्ञ आरप्रयोग, चूण और मोदक प्रयोग लाभदायक है। वातप्रत्य शून्यरोगीका अमन और अमन प्रयोग द्वारा चिकित्सा करना होगा। अथर्विक शून्यमें यहमात्र वेदना प्रयोग करनेसे ही यह प्रमाणित होता है।

मिट्टी और जलकी वल्ल कष्टमाहनि करनेका बाद उन अमनिक पच कर घाता करे। पाछे उम मरम मिट्टी को बचनेमें पाछेको बाव कर उमका मरम है। यह मरम दन्त शून्यवेदना कष्ट जानी रहता है। इसमें सुनिहा

स्वेद कहते हैं। इसके सिवा कार्पासाख्यादिका स्वेद भी विशेष उपकारी है। यह स्वेद देनेका विधान इस प्रकार है—कपासका बीज, कलथी कलाय, तिल, जी, भरेण्डका मूल, तोसी, पुनर्नवा, जणबीज और कांजी इन्हें एकत्र करके हो या अलग अलग हो, स्वेद देनेमें समी प्रकारको शूलवेदना उम्मी समय प्रजमित होती है।

शिला पर पीने हुए तिलको कुछ गरम कर पेट पर प्रलेप देनेसे दुःसाध्य शूल भी जीघ्र निवृत्त होता है। मैनफलको कांजीमें पीस कर नामिदेषमें प्रलेप देनेसे नामिशूल निवारण होता है। आध तोला मोठ और डेढ़ तोला भरेण्डका मूल, इसका कांढा बनावे पीछे उसमें हींग और सौवर्चल डाल कर पान करनेमें नत्तुशणान् शूल जाता रहता है। पुराना गुड, शालितण्डुल, जी, दूध और घृतपान, विरेचन और जंगली पशुका जूस, ये सब पित्तशूल रोगीके लिये रामबाण हैं। मणि, रौप्य या ताम्र निर्मित बृहत् पात्रको जलमें पूर्ण कर शूलस्थान पर रखनेसे भी पित्तशूलवेदना दूर होती है। पित्तघ्न विरेचन तथा शणक और लावण्यकी मांसका जूस पित्तज शूलमें लाभदायक है। गुड और घृत संयुक्त हरीतकी-को खाने अथवा आंवलेका चूर्ण मधुके साथ चाटनेसे पित्तशूल दूर होता है।

कफज शूलरोगीको शालि तण्डुलका अन्न, जंगली पशुका मांस, कटु रसाक्त द्रव्य तथा मधुके साथ पुराना गेहूं खानेको दे। सैन्धव, सचल, लवण, विट्त्वण, पिप्पली, पिप्पलीमूल, चण्य, चिता, मोठ और हींग, इन्हें कुछ गरम जलके साथ पिलानेसे कफज शूल नष्ट होता है।

आमज शूलमें उक्त कफज शूलका तरह चिकित्सा करे तथा आमनाशक अथवा आन्धुहोपक द्रव्य सेवन करावे। राजकादि तीक्ष्ण द्रव्यचूर्णके साथ त्रिफला-चूर्ण, मधु और घृत द्वारा प्रयोग करनेसे सभी प्रकारके शूल निवृत्त होते हैं। देवदारु, खणक्षीरी, कुट, सायाँ, हींग और सैन्धव इन्हें कांजीसे पीस कर कुछ गरम रहते पेट पर प्रलेप देनेसे शूलव्यथा दूर होती है।

विल्वमूल, भरेण्डका मूल, चितामूल, सांठ, हींग और सैन्धव, इन्हें पीस कर पेट पर प्रलेप देनेसे भी शूल-

निवृत्ति होती है। कुम्हड़ेको छोटा छोटा फाट कर धूप में सुपावे। पीछे उसे हाँडोंमें भर कर एक लकड़ामें सुँद बंद कर दे। अनन्तर उस स्रविरथानको अच्छी तरह बंद कर अग्निमें पाक करे। जब यह कुम्हड़ा जल कर कठिन अद्भार हो जाय, तब उसे नीचे उतार ले। किन्तु इस ओर विशेष लक्ष्य रखना चाहिये, कि वह एकदम जल कर राख न हो जाय। बादमें जब वह ठंडा हो जाय, तब उसे चूर्ण कर २ माशा तथा सोंठका चूर्ण २ माशा एकत्र मिला कर जलके साथ प्रतिदिन भक्षण करे। इसमें सभी प्रकारका अमाध्य शूल भी प्रजमित होता है।

परिणाम शूलको चिकित्सा—परिणामशूल रोग दूर करनेके लिये पहले उपवास, व्रतन और विरेचनका प्रयोग करे। वमनका विधान—दूधके साथ मैनफलका कांढा अथवा कान्तार, पीण्डक और कोशकार इत्यादि रस या नीमका कांढा या तितलीकांढा रस भर पेट पिला कर व्रतन करावे। निम्बोथ या दन्तीमूलका चूर्ण भरेण्डके तेलके साथ पिलानेसे विरेचन हो परिणाम शूल उसी समय प्रजमित होता है।

वायुविडग्ना तण्डुल, त्रिकटु, निसोथ, दन्ती और चिता इनका बराबर बराबर भाग चूर्ण ले कर जितना होगा उसमें दूने गुड़के साथ मोदक तैयार करे। यह मोदक २ ताला प्रति दिन गरम जलके साथ सेवन करने से विदोषज परिणामशूल अलि जीघ्र नष्ट होता है।

मोठ तिल और गुड़ समान भाग ले कर दूधमें पीस चाटनेसे तीन रातमें परिणामशूल दूर होता है। जम्बूक भस्मके चूर्णका उष्ण जलके साथ आध तोला करके पान करनेसे उम्मी समय परिणाम शूल नष्ट होता है। लोहा, हरीतकी, पिप्पली और सोंठका चूर्ण समान भाग ले कर आध तोला परिमाणमें घी और मधुके साथ चाटनेसे यह शूल दूर होता है।

जलसंयुक्त सुपक त्वग्चिहीन नारियलमें सैन्धव-लवण भर कर ऊपरसे एक उँगली भर मिट्टीका लेप लगा दे। पीछे उसको अग्निमें जला कर उसके भीतरका सैन्धवलवण संयुक्त गूदा निकाल ले। उस गूदेका पापरके साथ उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे सभी प्रकारका परिणाम शूल जाता रहता है।

अनद्रवशूल चिकित्सा—इस शूलरोगमें जब तक कटु और अम्लाक पित्तमय युक्त मुक्तद्रव्य यमनत कराया जाय तब तक यह शूल प्रगमन नहीं होता। इस शूलमें जिससे शीघ्र यमन हो वेसी ही औषधका प्रयोग करना उचित है। अम्लपित्त रोगकी तरह इसकी चिकित्सा करे। अम्ल पित्तोत्त प्रणालीके अनुसार चिकित्सा करनेसे आमाशय और पक्वाशय दोषित होता है। इस कारण इसमें उत्पन्न शूलरोग भी वितष्ट होता है।

औषधके चूर्णको लेहे अथवा मुलेठी चूर्णके साथ समान भागमें मिश्र कर मधु द्वारा चार्टनेसे अम्लपित्त और अनद्रवशूल वितष्ट होता है। श्यामाधान्य कोट्रय घाय या कटनी घाय इनके आरतका पावस बना कर भोजन करनेसे उपकार होता है। गुडाक्षपत्रान, शृणकल इत्यादि, उद्ध कृष्णी कृष्णका सन् कोर्षी घातका सखू और अन दधिके साथ या क्षय म दहत अन्न अनद्रव शूलमें विशेष उपकारी है। घृत और गुड मधुस गोधूमका मण्ड खीनी और नीतल दुग्धके साथ आलोहन कर भक्षण करनेसे भी अनद्रव शूलका उपशम होता है।

यं शूलरोग अनि कष्टमाध्य है। अतएव इनके प्रशमनके लिये विशेष यत्न करना आवश्यक है। इस रोगमें अनिमाद्य होता है, अत इसमें आनेका नियम रखना बहुत जरूरी है। जितना आसानीसे पच सके, उतना ही लघु भोजन करना कष्टव्य है।

गुड आमलकी और इरोतकाका चूर्ण प्रत्येक आध पात्र तथा मण्डूरकेड पात्र एक साथ मिला कर तथा समानिमाण मधु और घृतके साथ आलोहन कर प्रति दिन दो तोला भोजनके आदि मध्य और अन्तमें सेवन करे। यह शूलरोगमें विशेष उपकारी है। कृष्ण जी गेहू, श्यामाधान्य, कोट्रय रायमाय, माय कृष्ण, कुलघोक्लाय कगना और गालि तण्डुल, माय और मैसका घी, वास्तूक गाव, करेला और ककड़ी हरित मयूर और वषिष्ठल पक्षाहा रस तथा रोहित मछला ये सब अन्नद्रव्य शूलम दितकारक मान गये हैं।

अम्लपित्तशूलमें अम्लपित्त रोगोक्त चिकित्सा करना उचित है। इसका मित्र इस रोगमें समुद्राघ चूर्ण,

तामामण्डूर गुड जलावरी मण्डूर, घृत् तातावरी मण्डूर, दो प्रकारका घाली लौह, आमलकी खण्ड, नारिकेल खण्ड वृद्ध नारिकेल खण्ड, धीविघाघतम्र, शूलगज कशरी शूलगजिणीवटी, पिपलीघृत और शूल गजेत्रैल तथा अम्लपित्त रोगोक्त औषधीय शूलरोगमें यथाविधान प्रयोग करनेसे तुरन्त लाभ पहुंचता है।

मैषमरुतावलायं इस रोगाधिकारमें निम्नोक्त औषध कहो गये हैं—चतुःसमचूर्ण, मधुकादि मुटिका, मण्डूरसमुटिका, सामुद्राघ चूर्ण नारिकेल-लवण, सप्ता मृत ग्रीह, पिपलीघृत कोजपूरघृत कोलादिमण्डूर, जलावरी मण्डूर, वृद्धतावरीमण्डूर, चतुःसममण्डूर, रसमण्डूर, घालीलौह, शर्करालौह, खण्डामलकी नारिकेल खण्ड, वृद्ध नारिकेलामृत हरीतकीखण्ड, पूगखण्ड, वैधानरलौह, शूलगजकशरी शूलगजिणीवटी, शूल गजकरस धीविघाघतम्र, चतुःसमलौह और शूलगजेत्रैल आदि।

गण्ठापचय—पीडा प्रचल रहनेसे अनाहार भोजन करना कष्टव्य है। देना शाम लघु भोजन करना आवश्यक है। पित्त शूलके साथ घमि, उषर, अमृत दाह और अत्यंत तुणा आदिका उपद्रव रहनेसे मधु मिश्रित यमगू पीना दितकर है। पीडाका उपशम होने से दिनमें पुराने चावलका भात, मागुर, रोहित या छोटी मउलीका शोरबा, मानकचु, आल, पटोल बैंगन हूर पुराना कुम्हडा, करेला आदिकी तरकारी उपकारी है। उस समय जितना कम हो उतना ही खाना उचित है। इस रोगमें केवल दूध भात खा सकनेसे विशय लाभ पहुंचता है। इस रोगमें आने समय जल पान न कर कमसे कम आनेके है। घटे बाद जलपान करना उचित है। निषिद्ध द्रव्य भोजन, अधिक परिमाणमें भोजन, सभी प्रकारका दाल, शाक बड़ी मउली, दही, रुझद्रव्य कपाय और शीतल द्रव्य अन्न द्रव्य, लालमिका मधुव रौद्रादि अन्न परिधम मैथुन शोक क्रोध, मन्मृतादिका वेगधारण और रात्रिजागरण ये सब शूलरोगके विशेष अनिष्टकारक हैं। शूलरोगो ठक निषिद्ध द्रव्यका परिष्कार कर चिदित द्रव्य तथा यथा विधान औषधका सेवन करे, ना इस रोगस अतिशीघ्र आरोग्यलाभ कर सक्ते हैं।

पाश्चात्य चिकित्साग्रंथमें शूलरोगको Colic कहा है। विविध कारणोंसे यह शूलव्यथा उपस्थित हो सकती है। यकृतमें अशमरी या पथरी (Gall stone) होनेसे शूलरोग उत्पन्न होता है। अन्त्रमें अम्लके सञ्चित रहने पर यह रोग होता है।

वाइकार्बनेट आय सोडा, वाइकार्बनेट आय पटाश आदि द्वारा यह शूल जल्द दूर होता है। अजीर्णरोग ही इस प्रकारके अम्लशूलका प्रकृत निदान है। इस कारण टिं नकस समिका, टिं कलवा जेनसिपेन और टोकाडायेसटिस आदि औषधोंका व्यवहार करना चाहिये। मूत्रकोषमें अक्जलेट आय लाइम आदिके संचित होनेसे भी एक प्रकारकी पथरी (Calculus) उत्पन्न होती है। ये सब पथरियां जब मूत्रप्रणालीके (Ureter) मध्यसे मूत्राशय (Bladder) की ओर उतरती हैं, तब भयङ्कर शूलवेदना होती है। इसको Renal Colic कहते हैं। लिथिया, इथोरोट्रपिन, चकु, कुलथी कलायका काथ आदिका सेवन इस रोगके प्रशमनका प्रधान उपाय है। किन्तु इस प्रकारके शूलकी भयङ्कर यातनाके समय मर्फीया अधत्वाच् निक्षेप करनेसे (Hypodermic injection) रोगी कुछ घण्टेके लिये शान्ति पाता है। फलतः इस जातिरी शूलवेदनामें मर्फीयर हाइपोडार्मिक इनजेक्शनके सिवा रोगीकी यानना निवारण करनेकी और कोई उपाय नहीं है।

इसके सिवा पाश्चात्य चिकित्साविज्ञानमें रनायु शूल (Neuralgia) नामक एक और प्रकारके शूलका उल्लेख है। इस शूलरोगमें फेनासिटिन और तदुद्यटित औषध द्वारा यथेष्ट उपकार होता है।

शूलक (सं० पु०) शूल इव दुर्विनीतत्वात् कन् । १ दुर्वृत्त श्रोतक, दुष्ट या पाजो घोड़ा । २ एक ऋषिका नाम । (सह्यादि० ३०।३०)

शूलकार (सं० पु०) पुराणानुसार एक गोल जातिका नाम । (मार्क० ५० ५७।४०)

शूलगजेशरिन् (सं० पु०) शूलरोगाधिकारोक्त औषध-विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—विशुद्ध पाग २ तोला, विशुद्ध गंधक ४ तोला, दोनोंकी कजली बना कर नीवृक

रसमें घिसे और उसमें ६ तोला परिमित ताम्रपुटके अल्पन्तर भागको लिप्त करे। पीछे एक हंड़ीमें नमक रख कर थालीका मुँह बंद कर गजपुटमें पाक करे। दूसरे दिन ताम्रपुटको उद्भूत और चूर्ण कर उपयुक्त पात्र में रखे। २ रत्ती प्रति दिन पानके रसके साथ सेवन करे। औषध सेवनके बाद मौँठ, जीरा, चच, मरिच, इनके चूर्णको कुछ गरम जलके साथ सेवन करनेसे अमाध्य शूल भी शीघ्र प्रशमित होता है।

शूलगजेन्द्रतैल (सं० पु०) शूलरोगाधिकारोक्त तैलो-पचविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—निलतैल ८ सेर, काथाथी रेंडीका मूल और दणमूल प्रत्येक ५ पल, जल ५५ सेर, शेष १३।।० सेर; जौ ८ सेर, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर, दुग्ध १६ सेर, कलवाथे सोंठ, जारस, यमानो, धनिषा, पीपल, चच, सैन्धव और बेरका पत्ता, प्रत्येक २ पल। तैलपाकके विधानानुसार इस तैलका पाक करे। इसकी मालिश करनेसे आठ प्रकारके शूल और तज्जित गमि आदि उपद्रव शीघ्र प्रशमित होते हैं। इसके सिवा उबेर, रक्तपित्त, ग्राहा और गुल्म आदि रोगोंमें भी यह विशेष लाभ पहुंचाता है।

शूलगव (सं० पु०) १ शूल और गोविशिष्ट । २ शिव । शूलगिरि—मन्त्राज प्रेसिडेन्सीके सालेमजिल्लेके होसुर तालुकान्तर्गत एक गण्डग्राम । यहाँ ८०० वर्षके प्राचीन एक गोलेश्वर सरदार वंशका वास था ।

शूलग्रन्थि (सं० स्त्री०) मालादृक्वा, माला दृक् ।

शूलग्रह (सं० पु०) हाथमें लिशूल धारण करनेवाले, शिव ।

शूलग्राहिन् (सं० पु०) महादेव ।

शूलघातन (सं० स्त्री०) शूल तद्रोगं घातयतीति हन-णिच् ल्यु । मण्डूर, लौहकिट्ट ।

शूलघ्न (सं० स्त्री०) शूल-हन टक् । १ तुम्बुरुवृक्ष ।

(रत्नमाहा) (वि०) २ शूलनाशक ।

शूलघ्नो (सं० स्त्री०) सर्जिश्वर, सज्जोमिट्टो ।

शूलदावानलरस (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रकारका रस ।

यह दो तरहसे बनता है। पहला तरीका—शुद्ध पाग, शुद्धसिंगी मुहरा, काली मिर्च, पिप्पली, सोंठ, भूनी होंग, पार्ची नमक, इमलीका खार, जंभीरीका खार, शीश भरूम और नीवृकके रसके योगसे बनता है और शूल

रोगको तत्काल दूर करता है। दूसरा तराही—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, सिद्धा मुहरा, विष्णुला, भूनी हो ग पावों नमक, हमलाक खार और नोबू रसम शुद्ध हुए शलका राख तथा नोबू रससे बनता है और शुद्ध, मन्त्राण, उद्गर रोग भार मन्दाग्निही दूर करता है।

शुद्धावहरा (॥ ० स्तो०) शुद्धपाणि ।

शुद्धद्वि (स० पु०) शुद्धस्य द्विः शुद्धः । द्विद्गु हा ग ।

शुद्धावन् (स० पु०) शुद्धो धनुर्गन्ध । शिव, महाद्वि ।

शुद्धघर (॥ ० पु०) शुद्धस्य घर । शिव, शक्र ।

शुद्धधरा (स० स्तो०) दुर्गा ।

शुद्धधारिणी (स० स्तो०) शुद्धधरा दुर्गा ।

शुद्धधारिद्र (स० पु०) शुद्ध धरतानि धृत्तिन् । त्रिशूल धारण करनेवाले, शिव महाद्वि ।

शुद्धभूम (स० स्तो०) शुद्ध घट्टागानि धृत्ति विग्रह । १ दुर्गा । (त्रिका०) (पु०) २ महादेवका 'शुद्धभूम' नाम भी कही कही बुला जाता है।

शुद्धधृत् (स० पु०) शुद्धेन धर्तति दीरवान् धृत्ति विग्रह । १ शिव, महादेव । (स्तो०) २ दुर्गा ।

शुद्धनागन (स० स्तो०) शुद्ध तन्मोग नागवतानि नग निष्कुरु । १ सौवर्धन लक्षण । २ द्विद्गु हा ग । ३ पुष्करमूल । ४ वैद्यकमें गज, मत्स्य, कर अमूर, भूनी ही ग मोठ, कालामिर्चा पायल और सधा नमक पायल बनाया हुआ एक प्रकारका भूषण । इसका व्यवहार प्रायः शुद्ध रोगमें किया जाता है।

शुद्धनागिन् (स० स्तो०) १ शुद्धरोगनाग । (पु०) २ द्विद्गु हा ग ।

शुद्धनागिनीवटी (स० स्तो०) वैद्यकमें एक प्रकारकी घटी या गोला । इसके लिये हड्डा छिन्ना, सोंठ काला मिर्चा, पोषण, शुद्ध कुचला, शुद्ध गन्धक, भूनी गन्धक, भूनी ही ग राधा नमक जलम घर्रा करके सनक बराबर गोलीयों बनाये । कहत है, कि प्रायःकाल इसे गरम जलके साथ सवन करनेसे सप्रहणी, अतिमाद, अन्त्राण, मन्दाग्नि आदि दूर होता है।

शुद्धनिर्मुलन (स० पु०) दुष्पका नाग करनेवाले, शिव, महाद्वि ।

शुद्धपत्ता (स० स्तो०) शुद्धवत् पत्रमस्या डोप् । शुद्ध लुण, एक प्रकारकी घाम ।

शुद्धपदा (स० स्तो०) शुद्धवत् पार्दा यस्याः । शुद्धक समान पादयिनिष्ठा, यह स्तोत्र जिसके पैर शुद्धक समान हैं।

शुद्धपणों (॥ ० स्तो०) शुद्धपत्नी, एक प्रकारकी घास ।

शुद्धपाणि (स० स्तो०) शुद्ध पाणी यस्य । १ शुद्धघाटी, जिसके हाथमें शुद्ध है। (पु०) २ महाद्वि, शिव ।

शुद्धपाणि—१ एक कवि । कश्चित्कालमें इनकी बहुत याचक्यति उपाधिकी कथा लिखी है। २ तिष्ठित प्रकरण निधिविग्रह दत्तकपुत्रविधि दत्तकपुत्रिक, दीप कालिकाजातो माहवलयवटीका, दुर्गादेवमयिग्रह, शोड याज्ञविकेक, प्रायश्चित्तविकेक, रासयाज्ञानियेक, प्रगकाल नियेक, आद्वियेक, सन्नातिवियेक, सम्बरसरमदीप, समवधिधान और सन्न घनियेक आदि प्रयोगोंके रचयिता । इनके प्रथम भोजद्वि, घाटेभ्यर आदि कथियाँ उल्लेख दिव्या है। मित्रमित्र नेपाल आदि प्राचीन कवि रचित प्रथम इनका उल्लेख रहनेसे इन्हीं उन लोगों से भा बहुत पहलेका आदमी मान सकते हैं। ३ वैद्यक प्रथक प्रणेता ।

शुद्धपाणि (॥ ० पु०) शिव, महाद्वि ।

शुद्धपात (स० पु०) मरकक एक मायका नाम ।

शुद्धपा (स० स्तो०) शुद्धके समान विधनाख, घाटा, यत्नम आदि ।

शुद्धप्राज्ञा (स० स्तो०) शुद्धयोगाधिकारिक ओषध विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, लोहा प्रत्येक ४ तोला, सुहागका लावा, हा ग, वैद्यमोठ, सोंठ, पीपल मिर्चा, आवला हरीतकी बहेडा कथुर, दारुचोना, इन्गुली, तन्मपल, तालिशपल, जायकल, लवङ्ग यमाना, ओरा, घनिया, प्रत्येक १ तोला ले कर बकरीके दूधमें अच्छी तरह पीस । पीसे १ माशाकी मोली बनाये । इसका अनुपान ठंडा पानी या बकरीका दूध है।

शुद्धभेद (स० पु०) स्थानभेद ।

शुद्धमद (॥ ० स्तो०) कोकिलाक्ष, नालमखाना ।

शुद्धयोग (स० पु०) कलितज्योतिषक अनुसार एक योगका नाम । शुद्ध स्तोत्र ।

शूलरस (स० पु०) शूलरोगोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—त्रिकटु, त्रिकफला, मोथा, निसेध, चिनामूल, प्रत्येक १ तोला, कजली २ तोला, लोहा, खरक, विडङ्ग, प्रत्येक २ तोला, कुल चूर्णको त्रिकफलाके काढ़े में मर्दन कर गोली बनावे । इसका अनुपान काँजी है । इस औषध का सेवन करनेसे अन्नद्रव आदि सभा प्रकारके शूल प्रणमित होने हैं ।

शूलरोग (स० पु०) अम्लजनित वेदनारूप रोगविशेष । शूल देखो ।

शूलघ्न (स० त्रि०) शूलरोगविनिष्ट, शूलरोगप्रमत्त ।

शूलवेदना (स० स्त्री०) १ नोत्रवेदना, अत्यन्त कष्टदायक वषथा (Acute pain) । २ शूलवषथा, अम्लजन्य वेदका पोड़ा (Colic pain) ।

शूलवषथा (स० स्त्री०) शूलवेदना ।

शूलशत्रु (स० पु०) शूलरूप शत्रुः । परण्डमूल, रेंडका पेड़ । (शब्दचन्द्रिका)

शूलशब्द (स० पु०) पेटका गड़गड़ाहटके कारण होनेवाला शब्द । (माधवनि०)

शूलहन्तो (स० स्त्री०) यमानो क्षुप, अजवाइनको पाँधा ।

शूलहर (स० स्त्री०) पुष्करमूल ।

शूलहरयोग (स० पु०) शूलरोगोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—हरीतकी, सोँठ, पोपर, मिर्च, कुचिला, हींग, सैन्धव लवण और गन्धक ये सब द्रव्य समान भागमें ले कर घेरकी आंठीके बराबर गोली बनावे । प्रातःकाल इस औषधका जलके साथ सेवन करनेसे शूल, प्रइणी, अतिसार आदि रोग आरोग्य होने हैं ।

शूलहस्त (स० पु०) १ शूलपाणि, महादेव । २ रक्षः । (त्रि०) ३ जिसके हाथमें शूल हो ।

शूलहृत् (स० पु०) शूल हर्तुं हृत्-विशेष । हिङ्गु, हींग ।

शूला (स० स्त्री०) १ दुष्टवर्धा कौलक, वह कौलक जिस पर चेठा कर प्राचीनकालमें दुष्टोंको प्राणदण्ड दिया जाता था । २ वेश्या, रंडी । ३ लोहशलाकाविशेष, साख, छड़ ।

शूलाकृत (स० पु०) शूलेन कृतं शूलात् पाके (पा

शूलादयः इति गच् । लोहिको साधर्म्यं गोस कर भूना हुआ मास, कवाव आदि । पर्याय—भट्टिक, शूल्य, वासितार, शूलिक ।

शूलाग्र (स० स्त्री०) शूलभ्य अग्रं । शूलकी अग्र भाग ।

शूलाद्रु (स० पु०) शूलो अद्रुः चिह्नं यस्य । शिव, महादेव ।

शूलान्तकरस (स० पु०) शूलरोगकी एक प्रकारकी औषध । इसके बनानेका तरीका—त्रिकटु, त्रिकफला, चिनामूल प्रत्येक १ तोला, कजली १ तोला, लोहा, शत्र, विडङ्ग प्रत्येक २ तोला, इन सबोंका चूर्ण त्रिकफलाके पथारमें मर्दन कर गोली बनावे । इसका अनुपान काँजी है । शूल आदि रोग विनष्ट होने हैं ।

शूलापाल (स० पु०) वेश्यापाल, वह जो वेश्याका पालन करता हो ।

शूलारिपटी (स० स्त्री०) शूलरोगमें फायदा पहुंचानेवाली एक प्रकारकी दवा । (चिकित्सा०)

शूलि (स० पु०) १ शूलो, महादेव, शिव । (स्त्री०) २ सूती देखो ।

शूलिक (स० स्त्री०) शूलः निमित्तत्वेनास्त्यस्येति शूल उन् । १ शूलाकृत, शूल्य, कवाव । (पु०) २ शूलक, खरगोस, खरहा । (हेम०) शूलः अस्वास्त्वानि उन् । (त्रि०) ३ फांसा देनेवाला, खूली देनेवाला ।

शूलिका (स० स्त्री०) सोखमें नोद कर भूना हुआ मांस, कवाव ।

शूलिकाप्रोत (स० पु०) शूलिका देना ।

शूलिन (स० पु०) शूलमस्यास्तोति शूल-इति । १ शिव, महादेव । २ शूलक, खरगोस । ३ एक तरकका नाम । (त्रि०) ४ शूलाग्रधारो, शूल धारण करनेवाला । शूलरोगप्रस्त, जिसे शूलरोग हुआ हो ।

"वज्रं विद्विदं शूली कुण्डी मां वंजयि जिय" ।

(वैद्यक)

शातातपाय कर्मविपाकमें लिखा है, कि दूसरेको दुःख देनेसे शूल रोग होता है तथा हमेशा अन्नदान और व्रत मन्त्रका जप करनेसे उसका नाश होता है ।

"शूली परोपतापेन जायते तत्प्रमार्जकः ।

साऽन्नदानं प्रकुर्वीति तथा वद् जपेन्नरः ॥

(शातातपाय-कर्मविपाक)

लिन (सं० पु०) १ भाण्डोरहृष्ट। २ उडुवर वृक्ष,
गुलरफा पेड़।

ल्लिना (सं० छा०) शूल अस्या अस्तोति शूल इति
टाप्। १ दुवाफा एफ नाम वो लिशूल धारण करने
वाली मानी जाती है। २ नागवह्नी, पान। ३ पुनदावी
नामकी लता।

ल्लिमुख (सं० पु०) एक नरकका नाम। माताका हत्या
करनेवाला एक मो वप तब इस नरकमें बान करता है।

ल्लो (सं० छो०) १ च्यनामकान् मृणमेद, एक प्रकारकी
घास। कवह—शुनी, कणाट—सोमले। सखन पयाय—

शूलवल्ली, अशाक्षा, घृष्टमूलिका, जनाध्या मधुचूना
महिषाप्रिया। इसे पशु बड़े चावसे खाते हैं और इसका

व्यवहार औषधरूपमें होता है। घैषकके अनुसार यह
कि चिन्त उल्ल, गुल, बल्हारक वित्त तथा दाहनागक

और गोखी तथा मैसांका दूध बढानेवाली मानी जानी
है। २ लूना देरौ।

ल्ला (हि० छो०) शूल, पोड़ा।

ल्लुर—मद्राज प्रेसिडेन्सके कोयंबतुर जिलेक एक
उम तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यहाँ कोयंबतुरके

मादपराज द्वारा प्रतिष्ठित एक बड़ा छत्र है। यह छत्र
महिसुरके हणराज उदैपारक राज्यकाल १७६१ ई०में

बना था।

ल्लेभरतीर्थ (सं० छो०) तीर्थविशेष।

ल्लोला (सं० छो०) सोमराजी ग्ना बहुरी।

ल्लन (सं० छो०) शूलन मण्डन शूल यन् शूलालाद
यन् (पा ४।१।१७) १ शूलान्न, मोषमें घेघ कर पकाया

हुआ मांस कषाव। पाकप्रणाला—यहन् आदिके
मांसको टुकड़े टुकड़े कर डममें घो और लज्ज मिनीये

पीठे सीममें घेघ कर निघूम प्रतप्त अग्निमें अच्छी तरह
सिद्ध करे। इसका नाम शूल या कषाव है। यह

अति मधुर तथा बल्हारक, रोचक, अणुहोषक, लघु
वातघ्नितकफहारक और पुष्टिर्दक है।

(ति०) १ शूल अर्थात् शलाकादि द्वारा दण्ड।

शूलपाक (सं० पु०) शूल्येन पाकी यव्य। कषाव।

शूल्यमास (सं० छो०) कषाव।

शूलराण (सं० पु०) मृतपेनार्निवेशेय।

शूल्य (सं० ति०) मुपमय। 'अर्वा दिने उदन ज्ञाय
वच।' (शूक् १।५४२)

शकाल (सं० पु०) शृगाल, गीदड़।

शृगाल (सं० पु०) खजनि मायामिनि खज कान्,
पुनोदधिविवात् साधु। खनामप्रसिद्ध पशुविशेष,
गीदड़। पर्याय—शिवा भूमिमाष गोमायु, मृगचूर्त्तक,

वस्त्रक, मोट्ट, फेर, फेरय, जम्बुक मृगात्र, जम्बुक, मूत्र
मत्त, कुलव, घोरगासन, वनश्वा, फेर, स्वधूरी, शालात्रुक,

गोमी, कच्छादूक, शिशालु फेरण्ड, व्याघ्रनायक।

प्राणितरयिज्ञेने इस जातिके जीवको अत्यन्त
स्वभावानी पशु श्रेणीक अन्तर्भुक्त किया है। जीव

तन्त्रमें यह *Canis aureus* वा *C. aureus Indicus* के
नामसे परिचिन है। इनके प्रतिरिक्त विभिन्न देशोंमें

यह विभिन्न नामसे पुकारा जाता है। अरब देशमें—
शिवाल पारस्व—शिगाल मोट—अमु, कनाडी और

तामिल—नारि, म प्रजी—Jackal, माल्द्वाराज—
gacahals, पर्मेन—Aloper, तेलगू—नाका, मराठी—
कोला हिमू—Shul।

ब्रह्मपुत्रके पश्चिमस्थ मारे भारतमें, दक्षिणपूर्व यूरोप
जगहमें तथा सोरिया, अरब और पारस्व राज्यमें स्थान

स्थान पर यह दलबद्ध हो कर विचरण करता है।
अफ्रिका और गिबिरास्यमें काल्पीय सागरके किनारे मो

एक प्रकारका शृगाल देखा जाता है। गिर्जन वनमय
प्रान्तके अन्तर्ग यह उच्च पार्श्व्य प्रदेशमें मो रहता

है। यह निशाचर, साहसी और चौराहृनिका जानवर
है। रात्रिक समय जब ये दृग्बद्ध हो कर निर्जन प्रान्त

में आहारकी योजनामें घूमते फिरते हैं, उस समय स्वभा
यता बड़े जोरसे हुआ हुआ कर चिल्लाते हैं, जो सुनने

में बहुत ही विरक्तकर मादूम पड़ता है। हायना
जातोय पशु दृग्बद्ध रहन पर मो रात्रिमें शिकार दृढ़ने

के समय शिकारके पीछे पीछे दीडता है, किन्तु शृगाल
का वैसा खभाव नहीं है। ये दलबद्ध हो कर ही

रात्रिमें बाहर निकलते हैं और सामन्य स्तन वा जोषित
छोटे छोटे जानवर अथवा सड़ गले मासादि जो कुछ

पान हैं, उस बड़े चावके साथ भोजन करते हैं। गलित
शय वा गोमहिषादिक मांसमें मो उनकी अत्यन्त नदीं
दृष्टी आती।

गन्त-प्रवाहित देशभागमें, विशेषतः निम्नवर्गमें जो सब शृगाल दलबद्ध रहते हैं, वे जा कुछ पाने हैं, उसमें ही पेट भर लेते हैं। दलालका अपेक्षा दक्षिणदेशका शृगाल कुछ बड़ा होता है। यह प्रायः अकेला या जोड़ा करके निर्जन स्थानमें विचरण करता है। जट्टला फलमूल तथा कृषिके खेतमें पड़े हुए उसमें जोड़ इनका प्रधान आहार है।

शृगालकी चतुराईके संबंधमें कई गन सुननेमें आती हैं। हिमोपदेशमें इस विषयकी अनेक गन लिखी हैं, किंतु कटुल चोरो कम्पेला कोजल तथा केकड़े-के बिलमें पृष्ठ घुसा कर केकड़े को बाहर करना इसकी कूटतुष्टिका पश्चात्तरक है। ये चुपकेसे गुहस्थानोंके आंगनमें घुस कर हंस तथा पालतू में डूब करके वच्चे आदि पकड़ लाते हैं और उन्हें ग्रामके बाहर ले जा कर आलस्यमें मारते हैं।

दक्षिण भारतमें तथा सिंहलद्वीपमें समस्त प्रांतमें कभी कभी ये दलबद्ध हो कर शिकारकी योजना बाहर निकालते हैं। उस समय एक शृगाल उस दलका नेता बन कर आगे आगे चलता है और सब उसका अनुसरण करते हैं। यदि उस समय एक बड़ा हरिण भी उनके सामने आ पड़ता है, तो वे निश्चय ही उस पर दूट पड़ते हैं तथा सब मिल कर दांतीके आघातसे उसे क्षत विक्षत कर मार डालते हैं। जिन स्थानोंमें अधिक खरगोश पाये जाते हैं, वहां ही शृगालका वीरराज्य अधिक होता है। वे खरगोश को पकड़ कर निपूत स्थानमें ले जाते हैं और उसे मार कर पार्श्ववर्ती किसी निर्जन जंगलमें छिपा रखते हैं; फिर दूसरे ही क्षण वे उस स्थानमें बाहर चले आते हैं। मनुष्य या कोई दलवान पशु उनके शिकार करने देख तो नहीं रहा है, वे कुछ समय तक इसकी परीक्षा करते हैं। जब वे वहां किसी प्रकारका आनवासी नहीं देखते, तब उस वनसे उसे दूर ले जा कर अपने डलके साथ भक्षण करते हैं। किंतु यदि शिकार छिपा रखनेके बाद वे किसी मनुष्य अथवा मांसाहारी पशुको वहां देख पाते हैं, तो अपने शत्रुको भुलानेके बहाने नारियल फल, छिलका वा काटका टुकड़ा मुखमें लेकर वहांसे तेजीसे

भागते हैं। चतुर शृगाल इस उपायमें जब शीतो दिवाने हैं माने वे आने शिकारकी मुखमें ले कर भाग रहे हो। पाछे वे समय पा कर अपना गुप्त शिकार कर ले जाते हैं।

इनका स्वभाव कुत्तोंके स्वभावसे बहुत कुछ मिलता जुलता है। कुछ नामक कुत्ते जिस प्रकार हरिणादि पशुपशुके शिकारके समय एकद्वारागी शिकारका गला खर दवाने हैं और किसी तरह छोड़ना नहीं चाहते, शृगाल भी उसी तरह शिकार पकड़ कर छोड़ना नहीं जानते। ये ऐसे धूर्त होते हैं, जिन्होंने जिस समय वनमें शिकार करनेके अभिप्रायमें प्रवेग करना है, उस समय ये दूर हो दूर छिप कर उनके साथ जाते हैं और ज्यों ही शिकार किसी हरिण वा दूसरे जंगली पशुको मारता है, त्यों ही ये वनके गुप्त लनाओंमें बाहर निकल कर उस आहत शिकार पर आक्रमण करते हैं और शिकारोत्ती तत्पर बना शिकार ले भागते हैं।

कुत्तोंकी तरह इनके दांतोंमें भी ज़िप होता है। शृगालके काट लेनेसे गोमहिषादि पशुओंकी जलानट्ट (Hydrophobia) रोग हो जाता है। किसी किसी शृगालके मस्तिष्क पर शृंगकी तरह कोणाकार एक अर्द्ध इंच लम्बा अस्थिखण्ड बाहर होने देखा जाता है। सिंहलद्वीपवासी उसे नाडो-कोम्बू कहते हैं। इनका विश्वास है, कि यह शृंग जिसके पास रहेगा, उसकी सभी चामत्कार्य पूरी होंगी। उसका कोई सम्पत्ति लौट आया तथा उसका संविन घन चोर वा डकैत नहीं ले सकने।

कुत्तेकी तरह ही इनकी भी दंतपंक्ति होती है। इसके नेत्र कूले या लट्ठबच्चेकी तरह गोलाकार होते हैं। देखकर ऊपरों भाग हरिद्राम घूमर वर्ण एवं निम्न भाग अपेक्षाकृत सफेद होता है। जंघ और पाँव हरिद्रावर्ण रोंपमें ढके रहते हैं। कान कुछ लाल वर्ण और मुख कुछ चौड़ाई लिये लम्बा होता है। पूँछ रोशनीसे भरी रहती है। स्थानभेदमें शरीरके रंगमें भी अन्तर दिखाई पड़ता है। किसी किसी स्थानके शृगालके पृष्ठ और पार्श्वदेश घूमर तथा हृजवर्णके रेशोंसे समाच्छन्न रहता है। मस्तकके रोंप प्रायः शरीरकी तरह होते हैं।

इनकी स्त्री जानि कुत्तोंकी तरह एक ही ऋतुमें गर्भ-

कारण करता है एवं उसी तरह पूर्णकाल गमधारणके बाद यथासमय पर वध्या प्रसर करता है। वधो की आँसु जगमग समय बन्द रहती है पीछे कुछ दिनोंके बाद कमरा खुल जाता है। उस समय शृगालके बच्चे चलने फिरने लगते हैं। अनेक समय ये मिट्टी खोद कर दिलमें बाम करते हैं। य-य शृगालके शरीरस एक प्रकारकी दुर्गन्ध निकलती है इसन्धिये कोई इस पशुको नहीं पालता। किन्तु कपाल साइकसन एक शृगालीको पाल रहा था। ऐसे तो इसका दुर्गन्ध मालूम नहीं पड़ती, पर इसके शरीरके पास नाक ले जानेस एक प्रकारकी सुरी ग ॥ बाह्र जानो है।

उपरोक जातियोक अतिरिक्त क्यूमियरन Canis anthus नामक और भी एक जातिके शृगालका उल्लेख किया है। इसका मुल अपेक्षाकृत नुकीला पूछ लम्बा और चारो पाय सीधे होते हैं। इस कारण ये पाँवके बल मोहो तरह लड़े हो सकते हैं। Canis vulpes नामक एक अन्य ज्ञातीय छोटा शृगाल देखा जाता है। गाभाके निश्चयसो जाफा नगरमें और गालिलीमें इस जातिके शृगाल बहुत पाये जाते हैं। काइविन प्रथमें लिखा है कि फिलिष्टाइन लेजोका शस्यक्षेत्र जल्दा ही के त्रिये स्वयम्भूत ३०० शृगालोका पूछमें मसाल बाप लिया था (Judges ११ ४५)। काइ पाश्चात्य गण्डिन अनुमान करते हैं कि इसाईवीक घसगात्रमें लिम्बे हुए ये चेकमिावर ही सम्भवत शृगाल हाने। तब ये शृगाल तुर्पावासी बिकल (Ulnal) वा पारसके शिगाल, शिवाकात वा शकात भधवा हिब्रू भातिक बर हुए शुभात ज्ञातीय शृगाल ये इसका ठीक टोक निगव नहीं किया जाता। बाइबिल ॥ यब Psalm LXIII १० स्थानाग शृगालके गदमक्षणकी कथा है। हिन्दुओंक पुगल गौर नाटकाक अन्दर फेरपालक निहत सेनिका का मास खातेका घण्टे परिचय है।

कम खोद कर शृगाल गव देह पा जाते हैं इसका मतके प्रमाण पाये गये हैं।

एक पाश्चात्य गण्डिनो शृगालक अर्द्ध चीनकार और अर्द्ध कन्दन मिश्रित मिमिड स्फारीका लक्ष्य करक लिखा है कि इस जन्तुक स्वर्का मनुष्यका मायास

तथा सगातके सुरमें रूपान्तरित करनेसे ज्ञान पटना है, कि शृङ्खालक स्वर अग्नेयी भाषामें मिमोल् भाव प्रकाश करते हैं—

"A dead Hindu! a dead Hindu
Where where? where where?
Here-here Here here"

शृगालकी भावाञ्जने शुभाशुभका पता लगाया जाता है। शिवास्व शस्त्रमें विशेष विवरण देखो।

२ दैत्यमेड। (मेटिनी) ३ बासुदेव। ४ मिष्टुर ५ मल। (मारहजतामिधान) ६ भीड।

शृगालकण्टक (स० पु०) शृगालरोधक कण्टकी वस्त्र। क्षुपविशेष, अरमाड या सतपातासा नामका कटोरा क्षुप। प्रतिगिन मवेरे और शामको इसका डडल तोड़ने स पोहरिद्राम रस पाया जाता है, उसे फोड़ में लगानेसे बह कागा हो जाता है। उसका फलक बीजमें रोल है। यह तल सरमोक साथ मिला कर मिचाला जाता है। उन्निद्रागात्रमें इसे Zyzypus कहा है।

शृगालकोल (स० पु०) शृगालप्रिय कोलिदास्य। क्षुद्र कोलिद्रस, वनाव, बर्चक्षु। (रत्नमाता)

शृगालपण्टा (स० टी०) कोकिलाक्ष तालमलाना।

शृगालजम्बु (स० पु०) शृगालस्व जम्बुरिय। १ गो दुग्ध भोगाकडो। २ बर्चक्षु वनाव। ३ तलपूज। शृगालविगना (स० टी०) वृद्धिनपणा विडयन।

शृगालिका (स० टी०) १ शृगालपक्षी मिथारिन गोइडो। २ ज्ञानदेहु पलायन व्याम्व कारण मागना। ३ भूमिद्वयाण्ड भूइडुइड। ४ क्षुद्र शृगाल, नेकमिपार। पर्याय—लोवा लिका क्षीतापहा बिचि, उकामुला। ५ वृद्धिनपणा विडयन। ६ बिहारी बन्द।

शृगाली (स० टी०) १ शृगालपरता गाइडो।

० विद्रव पलायन मागना। ३ कोकिलाक्ष, तालमलाना। ४ बिहारीक द।

शृङ्खल (स० पु०) १ एक प्रकारका कामरण जा प्राञ्जल बालमें पुरुरलोक कमजूर पढ़नेसे है मेक्षला। २ दागी भाइक बा गरी गहका जकार, सांखल मिजड। पयाव— ३ दूह निगड शृङ्खल। ३ गहकागु, दय

कड़ी, वेडी । ४ वन्धन । ५ नियम, रीति । ६ वन्धनी ।
Bracket नामक चिह्न ।

शृङ्गलक (सं० पु०) शृङ्गलं वन्धनमस्य, शृङ्गलमस्य
वन्धनं करमे । (पा ५।३।७६) इति कन् । १ उप्प्र,
ऊंट । २ शृङ्गल देणो ।

शृङ्गलना (सं० स्त्री०) क्रमवद्ध या मिलमिलेवार होतना
भाव ।

शृङ्गला (सं० स्त्री०) १ क्रम, सिलमिला । २ पुरकटी
वन्धवन्ध, मेखला । ३ चाँदीका एक आभूषण जिसे
मियाँ कमरमें पहनती हैं, फरघनी, तागडी । ४ एक
प्रकारका अलंकार जिसमें दधित पशुओंका वर्णन
शृङ्गलाके रूपमें सिलसिलेवार किया जाना है । ५ श्रेणी,
कतार । ६ नियम, रीति ।

शृङ्गलावद्ध (सं० त्रि०) १ जो क्रमसे हो, सिलसिले-
वार । २ जो शृङ्गलासे बाँधा हुआ हो ।

शृङ्गलित (सं० त्रि०) शृङ्गलो जातोऽर्च्येति इतच् ।
१ क्रमवद्ध, श्रेणीवद्ध, सिलसिलेवार । २ शृङ्गलवद्ध,
निगडित ।

शृङ्गली (सं० स्त्री०) कोशिलाक्ष, तालमयाना ।

शृङ्गलिका (सं० स्त्री०) नाकसे निर्गत शिकति या सरी ।
(आपस्तम्ब १।१६।१४) इति शृङ्गलिका और शिङ्गलिका
भी कहने हैं ।

शृङ्ग (सं० स्त्री०) शृङ्गिसे (शृणाते हंसरच । उष्ण,
१।१२५) इति गन्, घातो हंस्यत्वं नुटच् प्रत्ययः ।
१ पर्वतोपरिमाण । पर्वतका ऊपरी हिस्सा, शिखर,
चोटी । पर्याय—कूट, शिखरदण्ड, पागभार, जलप्र ।
२ सानु, बंगूरा । ३ प्रभुत्व, प्रधानता । ४ चिह्न, निशान ।
५ क्रीडाजलयन्त्र, पानीका फौवारा । ६ विषाण, गो,
भैंस, बकरी आदिके सिरके सींग । देशी और विदेशी
शिल्लो इससे कंगही, घटम, तरह तरहके ढिल्लेने तैयार
कर बेचते हैं ।

गायका सींग तोड़ देनेसे प्रायश्चित्त करना होता
है । भवदेवभट्टधृत यमवचनमें लिखा है, कि गोशृंग
ताड़ देनेसे आध मास तक यममण्डादि खा कर रहना
हाना ? ।

गायका सींग तोड़ देनेकी यदि वह गाय ६ मासके

भीतर मर जाय, तो सींग तोड़नेवाला गायक प्रायश्चित्त
को योग्य होगा । ६ मासके छेड़ मरनेसे पृथक् कोई
प्रायश्चित्त नहीं करना होगा, केवल पूर्वोक्त यावक
पान खववा प्राजापत्यमन करनेसे ही काम चलेगा ।

७ महिलादिके सींगका घना हुआ बाधयन्त्रविशेष,
मिमीवाजा । ८ गृज, कमल । ९ कूर्चमौर्गिक वृक्ष,
जीवक नामक अष्टमौर्गिक औषधि । १० गुण्टी, मोठ ।
११ आर्टक, अररक । १२ अगद, अगद । १३ कामोदक,
कामकी उत्तेजना । १४ स्तन, छाती । १५ एक प्राचीन
ऋषिका नाम । शृङ्गलनू देखो । १६ कोटि, धनुषका
मिरा । १७ ऊटुर्ध्वा, ऊपर । (त्रि०) १८ उत्कर्ष, बढ़िया ।
१९ तादण, तेज ।

शृङ्गक (सं० पु०) शृङ्ग इव कन् । १ जीवक वृक्ष ।
(जटाध०) शृङ्ग स्वार्थं कन् । २ शृङ्ग देखो ।

शृङ्गकन् (सं० पु०) शृङ्गवत् कश्चेत्यस्य । शृङ्गाटक,
मिंघाडा ।

शृङ्गकूट (सं० पु०) एक पर्वतका नाम ।

शृङ्गगिरि (सं० पु०) शृङ्गकूट नामक पर्वत ।

शृङ्गप्रादिका (सं० स्त्री०) १ शृङ्गप्रदणकारी । २ भृक्षमसूत्र-
से प्रदणकारी, शीघ्र अधिगमनशील ।

शृङ्गप्रादिता न्याय (सं० पु०) एक न्याय । इसका
उपयोग उस समय होता है, जब किसी कठिन कामका
एक अंश हो जाने पर शेष अंशका सम्पादन उसी प्रकार
सहज हो जाता है । जिस प्रकार साँग मारनेवाला
बेलका एक सींग पकड़ लेने पर दूसरा सींग भी पकड़
लेना सहज हो जाता है ।

शृङ्गज (सं० स्त्री०) शृङ्गाज्जायते इति जन ड । १ अगद,
अगद । (पु०) २ गर, तीर । शृङ्गवत् शरीर जायते
(संक्षिप्तश० फारक) (त्रि०) ३ शृङ्गजातमात्र ।

शृङ्गजाद (सं० स्त्री०) शृङ्गस्य मूल शृङ्ग (तस्य पार्श्वभूते
पीलवादिकर्णादिभ्यः कणञ्जाद चो । पा ५।२।२४) इति जाद-
च । शृङ्गका मूल भाग ।

शृङ्गवर (सं० पु०) एक बौद्धयतिका नाम ।

शृङ्गनाभ (सं० पु०) एक प्रकारका विष ।

शृङ्गनाम्नी (सं० स्त्री०) ५ र्धांशशृङ्गो, काकडासिंघी ।

शृङ्गपुर (सं० स्त्री०) पुरभेद, शृङ्गेरिपुर ।

शृङ्गमेदिन (स० पु०) शृङ्गा नामक वृक्ष ।
 शृङ्गमय (स० त्रि०) शृङ्ग विकारे मयट् । १ शृङ्गविकार,
 शृङ्ग द्वारा बना हुआ । २ शृङ्गस्वरूप ।
 शृङ्गमूल (स० क्री०) शृङ्गवत् मूल यस्य । शृङ्गाटक,
 सिंघाडा ।
 शृङ्गमोहिनी (स० पु०) शृङ्गाय मममोहमेदाय मोहय
 ताति मुह निष्पिनि । चमरक चम्पा ।
 शृङ्गदह (स० पु०) शृङ्गाटक, सिंघाडा ।
 शृङ्गरोहस (स० क्री०) सुगन्धक वृक्ष, रामकपूर ।
 शृङ्गला (स० क्री०) शृङ्गवत् लातीति ला क टाप ।
 अनशृङ्गी, मेढासिनी ।
 शृङ्गवन् (स० त्रि०) शृङ्गाणि सति अस्तेति शृङ्गमनुप-
 मन्त्य यः । कुट्टयथोय सोमान् एवतः । यह एवत
 लम्बायम अस्ती सहस्र योजन और चौडाहमे दो सहस्र
 योजन है । (विष्णु पु० २२ अ०)
 श्रीमद्भगवत्क मतसे यह एवत लम्बायमे दश हजार
 योजन और चौडाहमे दो सहस्र योजन है ।
 शृङ्गवृक्ष (स० पु०) एक प्राचीन मृद्विषा नाम ।
 शृङ्गवेर (स० क्री०) शृङ्गवैव वेर शरीर यस्य । १
 आर्द्रक अर्द्रक आदी । २ शुण्ठी, सोंठ । ३ एक नाग
 का नाम । (भारत भाषिण) ४ शृङ्गवेरपुर दण्डो ।
 शृङ्गवरक (स० क्री०) शृङ्गवेरमेव स्वार्थे कन् । १
 आर्द्रक, अर्द्रक आदी । २ शुण्ठी, सोंठ ।
 शृङ्गवेरपुर (स० क्री०) शुद्ध चण्डालका पुरी ।
 रामायणके अनुसार यह नगर अति प्राचीन है । इसका
 वर्तमान नाम त्रिहूरोर है । यह ग गान्धर्वके उत्तर किनारे
 प्रयागस २२ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है । यहां
 एक समय सीर सम्राट्पाका मन्दिर था ।
 शृङ्गवेराममूत्र (स० पु०) शृङ्गवेराम मूत्र यस्य कन् ।
 परका शुद्धा नामक वृक्ष ।
 शृङ्गवेरिका (स० क्री०) गोविन्दा पाक, गोमा ।
 शृङ्गसुख (स० क्री०) शृङ्गवाय, सिंघा या सिंघा नामक
 बाजा ।
 शृङ्गाटक (स० क्री०) शृङ्गमुक्त्वमटतोति अट भव् ।
 १ अनुपय, चौराहा चौमुहानी । (पु०) शृङ्गवत्
 कटक मटताति मट भव् । २ शृङ्गवत्, सिंघाडा ।

३ स्वादुक्कटक क टाह । ४ गोमुर, गोखर । ५ कामाख्या-
 देवाय परमविशेष । कालिकापुराणमें इस पर्वत
 का विषय इस प्रकार लिखा है—हिमालयसे दोष नामकी
 एक नदी निकली है । यह नदी दोषकी तरह अन्धकार
 को दूर करता है, इसीसे इसको समीचीनपत्नी कहते हैं ।
 इस दोषपत्नी नदीके पूर्ण ओर शृङ्गाटक पर्वत अवस्थित
 है । इस पर्वत पर महादेवका एक लिंग प्रतिष्ठित है ।
 मित्रलिखोता नामकी दक्षिण सागर गामिनी एक नदी
 इस पर्वतसे निकल कर इसका वादमूलमें ही बहती है ।
 यदि कोई इस नदीमें स्नान कर शृङ्गाटक पर्वत पर चढ़
 शिर लिंगकी पूजा करे, तो उसके सभी पाप दूर होजें हैं
 तथा वह इस लोकमें विविध ऐश्वर्य भोग कर अमृतमें
 शिरलेख जाता है । (कालिकापु० ८९ म०)

शृङ्गाटक (स० क्री०) शृङ्गाटमेव स्वार्थे कन् । १ बहुत
 परा चौराहा, चौमुहानी । २ जलत्र लताका फल विशेष,
 सिंघाडा । (*Trapalis pinosa*) पर्याय—जलसूचि,
 साघाटका, वारिकटक, शू गार, वारिकुञ्जक, क्षीरमुक्क
 जलकटक, शृङ्गदह, शृङ्गवत्, शृङ्गमूल विपाणी ।
 गुण—शोणितपित्तनाशक लघु कृष्यतम विशेषरूपम
 विशेष घान म्रम और शोथनाशक, कश्मिर्द, मुख,
 त्रिष्टम्भी, जीतन । (पत्र०)

३ साघटव्यविशेष । यह साघ मासस बनाया जाता
 है । भावप्रकाशमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार
 लिखी है—शुद्ध मांसको खूब बारोका जण्ड करके चर्ममें
 सिद्ध करे । पीछे उस मांसमें लवण, लवण, हा ग,
 मिर्च, अर्द्रक, इलायचा जीरा धनिया और नीबूका
 रस मिला कर मांसके घीमें भुन ले । बाह्यमें मैदका
 शृङ्गाटक अथवा सिंघाडा बना कर उसमें मांस भर
 फिरम भुन ले, अच्छी तरह भुन जान पर उसे नीचे
 उतार लें । इसीको शृङ्गाटक या मास शृङ्गाटक कहते हैं ।
 गुण—कृचिज्वरक, पित्तका उपचयकारक मुख वायु
 पित्तनाशक, शुक्लचक, कफापहारक तथा वीजवर्द्धक ।

४ मर्मोमर्द । यह मस्तकमें उस स्थान पर माना
 जाता है, जहां नाक आस और जोड़से सम्बंध रहने
 वाली चारों शिखा मिलती हैं । कहते हैं कि यह मर्मा
 स्थान चार अंगुलका होता है और इसका चारों ओर

चारो शिरापं निकलती हैं, इसीसे इसको शृंगारक कहते हैं। यह मर्मविद्ध होनेसे उसी समय मृत्यु होती है।

५ श्वदध्ना । ६ गोक्षुर, गोखरू । (पु०) शृगाट स्वार्थे कन् । ७ जलकण्टक ।

शृङ्गाटो (स० पु० , जीवन्ती ।

शृङ्गादिचूर्णं (स० क्लो०) हिक्काश्वासाधिकारोक चूर्णोपधमेद । प्रस्तुत प्रणाली—कर्कटशृगा, सांठ, पोपर, मिर्चा, आवला, हरे, बहेडा, कटैया, वरंगो, डुट, जटामासी और पञ्चलवण प्रत्येकका चूर्ण समान भागमें ले कर एक साथ मिलावे । पीछे दो माशा भर शीतल जल के साथ सेवन करनेसे हिक्का, ऊर्ध्वाश्वास और कांसति शीघ्र प्रशमित होता है । (भैषज्यरत्ना०)

शृङ्गान्तर (स० क्लो०) शृङ्गस्य अन्तरं । दो शृङ्गका मध्य भाग । (खु २१२१)

शृङ्गार (स० क्लो०) शृङ्गं प्राधान्यं ऋच्छतीति ऋ अण् । १ लवंग, लौंग । २ सिन्दूर, सेन्दुर । ३ चूर्ण, चूरन । (मेदिनी) ४ आद्रेक, अद्रेक । (शब्दच०) ५ कृष्णागुरु, काला अगर । ६ सुवर्ण, सोना । (राजनि०) (पु०) शृंगं कामोद्रेकमृच्छतीति ऋगती (कर्मण्यण् । पा ३।२।१) यद्वा शृङ्गिंसायां भृंगारशृंगारौ (उण् ३।१३६) इति आरन् प्रत्ययेन साधुः । ७ रति, मैथुन । ८ गजभूषण । ९ नाटकोक्त आङ्गिरस । नाटकादिमें इसका निम्नोक्त लक्षण दिया गया है । रति क्रीडादिके लिये यदि पुरुष स्त्रीके साथ अथवा स्त्री पुरुषके साथ सम्भोग करनेकी कामना करती है, तो उससे आदि वा शृंगाररसका आविर्भाव होता है ।

“पुंसः स्त्रिया स्त्रियाः पुंसि सयोगं प्रति या स्पृहा ।

स शृंगार इति ख्यातो रतिक्रीडादिकारणम् ॥”

(अमरटीकामें भरत)

विप्रलम्भ और सम्भोग भेदसे शृंगाररस दो प्रकारका है । इसका पूरा पूरा विवरण उन दोनों शब्दोंमें वर्णित किया गया है । यहा उनका संक्षिप्त वर्णन किया जाता है । विप्रलम्भ—जहाँ नायक वा नायिकाका अनुरागमें परिपूर्ण रहने पर अपने अपने अमिलपित लोगोंके साथ

संयोग नहीं होता, वहा विप्रलम्भ शृंगार होता है । पूर्णराग, मान, प्रवास और करुणभेदसे यह चार भागोंमें विभक्त है । उनके मध्य नायक-नायिका दोनोंके अन्दर परस्परके रूपादि दर्शन वा गुणादि श्रवणके कारण वृद्ध अनुराग प्राप्त होने पर भी अन्यान्य किसी कारणसे व्याघात उपस्थित होता है, उस समय उनकी जो अवस्था उपस्थित होती है, उसे पूर्वराम कहते हैं । पूर्वराम भी नीलो, कुसुम और मञ्जिष्ठा भेदसे तीन भागोंमें विभक्त है । जिस स्थान पर दम्पतीके मध्य राम और सीताको तरह परस्परके अनुरागमें किसी प्रकारका हास वा वृद्धि नहीं देखी जाती, वहा नीली पद्म जहा इसके विपरीत भाव देखा जाता है अर्थात् जहा दम्पतीके प्रणयमें हास, वृद्धि वा उदयपागम परिदृष्ट होता है, वहां कुसुम और जहा अनुरागमें कुछ भी न्यूनता न हो कर केवल उमकी उत्तरोत्तर वृद्धि हो देखी जाती है, वहा मञ्जिष्ठा राग सम्भोगना चाहिये । मान अर्थात् काप, यद् प्रणय और ईर्ष्या दोनोंसे पैदा होता है । नायक वा नायिकाके मध्य यदि कोई कुटिल स्वभावका हो और यदि उससे दोनोंमें अत्यन्त प्रेम रहने पर भी अपनी कुटिलताके कारण कोई काप करे, तो उसे प्रणयगर्भ मान कहते हैं । यदि किसी दूसरी स्त्रीमें पतिकी आसक्तिका विषय देख कर वा सुन कर अथवा अनुमान कर (अर्थात् पतिके शरीरमें किसी प्रकारका सम्भोग) चिह्न अथवा स्वप्नमें परकीय विलास सुखके यथायथ वृत्तान्तका अनुकीर्तन वा पतिके द्वारा दूसरी रमणीके नामका गुणानुवर्णन सुन कर स्त्रीके मनमें जो अतिशय ईर्ष्या पैदा होती है, उसे ईर्ष्याभिमान कहते हैं । अपने अमोघ फलकी प्राप्तिके लिये, शाप-भ्रष्टावस्थामें अथवा किसी तरहकी उत्पीड़नाके भयसे नायक वा नायिकाकी विदेशयात्रा करने पर यदि उस समय उनके मध्य किसीके हृदयमें अनुरागका संचार हो कर उत्तरोत्तर बढ़ता हा रहे और उसके लिये शरीरकी मलिनता, दीर्घोच्छवास एवं मानसिक भावमें (अर्थात् मनही मनमें) स्पष्टतः क्रन्दन तथा भृगुश्याशायिता इत्यादि लक्षण दिखाई पड़े और उस शायितावस्थामें स्त्रीकी यदि मुक्तिवेणी दृष्टिगोचर हो, तो सम्भोगना चाहिये, कि वहा प्रवासरूप विप्रलम्भ हुआ है ।

नायक नायिकाके मध्य स्त्रीकी मृत्यु हो जान पर यदि दयताशोक के चरदानस उसी ज मर्मा या दूसरे ज मर्मा पुन मिलनकी आशाका संचार हो, एव उसक लिये वे अत्यन्त विमना हो कर यत्परोनास्ति शिलाप करन रह तो यहा कथन विप्रलम्भ उपस्थित होता है। सम्भोग— जिस समय दो दशनीक दर्शन, स्पर्शन चुम्बन पर परि रमणादिका स घटन होता है, उस समय सम्भोग श्रु गारकी उत्पत्ति होती है। यह श्रु गार प्राय पूर्वाक पारो शोभोके आनन्दमय ही उपस्थित होता है। क्योंकि बिना विप्रलम्भक सम्भोग कभी सम्भव परिपुष्ट नही हो सकता, पर कदापि जलसे बछादि रग लेने पर अनु रागकी और भी वृद्धि होती है।

‘न बिना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते।

कथयितुं विवक्षादौ युधान रागो विकसतः॥”

अनकेलि, धनविहार और मनुष्याण प्रभृति भी इस रसके अन्तर्गत हैं। मैयुन छन्द देखो।

सदा अनुरक्त, परिहास्तादि झोझानिपुण, कुपित प्रेमीके मानमञ्जनार्थ पट्ट एव शुक्लात करण विनिष्ट विट, वेद, विदूषकादि प्रभृति शृ गाररसक सहायक हैं अर्थात् ये हो शृ गाररसकी समधिष पुष्टिसाधन करन हैं।

पुनरागता घरम अवस्था उत्तरोत्तर आकाङ्क्षाको वृद्धि, अपने प्रेमीको पानेके लिये नियन्त्र उपायका चिन्तन, सन्तान प्रणयी या प्रणयिनीका स्मरण, सदा परस्परका गुणकीर्तन, भयानक डड्डेग, प्रत्याप अर्थात् सदाश चित्तकी अस्थिरताप्रमुख असम्बन्ध वाक्यप्रयोग उग्र कता पर निरन्तर दोषाभास पाण्डुता, हस्तान प्रभृति रोग तथा जडता अर्थात् शारीरिक एव मानसिक चेष्टा हीनता, यहा तक कि अतिरिक्त मन्मथयोडासे मृत्यु तक हो जाता है किन्तु र तबिच्छेद होता है ऐसा तो कोई बर्णन नहीं करते। तब हठा किसी किसी स्थानमें मानम मृत्यु पट्टन्त वर्णन किया गया है। जैम— कोई कामविद्वान कामिना कह रहा है, कि भ्रमरममुदाय भवन भ्रूरास दिग्दिगन्त परिपूर्ण करे, चन्दन पत्रजात अनिल मन्त्र मन्त्र प्रकाशित होय चतुर्निखररथ कविषि सगूढ गाग्रमुकुन्दाभ्यादसे वृद्धासित हो कर पञ्चमघर

मं गान करे एव उससे मेरा यह पट्टर समाग कटोर प्राय शीघ्र निकल जाय, वायुमें विलीन हो जाय।

मान—इससे कोई विशेष अनिष्टकारिणी अवस्था नहीं घटती। क्योंकि मान होनेसे पहले प्रिय वचनोंस अपने प्रणयिनीको सन्तुष्ट करना होता है, उसमें सफलता न मिलने पर उसकी सखीकी उपासना की जाती है। इसमें भी असफल होने पर भूषणादि कर मानिनीको सुष्ट करनेकी चेष्टा और इसस विकल होने पर अन्तर्म पाशों पर गिर कर प्रणयिनीके मानमञ्जनका उपाय किया जाता है। इन सब उपायोंस भी सफलता न देख किराण्यविमूढ हो जाने पर भी नाना प्रकार की चेष्टाओंस मानिनीके हृदयमें सहसा भय या हर्ष प्रभृति भाव पैदा कर मानमञ्जन किया जाता है।

प्रवाम—चरम अवस्थामें शारीरिक मलिनता, विरह उग्र अतिशय मन कष्ट द्वारा शारीरिक तननाश अर्थात् शरावका पाण्डुवर्ण हो जाना, यस्तु साधारणके प्रति विपन्नमृदुहृदय और प्रसन्तुष्टि हृदय शून्यताका अनुभव, अत्यन्त साहित्य अर्थात् सामारमें लहे होनेका मानो काह स्थान नहीं है, ऐसा अनुभव और लम्पटव्य अर्थात् बाह्य और आन्तरिक कार्य द्वारा अतिशय रहने पर भी अभाष्ट विषयका प्रकाश प्रभृति नय प्रकारका लक्षण दिग्बाह पड़ने है तथा अन्तमें मृत्यु भा हो सकती है। यथा—कोई रमणा अपने पतिका विदेग जानेके लिये तैयार दूध पतिक विरहकी कल्पना कर अपने त्राधनमें बन् रही है—‘हे पौवन। प्रियतमका पात्राक साथ साथ जब तुम्हारे समी मायी प्रस्थान कर रहे है, तब तुम उसका स्थाय बधो करते हो? यह तुम्हारा भारी अभ्यास है। क्योंकि तुम्हारा एक साथी मेरा मन है, वह निश्चय प्रियवरके अप्रवर्त्तो रहगा, ऐसा कह कर वह मुझसे विदा हो चुका है और दूसरा साथी येय है, वह किसी तरह छेप घारण कर मेरे पास नहीं रहा अर्थात् प्राणनाथकी गमनोद्यत देख मैं किसी तरह छेप घारण नहीं कर सकता। तुम्हारा एक साथी अश्रु है, वह भी बहना जा रहा है और किसी तरह रुकना नहीं चाहता। तुम्हारी एक और सगिना मेरे हाथकी बानी है, वह भी हृदयेभरके बिछोडकी विनतामें मेरे शरीरक

कृतापन्न हो जानेके कारण अपना स्थान छोड़ रही है, अतएव मैं अनुरोध करता हूँ—तुम्हारा भी अपने माथियों का त्याग न करके मेरी त्याग करना ही कर्त्तव्य है।

करुण—इस विप्रलम्भमें नायक-नायिकाकी अवस्थाकी विशेष कोई परिणति नहीं, कारण इसमें परस्परका मिलन प्रायः ही असम्भव होनेके अतिरिक्त वृद्धि नहीं होती; तब यदि सहसा दैववाणी प्रभृति द्वारा दूसरे जन्ममें मिलनकी क्षीण आशा पाई जाती है; तो वह बहुत दुःखची होनेके कारण एक प्रकारसे उसमें भी निरम्भ हो जाता पड़ता है।

शृङ्गारादि रसके वर्णनके सम्बन्धमें शास्त्रमें अनेक दोष और गुणकी आलोचना की गई है। यहां उन दोषों और गुणोंके सम्बन्धमें कुछ उदाहरण दिये जाते हैं। यथा—
दोष शृङ्गार रसकी वर्णनामें 'शृङ्गार', 'रस', 'वृत्ति', 'केलि' प्रभृति शब्दोंके उल्लेख करनेसे दोषमें गिना जाना है। जैसे—“चन्द्रमंडलमालोचय शृङ्गारे मग्नमन्तरम्” चन्द्रमंडलका निरीक्षण करके अन्तःकरण सुरतक्रियामें निमग्न हो जाता है; इस स्थानमें 'शृङ्गार' शब्दका व्यवहार करना शास्त्रीय दोषावह है। वर्णनामें विरोधी रस सूचित होनेसे दोष गिना जाता है। जैसे—“मानं मा कुव तन्वांगि! छात्वा योवनमस्थिर” “अयि! कुंगांगि! निश्चय जानो—यह यौवन कभी स्थिर नहीं रहता, अतएव मान सस्वरण करो और मान मत करो।” यहां शृङ्गार रसका उद्दीपनावस्थायिभाव वर्णन करनेमें 'योवन कभी स्थिर नहीं रह सकता', इस बातसे उसके विरुद्ध ज्ञान रसका विषय सूचित होनेके कारण विरोधिता दोष घटता है। असमयमें नायकनायिकाका मिलन वा विच्छेद वर्णन करनेसे दोष माना जाता है। जैसे—वेणीमहारके द्वितीय अंकमें बहुतसे सैनिकोंके मरनेके समय अनुमतोंके साथ दुर्योधनका जो शृङ्गार प्रसंग वर्णित है, उसमें नमयोचित (अर्थात् उस समयके अनुसार करुण रसका) वर्णन न करके शृङ्गार रसका वर्णन करना अनुचित हुआ है। क्योंकि उस प्रकार खजन वियोगके समय हृदयमें करुणादिरसका प्रवेज न हो कर शृङ्गाररसका आविर्भाव होना नितान्त असंगत है। आलंकारिक-गण कुमारसम्भोगक उमामहेशके सम्भोग शृङ्गार वर्णन-

को कवि द्वारा अपने मातापिताके सम्भोग वर्णनकी तरह अन्यन्त दोषावह समझने हैं।

गुण—किमी किसी स्थानमें भावसुलभ प्रयुक्त श्रुतिकटुदोषादि गुणमें परिणत होता है।

सुरत-प्रारम्भ-कालीय चेष्टादि वर्णनके स्थानमें अश्लीलता रहने पर भी यदि उन सभी वर्णनाओंको अकारान्तसे सचाईमें परिणत किया जाय, तो उस वर्णनमें किसी प्रकारका दोष न हो कर गुणका ही वर्णन होता है।

कालिदासरुन शृङ्गारतिलक, अमरु और मर्चुरि कृत शृङ्गार शतक इस विषयके पाठोपयोगी ग्रन्थ हैं। इस अभिज्ञताका भी यथेष्ट परिचय है।

१० स्त्रियोंका वस्त्राभूषण आदिसे शरीरको सुशोभित और चित्ताकर्षक बनाना, सजावट। शृङ्गार १६ कहे गये हैं—अंगमें उवदन लगाना, नहाना, बाल संवारना, काजल लगाना, सेंदूरसे मांग भरना, महानर देना, बाल पर तिलक लगाना, चिबुक पर तिल बनाना, मेंहदी लगाना, अर्गजा आदि सुगंधित वस्तुओंका प्रयोग करना, अभूषण पहनना, फूलोंकी माला धारण करना, पान खाना, मिरसी लगाना। ११ किसी चीजको दूसरे सुन्दर उपकरणोंसे सुसज्जित करना, सजावट। १२ भक्तिका एक भाव या प्रकार जिसमें भक्त अपने आपकी पत्नीके रूपमें और अपने इष्टदेवको पतिके रूपमें मानते हैं।

शृङ्गार—१ एक कवि। २ श्रीकण्ठचरित (३४५) धृत एक पण्डित। ये विश्वावर्त्तके पुत्र और मङ्गके भाई थे। ३ सत्त्वादि वर्णित एक राजा।

शृङ्गारक (स० ० श्लो०) शृङ्गारमेय स्वार्थे कन्। १ सिन्दूर, सेंदूर। (शृङ्गारव्याख्यानमारकन वक्तव्यः। पृ ५१२१२२) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या आरकन्। (त्रि०) २ शृङ्ग-विशिष्ट। (पु०) ३ शृङ्गार। ४ अगुरु, अगार। ५ लवंग, लौंग। ६ आर्द्रक, अर्द्रक, आद्रा।

शृङ्गारगुप्त—वासवदत्ता-विश्रुतिके रचयिता।

शृङ्गारजन्मन् (स० ० पु०) शृङ्गारे जन्म उत्पत्तिर्वाच्य। कामदेव, मदन। (हेम)

शृङ्गारण (स० ० श्लो०) किसी रूपप्रती लीको देख कर उस पर अपनी कामना प्रकट करनेकी क्रिया, प्रेम-प्रदर्शन, मुहब्बत जनलाना।

शुद्धारना (दि० वि०) आभूषण आदिस या और किसी प्रकार म धारना, या धार करना, मजाना ।

शुद्धारभूषण (म० ष०) शुद्धारभूषण । १ सिन्दूर, सत्र । २ हस्तिताल, हस्तान् ।

शुद्धारमञ्जरी (स० ष०) वासवदत्तावणित एक नायिका । (वाचवदत्ता)

शुद्धारमण्डप (स० ष०) १ रविमृद, यह स्थान पद्म प्रेमी और प्रेमिका मिल कर काम प्रोत्साहित करने हैं । २ मञ्जरी यह स्थान जहा पर श्रीहृण्णने राविकाका शुद्धार किया था ।

शुद्धारयोनि (म० पु०) शुद्धार योनिमुत्पत्तिर्नर्य । कामदेव, मदन ।

शुद्धारयन् (म० लि०) शुद्धार मन्त्रव्यये मनुष्य मन्त्र या शुद्धारयिणि शुद्धारयुक्त ।

शुद्धारवती (स० स्त्री०) शुद्धारविनिष्ठा ।

शुद्धारयेन (स० पु०) १ उरुवल्ग्वेन, शुद्धारक लिपि सजावट, यह सुन्दर सजा सजा जिससे नायक अपनेको मना कर रतिका इच्छासे न बिकाने का नाम जाना है । २ देव प्रतिमादिका सुन्दर घे-धारण, देवमूर्तिवर्ण सजाना । मृदुगतनीचामें मगवान् श्रीहृण्णके पृष्ठ अच्छी तरह सजाया जाता है । मगवण मगवानको अच्छी तरह सजा कर उस मनोहररूपके दर्शन करने हैं । काह काह इसे शुद्धारोद्योतक वेशसज्जा कह कर कहना करते हैं । प्रत्येक विष्णु या शिवमन्दिरमें मन्दिरा विष्णु देवमूर्ति के दिनमें या सोनके पट्टे रानके च तनकम्पूरादि मगवान्तेन और पुष्पमालादि धारण द्वारा अपूर्व भूषासे सुविन किया जाता है । पीठे देव मूर्ति के अनियेकके साथ यथारोति देव पूजा और आर तिक समाप्तिके बाद मन्दिरका बन्द कर दिया जाता है । मन्त्री का विश्वास है कि मगवान् शुद्धारयेनमें मगवतीके साथ रतिक्रियामें समय बिताने हैं । पूजा धनक गोविन्दनी आदि विष्णुमन्दिरमें, काशीक विष्णु नाथदेव वैष्णवाय और सारकम्बर, तथा पुरोचामर्मा मूर्तिवर्णों शुद्धार मज्जा होती है ।

शुद्धारोत्तर (म० पु०) पत्र राजका नाम ।

शुद्धारसिद्ध (म० पु०) काश्मीरका एक सामन्त ।

शुद्धारहार (दि० स्त्री०) यह बाजार जहा वेश्याप रहती हा, चकला ।

शुद्धाराम (स० ष०) कासरीगायिकारोक्त मीषध विशेष । प्रस्तुत मणाली—मवरक १६ तोला, कपूर, सुगंधगुला, गजपिण्डो, तेजपत्र, लवंग, जटामासी, तालियपत्र, दारचीनी, नागेश्वर, कुट्ट, घग्गूल प्रत्येक माघ तोला, हरे, आयला, बहेडा और लिफ्टु प्रत्येक बार माना, इलायची और जायफल प्रत्येक १ तोला, गंधक १ तोला, पारद माघ तोला इ-दे अच्छी तरह घुर्ण कर जलमें मर्दन करे । पाछे सिद्ध घनेके बराबर गौला बनाये । मन्दिर और पान रसके साथ इसका सवन करना होता है । मीषध सवनके बाद कुछ जलपान करना आवश्यक है । इसका सेवन करनेसे सभी प्रकारके कासरोग, राजवक्ष्मा, क्षय आदिका उपशम होता है तथा धारीकरण और रसायन अयिकारोक्त मीषधकी तरह फल पाया जाता है ।

शुद्धारिक (म० लि०) शुद्धार-सम्प्रदायी ।

शुद्धारिणी (स० स्त्री०) १ शुद्धार करनेवाली स्त्री, शुद्धारिण । २ एक वृशिका नाम । इसके प्रत्येक पार्श्व बार रगण होते हैं । इसका क्षरिपर्ण कामिनी मोहन, लक्ष्मीधरा, धीर लक्ष्मीधर भी कहते हैं ।

शुद्धारित (म० लि०) जिसका शुद्धार किया गया हो, सज्जा हुआ सवारा हुआ ।

शुद्धारिन् (म० पु०) शुद्धारोऽस्वास्तीति इति । १ पूज, सुपारी । २ गज, हाथी । ३ माणिक्य, मुग्गी । (लि०) ४ शुद्धारविशिष्ट ।

शुद्धारिवा (लि० पु०) १ यह जो देवतानों आदिका शुद्धार करता हो । २ यह जो तरह तरहके वेश बनाता हो चक्रुपिया ।

शुद्धारुहा (स० स्त्री०) शुद्धारुह, निघाटा ।

शुद्धारुहिका (स० स्त्री०) विदारा कन्द ।

शुद्धारुहा (स० स्त्री०) शुद्धारुहा दन्त ।

शुद्धारुह (म० पु०) १ श्रेयस नामक मण्डवर्णीय मीषध । २ शुद्धारुह, निघाटा ।

शुद्धारुहा (म० स्त्री०) शुद्धारुह दन्त ।

शुद्धि (स० पु०) मरम्भविशेष, सिंगो मण्डली ।

शृङ्गिक (सं० पु०) स्थावरविषये, सिंगिया विष।

“यस्मिन् गोशृङ्गे वद्धे दुष्यं भवति लोदितम्।

स शृङ्गिक इति प्रोक्तं श्रुत्यन्तविशारदः।”

यह विष गायके सो गमे बांध रहनेसे गायका दूध लाल होता है।

शृङ्गिका (सं० स्त्री०) १ कर्कशृंगी, काकड़ासिंगी।

२ मेघसिंगी मेढ्रासिंगी। ३ पिप्पली, पोपट। ४

अतिविषा, अतीस। ५ बहुत प्राचीन कालका एक

प्रकारका बाजा जो सुईसे फूंक कर बजाया जाता था, सिंगी।

शृङ्गिणी (सं० स्त्री०) शृङ्गिनी स्त्री।

शृङ्गिन् (सं० पु०) शृंग इति। १ हस्ती, हाथी। २ वृक्ष,

पेड़। ३ पर्वत, पहाड़। ४ एक ऋषि। ये शमीकके

पुत्र थे। इन्हींके शापसे अश्विनयुके पुत्र परोक्षिन्को

तप्त करने दिया था। ५ प्लवङ्ग, पाकड़। ६ वटवृक्ष,

बरगड। ७ आघ्रातवृक्ष, अमड़ाका पेड़। ८ ऋषमक

नामक अष्टवर्गोंय औषधि। ९ महिय, मैस। १० वृष,

बैल। ११ जीवक। १२ विषमेद सिंगिया नामक

विष। १३ कन्दविशेषः (सुश्रुत च्छ० ८७०) १४

सोंगका बना हुआ एक प्रकारका बाजा जिसे फनकरे

बजाने हैं। १५ महादेव, शिव। १६ एक प्राचीन देश-

का नाम। (त्रि०) १७ शृङ्गयुक्त।

शृङ्गिन (सं० पु०) शृंगेस्तः अत्येति शृंग (व्याख्या-

मिवेति। पा० ५।२।११४) इति इतच्। मेघ।

शृङ्गिनी (सं० स्त्री०) शृंगे स्तः अस्या इति शृंग-इति-

होप्। १ गो, गाय। २ श्लेष्माध्वीलता। ३ मलिका,

मोतिया। ४ ज्योतिष्मतीलता, मालकङ्गनी। ५ अति

विषा, अतीस। ६ नदीवट।

शृङ्गपुत्र (सं० पु०) एक वैदिक आचार्य, ऋषिका नाम।

शृङ्गिरा (सं० पु०) सद्यद्रिर्वर्णित एक राजाका नाम।

शृङ्गी (सं० स्त्री०) शृंगि वा होप्। १ मत्स्य

विशेष, सिंगी मछली। पयांय—मद्गुरप्रिया, मद्गुरो,

मद्गुरस्ती, अप्रिया, शृंगि। गुण—स्वादुरस, स्निग्ध,

गृहण, कफवर्द्धक, शोथ, पाण्डू, वायु और पित्ताशक।

२ अतिविषा, अतीस। ३ ऋषमक नामक औषधि। ४

कर्कशृंगी, काकड़ासिंगी। ५ प्लवङ्ग, पाकर। ६ वट,

पड़। ७ विष, जहर। ८ अशङ्करा सुरण, वड मोना

जिसमें गहने बनाये जाने हैं। ९ मञ्जिष्ठा, मजीठ।

१० आमलकी, आंवला। ११ पूतिका, पोंईका साग।

१२ श्वेतातिगिया।

शृङ्गीक (सं० पु०) नक्षत्रांगी मण्डन स्वर्ण तरेय फनकें।

अलङ्कार सुवर्ण, वह मोना जिसमें गहने बनाये जाने

हैं।

शृङ्गोमुद्वृत्त—शिका और श्वासादि रोगों व्यवहृत औषध-
विशेष।

शृङ्गांगिरी (सं० पु०) एक प्राचीन पर्वतका नाम। इस

पर शृङ्गी ऋषि तप किया करने थे।

शृङ्गेश्वरतीर्थ (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम।

शृङ्गारिपुर (सं० स्त्री०) नगरमेद, शृङ्गारिपुर।

शृङ्गारिमठ (सं० पु०) शृङ्गार्या प्रतिष्ठित शृंगीका

प्रसिद्ध मठ। शृङ्गेरी देशो।

शृङ्गेरी—राजिणात्यके महिसुर राज्यके कादूर जिल्ला-
गत एक ग्राम।

यहां शृङ्गेरका मठ प्रतिष्ठित रहनेसे यह

शृङ्गेरमतावलम्बियोंके निम्न एक पवित्र क्षेत्र समझा

जाता है। यह अक्षा० १३° २५' १०" ३० तथा देशा०

७५° १७' ५०" पू०के मध्य तुंगा नदीके किनारे अव-

स्थित है।

स्थानोय प्रवाद है, कि यहां विमाण्डक ऋषि तपस्या

करते थे तथा रामायणप्रसिद्ध ऋष्यशृंग ऋषिका इसी

स्थानमें जन्म हुआ था। ७वीं सदीमें वेदान्तमतप्रव-

र्त्तक सुप्रसिद्ध माधवकार शृङ्गेर्याचार्यने यहां आ कर मठ

खोला था। इसीसे इस स्थानको इतनी प्रसिद्धि है।

कहते हैं, कि शृङ्गेर्याचार्यने उसी समय काश्मीरमें सारद-

अम्मा या सरस्वतीमूर्त्ति ला कर यहां प्रतिष्ठा को थी।

शृङ्गेरके वादसे शृंगेरि मठकी गुरुप्रणाली एक तीर

पर चली आती है। वे सभी 'जगद्गुरु' कहलाते हैं।

मान्य स्मार्त ब्राह्मण और शैव धर्मावलम्बी जगद्-

गुरुका विशेष सम्मान और भक्ति करते हैं। शृंगेरिमठा-

चार्य जगद्गुरु नृसिंह आचार्य अद्वितीय पण्डित थे।

वे कभी कभी भारतके नाना स्थानोंमें जा कर वहाँके

अधिवासियोंको धर्मोपदेश देते थे। वे भ्रमणकालमें

कई जगह देगहिनकर कार्यमें प्रचुर अर्थ दान कर गये हैं।

तु गा नगीक किनारे हम मठकी पर्याप्त भूमिप्राप्ति है। जो मागनी भूमि कहलाती है, यह भूमिप्राप्ति बहुत पड़ने देवोत्तर रूपमें दी गई है। इसके सिवा मदिहुर राज भा श्रुतिरी मठके खर्चा खाने लिये मामिक वृत्ति में हैं। सालमें कई बार श्रुतिरी पर उत्सव होता है। उन उत्सवमें हजारों लोग जुटते हैं। उत्सवक समय मठकी मोरसे हाथोंको भोजन मिलता है। इस समय बगाल खियोंको बपड़े सीर पुष्पों का रुपये जैसे बाटे जाते हैं।

शुद्धि-ध्वर (स० पु०) निचलि गमेद सम्प्रजतः श्रुतिरीर तार्थका प्रसिद्ध लि ग।

शुद्धि-पादन (स० लि०) श्रुतिग्य उपादन यस्यात्। १ श्रुतिपादनकारी जिसमें श्रुति उत्पन्न हो। (हो) २ श्रुतिगता उद्गम।

शुद्धि-पादितो (स० स्त्री०) यत्प्रिणीमेद।

शुद्धि-पुत्र (स० पु०) उच्चगृह।

श्रुति-तति (स० स्त्री०) प्रहो और नक्षत्रों आदिकी एक प्रकार गति (Right ascension)।

श्रुति-पुत्री (स० पु०) सिंह, शेर।

श्रुति-य (स० लि०) श्रुतिग्य (शाखादिभ्यो यः। पा ५।३।१०३) इति यः। श्रुतिग सङ्गः।

श्रुति (स० स्त्री०) श्रुतिग्य अङ्गुलि।

श्रुति (स० पु०) श्रुतिग्य के (श्रुतिग्ये। पा ६।१।२७) इति श्रुतिग्य। १ एक क्षाराद्यपय, औटा हुआ दूध या पानो। २ क्षाथ, काटा। पयाथ—क्षाथ, कयाथ और निर्गुह।

वैदिक मतमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार है—एक पल परिमित द्रव्यका अर्धधा तरङ्ग कूट कर उस १६ गुणो पलमें मिष्टीके बरतनमें डाले। पीछे मात्रवा भाग रहत उमें उतार ले। इसीका श्रुति या क्षाथ कहते हैं। एक बचने एक पल पर्याप्त द्रव्यमें १६ गुणा जल डालना होगा। यदि उसका परिमाण आध सर हो, तो उसमें ८ गुने जलमें श्रुतिपाक करे। उससे ऊपर प्रस्य आदि कर द्रव्यका मान जितना हो बढ़ता जायगा, जल चौगुना दत्ता उचित है। घामा आद्यमें पाक करना होता है।

पानविधि—यह प्रबल अग्निविशिष्ट व्यक्तिके लिये १ पल अर्थात् ८ तोला, मध्यमाग्निविशिष्ट व्यक्तिके लिये ६ तोला और हीनाग्नि व्यक्तिके लिये ४ तोला कहा गया है।

दूसरे तन्त्रमें लिखा है, कि श्रुति द्रव्य एक पल ले कर उसे १६ गुने जलमें पाक करे। पीछे चतुर्धा रहत उतार ले। यह पादयोज प्रबल अग्निविशिष्ट व्यक्तिके कुल मध्यमाग्निविशिष्टके आधा और हीनाग्निविशिष्टके आठवाँ भाग पिलावे। पादयोज क्षाथकी अपेक्षा मद्यश शेष कयाथ अधिक शुद्ध और गुणविशिष्ट होता है इस कारण प्रयत्नाग्नि व्यक्ति २ पल और हीनाग्नि विशिष्ट १ पल पान करे।

श्रुतिमें यदि कोई द्रव्य डालना हो, तो उक्त नियमसे डालना होता है। बीना डालनेसे वातजनित रोगमें चार भागका एक भाग, पित्तजनित रोगमें ८ भागका एक भाग और कफजनित रोगमें १६ भागका एक भाग देना होता है। मधु प्रक्षेपक मन्त्रधर्मे इसका विष रीन अर्थात् वातजनितरोगमें १६ भागका एक भाग, पित्तजनित रोगमें ८ भागका एक भाग कफजनित रोगमें ४ भागका एक भाग है।

और श्रुतिगुल, यक्ष्मा, तैष्य शिलाजीन, हीन और तिक्रुदनके प्रथेपमें आध तोला दूध, घृत, शुद्ध, तल अथवा अन्य किसी प्रकारक द्रव पदाप, क्वक शूर्पा आदिका प्रक्षेपमें २ तोला परिमाण डालना होता है।

अच्छी तरह कूटे हुए द्रव्यको मलमात्रित धो कर पाक करनेसे जा तिशुद्ध रस मिश्रता है, उसे श्रुति कहते हैं।

श्रुतिगम (स० लि०) १ दूध और जलमें इच्छुक। २ पाक करनेमें इच्छुक।

श्रुतिगुर (स० लि०) पापकारी रोगधनेवाला।

श्रुतिगुल (स० लि०) सिद्धकार री घने या पाक करने वाला।

श्रुतिगुल्य (स० स्त्री०) पाकक य, री घना।

श्रुतिग्य (स० स्त्री०) पाकका मात्र या घमा श्रुतिगर्भा।

ज तथा (स० स्त्री०) एक मोमादि हविः अपहरण करक पानकारा।

श्रुतपाक (सं० लि०) देवताओंका उपयुक्त पाकविशिष्ट।
 श्रुतशीत (सं० क्ली०) पञ्चशीतल जलादि, औंटाया
 हुआ पानी जो प्रायः ज्वरके रोगियोंको दिया जाता है।
 यह जीर्णज्वर और सन्निपातनाशक, घातुक्षय, रक्त-
 विकार, वमि, रक्तमेह और चिपविभ्रममें पथ्य माना जाता
 है। (भावप्र०) राजनिर्घण्टके मतसे यह जल पाश्चशील,
 प्रतिश्याय, घात, नवज्वर, हिक्का और आध्मानमें विशेष
 उपकारी होता है।

श्रुतातङ्कुर (सं० लि०) १ पाकभय। २ पाकरोग।
 ३ औंठ कर दूध गाढ़ा करना।

(तैत्तिरीयसं० ५।२।६।३)

श्रुतावदान (सं० क्ली०) वह काष्ठ या लकड़ी जो पुरोडाश
 या पिष्टक आदि प्ररनुत करनेके लिये काटी गई हो।

श्रुतोष्ण (सं० लि०) १ पाकनप्त। २ पाक द्वारा उत्तम
 खाद्यादि।

श्रुधु (सं० पु०) श्रुध वाहुलकात् कु। १ बुद्धि। २ मल-
 द्वार, गुदा।

श्रुधू (सं० पु०) श्रुध (भृति श्रुध्वोः कू। उण१।६३)
 इति कू। १ मलद्वार, गुदा। (संक्षिप्तसा० उणादि)
 (लि०) २ कुत्सित बुरा, खराब।

श्रुध्या (सं० स्त्री०) उत्साहनीय कर्म। “यः शर्वते
 नानुददानि श्रुध्या” (श्रुक् २।१।१०) ‘श्रुधां उत्साह-
 नाय’ कर्म। (वायण)

श्रुष्टि (सं० पु०) क सके आठ भाइयोंमेंसे एक।

शेउडा—मध्यभारत एजेन्सीके अन्तर्गत एक नगर। यह
 मेवाड़से ३६ मील पूर्वमें अवस्थित है। हिन्दू-अधि-
 वासियोंकी संख्या ही अधिक है।

शेउता—युक्तप्रदेशके अयोध्याविभागान्तर्गत सीतापुर
 जिलेकी विश्वान् तहसीलका एक नगर। यह सीता-
 पुर नगरसे ३२ मील पूरव चौका और घघरा नदीके
 संगमस्थान पर अवस्थित है। कन्नौजराज जयचामे
 ने अनुग्रहीत आल्हा नामक एक चन्देल राजपूतसरदार
 राजासे गनजार प्रदेश जागीरमें पाया। उन्हीके वंश-
 धर ठाकुर उपाधिसे यहांके अधिकारी हैं। यहां आज
 भी आल्हा द्वारा प्रतिष्ठित किला और पुरानी मसजिद
 विद्यमान है।

आल्हा ठाकुर एक विशिष्ट योद्धा थे। दूसरे कहना
 है, कि वे महोवाराज परमालदेवके एक प्रधान सेना-
 नायक थे। आप वनाफरवंशीय कह कर प्रसिद्ध हैं।
 शेउदिवदार—धर्मप्रदेशके काठियावाड विभागके अन्तर्गत
 गोहेलवाड प्रान्तका एक सामन्तराज्य। यहांके अधि-
 कारी वडौदाके महाराज और जुनारगढके नवाबको
 वार्षिक कर देते हैं।

शेउनी (शिवनी या शिवानी)—मध्यप्रदेशके जव्वलपुर
 विभागका एक जिला। यह अक्षा० २१°३६' से २२°५७'
 तथा देशा० ७६°१६' से ८०°१७' पू०के मध्य विस्तृत है।
 इसके उत्तरमें जव्वलपुर, पूर्वमें मण्डला और बालाघाट
 जिला, दक्षिणमें बालाघाट, नागपुर और भंडारा जिला
 तथा पश्चिममें नरसिंहपुर और छिन्दवाड़ा जिला है।
 भूपरिमाण ३२०६ वर्गमील। शिवनीनगरमें इसका
 विचार-सदर है।

सतपुरा पर्वतकी अधिपत्यकाभूमि ले कर यह
 जिला संगठित हुआ है। इसके उत्तरमें नर्मदा उपत्यका
 भूमि और दक्षिणमें नागपुरका विस्तीर्ण प्रान्तर है।
 जिलेके उत्तर और पश्चिम लक्षणादोन और शिउनी
 नामकी विस्तृत अधित्यका भूमि तथा उनके मध्यभाग-
 की उपत्यकाभूमि, पूर्वांशमें एकमात्र वेणगंगा नदीका
 पार्वत्य अववाहिका प्रदेश और उसके मध्यभागकी
 उच्च भूमि देखी जाती है। शेउनी और लक्षणादोन
 अधित्यका समुद्रकी तहसे १८००—२००० फुट ऊंची
 है।

वेणगंगा ही यहांकी प्रधान नदी है। यह नदी
 कुराडघाटके समीप नागपुरसे कुछ पूरव दक्षिणपूर्वाभि
 मुयी हो बालाघाट और शिउनीकी सीमारूपमें चली गई
 है। होरी और सागर नामकी दो शाखा-नदी दक्षिणी
 किनारेसे तथा थैला, विजना और थानवार वाया किनारे
 से इसके कलेवरको पुष्ट करता रहती हैं। इनके सिवा
 तोमार और शेर नामकी नदिया उत्तराभिमुख हो नर्मदा-
 में मिल गई हैं। जिलेके पश्चिम शिउनीके प्रध पेंच
 नामक नदी बहती है। सोनाई डोंगरी नगरके पास
 नागपुर और जव्वलपुरके रास्तेको कीर नदीने अतिक्रम
 किया है। नदीके ऊपर एक सुन्दर पथरका

पुल है। इस जिलेके नीला म्यानीमें लोहा पाया जाता है। किन्तु एकमात्र पिपावाणीक पाम शुनामा नामक म्यानमें लोहकी कारखाना खोला गया है। छोटी छोटी नदियोंसे स्वर्णरेणु बहा कर आते हैं। स्थानीय स्त्रोत्रिया और मुष्टिहया नामकी जानिया बालू धो कर सोना इकट्ठा करते हैं। इस पर्वत प्रचाल देगक दक्षिण crystalline rock पश्चिम metamorphic rock gneiss और micaceous schist और पूरवमें रफ्टिक और trap नामक प्रस्तरस्तर पाया जाता है। उत्तरमें श्री Latent प्रस्तरका विस्तीर्ण स्तर है।

इस विस्तीर्ण अधिरथका देगक बाघ बीजम जो सब उपरथकाभूमि दृष्टिगोचर होता है वे सभी उर्वरा नहीं हैं। जहां काली मिट्टी पाई जाता है वहां येतो बारीको सुविधा तो है, पर जहां मिट्टीमें चूना मिला हुआ है वहां किसी प्रकारकी उत्पन्न नहीं होती। जिले के दक्षिण उत्तर पाषाण्य देशमें दो अण्ड अण्ड बालुका मय उपरथका है यहां अनाज बहुतायतसे उत्पन्न होता है। यहां पहले शाल और देवदारुका विस्तृत वन था। जलाजल और कीचड़ेके त्रिपे पुराने जालक पेड़ काट डाले गये हैं। जबसे अंगरेजोंने पनविभागके लिये आइन निकाला तबसे शान्तरुक्षा रक्षा होगी। घेणग गा नदीक किनारे भी देवदारुका वन देखा जाता है। सोनापाणाक समाध विस्तृत वामका अंग है।

इस स्थानका केह प्राच्य इतिहास नहीं मिलता। पुराण वर्णित राजा विष्णुशक्ति विष्णुवाद्रि प्रदर्शन राख करते थे। अधिक सम्भव है, कि उनके वंशधरोंने मत पुराके अधिरथका देशमें भी शासन प्रसार किया था। ५वीं सदीमें राष्ट्रकूट, चातुर्वध आदि कुछ विजेत राजवंशन यहां राज्य फैलाया। अजयटा मुहामन्दिरकी रागिचक गुहाका गिलालिपि और गियनीमें प्राप्त कुछ ताम्रपत्रक स इसका प्रमाण मिलता है। किन्तु यहांका प्रष्टन इतिहास गडमण्डलाधिपति राजा साम्राज शाहक राज्यकालमें माना जाता है।

राजा साम्राज शाहने १५२० ई०में अपने मुजबलम ५२ सामन्त सरदारोंके अधिष्टन प्रदेश देखल किया। उनमेंम

धनशोर, चोरी और दोहरतालनाथक प्रदेश वर्तमान जिलेका अधिकांश स्थान ले कर गठित था। प्रायः दो सदी पीछे उस वंशके राजा वरेन्द्र शाहने उस तीनों स्थान बेगमदपति राजा मल बलन्दकी पुरस्कारमें दे दिये, क्योंकि उन्होंने शाहजीकी राजद्रोह दवानमें मदद पठुचाई थी। राजा मल बलन्दने नरप्राप्त जिवनी राज्यका सुजा सन करनेके लिये अपनी आत्मीय राजा रामसिंहको उस प्रदेशका शासनकर्त्ता बनाया। राजा रामसिंहने ही वंशके छपरा नगरमें एक दुर्ग बनवा कर वहां राजधानी बसाई थी।

इसके कुछ समय बाद राजा मल बलन्द राज्य गृहिकी वासनामें उद्भास हो सैन्यसे गया बढ़ाते लगे। इस समय ताऊ जी नामक एक मुसलमान बोरक साथ उनकी मिलता हुआ। राजाकी सहायता पा कर ताऊ जीने मगरा जिलेके अन्तर्गत सानगढीको अधिकार कर लिया।

१७४३ ई०में नागपुरराज रघुनी भोमलेने देवगढ क राजाके परास्त कर उनकी राजगति खूर कर दी, किन्तु ताऊ जीके पुत्र महम्मद जीने नागपुरपतिकी राजा स्वीकार नहीं किया। उन्होंने सानगढीमें रह कर लगातार तीन वष तक महाराष्ट्र सेनाके विरुद्ध युद्ध किया था। नागपुरराजने उनके असाधारण वीरत्व पा सुध हा उह कहला मेजा कि यदि ये सानगढी छोड़ दे, तो उसके बदल उम्ह शिवनी जिला अर्पण किया जाय। महम्मदने इस कबूल कर लिया। इस पर रघुनाथ उह दीवानकी उपाधि दे कर छपरा मेजा। तदनुसार ये छपरामें आ कर शिवनीका शासन करने लगे।

इस समय किसी विशेष कावोपन्थस्य दीवान महम्मद जीको नागपुर राजधानीमें जाना पड़ा। इस सुनारसरमें मण्डलीक राजाने छपराको आक्रमण कर अधिकार कर लिया। युद्धमें जी सब सना मारा गइ उम्ह दुर्गमें पक लया चौडी गड्डा छोड़ कर भाड़ दिया गया। पीछे उसक ऊपर एक चौकोन मीनार खड़ा किया गया आज भी मग्न दुर्गमें उस मीनारका निदर्शन दिखाने देता है।

जो हो, छपरेमें मुसलमानोंकी पराजयका समाद

यथा समय महम्मद साँको मिला। उन्होंने फौरन नागपुरसे बहुरसंरयक सेना ले कर छपरेको ड़ाल किया। इस युद्धमें सन्धिके अनुसार धानवार और गंगा नदी जिवनी और मण्डला राज्यकी सीमाकरणमें निर्धारित हुई। १७६१ ई०में महम्मदकी मृत्युके बाद उसका लड़का माजिद खाँ तथा १७७४ ई०में माजिदका लड़का महम्मद अमीन खाँ पितृराज्यकी अधिकारी हुआ। अमीन खाँ जिवनीमें प्रासाद बना कर वहाँ राजधानी उठा ले गया। प्रायः २० वर्ष राज्य करनेके बाद अमीन खाँ इस लोफ़से चल बसा। पीछे उसका बड़ा लड़का महम्मद जमाज शाह मसनद पर बैठा। इस नवीन दीवानके राज्य-कार्यमें अक्षम होनेसे चारों ओर अग्रान्त फैल गई। उस समय छपरा नगरकी राजधानीरूपमें गिनती नहीं रहने पर भी वहाँकी आबादी कम न थी। इसी समय पिछारी दस्युदल समृद्ध नगर लूटनेकी आशासे दलबलके साथ वहाँ आ धमका। उन लोगोंने नगरवासीका धन रत्न लूटते सय प्रायः चालीस हजार नगरवासियोंके प्राण लिये थे। उनके अत्याचारसे नगर श्रीमृष्ट और समृद्धिहीन हो गया। दीवानकी इस अकर्मण्यतासे १८०४ ई०में अंगरेजराजने नूतन सम्पत्ति हस्तगत करनेके अभिप्रायसे नागपुरपति महम्मद जमान शाहको पदच्युत किया। पीछे उन्होंने वह सम्पत्ति ३ लाख रुपयेके मुनाफे पर खड्ग भारती नामक एक गोसाईंके हाथ बँटावस्त कर दी।

नागपुर-राजशक्तिके अवनयनके बाद जिवनी अंगरेजोंके दखलमें आया। तभीसे यहाँ कोई युद्धविग्रह नहीं हुआ। यहाँके उमरगढ़, भैंसागढ़, प्रतापगढ़ और कनाईगढ़ नामक स्थानमें कुछ ध्वस्त गिरिदुर्ग दिखाई देते हैं। इसके सिवा सोनवारा वनमें अष्टाग्राम और उगरीके समीप हीरी नदीगर्भस्थ उच्च शील खण्ड पर दो गोंड दुर्ग हैं। घनसार नामक स्थानमें ४० भगनमन्दिरका निदर्शन मौजूद है। उससे नगर की प्राचीन समृद्धिका परिचय मिलता है। उन मन्दिरोंमेंसे कुछ दक्षिणात्यके हेमाद्रपन्थी सम्प्रदायके सार्च और उद्योगसे बनाये थे।

इन निम्ने १७५१ और १८६६ प्रायः लाते हैं।

जनसंख्या तीन लाखसे ऊपर है। सैकटे पीछे ५५ हिन्दू, ४० पेनिमिष्ट और ५ मुसलमान हैं। यहाँको प्रधान उपज गेहूँ, केदा और धान है।

जिला विभागमें यह जिला ग्यारहवाँ पड़ता है। अभी यहाँ एक हाई स्कूल, दो मिडिल इंगलिश स्कूल और माठ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूलके अलावा पाँच अस्पताल हैं। जिउनी शहरमें म्युनिसिपलिटो स्थापित है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१' ३६' से २२' २४' उ० तथा देशा० ७६' १६' से ८०' ६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १६४८ वर्ग-मील और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें जिउनी नामक एक शहर और ६७७ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २२' ५' उ० तथा देशा० ७६' ३३' पू० नागपुरके जयबलपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या ११ हजारसे ऊपर है। छपराके पठान गवर्नर महम्मद अमीन खाँने १७७४ ई०में इसे बसाया। वह अपना सदर यहाँ उठा लाया और एक दुर्ग बनवा गया। उस दुर्गमें आज उसका वंशधर रहता है। १८६७ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई। शहरमें एक हाई स्कूल, बालिका स्कूल और एक म्युनिसिपल मिडिल इंगलिश स्कूल है।

गेउनी मालवा—१ मध्यप्रदेशके होसङ्गाबाद जिला अन्तर्गत एक तहसील। यह अक्षा० २२' १३' से २२' ३६' उ० तथा देशा० ७७' १३' से ७७' ४४' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४६० वर्गमील और जनसंख्या ७० हजारके करीब है। इसमें १ शहर और करीब दो सौ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २२' २७' उ० तथा देशा० ७७' २६' पू० बम्बईसे ४४३ मील ग्रेट इण्डियन पेनुनसला रेलवे लाइन पर अवस्थित है, जनसंख्या ७ हजारसे ऊपर है। १८६७ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई है जिससे नगर खूब साफ सुथरा है।

१७५० ई०में रघुजी भोंसले जब इस प्रदेश पर आक्रमण किया उसके बादसे नगरका प्रतिष्ठा हुई। उस समय

य। ए. दुर्ग बनाया गया था। १८१८ ई० में नगरी को सेना ने होमहाबाद से आ कर दुर्ग पर कब्जा कर लिया। यह नगर नमदा तटस्थका एक वाणिज्यकेन्द्र है। भूपाल नरसिंहपुर और होस गाबाद आदि स्थानों से रुई की आमदनी होती है। यहांसे बम्बई शहर से माल मेनबेकें लिये एक पक्की सड़क चला गई है। ग्रेट इण्डियन पेनसुलान रेलवे यहाँ एक स्टेशन है। जर्मन एक मिडिल इंग्लिश स्कूल और एक मस्जिद है।

शेखपुरा—शिवपुर शरी।

शेखराज—पश्चात्तक कागला जिला-तर्गत एक पहाड़ी प्रदेश, यह शैल और शतद्रु नामकी दो नदियों के मध्यस्थल में अवस्थित है। मध्य हिमालय पर्वतकी चलोटी नामक एक गिरिश्रेणी इस प्रदेशकी दो भागों में विभक्त करता है। यहांका पहाड़ी प्रदेश बड़ा ही मनोरम है। पर्वतमालाएँ प्रायः चोटीतराईएँ के 'Chalets' जैसी हैं। स्थानीय रमणियाँ बहुव्यामिश्रित पराएँ हैं।

शेखरानी (शिवरानी)—तत्कालीन मुन्डेमान नामक पर्वत का एक मंड। यह देवाइमाएँ की देवराफते की तक विस्तृत है। उस पर्वत पर जिस मिश्र पठार जाति का बास है वह भी शेखरानी कहलाती है।

शेखरी नारायण—मध्यप्रदेश का जिलासपुर जिला-तर्गत एक प्राचीन नगर। यहां एक सुप्रसिद्ध नारायण मन्दिर विद्यमान है। उस मन्दिरगण में ८४१ ई० में उत्कीर्ण एक जिलालिपि देखी जाती है। एक समय इस नगर में रत्नपुर राजाओंकी राजधानी और प्रासाद थे। प्रति वर्षक प्रायः महीने में यहां देवताके उद्देशसे एक मेला लगता है।

शैल (स० पु०) १ पैगडर मुहम्मदके चण्डोकी उपाधि। २ मुसलमानोंके चार वर्गोंमें सबसे पहला वर्ग। ३ मुसलमान उपदेशक, इस्लामधर्मका आचार्य। ४ पीर, बड़ा बूढ़ा।

शैलचिह्नो (हि० पु०) १ एक कल्पित मूला द्यविक्रित मालके सच में बहुत सी विप्लव और इस सानेगली कहा गया है। २ बैठे बैठे बड़े बड़े मखूबे वापनगार भूत भूत बड़ी बड़ा बातें हाकनेवाला, मूला ममकार।

शेखपुरा—मुन्डे जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २५° ८' उ तथा देशा० ८५° ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है। यह साउथ बिहार रेलवे लाइन पर तथा वाणिज्य प्रधान शहर है। यहां हुकूमत का नारा लैपार होता है।

शेखपुरा पश्चिम भारत के देवा इस्लाम का और बम्बई जिलेकी सीमा पर स्थित एक शैलवास। यहां मुसलमानसाधु शेष बहाउद्दीनका मकबरा है। यह अक्षा० ३०° १८' उ तथा देशा० ७०° ४६' पू०के मध्य विस्तृत है। शेष बहाउद्दीनसे इस स्थानका शेषबुद्द नाम पड़ा है।

शेखर (स० पु०) जिहास की बाहुलकात् नगर प्रत्येक साधु। १ शिखरस्थित मानव शिर पर धारण का जाने वाला माला। २ गिरौधुवन, मुकुट, किराट। ३ शरीरमें ध्रुव या स्थायी पदका एक भेद। ४ गुरु, सिरा, चोटी। ५ शीर्ष, शिर, माथा। ६ श्रेष्ठतावाचक शब्द, सबन श्रेष्ठ या उत्तम व्यक्ति या वस्तु। ७ रगणके पांच भेदकी गणा। यथा,—यज्ञनाथ। (वी०) ८ लवङ्ग, लीप। ९ शिष्टमूल सहि जनकी जड़।

शेखरस्थिति (स० पु०) राजभेद।

शेखरभट्ट—स्तोत्रभाष्यके प्रणेता।

शेखराचार्य ज्योतिरीश्वर (स० पु०) पूर्वासागरागमके प्रणेता। इनकी कविशेखर और भाषाई उपाधि थी। शेखरापोडपोजन (स० पु०) चौमड कलाओंमेंसे एक कलाका नाम, शिर पर या कशोर्म फूलोंसे अनेक प्रकार की रचना करना।

शेखरित (स० लि०) मुकुटयुक्त।

शेखरी (स० स्त्री०) १ शब्दा, वक्ता। २ लपट, लीप। ३ शिष्टमूल, सहि जनकी जड़।

शेखर सही (हि० पु०) मुसलमान स्त्रियोंके उपाख्य एक पीर जो कभी कभी भूतकी तरह उनक शिर पर आते हैं।

शेखावत (स० स्त्री०) क्षत्रियोंकी एक जाति, कछराह राजपूतोंकी एक शाखा। कहते हैं, कि किसी मुसलमान शेख या फकीरकी दुआसे इस पक्षके प्रवर्तक उत्पन्न हुए थे जिनका नाम इसी कारण शेखाजी पड़ा।

जयपुर राज्यके अन्तर्गत शेखावारी नामक स्थानमें इस शाखाके राजपूत बसने हैं।

शेखावती—राजपूतानेके जयपुर राज्यका एक जिला या सबसे बड़ी निजामत। यह अक्षा० २७° २०' से २८° १४' ३० तथा देशा० ७४° ४१' से ७६° ६' पू०के मध्य विस्तृत है। इसके उत्तर-पश्चिममें बीकानेर, दक्षिण-पश्चिममें जोधपुर, दक्षिण-पूर्वमें जयपुर और उत्तर-पूर्वमें पतिवाला और लोहार है। भूपरिमाण ४२०० वर्ग मील है। इसमें १२ शहर और ६५३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाखके करीब होगी। सीकर, फतहपुर, नवलगढ़, झुनझुन, रामगढ़, लक्ष्मणगढ़ और उदयपुर ये सब प्रसिद्ध शहर हैं।

यहांका प्राकृतिक सौन्दर्य उनका अच्छा नहीं है। पश्चिमका अधिकांश स्थान बीकानेर राज्यकी तरह बालुकामय मरुसदृश है। उर्वर जलक्षेत्र मण्डित पूर्वांग का कुछ स्थान जयपुर राज्यके समान स्वामल भूपासे भूषित है। यहाँ एक छोटी नदी बहती है जो जयपुर राज्यके उत्तरांशसे निकल कर शेखावतीके मध्यस्थ बालुकामय प्रान्तरमें बिलीन हो गया है। यहांके बछोरसर नामक स्थानीय लवणहृदसे प्रति वर्ष १ लाख ७५ हजार मन नमक तैयार होता है। विशेष यत्नपूर्वक यदि कार्य किया जाय, तो वहाँमें और भी काफी परिमाणमें नमक तैयार हो सकता है। इसके सिवा यहाँ क्षेलि नामक स्थानके पास एक बड़ी तौबेकी खान है। भारतमें और कहीं ऐसी खान देखनेमें नहीं आती। इसके सिवा ताम्रमिश्रित अग्निप्रस्तर (Copper pyrites and tetrahedrite), कब्रनेट्स, हीराकसीस, मैन्सिल आदि भी पाये जाते हैं।

जयपुरराजके कुछ वंशधर राजपूत सरदारोंने शेखावतीका शासनभार ग्रहण किया। वे लोग आपसमें सीद्दाई खुलसे आवद्ध तथा विपद्के समय जयपुरपतिके मदद देनेमें प्रतिज्ञाबद्ध हैं। शेखावत्गण कच्छवाहर्षगीय हैं तथा सभी अश्वरेष्वरको ही अपना अधिपति मानते हैं। १३३६ ई०में जयपुर महाराजके छोटे लड़के बालाजीके एकलौति शेखाजीसे उनके वंशधरोंका शेखावन् नाम पड़ा है। शेखाजीने महाराज-

से यह प्रदेश जाविकानिर्वाहकी वृत्तिस्वरूप पाया। शेखाजीके पिताने पुत्रकी कामनासे आयरोलके मुमल मान माधु शरद ग्रुहानकी पूजा की। पीछे उस साधुके नामानुसार जात सन्तानका नाम शेखाजी रखा गया। उम घटनाका स्मरण कर आज भी सद्योजात शेखावन् बालकोंका हाथ शेखके सम्मानार्थ 'बधिया' (सूत्र) बांध दिया जाता है। दो वर्ष तक वह धाजा बंधा रहता है तथा उस समय नील रंगका कुर्ता और टोपी पहनाई जाती है। उक्त पारके प्रति भक्ति दिखलानेके लिये शेखावत लोग आज भी शूकरका शिकार नहीं करते।

शेखाजीने अपने भुजबलसे विपुल अर्थ और राज्य अर्जन किया। कई पीढ़ी तक उनके वंशधरोंकी शक्ति ऐसी बढ़ी कि उन्होंने जयपुर राजकी अधीनता पाण नोड कर एक स्वतन्त्र स्वाधीन राजपूत राज्यकी प्रतिष्ठा कर ली थी। शेखाजीके प्रणीत रायगोलसे दक्षिण शेखावन् या "रायगोलोत" राजपूत शाखाका तथा रायगोलके प्रतिष्ठ पुत्र उत्तर शेखावन् या साधनी नामक राजपूत सरदारवंशका उद्भव हुआ। साधनी राजवंश उक्त देशमें उदयपुर नगरमें तथा रायगोलोतके वंश खान्देल राजधानीमें राज्य करने लगे। इसके सिवा उक्त वंशसे और भी कई छोटे छोटे सरदारवंशकी प्रतिष्ठा हुई। वे सब सरदार आपसमें लड़ कर मर कट रहे थे। किन्तु सभी समय शेखावत्गण रायगोलोतोंको अपने दलका अधिनायक बनाने थे। दिल्लीश्वरने रायगोलको खान्देल और उदयपुरवासी दुर्दर्ष शेखावत्तोंका अधिनायक नियुक्त कर दिया। आईन अकबरीमें लिखा है, कि सम्राट् अकबरने उन्हें १२५० सेनाका मनसबदार बनाया था।

१७५४ ई०में डि वोगनकी परिचालित मराठासेनाने मेर्तागुद्धमें शेखावत्तोंको परास्त किया तथा उनके उपद्रवसे खान्देल राजधानी और अन्यान्य नगर तहस नहस हो गये। क्षतिपूर्णस्वरूप शेखावत्गण काफी रकम दे कर खान्देल राजधानीकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए। इसके बाद अहमदनवाबी यूरोपीय वीरपुद्गल जार्ज टामस एक बार जयपुर राज्य पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए। इस समय खान्देलपतिने जयपुरराजके विरुद्ध जार्ज टामसको सहायता पहुँचाई थी। जो हो, आखिर

ला-दलपति जयपुरराजको हो अथवा नायक माननेके
त्रिमे वक्ष्य हुए ।

शेखी (फा० टा०) १ गी अहंकार, धमएड । २ ज्ञान
पेठ, अकड़ । ३ अमिमाम अरो बात डोंग ।

शेखीशान (फा० जि०) १ अमिमानी, धमएडो । २ डोंग
माननेवाला ध्यति ।

शेखूपुरा—पञ्जाबके गुजरानवाला जिलेका एक सामान्य
राज्य । इसमें १८० ग्राम लगते हैं, राजस्व १२००००) रु०
है । १८४५ ई०में मिखसे-वके अधिनायक आर पेठावरक
गवर्नर राजा तेजसिंहने इस राज्यकी प्रतिष्ठा की । तेज
सिंहके प्रसीद राजा सरिसिंहकी १६०६ ई०में आक
स्मिह मृत्यु हो गई । राज्य पर अभी इनका प्रभुत्व है, कि
कोर्ट आज बाई इसकी देख रेख करता है ।

शेखूपुरा—पञ्जाबके गुजरानवाला जिलेके अन्तर्गत स्वाया क्षेत्र
रान सहमीरका एक प्राचीन शहर । यह अक्षा० ३१ ४३
उ० तथा देशा० ७४ १ पू० हफोजाबाद और गद्दोरेके
बानमें अवस्थित है । जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है ।
सम्राट् जहांगीरका बनाया एक प्राचीन भूस्त दुर्ग आज
भी यहा विद्यमान है । जहांगीरके पौत्र हुमायूँ द्वारा
निकोहक नामानुसार इस नगरका शेखापुरा या शेखू
पुरा नाम पड़ा है । द्वारा निकोहकी काटी हुई नहर, एण
जिल्सिंह हवा रानोभजन और मद्रुवसो बाहुमारा देखने
लायक है ।

अह्मदशाह अधिपत्यमें आनेके बाद कुछ समय यहा
जिलेका विचार मन्द प्रतिष्ठित रहा । पीछे यह गुजरान
वाला उठ कर अछा गया ।

शेखएला (स० टा०) उदुववर्णों वनी ।

शेखी (स० खी०) ज्ञान, बुद्धि । सखी देवी ।

शेख (स० पु०) श्री बाहुल्यवात् । १ शेख, लिङ्ग, पुंल्ल
की इन्द्रिय । २ मुफ, अष्टकीय । ३ पुच्छ, पूछ ।

शेखम् (स० खी०) शेखम् देवा ।

शेखदर्पण (स० जि०) शिष्टोच्छ्वास, शिष्टोत्थान ।

शेखाल (स० पु०) श्री गाल् बाहुल्यवात् वकारस्य
पकार । (उष् ५।३८) शेखाल, सैखार ।

शेख (स० पु० खी०) शिखर लिख ।

शेखम् (स० खी०) शैव शैव पातान्तरमिति जी (वृह

शेखम् खल्पाग्रो पुं । उष् ५।२००) इति असुन,
अत्र कश्चित् पठति इत्येता फा । शिखर लिख ।
(यमर) मरतेन इस शब्दो व्युत्पत्तिमें लिखा है—'शुक्
पान सति शेख पति इति शेख शाब्द पातो नाम्नीति
फस् प्रत्ययः । शेखमशेखसो शेखसो शेखेति पञ्च
रूपाणि भवन्ति इति आचाया (मरत)

शेखस, शेखस् शेख शी और शी ये पान रूप होत
हैं ।

शेखालि (स० खी०) शेखर इति शेखः शयनशालिनस्या
द्वारा मलयो मृगा यत् । शेखालिफा, निगुण्डो ।

शेखालिका (स० खी०) शेखालि स्वार्थे कन् । १ सनाम
व्यात पुष्पवृक्षादेशेय, निगुण्डो । इस महाराष्ट्रमें पाठो
मिगुण्डो, तामिलमें मनत्रय कश्चित् त्रिभुजोके
वर्षमें हरसि गार और पञ्जाबमें लहरी कहत हैं ।
मस्जिद पषाय—सुन्दा निगुण्डा, तालिका, शेखानो,
मलिका, रजनादासा, निगिगुण्डा । शुषक होने पर
मका पषाय—शुष्कगंगा, शातमञ्जरी विजया, यातामि
और मूनकशो । गुण—कटु तिक्त दह, घात, कफ और
अङ्गमन्त्रिणा तथा शुद्रजातार्थ दोषनाशक । (राजनि०)

चक्रदत्तमें लिखा है, कि मधुक माष इसका पत्ररस
रखन करनेसे मल निकलता है और सभी प्रकारके उजर
नष्ट होते हैं ।

गर्भनाशक इसमें फूट निकलता है । शरदु भिन्न
अथ कालमें इसका फूलस द्रव्यता निषिद्ध है ।

इसकी गंध कड़ो और माओ होता है । इसकी प्रत्येक
सो कर्म अरहरकी पत्तियोंके समान पात्र पाष पत्तियाँ
हानी हैं जिनका ऊपरी भाग बाला और नीचे भाग
सफेद होता है । इसकी अनेक जातियाँ हैं । किसान बाले
और किसानों सफेद फूल उगते हैं । फूल आमक मोरक
समान मञ्जरी रूपमें लगत हैं और वसरिया रंगके
होत हैं । शेखालिकी माला प्रणयजनप्रिय है ।

२ दृष्टान्तिगुण्डो बाला निमोष ।

शेखालो (स० खी०) शेखालि वृक्षितादिति वा डाप ।

१ शेख लिखा निगुण्डो । (उद्भरता०) २ नोल सिन्धु
वार । (भाष्य०)

शमुया (स० खी०) शेषे इति शेः मोहः शा विच् त

मुञ्जानीति सुप् स्तये मूलग्रिभुजादित्वात् कः गौगदित्वात्
डीप्। छुडि, अलु।

शेय (सं० वि०) शेनव्य, जगताह, मोनेके योग्य।

शेयर (अ० पु०) १ हिरसा, भाग, सौम्य। २ किसी
कारवारमे लगी हुई पूजाका अलग हिस्सा जो उसमें
जामिल होनेवाला हर एक आदमी लगावे।

शेर (फा० पु०) १ बिल्लीकी जातिका सबसे भयंकर
प्रसिद्ध हिंसक पशु, बाघ, नाहर। बाघ डेलो। २ अत्यन्त
वीर और साहसी पुरुष, बड़ा बड़ादूर आदमी।

शेर (अ० पु०) फारसी, उर्दू आदिकी कविताके दो
ध्रुवण।

शेर—मध्य प्रदेशके शिवनी जिलेमें प्रवाहित एक नदी।
यह खमारिया ग्रामके पाससे निकल कर उत्तर पूर्व गनिते
वहती हुई प्रायः ८० मील रास्ता तै नरके बादमें नरनिंङ्ग-
पुर जिलेकी नर्मदा नदीमें (अक्षा० २३' ३०" और देशा०
७६' १०' पू०) मिली है।

शेवनी जिलेमें इस नदीके ऊपर सोणाई बोनूरी नगर-
में एक पत्थरका बना सुन्दर पुल है। इसके निचा नर
सिंहपुर नगरसे ८ मील पूरव इस नदी पर इण्डियन-
पेनिनसुला रेलवेका एक लोहेका पुल भी है। माचा
रेवा और बसरेशा इसक कलेवरकी पुष्ट करती है। नदी
गर्भमें जहा तहाँ कोयलेका खान देखा जाता है, नर
वाणिज्यपण्यके हिसाबसे उसका आदर नहीं है।

शेर अफगान राई—बङ्गालका एक मुसलमान शासनकर्त्ता।
यह नूरजहाँ बेगमका पहला स्वामी था। तुर्क जातीय
किसी भद्र व श्रेष्ठ इसका जन्म हुआ था। इसने मुगल
सम्राट् अकबर शाहका आरसे लड़ कर उन्हें बड़ा प्रमत्त
क्रिया और उर्दूकी कृपासे इसको वर्द्धमान प्रदेशकी
जागीर मिली। १६०७ ई०में जहाँगीरके उमाडनेसे
बंगालके मुगल शासनकर्त्ता कुतुबुद्दीनने उसका काग
तमाम किया। इसका पहला नाम अष्ट फिलो वा अली
जुलावेग था। अपने हाथसे एक सिंह (किसीके मतसे
श्याम) मार कर इसने सम्राट्से शेर अफगानकी उपाधि
पाई थी।

शेर अली—बंगाल प्रदेशके उत्तर आर्कट जिलेका एक बन्दर।
यह वेङ्कटपुर नदीके मुहाने पर अवस्थित है। पहले यहां

नमक तैयार हो कर जलपथसे भिन्न भिन्न म्गानमें भेजा
जाता था। अभी वह वाणिज्य बंद हो गया है।

शेरकोट—युक्तप्रदेशके विजयनौर जिलान्तर्गत ग्रामपुर तह-
सालका एक ग्रह। यह अक्षा० २६' २०' ३०" तथा देशा०
७८' ३६' पू० बिजापुर ग्रहरसे २८ मील पूर्वमें अवस्थित
है। जनसंख्या १४ हजारसे ऊपर है। शेरगाहके समय
यह नगर बसाया गया। १८०५ ई०में अमीर खाँ पिण्डारो-
ने इस नगरको तहस नहस कर डाला। १८५७ के
गडमें यहां राजमत्त हिन्दू और बागी मुसलमानोंके
बीच घमसान लड़ाई छिड़ी थी। पहले यह ग्रह घर्ग-
पुर तहसालका सदर समझा जाता था। शेरकोट
मन्गलिके अधिकारी एक राजपूत सरदारवंशका प्रासाद
आज भी यहां मौजूद है। चौकी और फन्दार कार्पेट-
के कारवारके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है।

शेरखाँ—एक मुसलमान कवि, आमजाद खाँ लोदीका लड़का।
इसने गिरान् उल-गवाव नामक एक तजकियाकी रचना
की। वह ग्रन्थ आलमगीर बादशाहके अमलमें रचा
गया था। ग्रन्थमें उस समयके मुसलमान-कवि, विद्वान-
गिन, सङ्गीताचार्य, उद्योगिगित्, आयुर्वेदविन् और
भूतत्त्वविदोंकी जंघनी और कार्यावली लिपिबद्ध है।

शेरखाँ—एक अफगान वीर। इसने बङ्गालमें सैन्यसंग्रह
करके मुगल सम्राट् हुमायूँकी भारतसे निकाल दिया
था और आप शेरगाह नाम धारण कर दिल्लीके सिंहा-
सन पर बैठा। शेरगाह देखो।

शेरगढ़—बिहार और उड़ीसाके ससराम उपविभागके
अन्तर्गत गहावाद जिलेका एक बड़ा गाँव। यह अभी
श्रीभद्र और ध्वस्तावस्थामे पड़ा है और ससरामसे २०
मील दक्षिण-पश्चिम अक्षा० २४'४६'४२" ३० तथा देशा०
८३' ४६' १५" पू०के मध्य बिन्दुन है। रोहितसूदुर्गमें
सुरक्षित करते समय दिल्लीश्वर शेरगाहने रोहितसका
परित्याग कर यहीं पर दुर्ग बनवाया था। पोछे उसीके
नामानुसार इसका शेरगढ़ नाम पड़ा।

शेरगढ़—युक्तप्रदेशके मथुरा जिलान्तर्गत छाता तहसील-
का एक नगर। यह अक्षा० २७' ४६' ४०" ३० तथा देशा०
७७' ३६' ००" पू०, यमुना नदीके दाहिने किनारे छाता
नगरसे ८ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। दिल्लीके

सम्राट शेरशाहने यहा एक बहुत बड़ा किला बनवाया था। उसा किलेके नामानुसार यह स्थान शेरगढ़ नाम से प्रसिद्ध हुआ। किन्तु अभी ठीको पूनी अवस्थामें पड़ा है।

पहले शेरगढ़ एक पठान जमींदारकी सम्पत्ति था। अभी उस वंशका कोई वंशधर इसका केन्द्र सामान्य वंशका सम्भोग करता है। अगिष्ट सम्पत्ति मयुराके विद्यवात महाजन वना शेड गोविंद हामने खरोद कर हारकादाम मन्दिरके लक्ष धर्मेके नियम अर्पण कर दा है। शेरगुलाबी (फा० पु०) महारा गुलाबी रंग।

शेरघाटी—गया जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ५४ ३० तथा देशा० ८४ ४८ पू० गया शहरसे २१ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या तीन हजारके करीब है। नगर म्युनिसिपलिटिक अधीन रहनेसे खूब साफ सुथरा है। पहले यह नगर वाणिज्य व्यवसायके कारण बहुत समृद्ध शाली था। इष्ट इण्डिया रेलवेके खुल जानेसे उसका बहुत कुछ हानि हो गया है। आज भी यहां पीतल, तंबाकू और लोहेकी वस्तु बनानेके लिये कारीगर और कारखाने हैं।

शेरगढ़ (फा० पु०) १ जिसका मुह शेरका सा हो। २ जिसके छोरों पर शेरका मुह बना हो। (पु०) ३ यह जिसका घुंघरो शेरके मुहके आकारका बनी हो। ४ पुराने ढंगकी एक प्रकारकी बंदूक। ५ वह मकान जो आगे की ओर बीछा सीर पीछेकी ओर दल्ला या सक्का हो। शेरपना (दि० पु०) शेरके पंजेके आकारका एक अलख बघमहा।

शेरपुर—मुलप्रदगक गाजीपुर जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २५ ३४' ३० तथा देशा० ८३ ५० पू० मध्य विस्तृत है। यह नगर गंगाके किनारे और नदामर्मस्थ बरफ ऊपर बना है। गान्धीपुरसे १० मील पूर्व होनेसे उक्त नगरके साथ इसका विशेष वाणिज्य सम्बन्ध है।

शेरपुर—गंगालक्ष बगुदा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २४ ४० ३० तथा देशा० ८३ २ पू० मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ४ हजारसे ऊपर है। यह नगर सुभारमाना समस्त बहुत प्रसिद्ध था। यहां हिंदूकी भव्या पूजा होने पर माइका चारों ओर पां मुसलमानोंकी

कीर्तिपाई उनसे जाना जाता है, कि एक समय यहां बहुतसे मुसलमान रहते थे। आइए अब बरा पढ़नेसे मालूम होता है, कि यह स्थान १५६५ ई० में सलीमगार नामसे प्रसिद्ध था। सम्राट् अकबर गान्धी यहां एक दुर्ग बनवाया। उक्त पुत्र सलीम शाह नामानुसार दुर्ग और नगरका नाम रखा गया। मुसलमान ऐतिहासिकों ने इस स्थानका 'शेरपुर मुरचा' नामसे उल्लेख किया है। यह स्थान उस समय मुगलराज्यका सामान्य दुर्ग समझा जाता था। मुगल सनापति राजा मानसिंह यहां एक प्रासाद बनाये गये हैं। कहते हैं, कि ये उस प्रासादमें रख कर वंशधर राजा प्रजापादित्यक विद्वत् सैन्यपरिपालना करते थे। दादामें मुसलमान शासनाधिकार प्राप्त होनेसे शेरपुरकी प्रजाता गैर हो गई।

शेरपुर—बङ्गालक मैमनसिंह जिलान्तर्गत जमालपुर उपविभागका एक नगर। यह अक्षा० २५ १ ३० तथा देशा० ९० १ पू० मध्य धानदास एक पाव और मिरया नदी का आधारेसका दूर पर अवस्थित है। यहां नावसे पाद, सरसा और चावल आदि का व्यवसाय चलता है। जनसंख्या १२ हजारसे ऊपर है।

शेरपुर—बम्बई प्रान्तका सा द्वा जिलान्तर्गत एक उपविभाग और नगर। यह अक्षा० २१ २१ ३० तथा देशा० ७४ ५२ पू० मध्य अवस्थित है। १३७० ई० में द्वितीय सम्राट् क्रिश्चन तुर्गकने आदवा राज्यक प्रतिष्ठाता मालिक राजाका यह उपविभाग चांगोरम दिया था। १७८५ ई० में यह होन्कर राज्यका सामान्य मिला दिया गया और १८१८ ई० में होन्करा इस अङ्गरेजराजकी प्रदान किया।

शेरबधा (दि० पु०) १ शेरका बधा। २ वीर पुत्र पराजमी पुत्र्य बहादुर आदमी। ३ एक प्रकारकी छोटी बंदूक।

शेरबवर (फा० पु०) सिंह, कमीर।

शेरम (म० पु०) १ अजितका मुकुटाना। २ शर्मक समान साकारा रात्रिमाधिया। 'द शेरम' म्यात्रि नाना सुखस्थ प्रायक। 'शर्मवन्' सर्वथा हिसका या शेरम यातुपानाधिपति। 'नसी' ग्रामणा प्रधानभूतो

यस्य तन् सन्निवादेः शेरभक्तः । 'म एषा ग्रामणीः' इति
कन् प्रत्ययः ।' (अथर्व २।२४।१ आयण)

शेरमर्द (का० वि०) बहादुर, वीर ।

शेरमर्दी (का० खो०) बहादुरी, वीरता ।

शेरमानी (हि० खो०) बहुरेजी ढंगकी काटका एक प्रकार-
का अंग। यह घुटनों तक लम्बा होता है। इसमें बाला-
वर, कली और नांवगले काट कर नहीं लगाये जाते।
जागे जिम्मे और घटन लगाया जाता है उसकी नीचेका
आधा भाग अधिक चौड़ा होता है जिसमें बंद या हुक
लगा कर दूसरे भागके नीचे करके बांधते या बंद करते
हैं। मुसलमानों में इसका रवाज अधिक है।

शेरशाह—शूरवर्शीय एक मुसलमान योद्धा। इनका प्रकृत
नाम फरीद था। इनके पिता हमन पेशावरके अन्तर्गत
रोहनिवासी थे। वे जौनपुरके शासनकर्त्ता जमाल खाँक
अधीन ५०० अश्वारोढ़ी सेनाकी रक्षा करते थे। इस
कार्यके लिये जमाल खाँने उन्हें ससराम और ताण्डा
प्रदेश जागीरस्वरूप प्रदान किया था। पञ्जाबके अन्तर्गत
हिसार नगरमें शेरशाहका जन्म हुआ था, इसलिये वे
हिसारनिवासी कहलाये। फरीदने बाल्यकालमें कुछ
दिनों तक विहारके शासनकर्त्ता महम्मद लोहानीके
सेनाविभागमें काम किया था। उस समय एक दिन
उन्होंने अपने भुवनेमें एक बाघको (मतान्तरमें सिंहको)
तलवार द्वारा दो तण्ड कर दिया था, इसलिये उनके
प्रतिपालकने उन्हें शेर खाँ ही उपाधि दी।

मुगल-बादशाह हुमायूँने जिस समय विहार पर
आक्रमण किया था, शेर खाँने उस समय उन्हें युद्धमें
प्राप्त किया (१५२६ ई० की २६वीं जून)। इसके बाद
शेर खाँने सम्राट् का पीछा किया और १५४० ई० की
१७वीं मईका फोजके रणक्षेत्रमें उन्हें सेनाके साथ हरा
दिया। मुगल-सम्राट् निरुपाय हो कर क्रमसे उत्तर-
पश्चिम भारतकी ओर अग्रसर हुए। उस समय शेर खाँने
भी अपनी सेनाके साथ उनका पीछा करने हुए आगरा
से लाहौर और खुमावरी यात्रा की। हुमायूँ शाह उस
समय किंवदन्त्यविम्वद हो कर खुमावसे आग चले और
निम्नतम पार कर भारतराज्यका त्याग करनेके लिये
बाध्य हुए।

शेर खाँ इस विजयमें उल्लसित हो कर मुगलके परि-
त्यक्त दिल्लीके सिंहासन पर जा बैठे। १५४२ ई० की
२५वीं जनवरीको शेर खाँ अपना नाम शेरशाह खान
भारत-साम्राज्यका अधीश्वर बन बैठे। उनके राज्य-
अधिकारमें ही शूरराजवंशकी प्रतिष्ठा हुई।

भारतवर्ष शब्दमें शूरराजवंश होता है।

उनके शासनकालके पाँचवें वर्षमें वे कालिङ्ग-दुर्ग
पर अधिकार करनेके अभिप्रायमें अपनी सेना ले कर
आगे बढ़े। उस समय भारतके यावत्तोय दुर्गोंके मध्य
यह दुर्ग अजेय गिना जाता था। दुर्ग पर आक्रमण करने
के समय उनका सेना दुर्गकी दीवार तोड़नेके लिये
गोपण बल ले कर दुर्गके पास जा डूबे। शेर खाँ की
आज्ञामें कमानवादी सैनिकोंने कमानमें आग लगा दी।
अज्ञानक कमानमें बाहर होते ही एक गोली फट गया,
जिससे निकले हुए उत्तम लोहकणोंसे बल्लसे निकटस्थ
सैनिकोंके प्राण नष्ट हो गये। एक अगिनकी चिनगारी
उड़ कर निकटवर्त्ती बाहुदखानामें जा गिरी और बाहुदमें
आग लग गई। बाहुदमें आग लग जानेके कारण अनेकों
सैनिकोंके प्राण विनष्ट हो गये। शेरशाह भी उस समय
वहाँ ही थे एवं बाहुदकी आगसे उनका सारा शरीर
दग्ध हो गया। सम्राट्, यातनासे विह्वल हो उठे। उस
समय सैनिकगण उन्हें युद्धके बाहर ले आये। उन्होंने
उसी मृतप्राय अवस्थामें दुर्ग पर आक्रमण करनेके लिये
जोशीले वचनोंसे अपने सैनिकोंको उत्तेजित करने लगे।

सन्ध्याके समय कालिङ्गके दुर्ग पर शेरशाहका
अधिकार हो गया। यह सम्वाद पा कर वे हृदयसे ईश्वर-
का नाम ले कर चिल्ला उठे। उसके कुछ ही क्षणके बाद
उनका प्राणपखेक उड़ गया (१५४५ ई० २५ मई)।

उनकी मृत्युके बाद उनकी लाश ससराममें लाई गई।
उन्होंने अपने जीवनकालमें ही पैतृक सम्पत्तिके मध्य
अपनी कब्र तैयार कर रखी थी। वह समाधि मन्दिर
एक सुदीर्घ दीर्घिकाके ऊपर तैयार किया गया था।

प्रवाद है, कि शेरशाहने ऐसे दोर्दण्डप्रतापसे राज्य
शासन किया था, कि उसके राज्य भरमें चोर लुटेरोंका
विलकुल ही भय न था। पथिक या तीर्थयात्री लोग
शिरके तले अपनी गठरी रख निश्चिन्त हो कर सो

सकत थे। उनका मृत्युके बाद उनका पुत्र सलोम शाह दिल्लीके सिंहासन पर बैठे।

शेरसिंह—पञ्जाबकेगरी मन्नाज रणनिम्न सिंदके पात्र और महाराज छठ यमि हक द्वितीय पुत्र। बड़े भाई नवमहाज सिंहासने मृत्युके बाद पञ्जाबके अधाश्वर हुए। १८४० ई० में यहाँ महाराज वैतुक सिंहासन पर बैठे मही, पर यथार्थमें सिंहासनाधिकार शासनमार उनको माता चाँदकुमारीके ऊपर रहा। माताकी स्त्री-आचारिता और बुरे आचरण पर कुलुहा शेरसिंह ने दो वर्षके बाद माताके हाथमें अपनी पैतृक सम्पत्ति का शासनमार छान लिया। पीछे १८४३ ई० का १३वाँ सितम्बरको बालसा सतान राजमासादनी शेर लिया। मरदार अतिममि हक इनको समय दहलूके साथ राजपुरमें छुम कर प्रतापसिंह और शेरसिंहको मार डाला। इनके बाल बच्चों की भी राजमासादने निजात कर मार डाला। शेरसिंहकी मृत्युके बाद राजा दलावसिंह सिंहासन पर बैठे।

सिल देना।

शेर (हि० पु०) तज देना।

शेरफ (स० पु०) बहुवारतुल्य लिखाई।

शेरमुख (स० पु०) १ भोजन, गिलाहल। २ एक प्रकार का फूल।

शेरु (स० पु०) शेरनाति शेर गनी उ। १ यहुगारुत लिखोडाका पेड़। २ उमका फल। मनुक मरसे लिखोडा जाता मगा दे। (मनु ५६)

३ बनमेंगो नामक शाक।

शेरुफ (स० पु०) १ बहुवार लिखाई। २ मयिका, मेघी। ३ लोभनूत, लोचका पेड़।

शेरुका (स० खा०) बनमेंगो।

शेरुप (स० पु०) एक प्रकारका लिखोडा।

शेव (स० पु०) शेन देत पातान तरमिति गो (दण् शीट्थ्या वन। उण् १।१५१) इति घन्। १ मट, जिह्वा। २ अहि मय। ३ अगिका एक नाम। ४ उतति। ५ उचाइ। ६ घनसम्पत्ति। ७ मरुतय मटनी। (हो०) ८ सुख। (निघण्टु ३६) (त्रि०) ९ सुनकर। (अक्र १।५१।६) १० (अ० पु०) शेरिकम, हपामत बनारका नाम।

शेरधि (स० पु०) शेव सुख धीयनऽस्मिन्ति नति धा क। निधि, धनाना। (मनु २।११४)

शेवधिपा (स० त्रि०) निशिति, धनाधिपति।

शेररफ (स० पु०) असुररविशेष।

शेरर (स० त्रि०) १ शेराजदत्त सम्बन्धविशिष्ट।

(कलो०) २ शेवाल सेगार। (पु०) ३ आचाय भेद।

शेरलदत्त (स० पु०) पाणिनिने अनुसार एक व्यक्ति।

शेरलिफ (स० पु०) अनुक्रमित शेरलदत्त शेरलदत्त उक्त (शेबन्धुगणितशालेति। पा ५।३।८४) इति अन्त लाप। अनुक्रमित शेरलदत्त नामक मनुष्य। इस अर्थमें शेवन्ति और शेवल्लि ये दो पद भी होत हैं।

शेरलिना (स० खा०) शेरल शेवालमस्या अस्तीति इति नदी दरिया।

शेरान (संगान) —१ बिहारके मारण जिला तगत एक उपविभाग। यह अक्षा० २५ ५' स २६ २२' उ० तथा दशा० ८४ ७ स ८४ ४९' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८३८ चगमील और जनसंख्या ८ लाखसे ऊपर है। चिन्मय यहाँकी आबादी घनी है। इसमें शेगान नामक एक शहर और १५५८ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० २५ १३' उ० तथा दशा० ८४ २१' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १५ हजारसे ऊपर है। १८३६ ई० में यहाँ म्युनिसिपलिटी स्थापित हुई। यहाँकी मरहत्ती नदीक किनारे प्राचीन नगरका अवस्थल रूप पड़ा है। उस स्तूपकी स्थापत्य लोग तहपोलर कहते हैं। यहाँ प्राचीन इट और शहराज्जाकीकी मुद्रा पाई गई है। मुगल बादशाहक अमलमें बनाया हुआ पुल आज भी वहाँ मौजूद है। वक्तमान नगरका अवस्था उतना उन्नत नहीं है। यहाँ घानकी फसल अच्छी लगती है।

शेगार (स० पु०) सुखगमक यज्ञ, सुप्रजनक यज्ञ।

शेगा (स० क्ता०) शेन जल इति शो (शो भा पु० लक बल्लं बालना। उण् ५।३५) इति घात्र। शेवाल, मवार।

शेवाग (स० खा०) आकाशमासा, जटामासिका एक भेद।

शेवृध (सं० लि०) वह बुद्धि जो रोगको दूर करनेमें प्राप्त होती है। (ऋक् १७४।११)

शेव्य (सं० लि०) शेव' सुख' नन् साधुः यन्। सुख-कर्त्ता। (ऋक् ११५।११)

शेप (सं० पु०) शेपनि सङ्कीर्णत शिप हिंसाया अच्। १ सङ्कीर्ण, बलदेव। २ अनन्त, सपेराज। भविष्यपुराणमें इसका ध्यान इस प्रकार लिखा है।

“कपासहस्यं यत्कं चतुर्वाहु किरीटिनं।

नवाग्रपल्लवाकारं पिङ्गलम्भ्रु लोचनम्॥

पीताम्बरधरं देवं शङ्खचक्रगदाधरं।

कराग्रे दक्षिणे पद्मं गदा तस्याप्यधःकरे॥

दधानं सर्वलोकैर्गं सर्वभरणभूषितम्।

क्षीराब्धिमध्ये ध्रीमन्तमनन्तं पूज्यन्ततः।”

शिप वधे भावे घञ्। ३ वध, नाग। ४ गज, हाथी।

५ नाग, सर्प। ६ वह वस्तु जो स्वीकार नहीं की गई हो। ७ अचशिष्ट, वाकी। ८ वह शब्द जो किसी वाक्यका अर्थ करनेके लिये ऊपरसे लगाया जाय, अध्याहार। ९ बड़ी संख्यामेंसे छोटी संख्या घटानेसे बर्चा हुई संख्या, वाकी। १० समाप्ति, अन्त। ११ परिणाम, फल। १२ ममारक वस्तु, यादगारकी चीज। १३ लक्ष्मण। १४ एक प्रजापतिका नाम। १५ दिग्गजोमेसे एक। १६ पिङ्गलमे रगणके एाँचवे भेदका नाम। १७ छप्पय छठके पचीसवे भेदका नाम। इसमें ४६ गुरु, ६० लघु, कुल १०६ वर्ण या १५२ मात्राएँ होती हैं। १८ जमाल-गोटा। १९ अवशिष्टता। अग्निपुराण और नीति-शास्त्रमें लिखा है, कि ऋणका शेप, अर्गनका शेप और शत्रुका शेप नहीं रखना चाहिये, रखनेसे वह फिर बढ़ जाता है।

२० भगवान्की द्वितीय मूर्ति। यह जगत् जब प्रलयकालमें लय होता है, तब भगवान् विष्णु लक्ष्मीके साथ शेप जयन पर सोते हैं। कालिकापुराणमें लिखा है, कि जगत्के नष्ट हो जाने पर भगवान् विष्णु लक्ष्मीके साथ क्षीर-सागरमें शेपनागके फणके नीचे जयन करते हैं। शेपनाग अपना पूर्वफण फैला कर कमलपुष्पको आच्छादित किये रहते हैं और अपने उत्तर फणसे भगवान्के सिर एवं दक्षिण फणसे पाव ढके रहते हैं।

वे अपने पश्चिम फणको फैला कर भगवान्को फाँवा झलते हैं और ईशान फणके द्वारा शख, चक्र, तन्त्र, गङ्गा, दोनों तुणीर तथा गरुडको ईशान फणके द्वारा एव अग्नेय फणके द्वारा गदा, पद्म प्रभृति धारण किये रहते हैं। इस प्रकार भगवान् विष्णु प्रलयके समय जयन किया करते हैं।

शप—कुछ प्राचीन ग्रन्थकारोंके नाम। १ अग्निष्टोम-यजमानके रचयिता। २ आर्यापञ्चाशोति या परमार्थामाग-के प्रणेता। ३ गुरुशतक और उसकी टीकाके रचयिता। ४ उद्योतिपमाय्य और पाणिनीय शिक्षामाग नामक ग्रन्थके प्रणेता। ५ ध्यानशतकके रचयिता। ६ वीधायनचयन और साप्रयणार्ग्याध्यानप्रयोग नामक ग्रन्थोंके प्रणेता। ७ मध्वोपकारणी नाम्नी मध्वविजय-टीकाकार। ८ एक प्राचीन कवि। ये चालुक्यराज कर्णके समापण्डित थे। इसके रचित कर्णसुधानिघ्नग्रन्थके परिशिष्टमें सङ्गमेश्वरनामाहात्म्य वर्णित है।

शेष आचार्य—१ अनुष्ठलागीय नामक दीधितिके प्रणेता।

२ आनन्दतीर्थकृत तन्त्रसारटीकाके रचयिता। ३ वायु-स्तुति टीकाके प्रणेता। ४ सत्यनाथनामाहात्म्यरत्नाकरके प्रणेता सङ्कीर्णके पिता एक प्रसिद्ध पण्डित।

शेषक (सं० पु०) शेष स्वार्थे कन्। शेष देखो।

शेषकरण (सं० क्ला०) जो असम्पन्न हो उसका सम्पादन।

शेषकमलाकर—मेङ्गनाथके पुत्र सुप्रसिद्ध कमलाकर नामक कवि।

शेषकारित (सं० लि०) शेषमें सम्पादित।

शेषकाल (सं० पु०) शेष समय, मृत्युका पूर्व समय।

शेषकृष्ण—१ कसबध नामक नाटकके रचयिता। २ एक पण्डित। ये नृसिंहके पुत्र थे। उगपरिणयचम्पू, कंसवधनाटक, क्रियोगोपनकाव्य, पारिजातद्वरणचम्पू, मुरारिविजय नाटक, सत्यमामा-परिणय नाटक और सत्यमामाविलास नाटक नामक कई ग्रन्थ इनके रचे हैं। ये १६वीं सदीमें राजा नरसिंहकी समयमें विद्यमान थे। ३ शूद्राचारशिरोमणिके प्रणेता।

शेषकृष्ण पण्डित—उपवदमतिङ्कृतव्याख्यान और यट्-लुगान्ताशिरोमणि नामक व्याकरणके प्रणेता।

शपगाविन्द पण्डित—एक ज्ञानिपके रचयिता।

शेषचक्रपाणि—कारकविचारक रचयिता ।

शेषनामि (स० स्त्री०) गणितमं बचे हुए अङ्कों केनेका क्रिया । (assimilation of residues reduction of fraction of residues or successive fractional remainders)

शेषन (स० क्लो०) १ शेष करण, समाधान । २ अन्न शरीर का एक भाग "अन्नाणा ग्रहण शेषयन्त्र ।

शेषना (स० स्त्री०) शेषस्व भाव मठ टापू । १ शेषरज उपकारिण । २ पाराध्या, परोक्षेणक प्रवृत्तिस्व ।

शेषरज (स० क्लो०) शेषना देखो ।

शेषदीप्तिन—बुद्धिलोपासना कृष्णविग्रह नवकोटि श्रीर लोकायायामुक्त रचयिता ।

शेषधर (स० पु०) शेष अर्थान् संपन्नो धारण करनेवाले, विग्रही ।

शेषनाम (स० पु०) १ अनन्त । २ परमार्थसारक प्रणेता ।

शेषनारायण—शक्तिरत्नाकर नामक महामाध्वर्यास्वामी प्रणेता ।

शेषनारायण पण्डित (स० पु०) महामाध्वर्य एक टीकाकार ।

शेषवति (स० पु०) १ अनन्त । २ राज्यशासक । ३ अध्वर्य । ४ सर्वापरिवर्धक ।

शेषमाग (स० पु०) अत्रिपिडाग ।

शेषमाग (स० पु०) १ शेषकी अवस्था । २ शेषरज ।

शेषभू (स० त्रि०) शेष भुक्तो भुक्त किये । शेष भोजनकारी, सबके पाठे खानेवाला । आद्य करक शेष भोजन करता होता है ।

शेषनैक, अग्रिणे, मनुष्यलोक, पितृलोक और गृहदेवता इन सर्वोकी अन्न आदिसे पूजा कर गृहस्वयं उसका दान भोजन करना होता है ।

शेषभूत (स० त्रि०) १ शेषरूप । २ अत्रिपिडा ।

शेषभूत (स० पु०) विष्णु ।

शेषभोजन (स० क्लो०) १ घरमं निमज्जितवा बिला कर भक्षणमं पाना । २ पात्रावशेष भोजन, जूठा खाना ।

शेषभक्षण (स० क्लो०) बाह्य कार्य आरम्भ कर शेष पय न उमका प्रतिपालन या परिभक्षण ।

शेषरत्नाकर—साहित्यरत्नाकर नामक गीतगोविन्द-टीका क प्रणेता ।

शेषराज (स० पु०) एक वर्णार्थका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें दो प्रमाण होने हैं । इसे विचलनेवा भी कहते हैं ।

शेषरात्रि (स० स्त्री०) शेषा अत्रिणि रात्रि । रात्रि शेष रात्रिका अन्तिम याम, रातका पिउगा पहल । पद्या—उद्यम, अपरात्रि ।

शेषरामचन्द्र (स० पु०) एक प्रसिद्ध भाट्टारिक ।

शेषरूपिन् (स० त्रि०) शेषरूपधारी ।

शेषवन् (स० त्रि०) शेष अस्त्यधे मतुप् मस्य व । १ शेषविशिष्ट, शेषगुल । (क्लो०) २ अनुमानविशेष । पूजक, शेषार् और सामान्यनोद्वेष्ट, यही तीन प्रकार का अनुमान है । जहां कार्य देख कर कारणका अनुमान होता है, वहाँ उसे शेषवत् अनुमान कहते हैं । कारण देख कर कार्यका अनुमान । जैसे, मेघ दृष्ट कर वृष्टिका अनुमान पूर्ववत् है फिर वृष्टि देखा कर मेघक अनुमान का शेषवत् कहते हैं ।

पूरा शब्दका अर्थ कारण है अथान् कारण देखा कर जहां कार्यका अनुमान होता है, वही पूर्ववत् है, वृष्टिका कारण मेघोपनि है । यह मेघोपनि देखा कर जो वृष्टिका अनुमान होता है वही पूजवत् है । शेष शब्दका अर्थ कार्य है अर्थात् कार्य देखा कर वहाँ कारणका अनुमान किया जाता है । वहां उसे शेषवत् कहते हैं । नदीकी पृथाना और खोनोवेगरूप देखा कर उसका कारणस्वरूप वृष्टि अनुमान करनेको शेषवत् अनुमान कहते हैं ।

पहले कहा जा चुका है, कि व्यापकज्ञानमं पूर्णवत् शेषवत् और सामान्यनोद्वेष्ट ये तीन प्रकारक अनुमान स्थापित हुए हैं । साक्ष्यकारन भी यही स्वीकार किया है । पर तु उहाँने पहले अनुमानका दोन और अर्थों इन दो भागोंमें विभक्त किया है । जो अनुमान अत्रय व्याप्ति द्वारा होता है उसका नाम उमक सत्त्वमं उमका सत्ता, व्याप्य धूमादिकी सत्तामं व्याप्य धह्मादिकी सत्ता अर्थान् कहा धूम है वहां निरवय दो वृद्धि है ऐसा जो अनुमान है वहां धीत है । व्यतिरेकव्याप्ति अर्थात् उमक सत्त्वमं उसकी सत्ता, व्यापक साध्यक असत्त्वमं

(अभावमें) व्याप्य हेतुको अमत्ता या अभाव अर्थात् व्यापकके अभावमें ही व्याप्यका अभाव, ऐसे अनुमानको अवीत कहते हैं। वह निषेधक है अर्थात् कोई वस्तु नहीं है या नहीं कह कर अन्वयका प्रतिपादक है। इन दो प्रकारके अनुमानमें अवीत अनुमानको शेषवत् अनुमान कहते हैं। शिष्यने श्रुति श्रिप कर्मणि यच्च शेषः, इस योगार्थ द्वारा शेष शब्दसे अवशिष्ट समझा जाना है। यह शेष विषयत्वात् सगन्धमें जिस वस्तुमें रहता है, उसको शेषवत् कहते हैं।

इसका तात्पर्य यह है, कि व्याप्यके ज्ञानने व्यापकके ज्ञानको अनुमान करने है। व्याप्ति ज्ञानमें रहती है, उसको व्याप्य कहते हैं, जिसकी व्याप्ति है उसका नाम व्यापक है। नियत सम्बन्धको व्याप्ति कहते हैं। जिसके बिना जो नहीं रहता या नहीं रह सकता वह उसका व्याप्य है। वहिके बिना धूम नहीं रहता या नहीं रह सकता, अतएव धूम वहिका व्याप्य है। अनुमानके स्थल व्याप्यको हेतु और व्यापकको साध्य कहते हैं। व्याप्य जहाँ रहता है वहाँ व्यापकका रहना अवश्य कर्तव्य है। जैसे वहि धूमकी व्यापक है, क्योंकि जहाँ धूम है वहाँ अवश्य वहि है।

प्रथमतः धूम और वहिकी व्याप्ति निश्चय होती है। अर्थात् वहिके बिना धूम कभी भी नहीं रह सकता यह अच्छी तरह देखा गया है। व्याप्ति ज्ञानके प्रति व्यक्ति के निश्चय ही प्रधान कारण है। 'धूम वहिके बिना कभी भी नहीं रह सकता' ऐसा ज्ञान जब तक नहीं होता, तब तक हजारों जगह वहि और धूमके एकत्र अवस्थान रूप अन्वयनिश्चयमें व्याप्ति स्थिर नहीं होती। उक्त प्रकारसे व्याप्ति स्थिर होनेके बाद पर्वतादि पर अविच्छिन्नमूल धूम दिखाई देने पर धूम वहिका व्याप्य है ऐसा स्मरण होता है। उस समय वहिव्याप्य धूम पर्वत पर है, ऐसा अनुमान होता है।

व्याप्ति दो प्रकारकी है—अन्वयव्याप्ति और व्यतिरेकव्याप्ति। "तत्सत्त्वे तत्सत्ता अन्यथाः" जहाँ व्यापक वह्यादि अवश्य रहेगी, वहाँ व्याप्तिको अन्वयव्याप्ति कहते हैं। अन्वयव्याप्तिकी जगह हेतु और साध्यका समानाधिकरण्य अर्थात् एकतावस्थान पहले दिखाई

देता है। पाकशालामें धूम और वहिका सामानाधिकरण्य प्रत्यक्ष होता है। ऐसे अनुमानको वीत अनुमान कहते हैं, इसीका भेद पूर्ववत् और सामान्यनोदृष्ट है।

इसके भिन्न अनुमानको शेषवत् कहते हैं, अतएव वह अवीत है। "तदसत्त्वे तदसत्ता व्यापकामावात् व्याप्यभावः" उसकी असत्तामें अर्थात् उसके अभावमें उसका अभाव, व्याप्यके अभावमें व्याप्यका अभाव, जहाँ व्यापक वहि आदि नहीं है, वहाँ व्याप्य धूमादि भी नहीं या नहीं रह सकता। ऐसी व्याप्ति को व्यतिरेकव्याप्ति कहते हैं। शेषवत् अनुमान यह व्यतिरेकव्याप्तिमूलक है। यहाँ हेतुके पहले भी साध्यका सामानाधिकरण्यज्ञान पहले नहीं कहनेसे भी काम चलेगा। स्थलविशेषमें साध्यज्ञान हो ही नहीं सकता, स्थलविशेषमें योग्यता नहीं रहनेसे व्याप्ति नहीं होगी। यह अनुमान इस प्रकार है—

"इयं पृथ्वी पृथ्वीतरभिन्ना गन्धवत्त्वात्" यह पृथ्वी या क्षिति गन्धगुणविशिष्ट होनेके कारण पृथ्वीतरसे भिन्न है। क्योंकि क्षितिको छोड़ जलादि पदार्थोंमें गन्धगुण नहीं है। जिसमें गन्ध है वही पृथ्वी है, यह अनुमानके पहले नहीं जाना जाता। किन्तु पृथ्वीतर मेदका अभाव अर्थात् व्यापकाभाव जलादिमें है तथा वहाँ गन्धका भी अभाव है, यही जाना जाता है। अतएव "नदभावव्यापकोभूतामाधप्रतियोगित्वात्" अर्थात् नाध्याभावका व्यापक जो अभाव है, उस अभावकी प्रतियोगी ही हेतु है; इसी प्रकार व्यतिरेकव्याप्तिग्रह होता है। हेतुका व्यापक साध्य और साध्याभावका व्यापक हेतुभाव है। जहाँ धूम है, वहाँ वहि है, जहाँ वहिका अभाव है, वहाँ धूमका अभाव है, यही स्थिर करना होगा।

गन्ध गुणपदार्थ है, अतएव वह द्रव्यमें रहती है। जलादि भी द्रव्य है, अतएव उसमें गन्धकी रहना सम्भव था, किन्तु प्रमाण द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि गन्ध पृथ्वीके सिवा और किसी भी पदार्थमें नहीं है। फिर 'गुणादिभिर्गुणप्रियः' इस वचनानुसार गुणादिमें गुण रह नहीं सकता। अतएव जलादि पदार्थ और रूपादि गुणोंका गन्धमें रहना अनम्भव है, वह सिर्फ पृथ्वीमें ही है, ऐसा स्थिर करना होगा। अतएव इस

इस गद्य ज्ञान द्वारा ही पृथिवीतत्त्वका ज्ञान होता है, यही शेयवत् अनुमान है ।

इस घोड़ा और परिष्कार कर कहा जाता है, कि शेयवत् अनुमानमें हेतु साधकका व्यापकव्यापकभावज्ञान नहीं है, किन्तु साध्याभाव और हेतुभावका व्यापक व्यापकभावज्ञान है जिसके फलसे साध्याभावका निषेध होता है, अतएव साध्याज्ञान ही जाता है। यथा "पृथिवी पृथिव्योरेवो मिथ्य ग च वरवान्" पृथिवीम पृथिवीमद् नहा है। हेतु ग च पृथिवीमेद् ग चाभावका व्याप्य है तथा ग चाभाव पृथिवीमें नहा है, यह ज्ञान होने पर पृथिवी में पृथिवीमेद् नही है, ऐसा ज्ञान होता है। परिणाम मि पृथिवीमेद् उसमें है, इस प्रकार बोध होता है साधकके मनसे यह जो शेषोक्त बोध है प्रहो अनुमिति है। किन्तु पृथिवीमेद् इस अनुमितिका विधेय नही है, विषयमात्र है। पूर्णत्वं अनुमान द्वारा पक्ष पर जो उद्दिष्टो अनुमिति होती है उसमें यह विधेय है। विधेयता मनोपत्तिविशेष है। जिस अनुमितिके विधेयताका मनोपत्ति सगुण नहा है, वह अनुमिनिसाधन प्रमाण ही शेयवत् अनुमान है।

नैवाधिकारिके मतस व्यतिरेक व्याप्तिज्ञानको शेयवत् अनुमान कहते हैं। 'साध्याभावव्यापकभावप्रतियोगो हेतु' यही ज्ञान व्यतिरेक व्याप्तिज्ञान है। व्यापकका प्रत्यक्ष ज्ञान ही जो फैला कर रह और व्याप्यका अर्थ है जिसमें फैला हुआ हो, यही अर्थ सगुणद्विधमत्त है। जिसका अभाव है उसका प्रतियोगो कहते हैं। यथा घटका अभाव, इस अभावका प्रतियोगो यह है। अब गौरव ज्ञेयता होगा, कि 'अथ पृथिवीतत्त्वो मिथ्य ग च वरवान्' ग चक कारण यह वस्तु पृथिवीकी अन्य वस्तुसे मिथ्य है। यथा साध्य पृथिवीतत्त्वमेद् साध्या भाव पृथिवीतत्त्व है, उसका व्यापक जो अभाव है यह प्रतियोगो ग च है, अर्थात् ग चाभाव उसका व्यापक है। जो वस्तु पृथिवी नहा है, उसमें ग च नही है, ऐसा ज्ञान ही व्यतिरेक व्याप्तिज्ञान कहते हैं। साध्य जो पृथिवीका अन्य भेद है उसका ज्ञान नही होनेसे साध्यभाव जो पृथिवीतत्त्व है उस विषयमें ज्ञान होता है। इस प्रकार ज्ञान होने ही अनुमिति होती है।

यही शेयवत् अनुमान है। (साध्यवत्त्वकी)

प्रमाण और व्यापकज्ञान दोनों।

शय्यायिन् (स० पु०) शयनाग पर शयन करनेवाला विष्णु। पुराणोंके अनुसार प्रलयकालमें विष्णु भगवान् तीनों लोकोंका अपा पैरमें धारण कर क्षीरसागरमें शयनावली गथा बना कर उस पर शयन करने हैं। कुछ कालके उपरान्त उनका नामसे एक कमल निकलता है जिस पर ब्रह्माजी उत्पत्ति होता है और सृष्टिका प्रमस्तिरसे चलता है।

शेयशङ्कैष—'यावमुक्तान्तो और पक्षाद्यन्तिकाके रचयिता।

शेयवत् (स० पु०) अथवा 'या शेयसा मा तमसा' शेयसा (स० पु०) १ अरजिप्रमाण, यथा दुष्मा अज २ अतिस अज, आशिरा माग। शेय—(स० स्त्रा०) शिष्यनृपती शिष्यघ्न टापू। स्वनिमादशरणं, देवताकी सही हुई वस्तु जो इशकोंने या उपासकका बाँटा भाग, प्रसाद।

शेयाचलम्—मन्त्राज प्रसिद्धे साक कक्षाया जिलेके अन्तर्गत एक पर्वतश्रेणी। यह अक्षां १४ १२ से ले कर १४ ३५ ३० और देशां ७८ १३ से ले कर ७८ ५१ ५० पालकोण्डा पर्वतसे पूर्व और उत्तर पूर्वमें फैली हुई है। यह पर्वत सिपा १२०० मी ले कर १८०० फीट तक ऊँचा एक ग.पर्वतकामात है। नाना प्रकारकी शुभलताओंसे परिपूर्ण होनेके कारण इस पर्वतकी प्राकृतिक शोभा अर्जुनावहा रहा है। इसके पश्चिमाश स्थानमें 'वाल' बोल्ला गिरिध्वजोत्त निम्न कर देवदार नदी प्रवाहित होता है।

शेयाट्टि—परिभाषामात्सर, परिभाषाप्रमाणकार और मधमन्त्रका नामक व्याकरणक प्रणेता।

शेयाट्टि भाष्य—महिपुर राज्यक प्रसिद्ध व्याख्यान। १८४५ ई०में दक्षिणक मलबार जिलेके कुमारपुरम् नामक गावमें इन्होंने प्रामप्रण किया था। इनका पूरा नाम था सर शेयाट्टि भाष्यर ७० सा० पस० आ०। यहल पदत कालोक्तमें इन्होंने पदना औरन किया। तद् अनंतर ये मद्रासक प्रेसिडेन्सी कालेजमें पदार्क लिये भर्त्ती हुए। यहा हासे इन्होंने सन् १८६६ ई०में बी० ए०

परीक्षा पास की। मद्रासके विश्वविद्यालयके ये सबसे पहले बी० ए० हुए। इसके कुछ दिनोंके पीछे ये कानूनकी परीक्षामें पास हो कर कलकत्ताके आफिसमें अनुवादके काम पर नियत हुए। इस स्थान पर इन्होंने बहुत दिनों तक रहना नहीं पड़ा। मद्रासमें रहनेके कारण रंगचालू से इनका परिचय हो गया था। सन् १८६८ ई०में रंगचालू महिसुरके बीवान हुए। उन्होंने ही शेपाट्टिकी स्वरिपेन्डर बनाया। १८७६ ई०में शेपाट्टि डिपुटी कमिश्नर और मजिस्ट्रेट हुए। उसके बाद बीवान रंगचालू ने महिसुर राज्यके कानून बनानेका भार इन्हें सौंपा। इसके दो वर्षोंके बाद रंगचालू का अंत हुआ। इस समय महिसुर राज्यमें शेपाट्टिके अनि रित्त इस पदके धारण दूसरा नहीं था। परन्तु उस समय इनकी अवस्था केवल २८ वर्ष की थी, इस कारण बहुतोंने यह सँदेह किया कि इस पद का कामका प्रबंध ये नहीं कर सकते। जो हो, सन् १८८३ में शेपाट्टि महिसुरके बीवान हुए। सन् १८७७ ई०में महिसुर राज्यमें दुर्भिक्ष पड़ा था, इस कारण तीस लाख रुपये कर्ज लेने पड़े थे। फिर इस प्रकारका विपद न हो इस कारण रंगचालू ने रेलवे बनाना प्रारम्भ किया था। रंगचालू की मृत्युके बाद शेपाट्टिने उनके पथका अवलम्बन किया। दो वर्षोंमें इन्होंने १४० मील रेलपथ बनवाया था। इस कामके लिये बीस लाख रुपये और भी कर्ज लेने पड़े थे। सन् १८९५में महिसुर राज्यमें ३१५ मील तकका रेलपथ बन गया। सन् १७०१ ई०में शेपाट्टिके कार्य त्याग करनेके समय महिसुर राज्यमें ४०० मील तक रेलवेका विस्तार हो गया था। अपने जमानके १२ वर्षोंमें कृषिकी सुविधाके लिये इन्होंने ३५५ वर्गमीलमें तालाब खुदवाया था। इस कार्यमें इन्होंने एक करोड़ रुपये खर्च करने पड़े थे, परन्तु इससे राज्यकी आयमें ८२५००० की वृद्धि हुई। जिस समय इन्होंने इस पदको ग्रहण किया था, उस समय राज्यमें तीस लाख रुपये ऋण थे। उसे इन्होंने बिलकुल चुका दिया। इन्होंने एक करोड़ छिहत्तर लाख रुपये राजकोषमें जमा किये थे। राज्यकी आमदनीकी भी इन्होंने बढ़ाया। प्रजाकी सुखशान्तिके लिये इन्होंने राज्यमें अनेक विभाग स्थापित किये थे। पहले इन्होंने

सरकारमें सी० एम० आई० की और पीछे के० सा० एम० आई० की उपाधि मिली। ये मद्रास विश्व विद्यालयके फेलो भी नियत हुए थे। इन्होंने हर वर्ष राजकार्य करके सन् १६०७ ई०में कार्य त्याग किया। इनमें १७ वर्ष तक इन्होंने बीवानों की। इसी वर्ष इनका अंतोगन्त हो गया।

शेपान्त (स० पु०) १ न्यायविद्वान्तदीपप्रभा नामक न्यायशास्त्रके प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने राजा पद्मनाभके गुरु जगन्नाथरके आदेशसे उक्त ग्रन्थ लिखा था। २ मत्स्यपदार्थोपेक्षाकी पदार्थचन्द्रिका नामक टीकाके रचयिता।

शेपाट्टि—अष्टौतचन्द्रिकाके प्रणेता नरसिंहके गुरु। ये नागेश्वर नामसे भी प्रसिद्ध थे।

शेपिन् (स० वि०) प्रधान वस्तु।

शेपेक (स० त्रि०) अन्तमें कहा हुआ।

शेप (स० वि०) शेप दूर या मूल्य, जिससे अधिक और हो ही नहीं सकता। (कृष्णवर्त्तिका०)

शेकयतापनि (स० पु०) शाक्यमगध गोत्रापत्यं शोकयत (निरुद्धिभ्यः क्तिच् । पा ४।१।५५) इति क्तिच् । शोकयतका गोत्रापत्य।

शेक (स० पु०) एक ऋषिका नाम। (पराशर्याय)

शेक (स० ति०) १ दृढ, मजबूत। (कृष्ण०) २ सिकहर, छोका।

शेक्ष (स० पु०) जिज्ञासधीने इति जिज्ञा-अण् । प्राथम-कल्पिक, जिज्ञास्ययनकारो छाल, आचार्यके निकट रह कर जिज्ञा प्राप्त करनेवाला जिम्न।

शेक्षि (स० वि०) जिज्ञा अधीने वा जिज्ञा ढक् । १ जिज्ञाशास्त्रवेत्ता। २ जिज्ञाशास्त्राध्येता।

शेक्षित (स० पु०) जिज्ञितायाः अपत्यं जिज्ञिता (अत्र-डाभ्यो नदी मनुष्योभ्यस्तन्नामिक्यभ्यः । पा ४।१।१३) इति अण् । जिज्ञिताका अपत्य।

शेख (स० पु०) १ प्रात्य ब्राह्मणकी सवर्णा खोसे उत्पन्न पुत्रका नाम।

‘मात्वाचु जायते विप्रात् पापात्मा भूर्जकपटकः।

आयन्त्यवाटधानौ च पुण्ययः शैला एव च ॥’

(मनु० १।१८)

प्रात्य प्राप्तिन द्वारा सयणा स्त्रीमे ज्ञात पुन भूत
कल्पक उपाधि पाता है। द्वैविध्यमे इस भूतकल्पक
और भी चार नाम है। जैसे—आद्यत्य, पाद्यथा,
पुण्य और शीघ्र। इनमेंम ज्ञेय पायी होता है।

(त्रि०) २ निषा मय्य-ची ।

नैसर्ग (म० त्रि०) निगण्डन् अण् । निगण्डा मयथी ।

शीतल्लिह (स ० प ०) निष्पन्नदोशः अपत्यादि ।

हौजिहिन (॥ ० वी०) सायमेइ ।

शैथिलिक (स० पु०) निम्नरे प्रयेन मयनीनि निम्नरे
ठङ्ग । अथानार्ग चिमडा ।

श्रीशरेय (स० पु०) निम्नरे मया निरर दम्न । मया
माग, विगडा । (मरुभुक्त रम्भकोप)

श्रीसायनि (म ० पु०) निम्ना निहादिभ्यः निज । पा ४।१।१५४
इति अपठ्यार्थे निज । १ निम्नाका मोक्षापत्य ।

निशाद्यन् गोत्रापत्ये भण् । २ निशाद्यत्वा गोत्रापत्ये ।
गोत्रापत्ये (सं० ५०) निशाद्यन् भण्स्याद्ये यत् । निशा

वन्धा गोलापत्य । (पा ४।१।१८)
 गौलापत्य (ल ० पु ०) १ गौलापत्यस्य । २ भाग्य

घणित एव ब्राह्मण । (भारुण उद्योगम्)
नैखिन् । म ० त्रि०) मयूर मन्त्र-धा मोरका ।

शास्त्र (म०जी०) १ शिष्य, श्रीराम, सहायक श्रीराम
(बामट न० १५ म०) (पु०) २ शिष्य या सहायक

विचार ।
 द्वैत (म० वि०) प्रतीति गति या न गतिमात्राधीन

ज्यामिथक योगसे सम्बन्ध स्थापना ।
 ३ प्रश्न (स ० पृ ०) प्रश्नानुसार प्रत्यक्ष ।

१. नाम (अ० पु०) २. प्रकार ३. मन्त्रागता विरोध कर्म
 ४. गणित या द्युता ५. लोकोपयोग्य द्युता ६. मन्त्रागता

४६१) नर ध्या मागसं सुप्र कर्तव्य प्रयत्नसं ददा कर्तव्य
दा । यद्विषय इत्यादि भाव इत्यादि मीना पैगम्बरी मनी -

[illegible]

शक्ति मया विद्यत आत्मनो लक्षणरहस्यो मे । आदि
पैगम्बर मया मे तौरेतम लिखत मे वि पदम् आत्म को

ମୌସୀ ଥିବାରୁ ମହାବିହାରୀଙ୍କୁ କହେ କାମାନ୍ତର କରାଏ
ପ୍ରାୟଶଃ ସେଇ ସମୟରେ । ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ହୃଦୟରୁ ବହୁକାଳ

ज्ञानसायद फल साधेन न्ये क्ता निमजः ॥२८॥
निमज्जे क्तिता था । ॥२८॥ असाध पर साधन और हीरा

स्वयंसे निहान् दिव गये । तव ये दोता इव पृथ्वी गत
माये । एहीने वद मनुष्य मृष्टि चारी । पैसा लिखा

६, कि शीतान मी पढते इश्वर या गुदास। एव परित्या
या पणारपद् या। अह इश्वरने भादम या प्रमुप उरय

निषा, तब वह ईश्वर ईश्वरमे निद्रो,। हो गया और
उसकी मूर्तिमें उद्घात करन लगा। ईश्वरने उसे मर्मा

ते निजान् वर नरजने मेत दिषा जन्का य राणा
दुभा । सगु भीर ममग् इत दो निरप नक्रियोकी

भावनानां यद्विषयैकं तैमम्भरं सुगन्धिं वादिपः । (वायुः
वायुः) गीतं गान्धिका वादि प्राज्ञानं मध्यं ज्ञानिदेव

मिली थी। चुरमुन्ना भा सायन्नामें बहुराउर (मत्
गरि) और सहवान (अम्हू शनि) दो बालिया बनी

है। २ कुछ दशयोगि भूत प्रेत। ३ बहुत ही मरणाद
मनुष्य, बहुत गिरावला साक्षी। ४ वस्तु है कुछ या

६ क्रोध, लामस, गुह्यता ।

(११०) - ईशान सम्प्रदाय, नील-गंगा । ३ दुष्टनायक,

नैतिशस्त्र (स ० पु०) । नितिहमना मोक्षादय ।

क्षितिवातेषु । म० पु०) क्षितिवातः अतश्चाप्ये कृत्त (पा
४।१।१२५) क्षितिवाद्वा गोतापस्य ।

श्रीश्याम (म • श्री •) सामभेदः ।
श्रीश्याम (म • श्री •) ज्ञानस्य भावः शीतलः । अष्टाङ्गयोगः ।

अथवा । वा ४ १।१-२) इति शब्दः । १ १ त हण्डव ।
शिव्या टाव । २ शिव्यान्वयवी एव मदी ।

ਸਿੰਘਸਥ (੨੦ ਦੂਰ) ਭੀੜ ਪੜ੍ਹਦੇ ਗਏ । ਸਿੰਘਸਥ, ਭੀੜ ਪੜ੍ਹਦੇ ।

श्रीश्याम (म ० पु०) एक वैवाहिक ।
 श्रीश्याम (म ० पु०) विधिवत् म व । विधि म ।

१ निमित्त शङ्का माय निमित्तमा, दिव । तस्मिन्
वा ममा, दृष्टमावा १ तस्मात् सुप्ता ।

सिद्ध (म. पु.) निम्न विवरण निम्न (द्वितीय) ।
 ५॥१॥१२२॥ इति ल. १. मा. १. १. ये सादृश्य

सारथि धे । (मागवत १८७) २ शिनिफा गोतापत्य,
यादवचंशकी एक जात्रा ।

ग्रैन्थ (स० पु०) शिनिफा गोतापत्य । ये लोग श्रविय
धे, पीछे तपके प्रभावसे ब्राह्मण हो गये ।

ग्रैपथ (स० पु०) शैतप्रवर्चक एक ऋषिका नाम ।

ग्रैव (स० लि०) शिवराज-सम्यन्धीय ।

ग्रैव्य (स० पु०) १ शिवराज । २ विष्णुका घोड़ा ।

ग्रैव्या (स० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक नदी ।

ग्रैरसि (स० पु०) गिरस् गोतापत्ये इज् (पा ४।१।६६)
शिरसका गोतापत्य ।

ग्रैरिक (स० पु०) नीले फूलकी करसरैया ।

ग्रैरिन् (स० पु०) ऋषिमेद । (प्रवराध्याय)

ग्रैरीयक (स० पु०) नीलफिण्डी, नीले फूलकी कट-
सरैया । कोई कोई इसे ग्रैरीयक भी कहते हैं ।

ग्रैरीय (स० पु०) गिरीपथ्य विकारः अवयवो वा
(गिरीपपलाजादिभ्यो वा । (पा ४।३।१४१) इति
अण् । १ गिरीपका विकार वा अवयव । (स्त्री०)
२ सामभेद ।

ग्रैरीपक (स० स्त्री०) स्थानभेद । (भारत २।३२।५)

ग्रैरग्वि (स० पु०) वैदिक सुवेदाः ऋषिका गोतापत्य ।

ग्रैरीपिक (स० लि०) गिरीप सम्यन्धी ।

ग्रैरघात्य (स० स्त्री०) शीर्षघातिनो भावः कर्म वा
(गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । पा ४।१।१४) इति
प्यञ् । शीर्षघातीका भाव या धर्म, शीर्षछेदन, सिर
काटना ।

ग्रैरछेदि ((स० लि०) गिरच्छेदं नित्यमहंति शीर्ष-
च्छेद्याच्च (पा ४।१।६५) इति ठञ् गिरसः शीर्षभावो
निपात्यते, ततो ङाद्यः । नित्य गिरच्छेदकारी, रोज
सिर काटनेवाला, जल्लाद ।

ग्रैरघायण (स० पु०) गौतमप्रवर्चक एक ऋषिका नाम ।

ग्रैर्यं (स० लि०) शीर्ष-सम्यन्धी ।

शैल (स० स्त्री०) शिलाया भवः, शिला अण् । १ शैलेय,
छरीला । २ चट्टान । ३ रसीत, रसवत् । ४ शिलाजल,
शिलाजीत । ५ बहुवार, लिसोड़ा । (पु०) शिलाः
सम्पत्कृति, व्योम्नादित्वात्रण् । ६ पर्वत, पहाड़ । (स्त्री०)
७ शिला सम्बन्धी, पत्थरका । ८ पथरीला, चट्टानी ।
९ कटोर, कडा ।

शैलक (स० स्त्री०) शैलमेव स्वार्थे कन् । १ शैलज,
छरीला । २ शैल देखो ।

शैलकटक (स० पु०) पहाड़की ढाल ।

शैलकन्या (स० स्त्री०) शैलस्य हिमवतः कन्या । हिमा-
लयकी पुत्री, पार्वती ।

शैलकम्पिन् (स० पु०) १ रत्नञ्चा एक अनुचर ।
२ एक दानव । (हरिवंश)

शैलकुमारी (स० स्त्री०) पार्वती ।

शैलगङ्गा (स० स्त्री०) गौवर्द्धन पर्वतकी एक नदी
जिसमें श्रीकृष्णने सब तीर्थों का आवाहन किया था ।

शैलगन्ध (स० स्त्री०) शैलस्य गन्धो यद्वा । श्वरचन्दन,
वर्गरचन्दन ।

शैलगर्भजा (स० स्त्री०) करज्योडि पापाणभेद, हड-
जोड़ा । (वैद्यकनि०)

शैलगर्भाहा (स० स्त्री०) १ शिलावल्का, शैलजा ।
२ सिंहपिप्पली, सिंहली पीपल । ३ शुक्लपापाणभेद,
सफेद पत्थरचूर ।

शैलगुरु (स० पु०) शैलस्य गुरुः । हिमालय पर्वत ।

शैलज (स० स्त्री०) शैले पर्वते जायते इति जनंङ ।

शैलगन्धि तृणदिशेष, स्वनामख्यात गन्धद्रव्य, छरीला ।
पर्याय—श्रीतशिव, शैलेय, शिलाशन, शिलेय, शीतल,

शैल, कालानुसार्य, शैलक, रुद्र, कालानुसारि, अश्रम-
पुष्पा, शिलापुष्प, गृह । (रत्नमाता) गुण—सुगन्धि,

शीतल, तिक्त, कफपित्तघ्न, दाह, तृष्णा, वमि, श्वास और
ब्रणनाशक । (रानि०)

शैलजा (स० स्त्री०) शैलज-टाप् । १ गजपिप्पली ।

२ सिंहपिप्पली । ३ श्वेत पापाणभेद, सफेद पत्थर-
चूर । ४ दुर्भा । हिमालय पर्वतकी कन्या हंगसे

दुर्भाको शैलजा कहने है ।

शैलजात (स० पु०) शैलेय, छरीला ।

शैलजाता (स० स्त्री०) १ गोलमिर्चा, काली मिर्चा ।
२ गजपिप्पली ।

शैलजामन्दिन्—पुरश्चर्यारसामुधिके प्रणेता ।

शैलनटी (स० स्त्री०) पहाड़की तराई ।

शैलतनया (स० स्त्री०) शैलस्य तनया, शैलकन्या,
पार्वती ।

शैलता (स० स्त्री०) शैलस्य भाव तल टापु । शैलरज्य,
शैलका भाव या धर्म ।

शैलतीर्था (स० स्त्री०) तीर्थमेव । (दिव्यजयप्रकाश)

शैलदुहितृ (स० स्त्री०) शैलस्य दुहिता । पार्श्वी ।

शैलधर्म (स० पु०) शैलस्य धर्म धनुर्धस्य धनुर्धर्म-
वा च नामिन् इति धनुषो ध वनाद्धि । महादेव,
निय ।

शैलधर (स० पु०) धरतीति धृ प्रत्य धर । शैलस्य
गोमर्तसपर्वतस्य धर । शैलधर । (रत्नप्रव) -

शैलघातु (स० पु०) गिरिघातु ।

शैलघातज (स० स्त्री०) शिलाघातु शिलाघात ।

शैलमन्दिना (स० स्त्री०) पावती ।

शैलनिर्वास (स० पु०) शैलस्य निर्वास इव रसो यत् ।

१ शैल्ये शैलज, छरीला । २ शिगात्तु, शिलाघात ।

शैलपति (स० पु०) शैलस्य पतनस्य पतिः । हिमालय ।

शैलपत्र (स० पु०) शैलस्य सुगन्धपत्रमस्य । गिरि
पत्र चेत ।

शैलपथ (स० पु०) शैलस्य पथा यत् समासात् ।

पर्वतपथ पहाडका रास्ता ।

शैलपुत्री (स० स्त्री०) शैलस्य पुत्री । १ हिमालयकी
कन्या पावती । २ गङ्गा । (रामायण १.८.११)

३ नी दुर्गासो ममे एक दुर्गाका नाम ।

शैलपुर (स० स्त्री०) नगरमेव ।

शैलपुर (स० स्त्री०) एषफाल्ट (Ashphalt) नामक

मलकरलेख समान एक प्रकारका पदार्थ । (सुश्रुत)

शैलप्रतिमा (स० स्त्री०) प्रस्तर प्रतिमूर्ति ।

शैलप्रस्य (स० पु०) सधिरपथ । (रामा० २.६.११)

शैलबाहु (स० पु०) असुरमेव ।

शैलवीन (स० पु०) मल्लालक, शिलाया ।

शैलमिति (स० स्त्री०) शैलाना मितिर्मोदा यस्या ।

टङ्क, सोढागा ।

शैलमेव (स० पु०) अश्ममेव, पाषाणमेव ।

शैलमय (स० स्त्री०) शैल रत्नय या विकारे मयट ।

शैलमय या शैलविहार ।

शैलमन्त्री (स० स्त्री०) कुत्र, करिया ।

शैलमृग (स० पु०) मृगविन्ध्य पहाडी हिरण ।

Vol ११. III 54

शैलराज (स० स्त्री०) पहाडी गुफा ।

शैलराज (स० पु०) शैलाना राजा टव समासात् ।

हिमालय पर्वत ।

शैलराजसुता (स० स्त्री०) शैलराजस्य सुता । १ दुर्गा,
पार्वती । २ गङ्गा । (भागवत ३.१.६४)

शैलरोही (स० पु०) मोगरा चावल ।

शैलर (स० पु०) शैलधरे, हिमालय पर्वत ।

शैलरत्न (स० पु०) शैल शिलायत्न यस्या ।

१ शिगायकला । २ शैलन, छरीला । ३ शैलपथपाण
मेव ।

शैलशिला (स० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द । इसके

प्रत्येक चरणमें १६ अक्षर होते हैं जिनमेंसे पहला, चौथा,
छठा दशवा, तेरहवा और सोलहवा वर्ण गुरु और

बाकी सभी वर्ण लघु होते हैं ।

शैलशिविर (स० स्त्री०) शैलाना शिविरमित्य समुद्र

धर्मे बहुधातावत्कालरात् तथारथ । समुद्र सागर ।

बहने हैं, कि जब इन्द्रने यज्ञतो पद चढाई की थी, तब

कुछ पाँव समुद्रमें जा छिपे थे । इससे समुद्रका यह

नाम पड़ा है ।

शैलशृङ्ग (स० स्त्री०) पर्वतका शिखर ।

शैलसन्धि (स० पु०) उपत्यका ।

शैलसम्भव (स० स्त्री०) शिलाजतु, शिलाघात ।

शिलासम्भूत (स० स्त्री०) मैटिक, गेरू ।

शैलसर्वाङ्ग—एक प्राचीन कवि ।

शैलमार (स० पु०) शैल सहज दृढ ।

शैलसुता (स० स्त्री०) शैलस्य सुता । १ पावती,
दुर्गा । २ शैलधरसुता ।

शैलसेतु (स० पु०) १ पत्थरी कात परका समुद्र या

पुल । २ पथरका पुल ।

शैलाय (स० स्त्री०) शैलमिति आरथा यस्य । शैलज,
छरीला ।

शैलाग्र (स० स्त्री०) शैलस्य अग्र । पर्वतका अग्रभाग

शिखर, चोटी ।

शैलाज (स० स्त्री०) शैलादानायते इति भा जग ट ।

शैल्य, छरीला ।

शैलाट (स० पु०) शैले अटताति अट मच् । १ पहाडी

आदमी, परवतिया । २ सिंह । ३ स्फटिक, बिलौर ।
४ किरात ।

शैलाद (सं० पु०) शिलाद ऋषिका गोत्रापत्य ।

शैलादि (सं० पु०) शिवके गण, नन्दी ।

शैलाधिराज (सं० पु०) शैलस्य अधिराजः । नगाधि-
राज, हिमालय ।

शैलाम (सं० पु०) विश्वदेवभेद ।

शैलाल (सं० स्त्री०) शिलालकृत नटसूत्रग्रन्थ अथवा
उसका अध्ययन करनेवाला ।

शैलालय (सं० पु०) भगवत्सगर, प्राग्ज्योतिषके राजा ।
(भारत १५ प०)

शैलालि (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम ।

(शतपथब्रा० १३।५।३३) ये गोत्रप्रनर्त्तक ऋषि थे ।

शैलालिन् (सं० पु०) शिलालिना प्रोक्तं नरसूत्रमधीते
इति शिलालि (पाराशर्यशिलालिम्या भिक्तु नटसूत्रयोः । पा
४।३।११०) इति णिनि । शिलाली, नट । (अमर)

शैलोसा (सं० स्त्री०) पार्वती ।

शैलाह (सं० स्त्री०) शैल इति आह्ला यस्य । शिलाजतु,
शिलाजीत ।

शैलिक (सं० पु०) एक जाति और एक देशका नाम ।

शैलिष (सं० पु०) सर्गलिङ्गो । (जटाधर)

शैलिन (सं० पु०) एक आचार्यका नाम ।

शैलिनि (सं० पु०) शैलिन ऋषि ।

शैली (सं० स्त्री०) शैलस्यैवमिति शैल-अण्, डीप् ।

१ चाल, ढव, ढङ्ग । २ रीति, प्रथा, रस्म, रवाज । ३
प्रणाली, परिपाटी, तर्ज, तरीका । ४ वाक्यरचनाका
प्रकार । ५ कठोरता, कड़ाई, सख्ती । ६ शिलाप्रनिमा,
पत्थरकी मूर्त्ति ।

शैलु (हि० पु०) १ लिसोड़ा, लमेरा । (स्त्री०) २ एक
प्रकारकी चटाई जिसका व्यवहार दक्षिण और गुजरातमें
होता है ।

शैलुक (सं० पु०) १ बहुवार वृक्ष, लिसोड़ा । २ कमल-
कन्द, मसौड़ ।

शैलूको (सं० स्त्री०) कमलकन्द, मसौड़ ।

शैलुत (सं० स्त्री०) स्थानभेद ।

शैलूप (सं० पु०) शैलूपस्यापत्यमिति शैलूप अण् ।

१ अभिनय करनेवाला, नट । २ विल्ववृक्ष, बेलका पेड़ ।
३ धूर्त्त, चालाक । ४ गन्धर्वोंका स्वामी, रोहितन ।
५ तालधारक ।

शैलूपक (सं० पु०) शैलूपाणां विषयो देशः (राजन्या-
दिभ्यो ब्रुज् । पा ४।२।५३) शैलूपोंका देश । शैलूप स्वाधे
कन् । २ शैलूप देखो ।

शैलूपभूषण (सं० पु०) हरिताल, हरताल ।

शैलूपिक (सं० पु०) नटवृत्त्यन्वेषी, नटवृत्तिसे जीवन
निर्वाह करनेवाली एक जाति ।

शैलूपिकी (सं० स्त्री०) शैलूपिक जातिकी स्त्री, नट
जातिकी स्त्री । प्रायश्चित्ततत्त्वमें लिखा है, कि कामतः
इस जातिकी स्त्रीके साथ गमन करनेसे दो चान्द्रायण,
अष्टानतः होनेसे एक चान्द्रायण करे । इस चान्द्रायणका
अनुकूल्य आठ धेनुदान है ।

शैलेन्द्र (सं० पु०) शैलानामिन्द्रः । हिमालय, शैल-
राज ।

शैलेन्द्रस्थ (सं० पु०) शैलेन्द्र तिष्ठतीति स्था क ।
भूजर्जवृक्ष, भोजपत्र ।

शैलेय (सं० स्त्री०) शिलायां भवं शिलाढक् ।

१ शैलजात्य, गन्धद्रव्य । शैलज देखो । २ ताल-
पणी, मूसली । ३ सैन्धव लवण, सेंधा नमक ।
(पु०) ४ सिंह । ५ भ्रमर, भौरा । (त्रि०) शैले
भव' शिला-ढक् । ६ शैलसम्भव, शिलासे उत्पन्न ।
७ पत्थरका, पथरीला । ८ पहाड़ी । शिलेश (शिलायाः षः ।
पा ५।३।१०२) इति ढ । ९ शिला सट्टश, पत्थरके
समान ।

शैलेयक (सं० पु०) शैलेय देखो ।

शैलेयो (सं० स्त्री०) शैले भवा शैल-ढक्-डीप् ।
पार्वती । (त्रिका०)

शैलेन (सं० पु०) शैलस्य ईशः । शैलेश्वर, पर्वतपांत,
हिमालय ।

शैलेनलिङ्ग (सं० स्त्री०) हिमालय कर्तृक प्रतिष्ठित
शिवलिङ्गभेद ।

शैलेश्वर (सं० पु०) शिव, महादेव ।

शैलोदा (सं० स्त्री०) उत्तर दिशाकी एक नदी ।

शैलोत्थगरल (सं० स्त्री०) पापाणघातजन्य विष ।

प्रतिष्ठा की थी। उन्होंने जिवमट्टारक के 'पुत्रावलिचर-
संवनचक्रमांश' तथा पाशुपताचार्यों के 'जयनामन-
रत्नप्रत्ययसैजपरिकाराद्य' उक्त दानपत्रों में यथेष्ट
भूमिदान किया था। १०वीं शताब्दी के प्रारम्भकाल में
नारायणपालका अभ्युदय हुआ था। उस समय में ही
इस देश में शैवपाशुपतों का प्रभाव कम आया था।

केवल भारतवर्ष में ही नहीं, दूसरे दूसरे देशों में भी
शैवप्रभाव फैल चुका था। बलुचिस्तान के अन्तर्गत
हिन्दुजाज हिन्दुओं का एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान है। अब भी
शैव और शाक्त लोग उस तीर्थ में जाते हैं। बाली और
यवहाप में बहुत प्राचीन समय से ही हिन्दुलोग आते जाते
हैं। यवहाप के अन्तर्गत प्रमन्नन नामक स्थान में जो मूर्ति
में भी अधिक देवमन्दिर वर्तमान है। वहाँ शिव, गणेश,
दुर्गा और सूर्य प्रभृति देवताओं की पीतल और पत्थर
की बनी मूर्तियाँ देखी जाती हैं। बालिहाप में शिव की
उपासना सर्वत्र अधिक प्रचलित है।

भारतवर्ष के दक्षिणात्य में भी शैवों का समधिक
प्रादुर्भाव है। इसके अतिरिक्त उत्तर और उत्तर पश्चिमा-
ंचल में भी बहुत से शिवोपाशक हैं। शैवों के अनेक शिव
मन्त्र हैं, यथा—एकाक्षर मन्त्र "ह्रीं" विअक्षर मन्त्र "ओं
जुं सां" इसका नाम मृत्युञ्जय मन्त्र है। चतुरक्षर
मन्त्र 'ओं हुं फट्' यह चण्डमन्त्र कहलाता है। पञ्चा-
क्षर मन्त्र "नमः शिवाय" षडक्षर "ओं नमः शिवाय"
इस प्रकार बीस अक्षर तक के मन्त्र देखे जाते हैं। शैव
लोग विभूतिलेपन, त्रिपुण्ड्र, तिलक और रुद्राक्षधारण
बहुत प्रयोजनीय समझते हैं।

योगसारग्रन्थ में लिखा है—

"शिव्यायां हस्तयो कण्ठे कण्ठो श्चापि यो नरः।

रुद्राक्षं धारयेन्नरया शिवलोकमवाप्नुयान्॥"

अर्थात् शिवामें, दोनों हाथों में, कण्ठ में और दोनों
कानों में जो मनुष्य शक्तिपूर्वक रुद्राक्ष धारण करने है,
वे शिवलोक को प्राप्त होते हैं।

शैव लोग समिद्ध सेवन इष्टसाधनाका एक अंग
मानते हैं। साधक ध्यान और शुद्धिपूर्वक समिद्ध
पान करते हैं। शैवगण जल मिश्रित विजया और
विजया धूम पान करने के भी पक्षपात हैं। प्राणतो-
षण में इस शास्त्रीय प्रमाण उद्धृत देखा जाता है।

बंगाल में पश्चिम ब्राह्मणों के साथ अनेकों शिवपूजक
हैं, तथापि दक्षिणात्य में नरद इस देश में शैव प्रभाव
परिलक्षित नहीं होता। दक्षिणात्य में कई प्रकार के
शैव सम्प्रदाय देखे जाते हैं। उनमें अमर, अमर, अनाथ,
अणु, अन्तर आदि भेद, गण, क्रिया, मन्त्रानुसूय, निर्गुण,
न्यून, ऊर्ध्व, शुद्ध और योग प्रभृति सम्प्रदायों के नाम
विशेष उल्लेखनीय हैं।

दक्षिणात्य में शिवमन्दिरों में सामारणतः शिव-
लिंग की प्रतिमा की ही पूजा होती है। वहाँ लैकड़ों
शिवमन्दिर हैं। वसई को अपेक्षा मन्त्राज में ही शैवों को
संख्या अधिक है। मन्त्राज में प्रतिघण अनेक शिवोत्सव
अत्यन्त समारोह के साथ सम्पन्न किये जाते हैं। पहले
दा कदा गया है, कि त्रिपुण्ड्र, तिलक, और रुद्राक्ष शैवों
के प्रधान चिह्न हैं। शैवों के विविध सम्प्रदायों में
अन्यान्य विषयों के अन्तर्धो डो थाड़ा मनभेद रहने पर
भी इन दोनों प्रधान चिह्नों के धारण करने में कोई
मतभेद नहीं है। काश्मीर और राजपूताने में शैवों का
पूरा प्रभाव है। इससे बाद राजपूताने के एकलिंग
शिव के विषय की आलोचना अच्छी तरह की जायगी।

काश्मीर, पंजाब, उत्तर पश्चिम प्रदेश और राज-
पूताने के शैव ब्राह्मण मत्सर्य मांस आहार एवं समिद्ध
पान करते हैं। काश्मीर के प्रामाण्य ग्रन्थ नोलमतपुराण-
में समिद्धपान की व्यवस्था देखी जाती है। शैव
आगम में भी इस प्रकार के व्यवहार का जमाव नहीं है।
प्राचीन समय से ही काश्मीर में शैव धर्म का प्रभाव परि-
स्पष्ट होता है। महाराष्ट्र और गुजरात राज्यात्म में स्मार्त
ब्राह्मण लोग बंगाल स्मार्त ब्राह्मणों की तरह शिवपूजा
करते तो हैं, किन्तु उनमें से कितने ही लोग शिवमन्त्र को
दीक्षा प्रदण नहीं करते। काश्मीर के ब्राह्मण विधिपूर्वक
शिवमन्त्र ग्रहण करते हैं एवं उपयुक्त प्रणाली से दीक्षित
होते हैं। कलादीक्षा ग्रन्थ में इस दीक्षाप्रणाली का
विस्तृत विवरण विवृत है।

पेसा लिखा है, कि प्राचीनकाल में शिव उपासकों के
मध्य केवल पाशुपत सम्प्रदाय ही था। महाभारत में
पाशुपत शैव के सिवाय दूसरे किसी शैव सम्प्रदाय का
नाम नहीं पाया जाता। किन्तु हमें श्रीभाष्य में

(२५३६) जिवापासका कार सम्प्रदायोका परिचय मित्रा है । यथा—कापाल कागमुल, पाशुपत और जीव । शक्रमायक टीकाकार गोविन्दानन्द पर याच्यपति मित्र (प्रहसूक २२३७) इन दोनोंने ही चारो सम्प्रदायोका नामोद्धेय किया है । वाचस्पति मिश्र कहते हैं—

“महाभरद्वचनार — नीचा पाशुपता कारणिक मित्रातिन कापात्रिः श्रेणि चत्वारोऽप्यमो महाभर प्रणानमिहान्ताऽनुवायिनया महाभर ।”

गोविन्दानन्दने लिखा है—

“चत्वारो महाभर — नीचा पाशुपता कारणिक मित्रातिन कापालिकाश्चेति । सन्तोऽप्यमो महाभरयोकागमास्तुगामित्यामहाभर उच्यते ।”

आनन्दगिरिने भी इन चारो सम्प्रदायोका नामोद्धेय किया है ।

भाषणाध्याये सर्वदर्शनसम्प्रदायमो भी जिवा पासक गौरीके दर्शनके नाम देने जानते हैं, यथा—

१ लङ्कलीगपाशुनदर्शन ।

२ जीवदर्शन ।

३ प्रत्यभिज्ञा ।

४ रत्नेश्वरदर्शन ।

लङ्कलीग पाशुपत सम्प्रदायकी उत्पत्ति एवं उस सम्प्रदायके दर्शनालम्बे सम्प्रदायमो मन्त्रमें पहले आलेखना करती है । ‘लङ्कलीगपाशुन’ नाम ही सर्वप्रथम आठोनाके योग्य है । ‘लङ्कलीग’ शब्द जिस प्रकार प्रयुक्त हुआ उससे इतिहासका पता नहीं चलता । किन्तु प्रधान अनुशासन और गिलालिपिमें ‘लङ्कलीग पाशुन’का नाम पाया जाता है । पुनः पादिम भा इस नामकी उत्पत्तिका इतिहास वर्णन है । यद्यपि सम्प्रदानसम्प्रदायमें इस सम्प्रदायक दाश निरुद्धके सम्प्रदायमें जिनको ही कहानिया उद्दिष्टित है तथापि इस सम्प्रदायकी उत्पत्तिक सम्प्रदायमें कोई निश्चितरूपस सम्प्रदायि प्रमाण नहीं करते ।

इस समय इस सम्प्रदायमें एक अमिनव योगिदासिका प्रमाण प्रत्यक्षविदाकी माधोब सागो उद्दिष्टित हुआ है । मयारके मतगत उद्दिष्टपुरमें १४ मील दूर एक

निगजोका मन्दिर है । एकलिगनी गति सुप्रसिद्ध लिग है । इसके पास ही नाथजोका एक मन्दिर । इन मन्दिरकी पूर्वी दीवारमें एक गिलालिपि है । उसकी प्रथम छलमें स्पष्टरूपमें लिखा है—

“ओम् ओम् नमो लङ्कलीग ।”

यहां सन्तस पहले ‘लङ्कलीग’ शब्द देख कर माया एक प्रकारका सदेव पैदा होता है, कि ‘लङ्कलीग’ नाम ही तो सर्वसा विदित है । तब ‘लङ्कलीग’ शब्द क्या लिपिपर प्रमाद है ? किन्तु इस शिलाका माधोवात गढ़नेसे यह स्पष्ट दूर हो जाता है । उसमें लिखा है— मेकलमन्दिनी नर्मदाशारत्ता भृगुकुच्छ (भरो) श्रम किंसी समय मुरमिदु गिणु द्वारा भृगुमुनि भमि नाम हुए । भृगु गनिका उपाय न देख महादेवकी मारा धनामें प्रवृत्त हुए । महादेव उनकी माराधनाम सतुप हो कर लङ्कल वा लङ्कल धारण कर उक्त सामने शर मीर्ण हुए । उस समयसे ही महादेव लङ्कलीग नामसे विख्यात हुए । निम्न स्थान पर उक्त यह लङ्कलीग कथा आविभाय हुआ, उसी कथाका नाम—“कापाय रोहण” है । पाशुपतयोगानुसरा कौशिक प्रभृति किनन ही नियमक योगिनी सम्प्रदायमें इस लङ्कलीग गिरका मन्दिर निर्माण किया । निम्न सन् १०२८में मर्घात् १७१०में यह गिलालिपि उत्खान हुई था ।

लङ्कलीग महादेवक आविभावक सम्प्रदाय और भी एक प्रमाण गिला प्रस्तुतमें क्या जाना है, यथा—उद्दिष्ट क पुत्रन पिताक शापसे निपुण हो कर महादेवकी तपस्वा की । कथनद्वारा महादेव उनकी मारा धारण सतुप हो कर महादेवक आलङ्कलीग धामे गदा धारण निय गदा प्रदाक कवारोहण नामक स्थानमें अवतोल हुए । उस समय कागिग गाण, कौट्य एवं मंत्र व नामक धारणियों भी आविभूत हुए थे । ये चारों विधापासक सम्प्रदायोंके प्रत्यक्ष थे ।

उक्त दोनों गिलालिपियोंमें स्पष्ट क्या है, कि ‘लङ्कलीग’ गिरका आविर्भाव स्थिर किया जाता है । ॥ कापायरोहणम आविर्भूत हुए थे । परोक्षक समय तातुर्क अनन्त कारण जानक स्थान कापायरोहणका ही अन्त्युक्ति नाम है । लङ्कलीगके चार गिरोंके द्वारा चार जीव सम्प्रदायोंकी प्रवृत्ति ना हुई ।

कोई कोई कहते हैं—१४३ ई०में मुनिनाथ बिलुक्ने ही महिसुरमें लकुलीशका अवतार धारण किया था और उन्हींके द्वारा लकुलीश पाशुपत सभ्यदायको उत्पन्न हुई।

जो कुछ भी हो, लकुलीश अवतारके संबंधमें ब्रह्माण्ड पुराण और लिङ्गपुराणमें थोड़ा थोड़ा आसाम पाया जाता है। इस विषयका कुछ अंश लिङ्गपुराणसे ले कर यहाँ उद्धृत किया जाता है। यथा -

“अष्टाविंशे पुनः प्राप्ते परिवर्त्ते क्रमानते ॥
पराजरस्तुतः श्रीमान् विष्णु लोकरूपितामहः ।
यदा सविष्यति द्यामो नास्मा द्विपायनः प्रभुः ॥
तदा पश्येत् चाशेन दृष्टः पुरुषसत्तमः ।
वसुदेवाद् यदुधेष्टो वासुदेवा सविष्यति ॥
तदाप्यहं सविष्यामि योगात्मा योगमायया ।
लोकविस्मयनाथाय ब्रह्मनागिरीरवः ॥
भगवान् मृतमुत्सृष्टं दृष्ट्वा कायमनामकम् ।
ब्राह्मणानां हितार्थाय प्रविष्टो योगमायया ॥
दृष्ट्वा मेरुगुहां पुण्यां त्वया सार्द्धं च विष्णुना ।
सविष्यामि तदा ब्रह्मन् लकुली नाम नामनः ॥१२६॥
कायावतार इत्येवं सिद्धक्षेत्रं च ये तदा ।
सविष्याति सुविख्याता यावदभूमि धरिष्यति ॥
तत्तर्पि मम ते पुत्रा सविष्यान्त तपस्यिनः ।
ऋजिक्श्त्रैव गर्गश्च मित्रः श्रीरथ एव च ॥
योगात्मानो महात्मानो ब्राह्मणा वैदपारगाः ।
प्राप्य माहेश्वरं योग विमलाह्नुदुर्धरितसः ।
रुद्रलोकं गमिष्यन्ति पुनरागच्छिदुर्लभम् ।
एते पाशुपताः सिद्धा भस्मोद्धू मितविप्रदाः ॥”

(लिङ्गपुराण २४ अ० ११४—१३३ श्लोकः)

सुतरां लिङ्गपुराणक अनुसार मालूम होता है, कि 'लकुलीश' महादेवका अष्टादशवां वा शेषावतार है। लिङ्गपुराणके इस वृत्तान्तके साथ पूर्वोक्तिजित शिला लिपियोंमें थोड़ा अन्तर रहने पर भी असल बात बिल्कुल मिलती है। कूर्मपुराणमें भी महादेवके लकुलीश्वर अवतारका उल्लेख है एवं इस पुराणमें भी चारों शिथी के नाम दिये गये हैं।

राजपूतानेमें कहीं कहीं 'लकुलीश' की मूर्त्तियां

देखा जाता है। राजपूतानेके अतिरिक्त नर्मदातीरवर्ती मान्धाता नामक स्थानमें भी एक लकुलीशका मूर्त्ति है। दक्षिण-भारतमें किसी समय लकुलीश मूर्त्तिकी पूजा हातो थी। बलगामी नामक स्थान लकुलीशकी आराधनाका केन्द्रस्थान था।

महिसुरके कालामुख जीधगण सम्भवतः लकुलीशके उपासक थे। ये "लकुलागममय" नामक ग्रन्थके सिद्धान्तको मान कर चलते हैं। महिसुरके दक्षिण-केशरेश्वरका शिवमन्दिर अत्यन्त सिद्ध है। इस शिव-मन्दिरके मुख्यशकी मुख्यप्रणालिकासे जाना जाता है, कि कोटिय मठमें कई विद्वान् गुरु थे। प्रथम गुरुका नाम केशराजकि था और इनके शिष्यका नाम श्रीकंड। सम्भवतः इस श्रीकंडने ही वेदान्तसूत्रके एक भाष्यग्रन्थकी रचना की थी। यह भाष्यग्रन्थ श्रीकंड भाष्यके नामसे विख्यात है। वह श्रीगमानुज सिद्धान्तकी तरह विजिष्ठा-द्वैतवाद सिद्धान्तमय है। श्रीकंडके शिष्यका नाम सोमेश्वर, उनके शिष्यका नाम गौतम, उनके शिष्यका नाम वामाजकि पंच वामाजकिके शिष्यका नाम ज्ञानजकि था। बलगामीमें कई शिलालिपियां पाई गई हैं। इन सब शिलालिपियोंमें कोटिया मठके गुरुओंकी विद्याबुद्धि-का विशेष परिचय पाया जाता है। इसकी एक शिलालिपिमें लिखा है, कि सोमेश्वरने लकुलसिद्धान्तका विकास साधन किया है। दूसरी शिलालिपिमें सर्वप्रथम लकुलीश महादेवकी वन्दना है। गुरुवाद वामाजकिके सम्बन्धमें भी एक शिलालिपि देखी जाती है। उसमें लिखा है, कि ये व्याकरणमें पाणिनिकी तरह राज-नीतिमें श्रीभूषणाचार्यके समान, नाटकालंकारमें भरत-मुनि जैसे, काव्यमें सुबन्धुकी तरह, एवं सिद्धांतमें लकुलीश्वरके समान विद्वान् थे। लकुलागमसिद्धान्तमें ये अति सुदक्ष थे, यह बात एक दूसरी शिलालिपिमें लिखी है। इन शिलालिपियोंके द्वारा स्पष्ट मालूम पड़ता है, कि दक्षिण केशरेश्वरके मन्दिरके आचार्यागण लकुलीश के उपासक थे। यद्यपि पुराणोंमें लकुलीश महादेवका अवतार बतलाया गया है, तथापि वे मनुष्यका शरीर धारण कर मनुष्यकी तरह विचरण करने थे, इसका भी प्रमाण पाया जाता है। दक्षिणात्यके मुनिनाथ

चिल्लुक लङ्क्रीणके अतार मान जान है । सर्वदशन म प्रदर्शने लङ्क्रीण दर्शनका सूत्रानामे लिखी है—
“तदुन भगवता ल(न)कुलीयेन ।”

हेमाचली गिरिगिरि पाठ करने म आदम पढ़ता है, कि मुनिनाथ चिल्लुक ही लङ्क्रीणसिद्धान्त और लङ्क्रीणम क गिरिगिरि है । बौद्धि मठके गुरुगण पातनलीक योग गिया प्रदान करते थे । सुतरा लङ्क्रीणसिद्धान्तयोग म मिश्रित है । इसलिये ही लङ्क्रीण पाशुपतदर्शनमें पाशुपतयोगका घयेष्ट परिचय मिलता है ।

प्रहामारतक शांतिपधम सादय, योग, पाञ्चरात्र, वेद (आरण्यक) और पाशुपत इन पात्र प्रकारक नरगा का उल्लेख है । श्रीरामानुज कहते हैं, कि दक्षिण भारतके कालामुखगण लङ्क्रीण धारण करते हैं । सम्म यता ये लोग लङ्क्रीणका अनुकरण करके ही सम्प्रदाय का चित्रमरूप लङ्क्रीण व्यवहार करते हैं । दक्षिण भारतमें ‘गणम गिष’ नामक एक हीन सम्प्रदाय है । यह सम्प्रदाय लङ्क्रीण सम्प्रदायके अन्तर्भूत नहीं है । इन लोगोंके सिद्धान्तका नाम लङ्क्रीणसिद्धान्त अथवा गिष सिद्धान्त है ।

दक्षिण भारतका लङ्क्रीणसम्प्रदाय दो भागोंमें विभक्त है । यथा—प्राचीन और नवीन । लङ्क्रीण सिद्धान्त मठ ही जानेकी आशकासे लङ्क्रीणने मुनि नाथ चिल्लुकका अतार धारण कर जिस सिद्धान्तका प्रचार किया था, दक्षिण भारतमें वही नवीन लङ्क्रीण सिद्धान्त नामसे विख्यात है ।

हम इसक पहले कह चुके हैं कि सवदशमसमय लङ्क्रीणपाशुपतदर्शन रसेभरदर्शन, प्रत्यभिज्ञदर्शन और शिवदर्शन मेदसे शिवसम्प्रदायक चार दर्शन प्रचलित है । प्रमुख तीन दर्शनका सार मम्म उन लङ्क्रीण दर्शो । यहा शिवदर्शनका दक्षिण सिद्धान्त प्रकाश किया जाता है ।

इस दर्शनक मतानुसार शिव ही परमेश्वर परमेश्वर है और जीव समुदाय ‘वशु’ है । शैवगण कहते हैं कि परमेश्वर कर्मादिष सापेक्षकता है । परमेश्वर जीवक कर्मोंका अनुरूप फल प्रदान करते हैं । परमेश्वरन एक ओर निम प्रकार कर्मादिष और वमेदिष प्रदान की है,

दुसरा ओर उसी तरह विषयकी भी सृष्टि की है । ये कथन अपनी इच्छाके ऊपर संसारकी परिचायिका मार सलगा नहीं रखते । इस जगत्में भी नीचाकी अस्पष्टाकी नामा प्रकारकी विचित्रताएँ परिज्ञित होती हैं । सुतरा ग्रामगन्धर्व ओ कर्मसापेक्षकता है, यही सिद्धान्त युक्तिमग्न है ।

इस प्रकार कर्मसापेक्षकता मानन पर भी परमे श्वरकी स्वतन्त्रकृत्यम किम्बा प्रकारकी पाषा नहीं पड़ती । जो किसी दूसरेक बचनमें न रह कर अपनी स्वतन्त्र इच्छाका फल मगावा करते हैं, व हा स्वतन्त्र कृत्ता है, इधरके अपने कृत्यमें ही जगत्की सृष्टि की है ।

इन लोगोंका कहना है, कि सभा काय किसी न किम्बा क द्वारा किये जाते हैं यह भ्रमर काय है अतएव इसक एक सचेतन कर्त्ता अश्वय है व हा परमेश्वर है और जो निम्माता है, वे गरीबी हैं । सुतरा जगत् निम्माता इश्वर शरीरवान है । कि तु प्राटन शरीर जिस प्रकार आक श्रोतोंसे परिपूर्ण है, इधरका शरीर वैसा नहीं है वह पञ्च भूतारमक है । इशान, तत्पुत्र, अघोर, वामदेव और सद्योजान ये पात्र मन्त्र क्रमानुसार इश्वरक मन्त्र वदन, हृदय गुह्य और पादमन्त्रक है । इश्वर सदाश और सर्व शक्तिमान है ।

पति, वशु और पाश भेदस पदाथ तीन प्रकारका है । भगवान् गिर हा पति है और शीतादि उपाय ही शिष्टत्वक । प्राप्ति ही माधनाय है । वशु पदार्थ जोधारमा है । जोधारमा महत् क्षेत्रज्ञादि पदार्थक दहादिमित्र सर्वव्यापक, जन्म अविराजित, दृढ प पञ्च कत्ता स्वकृप है । किन्तु भाव नामा प्रकारक है । पाश पदाथ—मल, कर्म, माया और रोषशक्ति मेदसे चार प्रकारका है । स्वाभाविक अप्रवृत्तिका नाम ही मल है । मल दूष शक्ति और क्रियाशक्तिका आच्छादित रखता है । घमाघमाका नाम कर्म है । प्रणवायस्थाम जिसक अन्दर सार काय लीन हो जाते हैं वहा फिर सृष्टिकालक समय निसस उत्पन्न हान है, उसीका नाम मया है । पुरुष गतिरोषक जो पाश है, वही रोषशक्ति नामसे विख्यात है ।

जीवका नाम पशु पदार्थ—यह तीन प्रकारका है—
विज्ञानाकल, प्रत्ययाकल और सजल। केवल मल
स्वरूप पाण्डुक जीवको विज्ञानाकल कहते हैं। मन
और कर्मा पाण्डुक जीव प्रत्ययाकलसे नामसे अभिहित
हैं। मलकर्मा और मायावद्ध जीवको सजल कहते हैं।

समाप्त कलुष और अवगाम कलुष भेदसे विज्ञाना-
कल जीव दो प्रकारके हैं। उनमें समाप्तकलुष विज्ञाना-
कल जीवको परमेश्वर इया करके अनन्त सूक्ष्म, एकनेत्र,
निष्वात्म दिव्यचिन्ता श्रोतारु एवं जिह्वाहीन एवं सदैव
विशेषर पदों पर निष्ठा करत हैं। असमाप्तकलुष
जीवोंको ने मन्तेश्वर बना देने। ये मन्त सात करोड़
हैं।

प्रत्ययाकल जीव भी दो प्रकारके हैं, पक्काजडय और
अपक्काजडय। पक्काजडय मुक्तिपद पर पहुँचते हैं और
अपक्काजडयको पुनर्प्राप्त देहधारण कर स्वकर्मानुसार
निर्धर्म मनुष्यादि विभिन्न योनियोंमें जन्म ग्रहण करना
पड़ता है।

मन बुद्धि शब्दकार और चित्तस्वरूप अन्तःकरण,
भोगसाधन कला काल, नियति, निद्या, राग, प्रवृत्ति और
गुण, ये ही सम तत्त्व हैं। पृथ्वी, जल, तेज, वायु और
आकाश ये पञ्चभूत हैं। इस पञ्चभूतका कारणस्वरूप
पञ्चभूतात्मा १, चक्षुरादि पाँच ज्ञानेन्द्रिय और वागादि
पाँच कर्मेन्द्रिय हैं। सब एकही तत्त्वात्मक सूक्ष्म देह-
को पुनर्प्राप्त देह कहते हैं।

इन अपक्काजडय जीवोंके मध्य जो अधिक पुण्य-
वान हैं, उन्हें अनन्त मन्तेश्वर इया करके पृथ्वी-पत्तिका
पद प्रदान करते हैं।

सजल स्वरूप जाव भी दो प्रकारके हैं—पक्काकलुष
और अपक्काकलुष। उनमें पक्काकलुष जीवोंको मन्तेश्वर
द्रवित हो कर मन्तेश्वरका पद देने हैं। मन्तेश्वर
मण्डल्यादि भेदसे एक सौ अठारह हैं। अपक्काकलुष-
गण संसारकृपामें पतित होते हैं। यही जीवदर्शनका
अन्तिम इतिहास है। लिंग, शिव, आकादि शब्दमें
अन्यान्य विवरण देवों।

शैवगव (सं० पु०) शिवगुहा गोदापत्य।

शैवता (सं० स्त्री०) शैवगव नामः शैव तत्त्व-राष्ट्र।

शैवका मा या शर्मा, शिवापासना, शैवोंका कार्य।
शैवपत्र (सं० स्त्री०) शिव वृक्ष जिसकी पत्तियों शिव
पर चढ़ाई जाती हैं, वेल।

शैवपाशुपत (सं० स्त्री०) शिवपाशुपतिसम्बन्धीय।

शैवपुर (सं० स्त्री०) शिवपुराणसम्बन्धी।

शैवपुगण (सं० पु०) शिवपुगण।

शैवमहिका (सं० स्त्री०) लिङ्गनी लता, पत्रगुरिय।

शैवरूप्य (सं० स्त्री०) शिवस्य भूतपूर्व यत्नत् शिव-
रूप्यं शिवस्य च (पा ४।१।१०६) शिवस्य सम्बन्धी,
शिवका भूतपूर्व यत्न सम्बन्धी।

शैवल (सं० स्त्री०) शैव इति प्रा (जीटो ध्रुवग वलन्
वालनः । उण् ४।३८) इति वलच् । १ पट्टमकाष्ठ, पट्ट-
मास । (पु०) २ शैवाल, सेवार । ३ विंध्यपर्वतका
दक्षिणभागवर्त्ता एक पहाड़ या गिरि । (रामायण
७।८।१३) ४ एक देश । ५ इस देशका निवासी।

शैवलवत् (सं० स्त्री०) शैवल अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व।
शैवलविशिष्ट, शैवालशुक्त।

शैवलिन (सं० स्त्री०) शैवल तारकादित्यादिवत्।
शैवाल विशिष्ट, जहाँ सेवार उत्पन्न हुआ हो।

शैवलिनी (सं० स्त्री०) शैवलमस्या अस्तीति इति।
नदी।

शैवग्य (सं० स्त्री०) शैवालशुक्त, ने गरम भरा हुआ।

शैववायवीय (सं० पु०) शिव और वायु सम्बन्धी एक
पुगण।

शैवादिधि (सं० पु०) शिवाकु अपत्यार्थे इज् (पा
४।१।१६) शिवाकुता गोदापत्य।

शैवागम (सं० पु०) शैवनैवविशेष।

शैवायन (सं० पु०) शिव-अपत्यार्थे फज् । (पा
४।१।१०) शिवका गोदापत्य।

शैवाल (सं० स्त्री०) शैवाहलकात् वालच् । जल-
द्रव्यविशेष, सेवार। पर्याय—जलनीली, शैवल, शेषाट,
शैवल, शैवाल, जलनीलिका, जलनील, सैवाल, शैवाल,
चारचामर, सलिलकुन्तल, हटपणी, अभुताल, अरक,
जलकेश, काचार, जलज। गुण—शीतल, स्निग्ध,
संताप और व्रणनाशक।

उत्तुङ्ग तरङ्गमालामङ्गल अगाध जलराशिको भी काल-
भागमें निमग्न होता होगा, अजर अमर देवगण भी
कालके हाथसे परित्याग न पायेंगे, नव तुच्छ पार्थिव
प्राणि-न्दीकी बात ही क्या । ये सब क्या बिना नष्ट हुए
रह सकने ? विशेषतः चंशुवांधव रोदनके समय जो
कफ और नयन जल छोड़ते हैं, इच्छा नहीं रहने हुए भी
प्रेतको वह भोजन करना पड़ता है । अतः इस भयमें
भी रोदन करना उचित नहीं । केवल उसकी जिम्मे
सद्वृत्ति हो, अपनी शक्तिके अनुसार उसका पारलौकिक
कार्य करना ही कर्त्तव्य है ।

बृद्ध व्यक्तियोंको चाहिये, कि इत्यादि प्रकारसे ज्ञात्य
वाक्यका उपदेश दे कर सर्वोदा शोक दूर करें ।

गीतामें भी भगवान्ने अर्जुनसे कहा है—

"अशोक्यानन्वशोचन्त्यं प्रजाचाटंश्च भापसे ।

गतासुनगतासुंश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥

अथकोऽथमचिन्त्योऽथमविकार्योऽथमुच्यते ।

तस्मादेवं विदित्वैनं नानु शोचिषुमर्हसि ॥

अथ चैतं नित्यज्ञानं नित्यं वा मन्यसे मृतं ।

नथापित्वं महाबाहो नेनं शोचिषुमर्हसि ॥

जातस्य हि ध्रुवो मृत्यु ध्रुवं जन्म मृतम्य च ।

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचिषुमर्हसि ॥"

इत्यादि (गीता २ अ०)

हे अर्जुन ! जिनके लिये शोक करना कर्त्तव्य नहीं ;
तुम उनके लिये शोक करने हो और पण्डितकी तरह
बात बोलने हो, किन्तु जो पण्डित हैं, वे मृत या जीवित-
के लिये कभी शोक प्रकट नहीं करने । यह आत्मा
इन्द्रियकी अतीत है तथा अचिन्त्य और अविकार्य अर्थात्
निष्क्रिय है, यह जानते हुए भी तुम्हें शोक करना उचित
नहीं । फिर यदि तुम इस आत्माको सर्वज्ञ जान
और सर्वज्ञ मृत समझते हो, तो भी तुम्हें शोक करना
कर्त्तव्य नहीं । क्योंकि, जीवका जन्म होनेसे ही मृत्यु
होगी और मृत्यु होनेसे ही फिर जन्म होगा, अतएव
ऐसे अवश्यम्भावी विषय पर शोक प्रकट करना बुद्धि-
मानोंको उचित नहीं है ।

भगवान् श्रीकृष्णने इत्यादि प्रकारसे अर्जुनको शोक-
निवृत्तिके लिये उपदेश दिया था ।

शोकवेग सदा नहीं कर सकनेसे मुख्य शरीरमें
नाना प्रकारके रोग होने हैं तथा रुग्ण शरीरमें वह रोग
और भी बढ़ जाता है । अतएव बुद्धिमान् व्यक्तिमात्रकी
हो शोक करना कर्त्तव्य नहीं है ।

शोककर (सं० पु०) करोतीति करः कृ-ट, शोकार्थ करः ।

शोकार्थक, शोकजनक ।

शोकहारक (सं० ति०) शोक उत्पन्न करनेवाला ।

शोक्चन (सं० पु०) अशोक वृक्ष ।

शोकजातिमार (सं० पु०) शोकजः अतिसार । पुदादि-
को मृत्युके शोकसे उत्पन्न अतिसाररोग । इसके
लक्षण—वन्धु वान्धव तथा धनके नाशसे जो शोक उत्पन्न
होता है, उससे मनुष्यकी आँख, नाक और कण्ठका जल
सूख जाता है और समूचे शरीरकी गर्मी पेटमें जमा हो
कर जठराग्निका नाश कर डालती है ; इससे लेह अपना
स्थान छोड़ कर अन्य स्थानोंमें प्रवाहित होने लगता है ।
यह भ्रूचर रक्त मलके साथ मिल कर दुर्गन्धित अवस्था-
में वा बिना मलके साथ मिले ही हरेक आकारमें शक
हो कर गुहा द्वारसे बाहर निकल आता है ; उसे शोकज
अतिसार कहते हैं । (भावप्र० अतिसाररोगाधि०)

अतिसार रोग देना ।

शोकडवर (सं० पु०) शोकजन्य डवर । व्यरोग देखो ।

शोक्तर (सं० पु०) शोकमुक्त, शोकसे छुटकारा ।

शोकनाश (सं० पु०) शोक्स्थ नाशो यस्मान् । १ अशोक

वृक्ष । २ शोकनाश नाश, शोकापगम ।

शोक्मय (सं० ति०) शोक स्वरूपे मयत् । शोक्स्वरूप ।

शोक्चन् (सं० ति०) शोक अत्यर्थे मनुष्य, मस्य च ।

शोकविशिष्ट, शोकयुक्त ।

शोकशोष (सं० पु०) शोकजन्य शोषरोग । इस रोगमें
प्रधान शील अर्थात् स्थिर भावों रहने, स्वस्ताङ्ग अर्थात्
जिथिलावयव विशिष्ट तथा शुक्लभय न होने पर भी तन
विकारविशिष्ट होनेसे यह रोग होता है ।

शोष शब्द देखो ।

शोकहर (सं० पु०) एक छन्दका नाम । इसके प्रत्येक
पदमें ८, ८, ८, ६ के विश्रामसे (अन्त गुरु सहित) तीस
मात्राएँ होती हैं । प्रत्येक पदके दूसरे, चौथे और छठे
चौहत्तव जगण न पड़ । इसको शुभङ्गो भी कहते हैं ।

गोवृद्धान् (सं० ति०) शोकं दर्शयति । शोकं
दर्शयन्त्या, शोकका दूर करनशाला ।

श्रीरक्षार (स० स्त्री०) श्रीरक्ष दहति इ अणु डोष् ।
घनघर्षारिक्ता, अतगग्धा ।

गोदाकुल (सा० त्रि०) शोकमे व्याकुल ।

श्रीवागार (सं० पु०) ॥ ४ गृह । राजप्रासादमं शोभा
गार, दीवागार स्नानागार आदि व्यवहृत गृह निर्दिष्ट है ।

જોવાતુર (સં. લિ.) શોદસ યાત્રુજ ।

ગોવારિ (સ • પુ •) ગોશ્વર્ય અરિ : વદ્યવટ્સ,
વદ્યમ ।

गोदाहा (म. ० त्रि. ०) गोदाहा विषय ।

शोभी (म • ख्रा •) राजि, रात ।

गोशीपहत (॥ ० लि०) गोशस विहल ।

गोम (पा० वि०) १ हॉडि धृष्ट, प्रगल्भ । २ गरीर
नरमर । ३ स्वधन स्वयं । ४ गोमदया धूमिल न
हो, महता भीरु समबद्धार, स्वयंवाला ।

श्रीमती (फा० स्त्री०) १ घृष्टता, दिक्ताः । २ वृज्यता
व्यपत्ता । ३ मेजा अटवीलापन ।

ਗੀਤ (ਹਿ . ਪੁ .) ਲੇਖਨ ਦੇਖੋ ।

गोत्रत (म० की०) शुभ ७ मु० । १ शोक रज्ज, एकलोत ।
२ चिन्ता, विप्र, गडका । (हेम) गोबर्गोति शुभ
गोक (शुभ ७ मध्यदन्मस्य ७ ध्यानि । पा ३२।१५०) इति
युग । (त्रि०) ३ शोकगोल गोत्र वराणाग ।

गोमता (स० ग्रा०) गोमंतागदना, शोक प्रकट करना ।

गोशनीप (म० सि०) शुभ बनापर

योग्य, जिसकी दशांश दक्ष कर दुःख हो। २ विमते
दुःख उत्पन्न हो बहुत होने या युग।

नोवि (॥ ० त्प्री०) १ ली, ७५८ । २ दीप्ति, चमक ।
३ वण, रङ्ग ।

गोचितक्य (म० त्रि०) ॥ गृण्णिच्छयः । १ शोक
करनयोग्य निस्सकी दग्धा देव कर दुःख्य हो । २ निस्स
दुःख उत्पन्न हो, बहुत हीन या घरा ।

शोचिष्य (स० पु०) गोत्राणि वेशादय यस्य नियत
समाख्येऽनुत्तरपदस्येति यस्य । १ अणि । २ सूट ।
३ चित्तं प्रक्ष, चोता । (त्रि०) ४ दक्षिण्य ण्युक्ते
त्रिसक दाल सुन्दर और चमकीले हों ।

ज्ञाचिष्ट (स० वि०) क्षतिपक्षोत्तिमुक्त, वडा समशीला ।
 ग्राचि-मत् (म० रि०) जोबिस् मनुष्य । प्रहृष्टक्षिति ।
 उड्डयन क्षतिविचिष्ट ।

श्रीराम (म० १७१०) शुद्धयवननति शुभ (मवि शवि
दु, मृषाति। तण्डु २१०६) इति हसि। प्रभा उजाला,
जिषा। (भाषवन ३१५१२६)

गच्छ (म० नि०) शुद्धयत् । गीतनोव । शोका
विषयक निम्ना करनक योग्य ।

गोष्ठक (म त्रि०) १ गयर। २ क्षुद्र।

नामयमान—कबरेडोय एफ महाराजक। ये दुर्लभक पुन ये।

श्लोकार्यं (म० खली०) १ वीथ, पराक्रम । २ गज
दम्भ ।

जोड (स० त्रि०) १ धूर्पा येरदूर । २ धूर, चालाव,
३ भीर, भोटा । ४ आगगा । ५ पापरत ।

श्रीधर (१०००००) शीघ्रगति शीघ्र वर्ण गनाद्यन्त ।
 १ मिन्दुर । २ दधिर । (शानि) (पु०) ३ रत्नोदय
 लुप्य यण । पयाय—कादम्बच्छवि, रत्नोदयनिम रत्नो
 दयनिम । (मटाय) ४ नन्विनोप, शीघ्रगति ।
 पयाय—हिरण्यवाह ।

यह १३० धमरकपटक रजम होता हुआ पाटलिपुत्र
(पटना) में गङ्गा नदीमें मिल गई है । इसके जल्फा
शुण कटिफर, सन्ताप और शोषापह पच्य, क्षान्तिप्रद क,
बन् तथा क्षोभांग प्रद्विक्कक । (राजनि०) ५ अणि ।
६ श्योणाक । ७ लेहितभ्य । ८ समुद्रविशोप (परिय)
९ रक्तशु । १० श्योणाकभद्र । (राजनि०) (ति०) ११
रक्तपर्ण । १२ कौकनदन्त्याप । १३ मङ्गलग्रह । १४
रक्तघातु । १५ रक्तपुनर्नवा । १६ पुत्रुग्निष, श्योणाक
वृक्ष । (राजनि०)

शोण—मध्यभारतमें प्रवाहित एक सुवृद्ध नदी। यह गङ्गाकी एक प्रधान शाखा है। ममरकण्टकी भूमि ३५०० सौ फीट ऊँची अतिथक्का भूमिसे निकल कर गङ्गाक दक्षिणकूर्ममें आ कर मिल गई है। उत्पत्ति स्थान—
 अक्षा २२° ४१' उ० पर देशांश ८२° ५०' है। इस स्थान
 स शोण नदी बमसे उत्तरमुखी हो कर मध्यप्रदेश की
 बुन्देलखण्ड पर्वतोंके अन्तर्गत एक राज्याक सीमारूपमें

चक्रगतिसे बढ़ती हुई कैमूरपर्यन्त (अक्षाः २४° ५' ३०" देशाः ८१° ६' ५०") प्रतिहत हो गई है । यहाँसे यह पूर्वकी ओर बढ़ती हुई दातापुरसे १० मील उत्तर गङ्गामें मिलती है । नदीकी समूची धाराकी लम्बाई प्रायः ४६० मील है । उनमें लगभग ३०० मील पार्वत्य वनप्रदेशमें प्रवाहित है और अवशिष्टांश शुष्कप्रदेशके अन्तर्गत मुजफ्फरपुर जिलेमें होती हुई बिहारमें जा गई है । यहाँ यह शाहाबाद, गया तथा पटना जिलेमें मध्य हो कर प्रवाहित होती है ।

गौणनदीका जलप्रवाह तथा उसकी वाहनी चानें जनसाधारणने मालूम होती हैं। वर्षाके समय इसकी धारा बहुत खींची दी जाती है; किन्तु अग्लान्त ऋतुओं में नदीके गर्भमें अधिक जल नहीं रहता। इस कारण इस नदी द्वारा व्यापारकी अधिक सुविधा नहीं मिलती। जौहिला और महानदी नामक दो नदियां इसकी बाईं ओर से एवं गोवथ, रैहन्ड, कन्हार और गोयल नामक दायें नदियां इसकी दाहिनी ओरसे आकर इस नदीमें मिल गई हैं। उपरोक्त सहायक नदियोंके मध्य बेावल नदी ही सर्वप्रधान है। यह सुप्रसिद्ध रैहतामगढ़की विपरीत दिशामें गौण नदीके गर्भमें निपतिन होती है।

शोणनदीका निम्न प्रवाह अर्थात् मुजफ्फरपुरसे गंगा
सांगम पर्वतत नदीके गर्भका दृश्य अत्यन्त विमर्यद
है। वर्षाऋतुमे बाढ़के समय जद नदीके दोनों कटार
जब जलसे लपलपा जाते हैं, तब उसका दृश्य जलकल्लोल
पूरित गभीर समुद्रकी तरह मालूम पड़ता है। भीषण
बाँधोके समय इस नदीकी तर्ंग उमत्तमावसे नाचती
रहती है। उस समय प्रायः २१३०० वर्गमील पार्वत्य
भूभागकी जलगति एक ही समय शोणनदीकी धारामें
या गिरती है, इस कारण उसका जलन्ध्र प्रति सेकेंड
८ लाख ३० हजार क्युबिक फीट गिरा जाता है। किन्तु
दूसरे समय नदीगर्भमें बहुत घाड़ा जल रद जाता है एवं
उसका जलमान प्रति सेकेंडमें ६२० क्युबिक फीट होता
है। उस समय नदीके दोनों कटारोंकी सुविस्तृत
वालुकारागि देखनेसे जान पड़ता है, मानो यह सचमुच
समुद्र तट ही है।

देहराके निकटवर्ती विस्तृत बाँधके पान्न हो कर

‘‘प्राग्दृष्टोक्तं’’ नामक मन्त्र उक्त-पञ्चमस्तोत्रोक्तं ओम् नमो
 है। इस प्रधानमें तबी पार करनेके लिये एक प्रत्यक्ष-
 निर्मित पुल विद्यमान है। तबीकृतके स्तोत्रोक्त, कल-
 नाद, दृष्टावलोकन एवं अतिशयता भूमिने सान्द्रता और
 स्वास्थ्य इस स्थानके अनेकगुण हैं। इसके
 दक्षिण कैलाशनामक स्थानमें दृष्टिगोचर-रेलवे कमल
 का सुविशालत लोहनिर्मित पुल है। यह साधारणतः
 गोपवित्र रहता है। १८५५ ई०में निकल एक लोह-
 रेलवे लाईनेके लिये यह पुल बनाया गया था, किन्तु
 १८७० ई०में यह दो रेलवेलाइनोंको उपयोगी नैपार कर दिया
 गया। यह पुल ४१६६ फीट लम्बा और २८ स्पैन
 (Span) द्वारा विभक्त है। यह स्पैन पत्थरोंके ऊपर
 आपसमें लगे होते हैं। नदीगर्भमें ३० फीट गहरा
 कुआँ खोद कर पत्थर गाड़े गये हैं।

मेगास्थनीज ने नगधर्क राजधानी पाटलीपुत्र (पटना) को गङ्गा और हिरेण्यवाटिका मङ्गमस्थल सहित उल्लेख किया है। एरियन, प्लातो प्रभृति ग्रंथों में भी लिखते हैं कि पञ्चमनाम्ना ही इसे Erannoboa-
ने नाम से वर्णन किया है। १८वीं सदी में भी पटना को निगुट जो सौण नदी की धारा विद्यमान थी, वह १६९२ ई० में बङ्गाल में मानसिख में दृष्टिगोचर होती है। प्रत-
तत्त्वानुसन्धितसु वेगल एरान्नोबोयाको हिरेण्यवती (गण्डक) नदी श्रुतमान करते हैं। किसी किसी ग्रीक भौगोलिक के प्रथम सौण नदी का Sonus नाम भी पाया जाता है। मार्कण्डेयपुराण में (५७२१) इस नदी का उल्लेख है। (वृहत्संहिता)

श्रीणाकः (मं० पु०) श्रीण एव स्वार्थे ङन् । १ श्रीणाक
युद्ध, मोक्षापाठा । २ रक्त पुनर्लब्धा, लाल गडहपूना ।
३ लाल गन्ना ।

गोणमाल—दिहार प्रदेशमें जल झर उधर ले जानेके लिये गोणनदीमें जो कई खाइयाँ खोदी गई हैं, वे Sone-canal कहलाती हैं। ये खाइयाँ साधारणतः शाखावाद, पटना और गया जिलेके मध्य प्रवाहित हैं। देहरी ग्रामके निम्नवर्ती बाँध वा आनिकट द्वारा जलस्रोत रोक कर ये खाइयाँ कई दिशाओंमें प्रवाहित की गई हैं। नदीके बाधे किनारेमें उक्त आनिकटले थोड़ी दूर पश्चिमी खाई

(The Western main canal) काटी गई है। इसकी चौड़ाई १८० फीट एव गहराई ६ फीट है। इसमें वर्षाकाल में प्रविष्ट वर्षा ४५११ क्यूबिक फीट जल रहता है। यह खाद २२ मास तक चली है। इसकी लम्बाई १२ मास के अन्दर आर, बक्सर और चौथा खाई काटी गई है। १८७४ ७५ ई० में दुर्भिक्ष के समय मिर्जापुर की ओर यह ५० मील विस्तृत की गई है। काऊ नामक एक पार्षत्य प्रवाल जलस्रोत खाई के निम्नभाग में लानक अभिप्रायसे यहाँ स्थापित किया गया अक्षयकालिस्वरूप एक २५ सिलानयुक्त साइफोन पेम्पेडवट (Siphon aqueduct) तैयार किया गया है।

पाँच मील दक्षिण तक करने के बाद मूल पश्चिम खाई में आर लाई आरम्भ होती है। यहाँ ३० मील तक यह शोणनदी के समानान्तर जा कर आर नगर के निकट उत्तरमुखी हो गई है और ६० मील आगे जा कर गंगामें मिल गई है। इसमें प्रायः प्रति सैकड़ों १६१६ क्यूबिक फीट जल प्रवाहित होता है एवं इस जलसंग्रहण साधन चार लाख एकड़ भूमि से आ जाता है। चार प्रधान पार्षत्य खाताओं का छोड़ इस खाई से साठ मील मास लम्बी बिहिया-खाई और साठ चालीस मास लम्बी कुमराय खाई काटी गई है।

बक्सर जाल ठीक तीन मील की दूरीसे आरम्भ होती है। इसमें प्रति सैकड़ १२३० क्यूबिक फीट जल प्रवाहित होता है। ५० मील चल कर यह बक्सर नगरमें गंगासे मिल गई है। चौथा जाल इससे भी विस्तृत है पर लम्बी ४० मील है।

पूर्वमुख खाई (The Eastern main canal) नदी के दक्षिणपूर्व पश्चिम जाल की ठीक विपरीत दिशा में काटी गई है। पहले इसे मुगेर तक ले जाने का प्रस्ताव हुआ था, किन्तु पीछे यह सफल पड़ितथाय कर सिर्फ ८ मास लम्बी पुनपुना नदी तक काटी गई है।

पटना-जाल पूव जाल के ठीक चार मील दक्षिणसे आरम्भ होती है। बंकिपुर और दानापुर के मध्यवर्ती चौथा प्रमुख निकट यह गंगामें मिलता है और इसका द्वारा प्रायः ३ लाख एकड़ भूमि से आ जाता है।

शोणगढ़—बड़ीदा राज्य के अन्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा०

२१ १०' उ० तथा देशा० ७३ ३६ पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या तीन हजारके करीब है। पहले यहाँ जनजातिपूर्ण एक नगर था। गहरक पश्चिम प्रांतमें एक दुर्ग स्थापित है। शोणगढ़ दुर्गके नामानुसार गहरका नाम शोणगढ़ हुआ है। पहले यह मीलोंके अधिकांशमें था। अभी शहरमें मजिस्ट्रेट की अदालत, मन्षपानाल और स्कूल हैं।

शोणगढ़—बम्बई प्रदेशके मोहेनवाड प्रांतस्थ एक छोटा सामंत राज्य। यह शोणपुरी नामने भी प्रसिद्ध है। यहाँ सरकारी कारो बड़ीदाक मायकाड और जनागढ़ के मजदूरी कर देते हैं। शोणगढ़ ग्राम मायनगरसे ३६ मील पश्चिम दक्षिण और पालितानासे १५ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। इसकी बगलमें अंगरेज वर्गमें कारियों का वासमयन है।

शोणगिरि—बम्बई प्रदेशके ला देश जिलांतगत एक नगर। यह अक्षा० २१ ५ उ० तथा देशा० ७३ ४७ पू० स्थित था ३४ मील उत्तरमें अवस्थित है। जनसंख्या चार हजारसे ऊपर है। पहले यह अरब राजाओं के अधीन था। पीछे मराठों के युद्ध और विजयाने यहाँ शासन फैलाया। विजयानसे पेशवान छीन लिया। महाराष्ट्र सरकारने इसे विजयनगरवासी आंगोरक्षक प्रदान किया। १८१८ ई० में यह अंगरेजों के अधिकांशमें आया। यहाँ पत्रों के बन्द आर सूता बन्द का जोरों कारण चलता है। स्थानाव पहाटी दुर्ग देखन लायक है।

शोणमिष्टिका (स० खो०) शोणा रक्षणा मिष्टिका। रक्षणेय, लाल कटसरिया।

शोणमिष्टिका (स० खो०) शोणा रक्षणा मिष्टिका। १ कुदक। २ कटसरिया।

शोणता (स० खो०) रक्षता, ललाह।

शोणतक (स० पु०) शोणतक रक्षता पत्राणि यस्य। रक्ष पुनर्वा लाल गदहपूजा।

शोणतक (स० पु०) शोणतक रक्षता पत्राणि यस्य। लाल कटसरिया।

शोणपुर—बिहारके सारण जिलांतगत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५ ४२ उ० तथा देशा० ८५ १२ पू० गण्डक के बायें किनारे अवस्थित है। यह ग्राम बहुत

प्राचीन है तथा जिले भरमें इसकी चिरप्रसिद्धि है। प्रति वर्ष फासि की पूर्णिमासे दश दिन तक एक बड़ा मेला लगता है। वह मेला 'हरिहर छत्रका मेला' कहलाता है। यूरोपीय वर्षाणकृष्णे Sonapur fair कहते हैं। मेलेके समय यहां भिन्न भिन्न देशमें हाथी, घोड़े, गाय, भैंस, मेढ़े आदि जीवजन्तु और कपड़े, पानल, कांसिके बरतन आदि वस्तुओंकी आगमनी होती है। इस समय यहां एक सप्ताह तक घुड़दौड़ होता है, इस कारण आस पासके स्थानोंके यूरोपीयगण यहां आते हैं। उन लोगोंके लिये एक लघु चाँडा तंबू खड़ा किया जाता है। घुड़दौड़का मैदान बड़ा ही मनोहर है।

कुम्भादि मेलेकी तरह इस छत्रका मेला भी अति प्राचीन है। प्रवाद है, कि भगवान विष्णुने यहां दुर्भारके मुषसे हाथीका बचाया था। दशरथवनय रामचन्द्र जब सीताके स्वयंस्वयंमें जनकपुर आये, तब उन्होंने इस स्थानकी माहात्म्यकथा सुन कर विष्णुके उद्देशसे एक मन्दिर बनवा दिया। मेलेके प्रथम चार दिन योग उपलक्षमें यात्रिगण गङ्गागण्डक संगममें स्नान दान करते आते हैं।

शोणपुर—मध्यप्रदेशके शम्भलपुर जिलान्तर्गत एक सामन्त राज्य। यह अक्षा० २०° ३८' से २१° ११' उ० तथा देशा० ८३° २८' से ८४° १६' पू०के मध्य विस्तृत है। इसके उत्तरमें शम्भलपुर जिला, पूर्वमें रायरायेल, दक्षिणमें बरक और पश्चिममें पटना सामन्त राज्य हैं। भूपरिमाण ६०६ वर्गमील है। इसमें शोणपुर नामक शहर और ८६६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या दो लाखके करीब है।

इस राज्यका सारा स्थान समतल है। यहां भिन्न भिन्न अनाजकी खेती होती है। महानदी तेल और सुगंध तेल नामकी दो शाखा नदीके साथ इस सामन्तराज्यमें बहती है। जीरा नामकी नदी शम्भलपुर और शोणपुरके बीचसे बह गई है। यहां लेहा मिलता है और एक प्रकारका मोटा सूती कपड़ा भी तैयार होता है।

पहले यह राज्य पटना राज्यके अधीन था। करीब १५६० ई०में मधुकर शाहने अपने बाहुबलसे इसको एक

स्वतन्त्र स्वाधीन राज्य बना लिया। तमामें यह अठारह गढ़नामके अन्तर्भुक्त है। इस वंशके प्रथम राजा पर्यान्त वंशानुक्रमसे राज्य करने आ रहे हैं। राजा नालाद्रिसिंह देवने अठ्ठारह वर्षमें राज्य मजदूरी पट्टे चानेके कारण १८७७ ई०में राजा यदादुरका उपाधि पाई थी। १८६१ ई०में उनका देहान्त हुआ। पीछे उनके लड़के प्रतापचन्द्रसिंहदेव राजसिंहासन पर बैठे। १६०२ ई०में वे इस लोकमें चर गये। २८ वर्षकी उमरमें उनके लड़के यत्तमान राजा और मित्रोदयसिंहदेवने राजसिंहासन सुशोभित किया। वे बुद्धिमान और दृढ़-प्रतिज्ञ हैं। राजकार्यकी ओर इनका विशेष ध्यान रहता है। राज्यकी आय तीन लाख रुपयेकी है। असो राज्यमें कुल मिला कर ३० स्कूल हैं जिनमेंसे दो मिडिल इंग्लिश स्कूल, एक बर्नाकुलर स्कूल, दो बालिका स्कूल और एक संस्कृत स्कूल हैं। स्कूलके अलावा अस्पताल भी है।

२ उक्त राज्यका शहर। यह अक्षा० २०° ५१' उ० तथा देशा० ८३° ५५' पू०के मध्य महानदी और तेलके सङ्गम स्थल पर अवस्थित है। भूपरिमाण ८८८७ वर्गमील है। शहरमें दो जलानय और महादेवका मन्दिर तथा दो मिडिल इंग्लिश स्कूल और एक संस्कृत पाठशाला है।

शोणपुर—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक जमींदारी। भूपरिमाण १६० वर्गमील है। यहांके सरदार गाड़ वंशके हैं। शोणपुर ग्राम अक्षा० २२° २१' उ० तथा देशा० ७६° ३' पू०के बीच पड़ता है।

शोणपुरबिहारी—मध्यप्रदेशके शोणपुर सामन्त राज्यके अन्तर्गत एक नगर तथा शोणपुर राज्यका प्रधान वाणिज्य केन्द्र।

शोणपुरपक (सं० पु०) शोणपुरपक यस्य, कन्। कोविदार, कचनार।

शोणपुरपी (सं० पु०) शोणपुरपुष्पं यस्याः टीप्। सिन्दूरपुष्पी, संदुरिया।

शोणप्रस्थ (शोनपत)—१ पंजाबके दिल्ली जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २८° ४६' से २६° १४' उ० तथा देशा० ७६° ४८' से ७७° १३' पू०के मध्य विस्तृत है।

भूगिरिमाण ४६० वर्गमील है। यह समुद्रा तटीक बाप
किनारे बसा हुआ है। जनसंख्या दो लाखसे ऊपर
है। इसमें इमा नामका एक शहर और २२४ ग्राम
लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६
३० तथा देशा० ७९ १ पु० जिला अम्बाला-काठका
रेलवे लाइन पर अवस्थित है। जनसंख्या १२ हजार
से ऊपर है।

यह नगर बहुत पुराना है। आर्यो औपनिवेशिक
गण यहां आ कर रहते थे। स्थानीय प्रजाद है, जि
राजा युधिष्ठिरने दूधधनसे जो वाचप्रम प्राण कर
सचिवा प्रस्थाप किया था, शोणप्रस्थ उसमेंसे एक है।
प्रस्तुततत्त्वविद् डा० कनि हम् स्थानीय रसुपादि देल कर
शोणप्रस्थकी है। प्राचीन शोणप्रस्थ अनुमान कर गये हैं।
एक दूसरे उपाध्यायने जाना जाता है, कि स्थानीय
पाण्डव अनुमाने तोरह घोड़ी गोले राजा शोणान
इस नगरकी प्रतिष्ठा की। दोना प्रजादक उल्लिखित
आध्यात्मिक शोणप्रस्थकी प्राचीनता की सूचि है।
डा० कनि हम्ने १८६६ ई०में जहाकी जमानक
नीचे एक गणी मिट्टीकी सूक्ष्मसि पाई है, उनका
सिद्धान्त है कि यह सूक्ष्म करीब १२०० वर्षकी पुरानी
होगा। इसके सिवा यहां १८७१ ई०में जमानक अन्तर
से प्राय १२०० वर्षन बाह्यिक मुद्रा पाई गई है। नगर
पाण्डव पञ्चमोका एक ममजिद् और दो नैनमदिद
उल्लेख योग्य है। शहरमें एक बहोला बनावधुनर मिडिज
रुक्म, एक मरकारी अस्पताल और कूडका कारखाना
है।

शोणप्रस्थ—हैदराबाद राज्यके परभाना जिलातगन महा
राज सर हजमसाद बहादुरकी आगौर ताजुक्का मन्दर।
यह अक्षा० १६ २ ३० तथा देशा० ७९ २६ पु० वान
नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या छः हजारक
कराव है। शहरमें स्टेटका डाकघर, पुलिस स्टेशन
और प्राइमेट स्कूल है। रोगकी साणी और मृत्ती
धोता यहां तैयार ह्वा कर भिन्न भिन्न दूशोंमें बेजी जाती
है। शहरके चारों ओर दोसर स्थान है तथा यह
वाणिज्य व्यवसायका केंद्र है।

शोणकलिनी (म० खो०) पीतपुर, काश्मिर प्रदेश।

शोणमत्र (म० पु०) शोण नदी।

शोणमणि (म० खो०) पद्मरागमणि मानिक, लाल।

शोणरत्न (स० खो०) शोण रत्न-उर्ण रत्न। पद्मराग
मणि, मानिक लाल।

शोणप्रम (स० खो०) लोहविशेष इस्पात।

शोणशालि (स० पु०) रत्नशालि।

शोणमम्मज (स० पु०) पिपलीमूल, पिपला मूल।

शोणहर (स० खो०) लालवर्ण मध्यमक, लाल घोड़ा
वाला।

शोणा (स० खो०) शोणो रत्नवर्णोऽस्त्यस्या इति अच्
टाप्। १ शोण वर्णमुक्त्वा, रत्नवर्णमिति। (अट्टाकर)
२ शोण नदी। ३ रत्नविष्टी लाल कटसरैया।

शोणा (स० पु०) वृक्षविशेष शोणातु। गयाद—शोणाक,
शुक्रनास अम्ब, दोधानूत, कुटनद, मरल, खण्डितकल
पक्षीर्षा नट कटवड्ड, शोणक, मरल, अट्टडु।

शोणाभु (स० पु०) प्रलय कालके मेघो गमे एक मेघ।

शोणाभ (स० पु०) १ शोणहर, शोण। २ राजाधिदेव
के एक पुत्रका नाम। (हरिवंश)

शोणित (स० खो०) शोण वर्णों क, शोण जातार्थ इत्यच्
या। १ रत्न लैहू। गर्भस्थ बालकको पादवर्ण मांसमें
रत्न होता है। (सुषोण) जो सब वस्तु ग्राही जाती
है, उसका अमाराज मन्मथ रूपमें निकलता है तथा
साराश रत्नरूपमें परिणत होता है। रत्न शब्द दोहो।
२ कुक्कुम, केसर। ३ मृणकुङ्कुम, मृणकेसर। ४ निर्वास
गोद। ५ ताज ताज। ६ शिगरक, शिगर। ७ पीछों
का रम। (त्रि०) ८ रत्न वर्णका, लाल।

शोणिताम्बु (स० खो०) शोणितवम्बु, अम्बुन। लाल
चन्दन।

शोणितव्य (स० खो०) शोणितव्य मात्र व्य। शोणित
का मात्र या धर्म।

शोणितपित्त (स० खो०) रक्तपित्त, रक्तपित्तरोग।

शोणितपुर (स० खो०) शोणितव्य पुर। घाणा
मुरको राजधानी।

शोणितमेद (स० पु०) पित्तत्रय प्रमेदमेद, ठाठ
प्रमेद। इसका लक्षण—जिस मेदरोग रोगाको आम

गन्धि, उष्ण और लज्जाक लाल रंगवाला होता है, उसे रक्तमेह कहते हैं। पित्त विगड़ जानेसे यह मेह रोग उत्पन्न होता है। (भावप्र०) प्रमेह शब्द देखो।

शोणितमेदिन (सं० त्रि०) शोणितं मेह इति मिह-णिनि । रक्तमेह रोगी ।

शोणितवहस्योत्प (सं० क्ली०) रक्तवहनाडी ! जिस नाडी द्वारा रक्त चलाचल करता है, उसे शोणितवहस्योत्प कहते हैं। इसका मूल यकृत और ह्रोदा है।

शोणितशर्करा (सं० स्त्री०) मधुशर्करा, शहदारी चीनी ।

शोणितमन्मथ (सं० क्ली०) मांसधनु ।

शोणिताक्ष (सं० पु०) एक गक्षमका नाम ।

शोणितामिध (सं० स्त्री०) कुङ्कुम, केसर ।

शोणितार्बुद (सं० क्ली०) १ शूक्ररोगमेह । इसका लक्षण—लिङ्गमें जय काली या लाल रंगकी कुर्मियां चेटनाके साथ निकलती हैं, तब उसे शोणितार्बुद कहते हैं। (भावप्र०) शूक्रदोष देखो।

२ रक्तजन्य अर्बुदरोग । लक्षण—यदि दूषित रोग अर्थात् वातादि रक्त और शिराशोके मङ्गुलिन तथा मंहुत कर अल्प पाक और आवयुक्त मांसपिण्ड उद्भूत करे और वह मांसपिण्ड मांसांकुर द्वारा परिवृत तथा जल्दीसे बढता हो तथा अन्तमें उससे दूषित रक्तवायु हमेशा निकलता रहे, तो उसे शोणितार्बुद कहते हैं। यह अर्बुद रोग असाध्य है। इस रोगमें अतिशक्ति रक्तशय होता है। इस कारण रोगीका शरीर पीला पड़ जाता है। (भाव० अर्बुदरोगाधि०) अर्बुदरोग देखो।

शोणिताशंस (सं० क्ली०) नेत्रवर्तमान रोगविशेष, आम्बकी पलकका एक रोग। रक्त कुपित हो कर पलकोंकी केर पर केमल और लाल रंगका मांसका अंकुर उत्पन्न होता है। इसके छिन्न करनेसे फिर बढ जाता है। इस अंकुरमें दाह, कण्डू और चेटना होती है। यह सब लक्षण होनेसे मांसांकुरका शोणिताशंस कहते हैं।

नेत्ररोग देखो।

शोणिताशिरा (सं० त्रि०) शोणिताशिरागयुक्त, जिसे शोणिताशिराग हुआ हो।

शोणिताह्व (सं० क्ली०) शोणितं आह्वयो यस्य । कुङ्कुम, केसर ।

शोणितापल (सं० क्ली०) शोणितवन् रक्तमुत्पल । रक्तोत्पल, रक्तपत्र, लाल कमल ।

शोणिनाद (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

शोणिनापल (सं० क्ली०) रक्तोत्पल, मानिक, लाल ।

शोणिमन् (सं० पु०) रश्मिमा, रक्तवर्णता ।

शोणी (सं० स्त्री०) शोण (शोणात् प्राचीं । पा ४।१।४३) इति ङीष् । १ रक्तोत्पलवर्णा स्त्री । (जटाधर) २ चट्वा । (काशिका)

शोणोपु—एक प्राचीन तीर्थक्षेत्र, शोणप्रस्थ । पद्मपुराणान्तर्गत शोणोपुर्माहात्म्यमें इसका विस्तृत विवरण है।

शोणोपल (सं० पु०) शोणो रश्मिवर्ण उपलः । मानिक, लाल ।

शोध (सं० पु०) शान्तीनि शु गती दाहलक्षान् यन् इदमुपादियन्ती उज्ज्वलः (उष्ण २।४) १ रोगविशेष । पर्याय—शोफ, श्वयशु, शोधक । नीचे इस रोगके निदान, लक्षण और चिकित्साका विषय लिखा जाना है—

शोधका प्रकार मेह—निज और आगतु मेहसे शोध प्रथमतः दो प्रकारमें विभक्त होता है। इनमेंसे निज अर्थात् वानादि दोषज शोध, वातज, पित्तज, कफज, वातपित्तज, वातकफज, पित्तश्लेष्मज और सान्निपातिक सान प्रकारका तथा आगतु शोध अग्निधातुज और विपज दो प्रकारका है। अनपेक्ष शोधरोग कुल मिला कर नीचागोंमें विभक्त है।

निदान—वमन विरेचनादि शोधनक्रिया द्वारा या उज्जर, पाण्डू, आदि रोग अथवा उपवासालिके कारण कृज और दुर्बल व्यक्ति शरीर, अम्ल, मोहणवीर्य और उष्णगुणान्वित अथवा गुरुपाक द्रव्य भोजन करनेसे अथवा दधि, अपकरसमञ्जसक द्रव्य, मृत्तिका, शाक, श्रीरमत्स्यादि संयोग विरुद्ध द्रव्य और गर अर्थात् दूषितविष संमिश्रित अन्नभोजन, अर्जरोग, अमराहित्य, वमनविरेचनादि द्वारा शोधन करने योग्य देह अथवा रूपसे शोधन करना अथवा दिलकुल उसे शोधन न करना, आस्थन्तरिक कारणोंसे प्रकृति वातपित्तादि द्वारा किसी तरह मर्मस्थानका अभिघात और गर्भ सावादि प्रसववैषम्य आदि कारणोंसे निज या वानादि

क्षेत्रन शोयको उत्पत्ति होना है। वायु, अग्नि, पदम,
प्रस्तार, लीह आदिना अमिघात नयना शिष्यन नाय
अनुकृष्ट दननादि हो भाग तु शोयका भाषण द।

समाप्ति—उपयुक्त विषयोंकी सेवा करनेवाले व्यक्तिकी कुर्गतत्वायु चमकी पाह्य जित्वामें धुप जागे और वर, पित तथा दत्त के पुत्र वर खाती १ तथा यह वर पित और दत्त द्वारा स्वयं भा दत्त जाती है । इस कारण शर्मन् अपने निर्दिष्ट मन्त्रव्य वधने न जागे के कारण गाराम् इतर उतर समन वर स्वयं और मामम् धुप जानी तथा भारे जित्वा, भाधेम् या अयययिशीयमें स्त्रीणि लक्ष्मण्युक्त गोययोग उत्पन्न करती है । गोधारम्भक धे मन्त्र शेष इव गरीयक उद्धार आगम् अयदिधा रहने है, तब ऊर्ध्वगोय अत्र गवयगाम् रहने है तब अथ शोच, मन्त्रवेदम् रत्नेय मन्त्रगोय, मन्त्राङ्गमें रत्नेय सशङ्खगोय और अङ्गविशेषमें रहनन तदङ्गव्य गोय उत्पन्न होता है । (१४८)

भाष्यप्रकाशमें जिला है, कि चालादि क्षेत्र अन्तर्गत
रह कर जारीके अनुप्रासममें, पितागममें रह कर रहक
मध्यमामे, मलागम अन्तर्गत पञ्चमामे रह कर अन्तर्गत
माममें नीर समदर्शनापो हो संपादयमे शोध उद्घाटन
कला है ।

पूर्वकप-गरीरका बाह्य ताप, उपरताप जग्यात् तल तादादि भैर गिराभोका विस्तृति ये मन्व साधारण ताप क पूर्वकप है।

लक्षण—गोधुकी स्थिति सुन्दर अष्टाङ्गुलि विषया
स हस्तमात्र नीर स्वादुता, रस सख्य। अतस्त्विद्युतः
अष्टाङ्गुली यद्यपि नीर कमल बद्धा, गोधु स्वादुता
धमा, शरादः। विद्युता नीर रासाद्य ये सख गोधु
मात्र ही मायादा लक्षण है। अष्टाङ्गुली लक्षण मावे
विषया जाग है।

सातज—वायुतमिनि गोथ मशुरणीन, वन
 वमदेन मुन, वषज भयन वा वषजवष वषदी-निमान
 मीर वेदनाविष्ट हाता है। वायु वषजवष वषदी-निमान
 वषा विना वषा वषा वषा गोथ मशुरणीन हाता है।
 हावना वष वेठ हाता है, वषा वषा वषा वषा वषा वषा
 वष हाता है। वष गोथ वषा वषा वषा वषा वषा
 वषा वषा हा हाता है।

पित्त-इसमें जोषस्थान केमल, दुग्ध, दूध, पीत या रक्त, उमाग्नि और स्वरासि होता है। शैवीही आँखें लाल हो जाती तथा उनमें चलन देवी है। इस दोषमें शैवोक्त स्रम, उग्र, गर्म, पिपासा और मत्तता उत्पन्न होता है।

कफज—गोधस्थान शुद्ध सर्पात् शक, शकल और पाण्डुरपर्णिका जाता है। इसमें अरवि, मुखमें जलप्राय, पिन्ना, घमि और ज्विनाग्र आदि उपद्रव होत हैं। यह गोध धारे धीरे उत्पन्न और धारे धीरे धीरे गायत्र भी होता है। कफज शोध भा वाहनेसे पैठ जाता है मही पर छोट देनेसे घातज शोधकी तरह फिर ऊपर न बढ कर नीचे हा दवा रहता है। यह शोध दातके प्रसव और दिनका शकप्राय हो जाता है।

द्वय—ऊपर कहे गये यातनादि शोधक किसी दो प्रकारका लक्षणाकारक शोध द्वयन अर्थात् पानपैतित्र, पानलैपिक और पिन्दुलैपिक शोध कहलाता है।

साग्निवातिक—वातवादि तीन प्रकारके व्याधिप्र
लम्पणादिना ये चको साग्निवातिक कहा है। मग्राग्नि
उष्णता जैसा कहा गया है उसमें शेष त्रिदोषत्र मान्य
होता है और यदि वषाद्यादि इला जाय, तो मग्न भी है।
पर हा, वातवादि का कर पृथक् पृथक् उल्लिखित
होतमे सम्मन्ध हागा, कि उन नक्षत्राणाम समी देशां
का प्रादुर्भाव रहने पर भा उसमें चित्त दोष वा जित्त वा
वायुको शपिकता रहने है, वह उन्नीस उपपन्न सम्मन्ध
जाने है।

अभिघातन—यश्चादि द्वारा ऐदम पाथाणादि
भेद और ज्ञानादि प्राप्त हल दोहो या शीतल वायुदा
गवन करनेसे अथवा भस्मात्कृत रस या शुक्रनिर्माण
का प्रतीति है। कृष्ण होनासे जो वीर्य उत्पन्न होता है,
उमें अभिघातन क्षीण बढन है । यद्वा क्षीण प्रसरण-शीत
ज्या अत्यन्त उष्ण और रक्त वर्णका होता है परन्तु उमें
में अप्रमेय विषम योग्य हो लक्षण दिग्वाद नही है ।

विषय—महोदय प्राणीज गणर पर मनुष्याणा वरग
या ठस शास्त्रि जीर्वाडा मूलादि भूतान वृष्टि ता
रमभा विष तेन प्राणिप्राज जी वृत्त कौट नगरा बापाय
गो मया उनहा मल मूत्र या मूत्र स त्यान उल्लेख

नतेसे, मलमूत्रादि संस्पृष्ट धृज पडने, विपयुक्तों द्वारा लगने तथा संयोगज विपके किसी वस्तुके साथ शरीर में मर्दित होनेसे भी विपज जोष उत्पन्न होता है। यह जोषमुदु सञ्चरणशील, लघ्वमान और उत्पन्न वेदना-स्वित तथा अचिरोत्पन्न होता है।

जो सब जोष शरीरके विशेष विशेष स्थानमें उत्पन्न होते हैं, वे स्थानमेद, रमरुक्तादि दूषमेद, आकृतिमेद और नाममेदसे अनेक प्रकारके हैं। यद्यपि उनमेंमें कुछ जोषोंके नाम और उनका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है—

गालक—मस्तकस्थ प्रकुपित चानादि द्वारा उत्पन्न होता, गलेके भीतर घर घर गूँट बनाना और प्रवास-प्रयासको रोकता है।

विडालिका—यह भी मस्तकके उक्त दोषोंसे उत्पन्न हो कर गलसन्धि, चिबुक या गलेमें आश्रय लेती है। इसका लक्षण—द्राहयुक्त, रक्तवर्ण, उग्रप्रासप्रयासान्वित और अतिशय यत्नणादायक। यह शोथ यदि गलेके भीतर दलयाकारमें उत्पन्न हो, तो प्राणनाशक हो उठता है।

अग्नि और उपजिह्विका—श्लेष्मप्रकोपके कारण जिह्वाके उपरी भागका शोथ उपजिह्विका और निचले भागका शोथ अधिजिह्विका कहलाता है।

उपकुज और दन्तविद्रधि—दन्तमांसके रक्त और पित्तके प्रकोपसे उपकुज तथा श्लेष्माके प्रकोपसे दन्त-विद्रधि नामक शोथ उत्पन्न होता है।

गलगण्ड और गण्डमाला—गलेके पार्श्वमें एक गण्ड या शोथ उत्पन्न होनेसे गलगण्ड तथा अनेक गण्ड होनेसे गण्डमाला रोग होता है। यह गण्डमाला माध्य-रोग है सहो, पर यदि उसमें पीनस, पार्श्वशूल, काम, उवर और वमि आदि उपद्रव रहे, तो उसे असाध्य जानना होगा।

ग्रन्थि—वायु, पित्त और कफ ये पृथक् पृथक् या एक साथ मिल कर शरीरके मांस, मेद और शिरा आदि-का आश्रय लेते और पीछे ग्रन्थिवत् जोष उत्पादन करते हैं। शिराकी ग्रन्थिमें स्फुरण रहता है, मांसाद्भव ग्रन्थि बहुत बड़ी होती है। किन्तु उसमें जरा भी वेदना नहीं रहती। मेदोजात ग्रन्थि बहुत चिकनी और चलनशील

होती है। कुछ और उदराग्रित तथा गठहेज और मर्म-स्थानजात ग्रन्थि असाध्य हैं। जो ग्रन्थि बहुत मोटी और कठिन हो, वह रसाज्य है तथा बालक मुँह और दुर्बल व्यक्तियोंकी ग्रन्थि भी वर्जनीय है।

अर्बुद—इसका निदान, लक्षण और चिकित्सादि सभी ग्रन्थिरोगके समान है।

विष और अलज्जी—शरीरमें तापवर्ण अवगाहमूत्र जो पीरका उत्पन्न होती है, उसे अलज्जी तथा चर्म तन्वके भीतर मांसरक्तको दूषित करने तथा जोष पकनेवाला जो धन उत्पन्न होता है, उसे विष कहते हैं।

विदारिका—वट्क्षण और उधरस्थानसे कठिन, आवत और चर्त्तमदृश यथान् वस्तीकी तरह जो शोथ उत्पन्न होता है उसका नाम विदारिका है। यह वायु और श्लेष्माके प्रकोपसे उत्पन्न होता है तथा इसमें उर्ध्व और उवर रहता है।

विस्फोटक—यह सर्ज शरीरजात तथा उवर, दाह और तृणाविशिष्ट है।

कक्षा—वायु और पित्तके प्रकोपसे शरीरमें यज्ञो-पवीतके आकारमें अवस्थित जो कुंमियाँ उत्पन्न होती हैं उन्हें कक्षा कहते हैं।

पिड्डिका—यह सर्जशरीरव्यापी है तथा स्थूल, सूक्ष्म और मध्यमाकृतिविशिष्ट है।

रोमान्तिका—यह सर्जशरीरव्यापक एक प्रकारकी छोटी पिड्डिका है। इसमें उवर, दाह, तृणा, कण्डू, अरुचि और प्रसेकादि उपद्रव होते हैं।

ममूरिका—यह भी सारे शरीरमें होनेवाली ममूरके बराबर एक प्रकारकी कुंसी है। यह पित्त और श्लेष्माके विगडनेसे पैदा होती है।

कापवृद्धि—मेद या मूल द्वारा अण्डकोष भर जानेसे कोषमें जब जोष होता अथवा छोटे छोटे दुष्ट चात्तादिसं आक्रान्त हो जब कोषमें प्रवेश करता अर्थात् पहले कापमें और पीछे पेटमें इस प्रकार बार बार दोना स्थानमें आता जाता है, तब उसे कापवृद्धि कहते हैं।

भगन्दर—कौटुंजन, तृणकण्टकादि द्वारा क्षणन, मैथुन, कुन्थन, नेत्र चोड़ेकी सवारी इन सब कारणांसे गुदाद्वारके पार्श्वमें अति वेदनायुक्त पिड्डिका हो जब एक जाती है, तब उसे भगन्दर कहते हैं।

श्लेष्मद (कालपात्र)—जड़ों और जड़ों के पत्रों
उभागमें तथा पादक ऊपरों भाग पर मांस, कफ और
रक्त का दुष्टभावप्रयुक्त यह राग उत्पन्न होता है ।

जालगर्भ—पित्तक विगडनस लाल और पाक
विणित तथा उर और सृणायुक्त एक प्रकारका अति
तीव्र और विमर्षणीय शोथ उत्पन्न होता है, इसीका
जालगर्भ कहते हैं । (चरक चिकित्सास्थान)

तीव्र शोथरोगके उपद्रव और साध्यासाध्यादि का
उल्लेख किया जाता है,—

उपद्रव—यमि, भ्याम, अर्द्धचि, विपासा, उर, अनी
मार, और दुर्बलता, ये सब शोथरोगके उपद्रव हैं अर्थात्
शोथरोगक बाद इन सब रोगोंका प्रादुर्भाव होनेसे यह
अवस्थ कष्टदायक हो उठता है, यही तब, कि मृत्यु भी
हो सकती है ।

सुखसाध्य—पुण्ड्र और सबक व्यक्तिका शोथ,
एकदेशज शोथ तथा अचिरैरपन्न शोथ सुखसाध्य है ।

असाध्यत्व—शोथरोगोंके भ्याम, विपासा, यमि, दुर्ब-
लता, उर और आहारमें अनभिलाष, इन सबको प्रवृत्ता
होनेसे रोगीको चिकित्सा न करना चाहिये । यह शोथ
अद्ध नारीभराकारमें अर्थात् दूधके घामाद या दक्षि-
णार्द्ध अथवा पादके कटि या कटिसे मूलक, इन सब
अर्द्धांशमें किसी एकमें होनेसे रोगीकी भाशा छोड़
दनी चाहिये । फिर जो शोथ पुरुषोंके पादस निकल कर
नमश मुलकी ओर और स्त्रियोंके मुखसे निकल कर
पादकी ओर जाता है तथा जो टांगपुच्छ दोनोंके हो
यस्तिस्यस्थानमें उत्पन्न होता है, यह असाध्य है । मधुगन्ध
तथा वक्ष और पक्षाघातका मध्यगत शोथ अतिशय
दृच्छ साध्य है । (भावपत्र)

चरकमें लिखा है, कि एका और दुर्बल व्यक्तिक शोथ
यमि आदि उपद्रवयुक्त शोथ मर्म स्थानोत्पन्न और
रिसासमयित तथा परिप्लावा और मवाङ्गत शोथ
रोगीकी जान ले लेता है । (चरक चि०)

चिकित्सा ।

लहून और पाचन भोग्यादि द्वारा आमत्र शोथकी
यमन विरोधनादि शोथनत्रिया द्वारा उत्पन्नशोथ शोथकी,
जिरोविरोधन अर्थात् नस्य आदि द्वारा शिरोगत शोथकी,

अथोविरोधन द्वारा ऊर्ध्व शोथकी, ऊर्ध्वविरोधन द्वारा
अथ शोथकी, रुक्ताय द्वारा स्नेहोद्भय शोथकी तथा
स्नेहन द्वारा रुक्ताय शोथकी चिकित्सा करे । वातन
शोथम मूलका विषयना रहनेसे निरुद्ध शोथ वातपित्तज
शोथम सतिक्त घृतका व्यवस्था करे तथा शोथक शोथमें
यदि तृष्णा, मूच्छा, दाह और अग्नि अर्थात् कायमें
अनासक्ति रह, तो दूधका सेवन करे । रोगी शोथनयाय
होन पर यह दूध गोमूत्रके साथ देना होगा । क्षार, कटु
और उष्णवीर्य कफहर द्रव्य द्वारा अथवा गोमूत्रके साथ
तब या आमत्र प्रयोग द्वारा कफोद्विगत शोथका प्रशम
करे । (चरक)

सांड, पुनर्वा, मरैण्डका मूल विगडमूल, श्यामाक
गाम्भार, पाटली और गन्धारी इनका काढ़ा पीनेसे
तथा उस पाक करनेसे समय नव काढ़ा आधा वच जाय,
तब उस उतार ले और पीउं उस काढ़ेसे पेयादि आहा-
रिय द्रव्य प्रस्तुत कर सवन करनेस वातज शोथ नष्ट
होता है ।

पुनर्वा, सांड और मोथा प्रत्येक २ ताला पीस कर
उसके साथ ४ सेर दूध मद्धावृत्तित करे । इसका पात्र
करनेस वातशोथ विनष्ट होता है । अपामार्गमूल पीपर,
सूखी मूली और सांड इन्हें पीस कर पूर्ययत् ४ सेर
दूधके साथ अर्द्धवत्तनपूर्वक सेवन करनेस भी वात
शोथ निरुद्ध होता है ।

लिङ्गु, निसेय, कुट और लाहचूर्ण इन्हें त्रिफलाके
काढ़ेके साथ अथवा हरीतकीचूर्णका गोमूत्रक साथ
पान करनेसे कफज शोथ प्रशमित होता है । हरीतकी,
सांड और दूधदायक चूर्ण अथवा हरीतकी, सांड, देव
दाह और पुनर्वाक चूर्णका कुछ गरम जलके साथ
सवन करनेसे भी कफज शोथ दूर होता है । उक्त चूर्ण
गोमूत्रक साथ पान करनेस वातजादि लिङ्गिज शोथका
हो प्रशम होता है । औषध जान हान पर स्नान
करके दूधके साथ अन्नभोजन करे ।

द्विदोषज शोथमें द्विदोषकी मिलन और लिङ्गज
पाचन सिद्धोपकी मिलित चिकित्सा करना ही साधारण
युक्ति है । परन्तु परबलका पक्षा, त्रिफला, नीम और
दाहहृदिनाक काढ़ेमें गुग्गुलु डाल पान करनेस पैत्तिक
और श्लैष्मिक शोथ नष्ट होता है ।

विकला मिला कर २ तोला, गोमूत्र आध सेर, शोष आध पाव, यह काढ़ा पीनेसे वातश्लेष्मजन्य और वृषण संश्रित शोथ विनष्ट होता है।

विवपत्तिका रस छान कर तिकटुके चूर्ण का प्रक्षेप दे पान करनेसे त्रिदोषज शोथ नष्ट होता है।

आगन्तुक शोधमें शीतल परिपेक और शीतल प्रलेप देनेकी व्यवस्था है। मल्लतकजनिन शोधमें तिल और काली मिट्टीको भैंसके दूधमें पीस कर मक्खनके साथ मिला प्रलेप देनेसे लाभ पहुँचता है। केवल तिलका पीस कर प्रलेप देनेसे भी मल्लतक-शोध निवृत्त होता है। मुलेठी और तिलका भैंसके दूधमें पीस उसमें मक्खन मिला कर प्रलेप देनेसे मल्लतक जन्य शोध विनष्ट होता है। शालके पत्तोंको चूर्ण कर नवनोनके साथ मिला मल्लतकजनित शोधमें प्रलेप देना कर्त्तव्य है।

पुनर्नवा, देवदारु, सोंठ, सहिज्जन और राई सरसा, इन्हें काजीमें पीस कुछ गरम रहने प्रलेप देनेसे सभी प्रकारके शोध विनष्ट होते हैं।

पुनर्नवा और नीमका छालके काढ़ेसे अथवा कुछ उष्ण गोमूत्र द्वारा परिपेक करनेसे सभी प्रकारके शोध दूर होते हैं।

विपचिकित्साकी तरह विपज शोधकी चिकित्सा करनेसे होगी अर्थात् जिस प्रकार विपसे विपाक हो शोध उत्पन्न हुआ है, उस विपकी शान्ति होनेसे ही उससे होनेवाले शोधकी भी निवृत्ति होगी। विप देखो।

दन्ती, निसोथ, सोंठ, पोपर, मिर्च और चिता इनका चूर्ण आध पाव, दूध १ सेर, जल ४ सेर एकत्र पाक कर दुग्धावशेष रहते उतार ले और शोध रोगाक्रान्त व्यक्तिको पिलावे। उक्त छः द्रव्योंमेंसे प्रत्येक ४ तोला ले कर ८ सेर दूधके साथ पाक करे और ४ सेर रहते उतार ले। वातपित्त जन्य शोधमें इस दूधका व्यवहार करे। काथविधानसे प्रस्तुत सोंठ और दाखहरिद्राके काढ़ेके साथ उतना ही दुग्ध पान अथवा श्यामवर्ण मूलविशिष्ट निसोथका मूल, पोपरका मूल और रेड़ी मूलके साथ अथवा दारचानी, दाखहरिद्रा, पुनर्नवा या गुरुच, सोंठ और दन्तीके साथ दुग्धपाकके विधानानुसार एक दुग्धमें सोंठका चूर्ण डाल कर पान करनेसे सभी प्रकारके शोध-रोग विनष्ट होते हैं।

मोथ रोगमें पतला मलमेद तथा वह मल गुरु होनेसे अर्थात् जलमें डालनेसे यदि वह डूब जाय, तो रोगीको त्रिकटु, सौवर्चल लवण और मधुके साथ तक्र पान करने दे। यदि संशय आम और विवद्व मलमेद हो, तो समपरिमित गुड़ और हरीतकी अथवा समपरिमित गुड़ और सोंठ खिलाना होगा।

शोधरोगमें मल और अधोवायुकी विवद्वता रहनेसे भोजनके पहले दूध या जंगली मांसके जूसके साथ रेड़ीका तेल पिलावे। मलवह द्योतकी विवद्वता, अर्जित मान्य और अरुचि रहनेसे सुजान मद्य और अरिष्ट पान करने दे।

निम्नलिखित औषध शोधरोगमें सर्वदा प्रयोज्य है—

कटुकायलीह, त्रिकटुआदिलीह, कंशहरीतकी, फल-त्रिकाद्यरिष्ट, क्षारगुड़िका, चित्तकघृत, पुनर्नवाद्यरिष्ट, शुष्कमूलादि तैल, शोधशार्दूल तैल, सौवर्चलायलीह, क्षारगुड़िका, पुनर्नवाद्यरिष्टपाचन, माणमण्ड, पुनर्नवाद्य गुग्गुलु, शोधारिमण्डूर, रसाभ्रमण्डूर, शोधशार्दूलरस, त्रिनेत्राक्षरस, शोधकालानलरस, शोधारिरस, पञ्चामृत-रस, दुग्धघटी, दधिघटी या चैद्यनाथघटी, क्षीरवटिका, तक्रमण्डूर और कल्पलताघटी, इनके सिवा और भी कितनी औषधोंका शोधरोगमें प्रयोग होता है। विस्तार हो जानेके भयसे उनका उल्लेख नहीं किया गया।

शालूकादि सभी शोधोंमें शिरावेध, वमन, विरेचन, नष्टग्रहण, धूमपान और पुराना घृतपान हितकर है। वक्त्रोद्भव शोधमें लङ्घन तथा उस दोषको हरण करने-वाले द्रव्योंका चूर्ण घर्षण और उसके खरसका कवल धारण लाभदायक है।

ग्रन्थ, अत्रुद, रुफाटक, पोड़का, रोमान्तिका, मसूरिका, कोषटुद्धि, भगन्दर, श्लोपद, जालगदम आदि अवान्तर शोधोंकी चिकित्सा इत्यादिका विषय उन्हीं सब शब्दोंमें लिखा जा चुका है।

स्नानविधि—सूर्यसन्तप्त जलमें रोगीको स्नान कराने तथा उसके शरीरमें खसखस आदि सुगन्धित द्रव्योंका अनुलेप दे। रेड़ी, अड़स, अकवन, सहिज्जन,

गमारा और तुलसी इनक पत्ताका चरम सिद्ध कर उम
काध चरसे प्राणा (२३) भर द। कुछ गरम रहते
वातज शोधप्रवर्त रोगाका उसमें स्नान करावे।

पथ्य—लघुपाक और अनिद्रादिवाक द्रव्य भोजन
करना आवश्यक है। पीडाकी प्रबल अवस्थामें कजल
माणमण्ड, यमाधमें दूध या दूधसागू आदि भोजन
दियर है। पीडा अधिक प्रबल रही रहने पर विनका
पुराने बाराक चारलका भात सू गरी बालका जूस, पर
बल, म गम, इमर बाल, मानकच्यु, सहिजनका ड उल,
छोटा मूली, सफेद गदहपूरना और मरर आदि की तर
कारवीमें स या नमक बहुत लाभदायक है। रातको दूध
और सागू अथवा अधिक मूख रान पर पतले रौटो
खानेका व सक्त है।

पानाथ—साधारणतः गरम जल पीना कल्याण है।
विस्तृत रोग प्रबल रहा पर जलपाका बिलकुल परिवर्ण
कर दूध द्वारा प्यास बुझाना आवश्यक है। शिशु व
यातपिचबहुल शोधरोगाके लिये नान जलका परिवर्ण
कर एक सप्ताह या एक मास ऊँचा दूध अथवा गोमूत्र
के साथ गाय या भैंसका दूध या कबल दुग्धाभोजन
हो कर गोमूत्र पान करना उचित है।

अपथ्य—प्राप्य जतुका मांस, लवण शुष्क शाक,
नये चावलका भात, गुडजात द्रव्य, मध, मल्ल भुना
हुआ जी, सूया मांस, समशान (पथ्यापथ्य एकत्र भोजन)
तथा गुड, ममरस्य और विशादिद्रव्य भोजन, विशा
निद्रा और मेषुधन ये सब विषय शोधरोगाक लिये निनात
पशनीय हैं। (चरक चि०)

शोधक (स० पु०) शोधक क्यार्थ कन। १ शोधरोग।
(कृ०) २ क गुष्ठ, मुरगा स प।

शोधरालानलरम (स० पु०) रसीयवशिशेय। प्रस्तुत
प्रणाली—चिनामूल, इन्द्रिय, गजपिण्डी सैद्य पीवर,
लवङ्ग, जपफल, सोढागा, लोहा, अवरक, गन्धक और
पारा प्रत्येक २ तोला, इन सब द्रव्योंका एकत्र भोजन
तरह घोट कर एक रसीकी गोली बनावे। इसका सवन
करनस सभी प्रकारक शोध, उर, कास आस आदि
शोघ नष्ट होते हैं।

शोधना (स० ख०) शोधक होति हन (यमलुङ्करी के

चा पा ३३०१३) इति टक्। १ पुनन वा, गदहपूरना।
(अमर) २ शालपर्णी, सरिवन। (ति०) ३ शोध
नामक।

शोधज नेत्रपाक (स० पु०) सञ्वाक्षिगन रोग। जिस
नेत्ररोगमें चक्षु पक्के दुग्धक समान लाल कण्डू, शोध
और मध्रूयुक्त तथा प्रलिप्तपाय दोष हाता है और
नक्षु पक जाता है, उसे शोधन नेत्रपाक कहते हैं।

शोधजित् (स० पु०) शोध जयति मित्रिप तुक् च।
१ मल्लतव हस्त, मिलाजका पेड। २ पुनर्नाग, गदह
पूरना।

शोधचिह्न (स० पु०) शोधे चिह्न कुटिल इव त ना
जकस्यात्। पुनर्नाग, गदहपूरना।

शोधमस्मलीह (स० कृ०) शोधरोगापि कारीवत औषध
विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—निकटु त्रिफला, द्राक्षा,
कुट, सुगंधाला, कचूर, लोहा, बच, लवङ्ग, कर्कोट्टरु गो,
दारुनीनी, सोदा, बडेहा, विडग, घयरा कुल, प्रत्येकका
समभाग चूर्ण, कुल मिला कर जितना हो उतना शोधित
मण्डूर, इ ६ कुडवाकी छालके रसमें घोटे। पाछे उसे
जामुनके पत्तोंमें लपेट मिट्टीका लेप द पुटपाकमें पाक
करे। शीतल होने पर औषधका सवन किया जाता
है। इसका मात्रा २ तोला है। इसका सवन करने
से समा प्रकारक शोध, ग्रहणी और उररोग प्रशमन
होते हैं।

शोधमादूल तैल (स० की०) शोधरोगाक तैलीय
विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—कटुनीक ४ सेर, बजायाधा
घत्तूर, दणमूल, जम्बालू, अयसी, पुनर्वा और करञ्ज
प्रत्येक ६ पल, पाकका जल ६४ सेर, शप १६ सेर
कदेकाने राखना पुनर्वा देवदाद, शुक्रमूलक सोड
और पापर कुल मिला कर एक सर। पीछे तैलपाकक
विधानानुसार यह तैलपाक करना होगा। इसको
मालिश करनम असाध्य शोध उर और रलोपद
आदि रोग अति शफ प्रशमिit होते हैं।

शोधहानिश्चिवाक (स० पु०) सर्वागत नेत्रशोधेय।
लक्षण—

“शोधदीनानि लिङ्गानि नेत्रपाके स्वरूपेण।” (भावप्र०)

शोधज नेत्रपाक रोगक और सभी लक्षण दो कर

अगर सिर्फ शोध न हो, तो उसे शोधनीनाश्रिपाक कहते हैं।

शोधन (सं० पु०) शोध हरति नाश्रयतीति दृष्टिप्लुक्च। १ भक्ष्यतक, भिन्नावां। (त्रि०) २ शोक-हारक।

शोधाद्गुजरस (सं० पु०) शोधरोगाधिकारोक्त रसाधय विशेषः। प्रस्तुत प्रणाली—पाग, गन्धक, लोहा, ताँबा, सीसा और अवरक प्रत्येक समान भाग ले कर समझाए। हापरमाली, कतघेलकी छाल, दमलीकी छाल, पुनर्नाया, घेलकी छाल और केशरिया इन सब द्रव्योंके रसमें यथा-क्रम भावना दे बेरकी गुठलीके बराबर गोली बनावे। इस औषधका सेवन करनेसे सर्वाङ्ग शोध, उदर, पाण्डू, आदि रोग शीघ्र प्रशमित होते हैं।

शोथारि (सं० पु०) पुनर्नवा, गदहपूना।

शोथारिरस—शोथाधिकारोपन औरधविशेष। प्रस्तुत-प्रणाली—हिं गुलेत्थ पारेका ३ दिन दृष्टे रसमें भावना दे कर एक मुपामें रखे, पीछे उसके ऊपरी भाग पर दूध और अजवायनका चूर्ण डाल कर सुँद बन्द कर दे। इसके बाद उसके ८ पहर गजपुटमें पाक कर उसी रसके साथ उतना ही गन्धक मिला कर काजल बनावे। पीछे उस काजलके साथ समान अंशमें विप, ताँबा और रांग मिलावे। वह चूर्ण पड़िकाके अग्र भागसे ग्रहण कर रोगीकी जीभ पर रखे तथा कुछ चीनीका शरबत पिला दे। इस प्रकार तीन दिन करनेसे बार बार पेगाव हो कर शोध दूर होता है।

शोथारिर्लोह (सं० षष्ठी०) शोथरोगकी एक प्रकारकी औषध। इसके बनानेका तरीका—लिकटु, यवक्षार प्रत्येक १ तोला, लौह ४ तोला इन्हें एकत्र अच्छी तरह मर्दन कर लेना होता है। अनुपान त्रिफलाका रस है। इसका सेवन करनेसे शोथरोग शीघ्र विनष्ट होता है।

शोधव्य (सं० त्रि०) जिसें शुद्ध करना हो, शोधनेयोग्य।

शोध (सं० पु०) शुध-वञ्। १ शुद्धिसंस्कार, सफाई। २ ठीक किया जाना, दुस्स्ती। ३ परीक्षा, जाँच। ४ अनुसन्धान, खोज, ढूँढ़। ५ चुकता होना, अदा होना, बेवाक होना।

शोधक (सं० त्रि०) शुध-णिच्-ण्वुल। १ शोधनकारक, शोधनेवाला। २ स्वांजनवाला, ढूँढ़नेवाला। ३ सुधारक, सुधार करनेवाला। (पु०) ४ वह मंगला जिसे घटानेमें ठीक वर्गमूल निकले।

शोधन (सं० कृ०) शोधयतीति शुध-णिच्-न्त्युट्। १ ऋद्ध, मुरदा संग। शुध भावे ल्युट्। १ जीन, शुद्धता, पवित्रता। २ प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्तमें पापादिकी शुद्धि होनी है, इसीसे इसको शोधन कहते हैं।

आत्माके शुद्धिकामी व्यक्तिके लिये प्रतिपिद्ध अन्न भोजन करना कदापि उचित नहीं है। यदि प्रमादग्रस्त किया जाय, तो उसी समय यमि कर ले अथवा प्रायश्चित्त करे। ४ विष्टा, मल। ५ कर्मास। ६ विहिताविहित मासादि विचारण; मास, तिथि और नक्षत्र आदिका विहित या निषिद्ध इत्यादि स्थिर करना।

७ धातुनिर्दोषकरण, धातुओंका औषधरूपमें व्यवहार करनेके लिये संस्कार। धातु और उपधातु आदिकी शोधन-प्रणाली जिस प्रकार चैद्यकमें कही गई है, उसके अनुसार उसका शोधन कर औषधमें व्यवहार करना होता है। ८ प्रणादि परिष्करण, घावका परिष्कार करना। ९ लिखित पत्रादिका प्रमाणोकरण, लिखे हुए कागजोंके प्रमाणित करना। १० अङ्कका हरण, घटाना, निकालना। ११ अपहृत द्रव्यका संरूपानिर्णय, कोई हुई चीजोंको नाशत निकालना। १२ निर्दोषकरण, भूल सुधारना। जिन सब द्रव्योंमें दोष रहता है, उन सब द्रव्योंकी शोधनप्रणालीके अनुसार शुद्धि करना होता है। १३ देहकी धातुओंकी शुद्ध करना। वमन, विरेचन, आस्थापन और शिरोविरेचनके भेदसे चार प्रकारके कर्माँ द्वारा धातुकी शुद्धि होती है, इसीसे इसके शोधन कहते हैं। (वायट सू० १. अ०) १४ शुद्ध करना, साफ करना। १५ छानबीन, जाँच। १६ खोजना, ढूँढ़ना। १७ ऋण चुकाना, अदा करना। १८ चाल सुधारनेके लिये दण्ड, सजा। १९ हटा कर साफ करना, सफाईके लिये दूर करना। २० शोधनद्रव्य, निम्बूक, नींबू।

शोधनक (सं० पु०) १ भृत्य, प्राचीनकालके न्यायालय या

घमसमाका स्थान साफ और ठीक करनेवाला कर्म चारो । (ति०) २ शोधनकारी शोधनेवाला ।

शोधना (दि० क्रि०) १ शुद्ध करना, साफ करना । २ भीषणके लिये धातुका संस्कार करना । ३ छुटना, खोचना, तलाश करना । ४ सुधारना, ठीक करना, दुरुस्त करना ।

शोधनो (स० स्त्री०) शोध्यत इत्येति शुभ शक्तिं णिच् करणे लघुट् डोप् । १ समाजज्ञानो भाङ्गू सुहारी । २ साधनगो । ३ मोली । ४ श्रद्धा नामक अष्टवर्गाय शोधनः ।

शोधनीबीज (स० स्त्री०) शोध या शोधनिय बीज यस्य । अयपाल, जमालगौडाका बीज ।

शोधनीय (स० लि०) शुध अनीयर् । १ शोधितव्य शुद्ध करने योग्य । २ धुनाने योग्य । ३ छुटने योग्य ।

शोधयितव्य (स० लि०) शुध णिच् तथ्य । शोधनेके योग्य ।

शोधयितृ (स० लि०) शुध णिच् तृत् । शोधक, शोधनकारी, शोधनेवाला ।

शोधयाना (दि० क्रि०) १ शोधने का काम कराना दुदस्त कराना । २ तलाश कराना, छुटना ।

शोधिका (स० स्त्री०) शोधयिष्य ।

शोधित (स० लि०) शोधयते स्मेति शुध णिच् क्त ।

१ परिष्कृत, शुद्ध या साफ किया हुआ । २ अपमानमल । पयाय—निर्णय, मृष्ट नि शोध्य, आउस्वर । (भरत और भरत) जो शोधा गया हो । ३ मङ्गिकादिका अपनयन द्वारा शोधा हुआ व्यङ्गनादि, कथा बीटादिरहित व्यञ्जनानादि ।

शोधित (स० लि०) परिष्करणशील, शुद्ध करनेवाला शोधनेवाला ।

शोधेया (दि० लि०) १ शोधनवाला । २ सुधारक ।

शोध्य (स० लि०) शुध यत् । शोधनाय, शोधन लायक ।

शोधन्य (स० पु०) शोधनप्रयोजक एक श्रष्टिका नाम ।

शोपार—बम्बई प्रदेशक पाना जिला नगन बसई ता. २५ का एक प्राचीन नगर । यह बम्बई बडोदा सेण्डल एण्डिंगो रेलवेक बम्बई स्टेशनस ३१० मा. उत्तर पश्चिम

में अवस्थित है । आज भी इस नगरकी समृद्धि नष्ट नहीं हुई है । प्रति सप्ताहमें एक हाट लगती है जिसमें आम्र पांसके देशोंकी चीज बिकने आती हैं । यह नगर प्राचीन कालमें शोपारक नामसे प्रसिद्ध था । (मार्कण्डेय पुराण ५३।४६) महामातरतमें लिखा है कि पाण्डव गण जब प्रयासक्षेत्र जा रहे थे, तब वे इसी स्थानमें ठहरे थे । उस समय यह स्थान एक पवित्र तीर्थरूपमें गिना जाता था । बौद्ध शास्त्रकारोंका कहना है कि गौतम बुद्धने किसी पुराने जन्ममें यहां जन्मग्रहण किया था और योगिसुरय शोपारक नामसे प्रसिद्ध हुए थे । प्राचीन शोपारक्षेत्रकी कीर्ति कहानी स्मरण कर वेणफे, रैनाल्ड और रैनों (Renard) आदि वाङ्मय प्रत्यक्ष अनुमान करते हैं कि यह शोपार नगर ही लृष्टघाशाखीक सलोमन राजाकी Ophir राजधानी थी । जैनशास्त्रमें भी शोपार नगरीका पवित्रता और प्रसिद्धिका परिचय है । १ली और २री सदीकी प्राचीन शिलालिपिमें शोपारक, शोपारय और शोपारग नामसे इस नगरका उल्लेख है । किसी किसी पुराणमें शोपारकी यह स्मृति भी देखा जाता है । ३री सदीमें पेरिप्लसक रचयिताने Ouppara शब्दमें भरोच और कल्याण राजधानीके मध्यवर्ती समुद्रतीरवर्ती शोपार नगरीका उल्लेख किया है ।

शोपारोपाक (स० पु०) बाधविशेष ।

शोफ (स० पु०) शु-गती-बाहुलकात् फ । १ शोफरोग, सूजन । (राजनि०) २ स्वधाक्षिरोग । (किका०)

शोफका (स० स्त्री०) शोफ हतीति इन टक्, टोप् । १ शालपत्नी । २ रक्त पुनर्नवा, लाल गद्दहूतना ।

शोफनाशन (स० पु०) शोफ नाशयताति नश णिच् ट्यु । १ नोल वृक्ष । (ति०) २ शोफनाशक ।

शोफहारिन् (स० पु०) १ वनज्ज्वारिका वनतुलसी । (ति०) शोफ हरति इ णिनि । २ शोफनाशक ।

शोफहन् (स० पु०) शोफ हरति इ क्प् तुक् च । १ मल्लताक मिलावर् । (ति०) २ शोफहारक ।

शोपारि (स० पु०) शोफस्य अपरि । हन्तिक्न्, दाधो कट् ।

शोफिन् (स० लि०) शोफ या शोफयोगविशिष्ट ।

शोवटा (अ० पु०) इन्द्रजाल, जादू, नजरबंदी ।

शोभ ((सं० पु०) शुभ-वच् । १ शोभन, शोभा ।

२ एक प्रकारके देवता । ३ एक प्रकारके नास्तिक ।

(त्रि०) ४ शोभायुक्त, सुन्दर, सजीला ।

शोभक (सं० त्रि०) सुन्दर, सजीला ।

शोभकृत् (सं० पु०) शोभं शोभनं करोतीति कृ क्तिप्
तुक्च् । शोभनकारक, शोभा करनेवाला ।

शोभजान (सं० पु०) राजभेद । (तारनाथ)

शोभन (सं० स्त्री०) शोभते इति शुभ ल्युट् । १ पद्म,
फलम् । शुभ भावे ल्युट् । २ शुभ, मंगल, फलदायक ।

(पु०) शुभ ल्यु । ३ ग्रह । ४ विष्कम्भ आदि

मन्त्रादिसंयोगोंमेंसे पांचवा योग । ज्योतिषके मतसे

यह योग शुभ है । इसमें सभी शुभ कर्म किये जा

सकते हैं । इस योगमें जन्म होनेसे दक्ष, शत्रुदमनकारी,

धनी, सुन्दर शरीर, सुधीर और प्रवीण होता है । (कीटी-
प्रदीप) ५ रागा । ६ धर्म, पुण्य । ७ दीप्ति, सौन्दर्य ।

८ कंडुष्ट । ९ सिन्दूर, सेंदुर । १० अग्निका एक नाम ।

११ शिवका एक नाम । १२ इष्टि योग । १३ बृहस्पति-
का ग्यारहवाँ संवत्सर । १४ २४ मातायाका एक छन्द ।

इसमें १४ और १० माता पर यति होती है और अन्नमें

जगण होता है । इसका दूसरा नाम सिंहिका है ।

१५ मालकोश रागका पुत्र एक राग । १६ आभूषण,
गहना ।

(त्रि०) शोभते इति शुभ ल्यु । १७ सुन्दर, मनोज्ञ,
सजीला । १८ रमणीय, सुहावना । १९ उत्तम, अच्छा,
भला । २० शुभ, मङ्गलदायक । २१ उचित, उपयुक्त,
सुधाना हुआ ।

शोभनक (सं० पु०) शोभते इति शुभ-ल्यु ततः कन् ।
१ शोभाजन वृक्ष, सहिजनका पेड़ । (त्रि०) २ शोभन
शब्दकारक ।

शोभन देव (सं० पु०) राजभेद । उत्कल देखो ।

शोभनरम्—पश्चिममालव्यराज सत्याश्रयके अधीनस्थ
वेलगोलके एक सामन्तराज ।

शोभनवती (सं० स्त्री०) नगरभेद ।

शोभना (सं० स्त्री०) शोभन टाप् । १ हरिद्रा, हल्दी ।

२ गोरचना । ३ नदीभेद । (भविष्यत्र ० ख० २६।४)

४ सुन्दर स्त्री । ५ स्कन्दकी अनुचरी एक मातृका ।

शोभनानन (सं० पु०) १ सुगन्धार्जक । (त्रि०) २
शोभन मुखविशिष्ट, सुन्दर मुखवाला ।

शोभनाली—बङ्गालके खुलना जिलान्तर्गत एक छोटी

नदी । यह नदी स्थलविशेषमें कुन्दरिया, वेङ्गदह और

चुंरियाखाली कहलाती है । बालतिया ग्रामके समीप

चायरा नामक विस्तृत दलदलकी छोटी छोटी धाराओंके

मिलनेसे यह नदी उत्पन्न हुई है । पीछे दक्षिण-पूर्वकी

ओर बह कर खोलपेटुआ नदीमें मिली है । यह मिली

हुई नदी शोभनाली ग्रामके पामसे चली गई है, इसीसे

इसका शोभनाली नाम पड़ा है ।

शोभनिक (सं० पु०) एक प्रकारका अभिनयकर्त्ता या
नट ।

शोभनी (सं० स्त्री०) एक रागिनी जो मालकोश रागकी

स्त्री कही जाती है ।

शोनीय (सं० त्रि०) शुभ अनीयर् । शोभनयोग्य,
शोभाके लायक ।

शोभनीया (सं० स्त्री०) १ गोरक्षमुण्डी, गोरक्षमुंडी ।

२ महामुण्डीरो । ३ शोभनयोग्या ।

शोभयितृ (सं० त्रि०) शोभासम्पादनकारी ।

शोभव्यूह (सं० पु०) एक बौद्ध-पण्डितका नाम ।

शोभा (सं० स्त्री०) शोभयतेऽनया शुभ-करणे घञ् टाप् ।
१ दीप्ति, कान्ति, चमक । पर्याय—कान्ति, द्युति, छवि,
द्युती, छवी, अभिरुचा, शुभा, भास्, श्री, भासा, भा,
सुपमा, छाया, विभा, दृक्प्रिया, भान, भाति, कमा,
रमा । (राजनि०)

रूपभोगादि द्वारा जो अङ्ग भूषण है, उसका नाम शोभा

है । वह शोभा मन्मथाप्यायनोद्भवला अर्थात् कामकी

प्राप्ति द्वारा उद्भव होने पर उसे कान्ति कहते हैं ।

साहित्यदर्पणमें लिखा है, कि शोभा नायकोंकी

सात्त्विक गुण है । शोभा, चिलास, माधुर्य, गाम्भीर्य,

धैर्य इत्यादि ८ गुण हैं जिनमेंसे शोभाका गुण सात्त्विक

है ।

गौर्य, वक्षता, सत्यभाषण, कार्यामें अत्यन्त उत्साह,

अनुरागिता, नीचोंके प्रति घृणा, स्वर्द्धा स्वार्थान् अपनी

अपेक्षा बन्धनके प्रति विजिगीषा, ये सब गुण जिसमें हैं उसे शोभा कहते हैं।

रूप, यौवन, लालित्यभोगादि द्वारा अङ्ग भूषणको शोभा कहते हैं अर्थात् रूपयौवनके अनुगामा मोन्द्य वदके जो अङ्गका चेष्टा भूषा है, उसीका नाम शोभा है। यही शोभा जब कामदेवसे वदित होती है, तब उस कान्ति कहते हैं। स्त्रियोंकी उदती अशानाम जो मोन्द्य देना जाता है, यही शोभा है। यह वेशभूषादि द्वारा और भी बढ़ पातो है।

२ मोपाजिशेव। प्रज्ञानैर्यापुराणम् लिखा है, कि यह शोभा मोपोदेहा परिवर्णन कर चन्द्रमण्डल गा। यहा जब उसका गरीर निगद्यतचैक्यमें परिणत हुआ, तब उसने दुःखित चित्तम इस तेजसे रत्न, व्यन, गिर्यों के मुखमण्डल, पद्म, किशलय, पुष्प आदिमें घोडा घोडा कर बाट दिया। तभीम उन सब द्रव्योंमें स्वामाविच शोभा आ गई है।

३ छवि, सुन्दरता, छटा। ४ सपाउट। ५ उत्तम गुण। ६ वण, रंग। ७ बीस अक्षरोंका एक वर्णरत्न। इसमें प्रथम यमण, मयण, दो नगण, दा तगण और दो गुरु होते हैं तथा ६ ७ और ७ पर यनि हाता है। ८ हरिद्रा, हल्दी। ९ गोरोचना, गोरोचन। १० शुद्ध जातिपुष्प, चमेली। ११ फारसा सङ्गीतमें मुकामकी खिया जो बीबास हाता है।

शोभाकर (म० त्रि०) शोभनवातो शोभा करन्शाला। शोभाकर भट्ट—नारदशिक्षाविररण और सामवद्वारणव स्तामविररण नामक ग्रन्थ प्रणेता।

शोभाकर मिश्र—अलङ्कारसागर और उदाहरण नामक ग्रन्थ रचयिता। ये तथोभर मिश्रक पुत्र थे।

शोभाञ्जन (स० पु०) शोभ करि अञ्जन यन्मान्। वृक्ष विज्ञेय सहिजनका पेड़। (Morina pterygo pema Horse radish tree) महाराष्ट्र—जालामेगुग, कल्लिङ्ग—हरि रज्जिम, तैलङ्ग—सुनगा तामिल—मोरुङ्ग, कर्ने—गय सेगन। सह्यायराय—गिम्बू, तादण गय—अश्व, मोरुङ्ग, तोदण गय, सुतोदण, घनपट्ट, अवेनमरिय, तोदण, गन्ध, गय काशोरक, आम्बोय, गुमाञ्जन स्त्रोपितज्ञाने प्रविजनाशन, वृष्णगभासूत्र

धर्मी, नीलजिम्बू, अनयिष सुखमोद, वृष्णजिम्बू, चक्षुष्य, करिराञ्जन। गुण तोदण, कटु, स्वादु उष्ण, पिच्छिल पातु, वात और शूलनाशक। (राजनि०)

मायप्रकाशमें लिखा है कि यह तीन प्रकार होता है,—श्याम रंग और रक्त। गुण—वृष्ण शोभाञ्जन पाकमें कटु तीक्ष्णोष्ण, मधुर, लघु दीपक, रुचिकर रुक्ष, निरु, विदाहकर सम्राही, शुष्कज्वरक, हृद्य पित्त और रक्तपाक, यक्षुका हितकर, कफ और घातात्म, विद्रधि अवयु हृमि, मेघ, विषक्षेप, ग्रीहा, गुल्म और गण्डघ्ननाशक। श्वेत शोभाञ्जन उष्ण गुणविशिष्ट, विशेषतः दाहकारक, ग्रीहा और विद्रधिनाशक, घ्नना और रक्तपित्तपदक।

रक्त शोभाञ्जन उष्ण गुणविशिष्ट, विशेषतः दीपक होता है। शोभाञ्जनका फल मधुर, कषाय रस, अग्नि प्रदायक, कफ, पित्त, शूल क्षय भास और गुल्मनाशक। शोभाञ्जनका पुष्प—कटुरस, तीक्ष्ण, उष्ण घोष, स्नायु शोधजनक तथा हृमि कफ वायु विद्रधि, प्लाहा और गुल्मरोगनाशक। रक्त या लाल सहिजनका फल चक्षुष्य हितकर तथा रक्तपित्तप्रदायक होता है।

शोभाभक्त (स० पु०) शोभाञ्जन वृक्ष, सहिजनका पेड़।

शोभाभुमारक्ता (स० स्त्रा०) वह वृत्ति जिससे शोभा का अनुभव किया जा सके।

शोभाजन (स० त्रि०) शोभाया भा वत। शोभासे युक्त सुन्दर सजाव।

शोभापुर—मध्यप्रदेशका हुस गावा जिलेकी सुहागपुर तहसीलका एक नगर।

शोभायमान (स० त्रि०) सुन्दर, साहता हुआ।

शोभाजतो (स० स्त्रा०) १ एक प्रकारका छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें ११ अक्षर होते हैं जिनमें १ २, ४ ८ ११ १३ १४वाँ वर्ण गुरु और बाकी लघु होत हैं। २ एक नगरका नाम। यहा कनकमुनिका जन्म हुआ था। इसका वर्तमान नाम शुभवर्षा है।

शोभासिद्ध (राजा)—वज्रनाथ वरदा और चितुपाक प्रसिद्ध जमीदार। इन्होंने उर्दमानराज वृष्णराम राय के नाजितकालमें विद्रोह का पद मान पर आक्रमण कर दिया और वृष्णरामका मार डाला। इसके बाद य

हृणरामके अन्तःपुरमें घुसे और उनकी कन्या पर बला-त्कार करता चाहा। वीरवाला ने कपड़े में लपेटा हुआ तेज छुरा निकाल कर पापिष्ठ शोभासिंहकी छातीमें इस प्रकार घुसेड़ दिया, कि उसके प्राणपखेरू उड़ गये। वह मान डलो।

शोभिक (स० वि०) शोभाशाली, सुन्दर।

शोभित (स० वि०) शुभ वत, वा शोभा जानार्थ इतन् ।
शोभायुक्त, भूषित, शोभाविनिष्ट।

शोभिन् (स० त्रि०) शोभते इति शुभ-उन् । शोभाशाली, शोभाविशिष्ट। यह शब्द प्रायः उपपद पूर्वक व्यवहार होता है।

शोभिष्ट (स० त्रि०) शुभ इष्ट। अतिशय शोभायुक्त।
शोर (फा० पु०) १ जोरकी आवाज, हल्ला, गुल गपाडा।
२ धूम, प्रसिद्धि।

शोरवा (फा० पु०) १ किसी उवाली हुई वस्तुका पानो, झोल, जूस। २ पके हुए मांसका पानी।

शोरा (फा० पु०) एक प्रकारका क्षार जो मिट्टीमेंसे निकलता है। यह बहुत ठंडा होता है और इसीलिये पानी ठंडा करनेके काममें आता है। बारूदमें भी इसका योग रहता है और सुनार इससे गहने भी साफ करते हैं। खारी मिट्टीमें खारियाँ बना कर इसे जमाते हैं। साफ किये हुए बढ़िया शोरेको कलमी शोग कहते हैं।

शोरा बालू (हि० पु०) वन आलू।

शोरापुर—डाक्षिणात्यका एक सामन्त राज्य। पहले यह निजाम राज्यके अधीन था। १८६० ई०से यह एक राज्यके अधिकारसे निकल गया। इसके उत्तरमें हैदराबाद राज्य और दक्षिणमें कृष्णानदी है। इसका प्रधान नगर शोरापुर है। यह अक्षा० १६°३१' उ० तथा देशा० ७६°४८' पू०के मध्य विस्तृत है।

दक्षिण-महाराष्ट्र देशकी बुद्धर्ग बेदार जातिके किसान सरदार द्वारा १७वीं सदीमें इस राज्यकी सृष्टि हुई थी। यह सरदारवंश नायक उपाधिले भूषित था। १८०० ई०में अहमदनगर गवर्मेण्ट शोरापुर राज्यमें निजामका स्वतन्त्राधिकार बहाल रखनेमें नियुक्त हुए एवं १८२३ ई०में उन्होंने शोरापुर राज्यसे प्राप्त खजाना पेशवाकी छोड़ दिया।

इसके बदलेमें शोरापुरके राजाने भी अहमदनगरके अधिका-रस्थ अपनी सम्पत्तिका राजस्व छोड़ दिया।

१८२८ ई०में शोरापुरमें उन्नतधिकारीके लिये एक भीषण विवाद उपस्थित हुआ। इस गृहविवादके उत्तरोत्तर बढ़नेके कारण शोरापुर-सरकार राजकरके भारसे दब गई। १८४१-४२ ई०में शोरापुरके राजाने ऋणसे छुटकारा पानेकी आशासे कृष्णानदीके दक्षिणस्थ अधिकृत प्रदेशोंको निजामके हाथ सौंप दिया। शोरापुर राज्यको कर्जमें डूबे हुए देख कर १८४२ ई०में अहमदनगर सरकारने कप्तान प्रेस्ली नामक एक सेनापतिके हाथमें उसके तत्वावधानका भार अर्पण किया। उक्त वर्षमें ही कप्तान मिडल् टेलर शोरापुर राज्यका परिदर्शन भा प्रहण कर वहां गये एवं उनके यत्न और अध्ययनसे शोरापुर ऋणसे मुक्त हो गया तथा उन्होंने उसके शासनकी सुन्दर व्यवस्था की। १८५३ ई०में टेलर साहब इस राजकी सुगमस्था कर चले आनेके बाद फिर शोरापुर राज्यमें विश्रुद्धला उपस्थित हुई। उस समय उद्धत प्रकृति राज-वंशीयगण निजाम सरकारकी अधीनता अस्वीकार कर स्वाधीन बन बैठे एवं १८५७-५८ ई०के विद्रोहान गोंडराज सिपाहीयुद्धमें हाथ बटानेके कारण राज्यच्युत हो गये। फिर १८६० ई०की सन्धिके अनुसार शोरापुर राज्य निजामराज्यमें मिल गया।

शोरापुरन (फा० वि०) लडाका, झगडा, फसादी।

शोरिज (फा० स्त्री०) १ चलवली, हलचल। २ बलवा, बगावत, दंग।

शोरी (फा० पु०) १ फारसी संगीतमें एक मुकामका पुन। २ एक पञ्चावी प्रसिद्ध गवैया जिसने टप्पा नामका गीत निकाला था।

शोलडू—अनहिलवाड़के सुप्रसिद्ध राजपूतवंश। ये लोग चालुक्यवंशीय थे, पोले शोलडू कहलाये। प्रतिष्ठा और मर्यादामें ये लोग राजस्थानके परमार या चौहान राजपूतसे बहुत निरुद्ध हैं। शोलडूकुलका इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि कल्याणनगरवासी जयसिंह शोलडूके पुत्र राजकुमार मूलराज अपनी मातामह भोजराजकी मृत्युके बाद अनहिलवाड़-पत्तनके सिंहासन पर बैठे। उनके लड़के चामुण्डराजके शासन

कालमें गजनापति महमूदने गनहिलराइको लूटा और उसे जला कर तहम महस कर डाला । जब महमूद सोराष्ट्र प्रदेश रत चूम रहा था, उस समय इस वंश में प्रभागी जयसिंह सिद्धराज और कुमारपाल आविर्भूत हुए । वे दोनों जैसे घोर पराक्रमी और युद्धरिया पिशाच थे, घोरक्षामें भी उनकी चैमो हो बल्यतो आकाङ्क्षायो । दोनों ही बौद्धधर्माक प्रनिषेध दा कर बौद्ध कार्त्तिकी प्रतिष्ठाके साथ साथ स्वापत्यरिया की वधेष्ट उन्नति कर गये हैं । उस समय कुछ विनाल विनयस्तम्भ भी बनाये गये थे ।

शाहजुहान घोरी और उसके प्रतिनिधियोंक दारुण अत्याचारसे कुमारपालका अन्तिम जायन गतिहीन हो गया । इसके बाद अनहिलवाइके सिंहासन पर जब शयस्तन राजगण प्रभु निरुत्तेन होने गये, तब इस वंशके अन्तिम उत्तरायिकारी त्रिभुवनदेवके राज्यकाल में शोलङ्गी वंशकी वधेष्ट शाखाके प्रथम प्रभागी राजा विशालदेवने अनहिलवाइके सिंहासनके अधिकार किया । पीछे कई पाइो तक इस वंशक अधीन रह कर अनहिलवाइ मुसलमान सैनिक अनाइहीनके हाथ आया तथा शोलङ्गी कुलक गौरव सदाक लिये हूब गये । राजस्थान पटनेसे ज्ञाना ज्ञाना है, कि यह शोलङ्गी वंश कुछ मिला कर सालह शाखाओंमें विभक्त हैं । उनमेंसे व्याप्रपदकी या वधेष्ट ज्ञाया हो सर्वप्रधान है । गोचि दो प्रधान शोलङ्गी राजवंशकी तालिका दा ग, है—

(क) अनहिलवाइके शोलङ्गीराजवंश ।

नाम	वर्षावर्त्म
१ मूलराज	६४१ ई० कदापराज राजिक पुत्र
२ घामुण्डराज	६६६ ई० १५ पुत्र
३ यन्त्रमराज	१००६ ई० २ "
४ दुर्लभराज	१००६ ई० २ "
५ मोमदेव २५	१०२२ ई० नागदेव पुत्र और २५ पीत
६ कणदेव १५	१०६३ ई० ५५ पुत्र
७ जयसिंह सिद्धराज	१०६३ ई० ६ "

नाम	वर्षावर्त्म
८ कुमारपाल	११४३ ई० ५५ प्रपीत
९ अजयपाल	११७२ ई० ८५ भताजे
१० मूलराज २५	११७६ ई० ६ " पुत्र
११ मोमदेव २५	११७८ ई० १ " "
१२ त्रिभुवन पाल	१२४२ ई० ११५ पुत्र

(न) वधेष्ट शाखाका राजवंश ।

१ प्रथम	राजा कुमारपालका कृपा
२ अर्णोराज	१५ पुत्र
३ लक्ष्मणराज	२ " डोलकर सामन्तराज
४ वीरचाल	१२१६ ई० डोलकर स्वामी राजा
५ विशालदेव	१२३५ ई० ४५ पुत्र, अन हिलवाइ सिंहासनक अधिकार
६ अर्जुनदेव	१२६१ ई० ५५ भताजे
७ शारङ्गदेव	१२७४ ई० ६५ पुत्र
८ कणदेव २५	१२६६ ई० ७५ पुत्र

चालुक्य या शोलङ्गी वंश एक समय तमाम भारत वषर्में फैल गये थे । उड़ीसामें यह वंश शुनफा वह लाते हैं । तालचर राज्यसे इस शुनकोराज (१२वीं से १३वीं सदाय वरकारण) का साम्राज्यस्तन पाया गया है । माइनोंपुरमें यह जगह ये शुनफा शावगण 'शुफी' नामन परिचित हो बड़ी दीनतासे समय बताते हैं ।

शोलङ्गीपुरम्—मद्राज प्रदेशक उत्तर आर ड जिल्ला एक नगर । यह अक्षां १३ ७ उ० तथा देशां ७६ २६ पू०के मध्य विस्तृत है । इसका दूसरा नाम शोलिगढ है । यह मद्राज रण्डे लाइका दक्षिण पश्चिम शाखाक घनावरम स्टेशनसे १० मील दूर पड़ता है । नगरमें शोलराजकार्त्तिके स्थापक एक शकीन मन्दिर दिखाई देना है । प्रयाद है कि कुलोत्तुङ्ग शोलक पुत्र अर्णोराजके स्वप्न हुआ था तनुसार उन्हीन वरसाहित हो पुनर्घमस युद्ध ठान दिया और कुलकर पर अधिकार जमाया । उसी घटनाके स्मरणार्थ उस मन्दिर बनाया गया है । नगरमें दूसरा जगह एक और भी बड़ा मन्दिर देखा जाता है । यह उतना प्राचीन नहीं होन पर भी अनसाधारणकी दृष्टिको

१। निकटवर्ती शोलिगधर

प्राचीन और ध्वस्त विष्णुमन्दिर विद्यमान है। उसका शिल्पनैपुण्य हृदयग्राही है। मन्दिर पर चढ़नेके लिये रायोजी नामक एक धर्मशाला महाराष्ट्रने पर्वत पर सोढ़ी खोदवा दी है। पर्वतके नीचे एक शिल्पचित्रपूर्ण मन्दिर और उक्त रायोजी निर्मित 'शालग्राम-छत' है। यह देखने लायक है। अनेक तीर्थयात्री यह विष्णुमन्दिर देखने आते हैं। यह दाक्षिणात्यका एक तीर्थ समझा जाता है।

इस पर्वतपादमूलके पास एक विस्थात रणक्षेत्र दिखाई देता है। यहां १७८१ ई०में अङ्गरेज-सेनापति सर आयर कूटने छोटी-सी सेना ले कर महिसुरपति हँदरअलीकी विपुल बाहिनोंको परास्त किया था। उस रणक्षेत्रमें मारे गये मुसलमान सेनादलका मकबरा विद्यमान है।

शोलवन्दान—मन्द्राज प्रदेशके मधुरा जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १०° २' ३०" ३० तथा देशा० ७८° २' ५०" के मध्य मधुरा नगरसे १२ मील दूर चैगै नदीके किनारे अवस्थित है। १६६६ ई०में विजयनगर-राजके बल्लाल वंशीय कुछ आत्मोद्यते इस नगरकी प्रतिष्ठा की। मधुरासे दिन्दिगल जानेके पहाड़ी रास्ते पर उन लोगोंके उद्योगसे एक दुर्ग स्थापित हुआ। १७५९ ई०में महम्मद यूसुफने उस दुर्गको अधिकार कर कालियद (Calhaud) के मधुरा आक्रमण पर बाधा डाली थी। उसी साल हँदरअलीने दुर्ग पर अधिकार जमाया। पीछे वह अङ्गरेजोंके हाथ आया। यहां प्राचीन मन्दिर, एक मसजिद और कुछ शिलालिपि विद्यमान है।

शोला (हि० पु०) एक छोटा पेड़। इसको लकड़ी बहुत हल्की होती है। पानी पर तैरनेवाले जालमें इसकी लकड़ी लगाई जाती है। लकड़ीका सफेद हीर फूल, खिलने तथा विवाहके मुकुट बनानेके काममें आता है।

शोला (अ० पु०) आगकी लपट, ज्वाला।

शोलागढ़—बङ्गालके ढाका जिलान्तर्गत मुन्शीगञ्ज तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २३° ३३' ४५" ३० तथा देशा० ९०° २०' ५०" के मध्य अवस्थित है। यह एक स्थानीय वाणिज्यकेन्द्र है।

शोलापुर—बम्बई प्रदेशके दाक्षिणात्य विभागका एक

जिला। यह अक्षा० १७° ८' से १८° ३३' ३० तथा देशा० ७४° ३७' से ७६° २६' ५०" के मध्य विस्तृत है। मूररिम. ग ४५४१ वर्गमील है। इसका उत्तरमें अहमदनगर जिला, पूर्वमें निजामराज्य और अकालकोट राज्य, दक्षिणमें विजापुर जिला तथा जाट और पटवर्द्धन-परिवारोंके अधिकृत सामन्तराज्य तथा पश्चिममें सतारा, पूना और अहमदनगर जिलेका फ़तन और आन्पाड़ी सामन्तराज्य है। शोलापुर नगर ही यहांका प्रधान विचारसर है। भीमा और उसका शाखा मान, नोरा और जिठा हो यहांकी प्रधान नदियां हैं। इनके सिवा और भी कितने छोटे छोटे पहाड़ों सोनें बहते हैं।

शोलापुर महाराष्ट्र जातिका आदि निक्केतन और विस्थात महाराष्ट्र राजवंशकी आदिभूमि है। किस प्रकार पूना और शोलापुरवासी मराठोंने मिल कर महाराष्ट्रशक्तिका अभ्युत्थान किया था, भारतवर्षके इतिहासमें यह लिपिबद्ध हुआ है।

भारतवर्ष और महाराष्ट्र शब्द देखो।

ईसा जन्मके प्रारम्भ कालमें अर्थात् करोड़ ईसा जन्मके पहले ६०से ३०० ई० तक शोलापुर शातकर्णों या अन्ध-भृत्यराजवंशके अधीन था। शोलापुर नगरसे १५० मील उत्तर-पश्चिम गोदावरीके किनारे पैटान (प्रतिष्ठान) नगरमें उनकी राजधानी थी। इसके बाद १४वीं सदीमें मुसलमानों द्वारा देवगिरिके यादव राजाओंके अधःपतन तक शोलापुर प्रदेश विजापुर, अहमदनगर, पूना आदि पार्श्ववर्त्ती जिलेकी तरह यथाक्रम ५५०से ७६० ई० तक प्राचीन चालुक्य राजाओंके पीछे ९७३ ई० तक राष्ट्रकूट राजाओंके, उसके बाद ११८४ ई० तक पश्चिम चालुक्य राजाओं और पीछे १३०० ई०में मुसलमानों द्वारा दाक्षिणात्य विजय पर्यन्त देवगिरिके यादव राजवंशके अधिकारमें रहा।

१२६४ ई०में मुसलमानोंने पहले पहल दाक्षिणात्य पर आक्रमण किया, किन्तु वे हिन्दू राजाओंका बाल बाँका भी न कर सके। १३१८ ई०में बार बार आक्रमणके बाद देवगिरिके हिन्दूराजे हताश हो गये। उसी साल महाराष्ट्र-प्रदेशका शासन करनेके लिये दिल्लीसे मुसलमान शासन कर्त्ता नियुक्त हुआ। वह देवगिरिमें रह कर दाक्षिणात्य

प्रदेश का शासन करने लगा। १३३८ ई०में दिल्लीके पठान सम्राट महम्मद तुगलक के हुकुमसे द्वागिरिवा नाम बदल कर 'दीलताबाद' रखा गया। १३४६ ई०में पठान साम्राज्यमें विद्रोह उत्पन्न हुआ। इस समय राजकर्मचारियोंके अत्याचार उपद्रव और लूटमें दीलताबाद उड़ाइसा हो गया। दाक्षिणात्यमें भी इस अत्याचारकी बाढ़ उमड़ आई थी। दाक्षिणात्य बांसाने इन सब घोर अत्याचारोंका सहन न करत हुए दिलावरके विरुद्ध अठ्ठा उठाया। इसन गंगू नामक एक धर्मगान पोद्दा उस विद्रोहिदलका नेता बना। युद्धमें विद्रोही दलकी जीत हुई और दाक्षिणात्य प्रदेश उधार भारतको अधीनतासे उन्मुक्त हुआ। इसन अपने प्रतिपालक ब्राह्मण प्रभुके प्रति कृतज्ञता और सत्ति दिखला कर स्वयं अंगवस्त्र पहन गंगू बाहुना नामसे राजसिंहासन पर बैठा। उसका द्वारा प्रतिष्ठित होनल उस पठान राजपूतकी बाहुनी राज वंश नामसे इतिहासमें प्रसिद्धि हुई। इस वंशने प्राय १५० वर्ष तक दाक्षिणात्यमें प्रबल प्रभावसे राजशासन किया था। बाहुनी राजवंश देखो।

इसके बाद १४४६ ई०में विजापुरके मुसलमान शासनकर्ता युसुफ आदिलशाहने स्वधीनता अयलवन की। विजापुरके उत्तरमें भीमा नदीनट पर्वत सारा भूभाग उसका अधान आ गया। इस समयसे ले कर प्राय दो सदी तक शोलापुर कमा विजापुर और कभी अहमदनगरराजके दखलमें रहा अर्थात् उक्त दोनों राज्योंमें जब जो प्रबल हो उठता था, तभी वह शोलापुर की जीत कर अपना प्रभुत्व फैलाता था। इस प्रकार दोनों ही राजों ने कुछ दिन उक्त प्रदेशका उपयोग किया। पीछे १६६८ ई०में विजापुर राज अली आदिल शाहके साथ मुगल सम्राट औरंगजेबकी आगरेमें जो संधि हुई, उसका अनुसार विजापुरराजने दिल्लीअधिकांश शोलापुर दुर्ग और उसके अधीन ६३०००० रुपये आयकी सम्पत्ति छोड़ दी। १७००से १७१० ई०के मध्य मुगल शक्ति अभावगत होन पर महाराष्ट्रालिकी तूनी बोलने लगी। विजापुर और आदिलशाह वंश देखो।

१८१८ ई०में पेशवामोके अधपतन तक शोलापुर

महाराष्ट्रके अधिकारमें रहा। पीछे यह भागरेज गवर्मेण्टकी वशमें प्रसिद्धे सोमें मिला दिया गया। पहले यह पूनाके शासनाधीन था। १८३८ ई०में इस स्वतन्त्र कलकटरोमें शामिल किया गया। प्रेड रिजियन पेनिनसुला रेलवे खुल जानेसे यहांका वाणिज्यमें बड़ी वृद्धि हुई है।

इस जिलेमें ७ शहर और ७१२ ग्राम लगन हैं। जन संख्या ७ लाखसे ऊपर है। यहांकी भाषा मराठी है। अधिकांसियोंमें सेकड़ पीछे ११ हिन्दू, और ६ मुसलमान और १में इसाई आदि जातिया हैं। यहांकी प्रधान उपज जून्ना, चापर, गेहू, जूना, लालमिष और कड़ा है। जिलेमें अच्छे अच्छे कस्बे, सूती और पैशामी कपड़े बुने जाते हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बम्बई प्रेसिडेन्सीके अधीन जिलेमें पन्द्रह पढता है। अमा जिल भरमें कुल मिला कर २ हाइ स्कूल, ७ मिडिल स्कूल ३०० प्राथमरी, १ ट्रेनिंग २ इन्डस्ट्रियल और एक कमरसिवल स्कूल है। स्कूलके अलावा २ अस्पताल, ८ चिकित्सालय, १ कुष्ठान और ३ अन्याय मेडिकल स्कूल हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० १७ २२ से १७ ५०' तक तथा देशा० ७१ ३३' से ७१ २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ८४८ वर्गमील और जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है। इसमें शोलापुर नामक १ शहर और १५१ ग्राम लगने हैं। जिले भरमें यहांकी भाषा दो धनी है। यहांकी भाषाहवा सूना है। भीमा और सीता प्रधान नदी है।

३ उक्त तातुकाका एक शहर। यह अक्षा० १७ ४०' ३०' तथा देशा० ७१ ५४' पू०के मध्य प्रेड रिजियन पेनिनसुला रेलवे लाइन पर अवस्थित है। जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है।

नगरके दक्षिण पश्चिम कोणमें चवारादिघाटीसे घिरा हुआ एक छोटा पर मजबूत किला है। कहते हैं, कि १३४५ ई०में बाहुनी राजवंशके प्रतिष्ठाता इसन गंगूने यह किला बनवाया। १४८६ ई०में ब्राह्मण राजवंशका अधपतन होने पर जेहन खान जोनापुरकी अधिकार किया। उसके लड़कका नावाल्गो मरहदामें १५११

ई०को कमाल यानि जोलापुर और पार्श्ववर्ती जिलों में—
को विजापुर राज्यमें मिला लिया।

१५२३ ई० में इत्यादिक आदिग जाटने जयप्रदनगर राजके साथ अपनी वदनका विवाह कर दिया। जोला-
पुर प्रदेश देहजमें मिला। पाछे १५६२ ई०में अजयनगर-
की राजकन्या चाँदवादीके विवाहमें जोलापुर फिर विजा-
पुर राजको यातुक-रक्कप लौटा दिया गया। १६८६ ई०
में विजापुर राजशक्तिका जब अस्तान हुआ तब यह नगर
मुगलोंके हाथ आया। पीछे मराठोंने यह मुगलोंके हाथमें
छीन लिया। १८१८ ई०में जेनरल मनरोने पेशवाको
परास्त कर यह स्थान दखल किया।

अङ्गरेजी अधिकारमें आनेके बादने डकैतोंका उपद्रव
बिलकुल जाना रहा। १८५६ ई०में रेलवेके मुल जाने-
से पूना और हैदराबादके साथ इसका वाणिज्य व्यवसाय
चलने लगा है, जिससे इसकी बहुत कुछ उन्नति हुई
है। यहा रेशमी और सूती कपड़ोंका विस्तृत कारखाना
और कारखाना है।

जोला नदीकी कलेवरवर्द्धिनी अठिहा जायाके
बांधके ऊपर यह नगर बसा हुआ है। समुद्र-ती तहसे
इसकी ऊँचाई १८०० फुट है। नगरप्राचारके दक्षिण-
पश्चिम प्रान्तमें जोलापुर दुर्ग है। यह दुर्ग लगभग
२३० गज और चौड़ाईमें १७६ गज है। चारों ओर दो
फुटिमें दीवार पड़ी है। पूर्वमें सिद्धेश्वर हनुमं
अलावा इसके चारों ओर १००से १५० फुट विस्तृत
एक छोई टील गई है। शहरमें कुल मिला कर ४० स्कूल
हैं जिनमेंसे एक सरकारी हाई स्कूल, ४ मिटिल स्कूल
१ नारमल स्कूल, १ इनडस्ट्रियल और १ कमरसियल
स्कूल तथा बाकी अपरप्राइमरी स्कूल हैं। इसके सिवा
अमेरिकन मिशन द्वारा परिचालित एक किण्डरगार्टन
कलास भी है। स्कूलके अतिरिक्त सय-जजकी अदालत,
दो अस्पताल और ४ चिकित्सालय हैं।

शोष (स० पु०) शुष्क घञ् भावे । १ शोषण, सूखनेका
भाव । शुष्यत्यनेनेति शुष्क घञ् करणे । २ यक्ष्मरोग ।
पहले शरीरको शोषण कर पीछे इस रोगकी उत्पत्ति होती
है, इसीसे इसको शोष या यक्ष्मा कहते हैं। रसरक्तादि

धातु और मलादिका क्षय हो इस रोगका कारण है।

पहले सामान्य मर्द्दीसे ग्रासी होती है, पीछे उस
ग्रासीने धातुक्षय होने लगता है। आग्निर घटी क्षय
शोष या यक्ष्माका कारण हो जाता है।

चरकमें साहस, वेगधारण, क्षय और विषमगन इन
चार कारणोंसे शोषकी उत्पत्तिकी कथा लिखी है।

साहस—जो व्यक्ति स्वयं दुर्बल हो कर बलवानके
साथ मलयुद्धादि करता है, बहुत बड़ा धनुष प्राणवणमें
बढाना चाहता है, गुर्रव जोरसे बोलता और गाना है,
भारा सोफ़ डोता है, बड़ी बड़ी नदियोंमें बहुत दूर तक
नेरना है, हल्की आदिमें जरीर मलता है, बहुत जोरसे
अर्धान् अभिमानपूर्वक किसी स्थानमें पड़ावान करता
है, बहुत दूर तक भ्रमण करता है, इन सब क्रियाओं द्वारा
उसका वज्रस्थल क्षय या आहत होना और जरास्थ
वायु प्रकुपित होती है। अनन्तर वह कुपित वायु क्षय-
वक्षमें अच्छी तरह चुन कर श्लेष्मा और पित्तके दूषित
कर डालती है तथा धीरे धीरे ऊर्ध्व, अधः और निर्दोष-
भाषमें सारे शरीरमें विचरण करती है।

यह वायु कफ और पित्तके साथ मिल कर जब
शरीरके सभी स्थानोंमें आश्रय लेती है, तब जृम्भा,
अङ्गमर्द और उग्र उत्पन्न होता है। सामान्यमें आश्रय
लेनेमें मलमैद होता है, हृदयमें आश्रय लेनेसे छातीमें
वेदना होती है, जिह्वामें आश्रय लेनेमें कण्ठ खुजलाता
या उत्क्राम या स्वरभङ्ग होता है, प्राणवह स्त्रोतोंमें
आश्रय लेनेसे श्वास और सर्दी तथा मस्नकमें आश्रय
लेनेसे शिरःशूल उद्भवित होता है। वज्रक्षयके कारण,
वायुकी विषमगतिके कारण और कण्ठकी खुजलाहटके
कारण उसे हमेशा ग्रासी होता है, तथा पूर्वाग्रह क्षतयुक्त
वक्षके वार शर क्षय होनेमें रक्तमिश्रित श्लेष्मा निक-
लती है। इस प्रकार रक्त निकलनेसे रोगी दुर्बल हो
जाता है। अतएव साहससे ही शरीरशोषकर इन सब
उपद्रवों द्वारा उपद्रुत हो कर वह व्यक्ति धीरे धीरे सूर्य
जाता है।

वेगधारण—जिस समय राजाके समीप, मालिकके
समीप, गुरुके समीप, किसी साधु समाज या
खोसमाजमें अथवा किसी सवारीसे जाने समय यदि

क्रिया व्यक्तिके अर्थोपायु मूल या मलका वेग उपस्थित हो और लज्जा या भयके कारण वह उन सब अंगोंके रोक ले, तो इसकी वायु प्रकुपित हो कर पित्त और श्लेष्माके दूषित कर डालती तथा धूम्ररूप ऊपर नीचे विचरण करने लगती है और नाना प्रकारके उपद्रव स्रष्टा कर देता है। योउं उस व्यक्तिका शरीर घोर घावे सुजने लगता है।

क्षय—अथ मनुष्य शोक और चिन्तासे बड़ीमूल रहने हैं अथवा इयां उदरपृष्ठा मय या घोघादि द्वारा अग्निभूत होते हैं अथवा हृत्प्रास्थामे कृत्वा भोजन करने छोड़ो जान या अनाहारी रहने हैं, तब उनके हृदयका रस क्षय होन लगता है। रसक क्षय होनेसे उनका शरीर दुबला पतला हो जाता है। फिर यदि कोई व्यक्ति हय या बड़ा आसक्ति साध छाये मत होगा है तथा और घीरे घावे केवल उसकी विरुद्धि होनी लगती है तब शुक बहुत अधिक परिमाणमें गिरता है, इस प्रकार शुक गिरासे उसकी वायु प्रकुपित हो शोणितवद् घमनिधो प्र प्रवेग करती और उसके शोणितके अलग कर देता है। इस अवस्थामे उसका शुकका परिमाण इना कम हो जाता है, कि पुनर्मे पुनर्कालमें शुक न निकल कर वायु द्वारा शिपयगामी शोणित शुक्लमागमें लाया जाता और यहा निकलता है। इस प्रकार शुकक्षय और शोणित निर्गमक कारण उस व्यक्तिकी सभी सन्धिया डोलो पड़ जाती तथा शरीर बहुत कमजोर और कमजोर हो जाता है। इस समय प्रकुपित वायु रसहोन शरीरमें ताम्रम आ कर श्लेष्मा और पित्तकी प्रकुपित कर डालती है तथा मांस और शोणितके सुखा कर उस श्लेष्मा और पित्तकी निबलती है तथा देली पादन और स्वच्छशुभे वेदना बपडमें गुत्तलाहट, श्लेष्माके ऊपर ला कर उस श्लेष्मा से प्रसक्तका परिपूर्ण तथा सन्धियाओंका प्रपाडिन और अङ्गमद, अदधि, अशक्त आदि उपद्रव स्रष्टा कर देती है। पित्त और श्लेष्माका उल्लेख अध्यात् वहि गमनोमुखाता तथा प्रनितोमगामिरवक कारण उबर काम, भ्राम भरमेद और प्रतिशयादि रोम उत्पन्न होत है। कास प्रकाशक कारण कमश यस्तुन ही

आनेमे रोगाके धूम्ररक्त निबलता है। इससे उसका शरीर दुर्बल और सूखा पड़ जाता है।

विषमाशन—साधारणतः अल्प, अधिक और असमयमें भोजन करनेका विषमाशन कहते हैं। चजने, न्यूनने, चारने और पाते से चार प्रकारके भोजन है। भोजन विविधा मद्यात् प्रकृति, कर्ण, राजि, म योग, देश, काल, उपयोगसंस्था और उपजय, इनके वैषम्य भावमें अध्यात् अश्यायत् विषमसे सेवन करनेका नाम ही विषमाशन है। विषमाशन देला।

उक्त विषमाशन द्वारा त्रिदोष विगड जाता है। यह प्रकृष्ट त्रिदोष सारे शरीरमें आ कर रसरकादिबह सभी मोतो की दह लेता है। इस अवस्थामे छाया हुआ पदार्थ प्रचुर परिमाणमें मन्मूत्रादि रूपमें परिणत हो जाता है। अतएव उक्त भावे हुए पदार्थसे शरीरमें रस रकादि (रसो भी घातुकी सम्पत् उत्पत्ति नहीं हो सकती, बल्कि उनका घोर घोर हास हो हुआ करता है। इस अवस्थामे सिक पुरीषक उपद्रवभके कारण ही मनुष्य बच जाता है। इस समय यदि किसी कारणजगता रोगीका मल निबलता रहे, तो थोड़े हा समयमें यह क्षत्र्यमुपमें फल जाता है। इसलिये कहा गया है, कि शोषमागत व्यक्तिका मल मय्य रक्षणीय है।

उक्त कारणवत् रसादिके क्षय होनेसे रोगी बहुत कम ऊँच हो जाता है अथवा उस विषमाशनसे ही प्रकुपित घालादि शिपयव पृथक् पृथक् उपद्रव द्वारा रोगीके शरीरके अन्तरी तद न्यून लेता है। वायु शिर गूत्र, अङ्गुदना कट कटइयन, वायु उदना कफ्य वेदना, कश्मेद और प्रतिशया तथा पित्तज्वर, अतिसार और अन्तर्दह तथा श्लेष्मा, गिरका गुदज्वर, अदधि और काम आदि उपद्रव स्रष्टा है। आमीका अधिकतासे यक्ष्मभ्यन्तमें अक्षम पड़ पना और रोगीके धूम्ररक्त न्यून निबलता है। इस कारण यह बहुत कमजोर और दुबला पतला हो जाता है।

उक्त चार निदानके अनिसेधित दोषस ही अनेक प्रकारके रोगोंका माध ले कर और सामने रख शोध या यदमा रोगका अविभाज्य होता है इसीम हमका राज् यस्या या रोगराज कहते हैं।

३ क्षय, छोड़नेका काम । ४ बच्चोंका सुपनाई गेग ।

५, खुशकी, सुखापन ।

शोषक (सं० नि०) शोषयतीति शुष णिच्-प्पुल् । १

शोषणकर्ता, सुखानेवाला । २ जल, रस या तमो गींच

नेवाया, सोपनेवाला । ३ क्षीण करनेवाला, सुखानेवाला ।

४ दूर करनेवाला । ५ नाश करनेवाला ।

शोषरस (सं० पु०) यात्रली या तालाव आदिसे पानी

निष्कलवाना और उससे खेत सिंचवाना ।

शोषधन (सं० पु०) धन व्याज ।

शोषण (सं० क्री०) शुष ल्युट् । १ जल या रस गींचना,

सोखना । २ सुखाना, खुश करना । ३ हरापन या

ताजापन दूर करना । ४ क्षीण करना, सुखाना । ५

नाश करना, दूर करना । ६ शुष्टो, सोंठ । ७ पिप्पली,

पोपल । (पु०) शोषयतीति शुष-णिच्-ल्यु । ८ काम-

देवके एक बाणका नाम । ९ शोनाक वृक्ष, सोनापाटा ।

१० पौड़शांज कपाय, जो कपाय १६ भागका एक भाग

रहने पर ठनारा जाना है, उन्हे शोषण कहते हैं ।

शोषणीय (सं० त्रि०) शुष-अनीयर् । शोषणयोग्य,

सोखनेलायक ।

शोषयितव्य (सं० त्रि०) १ जो सोखा जानेवाला हो ।

२ जिसे सुखाना हो ।

शोषयितृ (सं० त्रि०) शुष-णिच्-त्तृच् । १ शोषणकारक,

सोपानेवाला । २ सुखानेवाला ।

शोषसम्भव (सं० क्लो०) शोषाय रसाकर्षणाय सम्भवा

यस्य । पिप्पलीमूल, पिपला मूल ।

शोषहन् (सं० पु०) १ जलापामार्ग, चिचड़ा । २ शोष-

नाशक ।

शोषापहा (सं० स्त्री०) शोषं अपहन्तीति हन्-ङ, टाप् ।

१ यष्टिमधु, मुलेटी । (त्रि०) २ शोषनाशक ।

शोषित (सं० त्रि०) शुष णिच्-क्त । १ सोखा हुआ ।

२ सुखाया हुआ ।

शोषिन् (सं० त्रि०) शुष-णिनि । १ सोखनेवाला । २

सुखानेवाला ।

शोष्य (सं० त्रि०) शुष-यन् । १ सोखनेलायक । २

सुखानेलायक ।

शोषटा (सं० पु०) १ व्यभिचारी, लंपट । २ गुण्टा, बट-
माज, लुया । ३ छील चिकनिया, बहुत बनाव सिंवार
करनेवाला ।

शोषटापन (सं० पु०) १ गुण्टापन, लुयापन । ३ छेला-
पन ।

शोषरत्न (सं० स्त्री०) १ नामवरी, रत्नानि । २ मूष फौली
मूई मवर, धूम ।

शोषरा (सं० पु०) १ रत्नानि, प्रसिद्धि । २ धूमसे फौली
मूई मवर, जनरव ।

शोष (सं० क्री०) शुषानां समुद्रः शुक्र (तद्विजगदिभ्यश्च ।
वा ४।२।४५) इत्यण् । १ शुभेका समुद्र, नौनाईका
झुंड । २ रियेका वरणविशेष ।

शोष (सं० पु०) १ किसी वस्तुकी प्राप्ति या निरन्तर
आगमन लिये अथवा के ई काढा करने रहनेके लिये हानि-

वाला तांत्र कनिलाया या वामना, प्रचल लालसा । २
आकांक्षा, लालसा, हानिला । ३ प्रवृत्ति, भूकाव । ४

वरमन, चमका, चाट ।

शोषक (सं० स्त्री०) डाट वाट, ज्ञान । ज्ञान देखो ।

शोकर (सं० क्री०) शूकरम्पेदमिनि शूकर अण् । तीर्थ-

विशेष, शूकर सम्बन्धीय तीर्थ । भगवान् विष्णुने शूकर-

रूपमें पृथ्वीको रसातलसे जहां उडार किया था, वहीं

यह तीर्थ विद्यमान है । इस तीर्थमें जानेने सभी पातक

विनष्ट होता है । वराहपुराणमें इसका विवरण विजट्ट

रूपसे लिखा है ।

शोकरव (सं० क्री०) तीर्थविशेष, शोकर तीर्थ ।

शोकरी (सं० स्त्री०) बाराहोत्तन्द, गैडी ।

शोकि (सं० पु०) प्राचीन कालके एक गौतमवर्चस्वरूपि-

का नाम ।

शोक्षिया (सं० क्री० त्रि०) १ शोक्षके कारण, शोक्ष पूरा

करनेके लिये, प्रवृत्तिके वश हो कर । (त्रि०) २ शोक्षसे

भरा हुआ ।

शोकोन (सं० पु०) १ वह जिसे किसी बातका बहुत शोक्ष

हो, शोक्ष करनेवाला, चाव रखनेवाला । २ वह जो सदा

छेला बना रहता है, सदा बना ठना रहनेवाला । ३ रंडी-

बाज, पेयाज, तमाशबीन ।

श्रीकीर्ती (अ० स्तो०) १ श्रीकीर्ती होनेका भाव या काम ।
 २ तमाग्वीनी, रडावाजी, ऐयागो ।
 श्रीक्षेय (स० पु०) शुद्धस्य मोक्षपत्य शुद्ध (शुद्धादिभ्यश्च ।
 पा ४।१।२३) इति टक् । शुद्धका मोक्षपत्य, एक श्रुति ।
 शौच (स० स्तो०) सामभेद ।
 शौचिक (स० स्तो०) मौलिक, मुक्ता ।
 शौचिका (स० स्तो०) मुक्ता शुक्ति, सोता ।
 शौचिकेय (स० स्तो०) शुक्तिवाया भवमिति शुक्तिवा
 टक् । मुक्ता ।
 शौच्य (स० स्तो०) शुक्ती भवमिति शुक्ति टक् । १ मुक्ता ।
 (त्रि०) २ शुक्ति सम्बन्धी ।
 शौच्य । स० त्रि०) शुक्लमय शुक्ल सम्बन्धी ।
 शौचापन (स० पु०) शुक्लका मोक्षपत्य । (वस्त्रादीभ्यश्च ।
 श्रीक्षेय (स० पु०) शुद्धस्य अपत्य शुद्ध (शुद्धादिभ्यश्च ।
 पा ४।१।२३) इति टक् । शुद्धका मोक्षपत्य ।
 शौक्य (स० स्तो०) शुद्धस्य भावः शुद्ध (वयं ह्यादिभ्यश्च ।
 पा ४।१।२३) इति प्यञ् । शुद्धका भाव ।
 शौक्य (स० त्रि०) १ शुद्ध सम्बन्धी । (पु०) २ सामभेद ।
 सम्भृत शौक्यसाम ।
 शौक्य (स० स्तो०) शुद्धस्य भावः शुद्ध (वयं ह्यादिभ्यश्च ।
 पा ४।१।२३) इति प्यञ् । शुद्धका भाव, शुद्धता संप्रेषी ।
 शौच्य (स० पु०) शिष्टाश्रम, सहि जनके भाव ।
 शौक्य (स० पु०) शुद्ध (विकर्णानुस्रवग्राह्यममरदानादि ।
 पा ४।१।२३) इति भण् । शुद्धका अपत्य, मरदानादि
 श्रुति ।
 शौक्यापन (स० पु०) शौक्यका मोक्षपत्य ।
 शौक्य (स० पु०) शुद्धका मोक्षपत्य । (पा ४।१।२३)
 शौक्यपुत्र (स० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम ।
 शौक्य (स० त्रि०) शौक्य सम्बन्धी । (पा ४।१।२३)
 शौक्य (स० पु०) १ गुरु । (दण्डुमार दशर । २ स्थेन
 पयो, दान ।
 शौक्य (स० पु०) शुद्धका मोक्षपत्य एक श्रुति ।
 शौच (स० स्तो०) शुद्धे भावः शुक्ति (दण्डाश्रम संप्रसारणम् ।
 पा ४।१।२३) इत्यण् । १ शुक्तिना पवित्रता ।

अन्य वस्तुका परिहार अर्थात् शास्त्रमें जिन सब
 वस्तुओंका भोजन निषिद्ध बताया है, उनका परित्याग
 तथा अनिर्दिष्टता से सर्ग और स्वर्गप्राप्तन करनेको
 'शौच' कहते हैं । कहतेका तात्पर्य यह कि, चाहे जिस तरह
 हो शुद्ध भावमें रहनेका नाम शौच है । विशुद्ध भावमें
 पहले आहारशुद्धिकी आवश्यकता है, क्योंकि बिना
 आहारशुद्धिके स्वर्गशिक्षा नहीं होती । इसके बाद
 साधुसंयोग और स्वधर्मका पालन करना होता है ।

जिनने प्रकारके शौच हैं उनमें अष्टशौच ही प्रधान
 हैं । जो अष्टांगिपथमें अशुचि है उसका मृत्तिका या पल
 द्वारा शौच नहीं होता । शौच पांच प्रकारका है, सत्य
 शौच, मन शौच, ईश्वरप्रेमरूप शौच और सभी भूतोंके
 प्रति दयारूप शौच । यथा—जि हैं सत्यशौच प्राप्त हुआ
 है उनके लिये स्वर्ग दुर्लभ नहीं है । मनुमें भी लिखा
 है—

सभी प्रकारके शौचमें अर्थात् देह मन आदि शुद्धि
 कर पदार्थोंमें अष्टशौच ही प्रधान हैं । अर्थात् निषेध
 में जो अष्टांगीय उपायका अंगभूत न करके शास्त्र
 सङ्गत उपायसे अर्थात् शौच और उसकी रक्षा करते हैं, उन्हें
 प्रधान शौचावलम्बी कहा जाता है । जो अर्थात् शौचमें
 शुचि हैं वे ही अर्थात् शौच हैं । मिट्टी या जल द्वारा देह
 शुद्ध करनेकी यथाधर्म शौच नहीं कह सकते । विद्वानों
 की क्षमा हा शौच है अर्थात् वे क्षमा द्वारा शुद्ध होते हैं,
 दण्डार्थकारी दान द्वारा, प्रच्छेद नपायी जप द्वारा, वेदविद्व
 प्राक्षण तपस्या द्वारा, परपुत्रपत्न्यापके कारण कृतित
 मना नारी रजमयला द्वारा मलमूत्रा नहीं श्रोतव्येय द्वारा,
 क्षिप्तमम प्रमत्त्या द्वारा, मन सत्य द्वारा, जथात्मा विद्या
 और तपस्या द्वारा तथा बुद्धि ज्ञान द्वारा शुद्ध होता है ।
 ३ ही की शारीरिक शौच कहते हैं ।

आधिकतरवर्ग लिखा है कि वाद्य भेदस भी आभ्य
 'तर शौच दो प्रकारका है । मृत्तिका और जलादि द्वारा
 नारायण को शुद्धि विधान किया जाता है उसे वाद्य
 शौच तथा ईश्वरार्थिक स्वधर्म और चित्तकी जो शुद्धि
 है उस आभ्य तर शौच कहते हैं । भावशुद्धि ही आभ्य
 'तर शौच है । चित्तके शुद्ध नहीं होनेमें प्रवृत्त शौच

‘सत्त्वशुद्धिर्गोमननयात्मस्वैक्यं पन्निवृत्तदशनयोग्यत्वानि च ।’
(पाव जल ० २५०)

यदि शुद्धिसे रज और तमोमल दूर हो कर सत्त्व शुद्धि अर्थात् चित्तकी निर्मलता हातो है। इसके बाद सोमस्य अर्थात् मनकी प्रसन्नता होतो है। मनक प्रसन्न होनेसे चित्तकी एकप्रमा अर्थात् विशेषकी अभावा रूप स्थिरता उत्पन्न होतो है। चित्त स्थिर होनेम इन्द्रियोंकी मो नव होतो है पीछे चित्त आत्मज्ञानलाम की शक्ति पैदा होतो है।

‘माचारहीन न पुनर्नि वेदा’ सदाचार, सद्गुणान, नय और तप आदि न करक केवल मौखिक आदेशलमे चित्तशुद्धि नहीं होती। तोरुस्थान, पवित्र गङ्गास्नानाप्रलेप आदि बाह्यशौच सर्वदा आचरण करे। यह सब बाह्यशौच करते करते मैत्री कृपा, मुद्रिता आदि भावना द्वारा निसस ईर्ष्या, द्वेष आदि चित्तमल दूर हो, उसब प्रति विशेष मध्य रचना होगा। इन सब आभ्यन्तर शौचका अभ्यास करनेसे चित्त प्रसन्न रहता है।

यदिशौच ही न शौचका कारण है। चित्तशुद्धि के लिये ही नियम नैमित्तिक सभी क्रियाओंका विधान है। अन्तःशौचकी अभिव्यासा रहनेसे यदि शौचकी ओर विशेष लक्ष्य रचना आवश्यक है। मैं शुचि हूंगा, अन्तःकरण निमल होगा, केवल येमी इच्छासे कुछ भी होना जाता नहीं, चित्तशुद्धि हुआ है या नहीं, क्या द्वेष आदि चित्तमल दूर हुए हैं या नहीं, इन सब विषयोंका ओर दृष्टि न रख कर केवल बाह्य आह्वयन का फल नहीं होता। चित्तशुद्धि अति दुर्लभ पण्य है। सर्वदा सदाचार, सत्सङ्ग और सत्कृतानुष्ठान इत्यादिम रत रहना तथा मननिष्ठादिनी कठोरताका प्रतिपालन करना होता है।

अन्तःशौचसाधनकालमे मैत्री कृपा आदि विषयो का अच्छा तरह अभ्यास करना होता है अर्थात् उस समय जगत्स सभी सुखा लोगोके प्रति सीद्धार अर्थात् प्रेम बदे, इससे चित्तका इषामन दूर होगा। दुःखियोंके प्रति दया करे अर्थात् जिस प्रकार आने दुःख दूर करनेका

चि ता बनो रहतो है उसी प्रकार दूसरेका दुःख दूर करने का प्रयत्न करे। इससे दूसरेका अन्तःकरण चित्तमल विनष्ट होता है। धार्मिक मनुष्य देव कर सन्तुष्ट होवे, इससे अयुषावृत्ति (अर्थात् दूसरेके गुण पर दोषासेव करना) निवृत्ति होता है। अधार्मिक लोगोंके प्रति उदासीन रहे अर्थात् उनका साथ पक्षम छोड़ दे। इससे वाक्पूर चित्तमल विनष्ट होता है।

इस प्रकार समा कार्य पुन पुन करते करते चित्तम शुद्धयमें अर्थात् राजसतामसमृत्ति तिरोहित हो कर सात्त्विकमृत्तिका उद्भूत होता है। उमी समय प्रयत्न आभ्यन्तर शौचसिद्धि होता है। इस प्रकार आभ्यन्तर शौचकी सिद्धि होनेसे चित्त प्रसन्न और स्थिर होता है। उस समय चित्त फिर पहलेकी तरह तद्धित वेगसे विषय की ओर नहीं झुटता।

यम नियम आदि योगिक बाध अङ्ग है। शौच नियमक अन्तर्गत कारण, शौच, सन्तोष तपस्या स्वाभ्यास और इन्द्रियप्रणिधान ये पांच नियम हैं। चित्तकी शुद्ध करनेमें पहले हा इस शौचका आचरण करना होता है।

२ ये कृष्ण जो प्रातःकाल उठ कर सबसे पहले क्रिये जात हैं। जेने,—पावाने जाना, सुह हाथ धोना, नहाना संध्या चढ़न करना आदि। ३ पावाने जाना, उठो जाना।

शौच (स० श्लो०) शौच कृत्ये क्व। शौच दत्तो।

शौचतप (स० श्लो०) शौचस्य साय शौच तप। शौचका भाव या घटा शौचकृत्ये।

शौचद्वय (स० पु०) शुद्धयका अन्तर। (श्रृ० ५।३५२) शौचम् (स० श्लो०) शौच अस्वर्ण्ये मनुष्य मन्वव। शौच त्रिभिः, शौचयुक्त। (श्रृ० ३।११९)

शौचविधि (स० श्लो०) मल मूत्र आदिका त्याग करना शौच आदिसे निवृत्त होना, निपटना।

शौचाचार (स० पु०) शौच आचार। शुद्धिकर्म, शौचाचारविहीन व्यवृत्ति की समा क्रिया निष्फल होती है।

शौचादरेव (स० पु०) एक श्रृतिरा नाम।

शौचाधान (स० श्लो०) पवित्रतानुष्ठान।

शौचिक (स० पु०) शौच कृदादेः शुचिता काधारेवना

जीनासीर्थ (स० लि०) शुनासी-सम्बन्धी ।

जीनिक (स० पु०) शूना प्राणिवधस्थान प्रयोजनमस्य शूना-ठक् । १ मांसविक्रयकर्त्ता, मांस बेचनेवाला, कमाई । २ मृगया, शिकार, आवेष्ट ।

जीनिकशास्त्र (स० ह्यो०) यह शास्त्र जिममें शिकार खेलने, घोड़ों आदि पर चढ़ने और पशुओं आदि की लड़ानेकी विद्याका वर्णन हो ।

जीन्सि—बम्बईप्रदेशके बेलगाम जिलान्तर्गत परशगढ उपविभागका प्रधान नगर । यह अक्षा० १५° ४६' उ तथा देशा० ७५° ७' पू०के मध्य विस्तृत है । इस नगरसे दो मील दक्षिण परशगढके पहाड़ी दुर्गका खंडहर दिखाई देता है । यहांसे साढ़े पांच मील उत्तरपश्चिम एक स्थानमें बेल्लमादेवीके उद्देशसे प्रति वर्ष दो बार वैशाखी पूर्णिमा और कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है । म्युनिस्पालिटीका प्रबंध रहनेसे नगर न्यून साफ सुथरा है । शहरमें सब-जजकी अदालत, अस्पताल, म्युनिस पल मिडिल स्कूल और पांच प्राइमरी स्कूल हैं ।

जीम (स० ह्यो०) जीमायै हितं जीमा-अण् । १ इरि प्रचन्द्रपुर, राजा हरिप्रचन्द्रकी नगरी । पर्याय—घोम-चारिपुर । (मूर्य०) यह पुर जाल्व राजाके अधिकृत था, भगवान् श्रीहृगने जीमाधिपति जाल्वको वध कर यह पुर अधिकार किया । भागवतके जगम सन्धमे ११ अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा हुआ है ।

(पु०) जीमाय हितः जीम-अण् । २ देवता ।

(तिका०) ३ गुवाक, मुपारी । (रुद्ररत्ना०)

जीमनेष (स० लि०) १ जीमन-सम्बन्धी । २ जीमनाका अपत्य, रुन्दरी स्त्रीका गर्भजात । (पार्णिनि ४।१।२३)

जीमाञ्जन (स० पु०) जीमाञ्जन एव स्वार्थे अण् । जीमाञ्जन, सद्भिर्जनकः पेड । (भरत द्वितीयो०)

जीमायन (स० पु०) प्राचीन कालकी एक बौद्ध जातिकी नाम ।

जीमायनि (स० पु०) शुमस्य गोत्रापत्यं शुम- (तिका-दिभ्यः क्तिञ् । पा ४।१।२५४) इति क्तिञ् । शुमका गोत्रापत्य ।

जीमायन्य (स० पु०) जीमायनोंका राजा ।

जीमिन् (स० पु०) ऐन्द्रजालिक, जादूगर ।

जीम्विद्ध (स० पु०) ध्वनवर्णं शिवलिङ्ग ।

जीम्रायण (स० पु०) १ प्राचीनकालके एक देशका नाम । २ इस देशका निवासी ।

जीम्रायणमत्त (स० पु०) जीम्रायणानां विषयो देशः । जीम्रायणका विषय या देश ।

जीम्रय (स० लि०) शुम्राया अपत्यं शुम्रा- (शुम्रादिभ्यश्च । पा ४।१।२३) इति ढक् । १ शुम्र सम्बन्धी । (पु०) २ शुम्रका अपत्य । ३ उस देशकी बौद्धा जाति । प्रीक-र्मागोलिकोंने Sabraeae प्रभृति इस देशका उल्लेख किया है । अलेकमन्दरके समय यह Sambracae कहा जाता था ।

जीम्रेय (स० पु०) शुम्र-अपत्यार्थे (कृष्वादिभ्यो ययः । पा ४।१।५१) इति यय । शुम्रका गोत्रापत्य ।

जीरदेव्य (स० पु०) शूरदेवका अपत्य ।

जीरसेन (स० लि०) १ शूरसेन-सम्बन्धी । २ शूरसेन-जात । (पु०) ३ माधुनिक ब्रजमण्डलका प्राचीन नाम जहाँ पहले राजा शूरसेनका राज्य था ।

जीरसेनिका (स० स्त्री०) जीरसेनी देखो ।

जीरसेनी (स० स्त्री०) १ प्राचीनकालकी एक प्रसिद्ध प्राकृत भाषा जो जीरसेन (वर्त्तमान ब्रजमण्डल) प्रदेशमें बोली जानी थी । यह मध्यदेशकी प्राकृत थी और शूरसेन देशमें इसका प्रचार होनेके कारण यह जीरसेनी कहलाई । मध्यदेशमें हो साहित्यिक संस्कृतका अभ्युदय हुआ था और यहीं की बोलचालकी भाषासे साहित्यकी जीरसेनी प्राकृतका जन्म हुआ । इस पर संस्कृतका बहुत अधिक प्रभाव पड़ा था और इसीलिये इसमें तथा संस्कृतमें बहुत समानता है । यह अपेक्षाकृत अधिक पुरानी, विकसित और जिष्ट समाजकी भाषा थी । बर्त्तमान हिन्दीका जन्म जीरसेनी और अर्धभागवी प्राकृतों तथा जीरसेनी और अर्धभागवी अपभ्रंशोंसे हुआ है । २ प्राचीन कालकी एक प्रसिद्ध अपभ्रंश भाषा । इसका प्रचार मध्यदेशके लोगों और साहित्यमें था । यह नागर भी कहलाती थी ।

जीरसेन्य (स० लि०) शूरसेन-सम्बन्धी ।

जीरि (स० पु०) शूरस्यापत्यमिति शूर इज् । १ विष्णु । २ जनिप्रह । (अमर) ३ शूरवंशीय माल । ४ वसुदेव । ५ बलदेव । ६ कृष्ण । (भागवत १।१।३३)

नौरिद्वज—यावन्तीतोऽप्यस्मात्प्रजापते रश्मिनाः ।

शौमिश्रिय (म० पु०) फारु दीरा ।

जोगिदास (स० पु०) जीहम ।

गौतमिस्तु—नगरतपस्तश्चरणमामहं प्रथमं प्रणीता ।

नौप (म० वि०) शाण (पुस्तकान्वयसम्भा । पा ५ १३२) इति
अण् । शाणपरिमितः ।

गीर्वाणाय (सं० पु०) कृपाणाय बुद्ध्याभित्यागं जगत्पार्थ
यय । (पा ४।१।१५१) कृपाणाय न जगत्पय ।

श्रीगुरुदेव (ग. ०. १००) का यह स्वरूप एक प्रश्न रहा ही
और प्राचीन कालमें श्रीगुरुदेव प्रश्नमें पाया जाता था ।

नौषिक (म० लि०) शृणु उग्र । (प० ५११२६) शृणु
परिमाण ।

श्रीष्ट्या (स ० की०) शूरभ्य माघः वशाया शूरभ्यम् ।
 १ शूरका माघ शूरता, धीमता, बहादुरी । २ शूरका घात ।
 ३ नाट्यम् आरमटी तामकी गृणि । आरमटी देनो ।

श्रीरक्ष' माण्डन—महाद्विषणित एक राजाहा मास ।

ગૌપ્યશત્ (સ . તિ .) ગોપ્તા અશ્વયે મનુષ્ય
ય । ગૌપ્યવિગિષ્ઠ કુલ, ધોર ।

शौच्यादिमन् (म ० त्रि०) गीवादि अक्षरपथे मनुष्य ।
गीर्वाणिविनिष्ट ।

जील (स ० पु०) लाहुरा या मलकी फाल ।

श्रीनिपन (स . पु .) गोतप्रयशक एव प्रविष्टा नाम ।
कीनायन देवो ।

गौतम (म० पु०) १ प्राचीन काव्य के एक दार्शनिक नाम जो
मूलिक भी कहलाता था। गौतम वेदा । २ इस वेदका
निर्वाह । (दृश्य० १५।१६)

मानिनि (३० पु०) अत्र गोपाथं योग्यान्तो गोनि
नति मानिनि प्रसारकं कर्मोपमं एव कर्म । इमं नियामं
वाप्यं मन्थनं धारे धोरं सौम्यं शान्तं हृद्यं दाहिता मन्थनं
वाप्यं लोह्यं दं कर्म विरं दाहिता मन्थनं वाप्यं हृद्यं
वाप्यं मन्थनं छादने दं । विष्णुसूत्रं धारं धोरं देव्यं वाप्यं
धारे धोरं कर्म। दाहिता । यदि हस्ते विमां तद्वं अथि
धारा न लभं धारं वाप्यं दं तद्वं कर्म। दाहिता । दाहिता
अनिष्टं होतं सम्भावना । इमं योग्यान्तो दाहिता
कर्मोपमं मानिनि होतं दं ।

शौच (स० सि०) शुद्धि एव । १ शूद्र समाख्या, शुद्ध
वा । (सि०) २ सामभेद ।

गौतमशास्त्रिक (स० लि०) शुद्धशास्त्राया आगत शुद्ध
 शास्त्रा (दयस्वप्नेभ्यः । पा ४।३।३९ , इति टक् ।
 १ शुद्धशास्त्राये आगत, शुद्धपृष्ठसं प्राप्त । शुद्ध
 शास्त्राया अवश्य (स्वव्यय । पा ४।४।९०) इति टक् ।
 २ शुद्धशास्त्राया अवश्य अर्थात् शुद्धशास्त्रायां दिया जाने
 याता कर ।

श्रीनिकायसि (म = पु०) एक मुनिका नाम । ये वेदव्याख्य
 लिप्ये । भागवतसि लिप्या द्वे, किं वदव्याख्य संहिता
 प्रत्ययन वर वार भाग्योऽ इति विगत क्रिया या तथा
 वर न हितः श्रीनिकायसि आदि वार लिप्याया मभ्यायना
 वराद्यो । (भागवत १३/७३)

गौतमिक (३० पु०) शुद्ध अपिष्टन शुद्ध दम् । शुद्धा
 ७००० वद अपिष्टनो जा लेगामे शुद्ध लेता दौ, शुद्ध
 वा मष्टन द्वादि धनुष वजनशत अष्टमर ।

शौचिक्य (स . पु .) शुचिके देवमेदस्तत्र मय उत ।
विषमेद एव प्रसारका विश । (बभर)

श्रीरङ्ग (म० बी०) १ शतपुष्पा मौक्तिक । २ सुत्तका
नामकी साग ।

गीन्द्रासन (म० पु०) श्रुत गोत्रापये कर्त्तुं शुद्धया
गोत्रापयः । (यशस्पत्रा० ११/४२/०७)

गौडिय (म. ० पु. ०) १ प्राचीन बागकी एक वर्णन कर
जाति का नाम । २ ठोठा कमल ।

तीर्थ (सं० ब्राह्म) भवत् (गुप्त वन्देय इव) मन्त्र । पा ६४ (१४४)
 इत्यभ्य वासिवाक्यत्वात् धाति माधु । १ गुप्त मद्राव ।
 २ गुप्तोन्म । ३ भोमय (सन्निवार हणदि) (पु०)
 ४ वडाचभेद ।

गौडगुप्त (स . लि .) अष्टम मल्लवर्षा ।

गीत (म० की०) भयः भा० । १ कुलका भा० ।
२ कुलका भा० । गुण समुद्र भय । लालि
बादिभ्यश्च । पा० भा० । ३ इत्यर्थः । ४ कुलका भा० ।
५ कुलका भा० । (बा० भा० १/४/३३)

गौडनि (म० वि०) श्याम मङ्गलः कुलरा ।

गायनय (म. पु.) गुनः उपपन्नः भवनः (गुणादिभ्यः ।
या हाहा १२३) नि उक्त्वा कृतेषां भवत्यः ।

जीवन्तिक (स० ति०) श्वो भवं श्वम् (गणसुट् च ।
पा ४।३।५) इति अच् तुङागमश्च । भाविनि
स्थायिवन्तु, वह पदार्थ जो भविष्यमें व्यवहार करनेके
विचारमें संप्रद कहे स्था गया हो ।

जीवाहन (स० कला०) एक नगरका नाम । (पा ४।३।८)

जीवापद (स० द्वि०) आपदस्येदमिति आपद गण
(पादान्तस्थान्यतरस्यात् । पा ०।३।६) इति ष्ये ऐन् ।
आपद सम्बन्धी ।

जीवकल (स० पु०) शुक्कलं पण्यमस्येति अण् । १ शुक्
मामका पणक, नूरे हृष मांसका मूल्य । (ति०)
शुक्कलोमत्तानि शुक्कली अण् । २ आमिषाणां, मांस
मछली खानेवाला ।

जीवतास्य (स० कला०) सुपका शुक् माव, शुक् सुप ।
जीहर (का० पु०) लोका पति स्वामी, पाघिड ।

पति देना ।

श्वयोत (स० पु०) श्वयोतनमिति श्वयुत घञ् । प्राचार ।

श्वयन (स० ति०) श्वययतीति श्वय ल्यु । १ श्वयन-
कारी, यध करनेवाला । (शृक् २।२।१४) (कला०)
श्वयल्युट् । २ यध, हिंसा ।

श्वयिन् (स० द्वि०) श्वय लृच् । श्वयनकारी, हिंसा
करनेवाला ।

श्वस्त (स० कला०) श्रोष्ठनन्ति । (शुकनयनः ५।२१)

श्वनाम (सं० क्री०) साममेद ।

श्वुष्टि (स० स्त्री०) १ आद्विरसमेड । (पञ्चमिंशत् ।
२ वैदिककालका 'समय' का एक परिमाण ।

श्वोष्ट (स० क्री०) साममेद ।

श्वन (स० कला०) १ सुप । २ शरीर । (निरुक्त ३।५)
३ श्व, सुरदा ।

श्वशा (स० स्त्री०) कुल्ल, कुलीन स्त्री ।

श्वजान (स० क्री०) श्वना श्वानां ज्ञानं जयनं यत्,
यदा श्वाना जयनमिति (षोडशदीनि यथोपदिष्टानि । पा
४।३।१६) इति जयशब्दस्य श्वादेजः श्वनशब्दस्यापि
ज्ञानशब्द आदेजः । जयदाहस्यान, वह स्थान जहां
मुर्दे जलाये जाने हैं, मरघट । अर्थात्—पितृघन, जना
नर, रुद्राक्रोड, दाहसर, अन्तर्गदया, पितृकानन ।

गणितेति श्वजान शब्दका निर्गति इम प्रकार की
है—श्व शब्दका अर्थ श्व और ज्ञानका अर्थ जयन है,
प्रत्ययकालमें महाभूत भी जदा श्व स्वरूपमें जयन करता
है, उसे श्वजान कहते हैं ।

स्फन्दपुराणके काशीखण्डमें वाराणसीक्षेत्रको महा-
श्वजान और मुक्तिका क्षेत्र कहा है, यथा—

"वाराणसीनि विद्याना रुद्रावास इति द्विजाः ।

महाश्वजानमित्येषं प्राक्तमातृकाननं ॥"

(काशीखण्ड २० अ०)

वराहपुराणमें लिखा है, कि श्वजानमें प्रवेश करनेसे
प्रायश्चित्त करना होता है । श्वजानमें लौट कर या
बिना स्नान सिधे किसी भी विष्णुमूर्त्तिका दर्शन करनेसे
मृत्यु और शृगालघोतिमें जन्म होता है । पीछे वह पश्चा-
त्तपन और चौदह वर्ष तक नरमांसभोजी हो कर
पृथिवी पर अवस्थान करना और पीछे पिशाच-
रूप धारण कर नौस वर्ष तक उच्छिष्ट दुर्गन्धित मृत-
देहको पाना पड़ता है । यहाँ पर प्रश्न हो सकता है,
कि जब श्वजान इतना पापस्थान है, तब जिवजो वहाँ
सर्वादा वास क्यों करते हैं ? यह सत्य है : किन्तु उक्त
वराहपुराणमें यह भी जाना जाता है, कि बालवृद्ध-
वर्गिताके साथ जब जिवजोने हिरण्यमुरका वध किया,
तब पापप्रसन्न हो उठे भी विष्णुके उपदेशमें पाप-
प्रक्षालनायां श्वजानवासो होता पड़ा है ।

देवादिदेव महादेवने जब बालवृद्धगर्भिणी आदिर्के
साथ त्रिपुरपुरोका विध्वंस किया, तब वे पापके डरसे
किंकराण्यदिमृद हो श्रीविष्णुके पास गये और पाप-
प्रक्षालनायां उनसे प्रार्थना की । विष्णुने कहा—हे रुद्र !
तुम दिव्य सद्यश्च वर्षातक समस्त अथान् मनुष्यके अन्तो-
त्तिसन नाना प्रकारके पुतिगन्धयुक्त श्वजानमें नृकपाल
धारण कर स्वर्गणके साथ वास करो, पीछे महर्षि गौतम-
के आश्रम जाओ । वहा उनके प्रसादसे तुम इस घोर
पापसे मुक्त हो सकोगे ।

श्वजानमें जानेवाले व्यक्ति का प्रायश्चित्त इस प्रकार
है,—श्वजानमें प्रवेश करनेसे कृतस्मरण और विष्णुपरा-
यण हो पन्द्रह दिन तक प्रतिदिन सिर्फ एक बार जल पी
कर रहे और कुशके आसन पर सोचें । उस समय प्रति

दिन मयेरे पञ्चमय पात्रा भी स्यन्त्या निर्दिष्ट है।
तस्मादिदं लिखा है, कि शमगात्र शक्तिमयसिद्धिना
एव प्रधान स्थान है। शमगात्रके ऊपर बैठ कर शक्ति
मन्त्रकी माधता करनेसे शक्ति शीघ्र सिद्ध होना होता
है। इन सब तन्त्रोंके मारण योगोदरय आदि कार्योंमें
शमगात्रकी मिठा और सिन्दुरादि का प्रयोग होता है।
आधुन्य शमगात्रमें लिखा है कि शीघ्र प्रसन्न बन
कर लिये शमगात्रमूर्तिमें उत्पन्न काइ श्रवण त प्रण न
करे।

शमगात्रकालिका (स० खी०) ताम्रिचक मनुसार एक
प्रकारकी शक्ति शिखा पुनः मान, मण्डली का कर
मय पा कर और न हो कर शमगात्रमें लिखा जाना है।

शमगात्रतिलक (स० पु०) शमगात्रमें लिखा गया है।
शमगात्रवासी निव।

शमगात्रपति (स० पु०) १ निव गदाद्वय। २ एक
प्रकारका चैत्रकालिका।

शमगात्रपाल (स० पु०) शमगात्रमय चण्डाल।

शमगात्रमैत्री (स० खी०) १ ताम्रिचक मनुसार वे
देविवा ज्ञा शमगात्रमें रहती हैं। - दुर्गा।

शमगात्रधामिन् (स० पु०) शमगात्र धमगात्र उरा निनि।
१ निव, महाद्वय। २ चण्डाल। मुद्रितस्वयं लिखा
है, कि शमगात्रक बाद शमगात्रक ना सब उर रहना ए
वह शमगात्रवासी चण्डालका दिया जाता है।

शमगात्रशक्तिना (स० खी०) शमगात्र उरा निव वरा निनि
होय। काली।

शमगात्रवेलात्र (स० पु०) १ मृतवागिनिशेय। २ कथा
सरित्सागरवर्णि न श्राद्धाकारामद।

शमगात्रवेदन (स० पु०) शमगात्र वदन वरय। महा
द्वय।

शमगात्रालयधामिन् (स० पु०) शमगात्रालय शमगात्रमूल
धमगात्रोति यस निनि। निव।

शमगात्रालयधामिन् (स० खी०) का गी।

शमधु (स० खी०) शममुच्य धय न आश्रयतोत दन श्रि
(शमनि भयत हन। उष्ण ५१८) इति दुः। होयों
गालों और डोटी व दि पर हागाले बाल, मुह परक

बाल, दाढ़ी मूंड। शिखर और मूंड मयरा न हन और
मातुलियात्र शमधु होनेने गुम होता है। शमधु लाल
होनेम और, घोड़ा गात्र और गुणके वनों तन क्षानसे
अगुम राना है।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है कि कन और शमधु
रचनत धेष्ठ मन्त्रनिगम होता है।

मुद्रितस्वयं लिखा है, कि क्षौरकाम पदत्र कन, पात्रे
शमधु और तव तव कडाना आदि।

शमधुकर (स० पु०) नाविन हजाम।

शमधुधर्मन (स० खी०) क्षौरकाम दाढ़ी वनधाना, हवा
मन बाधाना।

शमधुज्ञा (स० खी०) ज्ञान शमधु धय आदिनाम्या
निव्यान् पुत्रनिगम (पा २५३३) ज्ञातशमधु दाढ़ी
मूछवाग।

शमधुण (स० खी०) शमधु विनिष्ट, दाढ़ी मूछगाल।

शमधुधानि (स० खी०) शमधु धरताति धु निनि।
शमधु धारणकारी, दाढ़ी मूछ रचनेगाल।

शमधुमुषी (स० खी०) शमधु मुने यथा टाप।
शमधुमुका नारी, व खी तिमके गालों और ऊपरी होठ
पर दाढ़ी और मूछक बाल हो। पयाव-पालि पात्री,
गदा। (गदाधर) वेला खी मूर, कुम्भणी और
पुश्चला समक्य जाता है।

शमधुल (स० खी०) शमधु सध्यादरवात् लब्ध।
शमधु विनिष्ट दाढ़ी मूछगाल।

शमधुमर्दक (स० खी०) शमधुमर्दक हजाम।

शमधुशेखर (स० पु०) शारिकल वृक्ष शारिकल पेड।

शमगात्रि (स० खी०) शमगात्रध्यान (अथवा वि
धकात्रान्। पा ४४३१) इति उक्। शमगात्रम ज्ञा
अथयन करता हो।

शमगात्र (स० खी०) शमीन ह्युट। वधुमुद्रितस्वरण,
आल मूदना।

शयान (स० खी०) शैव तस्य न, देशारस्य आकार।
गया हुआ

श्रावण (स० पु०) श्रावण अथवाये अत्र। (पा
४११०४) श्रावणका योनाथय।

श्यामपीय (सं० लि०) श्यामपणसम्बन्धी ।

श्यामपण्य (सं० पु०) श्यामपणका गोलापत्य ।

श्यापीय (सं० पु०) एक वैदिक जाति का नाम ।

श्याम (सं० लि०) श्यायते मनो यस्मान् श्यै मक्
१ काला और नीला मिला हुआ । २ काला, साँवला ।

(पु०) ३ प्रयाग के अक्षयवटका नाम । ४ मेघ, बादल ।

५ वृद्धारक, विधारा । ६ कोकिल, कीयल । ७ धुम्तर, धनूरा । ८ पील वृक्ष । ९ श्यामाक, साँवा नामक

अन्न । १० दमनकवृक्ष, दानाका क्षुप । ११ गन्धतृण,

एक प्रकारका तृण । १२ श्रीकृष्णका एक नाम जो

उनके शरीरके श्यामवर्ण होनेके कारण पड़ा था । १३

एक राग जो श्रीरागका पुत्र माना जाता है । यह राग

उत्तमों आदिके समय गाया जाता है और हार्म्य रसके

लिये भी उपयुक्त होता है । इसके गानेका समय मन्थ्या

समय १ ढँढसे ५ ढँढ तक है । इसे श्याम कल्याण

भी कहते हैं । (क्ली०) १४ गोल मिर्चा, छोटी या

काली मिर्चा । १५ मिन्धुज लवण, सेंधा नामक ।

श्याम आचार्य—निम्बार्क सम्प्रदायके एक गुरु । ये
पद्माचार्यके गुरु थे ।

श्यामक (सं० क्ली०) श्याम खंझावां वन । १ रोहिण्य,

गन्धतृण या रामकपूर । (लि०) २ कृष्णवर्ण, काला ।

(पु०) श्यामं नर्ण्यं अकनोति जकन्ध्वादित्वात्

अकारलोपे साधुः । ३ श्यामक, साँवाका चावल ।

भागवतके अनुसार शूराके एक पुत्र और वसुदेवके भाईका

नाम । (भागवत ६।२४।२६)

श्यामकण्ठ (सं० पु०) श्यामः कण्ठो यस्य । १ मयूर,

मौर । २ शिव, महादेव । ३ नीलकण्ठ । ३ पक्षी

विशेष, नीलकण्ठ नामक पक्षी ।

श्यामकन्दा (सं० स्त्री०) श्यामः कन्धो यस्याः । अति-

विषा, अतीस ।

श्यामकर्ण (सं० पु०) वह घोड़ा जिसका सारा शरीर

सफेद और एक कान काला होता है ।

श्यामकाण्डा (सं० स्त्री०) श्यामकान्ता देखो ।

श्यामकान्ता (सं० स्त्री०) श्यामः कान्ता यस्याः । गण्ड-

द्वीप, गाडर द्वीप ।

श्यामकुण्ड—श्रीवृन्दावनधामके निकटका एक पुण्यनीया ।

राधाकुण्ड नामक जलाशय इसके संलग्न है ।

दोनों पुष्करिणीका जल परस्पर मिले रहने पर भी एक

रंगका नहीं है । गौवर्द्धन शैल पार कर यात्री लोग

यह कुण्ड देखने आते हैं ।

श्यामचटक (सं० पु०) शैजिर या श्यामा नामक पक्षी ।

श्यामचूडा (सं० स्त्री०) कृष्णचटक या श्यामा नामक

पक्षी ।

श्यामजीरा (हिं० पु०) १ एक प्रकारका धान जो अगहनमें

तैयार होता है और जिसका चावल बहुत दिनों तक रखा

जा सकता है । २ कृष्णजीरक, काला जीरा ।

श्यामटीका (हिं० पु०) वह काला टीका जो बच्चोंको

नजरमें बचानेके लिये लगाया जाता है, चिटैना ।

श्यामता (सं० स्त्री०) श्यामस्य भावः तल्-टाप् । १ श्याम-

का भाव या धर्म । २ कृष्णता, कालापन, साँवलापन ।

३ मलिनता, उदासी । ४ एक प्रकारका रंग । इसमें

शरीरका रंग काला होने लगता है ।

श्याम तीतर (हिं० पु०) प्रायः डेढ़ बालिशत लम्बा एक

प्रकारका पक्षी जो अकेला रहता है और पाला भी जा

सकता है । यह काश्मीर, भूटान और दक्षिण हिमालय-

में पाया जाता है । ऋतु भेदानुसार यह स्थान परिवर्तन

करता रहता है । इसकी चोंच लंबी होती है और यह

बहुत तेज उड़ता है । इसका शब्द धीमा पर विचित्र

होता है । इसका मांस स्वादिष्ट होता है, इसलिये इसका

शिकार भी किया जाता है ।

श्यामदाम—परिभाषामग्रह नामक वैद्यक ग्रन्थके प्रणेता ।

श्यामदाम—अद्वैतमङ्गलके रचयिता एक वैष्णव कवि ।

बाल्यकालमें इन्होंने काजीधाममें जा कर लिपिना पढ़ना

आरम्भ किया । विश्वेश्वरकी कृपासे इन्होंने दिग्विजयी

पण्डित हो कर कविचूडामणिकी उपाधि पाई थी ।

शिवके वर्णमें ये सभी देवोंके पण्डितोंको विद्यायुद्ध-

में परास्त कर अन्तमें श्रीपाद ज्ञान्तिपुर आये । यहाँ

वेदपञ्चाननोपाधिक श्रीमदद्वैताचार्य प्रभुके साथ गद्दा

और तुलसीमहिमा तथा ब्रह्मवाद ले कर इनका घोर

विवाद चला । अद्वैत प्रभुने इन्हें भागवताचार्यकी

उपाधि दी थी ।

श्यामदेश—एशियाके दक्षिण पूर्वी उपद्वीपके ३ तर्गत एक स्वाधीन राज्य। यह ब्रह्मराज्यके पूर्वमें अवस्थित है। यहा एक समय हिन्दू और बौद्धकी प्रधानता थी।

श्यामराज्य देखो।

श्यामनगर—बङ्गालके २४ परगना जिलेके अन्तर्गत गङ्गा तीरस्थ एक प्राचीन ग्राम। यह मूलाजोड नामसे प्रसिद्ध है और बङ्गालसे १८५० मील उत्तर पड़ता है। यहा इष्टा बङ्गाल रेलवेका एक स्टेशन है। उक्त स्टेशनके पूर्व एक प्राचीन दुर्ग का उद्धार और उसकी मूर्तियों की खोज की परिधि ४ मील होगी। प्रवाद है कि १८वीं सदीमें यहा मान राजवंशके किसी राजा ने मराठा सैनिकों या दलितोंके अत्याचार और आक्रमणसे देशवासीको आश्रय देनेके लिये यह दुर्ग बनवाया था। कोई कोई कहते हैं, कि यहा के महाराज प्रतापसिंहने अपने राज्यधिकारको सुदृढ़ रखनेके लिये यह दुर्ग निर्माण कराया था। यह स्थान अभी कलकत्ताके ठाकुरपरिवारके अधीन है। मूलाजोडका कालोमन्नन एक विशेषता क्यात है।

श्यामपण्डित—धर्ममङ्गलक रचयिता एक कवि।

श्यामपत्र (स० पु०) श्यामानि पत्राणि यस्य । तमाल वृक्ष।

श्यामपत्रा (स० स्त्री०) जम्बुवृक्ष, जामुनका पेड़।

श्यामवर्ण (स० पु०) शिरापवृक्ष, निरालका पेड़।

श्यामवर्णी (स० स्त्री०) चाय देवी।

श्याम पूर्वो (हि० पु०) एक प्रकारका सङ्कर राग। इसमें और सब तो शुद्ध स्वर लगत हैं बसल मध्यम तीव्र लगता है।

श्यामफेन (स० स्त्री०) १ दृष्टान्त फेनविशिष्ट जिमस काफेन हो। (पु०) २ दृष्टान्त फेन, काफेन।

श्याममट्ट—निवाक समुद्राथके एक आचार्य। ये माघवमट्टके गिण्य और गोपालमट्टके गुरु थे।

श्यामभूषण (स० स्त्री०) १ मिर्च। २ दृष्टान्त भूषण।

श्याममञ्जरी (स० स्त्री०) काले रंगकी एक प्रकारकी मिट्टी जिससे वैष्णव लोग माघे पर तिलक लगाते हैं।

यह मिट्टी प्रायः जगन्नाथजीके आसपास की भूमिमें पाई जाती है।

श्याममृग (स० पु०) काला हिरन।

श्यामराज्य—मालेश्याका पूरा स्थित पूर्वी उपद्वीपके अन्तर्गत एक विस्तीर्ण जनपद। प्राचीन श्यामवासियों को भाषामें यह देश तथा इस देशका वासी 'श्याम' कहलाता है। मलयदेशवासियों की भाषामें यह राज्य और राज्यवासी श्याम नामसे अभिहित हैं। यूरोपीय लोगोंने इस श्याम (Sham)क नामसे जातिगत भूगोल ग्रन्थमें सन्निहित किया है। यद्यपि मानसमय श्यामराजा सचनेकी यैज्ञानिक पद्धति है। श्यामराजा की भाषामें यह शब्दका अर्थ देखाया है।

श्यामराज्य अक्षांश ४ से लेकर २२ उ० पू० देशांश ६८ से लेकर १०६ ३१ पू०के मध्य विस्तृत है। इसके उत्तरार्धमें स्वामीय जंगल, पूर्व में ब्राह्मण चीन और आनाम प्रदेश दक्षिणमें कम्बोडिया (कम्बोय), श्याम उपसागर और मलय प्रायद्वीप एवं पश्चिममें बंगाल सागर और बङ्गालेखाट्टिका सागर हैं। उत्तर पश्चिममें शाल्विन नदी और पश्चिममें तुन्गीन नदी इसे बङ्गाल के अधिवास प्रपञ्च करती हैं। यह नद्यांश १०८० और चौड़ाईमें १५० से लेकर ३० मीगालिन मील तक विस्तृत है।

श्यामराज्य उपरोक्त स्थितिसे मोमाज्ज होने पर भी वास्तवमें इस राज्यका मुख्यांश अक्षांश १४ नै १७ उ०के मध्य स्थापित है और उसका भूपरिमाण ३६००० मीगालिक वर्गमील है। अक्षांश १८ के उत्तरका अंश श्यामाधिपति और स्वामीय जागराज्य है। इनका वनोपसागरकूल २०० मील एवं श्यामोपसागरकूल प्रायः १ हजार मील विस्तृत होने पर भी यहा जलपथके व्यापारकी उतनी बढ़ती नही है। किन्तु प्रायः ४५५० मज्ज गहरा है एवं बोचके जलकी गहराई उससे ५ गुणा अधिक है। इसके अनिर्दिष्ट पूर्व और पश्चिम के उपकूलद्वय समुद्रमग्न में अधिक दूर तक फैल जानेके कारण यहा भाँची वानिका भी विशेष उपद्रव नही है। पूर्व और पश्चिमके उपकूल देशों में कई छोटे छोटे द्वीप हैं। इन सब द्वीपों का अधिक भाग जंगलसे भरा है।

एवं थोड़ा संख्या में लोगों का वास है। मही, किन्तु वे लोग भी कृषिकार्य द्वारा जीविका निर्वाह करने हैं।

श्यामराज्य में सिर्फ तीन पर्वत-श्रेणियाँ हैं। उनकी अधिक शाखाएँ उत्तर में दक्षिण की ओर फैली हुई हैं। उनकी सबसे पश्चिम की श्रेणी मलयपर्वत श्रृंखला में मध्य शाखा के नाम से विख्यात है। उसका सबसे ऊँचा स्थान प्रायः ५०० फीट ऊँचा है। इस पर्वत श्रेणी के १४ अक्षांश पर्यन्त उत्तर में लॉट, टिन, स्वर्ण प्रभृति पाये जाते हैं। मध्यभाग तथा सबसे पूर्व में उत्तर-दक्षिणामिमुखी जो दो गिरिश्रेणियाँ फैली हुई हैं, उनका अभी तक कोई विवरण पाया नहीं जाता, कारण अब तक कोई अनुसन्धित साधन भ्रमणकारी उग्र वन्य प्रदेश में पर्यटन करने के लिये अग्रसर नहीं हुए या पर्यटन करने की सुविधा हो नहीं पाये। १४ अक्षांशक उत्तर का जो डोनेरेक नामक पुत्र पश्चिम में विस्तृत एक बहुत बड़ी पर्वतश्रेणी है। यह मेनाम नदी के पूरा और मेकम नदी के पश्चिम में अवस्थित है। दूसरा उत्तरांग मेक नदी की समुद्र शाखा का अववाहिका प्रदेश है। इस स्थान से तो क्नेन, से-क्नान, से सामलाम, से डम गीम सेण्ट के नियम आदि छोटी छोटी धाराएँ बह चली हैं। दक्षिण भाग में नंग-हे, सेण्टेन और प्लुन चरंग आदि नदियों की अववाहिकाएँ हैं। ये सब एक साथ मिल कर कम्बोज राज्य के प्राम्पेन नामक स्थान में मेक नामक नदी में मिल गई हैं।

यहाँ की नदियों के मध्य मेनाम, मेक, मेकलोग, पित्तु और शान्तिवन प्रधान हैं। इन सबसे मेनाम श्यामराज्य का प्रधान जलप्रवाह है। प्रवाह है, चीनराज्य के युग बल प्रदेश से निकल कर यह नदी क्रम से दक्षिण की ओर बहती हुई श्याम उपसागर में जा कर गिरती है। पाक् नाम पो नामक स्थान में मे-पि नदी मेनाम के साथ मिल गई है। उसके उत्तर मेनाम नदी के गर्भ में फित्सा लोक, क्लोङ्कयंग प्रभृति नदियाँ गिर कर उसके कलेवर को पुष्ट करती हैं। मे पि नदी की प्रधान शाखा मे वंग है। श्यामराज्य की प्राचीन राजधानी अयुधिया (अयोध्या) के निकट सै-हि नामक शाखा मिल गई है। इस संगम के निकट अर्थात् समुद्र तट से २१ मील उत्तर तथा

दक्षिण वाक क राजधानी के मध्य पश्चिम अन्त्य शाखा प्रशाखाएँ इस नदी में गिर कर राजधानी के नदी-प्रवाह को प्रवृत्त एवं अधिक जलपूर्ण करती हैं। इस कारण बड़े बड़े पण्यवाही अर्थात् पात भी गोचनाम नामक स्थान में नदी के मुहाने में प्रवेश करके बनाया है। प्राचीन राजधानी अयोध्या पर्यन्त आ जा सकती है। शंक राजधानी में एक सुविस्तृत शहर है। यह इस स्थान में उसकी शाखा मेनामात्र, पित्तु, मदलम और तनीन नदियाँ छोड़ छोड़ती हैं। पर भी मेनाम नदी के पास श्यामापमान में गिरती है। वाणिज्य की सुविधा के लिये ये बड़े नदियाँ गाई द्वारा मिली हो गई हैं।

उपरोक्त नदियों के द्वारा उसकी अववाहिका भूमि के चारों पाठों पर स्थान जलमय होते हैं। एवं उनके द्वारा कृषिकार्य में अधिक सुविधा होती है। दूसरी विषय है, कि शान्तपान में बहने वाले जल में नदी का गर्भ फूल कर चारों ओर जलमय कर देता है। यह जल साधारणतः नदी की जलरेखा से ४० ई. ऊँचा उठ जाता है। कभी कभी वर्षा के समय ८० ई. पर्यन्त नदी की जल रेखा ऊपर उठने देखा जाता है। आश्चर्य की विषय है, कि बाढ़ का जल इतना ऊँचा हो कर प्रवाहित होने पर भी समुद्र तट से ११ लीग प्रायः ३३ मील पर्यन्त स्थान में प्रवेश नहीं कर सकता। उससे उत्तर प्रायः ६० लीग लम्बा और ३५ लीग चौड़ा स्थान में उसका जल फैल जाता है। उपरोक्त से ले कर वार्षिक मास के मध्यकाल पर्यन्त जो बाढ़ का जल प्लावित करता है, उससे भूमि के ऊपर एक प्रकार का पाँक जम जाता है। यह पाँक भूमि को उपजाऊ बनाता है, किन्तु यह जल साधारणतः श्यामापसागर की तरफ सरा रहता है। भूतत्व की आलोचना के द्वारा जाना गया है, कि मेनाम नदी की उपत्यका भूमि थोड़े दिन हुए, समुद्रगम से उठ गई है। वर्तमान वाक क राजधानी का भूगर्भ खोदने से सामुद्री शंख, शंखु प्रभृति पाये जाते हैं।

शान्तिवन या चांटाबुन नाम की नदी थोड़ा कलेवर की होने पर भी १२ लीग विस्तृत भूमि को जलप्रदान कर शान्तिवनी बनाती है। श्यामापसागर के पूर्वोत्तर से १०२ पूर्वी देशांश के निकट समुद्र में मेक नामक सुवृहत्

नदी है। यह एशियाकी प्रधान नदियोंमें एक प्रधान नदी गिना जाती है। यह चीन साम्राज्यके दक्षिणांशमें निकल कर धार गम्भीर चालसे दक्षिणकी ओर बहती हुई स्वाधीन ज्ञान राज्यकी ओर हो कर श्यामाधिपत्य ज्ञानराज्यमें आ गई है। पाले यहाँमें कनसे दक्षिणपूर्वामुखी हो कर बह उपत्यका और अपत्यकाओंको पार करती हुई अक्षा० १३ ३० उ० प० देशा० १०६ पू०के मध्य श्यामराज्यकी सीमा पार करती है तथा कम्बोज राज्यमें पहुँच जाती है। इस स्थानसे नदीका नाम विस्तृत और प्रवाह प्रसर दृष्टिगोच होता है। इसलिये इसे कम्बोज राज्यकी महानदी कहन है। इस नदीका समूची धारा प्रायः ५०० लीग लम्बी होगी। श्यामराज्यके जिस अंशमें मेरू नदी प्रवाहित होती है, उसका अंशमें लाय (Lao) तथा कम्बोज जालि (Kambojans) का वास है।

ऊपर कही गई नदी तथा उसकी शाखाप्रणालीके अनुरित दक्षिण पूर्व अंशमें तथा कम्बोजके उत्तर पश्चिम कोनमें सोमले ना प नामक एक सुदृढ़ द्वीप है, वह १२ स ले कर १३ उत्तर अक्षांशमें अवस्थित है। इसका दक्षिण पूर्वमें एक गावा नदी प्रोमपेग नगर पदगत आ कर मेक नदीमें मिल गई है। सग ह, काम प्राफ, पुपेन, से दणग, सेएसेन और पुहु वर नामक छोटी छोटी नदियाँ पार्वत्यभूमि की अलराजि ले कर इस द्वीपमें समा गई हैं। इस द्वीपकी परिधि प्रायः ५० लीग है। इसमें बहुत सी मछलियाँ पाई जाती हैं।

श्यामराज्यके समान अक्षांशवर्ती एशियाके अन्यत्र देशोंमें जिस प्रकार श्वेतुकी प्रचलता देखी जाती है, वहाँ भी ठीक उसी प्रकार श्वेतुका प्रभाव छा जाता है। साधारणतः दक्षिण श्यामराज्यमें वर्षा और प्रायः श्वेतुका प्रादुर्भाव ही अधिक होता है। उष्येष्ट माससे माग्निन मासके मध्यकाल तक यहाँ अत्यंत वर्षा होती है पर दूसरे समय बहुत ही कमी पड़ती है। यहाँ दक्षिण पश्चिम तथा प्रोमक समय उत्तर पूर्व मौसिमी वायु बहती है। वाक्क राजधानीमें दिसम्बर और जनवरी मासमें जलवायुका ताप ५० से ५३ फारेनहाइट तक रहता है पर गर्म और अप्रीत महौनमें प्रचंड

सूर्यका गर्मीसे यहाँका मायहवा इस तरह उष्णमान धारण करती है कि वायुमान यन्त्रकी ताप रेखा ८६ स ६५ पर्यंत त ऊपर उठ जाती है। उत्तरमें पश्चिम विस्तृत प्रान्तरकी जलवायु समुद्रनटकी तरह शीतल रहती है, मानो वासन्ता वायु वहाँ मृदु मन्द दिहोलसे प्रवाहित होती है। घने जङ्गलोंसे भरी हुई उपत्यकाओंकी मायहवा बहुत ही विषैली है। यहाँ मलेरिया उबर अधिक होता है। यह उबर प्राणनाशक है।

यहाँ कनिज पदार्थोंके मध्य लैड, टिन्, स्पर्ण, वस्तु और रसायन पाये जाते हैं। स्थानवासा इन सब द्रव्योंका समग्र करके अगनी आधुनकीय गृहसम्पत्ति काचे तैयार करने हैं। इसका अतिरिक्त पन्नाय और गोला नामक मणि इन राज्यकी प्रधान आदरका वस्तु हैं। शांतिवन (बाण्डुल या बाण्डाशुडी) पर तकी उत्पत्तिकामूमिमें ये सब मूल्यवान् पदार्थ पाये जाते हैं। पश्चिम दशभागमें खूना पत्थरकी विस्तृत गिरिध्रेणी है। समुद्रक किनारे तथा मेकल नदीके तट पर सुनके उत्पत्तिसे सुन का स्थानीययोगी नमक तैयार हो जाता है।

सब तरहका जैतीक मध्य यहाँ इलकी जैती ही अधिक होता है। एशियाके और किन्ना राज्यमें यहाँसे अधिक इलकी खेती नहीं होती। यहाँसे इलक रससे तैयार का हुई खानी यूरोपक कई स्थानोंमें भेजा जाती है। ऊँचा भूमिमें कड़ी खेती अधिक परिमाणमें होती है। किन्तु जो सब स्थान बाढ़के जलमें डूब जाता है, वहाँ कृषि नहीं होता। उस कृषि देशी कपासवस्त्र तैयार किये जाते हैं। चन्दाबाडा प्रदेशमें काली मिर्चकी खेती होती है, वह वहाँ भाषामें मिक्चैक नामसे विख्यात है। यहाँ तमाकूका खेती भी होती है। सब लोग इस तमाकूका व्यवाहार करते हैं। वनभागमें मनुष्यके उपयोगी नाना प्रकारके काष्ठ तथा वनज द्रव्य पाये जाते हैं। इनमें शाल, श्वेत और रक्त उल्हन वक्म काष्ठ, दागचोनी, गोंद, गम्बोज प्रभृति प्रधान हैं।

चौपाये जानवरोंके मध्य हाथी, बघ, महिष, बाघ तथा दूसरे दूसरे छोटे छोटे अगनी ज्ञानवर निविड जङ्गल प्रदेशमें विचरण करते देखे जाते हैं। चोटावूडीके लोग बुद्धिमानोंसे हाथी पकड़ कर बेचने हैं। लाय और कम्बोज

प्रदेशभागमें भी अनेक हाथी पाये जाते हैं। यहाँके घोड़े छोटे होते हैं और पट्टूके (Pony) नामसे प्रसिद्ध हैं। इनकी ऊँचाई अद्यमानके ३३ हाथसे अधिक नहीं होती। यहाँ मीर, गूड़ प्रभृति बड़े बड़े एवं और भी छोटे छोटे सुन्दर पक्षी देखे जाते हैं। फिलिपाइन और मलय प्रायद्वीप तथा बर्मापर्वतों भी इस प्रकारके पक्षी विद्यमान हैं।

श्यामवासी आदिनि प्रकृतिमें ब्रह्म वा कश्मोज-वासियोंसे बहुत कुछ मिलने जुलने हैं। वास्तवमें इस प्रकारकी मिश्रित गठनवाली जातियाँ बंगालके पूर्वाञ्चलमें ले कर चीन साम्राज्य पर्यन्त निम्नतः हैं। चीन-वासियोंकी अपेक्षा ये लोग आदिनिमें छोटे एवं मलयवासियोंकी अपेक्षा कुछ बड़े होते हैं। श्यामराज्यमें प्रधानतः चार मूल जातियाँ तथा तीन अन्य जातियाँ निम्नोक्त नामसे विभक्त हैं, यथा—आदि श्याम वा छोटी थे, लाव वा बड़ी थे, कश्मोजीय तथा मालय ये चार प्रधान और मुख्य जातियाँ हैं एवं करेग, चांग तथा लावागण अन्य वर्गों की जातियाँ कहलाते हैं। इनकी भाषाओंमें बहुत अन्तर दिखाई देता है। आचार व्यवहार और सामाजिक नियमोंमें भी यथेष्ट पृथक्ता है।

यहाँके राजा (मूल श्याम जातिके हैं। यह जाति प्रायः अक्षा० ७° से लेकर २०° ३०' एवं बंगोपसागरकूलसे लेकर १०२° पू० देशा० पर्यन्त विस्तृत स्थानमें फैली हुई है। मेनाम् नदी प्रवाहित उर्वार भूतलमें इन लोगोंका ही आधिपत्य है। इस श्याम जातिके उत्तर और पूर्वाञ्चल और मेक नदीके बङ्गाल तक फैले हुए स्थानमें लाव जातिका वास है। यह विस्तृत भूभाग टुकड़े टुकड़े हो कर कई सामन्त राज्योंमें विभक्त है। उन प्रदेशोंके सामन्तराजे श्यामराजको कर देते हैं। श्यामोपसागरके पूर्वाञ्चलवर्ती श्यामराज्यमें कश्मोज लोगोंका वास है।

शान्तिवन वा चांटावनके पूर्वांशवर्ती पार्वत्यप्रदेशमें तथा श्यामोपसागरके पूर्वाञ्चलमें चांग नामक अन्य जाति रहती है। इनके उत्तर दिशामें औरङ्ग लोग एवं मेनाम और मर्चावान नदीके मध्यवर्ती पार्वत्य प्रदेशके लावा लोग वास करते हैं। इन लोगोंकी

प्रकृति जंगली और भयङ्कर है। भारतमें समतलक्षेत्र-वासी सुसभ्य और सुशिक्षित हिन्दू सम्प्रदायके साथ बोल, नील, जयर प्रभृति असभ्य जातियोंका जैसा सम्बन्ध है, श्याम, लाव वा कश्मोज जातिके साथ उपरोक्त तानों की जातियोंका ठीक वीसा ही सम्बन्ध है। इन सब अन्य जातियोंकी एक स्पष्टतन्त्र भाषा है। कई प्रकारको जिल्हविद्यामें ये लोग दक्ष हैं, किन्तु श्यामराज्यकी तर डेने हुए भी उनका राजमत्त नहीं है। इनके धार्मिक सम्प्रदाय बहुत कुछ अन्तर्गत संस्कारके अनुरूप हैं।

श्यामराज्यके आदिनिवासियोंके अतिरिक्त यहाँ दूसरे दूसरे देशवासियों अन्त्याय जातियों भी रहते हैं। उनमें उपर्युक्तदेशवासियों की मिश्रित गठन की जाति ही प्रधान है। इस स्थानमें बहुतसे कान्बोत वा अनाम राजाशायी तथा पेरुवासो ब्रह्मजातिका भी वास है। मलयवासियोंका मरुवा भी यथेष्ट है। कश्मोज लोगोंकी संख्या ५ लाखमें कम नहीं होगी।

मूल श्याम जातिकी वास्तविक ४१ जिल्लेमें विभक्त है। प्रत्येक जिल्लेके सदरके नाममें जिल्ला नामकरण हुआ है। इससे अन्तर्भूत मलय सामन्त राज्याञ्चल बङ्गनु, कालानेन, पट्टो और कोयेडाके नामसे प्रसिद्ध हैं। लाव जातिके अग्रिम राज्योंकी संख्या सात एवं कश्मोजके राज्योंकी संख्या पाँच है। इन जिल्लों वा सामन्तराज्योंके मध्य जिन स्थानोंमें श्याम भाषा प्रचलित है, उन स्थानोंका शासनमार श्यामराजेश्वरके ऊपर है। अन्यत्र स्थानोंके शासनकर्त्ता वा सामन्तराज ही राजकार्य संभालते हैं।

श्यामराज्यके राजेश्वर यहाँके कितारेवाले स्थानपर अधिकार जमाये हुए हैं। गुडविप्रद, परराट्ट, उत्तर-प्रदेश राजपरिचालन, कृषिकार्य तथा न्यायविवचार स्थापनके लिये उन्हें सत्परामर्श देनेके लिये पाँच प्रधान-मन्त्री नियुक्त हैं। इनके अलावे और भी ३० सुविज तथा राजनोद्विज व्यक्ति उस मन्त्रिसभाके सम्मेलित हैं। वे लोग एकमत हो कर राजाको हर एक कामकी उत्तमतिके लिये परामर्श देते हैं। राजाके नीचे राजशासन सम्बन्धमें बंग न (हिनीय राजा) नामसे एक और दर्जा है। यह बहुत कुछ युवराजकी तरह है। वे अपने

कायके मित्राय दूसरे किमा कायों हस्तक्षेप नहीं कर सकते।

उक्त ४१ निले मं प्रत्येक निलेका शासनमार एक एक व्यक्ति पर नियुक्त है। वे लोग कंवल दीयानी विचार कर सकते हैं। उन लोगोंके विचारके विरुद्ध राजधानीमें सान्द्रवारक अन्दर पुन विचार किया जा सकता है। अग्राय अथान् नरहत्या तथा दैनी प्रभृति निम्न प्राणदण्ड होनेकी आज्ञा रहती है, इस प्रकारक व्यापारका विचार राजधानीस्थ विचार विभागक विचारालयमें किया जाता है। ग्रामके ग्रामणी या मंडलगण कामना, आशयों या नातोड उपायोंपर परिचित हैं। ये ग्रामवासियोंके द्वारा ही निर्वाचन किये जाते हैं। यदि कोई ग्रामणी ग्रामवासियोंको सनाता है तो वह पदच्युत कर दिया जाता है। अनेक ग्रामणी राजासे घेतन पाते हैं। तब प्रदेशक श्याम जातीय साम्प्रदायिक नामक कर्षाचारी लोग दस देशों सामन्त राजे प्रजा पर विदेश अत्याचार नहीं कर सकते। उनका प्रजापीडक होने पर राजाकी आज्ञाने उनका शक्ति नष्ट कर दी जाती है। उक्तोक्त निम्न राज कर्षाचारियोंक अग्राय श्यामराज्यमें बाध, उपरत, रक्षण और रक्षु नामक और भी चार प्रजा पद हैं ये पद घनगत हैं। चार शब्द चीन भाषामें किया गया है। उनका अर्थ है राज्यकी प्रधान कर्मचारी राजा या अधीश्वर। शीरोक्त ता पद पैदोंके प्रमाणकालम सङ्केत गद्यसे विद्वत् रूपमें लिखे गये थे। राज्याधिकार मूलमें अ. ११ उत्तराधिकारक विषयमें अथ राज्यधरोक्त मध्य किसी प्रकारका विग्रह पैदा होता, उस समय सिर्फ राजधानीमें ही उक्त लोगोंके अग्राय की मामला की जाती है।

श्यामप्रदेशक राजनियम बहुत प्राचीनकालमें बनाय गये थे। उसके बादसे फिर उन नियमोंका सुधार नहीं किया गया। १६५२ ई०में अयुधिया राजधानी पर घेरा आलोचक समय प्राचीन स्मृतिका भी अधिकार नष्ट हो गया। इसमें कुछ मद्दह नहीं, कि ये राजनियम वैदिक और हिन्दू स्मृतिवोध तैयार किये गये हैं। यहाक धर्म, नित तथा शास्त्रविहित दृष्टव्यनियम सब कुछ भारतीय

हिन्दू शास्त्रके अनुकूल हैं। इनके अतिरिक्त श्यामवासियों के विवाह, शिक्षा, पैठक सम्पत्तिके अधिकार, शास्त्र, श्रद्धादान या प्रश्न, पापकी परीक्षा तथा अपराधियोंके नद्विधान आदि विषयोंके कानून अलग अलग हैं। विभिन्न प्रकारके पाप या चोराक अपराधका परीक्षाके लिये यहा भुने हुए चावल खाने या अलमें डूब देनेकी विधि है। श्यामदेशीय धर्माधिकारणमें शराबी, व्यसना मत्त, कुमार, नरघातक, भिक्षुक, मृत्यु और मनुष्यकर्म व्यक्तिकी गवाही नहीं ली जाती। मृत्युके समय उत्तम धिन्गरीकी इच्छापत्र द्वारा सम्पत्ति दान न करनेसे वह सम्पत्ति राजकी हो जाती है यत्र मंडावयुष या धर्म राजकीकी सगति मठसम्पत्तिक अंतर्भूत हो जाती है। यदि कोई पुत्र, पौत्र अथवा आधाधिकारी व्यक्ति मृत व्यक्तिकी अन्त्येष्टिकिया नहीं करे तो वह किसी प्रकार मृत व्यक्तिकी सम्पत्तिका अधिकारी नहीं हो सकता। इसके अलावे पैतृक सम्पत्तिके अधिकारक नियममें हिन्दू ग्राहक मतानुसार और भी कई नियम दिये जाते हैं। यदि कोई श्रृणी कौतन्तस श्रृणदाता संघाजालमें कोई अपराध करने पर वरामान स्वामीके द्वारा दंडित होता है तो उससे उसके संपूर्ण अथवा आंशिक श्रृणका परि शोध हो जाता है।

यहा कालदासकी गथा प्रचल है, किन्तु साधारणत अपना कृष्ण शोध करनेके लिये ही श्रृणी अपना छी, पुत्र भतीजा, भाजा तथा माजीकी कथक रूपमें बेच सकता है। इस समय विकीत व्यक्ति की स्थापनता नष्ट हो जाती है। जितने दिना तक दिये हुए रुपये शोध नहीं हो जाते हैं उतने दिना तक आरोधर उससे इच्छा अनुसार कर्मा लेते हैं। आरोधर जब जाते हैं, तब जितनी व्यक्तिओंको पुन कृतस्वता मिल जाती है। श्याम राज्यक वर्तमान सुनिश्चित राज्याक इस घृणिन व्यवहारके उद्देशके लिये निषेधाज्ञा प्रचार करने पर भी लाव प्रदग और पूजदिक स्थित सामन्त राजाओंक राज्यमें इस समय भी यह निम्न प्रथा बिल्कुल बन्द नहीं हुई। यहा अब भी प्राणद डाले अपराधियोंका बेवनेक लिये हाट ले जाते हैं। कर्मोक्त या श्यामराज्यक वासिन्द् उन्हें आरोध लेते हैं।

ऊपर कहा गया है, कि श्यामराज्य ४१ जिन्हे वा प्रादेशिक विभागमें विभक्त है। प्रत्येक विभागमें एक एक नगर चुन लिया गया है। उन नगरोंमें २४ वाणिज्यप्रधान हैं एवं उनके मध्य किसी किसीमें ४ हजारसे ले कर ८० हजार तक लोगोंका वास है। श्यामराज्यको राजधानी वाकक नगरी मेनाम नदीके दोनों किनारे पर अक्षांश १३°३८' ३० एवं देशांश १००° ३४' ५० अवस्थित है। यहाँ प्रायः चार लाखसे अधिक लोगोंका वास है। उनमें अधिक लोग वाणिज्य व्यापार द्वारा ही अपनी जीविका चालाने हैं। चीनके औपनिवेशिक लोगोंकी संख्या प्रायः दो लाखकी होगी। इन लोगोंके उद्योगसे स्थानीय वाणिज्यकी दिनों दिन उन्नति हो रही है। १७६६ ई०में ब्रह्मेना द्वारा अयुधिया नगरके विध्वस्त किये जाने पर श्यामराजने यह राजधानी स्थापना की। इस नगरमें राजप्रासाद, दुर्ग तथा अनेक मन्दिर स्थापित हैं।

युधिया वा अयुधिया श्यामराज्यकी प्राचीन राजधानी है। श्रीशूरथजीके पुत्र श्रीरामचन्द्रजीकी सुसमृद्ध अवधियापुरीके नामानुसार ही इस नगरका नाम अवधिया पड़ा था। पीछे अपभ्रंश अयुधिया वा अयुधिया शब्दसे अयुधिया हो गया है। यह नगर वाकक राजधानीसे ५४ मील उत्तर मेनाम नदीके किनारे अवस्थित है। समुद्रोपकूलसे इसका व्यवधान ७८ मील है। इस नगरका चतुर्पार्श्वस्थित स्थान मेनाम नदीकी बाढ़के जलसे घावित होता है। उसके रोकनेके लिये नगरके चारों ओर खाई खोदी गई है। इस समय इस नगरका विस्तृत ध्वंसावशेष वर्त्तमान है। असंख्य मन्दिर अब भी अपने ऊँचे मस्तकसे नगरकी अतीत कात्तिका गौरव बढ़ा रहे हैं, किन्तु मरम्मत आदिके अभावके कारण अब वे अधिक दिनों तक नहीं टहर सकते। वे कमसे कम नष्ट भ्रष्ट होत जा रहे हैं। आगमै नगर लाख प्रदेशके सामन्तराज्यकी राजधानी है। पुर्तगोज ग्रन्थमें इस स्थानका नाम 'जियेन्नाई' लिखा है। यह मेनाम नदीके तीरसे थोड़ी दूर पर एक पर्वतके पादमूलमें २०° ४६' उत्तर अक्षांशमें अवस्थित है। नगरके सामने विशाल समतल क्षेत्र है, उसमें अधिक

उपज होनेके कारण नगरवासीकी आर्थिक अवस्था बहुत अच्छी है।

लीट्टा फ्रवंग श्यामराज्यके लाख अधिकृत प्रदेशका एक दूसरा नगर है। यह १७° ५०' उत्तर अक्षांशमें मेक नदीके किनारे अवस्थित है। यह नगर धनजनपूर्ण है एवं यहा व्यापारकी बड़ी उन्नति है।

श्यामराज्यके प्रभु अधिकवासी श्रेष्ठण यहाँकी अन्धश्रम जानियोंकी अपेक्षा अधिक सम्पन्न हैं। उन लोगोंने बहुत कुछ हिन्दू और चीन सम्प्रदाय तथा उनके आचार-व्यवहारका अनुकरण कर लिया है। वे स्वभावतः नम्र और दयालु तथा निरीह और निर्विरोधी हैं। इस कारण ऐसी बहुजनपूर्ण राजधानीमें भी किसी प्रकारका बाध विसंवाद वा मार-पोट तथा गृह गारावीका चिह्न तक दृष्टिगोचर नहीं होता। वे गरीबोंका हृदय रोला कर दान देने हैं; किन्तु इनका स्वभाव ऐसा है, कि किसी अपरिचित व्यक्तिके पास किसी पक्का-की नहीं चीज देख कर वे बिना उसकी ओर नजर डाले नहीं रह सकते, अर्थात् वे लोग उस अपरिचित व्यक्तिको नहीं चीज मांगने में भा संकुचित न होते। पाश्चात्य सम्प्रदाय दूसरेका चीज मांगना असम्भवा समझे जाने पर भी नित्यामोदी, मानचिन्ता तथा सरल प्रकृति श्यामवासियोंके पक्षमें यह सरलताकी परकाष्ठा हो समझी जाती है। वे लोग किसीके साथ कगडा लड़ाई नहीं करने। जब कोई किसी प्रकारका क्रोध करता है वा किसी व्यक्तिको हाथ पकड़ कर रौं चातानो करता है, तब उससे सब लोग विरक्त हो जाते हैं। इस तरहका अस्थिर स्वभाव लोग पसन्द नहीं करने। वे लोग नितान्त आलस्यकी तरह झोड़ा और नाच-गानमें समय बिताना बहुत पसन्द करने हैं। जब कोई व्यक्ति किसीको स्त्री वा कन्याके साथ अनुचित प्रेम करता है, तब उसके नामसे राजदरबारमें शमियोग लाया जाता है। इस प्रकारके अपराधोंको क्रीतदासरूपमें घेव कर देशनिकालका दंड दिया जाता है।

ये लोग बड़े आदिमियोंका पिताकी तरह सम्मान करने हैं एवं राजाके देवता तुल्य समझते हैं। यदि कोई व्यक्ति भूल कर किसी बड़े आदिमीका सम्मान

नहा करता है, नो यह इज्जतदार आदमी उसो सग
भगने हाथके छे डेते उस निम्न पदस्थ व्यक्ति ऊपर
आघात कर उसे मर्त्य कर देता है। इस प्रकारके
प्रथागतमे कोई किसी पर गिरन नहा होता। विदेशी
लेग बिना बिना प्रभारकी चिन्ता बिसे अपना घन प्राण
ले कर इन लोगोके साथ बास करते हैं। श्यामराज्यो
जिसो समय विदेशियोंका आग्राह नहा करता और ग
कमी उनका विशेष हा करता है। ये लोग परिश्रमी
और निरवश्यामिपुण हैं। खनवासियोंके साथ रहने
पर भी ये किसी उन लोगोस इवां नहो करन।

इसके मध्य पानिमेदकी प्रथा रही है। स्वाधीन
तथा सौजन्य इतिवृत्त अन्तर छोडा प्रमेद इतिवृत्त
होता है। बड़े बड़े राजकुमारो आ कुछ विशेष सम्मान
के पात्र हैं, सुनरा सामाजिक हिमायमे उन लोगोका
आ श्यामराज्य प्रसिद्ध आसन है। धर्मोपकरणके
सम्बन्धमे उन लोगोकी किसी प्रकारकी विनिम्नता नहा
होती आती। १५ स ए कर १७ वर्षकी अवस्थामे लड़
कियोंकी शादी होती है। जनक समय इस तरहकी
युवकी लड़कियां युवकोंके प्रलेमनमे तथा प्रणयका
मधुर आनन्द प्राप्त करनेका आगाम पितृपुत्रमे निर-
भासते हैं। पाछे बान्धनके अनुसार ये दोनों (युवक
युवकी) आपसमें विवाह कर लेन हैं। ये लोग आलस्य
प्रिय हैं, इस कारण इन लोगोमें परिश्रमका मूल्य
अधिक है। जो लोग परिश्रमक अभावसे नेतोपारी
कर अजन बालकका की परवरिश नहा कर सकन, वे अपनी
लड़क लड़कियोंकी बेन निरिपन्न और धनी हो जान
हैं। इस कारण आज भी श्यामराज्यमे दाम्पत्यव्यवस्था
अधिक प्रचलित है।

मन्दिर और मठालिकाओके जिय गिरिवृण्ड इ ट,
इ डा और कसमा एव गैगरी तथा बथाम वगैरे अति
रिक्त अन्धकार बाधमे ये लोग अविश्व गिरिवृण्ड नहो
हैं। आनदासोही बहाक प्रमाण गिरिवृण्डो है।

हिन्दुत्व।

श्यामराज्योमें अनेक इतिहासका ही भाग्य
विश्व कर गया है अनेक विदेशीक आन्धवासियों
१७०० १८०० १९००

और द्वितीय वर्षमान युवका इतिवृत्तमूलक घटनायलो।
पौराणिक उपासनाके अनुसार मातृग होता है, बि
इसके अन्तमे प्राय ५४३ वर्ष पहले दा आन्धवासियों
समय ११वीं अमियायसे भारतमें श्यामराज्यमें आ कर
बस गये। उस समय भगवान् गोकुल भारतवर्षमें
बौद्धधर्मका प्रचार कर स सादर आगमक प्रकाशसे
प्रकाशित कर रहे थे। इसके बादका कद अर्थिक
इतिहास इनका सम्बन्धनक है कि उससे किसी प्रकार
की मरय बातका पता लगाना विम्वुल अममय है।

उसके बाद श्यामराज्यमें पौराणिक आठवामे हम
१५० वर्षाब्द (अर्थात् ४०३ ई०) में राजा अद्यनरथक
उल्लेख पाव है। उस समय श्यामराज्य कम्बोजक
अधीन था। तब भी यह चौक नामसे विख्यात नही
हुमा था, श्याम राज् श्याम आधाके अवस्र शमें श्यामक
नामसे विख्यात था। राजा अद्यनरथके अपनी धारता
स श्यामराज्यका कम्बोजवासीक हाथसे मुक्त किया।
वि वदन्तो हैं, कि राजा अद्यनरथ श्यामोप घणालाक
चमनदाता हैं। उन्होंने ही धार्मिक अनुष्ठानमें
कम्बोजवासियोंके धर्मसे श्यामराज्योका धर्म पूरक
किया था। कई प्रथास पता चलता है, कि ५७५
ई०मे लगभग मगर स्थापित हुमा था। उसके बादका
गताव्दामे चरा रोग नामक एक राजाके कम्बोजकी
अधिनतासे श्यामवासियोंका मुक्त कर अपना विजय
कालिम्बकप मनाने लडाक बिनादे रंगकलाक (गुल
लाक) नामक मगर बसाया। ११११ शासनकालमें ही
श्यामराज्यमें बौद्धधर्मका प्रवर्ग हुमा किन्तु इसके
बहुत पहलेसे श्यामराज्यके उत्तर और दक्षिण भागमें
भारतवासियोंका स स्त्र था। उसके बहुतसे निश्चय
इस समय भी श्यामराज्यमें पाव जात है। गारतोप
बलिष् सम्प्रदाय आ श्यामोपसागरमें हाम हुए इस देशमें

७ बिना बिना क मय महाभारतक लयाईमें दिव्यव
वर्षावामे आ 'शर्मक' और 'वमक' नामक आ मय
अन्तर्द है, व ही हत मय श्याम और अटक नामक
पर्वत है।

ध्यापार करने जानें थे, उसका प्रमाण तो यहाँ है। श्याम राज्यके उन्नरीय भागमें सिर्फ ब्राह्मणधर्मका प्रभाव था।

६३८ ई०में श्यामराज्यमें एक अष्ट प्रचलित हुआ। राजा फयककने इस अष्टकी स्थापना की। अनुमान किया जाता है, कि श्यामराज्यमें बौद्ध धर्मके अच्छी तरह फैल जाने पर उक्त राजाने उस घटनाके स्मरणार्थ मानयुगका नवम्बन स्थापन किया था।

बामनधर्म श्यामराज्यके मध्य बौद्धधर्मका प्रवेश जिस समय हुआ हो, किन्तु श्यामदासी उसके पहले ही सम्प्रदायमें योग्य आसन पा चुके थे, इसमें कुछ सन्देह नहीं। कारण यदि वे अपने ज्ञानबलसे पहिले ही मन भविष्य नहीं किया होते अथवा देवोपासना-पद्धति द्वारा आध्यात्मिक मुक्तिके मार्गानुयायी नहीं हुए होते, तो कदापि उनके हृदयमें बुद्धदेवका विगुह धर्म स्थान नहीं पाना। उन लोगोंने बौद्धधर्म ग्रहण करनेके बाद मन्दिर और मठादिकी प्रतिष्ठा कर श्रमण लोगोंकी तरह संसारधर्मसे विरक्त हो मिथ्या करके प्राण-रक्षा करनेकी शिक्षा प्राप्त की थी। श्यामदासी उसी समय से बौद्धगण-प्रवर्तित प्रतीत्यसमुत्पाद तथा देशान्तर प्राप्ति स्वीकार कर मिश्र-धर्मकी ही संसारका मार और अवीर्य मानते हैं।

७वीं शताब्दीमें लाव प्रदेशके अन्यान्य स्थानोंमें और भी कई नगर स्थापित हुए। इसमें सन्देह नहीं, कि वे नगर श्यामराज्यकी उस समयकी समृद्धि तथा उस समयके राजवंशके सम्राट्का पूरा परिचय देने हैं। उस समय उस राजवंशने अपने वादुबलसे कई स्थानों पर अधिकार कर अपने राज्यकी सीमा बढ़ाई थी। इसके बाद कई जनपदोंके मध्य वे लावा और अन्यान्य पहाड़ी जातिगणोंकी हरा कर घरे घरे दक्षिणकी ओर अग्रसर हुए पय उन्हीं क्रमसे कम्बोजगजकी बहुत दिनोंकी अधिकृत राजसीमा पर अधिकार कर लिया। मेनाम नदीके दोनों तटस्थित परम्परके निकटवर्ती फित्मलोक (फित्मुत्तलोक), मुकोथे (मुक्-कोर्टे), सङ्कल्लोक, नागोन सवन, कम्फांग-पेट प्रभृतिके प्रतिष्ठित होनेसे उक्त राजवंशका दक्षिणाभिमान प्रतीयमान हुआ। वे उस समय जिस जिस स्थान पर विजय प्राप्त करने हुए आगे बढ़े

थे, उन स्थानोंमें एक एक नगरकी स्थापना कर अपनी विजयकीर्तिकी घोषणा कर गये हैं।

मुक्-कोर्टे नगरसे प्राप्त १२८४ ई०की उत्कीर्ण एक शिलालिपिसे जाना जाता है, कि राजा राम कामहेगने मेक नदी तीरवर्ती प्रदेशसे ले कर पश्चिममें पेचावुडी नदी तकके भूभाग पर पर्व वहाँसे ले कर श्यामोपसागर-तटस्थित लिगोर प्रदेश पर्यन्त अपने राजकी सीमा परिबर्धित की थी। मलयदेशके राज-इतिहाससे मालूम होता है, कि मेनांकावु नदीके तटमें ११६० ई०के मध्य किसी समय मलयप्रायोद्वीपमें मलयवासियोंका उपनिवेश स्थापित होनेसे पहले श्यामवासियोंने मलयप्रायोद्वीपके मध्यदेशमें अपनी विजयपताका फहराई थी। उस समय श्यामवासियोंके पूर्वपुरुष मेनाम नदीके पश्चिमार्धमें वास करते थे। १३५१ ई०में राजा फय-उर्थगने (प्रह्ल नाम फ-राम शिवोडी, सम्भवतः ये शान जातीय थे) कम्फांगपेटसे हटा कर चालियन नगरमें अपनी राजधानी स्थापित की थी। पूर्वोक्त राजधानीमें उनके ऊपरके पाँच पुरुषोंने राज किया था। राजा फ-रामने ग्रेकोक राजधानीमें उलटी रीतिसे निर्मित हो कर अयुधिया नगरमें अपनी राजधानी बनाई। इस राजाका राजाधिकार मौलमेन, नावय, तानासेरिम, याचा और मलका द्वीप तक फैला हुआ था। उन सब स्थानोंके अधिवासी उनके अनुल प्रतापमें काँप रहे थे। मलका द्वीपमें पश्चिम श्यामके सोरनी नामक स्थानवासी व्यापारियोंका उल्लेख पाया जाता है। कोई कोई अनुमान करते हैं, कि सोरनी जव्द सहर इनी जव्दका अग्रगण्य है एवं मुसलमानोंने इस नव प्रतिष्ठित अयोध्या नगरीका ही महारङ्गनी जव्दमें उल्लेख किया होगा। किन्तु हम लोग उसे 'सुवर्णनगर' जव्दका अपभ्रंश अनुमान करते हैं। राजा फ-रामके शासनकालमें अयोध्या नगरी मूव हो उन्नति पर थी, इसकी गवाही वहाँकी ध्वस्त स्तूपराशि तथा टूटे फूटे मन्दिर आज भी दे रहे हैं।

याच-द्वीपके इतिहासमें भी श्यामवासियोंकी उस समयकी उन्नतिका परिचय है। उक्त राज इतिहासमें लिखा है, कि ३४० ई०में कम्बोजके राजाने श्यामराज्य

पर आक्रमण किया। उस समय श्यामराज भी समर साजस सुसज्जित हो कर कम्बोजराजकी दमन करनेके लिये अपनी विजयी सनाके साथ कम्बोजक सीमात पर जा पहुँचे। युद्धमें कम्बोजराजकी सेना पराजित हुई और श्यामराजने अगमोर नगर पर अधिकार जमा लिया। उस समय कम्बोजराजकी प्राय ६० हजार सेना श्यामराजके हाथस बन्दी हुई थी।

पुराणाज नौसेनापति आबूकर (आल्लुक्का) जिस समय मलका द्वीपमें गये थे, उसने प्राय १६१ वर्ष पहले राजा कय उद्यग द्वारा अयोध्या नगर प्रतिष्ठित हो कर सीधमाला में सुगोमित हुआ। आबूके स्ने यूरोपावासिषा को श्यामराज्यको समुद्रिका परिचय दिया।

राजा कय उद्यगके बाद प्राय ४७५ वर्ष के मध्य श्यामराज्यक सिंहासन पर शाहूट हो कर २६ राजाओं ने राजा किया। उनमें किसी किसानने तो मिर्क कह महान बाक दिन तक हा राजाससन चलाया था। कारण कह रात्रि अपने माइ, माजे तथा सजिवोंक द्वारा मारे गये थे। इस तरह श्यामराज्यमें कमस बार विभिन्न राजा शस्थावित हो गये।

उपरोक्त साठे बार शताब्दीके मध्य १७वीं या १६वीं शताब्दीमें श्यामराज्य पेशु प्रजा तथा कम्बोज सेना द्वारा आका न हुआ। उस समय किसी किसी युद्धम श्यामकी राजधानी म्युधिया नगर लूटा गया था पर श्यामराजो सधैर्यात और बन्दी हुए थे। किन्तु १५५५ ई०में श्यामराज्य शुलुओंक हाथम चला गया। इसाह १६वीं शताब्दीके शेषभागमें श्यामक राजा फरा नरेत् (प्रभुनरैत्) ने कम्बोजसेन द्वारा पद हलित हो कर उस मपमानक बदला लेनेके लिये खूब साधधानीम युद्धकी नैवाहा की। १५८३ ई०में ध प्रतिदि सापूर्ण हृदयस एक बडा सना ले कर कम्बोज पर आक्रमण करनेक लिय आगे बढे। इस अभियान के प्रारम्भमे उन्होंने प्रतिष्ठा की था, कि या ता ये कम्बोज राजक रत्नस सयना पात्र धो कर हृदयका ताप मिटायेगे या नही। ता आप हो रणक्षेत्रमें अपना नश्वर जरीर स्वाय कर गिरो हुए नातिका कलङ्क मिटायेगे। चार सी वर्ष तक लगातार लड़ते रगड़ते रहनेक कारण कम्बोज

पदसे ही दुर्लभ रहा था। युद्धमें श्यामराजकी विजय हुई। उन्होंने कम्बोजकी राजधानी पर अधिकार कर लिया पर कम्बोजेभरका कैद कर अपने राजा जीट आये। उ होने अपने पतिहा पूरे करनेके लिये कम्बोजे भरका अपने सामने मरवा डाला और वाणिजातेके साथ उसके खूनके ऊपर चहलकदमी करने लगे।

उस समय दुर्बल कम्बोजराज्य अण्डलण्डम विभक्त हो गया। कम्बोजक राजा बयल नामक लिये हो शासन करता रहे। वे पूरा तरह श्यामराजक अधीन थे। प्रादेशिक शासनकसांगण भइ उनका पैसा सम्मान नही करने थे। सव धीरे धीरे स्वायत्त होने लगे। जाकीन बानमें रहनेवाली फरासो जातिके राजाको यह हीनताबस्था बहुत अनीतिकर मालूम पड़ने लगा। उन लोगों कम्बोजराजने आश्रय दिया। श्यामराज फरासो शक्तिके विरुद्ध लड़े दानका साहम नही कर सके। अतएव कम्बोजराजसे उनका अधिकार उठ गया।

उस समय श्यामवासिषाने उत्तर पश्चिम तथा उत्तर पूर्वीमें प्राय लाय प्रदेश तगन सभा सामन्त राजाओं पर अधिकार जमा लिया। लायनिवासो लेग पकड़े जा कर दूर दूर भेज जाने लगे। लाय प्रदेश और कम्बोज पर आक्रमण करनेक बाद श्यामराजने पेशु राज्य पर चढाई की। व आप तो पेशुराजके दण्ड दममें समर्प नगी हुए, किन्तु उनके किसी वशचरी १७वीं शताब्दी में यह प्रनिहिसा पूरा की। उन समय चियेग मै प्रदेश श्यामराजक अधिकारम चला आया था।

१५८० ई०में फरासियोंक साथ श्यामराजकी सन्धि होनेका सुलवान हुआ। परस्परकी दोस्ती निर्विरोध चलन लगी। परवर्ती श्यामराजाओंने मा फरासियोंक साथ शत्रुता नही की। १६५६ ई०में राजा फरा नारा यण अपने पिताक राजसिंहासन पर बैठे एव अपना नाम फराचाँव चम्बोक रखा। ध वर्तमान राजा शके द्वितीय राजा थे। उनके पिता राजासाल्य थे। उन्होंने कान्डस अपने प्रभुको मार डाला और खुद राजगद्दी पर बैठ गये।

राजा फरा नारायणन फरासोराजक चीदहवे लुरके

साथ मिलता कर ली। उन्होंने इस मिलताकी परिवृद्धिके लिये फरासीराजके यहां दूत भेजा। इस कार्यके प्रधान परामर्शदाता उनके मन्त्री ग्रीकजातीय कनष्टन्टाइन फालकन थे। ये ग्रीकराजके अधीनस्थ सिफालोनिया द्वीपके रहनेवाले थे। भगवानको आत्मसमर्पण कर अट्टरकी खोजमें वे पूर्वोक्त द्वीपांचलमें आये और श्यामराजके यहां नौकरी करने लगे। इस व्यक्तिके प्रथम जीवनमें पूर्वाभारतवासी किसी अङ्गरेजके अधीन कोषाध्यक्षके पद पर नियुक्त हो कर इस देशमें आगमन किया था। पोछे अपनी बुद्धिमाना, ज्ञान, शिक्षा तथा सद्बुद्धिके बलसे क्रमसे श्यामराजके प्रधान मन्त्री बन गये। फरासी ऐतिहासिक भालट्रेयरने इनके अट्टर प्रभावका उल्लेख न कर यूरोपवासीके मत्कार्य एवं पुरुषत्वका वर्णन किया है।

फरासीराजने श्यामराजके दूतका यथेष्ट आदर किया एवं उचित पुरस्कार दिया। पोछे उन्होंने मो श्यामराजके पास प्रत्यभिमानन्दनके लिये अपना दूत भेजा। फरासी दूतने श्यामराजके साथ वन्धुत्वकी पराकाष्ठा दिखा कर उन्हें ईसाई धर्म स्वीकार करनेके लिये अपने राजाका अनुरोध जताया। उसी समय मन्त्री फालकन भा जेस्वीट मिसनरियोंके साथ राजाको ईसाई बनानेका पड़्यन्त रच रहे थे। उन लोगोंकी गूढ़ अभिसन्धि थी, कि राजाके ईसाईधर्म स्वीकार करनेसे श्यामराज्यमें निश्चय फरासियोंका प्रभाव जम चलेगा। किन्तु उनका यह असदमिप्राय कार्यमें परिणत नहीं हुआ। ईसाई धर्म ग्रहण करनेकी बात बौद्ध मतावलम्बी श्यामवासियोंके हृदयमें विषयत्व मालूम पड़ा। उन लोगोंने इनको दण्ड देनेके लिये फालकन पर आक्रमण किया और मार डाला। श्यामवासी ईसाईगण वहांके बौद्धमतावलम्बियोंका असह्य अत्याचार चुपचाप सहन कर रहे थे। किसीका मत है, कि १६८८ ई०में फालकनके आश्रयदाता तथा प्रतिपालक श्यामराज फरानारायण इहलोकसे चल बसे और उनके बादके राजाके राजकालमें राजमन्त्री फालकन पदच्युत एवं निहत हुए। उनकी मृत्युके साथ फरासियोंको श्यामराज्यमें राज्य स्थापन करनेकी आशा निराशाके

गर्भीर जलमें समा गई। उपरोक्त जिस किसी कारणसे भी हो, फालकनकी मृत्युके बाद श्यामराजके साथ फरासियोंका मिलता नहीं रही।

१५६२ से लेकर १६३२ ई०के मध्य श्यामराज्यको वाणिज्योन्नतिको एक प्रबल साधन समुपस्थित हुआ। उस समय उन्नतिप्रयासों श्यामवासी शिल्पवाणिज्यकुशल जापानियोंके सान्त्वन पड़ कर एक अभावनीय घटनाघटनेमें बह गये। पहले कई एक जापानी युवक कार्योंको खोजमें घूमते हुए श्यामराजधानीमें उपस्थित हुए। उन लोगोंको कार्यकुशलता देख कर श्यामराजने उन्हें राजकार्यमें नियुक्त किया। सेनाविभागमें वे लोग धीरे धीरे दुर्द्धप हो उठे। वे लोग सर्वत्र ही अपना प्रभुत्व जमानेकी चेष्टा करने लगे। पहले भारतीय राजधानियोंमें अङ्गरेज लॉग जिस प्रकार प्रभुताके साथ विचरण करते थे, वे लोग भी उसी तरह श्यामराजधानीमें घूमते फिरते थे। उनकी यह शक्तिवृद्धि जनसाधारणका ईर्ष्याका कारण बन गई। अन्तमें श्यामवासी जापानियोंके हत्याकांडमें रह गये। बहुतसे जापानी मारे गये और जो थोड़ेसे जीवित बच गये थे, राजधानीसे निकाल दिये गये एवं कई जापानी वंशधर श्यामवासियोंके साथ मिल गये। इस घटनाके बाद १६३६ ई०में जापानके राजाने जाप जातिकी विदेश यात्रा निषेध की थी। किन्तु १७४५ ई० तक जापानी लोग वलन्दाज, चीन और अङ्गरेज व्यापारियोंके साथ मिल कर श्यामराज्यमें व्यापार करते थे।

१६८८ ई०में राजा फरानारायणकी मृत्यु हो गई। इसके बादसे लेकर १७६७ ई० तक श्यामराज्यके राजसिंहासन पर पाँच विभिन्न राजे राज्य करते थे। वे सब सिंहासनापहारा एक दूसरे राजाको छलसे मार कर राजेश्वर बन बैठे थे। इन दुर्बल राजाओंके राज्यकालमें १७५२ ई०में सिंहलराजने श्यामराजके साथ फिरसे मिलता स्थापन करनेके अभिप्रायसे एवं बौद्धधर्म संक्रान्त किसी किसी विषयकी मीमांसा करनेके लिये श्यामराजके पास अपना दूत भेजा। उस समय सिंहलस्थ बौद्धपुरोहितोंके साथ ईसाई पादरियोंका हजहवो झगड़ा खड़ा

हुआ। श्यामराज उस समय बौद्धपुर्तियोंका पत्रवाली हो कर मगडा गान कर दिया।

१३ ८१० में पेरुक राजा मालोम्या (अन्तमय) ने श्यामराज पर भद्रपण कर अयोध्या नगर पर घेरा रखा। घेरा टाकनक समय उनको बहुतमी सभा चिनष्ट हो गई। अन्तमें वे लौट गये। उसक बाद उनक लड़क न १६६६ ई० में भगवण युद्धक बाद श्यामराजको चीन लिया और राजधानीको पूरी तरह लूटा।

अयोध्यानगरक भय जनक के बाद प्राय एक धरक मानर है। श्यामराजके सुप्रसिद्ध सत्तापति फल नक्षत्रिन पुन विषयी हुई सेनाकी एकत्र किया गया अयोध्याक नथ राजाकी मृत्युस मीका पा कर उन्हो न श्यामराजके राजसिंहासन पर अधिहार कर लिया और प्रत्युत्तानिको श्याम राजधानीसे निकाल बाहर किया। सेनापति फल नक्षत्रिन चीन दानीय मालावे गमने पैदा हुए थे।

उन्हो बड़ी क्षमता और व्यापकताके साथ १५ वीं राजा किया। पथ विदेशी अजयसामय वे बाकमें राजधानी स्थापित कर तथा श्यामराजकी पुन सीमावर्द्धि कर इतिहासमें गर्वगान्यि हुए। शेष जीवनमें राजा कथ नक्षत्रिन वायुरोगगन्ध हुए पथ उनक म्येच्छाभासे राजदर बारा लोम (प्रधान) उनक विवेक उठ फेड़ हुए। १३८० ई० में उन्होंने प्राणरक्षा के लिये राजधानीक प्रसिद्ध स घा राममें जा कर गहन ली। इरादा लोम उसस मी उठ मरवाधमुक्त न समक कर मठसे बाहर बांध लाये और मार डाला। जो प्रधान समारिष उनक हराबाडिक प्रधान मरवाध थ, य मी श्यामराजक दूसरे समावर्ति थे उनका नाम कथकका था। उन्होंने राजसिंहासन पर बैठ कर श्यामराजके वर्तमान राजकाजी प्रसिद्ध की।

इसक बाद राजा कथककाने सेनासेरिग और तथ पर प्रिय प्राप्त करीक लिप सभा भेयी। १०६२ ई० में तावप श्यामराजक शासनधीन हुआ। १८११ ई० में उनको मृत्युक बाद उनका पुत्र राजा हुआ। १८२६ ई० में इस गहन राजाकी मृत्यु होन पर राजाक बन्धुविक उत्तराधिकारीको राजा नई कर पूर्वी राजाका एक दूसरी स्थाक गर्मान पुत्रन राजसिंहासन पर अधिहार जमा लिया। उक्त पत्रम प्रहाराजको अमेरिके साथ।

युद्धप्रसंगमें जित देख कर श्यामराज उस स्थान सुमयनर पर प्रहरानके सामान्निध्यन नगरी पर अधिहार जमाने का इच्छास बढ़ा गये। वहा पहुँच कर उन्होंने मालावृष्टि द्वारा मनुष्योंकी वहा क्षति की।

उस समय चानराज भा अथवा प्रमुन्ध पयानेक लिये बाज बाचम अपना घमायवारक मेवत रह। इस नूनन राजमणके शासनकालमें चीनसम्राट् न मननेका श्यामराजका प्रहृन अयोध्या बनलानिक जिध दून मेन कर श्यामराजस राजसुदर और पञ्जिफ ले आनेको चेष्टा की, किन्तु श्व मशजने चीनसम्राट्की अमानता स्वीकार नहीं की और नक्षत्रि अपना दून मेन कर उक्त राजसव द कर स नाथ किया। आश्चर्यका १३५६ ई, कि उस समयस चानक बन्धर पर अम्यान्थ राजासो तथा श्यामराजक धाणिजपौत चीन उपकुल्ल उगन्धिन हो कर पथवटवट कराई किया करने हैं।

१८ ११०० में राजा कथकका वलि सीमादेशक नाम रथ कर राजा हुए। ये वैमानिक साहक जोयनकालस है। बौद्धिभूकका चेष्टा धारण कर मठम शांतिपूर्वक बान कर रह थे। वहा उन्ही १ २० वीं तक प्रयाधलोफन कर बहुत क्षान प्राप्त किया। उसी क्षानक बन्धर उनके कुडवलि परिमाचिन हुए पथ य विदेशी दक्षनाथ साथ श्यामराजका शासनचलान लगे। उनका कनिष्ठ भाई सुधराज पक्ष भूपन हो कर राजकार्यमें अधि सहायता कर रहे थे।

राजा सीमन्धका दूसरा नाम कर परमेस्वर महा मोक्षूट था। अधि शिक्षा प्राप्त करमेक कारण उनका क्षत्र विज्ञान हो गया था। ये राजा हो कर मा एक समय मागारा तथा घमास कर रह थ। विज्ञानशास्त्रमें उनकी अधिक अनुरक्ति था। शत्रुकी उत्पत्तिक जिध वई बावोंम अट्ट परिधम करने पर भूख व्यामकी मोर विदेशी ध्यान १ दूनक कारण समनयन है अपना मन्धर शरदरवाग करनेकी क्षम्य हुए। इनकी मृत्युक बाद पोष्टे हो दिनेके अन्तर श्यामराजक राजपुत्रन हुआ।

इसक ही शासनकालमें १८०० ई० में मणि द्वारा अमेरिके साथ व्यापारमार्गको धाणिज मन्धर सुदृढ़ किया गया था। इसक पत्र श्यामराजक साथ अमेरिका की मणि हो गई था।

१५११ ई०में डी० आयुर्केरके मलक्का विजय करनेसे श्यामका प्रथम यूरोपीय सन्ध्व घटा। आयुर्केरकी कड़ी हुई श्यामराज्यकी समृद्धिकी वान अभी तक यूरेप वासी व्यापारी भूले न थे। १७वीं सदीमें वलन्दाजोंने श्यामराज्यमें व्यापार करनेके अभिप्रायसे प्रवेश किया। उनके पीछे अंग्रेज व्यापारी लोग भी श्यामराज्यमें उपस्थित हुए। इंग्लैण्डके राजा १म जैम्सके साथ श्यामराज्यकी मित्रता हो गई थी, उस समय कई अंग्रेजोंने श्यामराजके दरबारमें अच्छी अच्छी नीकरी भी प्राप्त कर ली थी। इसके बाद इण्डो-इण्डिया कम्पनीके आदमियोंने श्यामवासियों पर आक्रमण किया। उसके ही फलसे १६८७ ई०में मागुई बन्दर पर अंग्रेजोंका हत्याकांड हुआ। १६८८ ई०में अंग्रेज लोग अयुधिया राजधानीकी कोठी छोड़ भाग गये। इसके बाद अंग्रेज व्यापारियोंका पूर्वादेशाय वाणिज्य हास होने लगा। १७८६ ई०में अंग्रेजोंने बोंगोदारके अन्तर्गत पित्तो प्रदेश पर अधिकार कर लिया। उस समय इस देशमें अङ्गरेजों का व्यापार प्रायः लोप हो गया था। १९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें उस लुप्तप्राय व्यापारका पुनरुद्धार करनेकी चेष्टा की गई। उस उद्देशको पूरा करनेके अभिप्रायसे क्रोटोर्डेन (१८२२ ई०में) वार्निने (१८२६ ई०में) श्यामराज्यमें आ कर घनिष्टता बढ़ानेकी चेष्टा की, किन्तु उससे किसी प्रकारकी सफलता न मिली। अन्तमें १८५६ ई०में सर जान वाडरिंगने श्याम राजके साथ एक पक्का बन्दोवस्त कर लिया, जिससे अंग्रेजोंको श्यामराज्यमें वास स्थापन करने, जमीन खरीदने एवं खजानेका बन्दोवस्त करनेका अधिकार मिल गया। इस समय अंग्रेज व्यापारियोंके आमदनी और रपतनी द्रव्यों पर कर लगाया गया। बांकक नगरमें एक कानसेलर अदालत स्थापित हुई एवं चियंग-मै नगरमें एक चाइस कानसेलर अदालत प्रतिष्ठित हुई। शिंगापुरसे समय समय पर एक 'जज' (न्यायाधीश) बांकक अदालतमें आ कर चियंग मै अदालतकी अपीलका विचार किया करते थे।

व्यापारके विषयमें परदेशियोंके साथ सुदृढ़ सन्धि-सूत्रसे श्यामके राजा आन्तरिक शान्ति उपभाग करनेमें

समर्थ हुए। पहले श्यामराज्यके सीमान्निष्ठ निवासी बहुत उनपात मचाने थे एवं कम्बोज, ब्रह्म और पेगू राजे बीच बीचमें श्यामराजको बहुत तंग किया करते थे। किन्तु जब निम्न कोचीन चीन, आनाम और टोंकि प्रदेश फरामियोंके अधिकारमें चले आये एवं अङ्गरेजोंने निम्न और उत्तर-ब्रह्म पर अधिकार जमा लिया, उस समय श्यामराज्य पर और किसी प्रकारकी विपदा बानेकी आशङ्का नहीं रही। ब्रह्म सीमान्त पर अङ्गरेजोंके साथ श्यामका कोई बन्धेड़ा नहीं रहा, किन्तु फरामियोंने अनाम-सीमान्त ले कर श्यामराजके साथ गोनमाल उपस्थित किया। फरामों लोग मेक नदीके पूर्वी प्रच्छादको ही श्याम और अनामकी सीमा बनाने लगे। श्यामराजने वह बात स्वीकार नहीं की। उनी सूत्रसे दोनों पक्षमें १८६३ ई०के प्रारम्भकालमें एक लड़ाई बंध गई। फरामों सेनापति ससैन्य हार गये और पकड़े जा कर मार डाले गये। फिर युद्धकी तैयारी होने लगी, श्यामराजने फरामियोंकी गति रोकनेके लिये आयोजन करने लगे। अङ्गरेज सरकारने इस समय श्यामराजके माग्धमाय धारण करनेकी सलाह दी। परिणाममें युद्ध ही अपरिहार्य हो उठा।

उक्त वर्षकी १३वीं जुलाईको दो फरामों रणघेत बड़े घमण्डके साथ बांकक राजधानीके सामने आ गये। वे लुयंग प्रवंग प्रदेशसे श्यामकी दक्षिण सीमा पर्वत मेक नदीके पूर्वी तीरेस्थ यावतीय प्रदेश अनामकी सीमा बतलाने थे। इसके अतिरिक्त क्षति पूरी करनेके लिये श्यामराजसे मेक नदीके पश्चिमी किनारे उत्तर-दक्षिणकी ओरसे २५ किलोमिटर (एक नाप) जमीन मांगने लगे। फरामों लोग अपना दावा प्राप्त करनेके लिये बार बार तंग करने लगे। अन्तमें फरामों दलने २५वीं जुलाईसे ले कर ३री अगस्त तक मेनाम नदीका तट जबर्दस्ती आवद्ध कर रखा। लाख चेष्टा करने पर भी जब फरामियोंको नहीं हटा सके, तब लाचार हो कर १८६३ ई०की ३री अक्टूबरको उन्होंने फरामियोंके साथ सन्धि कर ली। इस सन्धिपत्रके लिखे जाने तथा अनुमोदित होनेके पहले श्यामराजको सम्मतिसे फरामियोंने शान्ति-वन प्रदेशमें अपना आधिपत्य फैला लिया। १९०२

६०में सम्मिलित होने तक इस स्थान पर फरासियोका अधि-
कार रहा। इसके बाद फरासियोने उसका बदले में लुपे
भीर बसाक नामक दो प्रदेश पाकर उस प्रदेश छोड़
दिया। इस सम्मिलित के अनुसार फरासियो को मेक
नगर श्यामाग्रहण अवधारणा प्रदेशमें खाइ बन्दर,
रेल प्रभृति तैयार करनेका अधिकार मिला। इस समय
उत्तर पूर्वी श्याम प्रदेशमें लु' भीर 'हो' नामक चीन
जानिया उपग्रह मन्त्रालय लगा पक्ष इन जातियोने अपने
इन्टरनेट के साथ श्यामराज्यमें प्रवेश कर छोरे छोरे मेक
नदीके किनारे से कर लोग के नामक स्थान तक
उत्साह बना दिया।

श्यामनिवासी बौद्धधर्मावलम्बी हैं। इनका धर्म
मन प्रसन्न और सिद्धवासी बौद्धधर्मग्रन्थके अनुकूल
है। किन्तु परस्परकी मानुषानिक विषादोंमें घेड़ा
अन्तर है। राजा फरा मेकुट (प्रभु मुकुट ?) पहले
यतिधर्म पालन करते थे। इसके बाद निष्ठा और क्षोभा
के दलमें विशाल ज्ञान प्राप्त कर उन्होंने स्थानीय बौद्ध
धर्मका बहुत कुछ सुधार किया। जिन सब नगर
वामान सुधार किये हुए मनको स्वीकार किया,
उनका नाम उन्होंने 'धर्मयुग' रखा पक्ष असहज
धर्मावलम्बी नगरवासी उस समय फरा महानिकाय
कहलाने लगे। प्रथमोक्त बौद्धगण बौद्धधर्मशास्त्र
नियमोंका पालन करनेमें इत हैं पक्ष वे ध्यानार्थि आध्या-
त्मिक विस्तारके विषय पक्षपाती नहीं हैं। उन लोगोका
प्रथम दल केन्द्र देवविता या ध्यानको ही मोक्षका
एकमात्र रास्ता समझते हैं पक्ष दूसरा दल बौद्धशास्त्रों
आलोचनाका हा मोक्षमार्ग समझते हैं।

हाइक राजधानीमें बौद्धधर्म के साथ ब्राह्मणधर्म
का अपूर्व सम्मिश्रण दृष्टिगोचर होता है। उस स्थानमें
इस समय भी प्राचीन ब्राह्मण धर्मका प्रभाव पर्याप्त
एक देवमन्दिर विद्यमान है। यहाँके पुरोहितगण
भारतीय ब्राह्मण कुलोद्भूत हैं। जनसाधारण बौद्ध
मतावलम्बी होने पर भी इन ब्राह्मण पुरोहितों के द्वारा
देवताओं के अनुष्ठानादि कराते हैं। युद्धाभियान,
ध्वजसंग्रहण विवाह या वास्तुनादिके अवसर
पर वे त्रैलोक्य ब्राह्मण पुरोहितों से शुभ दिन शुभा कर
कायारम्भ करते हैं।

श्यामवासियों कुलकारमें पड़ कर नाट (प्रेन
योन) तथा कोर (भूतयोन) का पूजा करते हैं।
उन लोगोका विश्वास है कि ये भूत प्रेत मानवद्वारे
अङ्ग प्रत्यङ्गमें प्रवेश कर अपना प्रभाव विस्तार करते
हैं। मनुष्यों की जीवितारम्भार्थ वे (भूतप्रेत) जब
चाहे तब मनुष्यके शरीरों का नाश कर सकते हैं। उन
लोगोंकी धारणा है, कि इन भूतप्रेतों में कितनेकी सादृति
मनुष्योंकी सी होगी और कितनेकी पशु आदिकी तरह।
उनमें कितने तो पृथ्वी पर गिरचरण करते हैं और कितने
जलमग्नमें डूबे रहते हैं। कितने तो वायुग्रह रूपक हैं
जो सन्तानादिके रोग और मृत्युके कारण हैं। कोई
कोई भूत रास्ते रास्ते भ्रमता फिरता है और पथिकोंको
रक्षकों की तरह धोला दे कर दुपथगामी बना देता
है। इन सब कालान्तर योनियोंकी प्रतिमुर्ति
बना कर वे लोग स्थान स्थान पर प्रतिष्ठा करने हैं।
मध्यम या उत्तम श्यामवासियोंके हृदयमें इस भूतपूजाका
प्रभाव इस तरह पड़ा है, कि वे लोग एक तरहसे बौद्धधर्म
से विमुख हो गये हैं। शरीरवासी मध्य जनसाधारणके
मध्य भी इस प्रकारके कुल स्मारक प्रभाव नहीं है। वे
लोग भूतप्रेतोंका मनुष्य रखनेके लिये पशुकी चर्मा
चढ़ाते हैं पक्ष मन्दिर पान करते हैं। इन्द्रजालिया
पर इन लोगोका पूरा विश्वास है। इन लोगोकी
धारणा है, कि मन्त्रक बलसे मनुष्य बाघ आदि पशुका
रूप धारण कर लेता है।

यहाँ लिगपूजाकी प्रधानता है। यह लिगपूजा
सिक (शिवलिङ्ग) पूजामें निश्चय नई है। परस्परक छोटे
छोटे टुकड़ (शक्तिग्राम) यहाँ विभिन्न देवताके नाम
से पूजे जाते हैं। बौद्धधर्मका मत्पाद रक्षा करनेवाले
न्याधीन राजा होत हुए भी आत्ममहिम्ना श्यामराज
लाल चेष्टा करके बौद्धधर्मविरोधी इस पौलितिकाचारका
निषेध नहीं कर सका। भारतीय हिन्दू सम्प्रदायकी
तरह वे लोग तीर्थयात्रा करते हैं। श्यामराज्यमें भारतीय
नामक अनुसार प्रायः सभी प्रधान नगरों तथा प्राचीन
तीर्थों के नाम हैं। इन सब तीर्थों और नगरोंमें मन्दिर,
मठ या सघारात्मक प्रतिष्ठित है। जनसाधारण इन भव
न्यानाम देवगुप्त दृग्गन करने जाते हैं। पुरोहितों के

यहाँ फिर पर्वतीयकमसे ये हाँ सब दिन और निचिया गिना जातो है। यहाँ दो शब्द प्रचलित हैं। उनमेंसे एकके हिसाबसे धार्मिक कार्य सम्पन्न किये जाते हैं, उसका नाम है पुत्र शक्रम् अर्थात् तुदाष्ट—यह १० मन्त्र से ५४३ वर्ष पहले चलाया गया था और दूसरा है चतुर शक्रम् या पवित्राष्ट (Civil era)—यह १० मन्त्र से ३६३ वर्ष पहलेसे गिना जाता है और श्यामराज्यमें बौद्ध धर्मका प्रवेशप्रसंग गद्यश्रुत है। यहाँ जो प्राचीन भाषा शिलालिपिया पाई गई हैं, उनका हिमालय शब्दोंके अनुसार हैं।

यहाँ प्राचीन प्रसिद्धिसे बहुतसे निदर्शन पाये जाते हैं। श्यामराज्य पूरा चलमिगत कोरात चिलेख कोरात नगरमें चीन व्यापारियों की कारिवास्तुबन्ध बहुतसी अष्टालिकाएँ बिद्यमान हैं। वनदेक गिरिधरणी और मौन नदीके मध्यवर्ती निरन्तर स्थानमें जो सब प्राचीन धर्म तथा यशोय दृष्टिगोचर होत हैं, उनसे मादुम पड़ता है, कि एक समय यहाँ कश्मीर जातिकी प्रभावशाली नाम पड़ा था। कोरात, बसाक, किमै और रू चीन नगरों की विलोप शून्यराशि इस समय भी उस अनुल्लेखमय परिचय दे रही हैं। ये सब कीर्तियाँ श्यामराज्यमें हिन्दुधर्मका प्रधान निदर्शन हैं। अगगर नगरमें इस श्रेणीका सुमहती कीर्ति अब भी विद्यमान है। तोन्ने साप नामक सुदृढतु हृदये १५ मील उत्तर निचिड जगलके मध्य श्यामकी प्राचीन राजधानी अगगोर नगर स्थापित है। इसका दूसरा नाम नवेन है नवेन शब्द से स्मृत नगर शब्दका अपभ्रंश है। येन नगर (महानगर) का प्राचीन नाम ईष्यशुद्धा है। यह महाभारतके भारत राजधानी इन्द्रप्रस्थपुरीक नामानुसार कहियत है। वाइराय भ्रमणकारी माँहीत और टमसन उल्लेख कर गये हैं कि यह नगर ३० फीट ऊँचा ५५० मात्र परिधिवाली चहारदियारीमें घिरा था। तगरका रक्षा के लिये नगर प्राचीनके बाहर चारों ओर गहरा खाँद खोदी हुई थी। कर्णेल युग टमसन वर्णित नगरसीमा की अतिशयोक्ति सम्भव है। उद्दिष्ट नगरका चेरा उसका अपेक्षा कम बताने हुए भी उल्लेख किया है, कि नगर प्राचीनमें पाँच बड़े बड़े दरवाजे थे। जर्म दो दरवाजे

पूर्वकी ओर थे। इस नगरके दक्षिणमें ५ मीलकी दूरी पर 'नवेन बट' (नगरमठ) नामक एक सुदृढ मठ है। इस मठका शिलालिपि म सारमें अतिमो है।

५८६ शकमें (६६७ ई०) उत्कर्षण यहाँ किंसी मन्दिर में जड़ी हुई शिलालिपिसे ज्ञाता जाता है कि इस देशके मध्य उक्त मध्यमें शिवलिंगकी स्थापना हुई थी। एक दूसरी शिलालिपिसे पता चलता है कि उक्त शब्दसे भी वर्ष पहले भी यहाँ 'वीरका प्रभाव' फैला हुआ था। उक्त शिलालिपिकी घणमाळाका प्राचीनत्व ही उसका यथेष्ट प्रमाण है। इसका अलावे यहाँ बौद्धकीर्तिकी जो प्राचीन निदर्शन पाये जाते हैं वे निःसन्देह उक्त शैलीकी अपेक्षा तीन शताब्दीके परवर्ती स्वीकार किये जा सकते हैं।

भाषा और वादित्व।

सारे श्यामराज्यमें अर्थात् मलयसाम्राज्य पश्चिम समुद्रतटसे मेक नदीके पूर्वीय अवधारिदेश पर्यन्त का भूभागमें एक ही भाषा प्रचलित है। यह श्यामका भाषामें 'फासा ये' (स्वाधीन जातिकी भाषा) कहलाती है। उक्त राज्याके उत्तर पश्चिममध्य महासीमादेशमें तथा जानराज्य, लायप्रदेश अनाम और कश्मीरमें जो भाषा प्रचलित हैं, उसमें और श्यामीय भाषामें बहुत भिन्न है। उत्तर पूर्वदिक्स्थ यय जातिकी भाषा इससे भिन्न है। जानानिकी भाषाका साथ बाहोम, खामती और लाय जातिकी भाषाकी तितना समानता है श्यामीय भाषाका साथ जानभाषाका उतना ही भेद द्वा जाता है। १८वाँ शतीमें श्यामराज्य कश्मीर का अधीनतासे मुक्त हो गया उस समयसे श्यामका भाषा 'ये' कहलाता लगे। जानजातिकी भाषा भी उसाके अनुकरणसे ही कहलाती है।

जान या श्यामीय भाषाका स्वरूप उच्चारणमें सामान्य विलक्षणता देखी जाती है। जानभाषामें स्वरका हल्मन्दीयताका कोई जिक्र न रहने पर भी श्यामभाषामें इस प्रकारका पात्र मात्राएँ हैं। इसका अतिरिक्त उस भाषाका व्यञ्जनयण भी तीन भागोंमें विभक्त है। फिर प्रत्येक व्यञ्जनयणमें जो भी उदात्तानुदात्तमरि दुर्गेहसे प्रकार निर्देश किये गये हैं। अर्थात् एक घण

की स्वाभाविक शब्दशक्तिके द्वारा जो अनुदात्तस्वर उच्चारित होता है, वह मात्रायुक्त होनेसे द्वित्व हो जाता है एवं वह स्वरित् स्वरमें उच्चारित न हो कर गम्भीर भावसे उदात्त स्वरमें परिणत हो जाता है। इस प्रकार ह्रस्व और दीर्घके अतिरिक्त और भी लघुतर स्वर इस भाषामें व्यवहृत होता है। इस कारण उनके स्वर वर्णकी संख्या भी अधिक है।

श्यामराज्यमें भारतीय संस्कृत भाषाके प्रवेश करनेके बादसे भारतीय वर्णमालाकी समासगत पदावलीके उच्चारण करनेकी चेष्टासे श्यामवासियोंके मुखसे एक विचित्र वर्णसमष्टि उच्चारित होती है। इसटिथे उनके मध्य प्रायः ४३ व्यञ्जनवर्णकी सृष्टि हुई है; किन्तु स्वाभाविक नीरसे वे लोग २० व्यञ्जनवर्णसे अधिक वर्णोंका उच्चारण नहीं करते। केवल संस्कृत और पाली भाषाके शब्दाच्चारणके समय इन सब व्यञ्जनवर्णोंकी आवश्यकता होती है। यथा ल, ग, घ, वर्ण केवल 'ल' स्वरमें एव 'क व, भ' केवल 'क' स्वरमें उच्चारित होते हैं। इनकी भाषामें दीर्घस्वर तथा तालव्य वर्णके उच्चारणमें कुछ जोर देना होता है। शब्दके शुरूमें साधारणतः ल, व, र, य वर्ण संयुक्तरूपमें व्यवहृत होता है एव शब्दके अन्तमें क, त, प, 'ङ्ग' न वा म रहता है। इस कारण श्यामीय भाषामें विदेशी भाषाने अपहृत शब्दके उच्चारणमें अधिक गोलमाल उपस्थित होता है। यथा—सम्पूर्ण—सोम्युन, भाषा—फासा, नगर—नखोन, सडर्म—सथम, कुशठ—कुशोन, शेष—शेन, वार—वन, मगध—मखेत इत्यादि।

श्यामवासो १४वीं सदीमें अयुथिया नगरमें राजधानी स्थापित कर प्रतिष्ठित होनेके पहले किस प्रकार अपनी शिक्षा तथा ग्राह्यग्रन्थोंकी रक्षा करते आ रहे थे, उसे मालूम करनेका कोई उपाय नजर नहीं आता। ६७१ श्यामावर्गमें सुकोथै नगरकी जिलालिपि उत्कीर्ण हुई एव उसीके नीं वर्ण पहले श्यामीय वर्णमालाकी उत्पत्ति हुई थी, इस प्रमाण पर निर्भर करके किसी सिद्धान्त पर पहुँचना कठिन है। यदि उक्त जिलालिपि ही उनके लिपिमालाविन्यासना प्रथम निदर्शन हो, तो यह किस प्रकार सम्भव हो सकता है,

कि उनकी प्राचीन ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि तथा उनका संस्कृत पाठ उसी समय गृहीत हुआ था? बिजाप पालगों (Bishop Pallegoix) कई प्राचीन पुस्तकोंका उल्लेख कर गये हैं। उनको अच्छी तरह समालोचना करनेसे किसी एक समीचीन सिद्धान्त पर पहुँचा जा सकता है। इन ग्रन्थोंमें छन्द और प्रकृति वर्णन ही अधिक दृष्टिगोचर होती हैं। उनमें ऐतिहासिक घटनाका कोई असल वृत्तान्त लिपिवद्ध नहीं है। उनकी अधिकांश गल्प गौराणिक एव किम्वदन्तीके आधार पर हैं। श्यामवासो इन ग्रन्थोंकी अधिक आप्रदके साथ पढ़ने हैं।

कई एक उपन्यास अद्भुत रम्यात्मक हैं। उनकी गल्पे प्रायः भारतीय महाकाव्य रामायण और महाभारतसे ली गई हैं। रामकथून (रामायण) ग्रन्थकी गल्प मलय और यवद्वीपवासियोंके इहाय नाटकके रामचरित्रके आधार पर रची गई है। इनके अतिरिक्त संग-सिन-चै, समुन्नियाई-सो मुयंग, ई-संग, नंग-ग्रथोम, श्रेप-लिन थोन-सुयन्न होङ्ग, थाय सर्वाङ्गिच, फरा उनाचन, दर सुरिवोङ्ग, खुन-फन, नांग सिप-संग प्रभृति काव्य एव इहाय और फरा सिमुयंग नामक नाटक धोरत्वपूर्ण कहानी तथा कविकहानांमें रचित हैं।

धर्मशास्त्र प्रायः तन्नामक पाली ग्रन्थका अनुवाद वा उसकी परिवर्तितवृत्तिमात्र है। इस श्रेणीके मध्य सोमन खोदोम (श्रमण-गीतम) ग्रन्थमें वेस्मन्तर जातिका भाव लिया गया है। सुफासिन (सुभाषित) ग्रन्थमें २२२ सज्जनोंकी उक्ति है। यह ग्रन्थ श्यामीय केंग नामक दीर्घमात्रा छन्दमें लिखित है। बुत चिन्दापणि (वृत्तचिन्तामणि) ग्रन्थ पालीभाषामें रचित बुत्तोदय नामक अलङ्कार शास्त्रका रूपान्तरमात्र है। अधिकतर इसमें व्याकरणके कई प्रश्नोंके उत्तरकी मोमासा की गई है।

बालकोंकी शिक्षाके लिये कई हिनेपेटेग्राम्बुक ग्रन्थ हैं। इस श्रेणीके कई पुस्तकोंकी गल्पे बड़ी बड़ी गल्प ग्रन्थोंका कुछ अंश ले कर लिखी गई हैं। स्मृति वा कानून ग्रन्थोंका पता नहीं है। यहाँ पालीभाषामें रचित व्यवहारशास्त्रका विशेष प्रचलन न रहने पर भी जो सब श्यामीय व्यवहारशास्त्र प्रचलित हैं, उनके

मध्य पात्रोंके उचल उड़पुन देखे पाते हैं। इन सब प्रथममें लक्ष्यकरा धम्ममत्त्व लक्षण पुनः मिला देनेछ तोय है। इन प्रथमके शुभमें परा धम्मसत्त (प्रमुपमं ज्ञानं) अथान् भगवान् मनुके कहे हुए शास्त्रका वर्णन है। इत्यन्त (इन्द्रपथ) प्रथम जन्मोपनि इन्द्रप्रीत (इन्द्रलिपिनि) कहा जाता है। इस प्रथममें विचारक क कलक्यात्सोपनी विवेचना का गई है। पराधमनुन ॥ धर्मं न्यावविचारको धारा लिलो है। ७क्षण तन पोग प्रथममें तालिकाकी भर्त्ता तथा मुकदमा स्वरिजकी विधि वर्णन है। 'हृष्य वेगत मे सुयुक्त' ये नामक राज विधि श्यामराज्यका प्रचलित दिवासी तथा कौनशरी विधिवेधा मक्षितसार है।

१६०३ ई०में श्यामराज्यने कञ्जोडिवा परासी कत्तु' पथकी घटनायुक्त प्रदेश लोटा दिया तथा उमक बदल प्राप्त और शानमाद प्रदेश पाया। १६०६ ई०में सन्धि युद्धमें श्यामराज्यने अगरेजों से हाथ कड़ा, चेन्नैन, ट्रेन्कुरु चेन्नैस तथा श्यामराज्यके दमिगण्ड मालय प्रदेश (अगरेजोंका अजिह्न मलयका उत्तरार्ध) की सारी क्षमता दे दी तथा इसक बदलेमें श्यामराज्यम अगरेज-समर्थन तिरोहित हो गया। इस सन्धिपत्रसे श्यामकी खासी मद्द पड़ चुकी थी, कारण इनक साथ साथ अन्धा व वैदेशिक प्रभावसे श्याम निमुक्त हुआ। शासनपद्धतिके संस्कार और रेलपथ विस्तारक साथ साथ श्याम क्रमशः एक प्रधान वाणिज्यक-द्रव्यमें पुरी पोष शक्तिवैक निकट परिगणित हुआ है।

१६१० ई०में राजा सुजाल बणकी मृत्यु होने पर सुवराज बाजाराव शुभ राजा हुए। १६१३ ई०में १ हेनि राजा ४ था राम उवाधि पाइ। इनके शासनकालमें श्यामराज्यकी बड़ा उन्नति हुई। इनके समयमें युक्त राज, ज्ञापान, डेनमार्क नाम, गेटप्रिटेन हाल्टे ख, पुर्त गाल और स्पेनक साथ सम्मिष्ट हुए। १६२५ ई०की २६ वा नवम्बरको वे परलोख सिधारे। इनक कोई पुत्र न था इस कारण इनक भाए सुवराज सुखोदय राजा हुए हैं। इनक समयमें इटली, वेजत्रियम आदि अन्यान्य यूरोपीय शक्तियोंके साथ सम्मिष्ट हुए हैं। विगत महा समरक बाद यह राज्य आतिमह्नु (League of nations) सम्मेलनमें परिगणित हुआ है।

श्यामल (स० पु०) श्यामी वर्ण अस्त्यस्येति श्याम (विधादिभ्यश्च। पा ५।२।६९) इति लच्। १ विराट्। २ मध्यमवृक्ष। ३ सुयुक्तं अमुमार एक प्रकारकका बहुत बहरोला बिच्छू। ४ मोलभृङ्गान्। (लि०) ५ कृष्ण वर्ण, काला मांसला। ६ कृष्णगुणविगिष्ट।

श्यामल—काश्मीरक एक कवि। ये दूसरे दूसरे प्राचां श्यामलक नामसे भी पुकारे गये हैं। क्षेमेन्द्रह्न औनिरय विचारचर्चामें इनका उल्लेख पाया जाता है।

श्यामलक (स० पु०) श्यामल कविका एक नाम।

श्यामलव्यूडा (स० स्त्री०) श्यामला व्यूडा वरुणः। गुह्य, सुधरी।

श्यामलता (स० स्त्री०) स्वनामधेयता लता श्यामलता। पयाव—

‘गोरीगोपा गोस्त-क्षी शरिरीहासगरिवा।

अनन्ता शारिवा श्यामा काली श्यामलताह्वये ॥’

(उद्भटतना०)

श्यामलक्य भार लल् टापू। श्यामलका भाव या धर्म, सावित्रायन कालायन।

श्यामलदेवी (स० स्त्री०) एक राजमहिषी।

श्यामलवर्मा—एक वद्विचिप। वैदिक देवो।

श्यामला (स० स्त्री०) श्यामल टापू। १ पार्श्वी। २ मध्य गच्छ, असमय। ३ कटमो। ४ जम्बू, पामुन। ५ कम्पूरी, मृगमद।

श्यामलाल (स० पु०) स क्षेपरजायका प्रणेता।

श्यामलानु स० पु०) नीमालुक्त माला भाट्ट।

श्यामलिका (स० स्त्री०) नीला।

श्यामलित (स० लि०) श्यामलवारराशिराशि लच्। हन श्यामक, जो श्यामवर्ण किया गया हो।

श्यामलिमन् (स० पु०) श्यामक श्मनिच्। अतिशय श्यामक, घोर श्याम वर्ण।

श्यामली—१ युक्तमद्गने मुक्तपरन्तगर मिलेकी एक तह साल। इनका मूलरिमाण ५११ वर्गमील है। श्यामली, यानाभावन कज्जना कीटना और विदेशी परगना ले कर यह उपविभाग बना है। पूर्वपमुना नहर भार उसकी जन्मालीस पलका इन्तजाम चलता है।

२ मुजफ्फर जिल्ला एक नगर और श्यामाली जिल्ला का विचार सदर। यह अक्षा० २६' २६' ४५" उ० तथा देशा० ७९' २१' १०" पू० पूर्वोत्तर नहर के बाएँ किनारे अवस्थित है। यह नगर पहले महम्मदपुर जनादन नाम से प्रसिद्ध था। मुगल बादशाह जहांगीर के अमल में श्याम नामक एक व्यक्ति ने यहाँ का सुप्रसिद्ध बाजार बनवा दिया तभी से इसका श्यामाली नाम हुआ है।

१७६१ ई० में यह नगर एक महाराष्ट्र सेनापति के अधीन था। यह सिक्खों के साथ पड़ोस करके महाराष्ट्र शासनकर्ता के विरुद्ध युद्ध करने की तैयारी कर रहा है, ऐसा संदेह कर महाराष्ट्र शासनकर्ता ने उसको विरुद्ध जार्ज टामस नामक एक प्रसिद्ध यूरोपीय सेनापति को भेजा। टामस ने उस नगर को तहस नहस कर विट्रोहिदल का निर्मूल कर दिया था।

१८०४ ई० में महाराष्ट्र दल ने कर्नाल बार्ना को दलबल के साथ कैद कर लिया था। इस समय यदि लार्ड लेक नहीं पहुँचते तो न मालूम उन पर और क्या क्या मुसीबत गुजरता। अंगरेज सेनापति के पहुँच जाने पर लार्ड लेक को बहुत उत्साह हुआ और बड़ी वीरता से युद्ध कर उन्होंने अपनी प्राणरक्षा की। १८५७ ई० में गदगमे यहाँ के तहसीलदार ने अंगरेजों की ओर से नगररक्षा की थी। किन्तु याना भवन के विट्रोहिदल ने उसे परास्त कर नगर पर कब्जा कर लिया।

श्यामलेश (सं० पु०) श्यामलः कृष्णवर्णः इक्षुः। कृष्णश्च, काले रंगको ईक्ष।

श्यामवर्ण (सं० पु०) श्यामः वर्णः। १ कृष्णवर्ण। (वि०) श्यामः वर्णो यस्य। २ कृष्णवर्णविशिष्ट, काले रंगका।

श्यामवर्म (सं० पु०) एक प्रकारका नेत्र रोग। इसमें आँख की पलकें बाहर तथा भीतर से हो कर फूल जाती हैं और उनमें पोड़ा होती है।

श्यामवाजार—बंगाल के हुगली जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २३' ३५' १०" उ० तथा देशा० ८९' ३२' ५" पू० अजयनद के दक्षिण कुछ दूर पर अवस्थित है। यहाँ ११२५ हिजरी की प्रतिष्ठित एक प्रचीन सराय विद्यमान है।

श्यामशूल (सं० पु०) पुराणानुसार श्वेत के अनुचर दो कुत्ते जो उनके द्वार पर पहरा देने का काम करते हैं।

इन्हें सन्तुष्ट करने के लिये एक प्रकारका व्रत करने का भी विधान है।

श्यामशूलव्रत (सं० स्त्री०) यमके अनुचर दो कुत्ते का वृत्तिसाधक एक व्रत।

श्यामशर (सं० पु०) एक प्रकारकी ईल जो बहुत अच्छी और गुणवाली मानी जाती है।

श्यामशालि (सं० पु०) श्यामः श्यामवर्णः शालिः। कृष्ण शालि धान्य, काला शालि धान।

श्यामशालि गङ्गा—वास्तुजिरोमणि नामक वास्तुशास्त्र के प्रणेता।

श्यामसर्प (सं० पु०) कृष्णसर्प, काला साँप।

श्यामसार (सं० पु०) कृष्ण खदिरका वृक्ष।

श्यामसुन्दर (सं० पु०) श्यामः सुन्दरश्च। १ श्रीकृष्ण।

२ एक प्रकारका वृक्ष जो कटने बहुत ऊँचा होता है।

इसकी छाल प्रारम्भ में उज्ज्वल होती है, परन्तु ज्यों ज्यों यह पुराना होना जाता है, त्यों त्यों छाल काली होती जाती है। इसके हीरकी लकड़ी चमकदार होती है।

पहाड़ों पर यह चार हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है। इसकी लकड़ी प्रायः बढ़िया चीजों के बनाने में काम आती है। इससे खेती के औजार बनाये जाते हैं।

श्यामसुन्दर—१ विवादाशंभु ग्रन्थ के एक संप्रदकर्ता।

२ देवप्रतिष्ठा प्रयोग के प्रणेता। ये गङ्गाधर दीक्षित के पुत्र थे।

श्यामसुन्दर चक्रवर्ती—एक विषयात पण्डित। ये शब्द-रहस्य के प्रणेता रामकान्त विद्यावागीश के पिता थे।

श्यामा (सं० स्त्री०) श्यामो वेणोऽस्त्यस्या इति अच्; टाप्। १ शरकापधि। २ अप्रसूताङ्गना, जिन रितियों को सन्तानादि पैदा नहीं होती; बंका। ३ राधाका एक नाम, जो श्याम या श्रीकृष्ण के साथ उनका प्रेम होने के कारण पड़ा था। ४ एक गोपीका नाम। ५ लग्न भग सवा या डेढ़ बालिस्त लम्बा एक प्रकारका पत्नी जिसका रंग काला और पैर पीले होते हैं। ६ सोलह वर्ष की तरुणी। ७ काले रंग की गाय। ८ कवूतरी, मादा कवूतर। ९ काला अनन्तमूल; श्यामा लता। १० काली निसोथ। ११ प्रियंगु, वन्तिता। १२ बकुची; सोमराजी। १३ नील। १४ गुग्गुलु। १५ सोमलता,

सामयलो । १६ मद्रमोषा । १७ गुडुच, गिलोय ।
१८ कस्तूरी, मुरक । १९ बटपत्ती, पाषाणमेदो ।
२० पिपली, पीपल । २१ हल्वा इरिट्रा । २२ हरी दूब ।
२३ तुलसी । २४ कमलगट्टा । २५ विषादा ।
२६ निजपारुश, शोणम । २७ साँदा नामक अट ।
२८ काली गदहूरना । २९ गोलावन, गोरोवन । ३० परका
या गुदा नामक घान । ३१ मद्रासिंगो । ३२ हरीतकी,
हरें । ३३ कोयल नामक पक्षी । ३४ यमुना । ३५ रात
यामिनी । ३६ लो । ३७ छाया । ३८ शास्त्राङ्गमे जिस
खाका सजाहू सुलोपम और प्रोपममें सजाहू सुलोपम
हो जाता है तथा जिसका कर्ण तलकाञ्चनक मृदुग
रहता है, उसका श्यामा कदम है । ३९ कालिका दवा
सगवती । कालिका देवी । (त्रि०) ४० तथापि हुए सोनेक
सम्राज वर्णय ली । ४१ श्याम रंगवाली, काली ।

श्यामाङ्क (स० पु०) श्याम श्यामरङ्गमङ्कनीनि अक गरी
अण् । तुणघा यविशेय, माया नामक ज्ञान । पयाय—
श्यामक श्याम, त्रिवीज अत्रिमिष, सुकुमार, रापघा य,
तुणगीजोत्तम । तुण—मधुर कपाय तिक, लघु गीजन,
घानकारी कफ, पित्त और प्रणयोरमाङ्क प्राप्ती ।

श्यामाङ्क (स० पु०) श्यामानि अङ्गानि यस्य । १ पुत्र
प्रद । इसका वण दूरा श्याम माना गया है । (त्रि०)
२ हृण्णरणा कलत्ररत्रिगिष्ट, त्रिभुजा गरीर हृण्णरणाङ्क
हो, काले या सौवले गगनाला ।

श्यामाङ्की (स० छा०) काले कूङ्की अग्रहर । यह
वैद्यक अनुसार दीपन और पित्त तथा दाहनाङ्गक
माना जाता है ।

श्यामादित्रय (स० पु०) सुत्रुताक गणविशेष । श्यामा
लता महाश्यामान्ता, निमेष, दन्ती लोथ, कमलगट्टा
महानिम्ब, पुगाफल, मुसांफानी, शालककडी, अमलताम,
नाटाकरड, उदरकरड, गुडाउ छतिवन, मनमासोज,
अण्णारोल्ता प्रभृति श्यामाङ्गादित्रय है । ये विषकाङ्क
पीछे हैं और उदररोग तथा उदाहरा रोगमें विशेष लाभ
कारा है । (धृष्टुव सू० २८ म०)

श्यामानन्द—उत्कलमें वैष्णव धर्मप्रचारक एक प्रदापुरज ।

श्रीगीरारुद्र प्रदायसुख बाद गङ्गा यमुना सहस्ररतो
रम शिखरी प्रसाहका तरह तीन भक्तिमय विग्रहने

श्रीहृण्ण चैतन्यके प्रवर्तित भक्तिस्रोतकी प्रसाहित रखा ।
उन तीन महापुरुषों में एकका नाम श्रीनिधाम आचाण,
दूमरेका डाकुर नरोत्तम और दोसरेका श्यामानन्द था ।
इसकी १५वीं सदीक शेष भागमें उदासाक मत
गत दण्डेश्वर प्रामर्ग श्यामानन्दका आविर्भाव हुआ ।
इनका पिताका नाम श्रीहृण्णमण्डल था । ये नातिके
महोपाध थे । श्रीहृण्णमण्डलका पूजावास गौडम था ।
य गौडका रथाण कर उत्कलक दण्डेश्वर प्रामर्ग का कर
बस गया । श्रीहृण्णमण्डलकी पत्नीका नाम दुरिका
था । दुरिका भगवद्भक्तिपरायणा और पतिव्रता थी ।
श्रीहृण्णमण्डल भी धमानुरागके लिये लोकासम्राजमें
प्रसिद्ध थे ।

बचपनमें सब कोई श्यामानन्दको दुषी हृण्णदास
नामसे पुकारा करते थे । श्यामानन्द नाम इनके गुरु
हृदयानन्दका रखा हुआ है । प्रेमजिलास और भक्ति
रत्नाकरमें कई जगह इन्होंने हृण्णदाम नामसे अपना
परिचय दिया है ।

हृण्णदामके बाल्यजीवनमें ही भावाभिव्यक्ति के भाक
जिह्वा रुष्ट दिखाई देते थे । ये बचपनमें ही हृण्णप्रममें
विभोर रहते थे । हृण्णबिहारी दुसरे व्यथासे इन
का चित्त व्यथित रहता था । त्रिपुल मोगजिलास-वैभव
रहने पर भी ये हृण्णप्रममें डुबोते थे । इस तरह
कुछ दिन बीत गये । इसका बाद ये किसी तरह घरमें
ठहर न सके, घर उड़ बौक सा मालूम पड़ने लगा ।
बचु वाजोने श्यामानन्दको घरमें रखनेकी बड़ी कोशिश
की पर ये बालूकी दीवाल खंडो कर उस घेगायमिगु
की तरफ़ुको रोक न सके । हृण्णदाम अपने छोटे
भाई बजराम पर स सारका कुल भार सीप तीथापण
टमकी निश्चल पड़े ।

घरस निकल कर पहले ये अमृता नगर (अमिरका)
पहुंचे । यहां वैष्णवार्चार्थ हृदयचैतन्य उन्हे देख कर
बड़े प्रमत्त हुए । पाटुना पूर्णमासे हृण्णदास
हृदयानन्दमें दीक्षित हुए । इस समयसे ये गुरुदत्त
श्यामानन्द नामसे पुकारे जाने लगे ।

गीरीदासजिप्य हृदयचैतन्यने दाक्षप्रणके बाद
निम्नलिखित तार्थस्थानोंक द्शानार्थ निश्चले—यके

श्वर, वैद्यनाथ, गंगा, काशी, महाप्रयाग, मथुरा, यमुना, विश्रान्तस्थान, गोवर्द्धन, वृन्दावन, हस्तिना, द्वारका, कपिलतीर्थ, मत्स्यतीर्थ, शिवकाञ्ची, विष्णुकाञ्ची, कुरुक्षेत्र, पृथ्वी, विन्दुसरोवर, प्रभास, वितकूप, विशाला, ब्रह्मतोर्थ, चन्द्रतोर्थ, सरस्वती, नैमिष, अयोध्या, सरयू, कौशिकी, पौलस्त्यआश्रम, गोमती, गण्डकी, पोडुगतीर्थ, महेंद्रपर्वत, हरिद्वार, चरिकाश्रम, पम्पा, सप्तगोदावरी, श्रीपर्वत, द्राविड, बेट्टाट्टि, कामकोट्टोपुर, मधुपुरी, कृतमाला ताम्रपणी, मलयपर्वत, अगस्त्य, यज्ञशाला, अतस्तपुर, पञ्चापसरा, नरोत्तर, गोकर्ण, कुलालक, तिगर्तक, दुर्वेशन, निर्विन्ध्या, पयोष्णी, रेवा, माहिष्मतीपुरी, मल्लतोथ, शूर्पारक, प्रतिचिरि, सेतुवध, अचन्ती, जियडनूसिंह, देवपुरी, विमल, कूर्मनाथ, गङ्गासागर, पुरुषोत्तम और नवद्वीप। इन सब स्थानोंके दर्शन कर वे अपने घर लौटे। कुछ दिन गृहाश्रममें रह कर इन्होंने फिरसे श्रीवृन्दावनकी यात्रा कर दी। राधाकुण्ड और श्यामकुण्ड देख कर इनके नेत्रोंसे अश्रुधारा छूटने लगी। श्यामानन्दकी यह असाधारण प्रेमविह्वलता देख कर ब्रजवासिमान ही विस्मित हो गये। श्रीमन् रघुनाथदास गोस्वामीके शिष्य दास ब्रजवासी श्यामानन्दकी रघुनाथ दाम गोस्वामीके आश्रममें ले गये। दास गोस्वामीको देख कर श्यामानन्दने उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया। श्यामानन्दकी नयनाश्रुधारा पूर्ववत् चल रही थी। श्रामत् दासगोस्वामीने श्यामानन्दको एक दिन अपने यहाँ रख कर दूसरे दिन भक्तिशास्त्र अध्ययनके लिये वृन्दावनमें श्रीजीवगोस्वामीके पास भेज दिया। इसी स्थानमें श्रीनिवास और नरोत्तरके साथ श्यामानन्दका प्रथम परिचय हुआ।

श्यामानन्दने वाद्यकालमें ही संस्कृत भाषामें व्याकरण आदि ग्रन्थोंमें अधिकार कर लिया था। इस समय इन्होंने दार्शनिक पण्डित श्रीजीवगोस्वामीके चरपोद्गा आश्रय ले कर भक्तिग्रन्थ पढ़ना आरंभ कर दिया। थोड़े ही समयमें भक्तिशास्त्र पर इनका पूरा अधिकार हो गया। इस प्रकार श्यामानन्द वर्षों ब्रजमें रह कर फिरसे उत्कल लौटे।

भक्तिरत्नाकरमें लिखा है, कि श्रीनिवासाचार्य, नरोत्तम और श्यामानन्दने भक्तिग्रन्थ ले कर वृन्दावनसे यात्रा की। श्रीजीव गोस्वामी काष्ठसम्पुटमें ग्रन्थोंकी बड़ी सावधानीसे रख कर इन लोगोंके साथ मथुरा तक आये थे।

आखिर देवीने भक्त सर्वत्र पर्यटन करते हुए वन-विष्णुपुर तक आये। राजा हम्बीर डकैतोंका सरदार था। उसने सम्पुटकी बात सुन कर उसे धनरत्नपूर्ण समझा और साधियोंके साथ रातको जा कर वह सम्पुट चुरा लाया। किन्तु सम्पुट खोल कर देखा, कि वह धनरत्न नहीं है, ग्रन्थोंसे परिपूर्ण है। ग्रन्थ देखते ही उसका कलुषित मन पवित्र हो गया। उसने स्वामीको खोज लानेका हुक्म दिया। इधर श्रीनिवास आचार्य, नरोत्तम और श्यामानन्द आदिने उठ कर देखा, कि ग्रन्थ सम्पुट नहीं है, चुरा ले गया। इस पर वे शोकसे अधीर हो गये। चारों ओर इसकी तलाश करने लगे इसी समय किसाने श्रीनिवाससे आ कर कह दिया, कि राजा हम्बीर ग्रन्थ चुरा ले गया है। श्रीनिवासने नरोत्तमसे कहा, “तुम श्यामानन्दके साथ खेतरी चले जाओ, लोकनाथ प्रभुकी आज्ञाका पालन करो, वहाँसे श्यामानन्दको अच्छे साधियोंके साथ अश्विकाके पथसे उत्कल भेज दो। ग्रन्थका पता लगने पर मैं शीघ्र तुम लोगोंको खबर दूंगा, मैं खास कर उसी लिये यहाँ ठहर गया।” नरोत्तम और श्यामानन्द यथासमय खेतरी पहुँचे। कुछ दिन बाद नरोत्तम बड़े कष्टसे श्यामानन्दको उत्कल भेज देनेके लिये तैयार हुए।

रथनी ग्राममें अच्युत नामक शिष्ट करणवंशीय एक सुप्रसिद्ध जमोदार थे। श्यामानन्दके प्रसिद्ध और प्रधान शिष्य रसिक सुरारि इन्होंनेके पुत्र थे।

रसिकानन्द बाल्यकालमें ही अनेक शास्त्रोंका अध्ययन कर भगवद्भक्त हो गये थे। वे कुछ दिन घण्टाशिला (घाटशिला) ग्रामके निर्जन स्थानमें बैठ कर भगवत्की आराधना किया करते थे। यहाँ वे एक दिन मन ही मन सोच रहे थे, ‘मैं गुरु कहाँ पाऊँगा?’ इस समय दैववाणी हुई, कि श्यामानन्द तुम्हारे गुरु होंगे। इसी स्थानमें तुम उनके दर्शन पाओगे। फलतः यथासमय

श्यामानन्दने यहा था कर उहे दोथा प्रदान की ।

रसिकानन्दने आदिगसे उनकी स्त्री इच्छादेवी श्यामानन्दसे मत ले कर श्यामादासी नामसे प्रसिद्ध हुए ।

कांठ दिन रसिकानन्दके यहा रह कर श्यामानन्दने पुण्योत्सव पानेकी इच्छा प्रकट की । रसिकानन्दभी उनके साथ साथ चले । राहमें वे दोनों चालिया प्राममें ठहरे । वहा महायोगी दामोदर गोसांस् रहते थे । दामोदर मर्गात्समें सुप्रसिद्ध थे । श्यामानन्द और रसिकानन्दके साथ दामोदर भाग और योगप्रिय में तर्क करके अपना विद्यागर्वा द्रिजलाले लगे । किन्तु श्यामानन्दके मुत्तसे भक्तितत्त्वका विचार सुन कर दामोदर परास्त हुए । इसके बाद दामोदरने श्यामानन्दसे मतप्रवृत्त किया । यहा और भी कुछ दिन रह कर श्यामानन्द पुदयोरामके चल दिये । रसिकमङ्गलमें लिखा है कि वे एक बार फिर मुद्रावन गये थे । इस समय रसिकेन्द्र भा बही थे । प्रवृत्तप्राममें दोनोंकी भेट हुई । इसके बाद दोनों ही उत्कलमें भक्ति प्रचार करने के लिये चल दिये । इस बार नागपुरके रास्ते पर वे सेगला प्राममें ठहरे । वहाँ विष्णुदास नामक एक धनी उनकी शिष्य हुआ । अब विष्णुदास रसप्रवृत्त बहलाने लगा । वहासे रोहिणी आ कर वे दोनों हरिनाम कोहन करने लगे । घीरे घीरे चारों ओर भक्ति की बाढ उमड़ गइ ।

इसके बाद श्यामानन्द द्वारा श्रीगीषोवल्गम विग्रह प्रसिद्धि हुआ । जिस प्राममें उस विग्रहकी प्रतिष्ठा हुई श्यामानन्दने उस प्रामका नाम गीषोवल्गमपुर रखा ।

इस समयसे रसिकानन्द और श्यामानन्द उत्कलके उत्तराञ्चलमें प्रेमभक्तिका प्रचार करनेके लिये गाँव गाँव घूमने लगे । उत्कलक धना, वृष्टि राजा तथा बाठक वृद्ध नामके हृदयमें प्रेमभक्ति उमड़ पाइ । योहो ही दिनेमें श्यामानन्दकी जीवनयन स पूर्ण हो गया । चारों ओर हरिनामका बल्लेाल उठने लगा । प्रेमभक्तिक नरद्वप्रवादमें सम्पूर्ण उत्कल बहल लगा । श्यामानन्दने उत्कल और मेदिनीपुरमें हजारों महोत्सव किये । इन सब महोत्सवों मेंसे किसी किसी महोत्सवमें मुसलमान भी

शामिल होते थे । मेदिनीपुरके आलमगञ्जमें श्यामानन्दके पदार्पण करने पर एक भारी महोत्सव हुआ । इसमें मेदिनीपुरके खेद्वारने भी साथ दिया था । मुसलमान खेद्वारने इस महोत्सवका कुछ खर्च दिया था ।

श्यामानन्द ठाकुरका तोता पत्नी थी, श्यामप्रिया, यमुना और गोरान्दासी । श्यामानन्दके प्रधान प्रधान शिष्योंमें सप्तप्रधान बारह शिष्योंके नाम पर बारह पाठ हुए हैं ।

उत्कलके उत्तराञ्चल और मेदिनीपुरके पश्चिम दक्षिण अंशमें श्यामानन्द सप्रदायन एक समय प्रेमभक्ति द्वारा वैष्णवधर्मका विपुल कात्तिकरजा फहराई था ।

श्यामानन्दने अपने जीवनक शेषभागमें उत्कलक नाना स्थानोंमें पर्यटन किया । एक समय उन्होंने देवघाण सुनो, कि श्रीद्वारनमें महाप्रस्थानके लिये उनकी धुन बट है । यह सुनने हा उन्होंने घरका परिधायन कर मैदानमें एक वृत्त नीचे आश्रय लिया । तीन दिन तीन रात वे उन्हीं जगह पड़े रहे । बिचित्रमर्त्योंने उहे वायुरोगमें पाडिन बनाया, हेमसागर मैदानकी व्यवस्था हुई । इससे उनका वायुरोग कुछ भी न हटा । वहासे वे काशीयाडोके चल दिये । श्यामानन्द जब वहा गये थे, उसी जगह सट्टीशर्माकी तरङ्ग उमड़ती थी उसी जगह प्रेमभक्तिका प्रवाह बहने लगता था ।

घोरे गीरे श्यामानन्दका स्वाम्भय खराब होता गया । उ दोनों रसिकानन्दकी बुला कर कहा "मैं अब अधिक दिन नदी बच्चा, भक्तोंका ल कर तुम भक्तिका प्रचार करो । श्रद्धातसे कई बार तुलाइठ भा खुली है मैं अब अधिक दिन उदर नहो सकना ।" इनका कह कर श्यामानन्द नृमि हपुरम उद्वेगरायके घर आये । कृपा करणामें वे चार मास बही ठहरे । अशा तर्क हा महा अच्छे अच्छे चिकित्सकोंसे चिकित्सा करा, गइ । श्यामानन्दने कहा "तुम गेयोका घूम है यत्न आयाक है आह्वयका आज्ञा ही बचती होगा ।" सयोग मिल कर महाकीर्ति आरम्भ कर दिया । इस समय राज दिनके हरिकान्तनम नृमि हपुर गूच उठा ।

रिचिच उपदेश दे कर श्यामानन्दने अपना हाथमें निलक लगाया । १५५२ अश आषाढ मासका कृष्ण

प्रतिपद तिथिको वेइस लोकका परिथाग कर सुरलोक-
को सिधारे।

श्यामास्त्री (स० स्त्री०) श्यामा चासो अम्नी चेत
कर्माधारयः। नीलास्त्री।

श्यामायन (स० पु०) विश्वामित्रके पुत्र। ये एक
गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि थे।

श्यामायनि (स० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम।
श्यामायनी (स० पु०) १ वैजम्पायनके शिष्योंका सम्प्र-
दाय। २ वह जो इस स प्रदायमें हो।

श्यामालता (स० स्त्री०) कृष्णशारिका, काला अनन्तमूल।

श्यामाहा (स० स्त्री०) पिप्पली, पीपल।

श्यामिका (स० स्त्री०) १ श्यामवर्ण, काला रंग। २
श्यामता, कालापन। ३ मलिनता, लडासी। ४ लेहा-
न्तरसंसार, खाद।

“हेमः संलक्ष्यते ह्यग्नी विशुद्धिः श्यामिकापि वा।”

(रघु० १ अ०)

श्यामिन (स० स्त्री०) श्यामवर्णविशिष्ट, सांघला।

श्यामेश्व (स० पु०) कृष्णेश्व, काली ईश्वर।

श्यामेय (स० पु०) श्यामका गोत्रापत्य।

श्याल (स० पु०) श्यायने नर्माधी प्राप्यनेइसौ इति श्ये
बाहुलकात् कालन्। १ पत्नीका भाई, साला। (गीता
१३४) बाकीर, श्यालिक, श्वशुर्या, आत्मबोर। (जटा-
धर) सालेकी सृष्ट्यु हेने पर एक रात अर्गात्र मानना
होता है। २ भगिनीपति, बहनाई।

श्याल (हि० पु०) गौदड़, सियार।

श्यालक (स० पु०) श्याल पत्र स्वार्थे कन्। श्याल,
साला। (श्वशुरता०)

श्यालकाँटा (हि० पु०) स्वर्णश्रीरी, भरमाँड।

श्यालकी (स० स्त्री०) पत्नीकी बहन, साली। पर्याय—
श्याली, केलिकुञ्जिका। (श्वशुरता०)

श्यालिका (स० स्त्री०) पत्नीकी बहन, साली।

श्याव (स० पु०) श्या-बाहुलकात् वः। १ कपिशवर्ण,
काला और पीला मिला हुआ रंग। २ शाक आदिका
रंग। (भावप्रकाश) ३ मन्दस्थि वृश्चिकमेद, एक प्रकार
का विच्छेद जिसका विष बहुत तेज नहीं होना। (सुश्रुत

कल्प०) (त्रि०) ४ कपिश, काला और पीला मिला
हुआ।

श्यावक (स० पु०) राजर्गमिद। (शृक् ८ ३१२)

श्यावता (स० स्त्री०) श्याववर्णका भाव या धर्म, कपि-
शता।

श्यावतैल (स० पु०) आम्रतैल, आमका पेड़।

श्यावदन्त (स० त्रि०) श्यावा दन्ता यस्य (विभाषा
श्यावतरोक्त्यां) पा ५।४।१४४ इति दन्तादेशः। कृष्णपीत
मिश्रित दन्तयुक्त, जिसके दाँत काले पीले हों। (सिद्धान्त-
कौ०) महामारतके किसी ग्रन्थमें 'श्यावद' ऐसा देखा
जाता है। (महामारत १२।३५।३)

श्यावदन्त (स० त्रि०) श्यावा दन्त यस्य (विभाषा श्यावा-
रोक्त्यां) पा ५।४।१४४ इति विभाषया पक्षे न दन्तादेशः।
स्वार्थे कन् च। १ स्वाभाविक कृष्णवर्ण दशनयुक्त। २
प्रधान दन्तद्वय मध्यस्थ क्षुद्र दन्तविशिष्ट। ३ प्रधान
दन्तोपरि दन्तान्तरयुक्त।

विष्णुस्मृतिमें लिखा है, कि शराव पोनेवाला शरावी
जब कल्पों तक नरक भोगनेके उपरान्त, चौरासी लाख
योनियोंमें भ्रमण करता हुआ, मनुष्य योनिमें जन्म ग्रहण
करता है, तब वह श्यावदन्तक हो कर ही अवतार लेता
है।

“अथ नरकानुभूतदुःखानां तिष्येत्तु वसुतोर्णानां मानुष्ये
लक्षणानि भवन्ति यथा—कुप्रातिपातकी यह्यहा यश्मी।
सुराणः श्यावदन्तकः। सुवर्णहारी कुनखी। गुदतद्वयो
दुश्चर्मा।” (विष्णु)

कुनखी और श्यावदन्तक व्यक्ति यदि बारह रात तक
पराकरूप कृच्छ्र चान्द्रायणव्रत करे, तो वे अपने अपने
रोगोंसे छुटकारा पा सकते हैं। जब वे चान्द्रायण व्रत
नहीं कर सकें, तो पाँच गाय ब्राह्मणको दान दें। इससे
भी उनका संकट दूर हो सकता है।

“कुनखी श्यावदन्तश्च द्वादशरात्रं कृच्छ्रं चरित्वादरे-
यातां तदन्तर्नखी इति। अथ द्वादशरात्रं पराकरूपं।
तत्र पञ्चधेनवः।” (विष्णु)

(पु०) ४ दन्तगत रोगविशेष। लहूको खराबीसे जो दाँत
काला हो जाता है, उसे श्यावदन्तक रोग कहते हैं।

मुखनेग देखो।

श्याय्यतता (स० स्त्री०) श्याय्यतता मात्र या घम ।
श्यायनाय (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।
श्यायनायीय (स० स्त्री०) श्यायनाय ऋषि सम्बन्धा ।
श्यायनोप्य (स० पु०) श्यायनाय ऋषि का गोत्रापत्य ।
श्यायपुत्र (स० पु०) श्याय के गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि का नाम ।

श्यायपुत्रा (स० पु०) श्यायपुत्र का गोत्रापत्य ।
श्यायवत् (स० पु०) एक ऋषि का नाम ।
श्यायवत् (स० पु०) श्यायवत् का गोत्रापत्य ।
श्यायवत् (स० पु०) श्यायवत् का गोत्रापत्य ।
श्यायवत् (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।
श्यायवत् (स० स्त्री०) यम गान मेकरोप ।

मेकरोप दत्ता ।

श्यायवत् (स० पु०) एक ऋषि का नाम ।
श्यायवत् (स० पु०) श्यायवत् ऋषि का गोत्रापत्य ।
श्यायवत् (स० स्त्री०) श्यायवत् सुप्रविष्ट, जिसका सुदृढ कर्ण रक्त हो ।
श्यायवत् (स० स्त्री०) श्यायवत् मात्र या घम ।
श्यायवत् (स० स्त्री०) रात्रि में उत्पन्न तमोरात्रि ।
श्येन (स० पु०) श्ये गन्त्री (ह्रस्वाभ्यामितम् । उच् ३।६३) इति इत्यम् । १ शुक्रपण, सफेद रंग । (स्त्री०)
२ शुक्रपण्युक्त, सफेद, उज्ज्वल । (अमर)
श्येनकीर्ण (स० पु०) श्येनः कीर्णः श्रोत्रदेशो यस्य कर्णः । मत्स्यपिशिर, एक प्रकार की मछली ।
श्येनाक्ष (स० स्त्री०) श्येनके पुत्र, सफेद आँखवाला ।
श्येन (स० पु०) श्ये गन्त्री (श्यास्त्वा इन् विभ्य इत्यम् । उच् २।४६) इति इत्यम् । १ पाण्डुरंग । २ पक्षीविशेष, बाज ।

बाजाका उर्ध्व यदि श्येनपक्षी समुपवृत्त चारा और प्रदक्षिण करे और चरमें सुप्त न समर्थ उभय चक्षुः और चक्षुः उद जाय और उस समय श्यायनायके व्यापारिक स्वर उच्चारण करे, तो शुभ होता है । दक्षिण बाज या पृष्ठ इतमेंसे त्रिम्बिका और श्येनपक्षी अग्रस्थान करे, तो पानना बाह्ये, कि उभय की भावप्रलम्भा सुप्रसन्न है । फिर समुपवृत्तमागमें रहते वह मृत्युका क्षापक होता है, किन्तु मुद्रावाला काममें यदि इन प्रकार से मुद्रास्थ देखा

जाय, तो छिन्नपताका विणिष्ट जीण रघारुद्ध ध्यकि भी ज्ञानम कर सकता है ।

श्येनपक्षीनाय (स० स्त्री०) श्येनपक्षी और कपोतसंघातों को उपाख्यान ।

श्येनकरण (स० स्त्री०) १ किसी कामकी उन्नती हो तेजा और दृढतासे करण जितनी तेजा और दृढतासे बाज पकड़ कर अपने शिकारको पकड़ता है । २ मित चिन्ता में गडगहन ।

श्येनगामिन् (स० स्त्री०) १ द्रुतगामी, तेजीसे जानेवाला । (पु०) २ एक राक्षस का नाम ।

श्येनघट्टा (स० स्त्री०) वृत्तो वृक्ष, उड्डुमरपर्णी ।

श्येनविम्ब (स० पु०) श्येनेन जयति अन्यपक्षिण इति चि विष्णु । १ श्येनपक्षीरक्षक । श्येन इय क्षीयते इति (कर्मण्यपवाधया । पा ३।२।६२) इति चि विष्णु । २ यक्ष आदिमें अग्नि स्थापित करनेकी वह वेदी जिसका अकार श्येन या बाज पक्षीके समान होता है ।

श्येनविम्ब (स० पु०) व्यक्तियोग ।

श्येनविम्ब (स० पु०) महाभारतके व्यक्तियोग ।

श्येनविम्ब (स० पु०) उह जे । श्येन या बाज पकड़ और घेर कर जीविका निर्वाह करता है । मनुने ऐसे आदमी के साथ एक पक्षिमें बैठ कर खाने पीनेका निवेद्य किया है । (मनु ३।६४)

श्येनपुत्र (स० स्त्री०) श्येनकर्णक अपहृत ।

श्येनपत्र (स० स्त्री०) श्येनपक्षम बाजका रक्षक ।

श्येनपत्र (स० स्त्री०) तेज घोटका अथवा बाजके समान शीघ्र गिरनेवाला ।

श्येनपान (स० पु०) १ श्येनपक्षी बाज । २ बाजका नेत्र से जाना । इन अर्थमें 'श्येन पान' पद भी होता है । ३ बाजका तरह गमन या शिकार द्वारा दिग्गता ।

श्याय्यतता (स० स्त्री०) साममेद ।

श्येनपान (स० पु०) याममेद ।

श्येनपत्र (स० स्त्री०) श्येनाद्वय । श्येनाद्वय वेतोः ।

श्येनाद्वय (स० पु०) याममेद । (Arden Siberica)

श्येनाद्वय (स० स्त्री०) बाज पक्षीके समान आह्विताना, गायका हाव अथवा या संवृत्त । (शृङ्ग १।८०।२)

श्येनापपात (स० पु०) बाज पक्षीका पकड़ने के लिए खे भीमे गिरना ।

श्रद्धावत् (सं० लि०) श्रद्धा विद्यतेऽस्य श्रद्धा मनुष्यस्य
व । १ श्रद्धायुक्त, जिसके मनमें श्रद्धा हो । (गीता ४।३६)
२ धर्मनिष्ठ, जिसके मनमें धर्मके प्रति निष्ठा हो । श्रद्धा-
वान् व्यक्ति आत्मज्ञान लाभ कर सकते हैं ।

“गुरुवेदान्तवाक्येषु विश्वासः श्रद्धा ।” (वेदान्तसार)

गुरु और वेदान्त वाक्यमें जो एकान्त विश्वास है, उसे
श्रद्धा कहते हैं । जो गुरु और वेदान्त वाक्यमें विश्वास रख
भगवान् की उपासना तथा सभी कार्यों का अनुष्ठान करते
हैं, वही ज्ञानलाभ कर उसी ज्ञानसे ज्ञानितुल्य अनुभव
करते हैं ।

श्रद्धाम्पद (सं० लि०) जिसके प्रति श्रद्धा की जा सके,
श्रद्धापात्र, पूजनीय ।

श्रद्धिन् (सं० लि०) श्रद्धा धाणिनि । श्रद्धायुक्त, जिसके
मनमें श्रद्धा हो ।

श्रद्धिव (सं० लि०) श्रद्धायुक्त, श्रद्धायत्न द्वारा लभ्य ।
(श्रृक् १०।१२।४) एकमात्र ब्रह्म ही श्रद्धिव अर्थात् श्रद्धा
और यत्न द्वारा लभ्य है ।

श्रद्धय (सं० लि०) श्रद्धा-यत् । श्रद्धाई, श्रद्धाके योग्य,
श्रद्धास्पद ।

श्रद्धेयत्न (सं० क्ली०) श्रद्धेयस्य भावः त्व । श्रद्धेयका
साव या धर्म, श्रद्धा ।

श्रुन्ध (सं० पु०) श्रुन्धानि मोचयति भक्तान् संसारादिति
श्रुन्ध-अच् । १ विष्णु । जो मर्कोंके संसारसे अर्थात्
जन्म मृत्युके हाथसे मुक्ति देते हैं, उसे श्रुन्ध अर्थात् विष्णु
कहते हैं । (विका०) श्रुन्ध भावे घञ् । २ मोचन ।
३ प्रति हर्षण ।

श्रुन्धन (सं० क्ली०) श्रुन्ध भावे ल्युट् । १ सन्दर्भ ।
२ मोचन । ३ प्रतिहर्षण ।

श्रुन्धित (सं० लि०) श्रुन्ध-क्त । १ श्रुन्धित । २ वद्ध,
बंधा हुआ । ३ मुक्त । ४ हर्षित, खुश ।

श्रुपण (सं० पु०) गार्हपत्य अग्निके द्वारा चरु पकानेकी
क्रिया ।

श्रुपणीय (सं० लि०) रन्धनयोग्य, पकाने लायक ।

श्रुपयित् (सं० लि०) रन्धनकरी, पाचक ।

श्रुपित (सं० लि०) श्रुप-क्त । १ पक, पका हुआ । (पु०)
२ वृत्त, दुग्ध ।

श्रुपिता (सं० स्त्री०) श्रुप-कटाप् । काश्चित्, कांजा ।

श्रुम (सं० पु०) श्रम-नञ्, नोदात्तापदेणस्येति वृद्धभावाः ।

१ तपस्या । २ वेद । ३ श्रान्ति । ४ श्रमोत्का अभ्यास ।

५ चिकित्सा, इलाज । ६ प्रयास । ७ अभ्यास । ८ किसी

कार्यके सम्पादनमें होनेवाला शारीरिक अभ्यास, शरीर-
के द्वारा होनेवाला उद्यम, परिश्रम, मेहनत, मजदूर ।

९ क्लृप्ति, थकावट । १० दीडधूप, परेजानो । ११ स्वेद,

पसीना । १२ व्यायाम, कमरत । १३ साहित्यमें

संचारी भावोंके अन्तर्गत एक भाव, कोई कार्य करने
करने संतुष्ट और शिथिल हो जाना ।

श्रमकण (सं० पु०) श्वेद विन्दु, पसीनेकी बून्दें जो
परिश्रम करने पर शरीरसे निकलती हैं ।

श्रमकर (सं० पु०) करोतीति करः, श्रमस्य करः । श्रम
जनक, जिसमें परिश्रम हो ।

श्रमन्न (सं० लि०) श्र + ण्नि हन-टक् । श्रमनाशक,
जिससे श्रम दूर हो ।

श्रमच्छिद (सं० लि०) श्र + ण्नि छिद-क्विप् । श्रम-
नाशक, श्रम दूर करनेवाला ।

श्रमजल (सं० क्ली०) श्रमस्य जलं । स्वेद, पसीना ।

श्रमजित (सं० लि०) जो मनमाना परिश्रम करने पर
भी न थके, श्रमको जीत लेनेवाला ।

श्रमजीविन् (सं० लि०) १ शारीरिक परिश्रम करके
जीविका निर्वाह करनेवाला, मेहनत करके पेट पालने-
वाला । (पु०) २ मजदूर, कुली ।

श्रमण (सं० पु०) श्रुम्येति तपस्यतीति श्रम-ल्युट् । १ वीर
यतिविशेष । वीर संन्यासी तपस्या करते हैं, इसलिये
इन्हें श्रमण कहते हैं । श्रम धातुका अर्थ तपस्या है ।
२ साधारण यति । ३ नीच कर्मजीवी, वह जो नीच
कर्म करके जीविका निर्वाह करता हो । ४ श्रमजीवी,
मजदूर । ५ नीच, घृणित, अपकृष्ट ।

श्रमणक (सं० पु०) श्रमण स्वार्थे कन् । श्रमण देखो ।

श्रमणा (सं० स्त्री०) श्रमण-टाप् । १ सुदर्शना नामक

वोधधि । २ मुण्डरी, धुंडी । ३ मांसी, जटामांसी ।

४ शवर् जानिकी एक स्त्रीका नाम । ५ संन्यासिनी ।

शमणाचार्य—एक भारतीय राजदूत । शमसम्राट् अम
एलकी समार्य ये इलाजमके पत्रे २६ २१ १०० मध्य
पद्वे । शमो न लिखा है, कि निकोलस शमासेनस
को अन्तिमोफ-पण्डितजी नगरमें एक भारतीय दूतमें
भेट हुए । यह व्यक्ति Pandion या Ioros नामक
राजासे प्रोक्तमायामें जिनित एक पत्र ले कर सम्राट्
मगएनके पास जा रहा था । प्रोक्तमयामें उसका नाम
Zarmanochegas (अमणाचार्य) और याम Bary-
gaza (मरो क) लिखा है । हेरोन, प्लोरेस और प्लूरो
निबन्ध तथा हिरोनिमासने Loran chronicor नामक
ग्रन्थमें इसका उल्लेख किया गया है । तारायोगवासी
Orosius का कहना है, कि २७ मृदुधर्म मगएन
भीतरके साथ एक भारतीय राजदूतको स्पेनमयमें भेट
हुई थी । रोम और प्रोमके साथ भारतीय वाणिज्य वृद्धि
ही इसका उद्देश्य था ।

अमवृत् (स० लि०) अम वृद्धि जुद्ध विजय । अमापहारक,
अमनाशक ।

अमविन्दु (स० पु०) अमवण, पसीनकी बुद्धि जो
परिधम करने पर शरीरसे निकलती है ।

अमवृत्ति (स० ली०) नागवृद्धि लगा जो धरावट
दूर करनेवाली मानी जाती है ।

अमयु (स० पु०) अम कृत्य करीबन, युक्त, धान्त ;
परिधमयुक्त ।

अमयु (स० लि०) शरीर विद्यतेत्यय अम मयु मयु
य । अमयुक्त, अमविद्युत ।

अमवारि (स० ली०) अमय य वारि जल । स्वेदजल,
परिधमके कारण शरीरसे निकलनेवाला पसीना ।

अमविनयन (स० ली०) अमवय विनयन । १ अमा
पसीन । (लि०) २ अमापसीनवारि ।

अमविनोद (स० पु०) अमोघ विनोद । यह सुख जो
परिधमसे हो ।

अमविभाग (स० पु०) अमवय विभाग । किसी कार्य
के मित मित अङ्गोंके सम्पादनके लिये अलग अलग
व्यक्तियोंकी नियुक्ति, परिधम या कामका विभाग ।

अमशीकर (स० पु०) अमवण, अमसे होनेवाला
पसीना । (गीतगोविन्द १२:२२)

अममद्विष्णु (स० लि०) परिधमी, जो पधेष्ट अम कर
मफता हो मेहनती ।

अमसाध्य (स० लि०) जिसके सम्पादनमें अम करना
पड़े जो सहजमें या बिना परिधम न हो सक ।

अमसिद्ध (स० लि०) परिधम द्वारा निर्मादित ।

अमसीकर (स० पु०) अमविन्दु, पसीना ।

अमस्थान (स० ली०) १ कर्मस्थान, कारखाना । २
यह स्थान जहाँ सेना बसावय करती है । अमरेजीमें
हम Drilling place कहते हैं ।

अमसाधिविन्दु (स० लि०) १ केशसाधक, क्लान्तिजनक ।
२ जो रुद्ध हो ।

अमगु (स० ली०) अमजल, अमवारि, पसीना ।

अमारा (स० लि०) अमवारि, क्लान्ति ।

अमिन्त (स० लि०) अमन्त, जो अमन्त शिथिल हो गया
हो, यथा दुहा ।

अमिन्त (स० लि०) अम इन् या अम्यन्ति इति अम
(अमिन्तम्यो पिण्ड । वा ३:२:१५) इति पिण्ड ।
१ अमविशिष्ट, परिधमी । २ अमजीवा ।

अव (स० पु०) अधि (एव । वा ३:३:५) इति अच् ।
आधव ।

अवण (स० ली०) अधि-व्युद् । आधव । पर्याय—आध ।

अव (स० पु०) अधूयतेऽनन्ति अधू (सुदोर् । वा ३:३:५)
इति अच् । १ अवणोद्विष, काम । अधू भावे अच् । २ अवण,
सुखता । अधूयत इति कर्मणि अच् । ३ अद्व ।

अवण (स० ली०) अधूयतेऽनन्ति अधू करने व्युद् । कर्ण
कान । सुखबोधमें लिखा है, कि गम विधम बालकके छ
महीनमें दोहा कामके छेद निकलते हैं । 'परमासाधनर
अवणव्यापितर मन्ति' (सुप्रवाय) २ अधूति, अवणोद्विष
ज्ञान । अवणोद्विष द्वारा जो ज्ञान होता है, उसे अवण
कहत हैं ।

नीतिशास्त्रीय धीगुणमेंस एव । शुभूपा, अवण
और ग्रहण आदि धीगुणपर वाच्य हैं ।

३ यथाव विधानानुसार शास्त्रीय वाच्य अवण
मनन और निदिन्यासनादि मुक्ति प्राप्ति का कारण । अधूति
में लिखा है, कि "आधूया वा अवे द्रष्टव्य ओन्वय मतव्य
निदिष्णवितव्यरव ।"

हे आत्मेयि ! आत्मा श्रवण, मनन और निदिध्यासन करो । शास्त्रवाक्य केवल सुननेसे ही जो श्रवण किया जाता है सो नहीं, शास्त्र वाक्य सुन कर तदनुसार कार्य करनेका नाम ही श्रवण है । पहले श्रवण करना होता है अर्थात् शास्त्रमें जो कुछ कहा गया है, उसे सुनो । उस वाक्यका श्रवण कर उसके तात्पर्याका अवधारण तथा उसके अनुसार कार्य करने का श्रवण कहने हैं । केवल शास्त्र सुननेसे ही वह श्रवणपदवाच्य नहीं होगा । इस प्रकार श्रवणसिद्ध होनेके बाद मनन और निदिध्यासन करना ।

वेदान्तसारमें लिखा है, कि पञ्चविध लिङ्ग द्वारा अथोप वेदान्तकी अद्वितीय वस्तुमें तात्पर्यावधारणका नाम श्रवण है ।

(पु० स्त्री०) श्रवणा नक्षत्र ।

श्रवणक (सं० पु०) श्रवण स्वार्थे कन् । श्रवण देखो ।

श्रवणगोचर (सं० पु०) श्रवणयोगोचरः । कर्णगोचर, श्रवण ।

श्रवणदत्त (सं० पु०) कौहलगौतीय एक वैदिक आचार्यका नाम ।

श्रवणद्वादशी (सं० स्त्री०) श्रवणायुक्ता द्वादशी, श्रवणानक्षत्रयुक्त भाद्रशुक्लाद्वादशी । यह तिथि अत्यन्त पुण्यदायिनी है । इस तिथिमें उपवास करके विष्णुपूजा करनेसे अक्षय फल प्राप्त होता है । इस तिथिका उपवास अत्यन्त फलजनक है । इस दिन बुधवार पड़नेसे महाफलजनक होता है । इस दिन स्नानदान भी शुभ है ।

एकादशी या द्वादशी तिथिमें श्रवणानक्षत्र होनेसे उसकी श्रवणद्वादशी कहते हैं । इस तिथिका दूसरा नाम विजया है । इस दिन विष्णुपूजा करनेसे अक्षय-फल प्राप्त होता है । पूर्ण दिन एक बार भोजन करके द्वादशीके दिन उपवास करे । इस द्वादशी तिथिमें काँसके बरतनमें भोजन, माय, मधु, लोभ, मिथ्याभाषण, ध्यायाम, व्यवाय, दिवास्वप्न, अञ्जन, शिलापिष्ट द्रव्य और मसूर ये सब द्रव्य वर्जनीय हैं ।

तिथितत्त्वधृत भविष्योत्तर वचनमें लिखा है, कि श्रवणोपेना द्वादशी तिथि सर्वपापविनाशिनी है । इस

तिथिमें यदि बुधवार पड़े, तो शतगुण फललाभ होता है । द्वादश द्वादशीमें उपवास करनेसे जो फल होता है, इस द्वादशीमें उपवास करनेसे वही फल प्राप्त होता है ।

जहां तिथि और नक्षत्रयोगमें उपवास करने कहा है, वहां जब तक एकका क्षय न हो, तब तक उपवास करना होगा । एकादशीके दिन यदि श्रवणानक्षत्र हो, तो उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन पारण करे । किन्तु जहां एकादशीके उपवास दिनमें श्रवणानक्षत्र न हो और द्वादशीके दिन हो, वहां दोनों ही दिन उपवास करना होगा । शास्त्रमें लिखा है, कि एक व्रत आरम्भ करके जब तक वह समाप्त न हो, तब तक अन्य व्रत नहीं कर सकते । अतएव एकादशीके उपवासरूप व्रत करके उस व्रतके अन्तमें पारण शेष नहीं होनेसे श्रवणद्वादशीका उपवास किस प्रकार हो सकता ? उत्तरमें यही कहना है, कि दोनों उपवास ही हरिके उद्देशमें किये जाते हैं, इस कारण एकको समाप्त किये बिना दूसरा व्रत करनेमें कोई दोष न होगा ।

यदि कोई दोनों दिन उपवास करनेमें असमर्थ हो, तो एकादशीके दिन भोजन करके श्रवणद्वादशीका उपवास करे । उस उपवास द्वारा ही पूर्ण एकादशीका उपवासजनित पुण्य होगा । किन्तु द्वादशीका कदापि परित्याग न करे ।

श्रवणपथ (सं० पु०) श्रवणस्य पन्था, यच्च समाप्तः ।

श्रवणका पथ, श्रवणेन्द्रिय, कान ।

श्रवणपालि (सं० स्त्री०) कर्णपालि ।

श्रवणभट्ट—निम्बार्क सम्प्रदायके एक गुरु । ये द्वाकार भट्टके शिष्य और भूरिभट्टके गुरु थे ।

श्रवणभृत (सं० स्त्री०) श्रवण द्वारा धृत । अनुक्षण सुन सुन कर चित्तमें जो धारण किया जाता है, उसे श्रवणभृत कहने हैं ।

श्रवणमूल (सं० स्त्री०) कर्णमूल ।

श्रवणरज्जु (सं० स्त्री०) श्रवणपीड़ा, कर्णरोग ।

श्रवणविद्या (सं० स्त्री०) वह विद्या जो श्रवणेन्द्रियके सम्पर्कसे मानसिक तृप्ति प्रदान करती है । जैसे,—संगीतशास्त्र ।

अथर्वविज्ञान (स० पु०) अथर्वस्य विज्ञान । अथर्व
अथर्व, सुतनेमि मूल ।

अथर्वणिय (स० पु०) अथर्वणोत्पत्तिः । अथर्वणोत्तर ।

अथर्व वेदगोत्र (अथर्व वेदगोत्रात् अर्थात् अथर्वणोत्तरी
दीर्घिका)—महिसुराज्यके हस्सन् निरालम्बत एक प्राचीन
बड़ा प्रायः । यह अक्षां १२ ५० १०' उ० तथा देशां
७६ ३१' ३१' पू० के मध्य चन्द्रवेष्टा और इन्द्रवेष्टा नामक
दो बड़े शीतके बीचमें अवस्थित है । शीत उपाख्यानसे
जाना जाता है, कि जिनधर्म प्रवर्धकके हा प्रधान शिष्य
य उनमेंस भद्रबाहु एक था । भद्रबाहु जिनधर्मका
प्रचार करनेके लिये स्वशिष्य सम्प्रदायके साथ उच्चयिनो
के दक्षिण भारत गया । यहा उनकी मृत्यु हुई । प्रवाद
है, कि मौर्यसम्राट् चन्द्रगुप्तने सत्कारसे वीतराग हो राज्य
सम्पन्न पर लात मारी और पीछे सन्यासधर्मका भव
लक्षण किया । इस समय ये जगद्वासीकी मूर्तियोंके
लिये जिनगुप्तकी दाक्षिणात्य ले गये । यह प्राचीन घटना
वृष्टपूर्व ४थी सदीमें वहाँके पर्यटनगालमें उद्घीर्ण है ।
चन्द्रगुप्तके पुत्र बीहस सम्राट् मगोज भी यहा आये थे ।

चन्द्रवेष्टा पर्यन्त समुद्रपृष्ठसे ३३२५ फुट ऊँचा है ।
इसके सर्वोच्च शिखर पर गोमटेश्वरकी ६० फुट ऊँची
एक प्रतिमूर्ति स्थापित है । मूर्तिके पादपृष्ठ पर जो
लिपि है, उससे जाना जाता है, कि कामुण्डराय नामक
एक राजाने ५० ई० मन्त्रक पहले उस मूर्तिकी प्रतिष्ठा की
मूर्तिके चारों ओर बड़ी बड़ी मट्टालिकाएँ हैं जो चहार
दिवादीस घिरी हैं । चहारदिवादी गङ्गादीय नामक एक
व्यक्ति कीलि है । गङ्गादीय होयशाल बहाल बशके
राज्यकालमें उसे बनवा गये हैं ।

उक्त मूर्ति उठङ्ग है और उत्तरकी ओर मुख किये
ध्यानमान अवस्थामें अवस्थित है । शिरक बाल घुघु
राते हैं और दोनों कान बड़े बड़े हैं । दोनों हाथ घुटन
तक लटक रहे हैं, और पैर पद्मक ऊपर स्थापित हैं । यह
मूर्ति ध्यानमान बुद्धकी प्रतिमूर्ति सी जान पड़ती है ।
प्रत्नत्वचिन्त मूर्तिकी गठनप्रणाली देख कर अनुमान करते
हैं कि पठतारा गिरदेश काट छाट कर यह मूर्ति बाहर
निहाली गई है । उसका गिराकाटा इतना मनुसुधकर है,
कि हठात् देखने ही मालूम होता है कि घोटने हो दिन हुए

किसी निपुणशिल्पीने यह मूर्ति काट रखी है । उस
मूर्तिके चारों ओर छोटी बड़ी मट्टालिका और मन्दिरके
घेरे पर इसी तरहका ७२ मूर्तियाँ हैं ।

दुसरी ओर इन्द्रवेष्टा शीतके तीचे प्राचीन अक्षरमें
लिखित कुछ शिलालिपि देखी जाती हैं । ये सब अक्षर
प्राय १ फुट लम्बे हैं । लिपि देखनेसे मालूम होता है, कि
एक समय जैनके धर्म और शाल्खवासी करनेका प्रधान
केन्द्र था । यहा भाषा भा जैनोके मुख रहते हैं । टीपू
सुल्तानने जैन गुफाको अपने अधिकार और देवमन्दिरके
अस्थापसे वञ्चित किया था ।

इस स्थानकी प्राचीन इतिहास कुछ भी मालूम नहीं ।
८६० शकमें उत्कीर्ण एक शिलालिपिसे जाना जाता है,
कि राष्ट्रकुमार खोदित और २५ बहकके अधीन मारसिंह
नामक सामन्त द्वारा यह स्थान शासित होता था । यहा
जो शिलालिपि मिली है उसमें लिखा है, कि राजा ३५
वर्षने उक्त मारसिंहको गुजरात जीतनेके लिये भेजा
था । मारसिंहने नवम्बवासीके पल्लवोंकी परासन कर
मान्यखेट, गोदुर और उच्छङ्गीर पर कब्जा कर लिया
था ।

१०५० शकमें (११२८ ई० की १०वीं मार्च रविवार)
उत्कीर्ण एक समाधिपिपिमें लिखा है कि जौनाबादा
मल्लिमन मलचारिदेवने यहा अनशनप्रवृत्त अवलम्बन कर
देहरक्षा की थी । ११५६ ई०में उत्कीर्ण यहाकी एक
दुसरी शिलालिपिसे जाना जाता है, कि राजा १म नर
सिंह विमुक्कनमल्ल या मुक्कनल घोर होयशालाजीय
राजा विष्णुवन्दनक पुत्र थे । एउलदेवीसे इनका विवाह
हुआ था । इनके अधीन पश्चिम गङ्गाघशीय राष्ट्रमल्ल
या हल्लमय यहाके शासनकर्त्ता हो कर जीनधर्मके प्रचार
में नियुक्त हुए । १२२४ ई०में उत्कीर्ण इन स्थानकी
एक दुसरी शिलालिपिसे ज्ञात होता है, कि होयशाल
घशीय चारुल्लालात्मज २५ नरसिंहने देवगिरिक
यादवराजस हतारान्य हो द्वारममुद्रमें राजधानी बनाई
थी । उनक राज्यकालमें महाप्रधान पोलाहने हरिहर
मन्दिरकी स्थापना की । देवमूर्तिके नामानुसार यह
स्थान हरिहर कहलाया ।

अभी यहा पूर्णममूर्तिकी १ भी चिह्न नहीं है ।

स्थानीय अधिवासियोंके यत्नसे यहा पीतलके बरतन बनानेका कारवार आज भी चलता है। वे सब बरतन भारतके नाना स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजे जाते हैं। ऊपर कहे गये मन्दिरादि आज भी संस्कृत अस्थानोंमें पड़े हैं। जैनधर्मका क्षेण स्मृतिनिर्दर्शन यहां विद्यमान है।

श्रवणव्याधि (सं० १०) कर्णपीडा, कानकी एक बीमारी।

श्रवणजीर्णिका (सं० स्त्री०) श्रावणी वृक्ष, गोरखमुंडी। श्रवणहारिन् (सं० लि०) श्रवण हरति ह-णिनि। कर्णमधुर, जो कानोंको भला लगे, सुननेमें अच्छा जान पड़नेवाला। श्रवणा (सं० पुं० स्त्री०) १ नक्षत्रविशेष, अश्विनी आदि २७ नक्षत्रोंमेंसे बाईसवां नक्षत्र। इस नक्षत्रकी आकृति गर-को तरह है। इसमें तीन तारे हैं, अधिष्ठात्री देवता हरि हैं।

इस नक्षत्रमें यदि किसी बालकका जन्म हो, तो वह जाहानुरागी, बहुमित्र और सुपुत्रयुक्त, जन्म विजेता और पुराणादि सुननेमें अतिशय अनुरागी होता है।

ज्योतिषमें लिखा है, कि श्रवणादि ७ नक्षत्रोंमें गृहा-ग्म या गृहोपकरण तृणकाष्ठादिका संग्रह नहीं करना चाहिये अर्थात् गृहनिर्माण सम्बन्धीय कोई भी कार्य करना मना है। करनेसे अग्निपीडा, भय, शोक आदि होने हैं। इस नक्षत्रमें दक्षिण दिशाकी यात्रा भी निषिद्ध है।

श्रवणा नक्षत्रमें जन्म होनेसे मकर राजि होती है। अष्टोत्तरीके मतसे श्रवणा नक्षत्रमें गृहस्पतिकी दशा पड़ती है, किन्तु विंशोत्तरीके मतसे इस नक्षत्रमें जन्म होने पर चन्द्रकी दशा पड़ती है। (स्त्री०) २ मुण्डरिका वृक्ष। ३ प्रपौण्डरीक नामक गन्धद्रव्य, पुंडरिया। श्रवणह्रया (सं० स्त्री०) १ निर्विषी नामक तृण। २ जल बीलाई।

श्रवणिका (सं० स्त्री०) श्रवणा देखो।

श्रवणी (सं० स्त्री०) १ पुंडरी। २ महामुण्डी, गोरख-मुंडी।

श्रवणीय (सं० लि०) श्रु-अनीयर्। श्रवणयोग्य, सुनने लायक।

श्रवन् (हि० पुं०) श्रवण, कान।

श्रवना (हि० कि०) गिराना, बहाना।

श्रवस् (सं० स्त्री०) श्रवतेऽनेनेति श्रु 'सर्वाधातुभ्योऽश्रुव' इति असुन। १ कर्ण, कान। (अभर) २ अन्न। (निरुद्ध २७) ३ धन। (निघण्टु २१०) ४ यशः। ५ गन्ध। ६ आकर्षण, श्रवण। ७ धरण, स्मृति।

श्रवस्काम (सं० लि०) १ अन्नामिलापी। (ऋक् ८१३८) २ धनकामी, सुपुत्रकामी।

श्रवस् (सं० स्त्री०) श्रवस्-यन्। श्रवणीय।

श्रवस्या (सं० स्त्री०) यशः या अन्नकी इच्छा।

श्रवस्यु (सं० लि०) अन्न-च्छाकारा, अनेच्छुक।

श्रवाय (सं० पुं०) ध्रु श्रवणे (ध्रुवक्षिप्तृदृष्टिदृष्टिम् आद्यः। उण् ३६६) इति आद्यः। १ बलियोग्य पशु, यज्ञीय पशु। (लि०) २ श्रवणाय।

श्रविष्ठ (सं० लि०) १ श्रविष्ठा नक्षत्रयुक्त। (पुं०) २ एक ऋषिका नाम।

श्रविष्ठक (सं० पुं०) एक ऋषिका नाम।

श्रोविशयन देखो।

श्रविष्ठा (सं० स्त्री०) श्रवणमिति श्रवः सोऽस्या अस्तीति मतुप्, अतिशयेन श्रवयती इति इष्टल्, विन्मतुपो लुगिति मतुपो लुक्। १ धनिष्ठा नक्षत्र। २ चित्रककी कन्या। (हरिवंश) ३ राजाधिदेवकी कन्या। (हरिवंश) ४ पैपलाद और कौशिककी माता। इनका दूसरा नाम श्रविष्ठा भी था।

श्रविष्ठाज (सं० पुं०) श्रविष्ठायां जायते इति जन ड। १ बुधग्रह। (षिका०) (लि०) २ श्रविष्ठा अर्थात् धनिष्ठा नक्षत्रमें जात।

श्रविष्ठाभू (सं० पुं०) बुधग्रह।

श्रविष्ठारमण (सं० पुं०) श्रविष्ठा नक्षत्रके अधिपति, चन्द्रमा।

श्रविष्ठोय (सं० लि०) श्रविष्ठा सम्बन्धी।

श्रवोजित् (सं० लि०) श्रवस्-जि-क्विप्। श्रवका जेता।

श्रव (सं० लि०) श्रु-यत्। श्रोतव्य, जो सुना जा सके, सुनने लायक।

"यत् श्रुता परमेशानि श्रव्यमन्यत्र रोचते।" (राघोतम्य ६।३)

श्राण (सं० लि०) श्रा-क्त। पक; घी, दूध या जलमें पका हुआ; सिद्ध।

आणा (स० स्त्री०) आपते स्तेन आ क। दवागु।
 आणिक (स० त्रि०) आणा नियुक्त दीयतेऽस्मै इति आणा
 (आणा संशोदनादित्थम्। वा ४।४।६०) इति टिठन्।
 आणा अर्थात् दवागु जिसे दिया जाय।
 आद्य (स० स्त्री०) अद्या प्रयोजनमस्य अद्या अण् (चूडी
 दिव्य उगल्लयान्। ५।११०) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या अण्।
 शास्त्रविधानोक्त विन्यक्रमे, शास्त्रके विधानानुसार पितरों
 के उद्देशसे जो कर्म किया जाता है, उसको आद्य कहते
 हैं। अद्यापूर्वक पितरोंके उद्देशसे अनादि दानका नाम
 ही आद्य है।

“ह स्तनपानात्पुत्रं पयोदधिपूतोन्मितात्।

अद्या दीयते यस्मान् आद्य तेन निगद्यते ॥”

इति पुनरुत्पत्त्यनात् अद्या अनादिदेशेन आद्य इति
 वैदिकप्रयोगाधीनवीगिक (आद्यतत्त्व) सस्मृत्त अन्
 व्यज्जनादिषु दुग्ध, दधि और घृत युक्त करके पितरोंके
 उद्देशसे अद्यापूर्णक दिया जाता है, इस कारण यह दान
 रूप का आद्य कहलाता है।

नित्य, नैमित्तिक, काम्य, वृद्धि आद्य, सप्तिह्वन आद्य,
 पापण गोष्ठीआद्य शुद्धिपूर्ण, कर्माङ्ग दैविक आद्य,
 यातार्य और पुष्ट्यथा भेदसे आद्य वराह प्रकारका है।

मन्थिपपुराणमें लिखा है,—प्रति दिन नो आद्य किया
 जाता है, उसको नित्य आद्य कहते हैं। यह आद्य वैश्व
 देवविहीन होता है। यह आद्य करनेमें अज्ञात होने पर
 कबल उद्क द्वारा करना आवश्यक है। एकीद्विष्ट आद्य
 अर्थात् कबल एक व्यक्तिके उद्देशसे जो आद्य किया जाता
 है उसका नाम नैमित्तिक आद्य है। अमिप्रोत्तार्थ सिद्धि
 की कामना करके जो आद्य किया जाता है, उसका नाम
 काम्य; वृद्धि उपस्थित होने पर पार्षण विधानानुसार
 जो आद्य किया जाता है, उसका नाम वृद्धिआद्य; सप्तिह्वी
 करण आद्य, अष्टा और पिएडका ‘ये समाना’ इत्यादि
 मन्त्रपाठ कर प्रत्येक साथ पिएड और अर्घ्याभिधनरूप
 आद्यका नाम सप्तिह्वीकरण आद्य; अमावस्या या पौनस
 किंसा पर्वके दिन अनुष्ठित आद्यका नाम पाषाणआद्य
 पितरोंकी स्मृतिके त्रिप गोष्ठामें जो आद्य होता है, उसका
 नाम गोष्ठाआद्य है। यह आद्य शुद्धिक त्रिपे किया
 जाता है। गमाधान, सोमस्तोत्रनयन आदि साहकार कार्य

में जो आद्य किया जाता है, उस कर्माङ्ग आद्य।
 देवताओंके उद्देशसे जो आद्य होता है, उसे दैविक आद्य,
 तीर्थादि देशान्तर जाते समय जो आद्य करना होता है
 उसे यातार्य आद्य तथा शरीर और अर्घ्यपत्रके त्रिपे
 जो आद्य होता है, उसे पुष्ट्यर्थ आद्य कहते हैं।

आद्यविशेषधृन् धृहस्पतिवधाक अनुसार आद्य
 पाच प्रकारका है, नित्य, नैमित्तिक, काम्य, वृद्धिआद्य
 और पार्षण आद्य। प्रति दिनके आद्यका नाम नित्य
 आद्य, एकीद्विष्ट काम्य, वृद्धिआद्य नैमित्तिक तथा
 पल निमित्त पार्षण आद्य यही ५ प्रकारका आद्य है।
 फिर दूसरे शास्त्रके मतमें नित्य, नैमित्तिक तथा काम्य
 भेदसे तीन प्रकारका है। सभी प्रकारके आद्यको
 नित्य और काम्यके भेदसे दो भागोंमें विभक्त किया जाता
 है। पार्षण एकीद्विष्ट आदि अज्ञेय कर्त्तव्य है अर्थात्
 जिन सब आद्योंका अनुष्ठान नहीं करनेसे प्रत्यवायमोगी
 होना पड़ता है, उन्हें नित्य और अनाप्यवक अर्थात्
 जिसके नहीं करनेसे कोई दोष नहीं, उन्हें काम्य आद्य
 कहते हैं।

वराहपुराणमें आद्योत्पत्तिका विषय इस प्रकार लिखा
 है—धरणीने वराहदेवसे पुत्रा या, कि पितृवृक्षमें क्या
 गुण है वे कथो वृजित होत हैं तथा पहले किस वृक्षिने
 इसका अनुष्ठान किया? उत्तरमें वराहदेवने कहा था,
 कि मनुष्यशसम्भूत आत्मेय नामक एक मुनि थे, निमि
 उनके पुत्रका नाम था। इस निमिध धर्मपरायण एक
 पुत्र था। यह पुत्र हजार वर्ष तपस्या करके पञ्चत्वकी
 प्राप्त हुआ। निमि पुत्रयोक्तसे बड़े कातर हो गये।
 पीछे उन्होंने इस पुत्रक उद्देश्य अनेक प्रकारके फल मूल
 आदि उत्तम द्रव्य द्वारा आद्यका अनुष्ठान किया। इसी
 समय नारदन वहा जा कर निमिसे कहा, ‘तुमने जिस
 कार्यका अनुष्ठान किया है उसका नाम पितृवृक्ष है। पहले
 स्वयमुने यह निर्देश किया है। उसक पहले और कोई
 भी इसे नहीं जानता था और न किसीने इसका अनु
 स्थान ही किया। वराहपुराणके आद्योत्पत्तिनामाध्यायमें
 इसका विस्तृत विवरण लिखा है, धिन्मार हो जानेक
 मयसे यहा उसका उल्लेख नहीं किया गया।

मृत्युध बाद पितृवृक्षक प्रोत्साभापन होने पर

श्राद्ध कर्म द्वारा उनका प्रेतत्व दूर होता है। इस कारण श्राद्ध करना अवश्य कर्त्तव्य है। मृत्युके बाद प्रेतके उद्देशसे अधिकारीके अनुसार श्राद्ध करना होता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चारों वर्ण अशौचान्त-के दिन प्रेतत्व दूर करनेके लिये आद्य श्राद्धका अनुष्ठान करते हैं। यह श्राद्ध एकसे उद्देशसे होता है, इस कारण इसमें आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्ध कहते हैं। ब्राह्मण ११ दिनमें, क्षत्रिय १३ दिनमें, वैश्य १६ दिनमें और शूद्र ३१ दिनमें यह आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्ध करें। शास्त्रमें लिखा है, कि पोडश श्राद्ध ही प्रेतविमुक्तिका कारण है अर्थात् प्रेतके उद्देशसे १६ श्राद्ध करना होता है। १६ श्राद्ध ये हैं,—आद्यैकोद्दिष्ट, द्वादश मासिक श्राद्ध, दो पाणमासिक श्राद्ध तथा सपिण्डीकरण श्राद्ध, इन सोलह श्राद्ध द्वारा ही पितृगण प्रेतलोकसे विमुक्ति लाभ करते हैं। अतएव यह श्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है। पुत्र इन सब श्राद्धादि द्वारा पितृगणसे मुक्त होते हैं। अधिकारी कमसे यह श्राद्ध करना होता है। शास्त्रमें अधिकारी कम इस प्रकार लिखा है। यथा—

प्रेतश्राद्धाधिकारिकम्—यदि किसी व्यक्तिके एकसे अधिक पुत्र रहें, तो ज्येष्ठ पुत्र ही श्राद्धाधिकारी होगा। ज्येष्ठपुत्रके श्राद्ध करने पर भी बाकी पुत्रोंको दानादिकार्थ करना अवश्य कर्त्तव्य है। पहले ज्येष्ठ पुत्र पीछे कनिष्ठ पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, अपुत्रपत्नी, कर्मासमर्थपुत्रयुक्तपत्नी, कन्या, वागदत्ता कन्या, दत्तकन्या, दौहित, कनिष्ठ सहोदर, ज्येष्ठ सहोदर, कनिष्ठ वैमात्रेय भ्राता, ज्येष्ठ वैमात्रेय भ्राता, कनिष्ठ सहोदर-पुत्र, ज्येष्ठ सहोदर-पुत्र, कनिष्ठ वैमात्रेयपुत्र, ज्येष्ठ वैमात्रेयपुत्र, पितामाता, पुत्रवधू, पौत्रो, दत्तापौत्रो, पौत्रवधू, प्रपौत्रो, पितामह, पितामही, पितृव्यादि सपिण्डजाति, समानोदक जाति, संगोत्र, मातामह, मातुल, भागिनेय, मातृपक्ष, तत्सपिण्ड, तत्समानोदक, असवर्णा भार्या, अपरिणीता स्त्री, श्वशुर, जामाता, पितामहीभ्राता, शिष्य, ऋत्विक्, आचार्य, मित्र, पितृमित्र, एकग्रामवासी, गृहीत-वेतन और सजातीयगण, ये ४८ आद्यश्राद्धाधिकारी हैं। इन सब अधिकारियोंमेंसे एकके अभावमें दूसरेको स्थिर करना होगा अर्थात् अनेक पुत्र रहने पर ज्येष्ठ पुत्र ही

आद्यश्राद्ध करेगा, ज्येष्ठ पुत्रके अभावमें कनिष्ठ पुत्र, इसी प्रकार पुत्र नहीं रहने पर पौत्र, पौत्र नहीं रहने पर प्रपौत्र श्राद्ध करेगा। इस प्रकार एकके अभावमें दूसरेको स्थिर करना होता है, यह अधिकार पुरुष विषयमें जानना होगा।

प्रेतस्त्रियोंका श्राद्धाधिकारिकम्—ज्येष्ठ पुत्र, उसके अभावमें कनिष्ठ पुत्र, उसके बाद पौत्र, प्रपौत्र, कन्या, वागदत्ता कन्या, दौहित, सपत्नीपुत्र, पति, स्नुषा, सपिण्डजाति, संगोत्र, पिता, भ्राता, भगिनीपुत्र, भर्तृभागिनेय, भ्रातृपुत्र, जामाता, भर्तृमातुल, भर्तृशिष्य, पितृसमानोदक, पितृवर्जगीय, मातृसमानोदक और मातृवर्जगीय तथा श्रेष्ठ ब्राह्मण, ये सभी स्त्रियोंके प्रेतश्राद्धाधिकारी हैं। पूर्व पूर्वावस्थाके अभावमें परपरपत्नी अधिकारी हो कर श्राद्ध करे।

जो आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्ध करते हैं, पोडश श्राद्ध अर्थात् मासिक सपिण्डीकरण आदि १६ श्राद्ध भी उन्हें करने होंगे। किन्तु जिन सब स्त्रियोंके पति और पुत्र नहीं हैं, उसका सपिण्डीकरण श्राद्ध नहीं होता, सिर्फ मासिकश्राद्ध होता है। आद्य और मासिक श्राद्ध द्वारा उनका प्रेतत्व दूर होता है। (शुद्धितत्त्व)

यदि कोई आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्ध करके मृत्युमुखमें फँस जाय, तो वहाँ परवर्ती अधिकारी मासिक और सपिण्डीकरण श्राद्ध करेगा। आद्यश्राद्ध और मासिक श्राद्धमेंसे बहुत कुछ करके भी यदि मृत्यु हो जाय, तो परवर्ती अधिकारी उसका अनुष्ठान करेगा। किन्तु जीवित रहने पर प्रेतश्राद्धाधिकारीको ही पोडश श्राद्ध करना होगा। दूसरे किसीको भी यह श्राद्ध करनेका अधिकार नहीं है।

अशौचान्तके दूसरे दिन आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्ध करना होता है। जिसके जितने दिन अशौच रहता है, इस अशौचके अन्तिम दिनमें पूरक पिण्ड दे कर अशौचान्त दूसरे दिन श्राद्ध करे। यदि किसीका ३ दिन अशौच रहे, तो ४ दिनका श्राद्ध होगा। अशौचसङ्कर द्वारा यदि अशौचकी हासवृद्धि हो, तो अशौचापगम-द्वितीय दिन श्राद्ध करना होगा। इस आद्य श्राद्धका काल अपने अपने वर्णानुयायी दिनकी गणना करके

निर्णय करना होता है, किन्तु श्राद्ध करनेके समय चाण्डमासका उल्लेख होगा। सभी श्राद्धघोर्म चाण्ड मासका उल्लेख करना होता है। किन्तु विवाहादि सत्कारकार्य और नान्दीमुखश्राद्धमें सौरमास का उल्लेख ही शास्त्रमें विहित हुआ है।

माघश्राद्धके बाद एक वर्ष तक प्रत्येक मासमें मृत्युनिधि को एक एक करके मासिक श्राद्ध करना होता है। षष्ठ और द्वादश मासिककी पूर्वतिथिमें प्रथम और द्वितीय पाण्मासिक श्राद्ध निषेध है। इस प्रकार १४ मासिक श्राद्ध करके सप्तविंशकरण श्राद्ध करे। क्योंकि १६ श्राद्ध नहीं करनेसे मृत्युचिह्न प्रवेशसे मुक्तिलाम नही कर सकता। मृत्युचिह्नकी मृत्युके दिनसे एक वर्षके मध्य यदि कोई मास मलमास रहे, तो उसके लिये एक मासिक श्राद्ध करना होगा। अतएव जहां कुल १७ श्राद्ध तथा द्वितीय पाण्मासिक श्राद्ध द्वादश मासिककी पूर्वतिथिमें न हो कर त्रयोदशमासिक की पूर्वातिथिमें होगा। यदि मृत्युचिह्नकी मृत्युके भीतर अन्तिम मास मलमास हो तो फिर मासिक श्राद्धकी वृद्धि न होगी।

मासिक श्राद्ध प्रति मास नही कर सकनेसे एक मासमें दो दो श्राद्ध करे।

विघ्नपतित श्राद्धकालनिर्णय—यौहृश श्राद्ध मघरा विघ्न हेतु सावसरिक श्राद्धका किसी प्रकार समय बोन जाय, तो कृष्ण एकादशी या अमावस्या निर्णयमें वह करना होगा। यदि पतित श्राद्ध कृष्ण एकादशी या अम वस्यामें भी न किया जाय, तो वह परवर्त्ती मासिक श्राद्धकालन करना होता है। यदि यह श्राद्ध जनन या मरणशील आदि विघ्न द्वारा पतित हो जाय, तो उस अशीघान्तके दूसरे दिन करे। किन्तु रोगादि विघ्नजनित यदि वह किया जाय, तो परवर्त्ती श्राद्धकालमें मघरा कृष्ण एकादशी या अमावस्यामें यह श्राद्ध करना होगा।

अशीघान्तके दिन यदि मलमास पड़े तो मलमासके देवने शुद्धमासाय कृष्ण एकादशी या अमावस्याका यह पतित श्राद्ध करना होता है। इस प्रकार मासिक श्राद्धादिका समय बोन जान पर परवर्त्ती शुद्धमासीय

कृष्ण एकादशी या अमावस्याको हो वह करना उचित है। किन्तु अन्तिम मास मलमास होने पर तत्मासीय मासिक सप्तविंशकरण मलमासमें किया जाता है। मलमासीय मासिक और सप्तविंशकरण तथा साय त्सरिक श्राद्ध पतित होने पर भी मलमासाय कृष्ण एकादशी या अमावस्याका वह अवश्य करना होगा।

आद्यैकाद्वि श्राद्धपक्षलर्म अशीघान्तके दूसरे दिन यदि मलमास हो, तो मलमासमें भी वह माघश्राद्ध किया जायेगा। मलमास होनेके कारण उस श्राद्धकी निषेध नहीं होगा।

अविघ्नत मृगाह श्राद्धका कालनिर्णय—किसी व्यक्तिकी मृत्युनिधि यदि मालूम न हो केवल मास मालूम हो, तो उस मासकी कृष्ण एकादशी या अमावस्या निधिमें उसका श्राद्ध किया जा सकता है।

यदि मास न मालूम हो कर केवल निधि मालूम रहे, तो माघाढ माघ, अग्रहायण और माघ इन चार महानामसे किसी एक महानेकी उसी तिथिमें श्राद्ध करना होगा।

यदि त्रिंशेगण मृत्युचिह्नका मास दिन आदि मालूम न पड़े, तो उसका प्रधान मासकी अमावस्याम श्राद्ध करना होगा।

यदि कोई व्यक्ति निवृत्त हो और बहुत दिनोंसे उसकी कोई ज्वर न मिली हो तो प्रधान दिनसे बारह वर्षक बाद उसे मृत समझ लेना होगा और प्रधान मास मृत्युमास तथा प्रधानतिथि मृत्युतिथि विचार कर श्राद्धादिका अनुष्ठान करना होगा।

कृष्णा एकादशी या अमावस्या निधि ही पतित श्राद्ध का समय है। अतएव इन दोनों निधियोंमें ही समा प्रकारक पतित श्राद्ध किये जा सकते हैं।

आद्यैकाद्वि श्राद्ध, मासिक और सप्तविंशकरण श्राद्ध नहीं करने पर उसके उद्देशसे पितृपदा उल्लेख होगा। इन सब श्राद्धोंमें प्रेतपदा उल्लेख होता है। ये मंत्र प्रेत श्राद्ध करनेक बाद उसका उद्देशसे पक्षे द्विष्ट या पार्वण श्राद्ध किया जा सकता है।

याज्ञवल्क्य संहितामें श्राद्धकालका विषय इस प्रकार लिखा है अमावस्या, अष्टका, यदि मघान् गर्मा

दंष्ट्रित, जामाता, मातृश्रम और पितृश्रमापुत्र, व पुत्र, पुरोहित और शिष्य इहै भाजन कराये। निन्दित ब्राह्मणका कदापि आहुयमें आमन्त्रण न करे। जो सब ब्राह्मण पवित्र, ह्योष, नास्तिक, वेदाध्ययनशून्य, प्रहस्यारी, चरित्यश्रित, अतृप्तोपरापण, बहुयाननशोभ, चिह्नितम्, प्रतिमापरिचायक, देव, मामधिकारी, पाणिश्रवारी कुनखी, शवाश्रयक, गुरुका प्रतिकूला चरणकारी, शीत और श्मास अग्निपरिवागकारी, कुम्भोद्गात्री, पशुशालक, परिहृता, भूतकाव्यापक अथात् जायतन ले कर पढाने इत्यादि निन्दित ब्राह्मणोंका पैशुकायमें परिवाग करे। उक्त ब्राह्मणोंको ह्यव्यव प्रदान कराम तद् राक्षसादि भोजन करना है, पितरोंका उसमें कुछ भी भुक्ति नहीं होगी। जिन सब ब्राह्मणोंको शास्त्रमें पवित्रारण कही है वे उक्त उक्तोंका आमन्त्रण करे। पवित्ररक्त ब्राह्मणको भूक कर भी आमन्त्रण न करे।

आहुयकर्त्ता उन्मिष्य होने पर उसके पूजा दिन अथवा आहुयक दिन कमसे कम तीन पूर्वोक्त गुणसम्पन्न ब्राह्मणोंका यथाशक्ति समागमपूर्वक निमन्त्रण करे। जो ब्राह्मण आहुयमें निमन्त्रित हुए हैं उक्त निमन्त्रणके दिन से आहुयदोस्त पक्षत रात्रिभुक्ति और मिष्टान्न रहना होगा तथा जपानि स ध्योवागमाकी छोट वेदाध्ययन न करना होगा। जो आहुयकर्त्ता है उक्त मा इसी नियमसे चलना होगा। ब्राह्मणोंका निमन्त्रित होने पर पितृगण उन ब्राह्मणों के शरीरमें अनुपवेश कर दें। वे जहा जाते हैं, पितृगण भी वहां जाते हैं। उनक पवित्र हानि पर श्रुतगण भी पवित्र होत हैं।

देव और पितृगणमें यथाशास्त्र निमन्त्रित हो यदि ब्राह्मण किसी तरह उसका अतिक्रम करे अथवा आहुय भोजन न करे अथात् नियमसम्पन्न प्रहस्ययादि हो कर न रहे, तो उस पापस उन्मत्त शूद्रका यानि प्राप्ति होगी है। जो ब्राह्मण आहुयमें आमन्त्रित हो कर खास भोगादि करते हैं, आहुयकर्त्ताका जो कुछ पाप रहता है, वह उक्तोंमें समाप्ति होगा है। आहुयकर्त्ता और आहुयकोका इन दोनोंका ही स यत्न हो कर विशुद्धमायमें रहना होता है।

आहुयकालमें पूर्वोक्त गुणवुक्त ब्राह्मण यदि न

मिलते हों, तो उसक प्रतिनिधि स्वरूप कुमय ब्राह्मण बना कर आहुयकर्त्ताका अनुष्ठान करना होता है। वरामान कालमें जैसे पुण्यसम्पन्न ब्राह्मण नही मिलत, इस कारण आहुयकालमें कुमय ब्राह्मण बना कर उसक आगे आहुयकर्त्ताका अनुष्ठान किया जाता है। प्रादेश प्रमाणके ८ या ६ कुश ले कर प्रणवमन्त्रसे अग्रभागको ढाई बार लपेट कर अग्रभागका ऊपरकी ओर रखनेसे कुमय ब्राह्मण होता है। इस कुमय ब्राह्मणक आगे आहुय करनेक बाद ये सब उक्त ब्राह्मणका देने होंगे।

आहुयदेश—शास्त्रमें लिखा है कि पवित्र स्थानमें रह कर आहुयकाय करना होता है। चण्डीमण्डप मादि देवगृहका गोबरसे अच्छी तरह लीप पोत कर उहा आहुय करना होता है। धूमिपुत्र, इमिपुत्र, क्रिमि सङ्कोच अथवा दुर्गन्धयुक्त स्थानमें आहुय नही करना चाहिये। मलेच्छदेशमें अर्धान् जिस देशमें चतुर्वर्ण विभाग नहीं है वहां भी आहुय करना निषिद्ध है।

अपना भूमिमें पितरोंक उद्देशसे आहुय करना होता है। यदि अपनी भूमिमें न करक दूसरेकी भूमिमें आहुय किया पाय तो भूस्वामीकी अथात् जिसकी भूमि है उसके पितरोंको आहुय द्वारा पवित्र कर आहुयानुष्ठान करना उचित है। दूसरेका भूमिमें आहुयके समय भूस्वामीकी भूमिका भूत नही हने अथवा पितरोंकी पूजा नहीं करने से वे बलपूर्वक आहुयकाय ग्रस्य हरण करते हैं। इस कारण पहले उनकी पूजा कर बोधे पितरोंकी पूजा करे।

गया गङ्गा, सरस्वती, कुशसेत, प्रयाग, नैमिषपर्वत और पुष्करतीर्थ, नदातट, तीर्थमात्र, पर्वत, पुलिन और निर्जन स्थानमें पितरोंके उद्देशसे यदि आहुय किया जाय, तो वे बडे संतुष्ट होते हैं।

अव्यामिक स्थान अथात् नैमिषारण्य मादि अटवी, हिमालय आदि पर्वत, गङ्गादि तीर्थ वाराणसी आदि इन सब स्थानोंक स्वामी नारायण षोडश बार फाड़ नही हैं। उन सब स्थानोंमें आहुय करनेसे भूस्वामीक पितरोंको पूजा नहीं करनी होता।

इन सब स्थानोंमें आहुयक समय पहले वास्तुदेवकी पूजा करनी होती है, क्योंकि वास्तुदेवकी पूजा नहीं करनेसे आहुयमाग राक्षस घुसा ले जाता है। इस कारण

पहले वह पूजा करना नितांत आवश्यक है। गाल-ग्राम शिलाके सामने रख कर श्राद्धधानुष्ठान करनेसे पितृगण प्रसन्न होते हैं। अनप्य श्राद्धस्थलमें गाल-ग्राम शिला पर विष्णुपूजा करके उर्ध्व श्राद्धका अग्र-भाग निवेदन करना होता है।

श्राद्धवेला निर्णय—शास्त्रमें पूर्वाह्नमें मातृकाश्राद्ध, अपराह्नमें पैतृक श्राद्ध और मध्यह्नमें एकाद्वि श्राद्ध तथा प्रातःकालमें वृद्धि श्राद्ध करनेका विधान देखा जाता है। मातृका श्राद्ध शब्दसे अन्यएका श्राद्ध समझा जाता है। दिवामानको १५ भाग करनेसे उनके एक एक भागका नाम मुहूर्त्त है। साधारणतः मुहूर्त्तका परिमाण दो ढण्ड है। दिवामानको तीन भाग करनेसे क्रमशः पूर्वाह्न, मध्याह्न और अपराह्न ये तीन भाग होते हैं। इसी प्रकार दिनमानको पांच भाग करनेसे प्रातःकाल, सङ्गव, मध्याह्न, अपराह्न और सायाह्न ये पांच नाम होते हैं। विवाह और पुत्रजन्मके लिये वृद्धि श्राद्ध तथा ग्रहण और संक्रान्त्यादिश्राद्धको छेड प्रातःकालके प्रथम डेढ़ मुहूर्त्तमें और सायाह्नके अन्तिम दो मुहूर्त्तमें तथा रात्रि कालमें अन्य कोई भी श्राद्ध न करे।

शुक्लपक्षकी उन सब तिथियोंमें कह गये पार्वण श्राद्ध पूर्वाह्नमें करे। यहां पूर्वाह्न शब्दसे सङ्गव कालका बोध होता है। किसी तिथिमें यदि दो दिन तक सङ्गव काल रहे अथवा दो दिनके भीतर यदि किसी भी दिन सङ्गम काल न पाता हो, तो दूसरे दिन श्राद्ध होगा। किन्तु पूर्वदिन रोहिणान्त गौणपूर्वाह्न या कर दूसरे दिन सङ्गव-काल नहीं पानेसे पूर्वदिन ही श्राद्ध होगा।

प्रातःकाल ही वृद्धि श्राद्धका मुख्यकाल है। किन्तु यह श्राद्ध डेढ़ मुहूर्त्तमें नहीं कर सकते।

सपिण्डीकरण और लृण्यपक्ष जन्म सभी पार्वण श्राद्ध और मृमाह जन्म त्रैपुरयिक पार्वणका समय अपराह्न है। रात्रादि भिन्न कालमें कुतपादिमुहूर्त्त पञ्चक, रोहिणादि मुहूर्त्तचतुष्टय, दशमादि मुहूर्त्तत्रय अपराह्न श्राद्धमें इन चार कालोंकी प्रशस्त जानना चाहिये। आपराह्निक श्राद्धीय तिथि दोनों दिन पानेसे पूर्वदिनमें मुख्यकालमें श्राद्ध होगा। देनेका दिन मुख्यकाल न पाया जाय, तो दूसरे दिन श्राद्ध होगा।

वृद्धि श्राद्ध मात्र ही पूर्वाह्नमें करना चाहिये। एको-द्विष्ट श्राद्ध मध्याह्न कालमें और सपिण्डीकरण श्राद्ध अपराह्नमें करना कर्त्तव्य है। पार्वण श्राद्ध पूर्वाह्न और मध्याह्न दोनों समय किया जा सकता है। इसमें विशेषता यह है, कि कोई कोई पार्वण श्राद्ध पूर्वाह्नमें और कोई कोई मध्याह्न कालमें विधेय है। किन्तु मायंकालमें कोई भी श्राद्ध नहीं करना चाहिये। सूर्यास्तके पहले तीन मुहूर्त्त सायाह्न कहलाता है। इस कालका रात्रिमी देना रहने है। इस कालमें सभी कर्म निषिद्ध है।

अमावस्याश्राद्धकाल—एकादश और द्वादश मुहूर्त्त ही अमावस्या श्राद्धका प्रधान समय है। पूर्वादिन चतुर्दशी जय तक रहेंगी, दूसरे दिन अमावस्या उसमें कर्म रहने पर उसको श्रोणा अमावस्या कहने हैं। चतुर्दशीकी समानकालव्यापिनी अमावस्या दूसरे दिन रहने-से उस अमावस्याको म्तिभिता कहने हैं। पूर्वादिवसीय चतुर्दशीमें दूसरे दिन अमावस्या अधिक कालस्थापी होने पर उसका नाम वदुर्धमाना अमावस्या है। अमावस्या पूर्वादिन द्वादश मुहूर्त्तमें कुछ कम या कर दूसरे दिन सम्पूर्ण एकादश मुहूर्त्त काल पाने पर भी श्राद्ध पूर्वादिन होगा। इसमें विशेषता यह है, कि अपराह्न और उपेष्ट मा रके अमावस्याश्राद्धमें उक्त प्रकारकी तिथि पडनेसे दूसरे दिन श्राद्ध होगा। किन्तु उस वर्गमें यदि मलमास पड़े, तो उन दोनों मासके अमावस्या-श्राद्धमें पूर्ववत् श्रोणा अमावस्याको करना होगा। यह अमावस्या यदि पूर्वादिन द्वादश मुहूर्त्त या कर दूसरे दिन एकादश मुहूर्त्तकालव्यापिनी हो, तो ऋग्वेदियोंका पूर्वादिन तथा यजुर्वेदियोंका दूसरे दिन और सामवेदियोंक इच्छा-नुसार जिस किसी दिन कार्य सम्पन्न हो सकता है। अमावस्या यदि दोनों दिन मुख्यकाल पावे, तो वदुर्धमाना अमावस्याको श्राद्ध होगा।

महागुरु निपातमें वृद्धि श्राद्ध नहीं करना चाहिये, पुत्रका पिता और माता तथा स्त्रीका स्वामी महागुरु पद-वाच्य है। जब तक सपिण्डीकरण नहीं होता, तब तक देदाशोच रहता है, अनप्य उस अशोचकालमें देव या पैतृ कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये। उस कालमें यदि पुत्रादिका संस्कार कार्य उपस्थित हो, तो अपकर्ष

सर्विहीन कर देने के बाद वृद्धि आद्य करे। मृताह से एक वर्ष के बाद वृद्धि उपलब्धमें अपर्णा सविण्डी करण आद्य हो सकता है। एक वर्ष बीतने पर फिर अपर्णा कर आद्य नहीं होगा। उस समय पतिन आद्य के विधानानुसार कृष्णा एकादशी या अमावस्यामें सर्विहीनकरण आद्य होगा। कर्मादिके विवाद और नामकरणदि स्मरण कार्यों लिये अपर्णा आद्यमें कार्यों के पूरा दिन आद्य होगा।

द्विहासुदि रहने पर पार्श्वणआद्यमें भी अधिकार नहीं है। सर्विहीनकरण होने के बाद पार्श्वण आद्य करना होगा है, किन्तु एकादश आद्य किया जा सकता है। काला शीघ्र होनेसे एकादश आद्य निषिद्ध नहीं है।

समी दैवकाया पूजा या उत्तरमुनी हो कर करना होता है। किन्तु आद्यमें विशेषता यह है, कि दक्षिणमुख हो कर करना ही श्रेय है परन्तु वृद्धि आद्य करने के समय सामवेदियों के पूर्वमुखा और अमुर्षुविशेष। उत्तरमुख बैठ कर करना चाहिये। पाणन और एकादश आद्य विशेष न हो दक्षिणमुखी हो कर कर सकते हैं।

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्ण एकादश आद्य सिद्धांत द्वारा और शूद्र आमाग्न द्वारा करे। एकादश दिन अन्य आद्य अथवा पार्श्वण और वृद्धि आद्य सभी वर्णों के आमाग्न द्वारा करना होगा। ब्राह्मणादि तान वर्ण यदि एकादश तिथिमें पाक्याग्न के अमाग्नमें आद्यानुष्ठान न कर सके, तो उस दिन उगड़े उपवास रहना होगा। किन्ता भी वर्णों के मृताह निषिद्धा बाद बना उचित नहीं। यदि कोई जानबूझ कर वह तिथि बाद दे द, तो उस प्रत्यवायमागी होना पड़ता है। शास्त्र में लिखा है कि मृताह तिथिमें एकादश आद्य नहीं करने से दशमण उमर्षी पूजा प्रदण नहीं करते तथा मृत्यु के बाद वह वर्षहात्यानिमें जन्म लेता है।

अपुत्रा पत्नी स्वामी के मृत्युतिथिमें एकादश आद्य करे। उस निषिद्ध दिन यदि उस रजस्यवला शीघ्र वह तो पानर्षे दिनमें आद्य होगा। स्त्री रजस्यवला होने पर चौथ दिनमें स्वाग्रीक निष्ठ और पाचवें दिनमें दैव या वैत्रा कर्मों शुद्ध होता है।

विशेषों के आद्यमें अधिकार नहीं है अथवा पाणन

और नान्दीमुख आद्य नहीं कर सकते, परन्तु एकादश आद्य कर सकते हैं। पिता और माता की मृताह तिथि में स्त्रिया पिता और माता की एकादश आद्य कर सकती हैं। यदि उसके माई न रहे और किसी कारणवश मृताह तिथिमें आद्य पतित हो नाय, कि कृष्णा एकादशी या अमावस्यामें भी वह आद्यकर्त्ता किया जा सकता है। किन्तु भार के रहने पर यदि किसी कारणवश मृताह तिथिमें आद्य न हो सके, तो एकादशी या अमावस्यामें आद्य नहीं कर सकते। साधारण पतिन आद्यमें उह कोई अधिकार नहीं है।

अपुत्रा पत्नी के स्वाग्रीक एकादश अवश्य कर्त्तव्य है। माई नहीं रहने पर वे पिता और माता की एकादश आद्य भी कर सकते हैं।

आद्यमें विहित और निषिद्ध पुण्य—रथेत पुण्य द्वारा आद्यानुष्ठान करना होता है। उनमें से रथेत पुण्य, जाति प्रभुति सुगन्धित शुद्ध पुण्य द्वारा आद्य करना ही श्रेय है। उग्रगंधरात् पुण्य संचित होने पर भी उससे आद्य नहीं करना चाहिये। जवापुण्य तथा जवा सद्गुण रक्त पुण्य भाण्डीपुण्य, अर्द्धपुण्य, पीतमिहो, दम गन्धपुष्पपुण्य, गन्धहीन पुण्य, केनको, करवीर, घट्टन और खण्ड तथा रक्तवर्ण पाति, ये सब पुण्य आद्यमें निन्द्याय हैं। इन पुण्यों द्वारा पितरो का पूजा करनेमें वे उगड़े ग्रहण नहीं करते, निराश हो कर उक्त स्थान से चले जाते हैं।

जाति, गृहिका, कुल और वृद्धि पुण्य ही आद्यमें विशेष प्रशस्त हैं।

आद्यमें विहित निषिद्ध द्रव्य—छरण, माप तिल, जी, हेमात्मक घण्टिका तण्डुल, जल काष्ठान तण्डुल, विद्या, आमलक टांभा, पनम आम्रान्तक, शडिम, काम रङ्ग, करमरुज अक्षोद पाणिपत, खट्टर, आध करीय, काविदार, तान्मूरी, मृणाल, दुग्ध, घृत दधि, कदली वैकटून मारिकेत, शृङ्गाटक, पर्यक पिपला, मरिच, परबन्, वृहतीरुत मधु कर्पूर, मरिच, सैन्धवलयण आदि द्रव्य आद्यमें प्रशस्त हैं। ये सब द्रव्य उपादय हैं तथा साधारणता से सब द्रव्य भोजन किया जा सकता है। उन सब द्रव्यों द्वारा आद्य करना कष्टाय है।

किन्तु शास्त्रमें जिन सब द्रव्योंको निषिद्ध कहा है, उन सब द्रव्यों द्वारा श्राद्ध नहीं करना चाहिये। कुम्भाष्ट, अन्नावू, चार्त्ताकी, ग्राम्य महिषदुग्ध, पालङ्को शाक, गजिका और द्विग्विघ्न अर्थात् सिद्धुध चावल इन सब द्रव्यों द्वारा श्राद्ध न करे। श्राद्धमें गव्य घृतका ही व्यवहार करना चाहिये, वरुन भैंस आदिका घृत निषिद्ध है। इन सब निषिद्ध द्रव्योंको छोड़ जो सब फलमूल शाक आदि स्वादिष्ट और उपादेय हैं उन्हें पितरों के उद्देश्यसे दिया जा सकता है।

श्राद्धदिनमें चर्जनीय—श्राद्ध दिनमें श्राद्धकर्त्ता पितरों के उद्देश्यसे श्राद्ध करके विदेशयात्रा, युद्ध, नदीकें किनारे जाना, पुनर्वास स्थान और भोजन, पाशादि क्रोडा, स्त्री सहवास, परश्राद्धभोजन, द्विभोजन, पुनर्वास दान, दानप्रदण, सायं सन्ध्या, अध्वगमन अर्थात् एक कोमके अधिक दूर जाना, इन सबका चर्जन करे, नहीं करनेसे श्राद्धकारी और पितरोंको नरक तथा श्राद्ध निष्फल होता है। अतएव इन सबका परिहार करना अवश्य कर्त्तव्य है।

पञ्चपात्र श्राद्ध—जिनकी अमावस्याके दिन अथवा प्रेतपक्षमें मृत्यु हुई हो, उनका मणिएडोकरणके बाद मृतादि विधिमें पार्वण विधि द्वारा पञ्चपात्र श्राद्ध करना होता है। उनका एकादिष्ट श्राद्ध नहीं होता। इसके बदलेमें पार्वण विधि द्वारा श्राद्ध होता है। यह श्राद्ध दैवपक्ष पिता या माता होने पर पितृपक्ष, उससे ऊपर तीन पुरुष अर्थात् पिताका श्राद्ध होने पर पिता, पितामह, और प्रपितामह या माताका श्राद्ध होने पर माता, पितामही और प्रपितामही ये तीन पक्ष, इन पाँच पक्षोंका श्राद्ध पाँच पात्रोंमें करता होता है, इस कारण इसके पञ्चपात्र श्राद्ध कहते हैं। अमावस्याके दिन तथा इस प्रेतपक्षमें प्रतिदिन पार्वण श्राद्धका विधान है। इस कारण इस विधिमें मृत्यु होनेसे उनका साम्यत्सरिक श्राद्ध एकादिष्ट विधिके अनुसार न हो कर पार्वणविधिके अनुसार होगा। इस श्राद्धमें केवल औरस पुत्रका ही अधिकार है। किसी किसीके मतसे औरसकी तरह दत्तकपुत्र भी इसका अधिकारी हो सकता है। किन्तु यह मत सर्ववोदिसम्मत नहीं है।

केवल पुत्र पिता माताका ऐसा श्राद्ध कर सकेगा। दूसरेको एकादिष्ट विधानानुसार श्राद्ध करना चाहिये।

मघा-ज्येष्ठश्राद्ध—पार्वण साधिवनरी कृष्ण ज्येष्ठश्राद्ध तिथिमें पार्वण विधिके अनुसार जो श्राद्ध होता है उसको मघाज्येष्ठश्राद्ध श्राद्ध कहते हैं। यह श्राद्ध आवश्यकर्त्तव्य है। क्योंकि शास्त्रमें इसे नित्य कहा है, नित्य शब्दका तात्पर्य यह है, कि यह श्राद्ध नहीं करनेसे प्रत्येकयोगी होता पड़ता है।

यह श्राद्ध परान्नवर्त्ती परिवारमें जो बड़ा है, वही करेगा, नवोंका करनेका अधिकार नहीं है।

अष्टका श्राद्ध—पौष, माघ और फाल्गुन इन तीन मासकी कृष्णाष्टमी तिथिमें यथाक्रम पृषाष्टका, मांसाष्टका और जाकाष्टका श्राद्ध करे। यह अष्टका श्राद्ध भी अवश्यकर्त्तव्य है। यह श्राद्ध पार्वण श्राद्धके विधानानुसार करना होता है।

नवान्न श्राद्ध—नूतन अन्न द्वारा श्राद्ध किया जाता है, इसीसे उसका नाम नवान्न श्राद्ध हुआ है। यह श्राद्ध दो प्रकारका है, यवपाक और मोहिपाक। धान पकने पर अगहनके महीनेमें जो श्राद्ध किया जाता है अर्थात् नये चावल द्वारा पितरोंके उद्देश्यसे पार्वणविधिके अनुसार जो श्राद्ध किया जाता है उसको मोहिपाक नवान्न श्राद्ध कहते हैं। जो पकने पर उस नये जीमें जो श्राद्ध किया जाता है उसको यवपाक कहते हैं। जो और धान इन दोनों अन्नमें श्राद्ध करना उचित है। जो या धानसे नवान्न विधानानुसार यदि श्राद्ध न किया जाय, तो उससे फिर कभी श्राद्ध नहीं कर सकते। क्योंकि इन दोनों ही अन्नसे श्राद्ध करके रखना होता है। यह श्राद्ध भी नित्य और अवश्य कर्त्तव्य है। यह श्राद्ध नहीं करनेसे अर्थात् नया धान और जो पितरोंको नहीं देनेसे पीछे उसके द्वारा श्राद्ध नहीं किया जाता। यह श्राद्ध विशुद्ध दिन देव कर करना होता है।

नवान्न देवों।

नवोदकश्राद्ध—वर्षाऋतु आने पर पितरोंके उद्देश्यसे पार्वणविधिके अनुसार जो श्राद्ध किया जाता है उसको नवोदक श्राद्ध कहते हैं। रविके आर्द्राक्षत्रमें जानेसे यह श्राद्ध करना होता है। आपाद मासके प्रथममें रवि

आर्द्रा नक्षत्रमें रहते हैं, अत आषाढ मासके आरम्भमें यह श्राद्ध करना होता है।

ग्रहणश्राद्ध—चंद्र या सूर्यग्रहणके समय चित्तोंके उद्देशसे पार्ष्ण निषिद्धे अनुसार जो श्राद्ध करना होता है उसको ग्रहणश्राद्ध कहते हैं।

पौर्णमासीश्राद्ध—माघ और श्रावण मासकी पूर्णिमातिथिमें पार्ष्ण विधिक्रमसे जो श्राद्ध किया जाता है उसका नाम पौर्णमासी श्राद्ध है। ये दोनों पूर्णिमातिथियुक्त श्राद्ध नित्य कहलाते हैं। अनपेक्ष यह अनर्थ कर्त्तव्य है।

तीर्थावस्थाश्राद्ध—यदि तीर्थ पर्यटन करना हो तो श्राद्धानुष्ठान करके जाना चाहिये। तीर्थागमनके निश्चित दिनोंके दो दिन पहले हजिर्यादि कर सयत हो कर रहे। तीर्थागमनके ठीक एक दिन पहले मस्तक मुण्डन और उपवास करे, पीछे प्रातः टूट्यादि और इष्टदेवताका पूजन कर आभ्युदयिक श्राद्ध समाप्त कर तथा प्राङ्मुख भोजन करा कर तीर्थागमनमें निकले। जिसा किसी का कहना है कि तीर्थावस्था निमित्त पार्ष्णविधानसे श्राद्धानुष्ठान करना कर्त्तव्य है। किंतु यह सर्वथादि सम्मत नहीं है। तीर्थागमनके लिये जिस प्रकार आभ्युदयिक श्राद्ध करना होता है उसी प्रकार तीर्थ में गौतम की आभ्युदयिक श्राद्ध करना होगा। तीर्थसे जिस दिन लौटेंगे, उसी दिन श्राद्धानुष्ठान करना उचित है। उस दिन यदि श्राद्धका समय बात गया हो तो उस दिन उपवासी रह कर दूसरे दिन श्राद्ध करना होता है। पुष्टि उपलक्षमें अर्थात् सास्कारादिकार्यों की आभ्युदयिक श्राद्ध करना हाता है, किंतु सास्कारादिकार्यों तथा तार्थ जाने और वहासे लौटनेमें जो श्राद्ध किया जाता है उसमें प्रवेश नहीं है, कि सास्कारकार्यों तथा मार्गण्डेय आदि की पूजा करनी होती है किंतु तीर्थ श्राद्धमें उसकी पूजा नहीं करनी होती। इसा सङ्कल्प बाधक इस प्रकार होगा। यथा—

“अद्यामुके मासि अमुके पक्षे अमुकतिथौ अमुक गोत्राः श्रीअमुकदेवगमा तापवाताकामाभ्युदयाय सयथा चिपयोदशमातृकोपूजा यथाधारा सम्पाततायुष्टयुक्त जपाम्युदयिकश्राद्धायह करिष्ये” तीर्थसे लौटन पर

जो श्राद्ध करना होता है उसमें तीर्थावस्थाकार्याभ्युदयाय इस पदको जगह ‘तीर्थावस्थागमने’ सरस्वत्युद्देशकमाभ्युदयाय’ ऐसा वाक्य होगा।

ताथमें जाने और वहासे लौटनेमें जिस प्रकारका श्राद्ध कहा गया है उसी प्रकार तीर्थागमन निमित्त अर्थात् तीर्थावस्थालक्ष्य जा कर श्राद्ध करना होता है। यह श्राद्ध पार्ष्ण निषिद्धे अनुसार होगा। आभ्युदयिक श्राद्ध नहीं होगा।

जिसा तार्थमें गमनागमन अथवा तीर्थागमन निमित्त, इनमेंसे कोई भी श्राद्ध नहीं कर सकतो, क्योंकि उर्ध्व श्राद्धचम अतिशय नहीं है। परन्तु ये श्राद्धका अनुकूल्य अर्थात् मोक्षोद्देशार्थ और क्षानादि कर सकतो हैं।

तीर्थागमन मात्र हो श्राद्ध करना होता है अर्थात् तीर्थ में जा कर जिस दिन इच्छा हो उस दिन श्राद्ध करूंगा, ऐसा कहनेसे काम नहीं चलेगा तीर्थमें उपस्थित होते ही श्राद्ध करना कर्त्तव्य है। असमय अर्थात् श्राद्ध विषय में शास्त्रनिषिद्ध कालमें जैसे साय या रात्रिकालमें यदि तीर्थागमन हो तो उसी समय श्राद्ध नहीं होगा, दूसरे दिन सरेरे होगा।

तीर्थागमनकालमें पार्ष्ण विधानसे श्राद्धानुष्ठान कर्त्तव्य है। किंतु पाषाण विधिसे श्राद्ध होने पर भी योही नियतता है, यह यह कि इसमें अर्घ्य और आवाहन नहीं करना होता। अनपेक्ष अर्घ्य और आवाहनका वर्जन कर पाषाणविधानसे श्राद्ध कर्त्तव्य है। तीर्थश्राद्धमें पिण्ड दान करके वह पिण्ड तार्थमें फेंक देना होता है। तीर्थ में नक्षत्रलक्ष्य श्राद्ध करनेसे पिण्ड नै, अन्न, विप्रप्रभृति का दान करने अथवा ‘लक्ष्म फेक देनेका विधान है।

तीर्थमें जा कर यदि कोई श्राद्ध करनेमें असमर्थ हो, तो उस श्राद्धानुकूल्य मोक्षोद्देश कर्त्तव्य ॥ तीर्थ जानेके पूर्वार्द्धित मुण्डन और उपवासको व्यवस्था है, किंतु यद्यपि एक बार तार्थमें जा कर फिर द्वा मासके मोक्ष तीर्थागमन किया जाय तो मुण्डन और उपवास करना नहीं होगा।

प्रेतप्रायश्चित्त या श्राद्धचम प्रेत पक्षमें अर्थात् मुखचाट्ट मासमें दण्डपक्षकी प्रतिपदसे अमावस्या पद्यत पञ्चम तिथि तक सप्तोक्त करना कर्त्तव्य है। यदि यह श्राद्ध

कोई १५ दिन करनेमें असमर्थ हो, तो पाटोले समावस्था पर्यन्त दश दिन, इसमें असमर्थ होने पर एकावजीसे समावस्था पर्यन्त ५ दिन, इसमें भी अशक्त होने पर त्रयोवजीसे तीन दिन तक करना नितान्त आवश्यक है। इस प्रेतपक्षमें शकाशक्त सेवने ही उक्त प्रकारका श्राद्ध करना होता है। इस पक्षमें शक्तिके अनुसार उक्त प्रकारसे चाहें जिन तरह हो श्राद्ध करना ही होगा, नहीं करनेसे प्रत्यवाय होगा। यह श्राद्ध पार्वण विधानमें करना होता है।

प्रायश्चित्ताङ्गिक पार्वणश्राद्ध—प्रायश्चित्त या चान्द्रायणानुष्ठानके बाद पार्वण श्राद्धके विधानानुसार श्राद्ध करना होता है। प्रायश्चित्ताङ्ग दान करके उसके बाद श्राद्ध और पीछे गोप्राप्त देना होता है।

आभ्युदयिक श्राद्ध—पुत्रादिके संस्कार कार्यमें जो श्राद्ध कहा गया है उसको आभ्युदयिक श्राद्ध कहते हैं। इस श्राद्धका नामान्तर वृद्धि या नान्दीमुख श्राद्ध है। संस्कार कार्यके छोट वान्त्वयाग, गृहप्रवेग, पुष्करिणी प्रतिष्ठा, तीर्थगमन और तीर्थप्रत्यागमन निमित्त भी आभ्युदयिक श्राद्ध करना होता है। नान्दीमुख श्राद्धमें सामवेदियोंके लिये पिता, पितामह और प्रपितामह तथा मातामह, प्रमातामह और बृद्धप्रमातामह इन छः पुरुषों का श्राद्ध कहा गया है। यजुर्वेदियोंके इस श्राद्धमें माना, पितामही, प्रपितामही, पिता, पितामह और प्रपितामह तथा मातामह, प्रमातामह और बृद्धप्रमातामह इन ६ पुरुषोंका श्राद्ध करना होता है।

पिण्डहीन आभ्युदयिक श्राद्ध—यदि कोई अशक्तता के कारण सारा आभ्युदयिक श्राद्ध न कर सके, तो पिण्डहीन आभ्युदयिक करे। यह श्राद्ध आभ्युदयिक श्राद्धके विधानानुसार अधिवासके बाद वान्त्वपुरुषादिको पूजासे ले कर अन्न दान पर्यन्त सभी कार्य करे। इसके बाद गन्नादि दान करके अन्नपरिवेष्टनमें 'अन्नहीन किया हीन' यहाँ तक मन्त्रपाठ कर पिण्डदानादि न करके पितृपक्षीय दक्षिणान्नसे अवशिष्ट सभी कार्य करने होंगे। इस प्रकार श्राद्ध करनेसे उसका पिण्डहीन आभ्युदयिक श्राद्ध कहते हैं। यह पिण्डहीन आभ्युदयिक श्राद्ध पुत्रसुखदर्शन निमित्तक कहा

गया है अर्थात् पुत्रके जन्म लेने पर यदि सारा आभ्युदयिक श्राद्ध न किया जा सके, तो पिता पिण्डके यह श्राद्ध करे। सभी स्थलोंमें असमर्थ होने पर इसी तरह श्राद्ध करना होगा, जाम्बका ऐसा अधिप्राय नहीं है।

श्राद्धानुक्षण भोज्योत्सर्ग—पूर्वोक्त संस्कारादि कार्यमें आभ्युदयिक श्राद्ध विशेष है। जो समस्त श्राद्ध करनेमें असमर्थ है वे पिण्डहीन आभ्युदयिक श्राद्ध करें इसमें असमर्थ होने पर उसे भोज्योत्सर्ग करना कर्त्तव्य है। भोज्योत्सर्ग करनेमें निम्नोक्त प्रकारके वाक्यमें करना होता है—

पहले भोज्य अर्चनादि करके 'अथेत्यादि अमुकनिधौ अमुकगोत्रस्य श्रोत्रमुकदेवगर्भजा अमुककर्माभ्युदयार्थं अमुकगोत्रस्य नान्दीमुखस्य पितुरमुकदेवगर्भजः (पीछे उसी प्रकार पटपुरुष या ६ पुरुषका नाम उल्लेख कर) आभ्युदयिक श्राद्धानुक्षण भोज्योत्सर्गवास्यते, फिरसे उन सबका नामोल्लेख कर "स्वर्गकामः इदं आभ्युदयिक श्राद्धानुक्षणस्य वृत्तमापन्नमोऽयमर्चितं श्रोत्रमुदयतं यथासम्भवात्तनाम्ने प्राप्स्यन्वायाहं वदामि।"

पुत्रकन्याके जन्मसे ले कर विवाह पर्यन्त संस्कारमें पिताके ही आभ्युदयिक श्राद्ध पर अधिकार है। पुत्रादिके जन्मसे विवाह पर्यन्त जो कोई संस्कार उपस्थित होता है उन सब संस्कारकार्यमें पिता ही आभ्युदयिक श्राद्धके अधिकारी है। जो श्राद्धाधिकारी होंगे वे अपने ही मातामह पक्षका उल्लेख कर श्राद्धानुष्ठान करे। संस्कार बालकके मातामह पक्षका उल्लेख नहीं होगा। इसमें विशेषता यह है, कि पुत्रके प्रथम विवाहमें पिता ही आभ्युदयिक श्राद्ध करेगा। किन्तु पुत्र यदि दूसरी बार विवाह करे, तो उस श्राद्धमें पिता अधिकारी नहीं होंगे, स्वयं पुत्र ही आभ्युदयिक श्राद्धका अधिकारी होगा। यहाँ पर उस पुत्रके पिताके मातामह पक्षका उल्लेख न हो कर उसीकी मातामह पक्षका उल्लेख होगा। पत्नीके मरने या जीनेमें कुछ होता जाता नहीं। दूसरी बार विवाह करने पर ही यह व्यवस्था जाननी होगी। क्योंकि जाम्बमे लिखा है, कि पुत्रके संस्कारकार्यके लिये ही पिता वृद्धिश्राद्ध करेगा। पुत्रके प्रथम विवाह-

कालमें उमड़ा न स्फटकार्वां होय हो चुका है, अतएव द्वितीय त्रिवादरूपमें पिताका अधिकार नहीं रहेगा। पिता यदि म्रियत रहे, तो उन्हें छोड़ कर तीन पादों ऊपरका ध्याद करना होगा। (आदित्य)

ऊपर जित सब धातुओंकी बात कहा गई थी समा ध्याद पार्षण, पृथ्वी और एकोद्दिष्ट ध्यादक अन्तर्गत है। परन्तु उनमेंसे किसी किसी ध्यादमें योहा बहुत फरक है। आद्यध्याद सामिकध्याद और आन्तरिकध्याद ये एकोद्दिष्ट ध्यादके अन्तर्गत हैं। श्राद्धकालमें मातृ ध्यादिष्ट, सामिकध्यादिष्ट और सामन्तरिकध्यादिष्ट इत्यादि रूप वाक्य होने। संपिण्डोत्तरण नहीं होने तक इन सब श्राद्धोंमें पितृ ध्यादिष्ट पढ़ना उल्लेख न हो कर प्रोतपद उल्लिखित होगा। इन सब एकोद्दिष्ट श्राद्धमें कुलमय एक ब्राह्मण बना कर उसका सामने ध्याद करना होगा।

नवाम, नवोदक, अष्टका, प्रायश्चित्त, अमात्यस्वा प्रोतपद पूर्णमा आदि तिथियोंमें तो ध्याद कहा गया है उसका नाम पार्षणध्याद है। ग्राह्यमें अष्टा ध्याद शब्द कहा गया है, यहा पार्षणध्याद ही समझना होगा। इन पार्षणध्यादमें भी कुलक कार ब्राह्मण बना कर उनका सामने ध्यादनुष्ठान करना होगा है। इन कार ब्राह्मणों में देव वक्षमें हो और पितृवक्षमें एक और मातामह वक्षमें एक है।

आम्बुद्विक श्राद्धमें दो दो कर ब्राह्मण निर्माण करना होता है। सामयेदिको इस श्राद्धमें भी ६ पुरुष का श्राद्ध कहा है। अतएव उन्हें ६ ब्राह्मण बनाने होत हैं। यथा— हा देव वक्षमें दो पितृवक्षमें और हा मातामह वक्षमें। पितृवक्षमें इस श्राद्धमें ६ पुरुषका श्राद्ध करना होता है। इसमें एक मातृवक्षमें अधिक है, अतः उनके इस श्राद्धमें ८ ब्राह्मण बना कर उनके सामने श्राद्ध करना होता है। इन आठ ब्राह्मणोंमेंसे दो देव वक्षम हा मातृवक्षमें, हा पितृवक्षमें और हा मातामह वक्ष में होते।

इन सभी श्राद्धोंका एक एक सूत्र है। साम, अष्टक और पितृवक्ष भेदका श्राद्धपद्धति भी मिल मिल प्रकारका है। श्राद्ध परस्पर मिल होने पर भी भेद सामान्य

मात्र है, त्रिवाण्याली एक ही तरह की है, पर तु वेद भेदमें मात्रकी भिन्नता मात्र देखा जाती है।

नाचै सामयेदीय पावाणश्राद्धका पद्धति लिखी जाती है—

जिस दिन पार्षण श्राद्ध करना होगा उसके पूर्ण दिन निरागम्य भोजन कर सयन हा कर रहे। यदि किसी कारणवश सयन हो कर न रहा पाय तो उस दिन हा बार स्नान करके श्राद्ध किया जा सकता है। स्नान तपण और प्रातः कृत्यादि समाप्त करके दक्षिण मुखन बैठें। श्राद्ध कथनम् दक्षिणमुखन तिलतेल या घृत द्वारा होय वालना होता है। यहाँ बैठ कर श्राद्ध करना होगा, उस स्थानका मोरमें अच्छी तरह छीपना आवश्यक है। आसन पर बैठ कर गङ्गाभृत्सिद्धि द्वारा तिलक लगाये। पाँछे पूरा और उत्तरमुखन बैठ दो बार आचमन कर पहले पूर्वमुखमें भोज्योत्तराग्न करना होता है।

भोज्योत्तराग्न यथा,—

“ओ कुक्षौत यवप्राग्मातृपुनरुत्तिय व।

दीर्घा यवति पुष्वति दानकाले मन्त्रिह ॥”

यह मन्त्र पढ़ कर यामपादस्थित्यन आमानका बाएँ हाथमें एक हाथ पने रज्यपुष्पे ओ सौपकरणामाग्नभोज्याय नमः देसा यदं और तीन बार इस भोज्य पर मप्रपुष चढ़ाये। इसके बाद ‘यत्तद्विषयते शीविणये नमः यत्तत् सम्प्रदानाय ब्राह्मणाय नमः’ कह कर तिलक द्वारा जलका छीटा द। अनन्तर ताघ्रादि पात्रम् कुशत्रिपत्रक साध जलप्रहण कर निमोक्त वाक्य द्वारा दान करे। वाक्य यथा—

विष्णुरेवमत्त अमुके मामि अमुक पने अमुकतिथौ अमुक मोतस्य गितु अमुक देवप्राग्मा, (इसी प्रकार पिता मह, प्रणिमाह मातामह प्रमातामह और पृथ्वमातामह इन छ पुरुषोंका नाम उल्लेख कर) अमुकनिमित्तक पार्षणविधिः श्राद्धयासरे और पाँछे फिरस इन छ पुरुषोंक मोत्र कीर नामका अन्त्रक कर ‘स्वकायाः पतन् सपुत्रमापकरणामाग्नभोज्याय नमः’ शीविण्युदेवन यथा सप्तविषयगतानामे ब्राह्मणयाह द्वादिनि’ यह पद कर कुलितिल द्वारा आमानक ऊपर जलका अम्बुष्ठा द।

इस तरह भोज्यदान कर उसकी दक्षिणा देनी होगी। फल या पैसा ले कर उसको अर्चना कर 'अमुकपक्षे अमुक तिथी (६ पुरुषके नामादिका उल्लेख कर) कूर्त्तवन् सवृतसोपकरणामाश्रमेऽप्यदानकर्त्तव्यः साङ्गताद्यं दक्षिणा मिदं फलं श्रोत्रिण्युद्देवत यथासम्भवयोग्यनाम्ने ब्राह्मणायाहं ददामि।' इस प्रकार दक्षिणान्त करके अर्च्छिद्राय धारण करे। हाथमें थोड़ा जल ले कर 'कूर्त्तवन् सोप करणामाश्रमेऽप्यदानकर्त्तव्यः अर्च्छिद्रमस्तू।'।

इस दानके बाद वास्तुपूजा करनी होती है। वास्तु पूजा इस प्रकार है—

'पतत पाद्यं श्रीं वास्तुपुरुषाय नमः', इस मन्त्र द्वारा दशोपचारमें पूजा करे, पूजामें श्राद्धायाप्रमाण भोज्य वास्तुपुरुषको चढ़ाना होगा। 'पतच्छ्राद्धायाप्रमाण सवृतसोपकरणामाश्रमेऽप्यं श्रीं वास्तुपुरुषाय नमः।' पीछे निम्नोक्त मन्त्रसे प्रणाम करना होता है।

"श्रीं सर्वं वास्तुमया देवाः सर्वा वास्तुमः जगत्।

पृथ्वीवर त्वं देवेश वास्तुदेव नमोऽस्तुत ॥"

विष्णुपूजा—वास्तुपूजाके बाद फिर विष्णुपूजा करनी होती है। 'श्रीं यज्ञेश्वराय श्रीविष्णवे नमः' इस मन्त्र द्वारा दशोपचार द्वारा पूजा करे, पीछे पतद् श्राद्धायाप्रमाणसवृतसोपकरणामाश्रमेऽप्यं श्रीं यज्ञेश्वराय श्रीविष्णवे नमः' यह पढ़ कर भोज्य निवेदन करना होगा।

इस प्रकार विष्णुको श्राद्धका अग्रमाण दे कर जहाँ श्राद्ध होगा, उस स्थानके अधिष्ठात्री देवता और गङ्गाजी पूजा तथा स्तव करना होता है। दूसरेको इमोनमें यदि श्राद्ध किया जाय, तो भूम्यामांको थोड़ा भूमिमूल्य देना कर्त्तव्य है। अथवा 'इदमन्नं श्री भूस्वामिपितृभ्यः स्वधा' कह कर भूस्वामिके पितरोंके उद्देशसे भोज्य दे।

अपनी भूमि या अस्वामिक भूमिमें पार्वण श्राद्ध करनेमें भूमिका मूल्य देना नहीं पड़ता। शास्त्रमें अस्वामिक भूमिका विषय इस प्रकार लिखा है,—वन, पर्वत, नदीप्रवाहके दोनों किनारे चार हाथ जमीन, पुण्यमय पुरुषोत्तमादिका गृह, गयादि क्षेत्र, दण्डकादि अरण्य, गङ्गा प्रभृति पुण्य नदीका गर्ग और उसके दोनों पार्श्व-देह सी हाथ तक, तीरके दोनों किनारे दो कोस तक क्षेत्र, ये सब स्थान राजा प्रभृतिके अधिकारमें रहने पर

भी अस्वामिक हैं। अतएव इन सब स्थानोंमें श्राद्धानुष्ठान करनेसे भूस्वामिके पितरोंको अन्न देनेकी आवश्यकता नहीं।

ब्राह्मणस्थायन यथा—भूस्वामिपितृपूना करके ब्राह्मण स्थापन करना होता है। पार्वणमें तीन पक्ष होंगे, देवपक्ष, पितृपक्ष, और मातामहपक्ष। पहले देव पक्षमें एक पात्रमें कुछ यत्र मिश्रित जल द्वारा तथा पितृपक्ष और मातामहपक्षमें दो आसन पर दक्षिणाप्र एक एक कुण्ड निछोड़क द्वारा प्रोक्षण कर दक्षिणदिशामें स्थापन करे। देवपक्षीय ब्राह्मणका आसन पश्चिमकी ओर स्थापन करना होता है। पीछे ७ या ५ प्रादेशप्रमाणके साप्रकुण्डद्वारा तीन कुशमय ब्राह्मण बनाने होंगे। ब्राह्मण निर्माण कालमें प्रणय मन्त्रका पाठ करना होता है। पीछे इन तीनोंका एक आसन पर रख—

"श्रीं सहस्रशीर्षां पुरुषः सहस्रान्नः सहस्रान्।

स भूमिं सर्वतस्तृत्वान्यतिष्ठद्दशङ्गुलम्।"

(शुक्लतन्त्रः ३१।१)

इस मन्त्रसे स्नान करावे, पीछे 'श्रीं दर्शमय ब्राह्मणेभ्यो नमः' इस मन्त्रसे पाद्यादि दशोपचारसे पूजा कर देवपक्षके आसन पर पश्चिमाग्र एक ब्राह्मण, पितृ और मातामह पक्षमें दक्षिणाप्ररूपम उत्तरमुखी करके दो ब्राह्मण स्थापनका अनुष्ठान वाक्य करना होगा।

इस श्राद्धमें देवपक्षमें जब जो कार्य करना होगा, वह उत्तरकी ओर मुंह कर उपवीती और पानित दक्षिणी-जानु देा करना होता है। पितृकृत्यमें अर्थात् पितृपक्ष और मातामह पक्षमें जब जो कार्य करना होगा, तब दक्षिणकी ओर मुंह कर पानित वाम जानु और प्राचीनावीति हो कर करे।

अनुष्ठान—पहले देवपक्षमें उत्तर ओर मुंह करके उपवीती और पानित दक्षिण जानु अर्थात् दाहिनी जंघा गिरा कर 'ओमय अमुके मासि अमुके पक्षे अमुकतिथी अमुकगोत्रस्य पितुः अमुकस्य' इस प्रकार पितामह और प्रपितामह इन पुरुषोंका नाम ले कर 'अमुकनिमित्तक-पार्वणाविधिकश्राद्धये कर्त्तव्ये श्रीं पुरस्वामाद्रवसी विश्वेयां देवानां अमुकनिमित्तकपार्वणविधिकश्राद्धं दर्शमय ब्राह्मणेऽहं करिष्ये' इस वाक्य द्वारा कृताञ्जलि-

पुरस्ते प्रथम करने पर पुरोहित 'ओ बृहस्प' यह प्रति पाप्य बोले ।

दूमरेक मनस दैवपक्षमे देा ब्राह्मण कथापन करने होते हैं । देा ब्राह्मण कथापनकी अवध 'दर्भमय ब्राह्मण पोतद येमा वाक्य होगा ।

पितृपक्षमे अनुष्ठा—दक्षिणमुखमे प्राचीनावीनी हो कर बाई जाघ गिरा कर पितृपक्षके द्भमय ब्राह्मणके ऊपर जल दे पोछे हुनाञ्जलि हो 'ओम' अमुके माने अमुके पक्षे अमुकतिथी अमुकयोग्य पितुः अमुकस्य' बांधमे पितामह और प्रपितामहका नामोल्लेख कर 'अमुकनिमित्तकपाथेणविधिश्चावुष दम्भयप्रक्षयेऽह कर्त्तव्ये' येमा कहें । पुरोहित मो 'ओ बृहस्प' यह प्रतिपाप्य बोले । इसी प्रकार मातामह पक्षमे भी अनुष्ठ वाक्य करना होगा, अथान् उस वाक्यके 'अमुक गौतम्य मातामहस्य अमुकस्य इत्यादि' रूपमें वाक्य कहने होंगे ।

यह पाप्य श्राद्ध मन्त्राध्याये होनेसे अमुकनिमित्तककी अवध 'महाहवामासाभ्यानिमित्तक, कापात्रितारम होनेसे 'दायादत्तामापास्यानिमित्तक, नजानमे होनेसे नजानागमनिमित्तक' इत्यादिकर निमित्त विधेयका उल्लेख करना होगा ।

पोछे प्रणय व्याहृतिके साथ प्रणवान्ता गायत्रीका जप कर—

“ओ दवताभ्याः पितृभ्यश्च महायोगिन्य एव च ।

मम स्वधायै स्व हाये नित्यमेव भवत्विति ।”

इस मन्त्रकी तीन बार पाठ करें । पोछे 'ओ तद्विष्णोः' इत्यादि मन्त्रोंसे त्रिणुक्ता स्मरण कर थोड़ी मूर्त्तिका पलम घोल उसमें तुलसी पत्र द् उन जलस आदीय समी द्रव्य प्रोक्षण करने होते हैं । अनंतर एक पात्रमें दैव ब्राह्मणके दक्षिण पादकी ओर एक पात्रमें पितृ ब्राह्मणके वामपार्श्वकी तथा एक और पात्रमें मातामह पक्ष ब्राह्मणके वामपार्श्वकी रक्षाक लिये थोड़ा थोड़ा जल रखना होगा । इस प्रकार जल रखनेक बाद दर्भासन दाा करना होता है ।

दर्भासन दान यथा—उत्तामुषके उपवीता हो दाहिनी जाघ गिरा कर दैव ब्राह्मणके हाथमे जल द कर 'ओ

पुरोवामाद्रस्सीविद्येदेवा एतदो दर्भासन नमः' यह मन्त्र पढ़ कर दैवब्राह्मणके दक्षिणपार्श्वमें एक सरल कुशपत्र रखे । पोछे दक्षिणमुखमे प्राचीनावीनी हो और बाई जाघ गिरा कर पितृब्राह्मणके हाथमें जल दे तथा 'ओ अमुकयोग्यति अमुक' इस प्रकार पितामह और प्रपितामहका नामोल्लेख कर 'एतसे दर्भासन ओ ये चाक्ष दशमनुताश्च स्वप्नतु तन्मी ते स्वधा' मन्त्र पाठ कर कुशनिर्मित मोटक पितृब्राह्मणके वामपार्श्वमें रखे । अनंतर इसी प्रणालीसे मातामह पक्षके ब्राह्मणका जल द कर मातामह पक्षके ब्राह्मणके वामपार्श्वमें कुशनिर्मित मोटक देना होता है ।

आवाहन—इस प्रकार दर्भासन दान करनेके बाद पितरोका आवाहन करना होता है । पहले दैवपक्ष में उदरमुख उपवीती और पातित वामजानु हो ओ ले कर 'ओ विष्णवे देवान् आवाहयिष्ये' मन्त्र पाठ करनेसे पुरोहित 'ओ आवाहय' यह अनुमति द । इसके बाद निम्नोक्त मन्त्रका पाठ करना होता है—

'ओ विद्ये देवाम आगन् अणुनाम इमं हव यं' बर्हि' पिबूत' (श्रुतपञ्चः ७३४) इस मन्त्रमे आवाहन कर ओ दैव ब्राह्मणके ऊपर छिड़क देना होगा । इसके बाद हुनाञ्जलि हा यह मन्त्र पढ़ना होता है यथा—

'ओ विद्येदेवाः अणुतेमं हण मे ये अन्तरिक्षे य उपपयिषु । ये अग्नितिहा उतथा यजन्ता आसघास्मिन् बर्हिष मोदयध्वम् ।' (श्रुतपञ्च ३३५३) 'ओ ओदयया समवदन्त सोमन सह राक्ष । यस्मै ह्योति ब्राह्मण स्त न राजन् वारयामस ।

इसके बाद दक्षिणमुखमे प्राचीनावीनी और पातित वामजानु हो सितप्रहरण कर 'ओ पितृन् आवाहयिष्ये' कदम पर पुरोहित 'ओ आवाहय' यह अनुष्ठा द । पोछे निम्नोक्त मन्त्रसे आवाहन करना होगा । मन्त्र इस प्रकार है—

ओ एतः पितरः साम्यासा गामीरेमिः पयमिः पूणोनिद्र सांस्मभ्य द्रविणेद् भद्र रेज्य नः सर्गदीर नियच्छन् । ओ उन्तस्त्वया निधोमद्वाग्म्य समिधोमदि उन्तन्तुत आहव पितृन् हविष्ये अरुणे ।' इस मन्त्रसे पितरोका आवाहन कर हुनाञ्जलि हो यह मन्त्र पढ़ें ।

'ओ' आयान्तु नः पितरः सोमग्रासेऽग्निस्वात्तो पथिभिर्द्वेयानैः ।' (शुक्लयजुः १६।५८)

'अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तौऽधिगृवन्तु ते अवन्त्वस्मान् ।' यह मंत्र पढ़ कर तिल ले "ओ" अपहता सुरा रक्षांसि वेदिपदः" इस मन्त्रसे पितृ और मातामह ब्राह्मण पर तिल फेंकना होगा ।

अर्घ्यादान यथा - आवाहन करनेके बाद अर्घ्यादान करना होता है । जलस्पर्श कर पहले दैवब्राह्मणके सामने दक्षिणाग्र कुण्डके ऊपर एक पात्र, पीछे पितृपक्षीय ब्राह्मणके सामने दक्षिणाग्र कुण्डके ऊपर तीन पात्र, बादमें मातामहपक्षीय ब्राह्मणके सामने दक्षिणाग्र कुण्डके ऊपर तीन पात्र स्थापन करे । अनन्तर दो दो कुण्ड दे 'ओ' पवित्रे स्थी वैष्णव्यौ' मंत्र पढ़ कर प्रादेशप्रमाण अन्न-शिष्टरत्न कर नख मिला किसी दूसरी वस्तुसे छेदन तथा 'ओ' विष्णु मनसा पूते स्थः' मंत्रसे अभ्युक्षण करे । इसके बाद इन पवित्रोंकी देवादि क्रमसे ७ पात्रोंमें रखना होगा ।

"ओ' जन्तो देवीरभ्योऽप्ये आपो भवन्तु पीतये शंघो-रभिस्रवन्तु नः ।' (शुक्लयजुः ३६।१२) यह मंत्र पढ़ कर उन सात पवित्रोंमें जल देना होगा । अनन्तर जौ ले कर—

'श्वेताऽसि यवयास्मद्देवो यवयारातीः दिवे त्वा अन्तरीक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा शुद्धन्तां लोकाः पितृसदनाः पितृसदनमसि' इस मन्त्रसे दैवपक्षके अर्घ्यापात्रमें जी दे पीछे तिल ले कर 'ओ' तिलोऽसि सोमदेवत्यो गोस्वे देवनिर्मितः । प्रतनमद्भिः पृक्तः स्वधया पितृन् लोकान् प्रीणाहि नः स्वाहा ।' मन्त्र पढ़ कर पितृपक्ष और मातामह पक्षमें तिल देना होगा । इसके बाद दैवादिक्रमसे ७ अर्घ्यापात्रमें अमन्त्रक गंध पुष्प दे कर एक दूसरे कुण्ड द्वारा आच्छादन कर 'ओ' अञ्जिद्रमिदमर्घ्यागत-मस्तु' यह मन्त्र पढ़नेसे पुरोहित 'ओ' अस्तु' यह प्रति-वाक्य करे । इन ७ अर्घ्यापात्रोंको जिन ७ कुशोंसे आच्छादन किया गया था, उस आच्छादनकी उद्घाटन करना होगा ।

इसके बाद उत्तरमुखसे उपवीती और पातित दक्षिण जानु हो । दैवब्राह्मणके हाथमें अर्घ्यापात्रके प्रागग्र पवित्रसे

अन्य जल और पुष्प दे 'ओ' जिः प्रभृति सर्वगात्रेभ्यो नमः' इस मन्त्रसे पूजा करे । पीछे वह अर्घ्यापात्र वाम हस्तमें ले कर उत्तानभावापन्न दक्षिणहस्त द्वारा आच्छादन कर 'ओ' या दिव्या आपः पयसा संवभूवुर्वा अन्तरीक्षा उत पार्थिवीर्या हिरण्यवर्णा यज्ञीयास्तान् आपः शिवाः संशेयानाः सुह्वा भवन्तु ।' इस मन्त्रसे वह पात्र जमीन पर रखे । पीछे वाम हस्त द्वारा दक्षिणबाहुमूल स्पर्श कर 'ओ' पुरुषोमाद्रवसी विश्वे पतद्वोऽर्घ्या नमः' इस मन्त्रसे दक्षिण हस्त द्वारा दैव ब्राह्मणमें अर्घ्यादान कर पितृपक्षमें अर्घ्या देना होता है ।

दक्षिणमुखसे प्राचीनावीती और पतित वामजानु हो कर पहलेकी तरह अर्घ्यापात्र कुश द्वारा आच्छादन और उद्घाटन कर पितृब्राह्मणमें दक्षिणाग्र पवित्र दान करे । इसके बाद अन्न, जल और पुष्प द्वारा 'ओ' गिरः प्रभृति सर्वगात्रेभ्यो नमः' मन्त्रसे पूजा करे । अनन्तर वामहस्तमें अर्घ्यापात्र ले कर दक्षिण हस्तको उत्तान-भावमें रख उससे आच्छादन करे और 'ओ' या दिव्या आपः पयसा' इत्यादि मन्त्र पढ़ कर पात्रको भूमि पर रख वामहस्त द्वारा दक्षिणबाहुमूल स्पर्श कर 'ओ' अमुकगोत्र पितरमुकदेवशर्मन्नेतत्सेऽर्घ्या ओ' ये चात्र त्वामनुजांश्च त्वमनु तस्मै ते स्वधा । यह मन्त्र पढ़े । पीछे दक्षिण हस्त द्वारा पितृब्राह्मणमें अर्घ्या दे कर उस पात्रमें शेष जौ जल रहेगा उस जलके साथ वह पात्र पूर्वस्थानमें रख दे । इसी प्रणालीसे पितृब्राह्मणमें पितामह और प्रपितामहका तथा मातामहपक्षीय ब्राह्मणमें मातामह, प्रमातामह और वृद्धप्रमातामहका अर्घ्यादान कर पूर्वस्थानमें पात्रोंको रखना होगा । केवल नामका पृथक् पृथक् उल्लेख करना होगा । एक अर्घ्या दे कर एक एक बार जल स्पर्श करना होता है ।

पीछे पितृपात्रमें पितामह प्रपितामह, मातामह प्रमातामह और वृद्धप्रमातामह पात्रका जल क्रमशः ग्रहण कर प्रपितामह पात्र द्वारा आच्छादन करे । बादमें अपनी बाईं ओर समूल कुण्डके ऊपर 'ओ' पितृभ्यः स्थानमसि' यह मन्त्र पढ़ कर न्युञ्ज करे अर्थात् नीचेके पात्रको ऊपर और ऊपरके पात्रको नीचे रखना होगा ।

गंधादि दान यथा—उक्त प्रकारके अर्घ्या दान कर

ग घादि दान करना होता है। दैव, पितृ और मातामह इन तीन पक्षमें तीन पात्रोंमें ग-घादि (गघ पुष्प, धूप, दीप और वस्त्र) रखने हाने। इसके बाद उत्तरमुखमें उपवीची और पानित दक्षिणमातु हो 'ओं पुरुरोयामाग्रसौ विन्दे देवा एतानि ये ग-घ पुष्प धूपदीपाच्छादनानि नमः' इस मन्त्रसे ग घादि उत्तरासी कर 'एष वो ग-घा' कह कर ग-घ, 'एतद् पुष्प' इस मन्त्रसे पुष्प, 'एष वो धूप' इस मन्त्रसे धूप, 'एष वो दीप' मन्त्रसे दीप एतद् आच्छादन मन्त्रसे वस्त्र, ये सब द्रव्य दैवपक्षीय इनामव ब्राह्मणके ऊपर दे। इस प्रकार दैवपक्षमें ग घादि दान कर पितापितृपक्षमें ग घादि दान करना होता है।

दक्षिणमुखसे प्राचीनासीनी और पानित याम जानु हो 'अमुकगौत्र पितुः अमुकदैवमात्र' इस प्रकार पितामह और प्रपितामहका नामोल्लेख कर 'एतानि ते ग-घ पुष्पधूपदीपाच्छादनानि ओं ये चान्त्वा इत्यादि' मन्त्रसे उत्तराग्र कर 'एष ते ग-घ' मन्त्रसे ग घ 'एतत्ते पुष्प' मन्त्रसे पुष्प, 'एष ते धूप' मन्त्रसे धूप, 'एष ते दीप' मन्त्रसे दीप, एतत्ते आच्छादन' मन्त्रसे वस्त्र, पितृपक्षीय ब्राह्मणके ऊपर दे। पुरोहित प्रत्येक द्रव्यदानके बाद सुगन्ध, सुधूप, सुधूप, सुधायाः स्वाच्छादन, इस प्रकार प्रतिष्ठाप्य करे। इस प्रणालीसे मातामह, प्रमातामह और वृद्ध प्रमातामहका नामोल्लेख कर यह द्रव्य मातामह पक्षके इनामव ब्राह्मणके ऊपर दना होगा। इस तरह ग घादि दान कर ओं ग-घादिदानमिदमकिञ्चिदमस्तु' इस मन्त्रसे अष्टिद्रव्यधारण करे। पुरोहित 'ओ अस्तु' यह प्रतिष्ठाप्य करे।

पृथक्दानक बाद अन्नदान करना होता है। अन्नदान यथा—

पहले दैवब्राह्मण, पीछे पितृब्राह्मण, उसके बाद मातामह पक्षके ब्राह्मणक सामने खोल जादि फेर कर उस स्थानको परिष्कार करे, पीछे वृद्धा अन्नपात्र रखे। दैव पक्षमें अन्नकोणसे ले कर दक्षिणावर्तक्रमसे पूजाय एक रेखा खींचे। इस रेखाके ऊपर दैवपक्षीय पात्र रखना होता है। इसके बाद पितृब्राह्मणक सामने निम्न दोण्ड ले कर वामावर्त क्रमसे दक्षिणावर्त रेखा खींचे और एक अनुकोण मण्डल बना कर पितृपक्षीय पात्र रखे।

इसी प्रकार मातामहपक्षीय ब्राह्मणके सामने भी अन्नपात्र रखना होगा।

उक्त प्रणालीसे तीन अन्नपात्र स्थापित होने पर एक पात्रमें जल रखे और दूसरे पात्रमें घोड़ा चावल घृतके साथ प्रद्वज कर 'ओ अग्नी करणम् इ करिष्ये' यह मन्त्र पढ़े पुरोहित 'ओ कुरुष्व' यह प्रतिष्ठाप्य करे। इसके बाद 'ओ स्वाहा सोमाम्य पितृमने' इस मन्त्रसे उक्त जलमें नार अन्न डाल देना होगा। 'ओ स्वाहा अग्नये नम्य वाहनाय' इस मन्त्रसे उस जलमें एक बार तथा अन्न तल दो बार अन्न निक्षेप करना होता है। पीछे वह अन्न दैवपक्षमें दो बार, पितृपक्षमें तीन बार और मातामह पात्र में तीन बार परिवेशन करे।

इसके बाद पहले दैवपात्रको अनुष्ठान हस्त अथान् अथोमुखमावर्त यामहस्त नीचे और दक्षिणहस्त उसके ऊपर रख 'ओ पृथिवी ते पात्र यी पिधान ब्राह्मणस्य मुचे अमृतंऽमृतं जुहोमि स्वाहा' यह मन्त्र पढ़े। पीछे पितृपक्षके पात्रको उच्छान हस्त अथान् उचित भागमें याम हस्त नीचे और दक्षिण हस्त उसके ऊपर रख 'ओ पृथिवी ते पात्र इत्यादि मन्त्र पाठ करे। इसी प्रणालीसे मातामहपक्षका पात्र भी स्थापन करना होगा।

अनन्तर इन तीनों पात्रों अर्थात् अन्न और उसका उपकरण और घृत, मधु जल, फल आदि नाना प्रकारके उपादेय द्रव्य परिवेशन करे। इनमेंसे दैवपात्रमें दूध, मास, पितृपात्रमें तीन मास और मातामहपात्रमें तीन मास कर देना होगा। सभी उपकरण पुष्प, धूपके पात्रमें रखने होते हैं। यदि धूपके पात्र नहीं रहे तो अन्नके ऊपर रखना होगा, किन्तु धूपके पात्रमें करक बर्मा भी अन्नके ऊपर न रखे। अन्य पात्रमें सीसा, लोहा और प्रस्तरनिर्मित पात्र यदि ८ अंगुलम कम अथवा दृष्टा-पृष्टा हो या मृण्मय पात्र हो तो उसमें कदापि न रखे। किन्तु ताम्रपात्र अन्न होने पर भी उसमें परिवेशन किया जा सकता है तथा रौप्यपात्र आठ अंगुलीसे कम होने पर भी यह प्रयोज्य है।

इस प्रकार अन्नादि परिवेशन कर दैवपक्षका पात्र याम हस्तम पक्ष 'ओ विष्णो मयमिदं यक्षस्व' यह

वाद पितामहका पिण्ड कुशके आगे रखे। मातामहपत्नीय ब्राह्मणके सामने आस्तीर्ण कुश पर उक्त नियमसे मूल, मध्य और अग्रभागमें मातामह, प्रमातामह और वृद्ध प्रमातामहका पिण्ड दे। प्रत्येक पिण्डदानके बाद वाम-हस्तमें जो जलपात्र था उस जलपात्रसे 'गया गङ्गा गदाधरो हरिः' कह कर पिण्ड पर थोड़ा जल देना होना है।

पात्रमें पिण्डका अवशिष्ट जो अंश रहेगा, उसे पिण्डके चारों ओर छिड़क देना होता है। हाथमें पिण्डका जो कुछ अंश रह जाता है, एक कुशसे 'ओ' लेपभुजः पितरः प्रीयन्तां' इस मन्त्रसे उसे गिरा कर पिण्डके ऊपर देना होगा। इसके बाद दोनो हाथ प्रक्षालन, आचमन और हरिस्मरण कर पिण्डपात्र प्रक्षालन करे। अनन्तर वह पात्र वामहस्तसे दक्षिण हस्तमें ग्रहण कर—

'ओ' अमुकगोत्र पितः अमुकदेवशर्मन् ओं ये चात्र त्वा' इत्यादि मन्त्र पाठ कर वह जल पिण्डके ऊपर दे। इसी तरह पितामह, प्रपितामह, मातामह, प्रमातामह, और वृद्धप्रमातामह, इनके पिण्ड पर भी वह प्रक्षालित जल देना होगा।

पीछे कृताञ्जलि हो 'ओ' नमो वः पितरः पितरो नमोवः' (शुक्लयजुः २३२) यह मन्त्र पढ़े, अनन्तर 'ओ' गृहान्तः पितरो दत्ता' (शुक्लयजुः २।३२) यह मन्त्र पढ़ कर पत्नीको आवलोकन करना होता है। 'ओ' सतो वः पितरो देवम' (शुक्लयजुः २।३२) इस मन्त्रसे पिण्डावलोकन करनेकी विधि है।

पिण्ड पर वस्त्रदान—नये वस्त्रसे सूत्र ग्रहण कर छः पिण्डके ऊपर 'ओ' पतङ्गः पितरो वास आधतु' (शुक्लयजुः २।३२) अमुकगोत्र पितः अमुकदेवशर्मन् पतत्ते वासः ओ ये चात्रत्वा इत्यादि मन्त्रसे पितृपिण्डके ऊपर वस्त्रसूत्र देना होगा। इसी नियमसे पितामह, प्रपितामह, मातामह, प्रमातामह और वृद्धप्रमातामहके पिण्ड पर भी देना होता है। इसके बाद गंध पुष्प द्वारा पिण्डकी पूजा करनी होती है। इस पूजामें परकृताञ्जलि हो कर—

'ओ' वसन्ताय नमस्तुभ्यं ग्रीष्माय च नमो नमः।

वर्षाभ्यश्च शरत्संज्ञ ऋतवे च नमः सदा।

हेमन्ताय नमस्तुभ्यं नमस्ते जिशिराय च।

माससंघत्सरेभ्यश्च दिवसेभ्यो नमो नमः॥'

'ओ' पटुभ्यो ऋतुभ्यो नमः' कह कर प्रणाम करे।

इसके बाद 'ओ' सुसु प्रेक्षित मस्तु' इस मन्त्रसे देवपञ्च ब्राह्मणकी अग्रभूमि सेचन करे, पुरोहित 'ओ' अस्तु' प्रतिवाक्य कहे। 'ओ' जिवा आपः सस्तु' इस मन्त्रसे जल, 'ओ' सौमनस्य मस्तु' इस मन्त्रसे पुष्प, 'ओ' अक्षनञ्चारिण्यस्तु' इस मन्त्रसे दूर्वा और तण्डुल देना होगा। पुरोहित प्रत्येक बार 'ओ' अस्तु' यह वाक्य कहेंगे। इस प्रणालीसे पितृ और मातामह पक्षके ब्राह्मणमें भी जल, पुष्प, दूर्वा और तण्डुल देना होगा। इसके बाद अक्षय्य दान करना होता है।

अक्षय्य दान - जलमें तिल, घृत और मधु मिला कर वह जल 'ओ' अमुकगोत्रस्य पितुः अमुकस्य कृतेऽस्मिन् पार्ष्णघिघिकिश्नादुध्रे दत्तमिदमन्नपानादिकमक्षय्यमस्तु' इस मन्त्रसे पिण्डके ऊपर दे। पुरोहित ओ' अस्तु ऐसा प्रतिवाक्य कहे। पीछे इसी तरह पितामह, प्रपितामह और वृद्धप्रपितामह, मातामह, प्रमातामह, और वृद्धप्रमातामहका नाम उल्लेख कर फिर पांच पिण्डके ऊपर देना होगा।

इसके बाद 'अधोराः पितरः सन्तु' यह मन्त्र कहनेसे पुरोहित 'ओ' सन्तु' कहे। 'ओ' गोत्रं नो वदुर्धतां' पुरोहित कहे 'ओ' वदुर्धतां' इसके बाद ब्राह्मणके हाथमें जो पवित्र दिया गया था उस पवित्रके साथ कुश पिण्डके ऊपर आस्तरण कर 'ओ' स्वधां वाचयिष्ये' कहने पर पुरोहित कहेंगे 'वाचयतां ओ' पितृभ्यः स्वधोच्यतां' पुरोहित कहे 'ओ' अस्तु स्वधा।' इसी तरह पितामह, प्रपितामह मातामह, प्रमातामह और वृद्धप्रमातामहको स्वधा वाचन करना होता है। पुरोहित प्रतिवार 'ओ' अस्तु स्वधा' यह मन्त्र कहे। इसके बाद—

'ओ' ऊर्जो वहन्तीरमृतं पयः कालीलं परिस्रुतं। स्वधास्य तर्पयन् मे पितृन्॥' (शुक्लयजुः २।३४)

यह मन्त्र पढ़ कर सपवित्र कुशके साथ पिण्डके ऊपर जलधारा द्वारा सेक करे।

दक्षिणान्त—अगना बाई ओर जो 'यु' प्र पात था, उसे उठा कर दक्षिणा करनी होती है, रजनखण्ड ग्रहण कर 'ओ विष्णुरोम् तन्सदृष्य अमुके मासि अमुके पक्षे अमुके तिथौ अमुक गोत्रस्य पितु अमुकस्य' इस प्रकार पितृमाह और प्रपितामहका उल्लेख कर कृतैवत् पावण विधिमें श्राद्धचक्राण प्रतिष्ठाया दक्षिणामिदं रजतमण्ड (वा तमूत्य) विष्णुदेवत यथासमभवगेत्तनाम्ने ब्राह्मणा याह ददे ।' इस प्रकार मातामह पक्षमें भी उनके नामोंका उल्लेख कर दक्षिणात्त करे ।

पीठे दैवपक्षमें दक्षिणान्त करना होगा—'ओं विष्णुरोमस्य अमुके मासि अमुके पक्षे अमुकतिथौ पुनरोत्तमाद्रवसौ त्रिभुवो देवामा कृतैवत् पावणविधिश्चाद्दुष्यकण्य प्रतिष्ठाया दक्षिणामिदं काञ्चनखण्ड (वा तमूत्य) यथासमभवगेत्तनाम्ने ब्राह्मणायाह ददे ।' यह कह कर दक्षिणात्त करे । पीठे कृताञ्जलि हो कर कहना होगा—

अगना दक्षिणया श्राद्धमिदं सदक्षिणमस्तु । पुरोहित 'ओं अस्तु' यह वाक्य कह । इसके बाद 'ओं त्रिभुवो देवा प्रोयन्ता' कहने पर पुरोहित 'ओं प्रोयन्ता' कह । इसके बाद 'ओं देवताम्य पितृभ्यः' यह मन्त्र तीन बार पठना होता है ।

इस प्रकार पितरोंका श्राद्ध करके दक्षिणमुखसे उन के निकट कृताञ्जलि हो आग्राधादके लिये प्राधान्य करे । 'ओं आग्निषो प्रोयन्ता इस पर पुरोहित 'ओं आग्निप्रतिपृच्छन्ता यह वाक्य कहें । इसके बाद निम्नोक्त ॥ तसे आशीर्वाद ग्रहण करे । मन्त्र इस प्रकार है—

“ओं दातारो नोऽमिबद्धं ना वेदा सलतिरेव च ।

धन्वा च नो मा ध्यगमद् बहुदेवस्य नोऽस्तिवनि ॥

अन्नञ्च नो बहु भवेदतिषा इव लमेमहि ।

वाचिश्राद्धं च न सन्तु मा च वाचिभ्यः कञ्चन ।

अन्नं प्रशब्दं ता नित्यं दाता गतं जीवतु ॥

येभ्यः सद्गुत्विना द्विग्रास्तेषामश्वा सतिरेव च ।

एता सरवा आग्निषः सन्तु । पितृवर प्रसादोऽस्तु ।

यह आशावाद प्रापना करने पर पुनोहित भी 'अस्तु' कह ।

इसके बाद 'देवताभ्यः पितृभ्यश्च इत्यादि मन्त्र तीन बार पाठ करना होता है । यह मन्त्र पढ़नेके बाद—

'ओं वाजे वाचिपुत्र वाजिनो नो घनेषु विप्रा अमृता मृतका । अस्य मन्त्र पितृ मादप्यत्र तृणा यान पथिमिदं वयाने ।' (शुक्लयजु. ११.१८)

यह मन्त्र पढ़ कर तीन कुत्रा द्वारा ब्राह्मणस्य पितृ पुरुषोक्ते विसर्जन करना होता है । पिण्डविसर्जनक बाद उस मन्त्रमें ब्राह्मणस्य देवतामोक्षा विसर्जन करे—

'ओं आमावाजस्य प्रस्यो जगम्यादमे वावापृथिवी त्रिभुवो आमागता विरा प्रातरा च मा सामेऽमृतत्वेन गम्यात् । (तृचस्यजु. ११.१९)

इस मन्त्रमें दक्षिणात्त करके जलधारा द्वारा ब्राह्मण घेष्टन कर प्रणाम करे ।

“ओं पिना स्वर्गः पिता धर्मः पिता हि परमगण ।
वितरि प्रातिमाप ने प्राप ते स्वर्गदेवता ॥”

इसके बाद 'ओं नमः ब्रह्मण्यवधाय इत्यादि मन्त्र पाठ और सूत्रप्रणाम करे ।

इसके बाद एक पात्रमें जल लेकर 'ओं जलनारायणाय नमः' मन्त्रसे एक ग घण्टाप दे कर 'ओं येना श्राद्ध कृतमिदं तेषामभ्यायै तुमपे त्वयि जले पालीया'नादिक समर्पित' यह मन्त्र पढ़ कर पितृपात और मातामह पातका कुछ अन्न उस जलमें समर्पण करे । इसके बाद 'ओं ययो श्राद्धं एत तपो दक्षययै तुमपे त्वयि जले पालीयाग्नादिक समर्पण' इस मन्त्रसे दैवपक्षका पालीयान समर्पण करे । गङ्गाजल यह अन्न समर्पण करनेमें 'यद्गाममसि यह वाक्य पढ़ कर देना होगा ।

अनन्तर सभी पिण्ड ठठा कर उनमेंसे सूत्र परिहार कर ल और उन पिण्डोंका गो, भज और विप्रका जिला द अथवा जलमें फेंक दे । इसके बाद शांति और आशीर्वाद ग्रहण करना होता है । इस समय उपवीती हो कर पुत्रों के साथ जल ले ब्राह्मणोंकी प्रथि खेल देनी होती है । 'ओं महावामदेव श्रपि' इत्यादि शांति पत्र द्वारा मस्तक पर जलका छीटा दे शांतिजल ग्रहण करना होता है । इस प्रकार शांति ले कर अच्छिद्राव धारण करे ।

अच्छिद्रावधारण—साहिने हाथस प्रदीप आच्छादन

कर देना हाथ धो डाले और आचमनके बाद हाथ में थोड़ा जल ले कर—

‘कूर्तनन् पार्वणविधिकश्राद्धकर्माच्छिद्रमस्तु’ यह कह कर जल परिचर्या करना होता है। इसके बाद विष्णुसूक्त ननुसदय अमुके मामि अमुके पत्ने अमुके त्रिषी अमुकगोत्रः श्रोत्रमुकदेवगमां कूर्तनन् पार्वण-विधिकश्राद्धकर्माणि यद्वैगुण्यं जातं तद्दोषप्रगमनाय श्रोत्रिणुस्मरणमहं करिष्ये, यह कह कर—

‘ओ’ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः।

द्वितीय ‘क्षुरातनं’ मंत्र पढ़ कर दण बार ओ विष्णुका जप करे। जपके बाद—

‘ओ’ अज्ञानाद् यदि वा मोहाद् प्रच्यवेताध्वरेषु यन्।

स्मरणादेव तद्विष्णोः सम्पूर्णं स्यादिति श्रुतिः॥’

इत्यादि मंत्र पाठ करे।

इसी प्रणालीसे पार्वणश्राद्ध करना होता है। साम-वेदीयगण ही उक्त पद्धतिके अनुसार श्राद्ध करेंगे। यजुर्वेदीय और ऋग्वेदीयगणके श्राद्धमें सामान्य प्रमेद है।

एकोद्दिष्ट श्राद्धमें भी एक ब्राह्मण, एक पवित्र, एक अर्घ्य और एक पिण्ड, उक्त प्रणालीके अनुसार देना होगा। परंतु प्रमेद इतना ही है, कि इसमें द्वैषपक्ष नहीं है। एक ब्राह्मणकी स्थापना करके उसके सामने एक धकिके उद्देशसे श्राद्धानुष्ठान करे। इस श्राद्धमें पहले भोज्यादि दान करके ब्राह्मण स्थापन करे। पार्वणश्राद्धमें ‘पार्वणविधिकश्राद्धवासरं’ यहाँ पर एकोद्दिष्ट विधिक-श्राद्धवासरं’ या एकोद्दिष्टविधिकश्राद्ध’ इत्यादि प्रकारका वाक्य होगा। इस प्रकार ब्राह्मण स्थापन करके उसे एक आसन, एक धर्म्य, गंधादिदान तथा अन्नदान और एक पिण्डदान इत्यादि सभी कार्य एक एक कर करने होते हैं। इसमें वे सभी मंत्र पढ़ने होते हैं, परंतु साम-वेदीय एकोद्दिष्ट, यजुर्वेदीय एकोद्दिष्ट और ऋग्वेदीय एकोद्दिष्ट इनमें थोड़ी थोड़ी विभिन्नता है। इस एकोद्दिष्ट श्राद्धमें द्विजातिपोंका अन्नपाक कर उससे अन्नदान और पिण्डदान करे। शूद्र केवल आमन्न द्वारा पिण्डदान करेगा। बाद्य एकोद्दिष्ट और मासिक-कोद्दिष्ट श्राद्धमें, प्रेतके उद्देशसे आमिष देना होता है।

श्राद्धकी प्रणाली साम्बत्सरिक एकोद्दिष्ट श्राद्धकी तरह है। इस श्राद्धके दिन अन्नप्रायश्चित्त, तिलदान और स्तुत्युके पहले वैनरणी नहीं होनेसे वैनरणी, पोदशादि दान और दूधोत्सर्ग कर श्राद्ध करे। इस श्राद्धमें प्रेत-के उद्देशसे पड़ङ्ग अर्घ्यान् आसनाथे पीड़ा, छत्र, पादुका, प्रदीप, भोजनार्थ अन्नपाक और जलपाक तथा सोपकरण शय्यादान करना होता है। इस पड़ङ्ग द्रव्यमेंसे प्रत्येक विशेष विशेष मंत्र पढ़ कर देना होता है। यथा—

‘ओ’ अमुकगोत्र प्रेत अमुकदेवगर्भं एतत्ते आसनं स्वधा।’ इस मंत्रसे आसन उत्सर्ग कर उक्त मंत्रका पाठ करे।

ओ’ अत्रासने देवगजाभ्यनुज्ञाता विश्राग्यतां द्विज-वज्रानुब्रह्म प्रसादये त्वासनं गृह्णत पूतं क्षान्तिपूनेन करेण चित्र।’

इत्यादि रूपसे आसनादि देने होते हैं। प्रेतको आसन पर बैठने देना होता है, इसी प्रकार छत्र, पादुका और शय्यादि भी देना आवश्यक है।

प्रेतश्राद्धमें आशीर्वादके लिये प्रार्थना नहीं करनी हैनी, अन्य सभी श्राद्धोंमें पितरोंसे आशीर्वाद ग्रहण करना होता है। किंतु इस श्राद्धमें ‘ओ’ दातारोऽभि-वदधन्ता’ इत्यादि मंत्रका पाठ नहीं करना चाहिये। इस श्राद्धमें पितृपदका उल्लेख न हो कर प्रेतपदको उल्लेख होना है। सपिण्डीकरण द्वारा प्रेतत्व दूर होने पर पितृपदका उल्लेख होगा।

सपिण्डीकरण श्राद्ध पार्वणविधिक अनुसार होगा। किंतु पार्वणविधिक अनुसार होने पर भी विद्वत् पार्वण होगा, अर्थात् पार्वण श्राद्धमें ६ पीढ़ीका श्राद्ध करना होता है, किंतु सपिण्डीकरणमें ६ पीढ़ीके श्राद्ध स्थलमें ४ पीढ़ीका श्राद्ध होगा। यदि पिताका सपिण्डीकरण हो, तो पितामह, प्रपितामह और वृद्धप्रपितामह इन तीन पुरुष तथा प्रेतरूपी पिता, कुल चार पीढ़ीका श्राद्ध करना होता है। पिताका पिण्ड पितामह, प्रपितामह और वृद्धपितामहके पिण्डमें मिला कर समन्वय करना होता है।

माताके सपिण्डीकरणस्थलमें पितामही, प्रपितामही और वृद्धप्रपितामही इन चारोंका श्राद्ध करना होगा।

अनप्यार्यपर्वणविधानसे आद्रुष होने पर भी यह ठाक पावण आद्रुष नहीं है, विष्णुपावण आद्रुष है । पिता होने पर पितामह आदि, माता होने पर पितामहो आदि तीन पोढ़ाका आद्रुष पावणविधानसे और गतीमृत पिता या माताका आद्रुष एकोद्विध विधानानुसार कर के अर्घ्य और पित्रादिका समर्पण करना होता है । इसी कारण उसको सविष्टोत्तरण आद्रुष कहते हैं ।

सर्वपरोक्षरूप शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

आभ्युदयिक आद्रुषमें सामवेदीयगण ६ पुत्र्य और यजुर्वेदीयगण ६ पुत्र्यका आद्रुष करे । ६ पुत्र्यके आद्रुष कालमें पावणकी तरह पितृपक्ष और मानामहर्जन दोनों पक्षमें तीन पुत्र्य करके ६ पुत्र्य तथा ६ पुत्र्य स्वयम् पहले मानुषक्ष अर्घ्यमाता, पितामहो और प्रपितामहो ये तीन पुत्र्य तथा पितृपक्ष और मातामह पक्षमें ६ पुत्र्य ११ ६ पुत्र्यका आद्रुष करना होता है ।

अन्यान्य आद्रुषमें स्वस्तिराचन और सङ्कल्प आदि नहीं हैं । किन्तु इन आद्रुषमें स्वस्तिराचन और सङ्कल्प करना होता है । सङ्कल्प करनेका विधान इस प्रकार है—“भोमय भक्तु मासि भक्तुके पक्षे भक्तुतिथौ भक्तुर्गोत्रा श्रीभक्तुर्देवगमा भक्तुर्गोत्रस्य श्रीभक्तुर्देव शर्मणोऽभक्तुर्कर्मभक्तुर्वाप सगणाधिपगोविन्द्विषादश मातृकापूजा उमा शारामाग्रनेत्रायुर्वक्षतजगाम्भुदयिक आद्रुषामह करिष्ये ।”

इस प्रकार स कल्प करना होता है । स स्फारकायों में आभ्युदयिक आद्रुष होनेमें पक्षो मार्गर्णवेय, गौर्गादि पौढामातृकापूजा यजुर्गारा और अधिरास करके उस समय यह आद्रुष करना होता है । इन आद्रुषमें त्रिादि पक्षे पक्ष प्रत्येक बार नान्दीमुख, इन आद्रुषका उल्लेख करना होता है । त्रिम बर्गक अभ्युदयके कारण अभ्युदयिक होता है उस कर्मका भी उल्लेख करना होता है । यथा—‘भक्तुर्गोत्रान्दीमुखपितः भक्तुर्द्वय गार्ग्य, भक्तुर्कर्मभक्तुर्वाप’ इत्यादि प्रकारसे उल्लेख होगा ।

पार्वण आद्रुषमें जो आद्रुष प्रणाली बड़ी गई है वह भी उनी प्रणालीके अनुसार होगा अर्थात् पहले भोजन रसग, वास्तुपूजा, यज्ञ और विष्णु आदिकी पूजा, ग्राहण

स्थापन, आसनदान आदि सभी उसी प्रणालीसे होंगे । पावण आद्रुषमें प्रत्येक बार मोटक और तिलस सभी द्रव्य उत्सर्ग करने होत हैं । किन्तु नान्दीमुख आद्रुषमें त्रिपक्ष और यव द्वारा उत्सर्ग करनेका विधान है । आभ्युदयिक आद्रुषमें तिल द्वारा कोई कार्य नहीं होता, सभी कार्य यव द्वारा करने होंगे । म त्रादिमें भी कुछ कुछ प्रमेद है जो आद्रुषपद्धतिमें निर्दिष्ट हुआ है । विस्तार हो जानेके मयसे यहाँ उनका उल्लेख नहीं किया गया ।

पहले कहा जा चुका है, त्रिपक्षों आद्रुषमें अधि कर नहीं है । इस आद्रुष में इसे पावण और नान्दी मुख आद्रुष समझा जायगा । ये दो ही आद्रुष त्रिपक्ष नहीं कर सकी, किन्तु एकोद्विध आद्रुष त्रिपक्ष कर सकी । कुछ द्वारा ग्राहण तैयार कर उसके सामने आद्रुष करना होता है । किन्तु सघना त्रिपक्षों कुछ और तिल द्वारा आद्रुष करना निविद्विध बताया है, अनप्य ये कुगक बदले दूरा द्वारा ग्राहण प्रस्तुत तथा तिलक बदले यव द्वारा आद्रुष कर । किन्तु त्रिपक्ष का कुग और तिल द्वारा आद्रुष कर सकी ।

जो और श्रुतगण आद्रुषक समय आद्रुषोक्त म त्रिपक्ष पाठ नहीं कर सके, क्योंकि वरम त्रिपक्ष अथिहार नहीं है । अनप्य ये काल यावत् करके यव द्रव्यादि दान करे । पुरोहित डाहुरका वेदमन्त्रका पाठ करके ही सभी कार्य सिद्ध होंगे ।

आद्रुषमें पितृगणके परितृप्त होनेसे समा गमीष्टकी सिद्धि दाना है । उनसे यही वर प्रापना होगा, कि ह पितृगण । हमारे कुत्रमें जिससे लोगो का वृद्धि हो, अभ्ययन, अभ्यापन और यागादि द्वारा बदनामकी जिसमें सम्यक् आलोचना हो, हमारे पुत्रपौत्रादि य न परम्परा जिससे चिरकाल विस्तृत रहे, वेद परसे अटक अद्रुषा जिससे हम लोगोके कुत्रसे दूर न हा तथा दान करनेके लिये द्य द्रव्यो का जिससे हमसे मसन्नाय न हो, हम लोगोके अन बहुत हो, हम अतिथि लाभ करे, हमसे लोग प्राधाना करे, पर हम किसीने भी प्राधाना न करे ।

पितरोकी प्राधाना करने पर ये सगुष्ट हो कर प

सब प्रदान करते हैं, उनका यह आशीर्वाद निश्चय ही सत्य होता है।

श्राद्धकर्तृ (सं० वि०) श्राद्धाधिकारी, जिसे श्राद्ध करने का अधिकार हो। श्राद्धाधिकारी बहुत हैं, श्राद्ध शब्दमें उसका उल्लेख हो गया है। श्राद्ध देखो।

श्राद्धकर्मन् (सं० कृ०) श्राद्ध एव कर्म। श्राद्ध कर्णकार्य, श्राद्धकार्य।

मनुमें लिखा है, कि श्राद्ध उपस्थित होने पर उसके पूर्व दिन अथवा अगत्या उस कर्मके दिन बहुत कम होने पर शास्त्रप्रणोदित अर्थात् शास्त्रोक्त लक्षणाकान्त तीन ब्राह्मणोंको यथाविधान सत्कारपूर्वक निमन्त्रण कर भोजन कराना होता। (मनु ३।१८७)

श्राद्धकाल (सं० पु०) अशीचान्तका दूसरा दिन। यह ब्राह्मणके लिये ११वां, क्षत्रियके लिये १३वां, वैश्यके लिये १६वां और शूद्रके लिये ३१वां दिन गिना जाता है। त्रिपक्ष, अमावस्या, श्रावणी और माघी पूर्णिमा, कृष्ण एकादशी, महालया, पाणमासिक और सम्बन्धसमन्तमें एक दिन श्राद्धकाल निर्धारित है।

श्राद्धत्व (सं० कृ०) श्राद्धका माय या धर्म।

श्राद्धदेव (सं० पु०) श्राद्धस्य देवः। १ यमराज। (अमर) ये सूर्यके औरस और संज्ञाके गर्भसे उत्पन्न हुए हैं। २ मनुभेद। मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि मनु उपेष्ट, श्राद्धदेव और प्रजापति नामसे वैवस्वत तथा यम और यमी ये दोनों कनिष्ठ और यमज हो कर उत्पन्न हुए। (मार्क० पु० १०६।४) ३ धर्मराज। ४ श्राद्धमें निर्मित ब्राह्मण। ५ पितृलोक।

श्राद्धदेवता (सं० पु०) श्राद्धदेव। (भागवत ४।१८।१८)

श्राद्धदेवत्व (सं० कृ०) श्राद्धदेवका कार्य।

श्राद्धपक्ष (सं० पु०) तर्पण, पिण्डदान आदिके लिये निश्चित आश्विन मासका कृष्णपक्ष; पितृ-पक्ष।

श्राद्धभुज् (सं० पु०) १ श्राद्धमें भोजन करनेवाले ब्राह्मण।

२ पितृपुरुष। ये लोग श्राद्धका अन्न लेते हैं।

श्राद्धभोक्तृ (सं० पु०) श्राद्धभुज् देखो।

श्राद्धशाक (सं० कृ०) श्राद्ध देय शाक। काल शाक, नांड़ी शाक।

श्राद्धशिष्ट (सं० कृ०) श्राद्धका अग्रशिष्ट, पितरोंको दिया हुआ अन्न।

श्राद्धसूतक (सं० पु०) श्राद्धके उद्देश्यसे बनाया हुआ भोजन, पितरोंके उद्देश्यमें ब्राह्मणोंको मिलानेके लिये बनाया हुआ भोजन।

श्राद्धाहिक (सं० वि०) श्राद्धाह्नसम्बन्धी क्रियावान्।

श्राद्धिक (सं० त्रि०) श्राद्धमनेन भुक्तमिति श्राद्ध ठन (श्राद्धमनेन भुक्तमितिठनौ। पा ५।२।८५) १ श्राद्धभोक्ता।

(पु०) २ श्राद्ध सम्बन्धी द्रव्यादि। याज्ञवल्क्यने कहा है, कि दिवारात्रिको दोनों सन्धिमें मेघ गर्जन करनेमें, भूकम्प और वक्रपातमें; अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णिमा तिथिमें, चन्द्र सूर्य ग्रहणकालमें, ऋतु सन्धिमें तथा श्राद्धिक द्रव्यादि भोजन और प्रतिग्रह कालमें वेदोपनिषद्का पाठ बंद करना होता है अर्थात् उस समय पाठ बंद करनेके बाद उमी दिन या तिथिमें फिर पाठादिका कार्य नहीं होगा।

श्राद्धिन् (सं० वि०) श्राद्ध इनि (श्राद्धमनेन भुक्तमितिठनौ। पा ५।२।५) श्राद्धभोक्ता, श्राद्धमें भोजन करनेवाला।

श्राद्धोय (सं० त्रि०) श्राद्ध-सम्बन्धी द्रव्यादि, श्राद्ध सम्बन्धी शुक और सिद्ध अन्नादि। मनुमें लिखा है, कि श्मशान और ग्रामके समीप, गोचर स्थानमें, श्राद्ध सम्बन्धी द्रव्य परिग्रहान्तर तथा मैथुनवसन पहन कर वेदादि धर्मशास्त्र अध्ययन नहीं करना चाहिए। (मनु ४।११६)

श्राद्धेय (सं० वि०) श्राद्धान्त सम्बन्धी। अनुशासन वर्गमें 'अश्राद्धेयानि घान्त्यानि' पद है।

श्रान्त (सं० पु०) श्रम-क। १ श्रान्त। २ जितेन्द्रिय। (त्रि०) ३ श्रमयुक्त, क्लान्त, थका मांदा। ४ क्षिप्त, दुःखित। ५ निवृत्त। ६ भोगतृप्त, जो सुख भोग कर तृप्त हो चुका हो।

श्रान्तस्वाहन (सं० कृ०) श्रान्तस्य संवाहन। श्रान्त व्यक्तिकी शुश्रूषा, परिश्रान्त व्यक्तिको आसन आदि दे कर उसकी थकावट दूर करना।

श्रान्तसद् (सं० वि०) जो सुखोपभोगके निमित्त कृच्छ्र, चान्द्रायण आदि द्वारा परिश्रान्त हो कर अवस्थान करे, यक्ष यमघर्ष आदि।

श्रान्ति (सं० कृ०) श्रम किन्। १ श्रम, परिश्रम,

मेहनत । २ ज्ञेश, दुख । ३ वेद । ४ बिधाम, भाराम ।

भ्रातृपचार (स० पु०) परिधाम्त अथवा शुद्धा अर्थात् परिधमके बाद उमे मालिश करना ।

भाप (स० पु०) राय देखो ।

भाविन् (स० लि०) आ निष् णिनि । ओ भोजन बनाता हो, रसायन । (काल्याणश्री० २०।५।८)

भाम (स० पु०) आमयमीनि धाम भव । १ मान, मदीना । २ मध्य, घर । ३ काल, समय ।

भामन (स० कृ०) भ्रमणस्य भावः कर्म वा भ्रमण भण् (रायानन्दपुरादिस्मृत्य । पा ५।१।३०) इति शुभादिस्थापन । भ्रमणका भाव वा कर्म ।

भ्रमणेर (स० पु०) जितमिषु जिष्य । पर्याय—वेतुक, प्रमजित, महोपासक, गोमी । (त्रिकायस्थेय)

भाप (स० पु०) द्वि अये (धियायुषोऽनुकरो) । पा ३।३।२४ इति धि धम् । १ धयण, आश्रय । (मं० ७।१६) (लि०) आश्रयता भव्य धी भण् । २ धी सम्म धी, लक्ष्मी सम्म धा ।

भ्रातृपचार (स० कृ०) साममेह ।

भायस (स० लि०) भवेत् भण (विक्रिञ्चि क्वेति । पा ७।६।१) इति भादेरवा भात्, भवेसि भावः इति सिद्धान्तकीमुदी । मङ्गलाद्य उत्पन्न, मङ्गलजनक ।

भाप (स० पु०) भ्रू धम् । १ भवण, कान । २ इष्टाकृप शोष एक राज्ञः । (महाभारत ३।२०।१३) ३ भौवाय, गवादिप्राज्ञः । (भाष्यप्रकाश)

भायक (स० पु०) भ्रयोतोति भ्रू ण्युल् । १ बौद्ध धर्मका माननेवाला संन्यासी । २ जैन धर्मका माननेवाला संन्यासी । ३ यह जो जैनधर्मका अनुयायी हो । ४ नास्तिक । ५ काक, कौमा । भाययोति भ्रू निष् ण्युल् । ६ दुःख शब्द, दुःख भावाश्च । ७ निष्य, छात्र । (लि०) ८ भ्रमण करनेवाला, सुननेवाला ।

भायक—भारत महासागरक पूर्वीय द्वीपोंके अर्थात् योनि या द्वापका दक्षिण-पश्चिमार्धपर्यन्त देशसमाग । यहाँ मान समथम यह शायक कहा जाता है । यह जनपद समुद्रोपकूलम अर्धस्थित है । इसकी लम्बाई ६० मील और चौड़ाई ५० मील है, सुनरा इसका अपरिमाण ३०००

वर्गमील है । यह स्थान प्रायः चङ्गलेस भरा है । किन्तु बीच बीचमें बहुत कम स्थान अङ्गुलसे रहित है और यहाँ लोगोकी बस्ती दिखाई देती है । जनप्रदेशमें बिना पृथके बन्दर हिरण और ज गन्धी सुमर बहुत पाये जाते हैं । इनके सिवाय विभिन्न श्रेणीकी वनवासी असम्भ्य जानियेका भी वास है ।

यहाँ तीन प्रधान नदियाँ हैं, उनमें शरायक नदी ही प्रधान है । यह मध्यदेशस्थ पद्मनसे निकली हुई दो शाखा नदियोंके स मिश्रणसे गठित हुई है । इस स गमके बाद प्राय दोस मील रास्ता लै कर शरायक नदी समुद्रतटसे १२ मील दूर फिर दो धाराओंमें विभक्त हो कर तीन गतिसे समुद्रको ओर प्रवाहित होती है । समुद्रतटसे बह पुन नाना शाखा प्रशाखाओंमें विभक्त हो कर नदी मुहानाके विस्तृत एव नदी जालमें विसृत करती है । इस नदीमालाकी सफन पूराशली घाटा मरतावास कहलाती है । उसका विस्तार प्राय एक मीलका तोमरा भाग है और पूर्ण प्रांटाके समय जलकी गहराई प्राय ८ फादम रहती है । इस कारण पण्यद्रव्यवाही सुदृढ़ अर्थात् पोतसमूह इस नदीकी धाराओं अनायास ही प्रवेश कर सकने हैं । इस नदीके तीर पर समुद्रतटसे १५ मील दूर कुनि नामक स्थानमें मलयजातिका एक उपनिषेग है । इस स्थानकी जनसंख्या दो सहस्रसं कुछ अधिक है, किन्तु वन अधिवासियोंकी व्यवस्था अच्छी नहीं है ।

पहले यह जनप्रदेश दूरिपवासो अणिकाल अपरिचित था । वेह भी अनुसंधान करके लिये इस जनप्रदेशमें परिद्वान करने नहीं आये । यहाँ घोड़े परिमाणम बालू और इनेशर पत्थर पाये जाते हैं । १८२४ ई०में यहाँ रसायनकी खान (Sulphuret of antimony) आविष्कृत हुई, जिससे यूरोपवासियोंकी दृष्टि इस प्रदेश पर आकृष्ट हुई । इस समय यह रसायन यूरोप तथा अमेरिकाक समी स्थानोंमें आनान विधा जाता है ।

१८४१ ई०में सर जेम्स ब्रुक नामक एक अङ्गरेजने इस देशमें जा कर वैश्वीयो द्वीपक सुत्रतानन इस प्रदेशका शासनविचार प्राप्त किया । आन्तर उद्गीन अपने मानसिद्ध वृत्तिबल अग्रिमिग माहिन और मध्यस्थताय स इस प्रदेशका दम्ये शासन सुचार किया । पर राजाक

उपाधि धारण कर स्वाधीनतापूर्वक राज्यशासन चलाते थे। इनके शासनकाल के समय श्रावक नगरमें मलय, दायक तथा चीन आदि जातियां आ कर बस गईं जिससे इस नगरकी जनसंख्या उस समय १५ हजारसे भी अधिक हो गई। १८५४ ई०में इस नगरके व्यापारकी वृद्ध उन्नति हुई एवं इसका भाग्य-सिनारो चमक उठा।

मलयभाषामें दायक शब्दसे यहांके आदिम वन्य अधिवासियोंका बोध होता है। वास्तवमें दायक लोग एक जातिसे अन्तर्भुक्त नहीं थे। उक्त सर जेम्स बुकने विशेष पर्यालोचना करके देखा, कि यहां प्रायः ५० वर्ग-मील स्थानमें बीस भिन्न भिन्न जातियां वास करती हैं। इन लोगोंकी भाषा अफ्रीका वा दक्षिण-अमेरिकाकी वन्य जातियोंकी भाषासे बहुत कुछ मिलती है। पश्चिमके किमी भी देशीय सभ्य वा वन्यभाषासे इस भाषाका मेल नहीं है। मलय उपनिवेश प्रतिष्ठित होनेके बादसे मलयवासी स्थानीय दायक जातिके ऊपर शासन करने ला रहे हैं। श्रावक देखो।

श्रावण (हि० पु०) श्रावक देखो।

श्रावणी (हि० पु०) जैनधर्मका माननेवाला, जैनो।

श्रावण (सं० पु०) श्रवणेनाचरति ननु कार्येण इति श्रवण-अण्। १ पापण्ड। (मेदिनी) श्रवणेन गृह्यते श्रवण-अण् (जेपे। पा ४।२।६२) २ श्रवणेन्द्रियग्राह्य, शब्द। (काशिका) श्रवणानक्षत्रयुक्ता पूर्णिमासी श्रावणी सा यत्र विद्यते श्रवणा-अण्। ३ वैशाखादि छाट्ठ मासके अन्तर्गत चतुर्थ मास। इस मासकी पूर्णिमा तिथिमें श्रवणा नक्षत्र संयुक्त रहनेके कारण इसका नाम श्रवणा पड़ा है। (पु०) नमस् श्रावणिक। (अमर) (कटी०) नमस्। (गण्डरत्नावली)

श्रावण मास मीर और चाट भेदसे दो प्रकारका है। जितने दिन सूर्य कर्कट राशिमें अवस्थान करते हैं, उन्हीं मीर एवं कर्कटराशिस्थ रहनेके बाद जिस दिनसे शुक्ल प्रतिपदा आरम्भ होती है, उस दिनसे ले कर अमावस्या पर्यन्त जो मास पूरा होता है, उसे चाट श्रावण कहते हैं। यह चाटश्रावण फिर गौण और मुख्यभेदसे दो प्रकारका है। उनके मध्य जिस प्रकार पहले कहा गया है,

उसे मुख्य और उक्त रूपसे कृष्णप्रतिपदासे ले कर पूर्णिमा तक जो महीना समाप्त होता है, वह गौणचाट कहलाता है। (मलमासतत्त्व)

देवीपुराणमें श्रावण मासके कार्या निर्म्मेक प्रकारसे निर्धारित है। यथा—हरिश्चयन आरम्भ होनेके बादके कृष्णपक्षकी पञ्चमी तिथिमें स्नुहीवृक्ष पर (सीजके पेड़ पर) वास करनेवाली मनसादेवीकी पूजा करनी होगी अर्थात् इस दिन घरके प्राङ्गणमें रोपे हुए सीजवृक्षकी जड़में घटादि स्थापन करके शीर, सर्पिः, नैवेद्यादि उपकरण सामग्रियां प्रदान करने हुए पहले मनसादेवीकी विधिपूर्वक पूजा करनी होती है। उसके पीछे अनन्तादि नागगणकी पूजा की जाती है; इस पूजासे लोगोंकी सर्पकी मय जाता रहता है।

गरुडपुराणमें लिखा है, कि अनन्त, वासुकि, गरुड, पद्म, कम्बल, कर्कोटक, धृतराष्ट्र, गरुडक, कालीय, पिङ्गल, मणिसत्रक, इन सब नागोंकी पूजा करनेसे इस संसारमें सर्पमय दूर हो जाता है और परलोकमें स्वर्ग मिलता है।

पूजाविधि—उक्त गौणचाट श्रावण पञ्चमीके दिन रत्नानादि नित्यक्रिया समाप्त कर उत्तरकी ओर मुंह करके बैठ, 'अथ श्रावणे मासि कृष्णपक्ष पञ्चम्यां त्रियां अमुकगोतः श्रोत्रमुकदेवजमां सर्पमयाभावकामो मनसा-देवीपूजामहं करिष्ये' इस प्रकार सङ्कल्प करनेके बाद सीजवृक्षकी जड़में उक्त प्रकारसे घट अथवा जलमें पूजा करनी चाहिये। न्यासादि करनेके बाद देवीका 'अम्ब' इत्यादि कह कर ध्यान करना कर्त्तव्य है। इसके पीछे 'मनसादेवि इहागच्छ' कह कर देवीका आवाहान किया जाता है और 'एतन् पाद्यं ओम् मनसादेव्यै नमः' इस मंत्रसे यथाशक्ति गंध, पुष्प, धूप, दीप तथा नैवेद्यादि प्रदान करनेकी विधि है। इसके उपरांत अनन्तादि नागोंकी पूजा की जाती है। उस पूजामें शीर, सर्पि और नैवेद्य ही प्रधान प्रयोजनीय उपकरण हैं। पहले उक्त अनन्तादिनी पाद्यादि द्वारा पूजा करना प्रयोजनीय है। इसके बाद 'ओम् योऽसावनंतरूपेण ब्रह्माण्डं सचराचरं। पुण्यवृद्धारथेन्मूर्ध्नि तस्मै नित्यं नमो-नमः' इस मंत्रसे तीन बार पुजा करनी चाहिये। तदन-

‘तर ‘ओम् वासुधये नमः, ओम् कञ्जनाय नमः, ओम् कर्कोटाय नमः, ओम् शङ्खनाय नमः, ओम् कालीनाय नमः, ओम् तक्षकाय नमः, ओम् पिङ्गलाय नमः, ओम् महापद्माय नमः, ओम् कुन्जिकाय नमः, ओम् मणिमद्राय नमः, ओम् घनद्वयाय नमः, ओम् रोषाय नमः, ओम् रोषा वलाय नमः’ कह कर पृथक् पृथक् आजसे प्रत्येककी पूजा करनी चाहिये, किंतु यदि प्रत्येकके लिये पूर्वोक्त कुल उपकरण सामग्रियां दीनतावश इकट्ठा न हो सके, तो केवल गन्धपुष्पसे भी पूजा की जा सकती है।

उक्त दिवस घरमें नौत्रक पत्ते इकट्ठे कर छिपे जाते हैं और उन्हे ब्राह्मणको दान एवं स्वयं भक्षण करने होते हैं।

विष्णुमहस्य पत्राणि स्थापयेदुभयनोदरे।

स्वयं चापि तद्वर्तनीयात् ब्राह्मणानपि भोजयेत् ॥

(रत्नकर)

यदि तिथि दाना दिन पड़े और पहले दिन पूर्वाह्नक समय मुहूर्ताधिककाल पर्यन्त वज्रमी रही, तो उसी दिन पूजा करनेकी विधि है।

४ ध्रावणमासकी पूर्णमासी तिथि। इस तिथिमें आद्यादि करनेका विधान दृष्टिगोचर होता है अर्थात् उस दिन आद्यादि करना बहुत ही आवश्यक है।

(त्रि०) ५ अत्रणा नक्षत्र सम्बन्धोय।

ध्रावणतृप्त (स० स्त्री०) अत्रणेन्द्रियप्राप्तत्व।

ध्रावणद्वन्द्वीयत (स० स्त्री०) द्वन्द्वतः। नारदपुराण, भविष्योत्तरपुराण और सौरपुराणमें इस ग्रन्थका माहात्म्य वर्णित है। ध्रावणद्वन्द्वीयतः।

ध्रावणप्रपञ्च (स० स्त्री०) १ अत्रणेन्द्रिय द्वारा प्रमाणित, अत्रणेन्द्रिय द्वारा जिस पदार्थका ज्ञान हुआ हो। (पु०)

२ अत्रणेन्द्रिय द्वारा प्रमाण वा ज्ञान।

ध्रावणवर्ष (स० स्त्री०) अत्रणाद्य नक्षत्रसम्बन्धा वर्षभेद।

अत्रणा या अत्रिष्ठा नक्षत्रमें शुभ उद्भूत होनेसे तद्विषया वर्षि एक वर्ष तक जो समय होता उस ध्रावणवर्ष कहल है। इस वर्ष में ज्ञप्त्यादि दिना किसी उपद्रवक परिपक्व होता तथा उससे समा लोग सुखी हो सकते हैं, किंतु कुछ पाप इच्छित और उससे भक्त लोग बड़े पीड़ित होते हैं। (हरहर्षिता ८।१२)

ध्रावणा (स० स्त्री०) १ शुद्धिना नामक वृक्ष। २ भूकदम्ब, मुँह कदम्ब।

आत्राजिक (स० पु०) अत्रणापूर्णमास्यमि-नस्तोति

अत्रणा-ठक (रिमाया कलुगुनोअत्रणाकारिकोचैत्रोभ्य।

पा ४।२।२३) १ ध्रावण मास साउन। २ एक प्रकार

की जमि। (त्रि०) ३ ध्रावण सम्बन्धी, ध्रावणका।

आत्राजिका (स० स्त्री०) मुण्डी।

आत्राजी (स० स्त्री०) अत्रणेन नक्षत्रेण युक्ता पूर्ण

मासी अत्रण जण् (नक्षत्रेण युक्तः कालः। पा ४।२।३)

ततो दीप्। १ ध्रावणमासकी पूर्णिमा। यह तिथि

नित्य आद्युपकालमें निर्दिष्ट हुई है। इस दिन ब्राह्मणों

का घसितुध तयोहार ‘रक्षाव धव’ या ‘सलेना’ तथा कुछ

और वृत्त्य या पूजन आदि होते हैं। इस दिन लोग

यज्ञोपवीतका पूजन करते और नवीन यज्ञोपवीत भी

धारण करते हैं।

२ वृक्ष विधौ। ३ मुण्डीरी, मुंडी। यह छोटी

और बड़ोंके भेदसे दो प्रकारकी है। छोटीकी मंगो

लियामें छोटी मुंडी कहते हैं। साहचन वर्षाय—

मुण्डिका, भिक्षु, अत्रणशीर्षिका, अत्रणा प्रप्रजिता

पश्यामी, तपोधना। गुण—कपाय, कटु, उष्ण तथा

पक्व, नायु अमातिसार, कास, विष और घमिनिघारक।

भावप्रकाशमें छोटी मुण्डीका पयाय पूर्वोक्तकप और

बड़ी मुण्डीका पयाय भूकदम्बिका, कदम्बपुष्पिका सवपा

और तपस्विनी आदि बदे गये हैं, किंतु दोनोंके दो गुण

समान हैं अर्थात् दोनों का उष्णवर्ष, मधुर, लघु मेघ

तथा गण्ड, सगन्ध, सूत्रवृक्ष, किमि, पोनिपीडा पाण्डु,

श्लोषद, अरुचि अवस्मार, कोहा मेद और गुह्यरोग

विनाशक हैं। चरकमें इसका एक और भेद है, रक्तमु

ण्डीरी। (चरक वि० ३।५०)

४ महोपधि। ५ रुद्रि नामक औषधि। ६ ऋद्धि

नामक औषधि। ७ भूकदम्ब, मुँह कदम्ब।

आत्राणीद्वय (स० स्त्री०) आत्राणी और महाआत्राणी।

आवणाय (स० स्त्री०) अत्रणक योग्य, सुजन लायक।

आवन्ती (स० स्त्री०) एक देश या नगर, घमपत्तन।

त्रायतृप्ति (स० स्त्री०) पितृलोकाका विधवापक, जिसका

अपन कर्म द्वारा पितृलोक अतिशय निवृत्त हो।

श्रावस्त्यसि (सं० लि०) प्रधानतम ऋत्विग्विशिष्ट, जिसके ऋत्विग्वर्णन निरतिशय विख्यात हैं।

श्रावस्त्य (सं० लि०) सुनाने योग्य, सुनाने लायक।

श्रावस्त (सं० पु०) हरिवंशके अनुसार राजा श्रावके पुत्र का नाम। इन्होंने गौडदेशमें श्रावस्ती नगरी बसाई थी।

श्रावस्तक (सं० पु०) श्रावस्त नामक राजगण।

श्रावस्ती—एक प्राचीन जनपद और उसकी राजधानी।

इसका दूसरा नाम श्रावस्तीपुरी है। वर्तमान कालमें इस समृद्धिशाली नगरका ध्वंसावशेष मात्र दृष्टिगोचर होता है। इस समय यह एक सामान्य ग्राममें परिणत हो गया है और लोग इसे शेट-महेठ कहते हैं। यह स्थान बौद्धधर्मावलम्बियोंका एक पवित्र तीर्थस्थान है। एक समय भगवान् बुद्धने यहां वास किया था। अध्यापक लासेनने बहुत गवेषणाके बाद वर्तमान शेट-महेठमें छोड़ी ही दूरी पर नदीके उस पार प्राचीन श्रावस्तीपुरीका अवस्थान निर्णय किया है। प्रत्नतत्त्व-विद् डाक्टर कनिंघम उसकी भीमासा एवं चीन परि-ब्राजकोंका पन्थानुसरण करके शेट-महेठ ग्रामका ही प्राचीन श्रावस्तीपुरी बताने हैं। यहां जो विस्तृत ध्वस्त स्तूपराशि गिरी पड़ी नजर आती है, वही श्रावस्तीपुरीकी प्राचीन कीर्ति और वैभवका एकमात्र निदर्शन है।

यह ग्राम तथा उसकी पार्श्ववर्ती श्रावस्ती नगरी की स्तूपराशि अयोध्या प्रदेशान्तर्गत गौण्डा जिलेका राप्ती नदीके दक्षिण कछार पर अक्षा० २७° ३१' ३०" और देशा० ८२° ५' पू०में अवस्थित है। उक्त जिलेके बलरामपुर नगरसे यह दश मील दूर है। यहां इस समय गौरव ज्ञापक बिस्ती प्रकारकी समृद्धि विद्यमान नहीं है। केवल कुछ लोगोकी छोटी बस्ती प्राचीन राजधानीकी क्षीणस्मृति जगा रही है।

हरिवंश ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि सूर्य-वंशीय राजा युवनाश्वके पौत्र, श्रावतनय श्रावस्तेने गौडदेशमें पहले श्रावस्तीकी स्थापना की थी। फोले रामपुत्र लवने अयोध्याके बाद यहां श्रावस्तीपुरी नामसे दूसरी राजधानी बसाई। विष्णुपुराणमें तृतीय अंशमें, महाभारत वनपर्वमें, पाणिनि ४।२।६७ एवं भागवतपुराणके ६।६।२१ श्लोकमें श्रावस्ती राजधानीका उल्लेख है। त्रिकाण्डके अन्तमें (२।१।१३)

श्रावस्तीका दूसरा नाम धर्मपत्तन लिखा है। बामव-दत्तादि प्राचीन संस्कृत ग्रन्थोंमें श्रावस्तीका वर्णन है और उसके बीच हो कर बहनेवाली राप्ती नदी ऐरावती-के नामसे उल्लिखित है। बौद्धपालि ग्रन्थविनयमें श्राव-स्तीका 'सवट्ठी' और ऐरावतीका 'अजिरवती' नाम पाया जाता है। इस समय भी राप्तीका पार्वत्य स्रोत पालि नामके बदले अहिरवतीके नामसे परिचित है।

शाक्यबुद्धके जन्मसे पहले श्रावस्ती नगरीकी श्रो-समृद्धि कैसी थी, उपरोक्त ग्रन्थोंमें उसका कोई विशेष परिचय नहीं है। किन्तु रामायणसे इतना पता चलता है, कि उस समय यह उत्तर कोशलकी राजधानी थी। भगवान् श्रीरामचन्द्र अपने मृत्युके समय यह जनपद अपने पुत्र लवके दे गये थे। शाक्य बुद्धके जन्मकालमें अर्धान् ई०स०से ६०० वर्ष पहले श्रावस्तीपुरी मध्य-देशके छः प्रसिद्ध जनपदोंके मध्य एक गिना जाता था। उस समय इसके दक्षिणमें साकेत (अयोध्या) और पूर्वमें वैजाली (वाराणसी और बिहार) राज्य विद्यमान थे। इससे अनुमान किया जाता है, कि वर्तमान बराइच, गौंडा, बस्ती तथा गोरखपुर जिला ले कर प्राचीन श्रावस्ती जनपद गठित हुआ था।

बुद्धदेवके आधिर्भावके समय श्रावस्ती नगरमें व्यापारका पूरी उन्नति थी। उस समय यह नगर सुधा धवलित मधमालासे सुशोभित हो कर समृद्धिकी जीर्ण सीमा तक पहुंच चुका था। उस वक्त अरणेमि ब्रह्मदत्तके पुत्र प्रसेनादित्य यहांके राजा थे। उनकी धर्मिका नाम्नी क्षत्रियापत्नीके गर्भमें जेत नामक एक धर्माशील पुत्र पैदा हुआ था। इसके बाद राजाने कपिल-वस्तुनिवासिनी महिला नाम्नी एक ब्राह्मण-कुमारीका पाणिग्रहण किया था। महिलाके गर्भसे राजाके पहले विरुद्धक और उसके बाद सागरसान्दोलित नामक दो पुत्र पैदा हुए। इन दोनों पुत्रोंमें ज्येष्ठ पुत्र विरुद्धकने बौद्ध धर्मका विरोधी बन कर शाक्यकुलका संहार करनेका संकल्प किया। सागरसान्दोलितने तिव्रतः राज्यका राजा हो कर उस वंशमें बौद्धधर्मका प्रचार किया था।

चीनपरिव्राजक फाहियान ५वीं सदीके प्रारम्भकालमें जब भारत भ्रमण करने आये, तब उन्होंने यहांकी शिल्प

कोत्ति की समृद्धि के परिचायक मठ स घासम और मय
मठालिकाओं का द्वां था। उस समय मो यहाके समा
सुरभ्य दर्भ भूमिसात् नहा ह प थे। सिक' बीहुन
मठादि भ्रमणनिरहित और परित्यक्त हो गये थे। नगर
विलुप्त अनहीन था। सुनरा राजघातोको सैरद्वीपि
विनष्ट हो चुकी थी। नगरवासी अज्ञानताक घोर अन्ध
कारमें पड़ गये थे। धर्म और शांति की चर्चा वहा
उस समय नहीं होती थी। केवल २०० घर दरिद्र
व्यक्ति असमयानाक कारण ह्रा जायद् उस अमिगत
स्थानका परिस्थाप नहीं कर सक थे। इसके प्राय भाषा
शाताब्दीक बाद जिस समय यूयनसियमी श्रावस्तामें
प्राधान्य किया था, उस समय नगरको समा अट्टालि
काय विध्वस्त हो गई थी। वहा लोगोका पतननों था।
दो एक बीहुन यति धर्मही लोगमें वहाक लोलाक्षेप
विहारादिम परित्रमण कर रह थे। उक्त लोग परि
प्रायकी वगनासे श्रावस्तोका जो कुछ परित्यक्त मिलता
है वह नाथ उद्धृत किया जाता है।

'श्रावस्ती राज्यकी चर्चा सीमा प्राय ६००० लीग
थी। राजधानीका क्षेत्र किनारी दूरम था वह इस
समय निरुपण करवा कठिन है। तब ही, राजप्रासादक
चर्चा मोरका क्षात्र २० लीग होगा। प्राचीन
राजप्रासादादि की समी अट्टालिकाय विनष्ट हो
जाने पर भी इस समय तब वहा कुछ लोगोका वास है।
उनकी भवस्था उतनी अच्छी नहीं है। यहाक सब
लोग वृषिकीवी है। ये धार्मिष्ठ, उदार, जनमनोरञ्जक,
विनयो और परीपकारा हैं। वहा जितन स घासम या
मठ विद्यमान हैं, ये सब प्रायः नष्ट हो गये हैं। उनमें
एक दो इस समय भी भग्नावश अवस्थामे पड़े हैं।
इस समय उन मठोंमें कोई वास नहीं करत। जो
एक दो धर्माचारिण बौद्धयनि देखे पाने हैं, ये सब
सम्पत्तीपक्षाका प्रार्थकी आलोचनामें लगे रहत हैं।
बौद्धकीर्त्तिशोक सित्राय वहा हिन्दुओंक प्रायः सीसे अधिच
देवमन्दिर है।"

'यह नगर जिस समय वर्तनति पर था, उस समय
प्रसेनजित् राजा इस राज्यक अधाभ्यर थे। उनके बनाये
हुए प्रामादकी चहारदिवारी इस समय भी दृष्टिगोचर

होती है। इसक पूर्व 'सद्धर्ममहाशाला' नामक धर्म-
मन्दिर था, इस समय उसके ५३ साधयेक सिधाय
और कुछ भी नजर नहीं आता। राजा प्रसेनजित्ने इस
महाशालाका निर्माण किया था। बुद्धदेवने इस महा
शालामें बैठ कर बौद्धधर्म प्रचार किया था। इसके
पास दो बुद्धकी मातुलानी प्रज्ञापती मिक्षुणोके स्मृति
स्मरणका प्रसेनजित् द्वारा बनाया हुआ विहार नजर
आता है। इस विहारके ५३ साधयेकके ऊपर एक स्तूप
अथ भी विद्यमान है। इसके पूर्वा शर्म जा स्तूप है वहा
राक्षोका बग्याध्वज और मन्त्री सुद्धतका महान है।"

"सुद्धतक वासमयनकी वगनम एक सुदृढत स्तूप
है। इस स्थान पर अ गुलिमात्य नामक एक जातिका
निवास था। इस जातिके लोग बौद्धधर्मक घोर विरोधी,
प्राणी हिंसक, कत्ताचार और वज्रहृदय थे; यहा तक कि
इस समय मो कोई गरहत्या करनमें नहीं हिचकते।
साधारणत ये लोग निहत मनुष्योंके ईश्वरिणी काट कर
और उनकी माला बना कर गलेमें पहनने हैं, इसी कारण
इनका नाम अ गुलिमात्य पड़ा है। इन लोगोका
निश्वास है, कि यदि कोई अ गुलिमात्य अपना म ता
या किसी बुद्धका मार सक, तो उसे प्रमलोक प्राप्त
होगा।

'इस अन्ध विश्वासक वार्त्ता' हो कर एक अ गुलि
मात्य अपनी माताका मारनक लिये तैयार हुआ। जिस
समय उस माताका हत्या करनके अभिप्रायसे माताका
पीठा किया, उसी समय उसन बुद्धत्वकी अपन सामने
उपस्थित देखा। वह माताको छोड़ गल्ले कर बुद्धके
सामने आया। बुद्धदेव उसक मनका अभिप्राय समझ
कर धीरे धीरे उसक सामने आ खड़े हुए और बोले—
'वत्स ! सत्प्रवृत्तिको छोड़, कुप्रवृत्ति हृदयमें धारण
कर भैया स सारको पापपट्टमें फ साते हो !' बुद्धदेव
की ज्ञानसाम्य मूर्त्ति देखे कर त्यों उनकी संतुषदेश
श्रवण कर उस चैतन्यता प्राप्त हुए। उह उसा क्षण
शाक्यसिंहक चरणों पर गिर पड़ा और मुक्ति की
प्राप्तास वनच साक्षरकी मिश्रा मागत लगा। बुद्ध
देवकी दयासे उसे अर्हत्पद प्राप्त हुआ।'

'नगरस ५६ लीग दक्षिण जैनवन (प्रसेनजित्क

पुत्र युवराज जैनजी प्रसिद्ध उद्यानवाटिका) है। राज-
मन्त्री सुदत्तने उसे खरीद कर भगवान् बुद्धके वासके
लिये यहां एक विहारका निर्माण किया था। पहले यहां
एक संघाराम भी था, इस समय उसका ध्वंसावशेष
विद्यमान है। उक्त विहारसे पूर्व, प्रवेगहारकी बाईं
और दाहिनी ओरसे ७० फीट ऊंचे दो खम्भे हैं। उन
की बाईं ओरकी स्तम्भकी जड़में एक धर्मचक्र और दाहिनी
ओरके स्तम्भके मस्तक पर एक चतुर्भुज अंकित देखी
जाती है। ये दोनों स्तम्भ बौद्ध सम्राट् महाराज
अशोककी कीर्ति हैं। विहारमध्यस्थित अट्टालिकादि
भूमिसात् हो गई हैं, सिर्फ एक मकान इस समय भी
विद्यमान है जिसमें उस समयकी स्थापित एक बुद्ध-
मूर्ति है।"

"सुदत्त स्वभावतः धर्मशील और नम्र थे। वे हरिद-
अनाथोंको अन्नदान दिया करते थे, इसीलिये उनका
नाम 'अनाथपिण्ड' वा 'अनाथपिण्डक' पड़ा था,
उन्होंने बहुत धन धर्य कर जेतवन खरीदा था और उस-
में संघारामादि निर्माण किया था। इस कारण उनके
नामानुसार वह अनाथ पिण्ड विहारके नामसे विख्यात
हुआ। इस उद्यानके चारों ओर बुद्धदेवकी लोला और
महिमाग्र्यज्जक स्तूपधली निर्मित है।"

"सुदत्तने राजगृहमें शाक्यबुद्धका दर्शन पाया और
उसी स्थानमें उनसे बौद्धधर्मकी दीक्षा ली। उन्होंने
अपने धर्मगुरुको श्रावस्तीमें ठहरानेके लिये बहुत धन
लगा कर युवराज जेतकी सुरभ्य वाटिका खरीदी थी।
युवराज जेत भी उसी समय बौद्ध धर्ममें दीक्षित हुए।
अनन्तर उन दोनोंने ही अपने अपने अर्धव्ययसे उस उद्यान
को अच्छी तरह सजा दिया। शाक्यबुद्धने जिस समय
इस उद्यानमें शुभागमन किया, उस समय उन्होंने उसे
अपने दोनों भक्तोंकी कीर्ति समझ कर उसका नाम
'जितवन-अनाथपिण्डकाराम' रखा। पालिग्रन्थमें यह
सुदत्त 'महाशेट्ठी'के नामसे उल्लिखित है। इसलिये
कितने ही अनुमान करते हैं, कि जेतवनका दूसरा नाम
महाशेट्ठीविहार है श्रावस्तीके महाशेट्ठीविहारके संक्षिप्त
परिचयमें यह स्थान 'शेट्-महेट' नामसे विख्यात हुआ
है।"

बुद्धदेव जिस समय श्रावस्तीपुर आये, उस समय
यहां बौद्धमतविरोधी अनेक धर्ममतावलम्बियों तथा
दास-निकोंका वास था। उनमें जैनाचार्यगण ही प्रधान
थे। सुप्रसिद्ध जैनगुरु पूर्णकाश्यपने यहां बुद्धसे तर्क-
बुद्धधर्म परास्त हो कर आत्महत्या कर ली थी। जैन-
ग्रन्थसे जाना जाता है, कि तीर्थंकर सम्भवनाथ यहां
आविर्भूत हुए थे। उसी कारण जैनों लोग इस समय
भी यहां तीर्थ करने आते हैं और वहांके एक ध्वस्त
स्तूपको श्रद्धाकी दृष्टिसे देखते हैं। डाक्टर कनिंघमने
उस स्तूपको खोद कर उसमेंसे एक प्राचीन अट्टालिकाकी
चहारदिवारीका निर्माण और कई जैनमूर्तियां पाई
थीं। इससे कुछ ही दूर पर नगरप्रवेशके मध्य और
भी कई जैनमन्दिर दृष्टिगोचर होते हैं। इस समय भी
यहां सम्भवनाथका मन्दिर है।"

"उक्त जेतवन विहारके ३ या ४ लीग पूर्व एक स्तूप
है, श्रावस्तीकी प्रसिद्ध बौद्धरमणी विशाखाने बुद्धकी
आश्रासे पूर्वोरामविहार निर्माण किया था, यह स्तूप
उसीके सामने स्थापित है। इस स्तूपके दक्षिणभागमें
विरुद्धकने शाक्य लोगोंकी हत्या की थी। इस स्थानमें
विशाखाके प्रार्थनानुसार एक स्मृतिस्तम्भ बनाया गया
था। उसके आस पासमें विरुद्धकके कुकीर्ति-गाथा-
स्मारक कई स्तूपनजर आते हैं।"

"पूर्वोक्त संघारामसे ३४ ली उत्तरपूर्व आसनेत्र-
वन नामक बुद्धका विहारस्थान है। यहां बुद्धदेवने
कई दरगुओंको चतुर्दान किया था। प्रवाद है, राजा प्रसेन-
जितके विचारसे इन दरगुओंकी आखें निकाल ली गई
थीं। यहां ही बौद्धधर्मणी विशाखाने भक्तिपरवश हो
कर भगवान् बुद्धके लिये आवासभवन (विहार)
तैयार कर दिया था। इसी स्थानमें ट्रोणादनके पुत्र
देवदत्त प्रतिहिंसाके वशीभूत हो कर भगवान् बुद्धके
जीवन सहारकी चेष्टा करके अपनी जानको खो बैठे
थे। स्वयं शाक्यसिंहने जेतवनविहारके समीपवर्ती
स्थानमें वहांके निवासियोंको अपने धर्मकी शिक्षा दी
थी। यहां ही शाक्यकुल-ध्वंसकारी विरुद्धक तथा
उसके मन्त्री अम्बरीष अग्निमें जल कर अपने प्राण परि-
त्याग किये थे। प्रवाद है, शाक्यसे शत्रुता रखनेवाले

गजनीके समसामयिक थे। महमूदके सेनापति सालेर मसायुदके साथ सुहलदेवका युद्ध हुआ था।

स्थानीय क्रिश्चन्तोसे जाना जाता है, कि इस जैन-वंशके आदि पुरुष मयूरध्वज थे। उनके बाद हंसध्वज, मकरध्वज, सुघन्वध्वज प्रभृति राजा हुए। उस समय यह स्थान चंद्रिकापुरके नामसे विख्यात था। महा-भारतके अश्वमेधपर्वाके अजुनेद्विविजय प्रकरणमें लिखा है, कि हंसध्वजके वंशधर सुघन्वा अर्जुन द्वारा पराजित हुए। तदनन्तर यह राजधानी दूसरे नामसे विख्यात हुई। किंवदन्ती और पौराणिक उक्तिसे जो कुछ मों हो, किन्तु इतिहासमें पता चलता है, कि इस वंशके अन्तिम राजा वीर सुहलदेव थे और श्रावस्ती उनको राजधानी थी। गोंडासे फौजाबाद जानेके गन्तेमें अलोकपुर वा हनीला नामक स्थानमें इनका बनाया हुआ एक दुर्ग है। इन्होंने उक्त दुर्गके सामने श्रावस्ती नगरके समीप मुसलमानी सेनाको दो बार हराया था। अन्तमें बरोचके रणक्षेत्रमें मुसलमान सेनापति इनके द्वारा पराजित हुए और मार डाले गये।

महमूद गौराके भारत-विजयके बाद इतिहासमें श्रावस्तीका कोई उल्लेख नहीं पाया जाता। इसके पश्चात् १६वीं शताब्दीके शेष भागमें डा० कनिंघमने यहांके प्राचीन और लुप्त इतिहासके उद्धारकी कामनासे स्थानीय स्तूपराजिको खोदना शुरू किया। डा० कनिंघमने असाधारण परिश्रम और अनेक जांच पड़तालके बाद स्थिर किया, कि उड़ाभाड़ीके सुब्रह्म दोनों स्तूप प्राचीन जैनधर्म सङ्घारामके निदर्शन हैं, उन्होंने निर्णय किया, कि इसके अन्दर काशमरकुटी और गन्धकुटी मन्दिर भी हैं। उक्त उड़ाभाड़ ग्रामसे एक मील दक्षिण पूर्वमें विजाबाका बनाया हुआ पूर्वाराम विहार है। उक्त संघारामसे २५० फीट पूर्व देवदत्तकी छाई है। वह लम्बाईमें ६०० फीट और चौड़ाईमें २५० फीट है। इस समय यह भूदाननके नामसे प्रसिद्ध है। इसके दक्षिण एक सुदीर्घ जलधारा है जो लम्बाह-ताल कहलाती है, बुद्धदेवकी निन्दा करनेसे दुर्गमित हो कर कुकाली मिश्रणों इसके जलगर्भमें डूब गयी थी। इसके बाद ही इन्द्रा नामक ब्राह्मणकुमारीकी छाई है। भगवान् बुद्धके

अजितेन्द्रिय कहनेके अनुतापमें उन्हींने इसी पुष्करिणीके जलमें डूब कर प्राणत्याग किया था।

२ पौराणिक नगरमेड। कई पुराणोंके मतसे इक्ष्वाकु-वंशीय श्रावस्तने अपने नाम पर गोंडादेगमें यह नगर बसाया था। स्थानीय जिलालिपिके मतसे यह स्थान बरेन्द्रके मध्य है। (वर्तमान बगुडा जिलेमें)

श्रावस्तेय (सं० लि०) श्रावस्तीदेशभव।

श्रावा (सं० स्त्री०) अन्नमण्ड, मांड।

श्रावित् (सं० लि०) श्रू-णिच् स्वार्थे ततः तुच्। श्रोता, सुननेवाला।

श्राविन् (सं० पु०) सर्जिकाश्वार, सज्जो।

श्राविष्ट (मं० लि०) श्राविष्टानक्षत्र-सम्बन्धी।

श्राविष्टायन (सं० पु०) श्रविष्ट ऋषिका गोत्रापत्य।

श्राविष्टीय (मं० लि०) श्रविष्टासु जातः श्रविष्टा-छण् (श्रविष्टाफल्गुन्यनुराधेति। पा ४।३।३४) श्रवणानक्षत्र-जात। (विद्वान्तकौ०)

श्राव्य (सं० लि०) १ श्रोतव्य, सुननेयोग्य, सुनने लायक। २ सुनानेके योग्य, सुनाने लायक।

श्रित (सं० लि०) श्रि क (श्रयुकः किति। पा ७।२।११) इति इडागम निषेधः। १ सेवित। २ आश्रित। (सिद्धान्तकौ०) ३ पक।

श्रितवत् (सं० लि०) श्रि कवत् (श्रयुकः किति। पा ७।२।११) इति इडागमो न। सेवाकारक।

श्रिति (सं० स्त्री०) श्रि-किन्। आश्रयजन्य।

श्रिमन्य (सं० स्त्री०) श्रियं मन्या गृह्यार्थ।

श्रियं मन्या (सं० स्त्री०) आत्मानं श्रियं मन्यते, श्री-मन-ल ततष्टाप्। जो आत्माको श्री कह कर मान्य करे अर्थात् जो स्वयं अपनेको लक्ष्मी समझे।

श्रिय (हि० स्त्री०) १ मङ्गल, कल्याण। २ शोभा, प्रभा।

श्रियसे (सं० लि०) श्रि-कसेन्। श्रीके लिये, शोभाके निमित्त। (शृक् ५।१।६३ वायण)

श्रिया (सं० स्त्री०) विष्णुकी पत्नी, लक्ष्मी।

श्रियादित्य (सं० पु०) एक ऋषिजित। इनके पुत्र रणिग और पौत्र वेंशकार्क थे।

श्रियानकुल (सं० पु०) एक गांवका नाम।

श्रियावास (सं० पु०) श्रीसम्पन्न, लक्ष्मीयुक्त, धनवान्।

श्रियावासिन् (स० पु०) महादेव । (मारत अनु० पर्ण) श्री / स० स्त्री०) श्रयतीति श्रि ह्रिप् दीर्घश्च (क्विपचिपच्छीति । उण् २५७) १ लङ्मो, वमला । (विष्णुपु० १।८।१३) २ लङ्मो, लीग । ३ वेगवरचना । ४ प्रमा, मोमा । ५ सरस्वती । ६ मरुतनुष, धूप सरस्का पेड । ७ विजर्ग, धर्म, अथ भीर काम । ८ सम्पत्ति, धन, दीन्य । ९ विधा, यकार । १० उपकरण । ११ विमृति, वेधली । १२ मति । १३ अधिकार । १४ कीर्ति यज्ञ । १५ तृप्ति । १६ सिद्धि । १७ घृसाहृत्की माना । (हम) १८ कमल पत्र । १९ त्रिचपुष, वेल्का पेड । २० मृद्धि भीर पृद्धि नामक औषध । २१ सकेद् चन्दन, स दल । २२ कान्ति धमक । २३ एक प्रकारका पदविह । २४ त्रिधाका उदी नामक आभूषण । २५ ऊर्ध्वाध्वपुष्पके बीचकी लम्बा नोकदार लाल रंगकी रेखा । २६ आदर सूचक शब्द जो नामके आदिमें रखा जाता है । सध्यासी, महाशमाधीके नामके आगे श्री १०८ लिखा जाता है । माता पिता और गुरुक लिये श्रीक साध ६ स्वामीक लिये ५, गुरुक लिये ४ मित्रके लिये ३ जीवरके लिये २ और शिष्य, सुन तथा स्त्रीके लिये श्रीके साथ १ लिखन की प्राचीन प्रणाली है । मृत व्यक्तिके नामके पहले श्री शब्दका व्यवहार शिष्याचारविद्वज्जु है, अनपक्ष वैसा करना अकष्टव्य है ।

(पु०) २७ कुबेर । २८ प्रमा । २९ विष्णु । ३० वैजयंतीका एक सम्प्रदाय । ३१ यकाक्षर छन्दोविशेष । इस छन्दक अत्यन्त धरणमें मित एक गुरुवर्ण दखा जाता है अथान् मित चार गुरुवर्णसि यह छन्दः श्रेय होता है । छन्दः शिष्य ।

३२ रागापरोप । अनुमत्तु मनमें यह रागीक अन्तर्गत गावया राग है और धृषिप्रीका नामिस निकला है । इसका जातिका नाम सम्पूर्ण है । इसकी स्वरावधि पञ्च ग म प घ नि तथा गुरुम पङ्गुत्तर है । अमरत काष्ठ अथराहृत् कालमें ही यह गाया जाता है । राग मालाम् इसकी आहृति निम्नोक्त रूपसे वर्णित है, यथा सुन्दर पुण्य, गलेमें स्रष्टिक आर पञ्चरागमजिनिमित्त मालायुक्त, हाथमें पञ्चपुष्पमन्थित विचित्र मि हामना रुद्र, मधुमधमागमे सङ्गोतकारी नायकगणसे परिभूत । दूमेरेक मतसे रत्नचन्द्रपरिधानकारी है ।

अनुमत्तु मनमें इसकी माला, मारया या मात्रा पानथी यम नरागिणी और आगापरी नामकी पाच भाया है । नाचे यथाक्रम उनकी स श्रित धिरण दिया जाता है । विस्तृत विवरण ऊन्ही सब शब्दों में देखो ।

मालाश्री—जाति सम्पूर्णा, स्वरावली प ष ग म प घ नि । गृह पङ्गुत्तर । गानेका समय हिम ऋतुका दो पहर दिन है । रागमालायर्णित आहृति इस प्रकार है—रत्नवणा कोमलान्नी, पीतवत् पद्मनी हुई, कीर्तुष्य अमलकारिणी टोनेसे नायकसे प्रियगता सन्निधौके साथ हाव्यपरिहासयुक्ता, आश्रितरूपे नाचे पैनी हुई ।

मारया या मालया—जाति पाठव । स्वरावली प प ग म प घ नि । गृह पङ्गुत्तर । गानेका समय हिम ऋतुका अन्तिम काल । रागमालायर्णित आहृति—अश्रुपत्र परिहिता पुष्पमालाधारिणी, नायकके साथ मिलनेकी कामनासे मद्धेतु स्थानमें अकेली बैठी हुई ।

पानथी—जाती पाठव । स्वरावली प प घ नि ष ग । गृह पङ्गुत्तर । गानेका समय हिम ऋतुका दो पहर अथवा अथराहृत् काल । रागमालाकथित आहृति—विशोभिनी नारा, रत्नपत्र पद्मनी हुई, वियोगज गीत सतापसे अत्यन्त दुःखिता और दशाङ्गा रोनी हुई अरुणामे अकटा वक्रुत्त चुनके नाचे बैठी हुई ।

यमनरागिणी—जाति सम्पूर्णा । स्वरावली प ष ग म प घ नि । गृह पङ्गुत्तर । हिमऋतुके मध्याह्नकाल तथा यसन्तऋतुका सारा दिन गानेका समय है । राग मालामे वर्णित स्वरूप प्रहृति—सुन्दर पुण्यकी तरह आहृति, रत्नसना शिवा पर मयूरपुच्छ, हाथमें आश्र मुकुट धीरन और मदनमदोमत्ता, गलेमें पुष्पमाला, पुष्पोद्यानमें सुनकारी और कोटिङ्ग की गाविकाश्रि साथ आनन्दपूर्वक जानो हुए यमदहनमें ताड्युद्योतिङ्ग धारिणी स्त्रियोंके साथ हाव्य कीर्तुष्य, कात्रा, त्र्यव, गीत, वाद्य आदिमें विनाशत आत्मना । किन्ता किमी राग मालाप्रणयम् इस आहृण्य सहन मूर्तिविहिता और किन्नाके मतसे श्यामवर्णविहिता बनाया है ।

आगापरी—जाति औद्यव । स्वरावली प नि प म प । गृह पञ्चन । हिमऋतुका दिनाय प्रदर गानका समय । रागमालाध्वनि स्वरूपप्रहृति—श्यामवर्णा

कोमलाद्री स्त्री, श्वेतवस्त्र पद्मनी हुई, कपूर लेपी हुई, हाथ और पैरों में बड़े बड़े सर्प लिपटे हुए, जूटा बंधा हुआ, जलमध्यस्थ पर्जन्यगुहामें बैठी हुई । किसी किसी राग माला ग्रन्थमें इस उक्त गुणयुक्त तथा कमरमें वृक्षपत्र लपेटे नंगी बताया है ।

इसके मन्थु, मालव, गौड, गुणसागर, कुम्भ, गम्भीर, जटुर या आगड और विहागर नामक आठ पुत्र हैं । इनमेंसे गौड नामकी जगद कोई कोई कल्याण और कोई हामीर पढ़ते हैं ।

कल्लिनाथने श्रीरागको प्रथम राग तथा गौरी, गीताहली, धवली, रुद्राणी, मालकौज या कौञ्जिकी और देवगान्धारी नामकी उमकी छः भावार्थाका विषय निर्देश दिया है । किन्तु इनके भी मतमें दनुमन्की तरह आठ ही पुत्रोंका उल्लेख देया जाता है । परन्तु गोड, जटुर और विहागके स्थानमें यथाक्रम कल्याण, आगडा और विगडा लिखा है ।

सामेश्वरके मतमें भी यह राग प्रथम राग तथा मालवी या मरवा, विवेणी या तिरवनी, गौरी, केदारा, मधुमाधवी और पहाडिका या पहाडी नामकी छः रागिणी इन्की भार्या तथा पूर्वोक्त दोनों मनकी तरह आठ पुत्र निर्दिष्ट हुए हैं । इस मतसे शिगिर ऋतुमें यह राग और रागिणियां गाई जाती हैं ।

सरनके मतसे उक्त राग पञ्चम तथा उमकी मन्थुवा, काकी, दुमरी, विचित्रा, शिरहट्टि या रोरठी ये पांच रागिणी तथा श्रीरमण, केलाहल, नामन्त, जटुरण, रावेश्वर, लटराग, पडहंस और देशकार नामक आठ पुत्र, इन पुत्रोंकी फिर यथासंख्य विद्या, धार्व्या, कुम्भा, मुहनी, जरदा, क्षेमा, जशरेया और सुरस्वती नामकी आठ भार्या निर्दिष्ट हुई है ।

श्रीक (स० पु०) पश्चिम, श्रीकर्ण या श्रीवासक नामक पत्नी ।

श्रीकण्ठ (स० पु०) श्रीः शोभा कण्ठे वरय । १ शिव, महादेव । २ कुबजाङ्गदेश । यह हस्तिनापुरसे उत्तरमें अवस्थित है । ३ पश्चिमिषेय । बृहत्संहितामें यह पश्ची तथा नास आदि बहुतसे पक्षी स्त्रीसंज्ञक कह कर उल्लिखित हुए हैं । यात्राकालमें यदि ये दक्षिण रागमें रहे, तो शुभ फलप्रद होता है ।

श्रीकण्ठ—वैद्यहितोपदेश ग्रन्थ और कुमुमावलीकी टीकाके प्रणेता ।

श्रीकण्ठ—वदुतेरे प्राचीन कवि और पण्डित । १ मुहूर्त-मुक्तावलीके प्रणेता । २ वृत्तगन्ताकरटीकाके रचयिता । ३ वृन्दावनकाव्यटीका नामक ग्रन्थके प्रणेता । ४ एक कवि । इनके काव्यमें राजा श्रीमल्लदेवका नाम पाया जाता है । ५ श्रीगर्भके पुत्र और मण्डनके छोटे भाई । ये मङ्गलके समसामयिक थे । मङ्गलचित श्रीकण्ठचरित-काव्यमें इनका उल्लेख है ।

श्रीकण्ठक—रसकीमुवी नामक नाट्यशास्त्रके रचयिता । श्रीकण्ठकण्ठ (स० पु०) १ शिवका कण्ठ । २ मयूरका गला ।

श्रीकण्ठनीध—मिश्र तत्त्वके रचयिता । ये महादेवनीधके शिष्य थे ।

श्रीकण्ठस्त—व्याख्याकुमुमावली नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता ।

श्रीकण्ठशिक्षित—तर्कप्रकाश नामक न्यायसिद्धान्तमञ्जरी टीकाके प्रणेता । ये काशीवासी और विश्वनाथ पण्डितके पुत्र कह कर प्रसिद्ध थे ।

श्रीकण्ठनिलय (स० पु०) श्रीकण्ठ, महादेव, शिव ।

श्रीकण्ठ पण्डित—१ योगरत्नावली नामक तन्त्रग्रन्थके रचयिता । २ प्रपञ्चसारटीकाके प्रणेता मिश्वराजके पिता । ये भी एक सुपण्डित थे ।

श्रीकण्ठपदलाञ्छन (स० पु०) श्रीकण्ठ इति पदं लाञ्छनं यस्य । भवभूतका उपनाम । इन्होंने मालतीमाधवादि बहुतसे नाटक लिखे हैं । भवभूति वेत्ती ।

श्रीकण्ठ भट्ट रघुवृत्तवार्त्तिकके रचयिता भास्करके गुरु । ये महादेव भट्टके पुत्र थे ।

श्रीकण्ठ मिश्र—कारकपण्डन और कारक पण्डन मण्डन नामक दो व्याकरणके प्रणेता ।

श्रीकण्ठ जम्भु—वैद्यहितोपदेशके रचयिता । प्रयोगामृत नामक ग्रन्थमें इनका उल्लेख है ।

श्रीकण्ठ शिव (स० पु०) जम्भुनाथ शिवका नामान्तर । श्रीकण्ठशिव आचार्य—ब्रह्ममृतभाष्य और शावर महा-तन्त्रके प्रणेता ।

श्रीकण्ठसख (स० पु०) श्रीकण्ठस्य महादेवस्य सख

समाने टच प्रपय । कुचेर । (हलायुध)
श्रीकण्ठोप (स० त्रि०) श्रीकण्ठ मय्यपो ।
श्रीकण्ठा (म० खा०) श्रीः शोभा तदुक्त कन्दो यस्या ।
वाध्याकर्षितको, वनपरपल ।
श्रीकर (स० की०) १ रत्नोत्पत्ति, लाल कमल । (विष्णुपद
शेष) (पु०) २ विष्णु । ३ ती उपेक्षामेंसे एक । (त्रि०)
४ श्रीकारक शोभा बढानेवाला ।

श्रीकर—१ पचाउलीयुत एक कवि । २ एक धर्मदास
कार । विष्णुभैरव और शूलपाणिन इनका मत उद्धृत
किया है । ३ एक प्रसिद्ध वैवाक्य । माघशेष पालु
वृत्ति नामक प्रथम इनका उल्लेख है । ४ त्रिपुरासुन्दरी
पूजनके प्रणेता ।

श्रीकर आवादा—१ श्यामिणीयक रचयिता । ३ द्वाक्या
मृत नामक अमरकोषटीकाके प्रणेता ।

श्रीकरण—स्मृतिप्रचकारमेव, श्रीहृणतकालद्वारकन दाय
भागाय कर्तृको टीका ।

श्रीकरण (स० डी) श्री त्रिपतेजैर्नति ह वसुद करणे ।
१ लेखनी कलम । (पु०) २ कायस्थोकी एक गाथा
या उपमातिहा नाम ।

श्रीकर मिश्र—अङ्कुरातिलकके रचयिता ।

श्रीकर्ण (स० पु०) पक्षिजिह्व । (हरद० पद० ३८)

श्रीकर्णेश्वर (स० पु०) चण्डेलराजमेव । चन्द्रावेष देवो ।

श्रीकण्ठ (स० पु०) सिद्धपुरुषमेव । (राजतर० ५७१)

श्रीकाशीलम्—मन्नाज प्रेसिडेन्सीके गज्जाम जिलागत
चिकाकोलका एक प्राचीन नगर । अमा यह चिकाशील
बहुला है । यहां प्राचीनकालमें कलिङ्ग राजाओंकी
राजधानी थी । किन्तु समय कठिणपणिगण इस राज
धानीका परिहाण कर कलिङ्गपत्तनमें राजपाट उठा लाये
उसका कीर्ति विदेश प्रमाण नही मिलता ।

यहाका कोट या दुर्गविधान अ जलकम्पामोका मन्दिर
अपेक्षाकृत अप्राचीन होने पर मा मन्दिरके भीतर ना दृनु
मान् मूर्ति टै ठमकी प्राचीनताके सम्बन्धमें किमी प्रकार
का संदेह नही होता । स्थानाय श्रीकृष्णमन्दिर भा
विशेष उल्लेखयोग्य है । यहां एक गुरुस्थल घरमें ह्म
कोटन समय छ ताम्रफलक निकले थे । यह उक्त
पुराता ताँहा समक कर बाजारमें बचन में गया । यहांक

विचारपनि ब्राह्म साहबकी जय इसकी खबर लगी, तब
उन्हेने आ कर उसे धरोद लिया और सैं द्रल म्मु निपम
में भेज दिया । हु खका त्रिपथ है कि अमो एक ताम्र
शामन नष्ट हो गया है । जो पाच बत्ते हुए हैं उनमें कलिङ्ग
राज गङ्गावतीय इन्द्रधर्मा, अनन्तधर्माके पुत्र देवेन्द्रधर्मा,
देवेन्द्रधर्माके पुत्र सत्यधर्मा और एक दूसरे मन्दप्रमञ्जन
धर्मा नामक राजाओंके नाम मिलते हैं । इन्द्रधर्माके
पुत्रधर ये राजगण शायद ७वीं सदीके पलामक चेङ्गी
पुत्रका एक जाकाक होम । करीब ६७७ ई० १००४ ई०में
पूर्वपालक्यराज्यमें अराजकता उपस्थित होन पर इस
राजपुत्र जने मस्तक उठाया था ।

पार महम्मद खाँ गाम निजामके अधीनस्थ एक मुसल
मान मरदारने हिन्दू विदेवक यज्ञयज्ञी हो कर एक दंग
मन्दिरका तहस महस कर डाला और उसीक माल
मसालेसे यहां १६४१ ई०में बहुत रुपये खर्च कर एक
जुम्मा मसजिद् बनवाह । इसक सिवा १६२० ई०में बनाह
हुइ आधा कौकी एक मसजिद् तथा और भी कितना
टूटी फूटा मसजिद स्थानीय मुसलमान प्रभावक साक्ष्य
प्रदान करतो है ।

हदराबाद राजसरकारके जमानेमें यहां जो सब मुसल
मानकमचारी शासनकलाक पद पर नियुक्त थे, नीचे
उनक नाम दिये गये हैं —

मुस्तफा खुले खाँ	१६४० ई०
श्रीर महम्मद खाँ	१६४१ "
महम्मद खाँ	
महम्मद हसन खाँ	१६४६ "
रस्तम दिल खाँ	१६६७ "
सनायदल खाँ	१७२२ "
अमाजुल्ला खाँ	१७२३ "
राजा विजयरामराज	१७२४ "
हाफिज अहान खाँ	१७२५ "
महाफिज खाँ	१७४० "
जाफर अमा खाँ	१७४२ "
मोयान खाँ	१७४५ "
सैयद महम्मद तथा	
शुल हुसन	१७४८ "

वसायके बल इन्होंने न्याय और स्मृतिशास्त्रमें अमा-
धारण पाण्डित्यलाभ किया था। नवहोपवासो राम-
नारायणसे न्यायशास्त्र सीख कर ये सुविख्यात पण्डित
कह कर परिचित हुए। इनके बाद इन्होंने जगदीशरुत
शब्दशक्तप्रकाशिकाकी टीका, रघुनाथ शिरोमणिरुत
पदार्थतत्त्वकी टीका, न्यायप्रकाशिका और न्यायरत्ना
वली नामक चार न्यायशास्त्रीय ग्रंथ लिखे। शेषोक्त
ग्रंथ न्यायशास्त्रका सारसंग्रह है।

इनकी लिखा हुई जोमृतव हनरुत दायभागकी टीका
इनके स्मृतिशास्त्रज्ञानका परिचय देती है। इसके सिवा
इन्होंने गोपाललीलामृत, चैतन्यचिन्तामृत और कामिनो
कामकीर्तुक नामक तीन छोटे छोटे काव्य लिखे। प्रवाद
है, कि नवहोपाधिपति महाराज श्रीगिरिजचन्द्रके समय
नवहोपके उत्तरो प्रैशनकी जमीनमेंसे एक गोपालमूर्ति
निकली। उसी घटनाका अलम्बन कर कृष्णकान्तने
गोपाललीलामृतकी रचना की थी। उस विप्रद्वी आज
भी कृष्णनगर-राजमन्चनमें पूजा होती है। उनके वंशधर
आज भी नवहोप और पूर्वस्थलोंमें वास करते हैं।

श्रीकृष्णचैतन्य—१ श्रीचैतन्यमहाप्रभुका एक नाम। २ संक्षेप-
भागवतामृत और हरिनामविवेकके रचयिता। १४८६
ई०में इनका जन्म हुआ। चैतन्यदेव देखो।

श्रीकृष्णचैतन्यपुरी—एक प्रसिद्ध वेदातिथ। इनका रचित
एक वेदांतविषयक ग्रंथ मिलता है।

श्रीकृष्णजन्माष्टमी—झापरयुगके शेषमें मगवान् श्रीकृष्णने
कंस-कारागारमें जन्म लिया था। उस दिन भाद्राष्टमी
थी, वही तिथि जन्माष्टमी नामसे प्रसिद्ध है।

जन्माष्टमी देखो।

श्रीकृष्णजयन्ती—युगदेवप्रतिमाविशेष। पञ्चरात्र और
ग्रहसंहितामें इसका विषय वर्णित है। श्रीकृष्णजयन्ती-
पूजा, श्रीकृष्णजयन्तीव्रत, श्रीकृष्णजयन्तीमाहात्म्य और
श्रीकृष्णजयन्त्युत्सवक्रम नामक ग्रंथमें इनका विवरण
सविस्तार लिखा है।

श्रीकृष्णजीवन—विवादाधीनभट्ट ग्रंथके एक संग्रहकार।
श्रीकृष्ण तर्कालंकार—१ नवहोपवासी एक सुविख्यात
स्मार्त। मालदह जिलेमें इनका आदि निवास था।
पाँडे ये स्मृतिशास्त्र अध्ययन करनेके लिये अपनी जन्म-

भूमि छोड़ कर नवहोप आये और यहां अच्छी तरह
शिक्षित हो जाने पर इन्होंने पूर्वस्थली ग्राममें एक ब्राह्मण-
को कन्याका पाणिग्रहण किया। उसके बाद ये नवहोप-
में चतुर्णशी स्थापित करके अध्यापकका काम करने
लगे। संस्कृतशास्त्रविन् पादचात्य पंडित कोलब्रूकने
लिखा है, कि १८०६ ई०में श्रीकृष्ण तर्कालंकारके प्रणीत
पियमान थे। सुतथा १७३१ मशके शेषभागमें और
१८०३ मशके प्रारम्भमें ये जीवित थे, ऐसा दो अनु-
मान किया जाता है।

इन्होंने जोमृतवाहनरुत दायभागकी टीका तथा
दायक्रमसंग्रह नामक दायभाग सम्बन्धीय दो ग्रन्थोंकी
रचना की थी। दायविचारके प्रमाणके सम्बन्धमें इस
ग्रन्थमें दायभागका निम्न स्थान प्राप्त किया है। दाय-
भागका ऐसी विजय टीका दूसरी नहीं है। इस टीकाको
सर्वश्रेष्ठ देवदर उनके बादके अध्यापक सुप्रसिद्ध गोपाल
न्यायालंकारने नवहोपमें श्रीकृष्णकी पुस्तक पढ़ना शुरू
किया। उस दिनसे यह ग्रन्थ नवहोपमें अद्यत होता
आ रहा है। कोलब्रूक साहबने दायक्रमसंग्रहका अद्वैत
अनुवाद किया। धर्माधिकरणसे दायभागके सम्बन्धमें
श्रीकृष्णका मत बड़े आदरसे स्वीकार किया जाता है।

न्यायशास्त्रमें भी ये पूरे दक्ष थे। साहित्यके लक्षण
और अर्थ आदि विचार कर इन्होंने साहित्यविचार नामक
एक न्यायग्रन्थकी रचना की।

२ तर्कालंकार और भट्टाचार्योपाधिधारी एक दूसरे
सुप्रसिद्ध नैयायिक। इन्होंने तर्कसंग्रह नामक एक
दूसरा ग्रंथ लिखा था।

श्रीकृष्णदीक्षित—१ मीमांसापरिभाषाके प्रणेता। ये श्री-
कृष्णयजन नामसे भी परिचित थे। २ रूपावतार नामक
व्याकरणके प्रणेता। ३ आर्द्धादेहिकप्रयोगके प्रणेता।
ये यज्ञेश्वरके पुत्र थे।

श्रीकृष्णन्यायवागीश भट्टाचार्य—नवहोपवासी एक सुप-
ण्डित। इन्होंने जानकीनाथ तर्कचूडामणिरुत न्याय-
सिद्धान्तमञ्जरीकी भावदीपिका नाम्नी टीका लिखी।
इनके पिताका नाम गोविन्दन्यायालङ्कार था। पिताकी
उपाधिसे परिचित थे।

श्रीकृष्णभट्ट—१ एक प्रसिद्ध संन्यासी। ये विद्याधिराज

तीर्था नामने प्रसिद्ध हुए। १३३३ ई०में इनका देहान्त हुआ। २ निम्नार्क सम्प्रदायके एक आचार्य। ये चामनमठ और पम्पर मठके पहले गुरु पर बैठे। ३ एक कवि। ४ अष्टांगयोग और पूर्वाङ्ग्य प्रयोग नामक ग्रन्थके प्रणेता। ५ शुभापितृशब्दके प्रणेता।

श्रीकृष्ण वैदिक—मन्त्र नामक तन्त्र ग्रन्थके प्रणेता।

श्रीकृष्ण वैद्य—चरकभाष्य और मादिर्यस्तु गस्तमुद्र नामक द्वा प्रथके रचयिता।

श्रीकृष्ण शम्भु—१ रसप्रसाद नामक मन्त्रकारके प्रणेता।

२ पद्मसूरीशब्दके रचयिता।

श्रीकृष्णशास्त्री—१ कृष्णराजचक्रके प्रणेता। २ सुभाकर और सुवर्णप्रकाश नामक व्याकरणके प्रणेता। ३ प्रसिद्ध साधु रघुनाथ तीर्थीका पूर्वाणाम। १४०३ ई०में इनका देहान्त हुआ।

श्रीकृष्ण शुद्ध—योगसारम ग्रन्थके रचयिता।

श्रीकृष्णसरस्वती—भगवत्सामर्थीशुद्धीके प्रणेता लक्ष्मी धराचार्यके गुरु।

श्रीकृष्णसाधनाम (महासाधना)—नवश्रीपञ्चासी एक प्रसिद्ध परिचय। श्रुतिशास्त्रमें इनका अद्भुत शाली और परिणत था। १३वां शतीके शेषभागमें नवश्रीपञ्चास नाममें इनका जन्म हुआ। उस समय नाटोरके राजा राम जीवराय राज्य करने थे। नाटोर और राजगढ़ी देवा।

त्रिदोहमाहो राजा रामजीवन इनकी प्रतिभा देख दृष्टे अपना प्रचार राजमहापरिचय बनाया। १४८२ ई०में इनके रचित कृष्णशम्भु और १४८३ ई०में पद्मसूरी नामक ग्रन्थ नवश्रीपञ्चासमें प्रचारित हुए। दोनों ही ग्रन्थ कृष्णजीवविषयक हैं। उनमें कविश्रेष्ठता का स्पष्ट परिचय है।

श्रीकृष्णमुमु—कपूर्वमन्त्रा नाटक एक टीकाकार।

श्रीकृष्णानन्द आगमशास्त्री—नवश्रीपञ्चास पंडित। पंथान्तर्गत नाटिक पूर्वापद्धति प्रचार करनेवाले प्रधान गुरु थे। पंथान्तर्गते आगमशास्त्री महाचार्यके नामसे विख्यात हैं। इनका जन्मस्थान तपस्वपुर है और इनके पिताका नाम महेश्वर गोदाचार्य था। मधेश्वर गोदाचार्य का बेटा नवश्रीपञ्चास बन गये। उन्होंने अपनी पांडित्य प्रतिभा नवश्रीपञ्चास पंडित रामानन्द गोदाचार्यकी पदवी

पाई। उन महात्माके बड़े पुत्रका नाम कृष्णानन्द और छोटेका मायवानन्द महाकाय था।

कृष्णानन्द श्रौतव्य महाप्रभुके नामसामयक थे। काव्यादि वाङ्मय करनेके बाद ये वासुदेव सार्वभौमके पास तन्त्रशास्त्र अध्ययन करने गये और 'तन्त्रमन्त्र' नामक शक्ति हो कर पट्टा साधक बन गये। उनका भाई माधवानन्द कुलदेवता गोपालदेवके उपासक थे। इस कारण दोनों मादयो में कभी कभी छोटा विवाद हो जाता था। प्रवाद है, एक समय उनके उद्यानके मन्दिर पर कच्ची पृष्ठ थी फल निकल आये। एकने पर दोनों मादयो में अपने अपने इष्टदेवकी अर्चना करके। कुछ हो जायगा ये कह पक गये। एक दिन कृष्णानन्द किमा कायक उपासक निश्चयनों प्राप्त गये और उन सुपुत्र रामानन्द के अग्रे इष्टदेवकी चढ़ानेकी चामनाम वदाम नामक साधक ने गुरुकी ओर लीडे। किन्तु देव माधवानन्द मादया अनु पद्विचिता सुमरसर पा कर 'ह' कनेका घोर काट लाये और श्रीगोपालदेवकी उमे अर्चना करनेके लिये मंदिरमें पहुँचे। अब कृष्णानन्द घर लौट कर देखा कि दूसरे फल नहीं है तब उन्होंने यह कारवाइ माधवकी समझ कर उनका श्रावण सहार करनेकी प्रतिज्ञा कर ली।

घरके चारों ओर माधवकी शक्तिम घूमन घूमन कृष्णानन्द घरे घारे गोपालक मंदिरमें जा पहुँचे। उन्होंने श्रवणके छेदके दृष्टा—माधवानन्द अपने इष्टदेव गोपालकी एक दृष्टकने मन्त्रा रच थे। इसका मन्त्र उन्हीं मंदिरके भीतर जो दृष्ट देवा, उसमें उनका दृष्ट प्रेमम पुनर्जित हो उठा। उनका मनो हवा हो गया। मंदिरके मन्दिर भगवती काटिकादेवा गोपाल देवका गोद में लेवे कने चला रहा थी और भाग भाग रहा था। इस दृष्टकी प्रत्यक्ष देख कर उन्होंने अपना जीवन सफल समझा और अपने भाई माधवानन्दकी धन्यवाद दत्त गये। उस दिन उन्हें स्पष्ट मान्य हो गया कि गोपाल और गान्धर्व मेद समझना मुश्किल है।

उस समय चण्डोग्य तन्त्रशास्त्रका प्रवर्ण मान्यता काय रहा था। कृष्णानन्द ने देखा कि नाटिक योग राज शास्त्रक ग्रन्थ और विशुद्ध मनकी महा समझने। य

केवल तंत्रकी दुहाई दे कर निष्ठुरता और पञ्चाचारकी पराकाष्ठा दिखा रहे हैं और मद्यपानसे उन्मत्त हो कर पाप के मयंकर दलदलमें फँसने जा रहे हैं। उनका चित्त इम-के पहले ही बिगड़ हो चुका था एवं पूर्वका स्वभाव भी बदल चुका था। जनसाधारणके हृदयमें तत्त्वज्ञानका वास्तविक रूप प्रतिफलित करनेके अभिप्रायसे तत्त्वज्ञान का सारसंग्रह करनेमें प्रवृत्त हुए। उनके रचे हुए मार-संग्रहका नाम तंतमार है। इस ग्रंथमें उन्होंने ज्ञात और वैष्णवों के देवदेवियोंकी उपासना और पूजापद्धति प्रकृतिका वर्णन बड़ी दक्षतासे किया है। तंत्रके मनमें सात्विक पूजा किस प्रकार सम्पन्न की जाती है, उन्हें भी उन्होंने अपने ग्रंथमें बड़ा चढ़ा कर लिया है। वर्त्तमान कालमें कर्त्तिकी अमावस्याकी रातकी जो श्यामा पूजा होती है, वह श्यामाकी मूर्त्ति और उनका पूजापद्धति आगमवागीश भट्टाचार्यकी ही कर्त्तिक है। पहले इस प्रकार पूजा नहीं की जाती थी, उस समय मूर्त्तिका प्रतिष्ठा न कर पूजादि सभी कार्य घड़े में सम्पन्न किये जाते थे। आगमवागीश द्वारा मूर्त्तिप्रतिष्ठाकी प्रथा प्रचलित होने पर भी घटस्थापना बिल्कुल बंद नहीं हुई। अब भी वह प्रथा प्रचलित है। कृष्णानन्द पहले जो घट स्थापित करके पूजा करते थे, वह इस समय भी उनके घरमें विद्यमान है। उनके चंगरर अब भी उस घटकी पूजा करते हैं।

कृष्णानन्दके द्वारा श्यामाकी मूर्त्ति निर्माण होनेके संघर्षमें धंगालके सभी म्दानोंमें इस प्रकार जनश्रुति चली आयी है—आगमवागीश भट्टाचार्यने जकिमूर्त्ति निर्माण कर पूजा करनेका इच्छा की। तत्काल धनानुसार मयंकर मूर्त्ति किस प्रकार गठित करेंगे एवं दोनों पाँव किस रंगमें रंगेंगे, यह स्थिर न कर सकनेके कारण वे बहुत चिंतित हुए। उन्हें चिंतित देव कर देवाने अत्यन्त प्रसन्न हो कर उन्हें आदेश किया—“वत्स! कल सुबहको ज्योत्स्न्याग करनेके बाद तुम पहले पहल जिस मूर्त्तिको देखो, उसे ही मेरा वास्तविक स्वरूप समझो। दूसरे दिन प्रत्यूषामे कृष्णानन्द जिस समय ज्योत्स्न्याग कर घरके बाहर निकले, उस समय उन्होंने सामने एक सावली गोप रमणीकी देखा। वह

रमणी पूर्णगोला थी, लोकलज्जाके भयसे अत्यन्त सवेरे उठ कर गोबरकी चिपड़ी पाथ रही थी। उसका दाहिना पैर उस दावारके पादमूलसे कुछ अंश ऊपर संलग्न था और बायाँ पैर पाम हो पृथ्वी पर स्थिर था। बाँये हाथमेंसे थोड़ा थोड़ा गोबर ले कर दाहिने हाथसे उसे दावार पर छोड़ रही थी। अत्यन्त परिश्रम करनेके कारण उसके मुखमें डलसे पसना निकल रहा था। वह रमणी बार बार अपने हाथके पृष्ठदेगसे ललाटका पसना पोछ दिवा करती थी, जिसमें उसके ललाटके सिंदूरसे उसकी दोनों भौंहें लाहित गगर्जित हो रही थीं। उस समय उसके प्रसन्नमे वस्त्रके प्रसन्न जानेके कारण उसकी कंजराजि हवामें डगर उड़ रही थी, जिसमें एक अभूतपूर्व मात्र पैदा होता था। कृष्णानन्द ठीक उसी समय उसके सामने उपस्थित हुए। गोपरमणाने स्वभावमुल्लभ लजावश अपनी दन्तपंक्तिमें बोंच जीभ दबा ली। आगमवागीशने उसी मूर्त्तिमें देवोंकी मूर्त्तिकी कहानी की एवं वे नित्य उसी मूर्त्तिकी स्थापना कर पूजा करनेके उपरांत रातमें विसर्जन कर देते थे। आगमवागीशकी पूजामें किसी प्रकारके बलिदान तथा मादकताका संस्कार नहीं था। आगमवागीश द्वारा प्रकाशित श्यामा मूर्त्ति आग्नेश्वरी के नामसे विख्यात हुई। उनके चंगरर अब भी उस मूर्त्तिकी पूजा करते हैं। तंत्रसारके अनिरुक्त कृष्णानन्दने श्रीतत्त्वबोधनी नामक एक और तंत्रग्रंथ लिखा था। उनके पीत और हरितापके पुत्र गोपाल भी तत्त्वज्ञानमें पूरे पण्डित थे। तंत्ररूपिका नामक उनका लिखा हुआ एक सुदृढ़ग्रंथ पाया जाता है।

श्रीकंजव (सं० पु०) श्रीकृष्णकंजवाचार्य नामक एक प्रसिद्ध पण्डित।

श्रीक्रमतल—तंतसारोद्धृत एक तंतशास्त्र। वृहत् श्रीक्रम-तंत नामक और एक तंत मिलता है, शाकानन्द तरङ्गिणोंमें उसका उल्लेख है।

श्रीक्रियाकविणी (सं० स्त्री०) राधा।

श्रीक्षेत्र (सं० पु०) जगन्नाथपुरी तथा उसके आस पासके प्रदेश। विशेष विवरण जगन्नाथ शब्दमें देखो।

श्रीखण्ड (सं० पु० क्ली०) श्रियः शोभायाः खण्ड इव

यत्न। चन्दनमेद, हरिचन्द। राननिघट्टमें लिखा है, कि वेष्ट और सुकड़िके मेदमें श्रीलण्डरीज देा प्रकारका हाता है। उनमेंसे जो आर्द्र अर्थात् अपेक्षा हृत अधिक स्नेहयुक्त तथा जिसका गुण हृत तमावसे स्तर स्तरमें चिन्त्यस्त हो, उसका ना। वेष्ट और जिममें कुछ स्नेहभाग है, ऐसा बोध नहीं हो अर्थात् जो एकदम नीरस हो, उसे सुकड़ि कहते हैं। गुण—कटु, तिक्त, अतल, कषाय कृष्य, मुखरोगघ्न, कातिप्रद तथा पित्त, घ्नानि, घमि उच्चर, किमि, क्षुणा और सतापविनाशक, गात्रादिमें इसका प्रलेप दत्तस खूब मोद अता है।

चादन देओ।

श्रीलण्डरीज (स० पु०) मलयपर्वत जहा श्रीलण्डचन्द्री होता है।

श्रीलण्ड (स० पु०) श्रीलण्ड देओ।

श्रीगणेश (स० स्त्री०) श्रीगणेश एक नाम।

श्रीगणित (स० क्ली०) उपरुपक अठारह मेदीमसे एक मेद। इसको रचना प्रायः किसी पौराणिक घटना के आधार पर होती है। इसका दूसरा नाम श्रीरासिका भी है।

श्रीगण (स० क्ली०) श्वेतचन्दन मेकेद चन्दन।

श्रीगर्म (स० पु०) श्रीगर्म उष्ण। १ विष्णु। - लङ्ग, तलधार।

श्रीगर्म—काश्मीरक एक राजकवि। यह श्रीकण्ठक पिता और मङ्गलके समसामयिक थे।

श्रीगर्मकरी ड—पद्यावलीपूत एक कवि।

श्रीगर्मरत्न (स० क्ली०) मुख्यतः प्रसन्न।

श्रीगिरि (स० पु०) बाठगिरि। इसका दूसरा नाम श्रीरौल भी है।

श्रीगुणलेखा (स० स्त्री०) काश्मीरकी एक रानी।

श्रीगुन—मङ्गल समसामयिक एक प्रामासक। श्रीकण्ठ चरितमें इनका उल्लेख पाया जाता है।

श्रीगुप्त—मगधक गुप्तराजधृजक प्रतिष्ठान। ये घटोत्कच गुप्तक पिता थे।

श्रीगुप्त (स० पु०) वैश्यो की एक जाति।

श्रीमेद (स० पु०) पद्म, कमल।

श्रीमेण्ड (दि० पु०) वैश्यो की एक जाति।

श्रीमेण्ड (श्रीमेो वेण्ड)—१ बाबड़ प्रदेशके मल्लदनगर जिलेके दक्षिणका एक उपविभाग। मूलरमाण ७२५ वर्गमील है। श्रीमानदीकी उपत्यका ले कर यह उपविभाग ३३ गडित हुआ है और माधारणतः समुद्रतटमें १६०० फुट ऊँचा होनेके कारण यह अधित्यकाक्रमें गिना जाता है। यह भूभाग उत्तरपूर्वमें कमरा ढाढ़ हो कर दक्षिण श्रीमा तट और दक्षिण पश्चिम उसको मोड नामकी शाखातट पर आ कर समतल क्षेत्रमें मिल गया है। उत्तरपूर्वमें २०० फुट अधित्यकाचित्त्वन एक बड़ा पहाड़ है। जोद्द ममाड शैलपथ इस उपविभागके उत्तर-दक्षिण चला गया है। यहाँ तरह तरहकी कमल लगती हैं।

२ उक्त जिलेके उक्त उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० १८ ४१ उ० तथा देशा० ७४ ४४' पूर्वके मध्य चित्त्वन है। यहाँके चार बड़ मन्दिर और मि दे राजक दो वासभवन देखने लायक हैं। गोविन्द नामक एक प्रमारज्ञानिने वैष्णवसाधुके नामानुसार इस नगर का नाम श्रीगोविन्द हुआ है। इसका बाप यह अप्रमश स श्रीगोविन्द नामसे परिचित हुआ है। कोई कोई इस चामरगोविन्द भी कहते हैं।

श्रीगोविन्दपुर—पञ्जाबप्रदेशके मुहब्बसपुरजिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ३१ ४१ उ० तथा देशा० ७४ ४४ पूर्वके मध्य बतानासे १८ मील दक्षिणपूर्व इरावती नदी पर अवस्थित है। सिक्खगुप्त अजु नमे यह स्थान खरीद कर अपने पुत्र हरगोविन्दके नामानुसार श्रीगोविन्दपुर नगर बसाया। मिला लोगो क निकट यह स्थान अति पवित्र समझा जाता है। गोविन्दके वंशधर जालंधर दोमावके अन्तर्गत कतारपुरवामी सिक्ख गुरुगण यहाँके अधिकारी हैं।

श्रीगोष्ठा—कावेरी नदीके दक्षिण मणिमुक्त नदीके तट पर अवस्थित एक देशक्षेत्र। मल्लान्दपुराणके अन्तर्गत त्रागोष्ठो माहात्म्यमें इसका विवरण मिलता है।

श्रीग्रह (स० पु०) श्रियः ग्रहो यत्न। दक्षिणार्क पाना पीनका घर। पद्याय—शकुनिप्रवा। (हारावकी)

श्रीग्राम (स० पु०) एक प्राचीन ग्राम। यहाँ ज्योतिर्निर्दु श्रेष्ठ नारायणने जन्मग्रहण किया। इसलिये यह श्रीग्राम कहलाते थे।

श्रीधामर (सं० पु०) ज्योतिर्विद् नारायणका एक नाम ।
 अ घन (सं० पु०) श्रिया बुद्ध्या घनः । १ बुद्धदेव ।
 २ बौद्धयति या संन्यासी । (क्लृ०) श्रिया घनम् ।
 ३ दधि, दही ।

श्रीचक्र (सं० क्लृ०) श्रियाश्चक्रम् । १ विष्णुसमुद्रसंका
 पृजायंबविशेष । यह यंत्र या चक्र साधारणतः सृष्टि,
 स्थिति और प्रलयात्मक है । उनमेंसे अष्टपत्र, षोडशदल,
 द्वादशत्रय, भूचन्द्रवर्ग और चतुर्द्वारविशिष्ट चक्र सृष्ट्यात्मक ;
 द्वि, दश या चतुर्दश अक्षविशिष्ट, ये तीन प्रकारके चक्र
 स्थित्यात्मक तथा विन्दुयुक्त, विभुज अथवा अष्टकोणा
 कृति ये तीन प्रकारके चक्र संहारात्मक हैं ।

उक्त चक्र सिद्ध कुंकुम आदिसे लिपि कर सुवर्ण,
 रजत, पञ्चरत्न, स्फटिक और ताम्रादि द्वारा उत्कीर्ण
 करता होता है ।

भूतभैरवतंत्रमे लिखा है, कि प्रत्येक देवीके अपने
 अपने निर्विष्ट यन्त्राङ्कनकालमें यदि किसी तरह अति-
 क्रम हो अर्थात् एक देवीके पूजाकालमें भ्रमवशतः अन्य
 देवीका निर्विष्ट चक्र अङ्कित हो जाय अथवा प्रकृत चक्र
 अङ्कित हो कर भी यदि उसकी रक्षा, सुख आदिका अङ्कन
 समभावमें न हो, तो स्वयं भूतभैरव पूजा करनेवालाका
 यथासर्वस्व अपहरण करने में ।

उक्त तंत्रमें यह भी लिखा है, कि रातको किसी
 प्रकारका चक्र अङ्कित न करे ; प्रमादवशतः यदि किया
 जाय, तो उसे उसी समय अभिशप्त होना पड़ेगा ।

स्वच्छन्दभैरवतंत्रमें लिखा है, कि स्थण्डिला-
 स्थितर हाथ करना अति सुंदर चक्र या यंत्र प्रस्तुत
 करे । रत्नादिसे निर्माण करनेमें उन सब रत्नोंका परि-
 माण इच्छानुसार एक, दो, तीन या चार तोला तक
 दिया जा सकता है । अधिक देनेमें प्रोयश्चित्तार्ह होता
 पड़ता है ।

उक्त तंत्रमें लिखा है, कि यह चक्र रक्त या रत्नो द्वारा
 परिपूर्ण कर उसमें देवीकी पूजा करनेसे सब प्रकारके
 विघ्न नष्ट होते हैं तथा पृथिवी पर असीष्टानुरूप द्रव्य
 आमानोमें मिलता है ।

१० भाग स्वर्ण, १२ भाग ताम्र और १६ भाग रौप्य-
 के मेलने चक्र प्रस्तुत कर उसमें पूजा करनेमें अणिमादि

अष्टमिडिका अधिपतित्व और परमसौभाग्य लाभ
 होता है । प्रवाल, पद्मराग, इन्द्रनील, वैदूर्य, स्फटिक,
 मरकत आदि मणिारत्नादिमें चक्र बना कर पूजा करनेसे
 निश्चय ही श्रीपुत्र-पुत्र-घन आदिकी प्राप्ति होती है ।
 ताम्रमें कान्ति, सुवर्णसे शत्रु नाश, रजतमें शुभफल और
 स्फटिकमें सर्वसिद्धिलाभ होता है । ये सब फल केवल
 श्रीचक्र होनेके कारण नहीं हैं, चक्रमात्रकी ही लक्ष्य कर
 करा गया है । अर्थात् चाहे जो कोई यंत्र क्यों न हो
 वह उक्त प्रकारमें निर्माण कर उसमें पूजा करनेसे ये सब
 फल मिलने हैं ।

तंत्रमागादिमें लिखा है, कि किसी प्रकारका चक्र
 या यंत्र स्फुटित, अग्निग्ध अथवा चौरापहन होनेसे
 नितान्त संयत हो कर एक दिन उपवास और भक्ति-
 पूर्वक लाख बार जप, होम, तर्पण, गुरुपूजा तथा ब्राह्मण-
 भोजन आदि कार्या करने होंगे । लाख बार जप करनेके
 बाद उसके दर्शांग परिमित होम तथा उसका दर्शांग
 परिमित तर्पण करना उचित है । किसी किसीके मत-
 से दश हजार बार जप करनेसे भी काम चल सकता है ।

तंत्रमें लिखा है, कि इच्छापूर्वक यदि कोई चक्र
 भग्नस्फुटित या उसका कोई चिह्न लोप कर दे, तो वह
 व्यक्ति शीघ्र ही मृत्युमुखामें पतित होता है । इस कारण
 उसे किसी प्रधान तीर्थमें, गङ्गादि नदीमें अथवा समुद्र-
 जलमें फेंक देना होगा, नहीं तो भीषण कष्ट भोगना
 पड़ना है ।

गङ्गा, पुष्कर, नर्मदा, यमुना, गोदावरी, गोमती,
 गोमुखी, गया, प्रयाग, बदरिकाश्रम, वाराणसी, सिंधु,
 रेवा, सेतुबंध, मरुस्वती आदि तीर्थोंमें स्नान करनेसे
 जो फल होता है, श्रीचक्र उसकी अपेक्षा सहस्रकोटि
 फल देनेवाला है । मनुष्य सौ यज्ञ, नालह महादान,
 साढ़े तीन करोड़ तीर्थस्नान इत्यादि करके जो फल
 पाते हैं अतिशय भक्तिपूर्वक एकमात्र श्रीचक्रके दर्शन
 करनेसे ही वे सब फल आसानीसे मिलने हैं ।

२ इन्द्रका रथचक्र । ३ भूचक्र, पृथिवी ।
 श्रीचण्ड (सं० पु०) कथासरित्सागर-वर्णित व्यक्तिमेद ।
 श्रीचन्दन (सं० क्लृ०) श्वेत चंदन, सफेद चंदन,
 स दल ।

श्रीचमरी (स० स्त्री०) त्रिमूर्त्युगमेद, एक प्रकारका दित्त ।

श्रीप (स० पु०) श्रिय पावने जनक । १ कामदेव, मदन । २ जामव । एक नाम ।

श्रीपथसिद्ध—मेयारक एक राणा तथा रत्नसिद्धक पुत्र । ये १४वीं सदीके प्रारम्भमें विद्यमान थे ।

श्रीष्टु (स० पु०) स गीतमें एक प्रकारका राग । इसमें सब कोमल स्वर लगते हैं ।

श्रीदक (स० पु०) कामोत्तमार्थक कथायामेद ।

श्रीणा (स० स्त्री०) गिरिणा, राज्ञि, शत । (निघण्टु ११०)

श्रीनव (स० पु०) शालवृक्ष मालका पेड़ ।

श्रीतल (स० स्त्री०) शिखुपुष्पके अनुसार एक नरका नाम ।

श्रीताल (स० पु०) मलय देशमें उत्पन्न होनेवाला ताल या ताडक वृक्षमें मिलता सुलता एक प्रकारका वृक्ष । इस द्वितीय भा कहते हैं । यथाय—मृदुताल, त्र्यम्बकताल, मृदुच्छद, विशालपत्र लेखार्द्र मसालेच्छद शिराल पत्रक, याम्बोदुम्बक । गुण—मधुर शीत, कुछ कषाय पिष्टघ्न, कफहर, घोडा घातप्रकोपण । (राजनि०)

श्रीनीच (स० स्त्री०) महाभारत वनपर्वक अनुसार एक प्राचीन तोपका नाम ।

श्रीनेत्रस (स० पु०) बुद्धमेद । (अष्टावस्तर १११)

श्रीद (स० पु०) त्रिज द्वाताति दा क । १ कुंजर । (त्रि०) २ श्री बढानेवाग्, गोमा बढानेवाग् ।

श्रीदक्ष—१ नैवधीय पूर्वाभागीटाक प्रणेता । २ ऊनेत्र व्याकरणोद्भूत एक प्राचीन पण्डित । ३ महेष्वाधिक एक इति ।

श्रीदक्षमैथिल—आचारार्द्र आचष्ट्याधानपद्धति छन्दो शास्त्रिक, वित्तमल्ल या आद्वयवर्धन वनस्पति, ममयप्रदीप आदि प्रयोगक प्रणेता । कलालकर तथा आचारार्द्र प्रथम दिवाकरन इनका मत उद्धृत किया है ।

श्रीदयित (स० पु०) विष्णु । (वाप व)

श्रीदशन (स० पु०) कथासरित्सागरवर्णन व्यक्तमेद ।

श्रीदशाक्षर (स० पु०) दश पदयुक्त मन्त्र ।

श्रीदक्षिणगर (स० स्त्री०) एक नगरका नाम ।

श्रीदामन (स० पु०) श्रीदण्डक एक शाल्य सजाका

नाम । इन्हे सुदामा भी कहते हैं । (हरिवंश)

श्रीदुर्गायन (स० स्त्री०) दुर्गादेवीपूजार्थ तत्त्वज्ञ वर विरोध ।

श्रीदेव—१ योगदीपिका नामक उपातिप्रयोगके रचयिता ।

२ स्मृतिनस्त्रप्रकाशके प्रणेता । ३ सुप्रसिद्ध प्रथकार याज्ञिक देवका एक नाम । याज्ञिकदेव श्लो ।

श्रीदेव आचार्य—निद्रातज्ञाह्वी नामक वैज्ञानिकके प्रणेता ।

श्रीदेवपण्डित—परिभाषाश्रुति नामक व्याकरणके प्रणेता ।

श्रीदेव जगन्—स्मारकमनुष्यके प्रणेता सुप्रसिद्ध मन्द पण्डितके गिता । प्रथकारके उत्तिस ज्ञाना जाता है, कि उनके पिता सन्यासगिद्ध थे । वे मित्र मित्र विषयों के लोके प्रथम लिख गये हैं ।

श्रीदेवा (स० स्त्री०) वसुदेवका पत्नी । सुदेवा या सदेवा इनका दूसरा नाम है ।

श्रीदेवा—देवगिरि वाद्य राणाओं के प्रधान सामंत इन्द्र राण (निजुम) की महिषी । यह सगर जातिका थी । स्वामीके पत्नीके सिवायने पर इन्होंने पुत्रकी कृति भाविकारूपमें आनन्देशका शासन किया । (११५६ ११६५ ६०)

श्रीदेवीसिद्धदेव—योगप्रदीप नामक योगशास्त्रीय एक ग्रन्थके रचयिता ।

श्रीधन (स० स्त्री०) एक गायका नाम । (तारनाथ)

श्रीधनकटक—एक प्रसिद्ध बाँझचैत्य । (तारनाथ)

श्रीध गोपुरा—एक प्राचीन इतिहास । आध्यात्मपुरी माहाराष्ट्रमें इस पुण्यक्षेत्रका सविशेष परिचय है ।

श्रीघर—अग्निहोत्रीके आस पासका एक सामन्तराज । (११५६ ६०) ये कल्लुशिराज विजयलक अग्नीन सामन्त यह पर अभिषिक्त थे ।

श्रीघर (स० पु०) घग्नाति धृ गच्छ श्रिया घरः । १ विष्णु । २ भूतार्द्रमेद । ३ शालप्रमचक्र । ग्रह चैवत्तपुराणमें श्रीघरनक्षत्र विषय उल्लिखित है ।

ये अति क्षुद्र दो चक्रविशिष्ट, घनमालाविभूषित तथा शृङ्गेयोक सम्पन्नद्वाना हैं । ४ जैनियों के चौबीस तीर्थक्षेत्रों में से मातवे तथ्यक्षेत्रका नाम । (त्रि०)

५ तेजस्वा, नज्जान ।

श्रीधर—१ एक अभिधानिक । सुन्दरगणिकृत धातुरत्नाकरमें इनका उल्लेख है । २ अमरकोषटीकाके प्रणेता । ३ अजीचके रचयिता । ४ कात्यायनश्रौतसूत्रभाष्यकार । ५ कालविधानपद्धतिके प्रणेता । ६ जटमलविलास नामक दीधितिकार । ७ नित्यकर्मपद्धतिके प्रणेता । यह ग्रंथ श्रीधरपद्धति नामसे भी परिचित है । ८ पाशुपततापके प्रणेता । ९ विश्वामित्रसंहिता नामक दीधितिकार ।

श्रीधर आचार्य—एक प्राचीन ज्योतिर्विदु । गणकतरङ्गिणीके मतसे ६६१ ई०में इनका जन्म हुआ था । भास्कराचार्यने बीजगणितमें तथा केंजने जातरूपद्धति में इनका मत उल्लेख किया है । अरिष्टनखनीतटीका, गणितसार, विगतगीणितसार, पद्धतिरत्न, पारीसार, लीलावती, श्रीधरपद्धति, श्रीपतिपद्धति और श्रीधरीय नामक ज्योतिःशास्त्र इनके लिखे हैं । उक्त ग्रंथोंसे जान पड़ता है, कि इस नामके कितने ज्योतिर्विदु थे ।

श्रीधर आचार्य यवन्—स्मृत्यर्थसारके रचयिता । इस ग्रंथमें इन्होंने स्वयं गोविंदराज और तीर्थमं ग्रहकारका मत तथा हेमाद्रिने अपने ग्रंथमें इनका मत उद्धृत किया है । इनके अलावा इनका रचा श्रीधरीय नामक एक धर्मशास्त्र भी मिलता है । प्रयोगपारिजातमें और संस्कार कौस्तुभमें उक्त ग्रंथका परिचय है । इनके पिताका नाम था विष्णुमट्ट उपाध्याय ।

श्रीधरकवि—१ रामरसामृत नामक काव्यके रचयिता । २ एक ग्रंथकार । इनका नाम था राजा सुव्रासिह चौहान । ये ओरिसे जिला पारीके रहनेवाले थे । सन् १८७४ ई०में इनका जन्म हुआ था । इन्होंने भाषामें विद्वन्मोदतरङ्गिणी नामकी एक पुस्तक लिखी है । इस ग्रंथमें इन्होंने अन्य सत्कवियोंके बनाये कितने ही अच्छे अच्छे उदाहरण दिये हैं ।

श्रीधरदास—सदुक्तिकर्णामृतके प्रणेता । १२०४ ई०में यह ग्रंथ सङ्कलित हुआ । इनके पिता वट्टदास बङ्गेश्वर लक्ष्मणसेनके सेनापति और परम सुहृद थे ।

श्रीधर दीक्षित—१ प्रयोगवृत्तिके प्रणेता । २ सामप्रयोगपद्धतिके प्रणेता ।

श्रीधरनन्दिन्—एक प्राचीन कवि ।

श्रीधरपति—दानचंद्रिकावलीके रचयिता ।

श्रीधर पाठक—एक हिंदी कवि । आप सारस्वत ब्राह्मण थे । आपके पूर्वपुरुष हजार वर्गमें ऊपर हुए पञ्चाव छोड़ कर जिला आगरे परगना फिरोजाबादके जौधरो नामक गाँवमें आ बसे थे । पाठकजीके पिताका नाम था लालाश्रीधर पाठक । वे एक सामान्य पण्डित थे । परंतु सच्चरित्रता, पवित्रता और मगधदुर्भक्तिमें वे अत्रितीय थे ।

आपका जन्म स० १६१६ को माघ कृष्णचतुर्दशीको हुआ था । प्रारम्भमें आपने संस्कृत पढ़ना शुरू किया था और उमरमें आपने अच्छी योग्यता भी प्राप्त कर ली थी । परंतु कई कारणोंसे आपको १२ वर्ष की उमरमें संस्कृत पढ़ना छोड़ देना पड़ा ।

अब पाठकजीको रचि चित्र तथा मिट्टीकी सुंदर मूर्तियाँ बनानेकी ओर गईं । १४ वर्षकी अवस्थासे आपकी फिर पढ़ना आरम्भ हुआ । पहले फारसी पढ़ कर आप तहसिली स्कूलसे हिंदीकी प्रवेशिका परीक्षामें उत्तीर्ण हुए । इस परीक्षामें आप प्रांत भरमें प्रथम रहे । सन् १८८० ई०में आने प्रथम श्रेणीमें एंट्रेंस परीक्षा पास की ।

परीक्षा पास करनेके छः महीने पीछे आप कलकत्ते आये और ६० मासिक पर सेसंस कमिश्नरके स्थायी दफ्तरमें नौकर हुए । इसी पद परसे आप शिमला गये और हिमालयकी उद्ग्र मूर्तिका आपने दर्शन किया । वहाँसे लौटने पर कुछ दिनोंके बाद प्रयागमें लाट साहबके दफ्तरमें ३० मासिक पर नियुक्त हुए । इस दफ्तरके साथ पाठकजीको कई बार नैनोताल जानेका अवसर मिला । सन् १८८६ ई०में जब आपका वेतन २०० था, तब आगरे इनकी बदली हुई और वहाँसे सन् १६०१ ई०में २०० मासिक पर आप इरोमेजन कमिशनके सुपरिण्डेण्ट नियुक्त हुए । कमिशनके अत तक आप उसी पद पर रहे । इसके बाद आप भारत गवर्ग मेण्टके दफ्तरमें सुपरिण्डेण्टके पद पर रहे । एक वर्षके बाद आपने तीन महीनेकी छुट्टी ली और काश्मीर गये । वहाँसे लौटने पर “काश्मीरसुयमा” नामका एक उत्तम कौथ आपने रचा । पाठकजीने सरकारी काम

पडा योग्यतासे किया। आप नगरेजी लिखनेक लिये भी प्रसिद्ध थे। सन् १८६८ ई. की प्रान्ताय इरीगेशन रिपोर्टमें आपकी प्रशंसा छपा है। तदनन्तर आप युव प्रशस्ते लाट साहबके द्वापरमे ३०० मासिक ७० सुपरि पेटेण्टेण्टो पढमे पे नाल ले कर लुकरगवमें रहने लगे।

पारिडत श्रीधर पाठकजीका हिंदी सभारमें बडा नाम है। आप हिन्दीके सुप्रिय थे। छोटे बालों और ब्रजभाषाके भाष समान करि थे। परंतु कबो दागी की करिनाके आप माचार्य माने जाते थे।

आपने स्कूत्रम पढने समय सबमे पहले नव प्राम जीवरीकी प्रशंसा करिता रची थी। परंतु वह कविता प्रकाशित नहीं हुई। आपकी फुटकल कविताओंका सप्रद मनोजितोद् नामक पुस्तकमें प्रकाशित किया गया है। गोडरलिमधक तीन प्रयोग आपने पद्यानुवाद किया था। वे पद्यान्तर्वासी योगी, 'ऊर्ध्वगौरी' और 'आन्तर्धक' के नामसे प्रकाशित हुए हैं। अब प्राकृतिक दृश्यांका गित्र बडा उत्तमनाम लीचने थे।

प्रवागमें 'पद्मकुटीर' नामक एक निरासस्थान बना कर आप वहीं मनकाल तक रहते थे।

श्रीधरमठ—१ द्वापरहार द्वापरकीक प्रणेता। २ सविण्ड दीपिका नामक प्रथम रचयिता। ३ पद्मधर्मस प्रहरी व्यापकन्दली नामक टीका प्रणेता। इनक पिताका नाम बलदेव माताका न रोजा तथा पितामहका नाम धारण्यपति था। दक्षिणराष्ट्रके न तर्गत भूरिखुष्टि ग्राममें इनका जन्म हुआ था। पाण्डु नाम नामक एक हिन्दू राजाके उत्साहमें १६१ ई०में किसी किसानक प्रान्ते १८६ ई०में इन्होंने उत्तम ग्रथ लिखा।

श्रीधर मिश्र—१ दानपरीक्षा प्रपञ्चधन्यखण्डन और शुक्र ज्ञाननिरादर नामक तीन ग्रन्थक रचयिता। २ वैद्यमनो रसय और वैद्यमन नामक ग्रन्थक प्रणेता।

श्रीधर सरस्वती—रामत्रापादगिर्य हरिहरानन्दक गिर्य पव सिद्धा ततपत्र विन्दुसन्दीपनक रचयिता पुरोत्तम सरस्वतीके पुत्र।

श्रीधरसाधिविप्रद्विक—काव्यप्रकाशविवेकक प्रणेता।

श्रीधरसूरि—माचार्यद्विपनिक प्रणेता।

श्रीधर सेन (सं. पु०) राजमेद। उलमी नगरमें इनकी

राजधानी थी। मट्टिकाव्यक प्रणेता करि भर्तृहरि इनका समामे नियमान थे। (मट्टि २३३५)

श्रीधरस्वामा—सुप्रसिद्ध टीकाकार। ये मरमानन्दके गिर्य थे। सुबोधिना नामका भगवद्गीता टीका, भगवद्गीता सारटीका मातमप्रकाश नामक विष्णुपुराणटीका, वेद स्तुतिटीका, ब्रह्मविद्वार आदि ग्रन्थोंका इन्होंने रचना की। पद्यावलीमें इनके रचन कुछ उत्कृष्ट श्रेष्ठ मिलत हैं। कहते हैं कि पद्मप्रकाशिका नामका एक पुराणटीका इन्हींके लखनोस निरकी है। प्रथमकारने खण्ड भारम प्रकाशमें विद्वत्सुखी टीकाका उत्कृष्ट किया है। यह स्तुति टीका भी इनकी भागवतपुराण टीकास सङ्कलित हुई है।

श्रीधरानन्द—विष्णुवादादिकशास्त्रस्तुतिके प्रणेता।

श्रीधरानन्द यनि—पातञ्जलरहस्य नामक योगशास्त्रके रचयिता।

श्रीधरेश्वर—भट्टशेखरी आदि ग्रन्थक प्रणेता, खण्डदेव इस नामसे परिचित थे। खण्डदेव देवो।

श्रीधरोत्तमर (सं. जी०) नगरमेद।

श्रीधरती (सं. स्त्री०) शिरामरकी गिरा मायला।

श्रीधरामर (सं. जी०) १ लक्ष्मीन पासस्थान। २ पद्म कमल।

श्रीनगर—१ कानपुरके अन्तर्गतानी एक नगर। सुन्दर खण्डके अन्तर्गत एक नगर।

श्रीनगर—पश्चिम हिमालय प्रदेशके काश्मीर राज्यकी राजधानी। यह अक्षां. ३३ ५ ३० तथा देशां. ७४ ५० पूर्वके मध्य कलम नदीके बाय किनारे अवस्थित है। काश्मीरकी हँसि मेला (Happy Valley) नाम की उपत्यकाके मध्यस्थलमें अनेक प्राकृतिक सौन्दर्यक बोध यह राजधानी बसी हुई है।

कलम नदीके दोनों किनारे करीब दो माल तक श्रीनगर राजधानी फैली हुई है। शहरमें जानके लिये इस नदीक ऊपर सात पुल हैं। यदा नदीपरमकी चौड़ाई प्रायः १७५ हाथ और मध्यकालमें जलका गहराई प्रायः १८ फुट तक होती है। नदीके दोनों किनारे चूनेके पत्थरमें भरे पड़े हैं। ये सब सफेद और मिश्र भव चिन्वीस चित्रित पत्थर अलङ्घ्यतेसे घुल गये हैं जिससे

उनकी पूर्णश्री जाती रही। कहीं तो नदीका किनारा घँस जानेसे वे सब पत्थर स्थानग्रस्त हो गये हैं, इस कारण किनारेका पहलेसी जोभा बिलकुल नहीं है। कई जगह अब भी पत्थरके बने स्नानघाट स्थानीय सौन्दर्य और समृद्धिका परिचय देने हैं। शान्तिकूट, कुटीकूट और नालो-मार नामकी नहर इसी नगरके बीचसे हो कर बह गई हैं।

समुद्रकी तहसे ५२७ई फुट ऊँचे पर्वतके ऊपर यह राजधानी बसा है। दुःखका विषय है, कि चारो ओर दलदल भूमि रहनेके कारण यहाँकी आवश्यकता बिलकुल खराब हो गई है। यहाँकी जनसंख्या डेढ़ लाखसे भी ऊपर है। जिससे हिन्दूकी अपेक्षा मुसलमानकी संख्या ८ गुनीसे कम नहीं होगी। यहाँकी सौन्दर्य शाली अट्टालिकाएँ प्रायः काठकी बनी तीन या चार खन वाली हैं। प्रायः सभी घर काष्ठनिर्मित होनेके कारण अकसर आग लगा करती हैं। कभी कभी तो गांवका गांव स्वाहा हो गया है। राजप्रासाद, दुर्ग, बारदारो, कमानका कारखाना, टकसालघर, चिकित्सालय, विद्यालय आदि यहाँका देखने लायक वस्तु हैं। इनके सिवा कोई राजकीय भवन तो नहीं है, पर प्राचीन मन्दिर, मस्जिद और समाधिस्थानादि प्रत्येतत्त्वक विशेष उपकरण हैं। यहाँ बहुतसे बाजार हैं जिनमेंसे महाराजगञ्जका बाजार ही प्रधान है और यहाँ आ कर वैदेशिक लोग काश्मीर जात सभी द्रव्यादि पा सकते हैं। श्रीनगर सीमाके बाहर बहुतसी बड़ी बड़ी इमारतें देखी जाती हैं। वे सब इमारतें स्थानीय महान्न और धन-शाली व्यवसायी ग्रणिकोंके खर्चसे बनी हैं। यहाँका Rotten Row नामक शृङ्खलारि सज्जित रास्ता देखने लायक है।

श्रीनगर राजधानीके पास ही तख्त-इ-मुल्मान पर्वत है। पर्वतके ऊपर खड़े हो कर देखनेसे सारे नगरका प्राकृतिक सौन्दर्य नजर आता है। इसके शिखर पर एक प्राचीन पत्थरका मन्दिर विद्यमान है। स्थानीय हिंदू उसे श्रीशङ्कराचार्यका मन्दिर बतलाते हैं, किंतु यथार्थमें यह सच नहीं है। बौद्धसम्राट् अशोकके पुत्र जलोकने ईसा जन्मकी तीन सदी पहले

उसे बनवाया था, पाँछे बह मुसलमानोंकी मसजिदमें परिणत हो गया, समुद्रपृष्ठसे उस स्थानकी ऊँचाई ६६५० फुट है।

नहरके उत्तरीप्रान्तमें हरिपर्वत है। यह एक स्वतंत्र गण्डशैलमात्र है और मूषष्ठमे २५० फुट ऊँचा है। इसके ऊपर श्रानगरदुर्ग स्थापित है। दुर्गप्राचीर समूचे पहाड़की घेरे हुए है। उसके 'काटि दरवाजा' नामक प्रवेशद्वारके ऊपर पारसी भाषामें जो शिलालिपि उत्कीर्ण है, उससे जाना जाता है, कि मुगल-सम्राट् अकबर जहाँके जमानमें १५६० ई०की करोड़ रुपये खर्च करके यह दुर्ग और प्राचीर बनाया गया था। प्राचीर प्रायः ३ मील लम्बा और २८ फुट ऊँचा है।

नगरके बीच शेरगढ़ी नामक स्थानमें राजप्रासाद और दुर्ग स्थापित है। इसकी लम्बाई ८०० हाथ और चौड़ाई ४०० हाथ है। इसका भी प्राचीर २२ फुट ऊँचा है। यहाँ सेनावासके लिये दारुक्त, राजकार्यालय और राजपुरस्कान्त अट्टालिकादि विद्यमान हैं। स्थानीय जुमा-सजिद एक चौकोन इमारत है। उसके मध्य-स्थलमें एक विस्तृत प्राङ्गण है।

नगरके उत्तरपूर्व काश्मीरका सुस्तित्त दाल नामक हृद है। उसकी लम्बाई ५ मील और चौड़ाई २१० मील तथा जलकी गहराई प्रायः १० फुट होगी। इस विस्तृत हृदके ऊपर कुछ उद्यान सजे हुए नजर आते हैं। उनमें जहाँगीरका स्थापित 'शालिमार उद्यान' और सम्राट् अकबरके अद्भुत चित्रानुसार बना हुआ 'नाजिब बाग' नामक उद्यान विशेष द्रष्टव्य है। इसके सिवा श्री-नगरकी सामाके मध्य ऐसे कितने उद्यान हैं। कवि मूरने 'Lalla rookh' नामसे काश्मीरके दाल हृदका वर्णन किया है तथा इस शालिमार उद्यानका चित्र उनके रचित "Light of the Harem" नामकी कवितामें अच्छी तरह अङ्कित है।

एक राजप्रतिनिधि और राजस्व-विभागाय कमिश्नर चीफकोर्टके जज, हिसाबनवाश, एक शाल परिदर्शक और एक द्वाबानी जज द्वारा यहाँके राज्यशासन संक्रान्त सभी कार्य चलते हैं। काश्मीर और जम्मू शब्द देखो।

शहरमें एक हार्ड स्कूल, अस्पताल और एक जनाना

अस्पताल है। १६०२ ई०में एक कुष्ठश्रम भा खोला गया है।

श्रीनगर—युक्त प्रदेशके गढ़वाल जिलेका एक नगर। यह भक्षा० ३० १३' उ० तथा देशा० ७८ ४८' पू० अन्तर्गत था प बाएँ किनारे अवस्थित। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई १७०६ फुट है। जनसंख्या २०६१ है। पुराना शहर १७वीं सदीमें स्थापित हुआ और गढ़वालका राजधानी बनाया गया था किन्तु १८६४ ई०में गौहना लेवका बाद यहाँ यह बिलकुल बह गया। नया शहर एक ऊँचे स्थान पर बसा हुआ है। यहाँ एक सुन्दर अस्पताल एक पुत्रिमस्तिशन और एक स्कूल है। विशेष विद्या गढ़ बस नन्दम दम्तो।

श्रीनगर—ज्येष्ठगिरिक याज्ञ पक्षक बादि पुरव राजा दृढ प्रहार द्वारा प्रणिष्ठित एक नगर। उक्त राजा गिगत देशक अन्तगत द्वारायती या द्वाराकापुरीसे पहले ६० बलक साधमधुका बाये। यहाँ उन्होंने श्रीनगर राजधानी स्थापन कर कुछ दिना राज्य किया। पीछे चन्द्रावित्तपुरमें राजधानी उठा कर लौट गए।

श्रीनगर—मध्यप्रदेशके नरसिंहपुर जिलागतर्गन एक नगर। यह उमार नदीके किनारे नरसिंहपुरसे ११ कोस दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। गौड़ राजवंशक अधिकारकालमें यह स्थान समृद्धिकी धरम सीमा तक पहुँच गया था। महाराष्ट्रीय शासनकालमें यहाँ सनारक्षका एक व्यवस्था बसाया, अभी उसका नाम निशान नदी है।

श्रीनगर—अयोध्या प्रदेशके खैरो जिलेका एक पानगा और प्रम।

श्रीनगर—युक्तप्रदेशक हमीरपुर जिलेका एक प्राचीन नगर। अभी इसका महान भादि तहस नहस हो जानके कारण यह सा झपट हो गया है। यह महारा पथनमाला के नयगाँव जाँके रास्ते पर हमीरपुरसे ६० मील दक्षिणमें अवस्थित है।

विध्यात बुद्धला सरदार छत्रशालकी रथेला टाक गर्मसे उत्पन्न मोहनसिंहन १७१० ई०में यह नगर बसाया। उन्होंने बड़े यत्न और परिश्रमसे निकटवर्ती रेलवेस्टेशन पर एक दुग और टक्काल घर बनवाया था। उसी टक्काल घरसे दक्षिण बुन्देलखण्डमें प्रचलित

प्रसिद्ध श्रीनगरी मुद्राका प्रचार हुआ था। उन्होंने नवदा मोहनसागर नामका एक बहुत बड़ा दिग्गा भी खुदवाइ था। उसका मध्यस्थलमें एक पल्लेष्टित भूलाइ पर उन्होंने श्री विग्राम भवन बनवाया था, वह अभी सस्फार अमात्रमें जोनावस्थामें पड़ा है। १८५७ ई०में सिपाइ विद्रोहक समय देगात नामक डाकू सरदारने यह लूट कर दशवासीके बीच घन बाट दिया। पीछे नगरका फिर सुचारु न हो सका, पूर्णसमृद्धि बिलकुल जाती रह गई। शहर पड़ा हुआ टूटी फूटी इमारत उसका साक्ष्य प्रदान करती है। यहाँ वातलकी अच्छा वैद्युत्प्रिया बनती है।

श्रीनगर—युक्तप्रदेशक बनिया जिलागतर्गन बलिया तहसीलका एक प्राम। यह भक्षा० २५ ४६ उ० देशा० ८३ २८ पू० बलिया नगरसे २३ मील दूर वैरिंगा रैजना रास्तेक ऊपर अवस्थित है।

श्रीनगर—१ कानपुरके अन्त वाती एक नगर। २ मुम्बईक अन्तगत एक नगर।

श्रीनगर—श्रीनाराय नामक प्रथक रचयिता।

श्रीनन्दन (स० पु०) श्रीवा नन्दन १ कामध २ लक्ष्मा का पुत्र।

श्रीनन्दनन्दन (स० पु०) श्रीकृष्ण। अयगात्र ह्यङ्गपमें नद्योपक घर योक्तुल नगरमें वालित हुए थे। नदी और योद्वाजी विनामाता समझते थे इसलिये उनका ऐसा नाम पड़ा।

श्रीनरेन्द्रेश्वर (स० पु०) काश्मरका एक विधिलिङ्ग। काश्माकरा रहनेवाला श्रीनरेन्द्र प्रमा नामकी एक रमणी ने इस लिङ्गमूर्ति की प्रतिष्ठा की थी।

श्रीनाथ (स० पु०) विष्णु।

श्रीनाथ—१ प्रह्लादप्रतापन नामक उद्योतिप्रस्थक प्रणेता। २ दूधणोढारक रचयिता। ३ भागवतपुराणक रचयिपक्षक पादुनिरासक प्रणेता। ४ रमल नामक प्रथक स। ५ रमरतन नामक वैद्यकप्रथक रचयिता। ६ विज्ञान विलास नामक ज्योतिप्रस्थक प्रणेता। ७ दायिकाटोकाक रचयिता। ८ छन्दोलक्षण नामक पृथगरत्नाकर टोकाकर। ये गोविन्दमष्टक पुत्र थे।

श्रीनाथ आचार्य—१ आद्यव्यापकाक प्रणेता। २ नैराधोय प्रकाशक प्रणेता।

श्रीनाथ कवि—धीशोधिनो नामका वृत्तरत्नाकर-टीकाके प्रणेता ।

श्रीनाथ पण्डित—परहितसंहिता नामक वैद्यकग्रन्थके रचयिता ।

श्रीनाथ भट्ट—१ कोष्टीप्रदीप नामक ज्योतिर्ग्रन्थके रचयिता । २ कामरत्न नामक तन्त्र और यज्ञिणीमाधन नामक दो पुस्तकके प्रणेता ।

श्रीनाथ शर्मा—१ कर्मप्रकाशक नामक ज्योतिर्ग्रन्थके रचयिता । २ श्रीरुर आचार्यके पुत्र । इन्होंने आचार्य-चंद्रिका, कृत्स्नकालविवरण या कृत्यतत्त्वार्णव, छन्दोग-परिशिष्टप्रकाशसारमञ्जरी, शून्यपाणिनकृत तिथिद्वैधप्रकरणग्रंथकी टीका, दायभागटीका, प्रायश्चित्तविवेक, विवेकार्णव, शुद्धिविवेक और श्राद्धचंद्रिका नामक बहुत-से ग्रंथ लिखे ।

श्रीनिकेत (सं० पु०) १ नवनीत धूप, सरलनिर्यास, गंधाविरोजा । (सुश्रुत चि०) २ रत्नपद्म, लाल कमल । ३ सुवर्ण, सोना । ४ लक्ष्मीका निवासस्थान, वैकुण्ठ । श्रीनिकेतन (सं० पु०) श्रियं निकेतयति वासयतीति नि-कित्-णिच् ल्यु । १ विष्णु । (भागवत ६।१८।१३) २ लक्ष्मीका निवासस्थान, वैकुण्ठ । (भागवत ३।३।२०) ३ सगलनिर्यास, गंधाविरोजा ।

श्रीनितम्बा (सं० श्री०) १ राधा । (पञ्चरत्न ५।१।६०) २ सुश्रोणी ।

श्रीनिधि (सं० पु०) विष्णु । (पञ्चरत्न १।३।८३)

श्रीनिवास (सं० पु०) श्रियो निवासः आश्रयस्थान । १ विष्णु । (श्रीकण्ठशेष) २ श्री या लक्ष्मीका निवास स्थान, वैकुण्ठ ।

श्रीनिवास—१ अधिकरणमीमांसा नामक मीमांसाशास्त्रके रचयिता । २ अमिनवृत्तरत्नाकरटिप्पणी, अलङ्कार-कौस्तुभ, काव्यदर्पण और छंदोवृत्ति नामक चारों ग्रंथके प्रणेता । ३ उपाधिपण्डितटिप्पणी नामक वेदान्त-ग्रंथके प्रणेता । ४ कल्पटीकिका और सहमङ्गलपलता नामक दो ज्योतिर्ग्रन्थके रचयिता । ५ काव्यसारसंग्रहके प्रणेता । ६ कृष्णराजगद्य और कृष्णराजप्रभावोदयके प्रणेता । ७ गायत्रीमाहात्म्यके रचयिता । ८ गोस्वाम्य-एकके रचयिता । ९ तत्त्वसंग्रह नामक वेदान्त और

सत्यनिधिविलाम नामक काव्यके रचयिता । ये सत्य-नाथके शिष्य थे । १० निगद और वेदमाध्य नामक दोनों ग्रंथके प्रणेता । निघण्टुमाध्यमें देवराजने इनका उल्लेख किया है । ये नियमानंदके शिष्य तथा श्रुत्यंत-सुरट्टमके रचयिता पुरुषोत्तम प्रसादके गुरु थे । ११ जयतीर्थाकृत न्यायसुधाकी टीका, जयतीर्थाकृत तत्त्वप्रकाशिकाकी प्रमेयमुक्तावली नामकी टीका और आनंदतीर्था-कृत भागवततात्पर्यनिर्णयकी भागवततात्पर्यप्रकाश-चंद्रिका नामकी टीका, जयतीर्थाकृत मायावादखण्डन विवरणकी टीका और जयतीर्थाकृत विष्णुतत्त्वनिर्णय दोषिकाकी वादार्थादोषिका नामकी टीकाके प्रणेता । इन्होंने अपने ग्रंथमें रघूत्तम और वेदेष्ट नामक कविका उल्लेख किया है । १२ न्यासतिलक और उसकी टीका के रचयिता । यह ग्रंथ भक्तिरससे भरा हुआ है । ग्रंथकार कीर्तिश्रीगोत्रीय थे । १३ परिभाषाभास्कर-टीका नामक व्याकरणके प्रणेता । १४ प्रमेयतत्त्वबोध नामक न्यायशास्त्रविषयक ग्रंथकार । १५ रागतत्त्व विबोध नामक संगीतशास्त्रके रचयिता । १६ लक्ष्मी स्वयंवर नाट्यके रचयिता । १७ जनदृषणी नामक वेदान्तशास्त्रकार । १८ श्रीनिवासचम्पूके प्रणेता । १९ इलेयचूड़ामणि और साहित्यसूक्तसरणिके रचयिता । २० सदाचारसंग्रह नामक ग्रन्थकार । २१ सारदीयिका नामक वेदान्तग्रंथके रचयिता । २२ सिद्धान्तचिन्तामणि-के प्रणेता । २३ सिद्धान्तशिक्षा और उसकी टीकाके रचयिता । २४ सांग ध्रुवविवरणव्याख्याके प्रणेता । २५ हठरत्नावली नामक योगशास्त्रके रचयिता । २६ न्यायसिद्धांतमञ्जरी नामक वैशेषिकग्रंथके प्रणेता, अनंत पण्डितके पुत्र ।

श्रीनिवास अतिरात याजिन—भावनापुरुषोत्तम नामक नाटकके रचयिता, भावस्वामीके पुत्र और कृष्ण भट्टारक-के पौत्र । ये सुरसमुद्रवासो थे ।

श्रीनिवास आचार्य—१ निम्बार्क सम्प्रदायके एक आचार्य । ये विश्वाचार्यके गुरु और निम्बार्कके शिष्य थे । गीता-तत्त्वप्रकाशिकाके प्रणेता काश्मीरवासी केंजवभट्ट इनके मन्त्रशिष्य थे । २ माधव सम्प्रदायके एक आचार्य । इनका दूसरा नाम सत्यसङ्कल्प-तीर्थ था । १८४२ ई०में

इन्का देहात्त हुआ । ३ पर परम साधु पुरुष । पोटे
ये सत्यप्राप्तियों कदनाते सगे । १८५२ ई०में इन्का
देहात्त हुआ । ४ एक सत्यप्राप्तियों एक दूसरे आचार्य ।
पोटे आप सत्यपराक्रमियों नामसे प्रसिद्ध हुए ।
अथर्ववेद नामक व्याख्यात्मक प्रणेता । ६ भागवत
पुराण व्याख्या, महाभारत व्याख्या और आनन्दोद्घात
इत्यादि पवित्रग्रन्थों की टीका तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यकी
टीका प्रश्नोपनिषद्भाष्यकी टीका और माण्डूक्योपनिषद्
भाष्यकी टीकाके प्रणेता । आप श्रीनिवासजीकी नामसे
परिचित थे । ७ उपापरिणव नाटकक प्रणेता । ८ मुर
पुर श्रीनिवासभाष्य नामक भी आपकी प्रसिद्धि थी ।
उपादानतत्त्वमयीतज्ज्ञानाभ्यासार्थ, इक्षररत्नप्रदीपिका,
पद्मीर्षा या पद्मपदाब्जसिद्धा तथि तामणि और
रिग्वेदमणिपदाब्ज नामक ग्रन्थ इन्होंने लिखे हैं ।
९ तत्त्वतत्त्वचक्र नामक 'लिंग'क प्रणेता । १० तत्त्व
मार्गण्ड नामक वेदा तत्त्वार्थक रचयिता । ११ पदाब्ज
नामक दीपनिका । १२ द्वैतभूषण नामक भक्तिप्रथके
प्रणेता । १३ न्यायसिद्धांततत्त्वप्रामाण्य नामक ग्रन्थके रच
यिता । १४ वनप्रार्थन नामक वेदान्तशास्त्रके रचयिता ।
१५ माध्वमत विद्वांसके प्रणेता । १६ यादवराजगीत
काव्य प्रणेता । १७ युगलसहस्रनाम, रामबाहुगणक
रामचरणस्तोत्र और हनुमच्छतक नामक चारों ग्रन्थके
रचयिता । १८ वज्रसूचिकाच्छद्मश्रीकी प्रणेता ।
१९ पदान्ताचार्यद्विचय्या, पदान्ताचार्यप्रपदन, वेदान्ता
चार्य मङ्गलदाश्रोत, पदान्ताचार्यप्रह्लादभक्तिसिद्धि
और वेदान्ताचार्यसप्तनिक रचयिता । २० सुप्रसन्नविजय
नामक नाटकक प्रणेता । २१ सामप्रयोग नामक ग्रन्थके
रचयिता । आप श्रीरस श्रीनिवास आचार्य नामसे
परिचित थे । २२ द्वाविष्ट देशीय एक ब्राह्मण, कौण्डेया
चार्यक पुत्र और रामचन्द्रके कनिष्ठ जानकीवरणचामर
नामक ग्रन्थ आपन लिखा है । २३ एक सुप्रसिद्ध गौडीय
धैर्याचार्य । श्रीनिवासाचार्य देवो ।

श्रीनिवासक (म० पु०) कुरुण्डरुद्र, कटसरैया ।

श्रीनिवास कवि - दिग्दर्शकचरितक रचयिता । आप
वैद्यपुरन्दर उपाधिस भूषित थे ।

श्रीनिवासीया—१ आद्यपदाब्जक प्रणेता । २ न त

सारदीया नामकी वेदा विषयक ग्रन्थ रचयिता ।
३ नरकाण्डव्याख्याके प्रणेता । ४ सत्यावन्दनकार ।
५ श्रीनिवासीगीत नामक वेदा तत्त्वार्थके प्रणेता ।
श्रीनिवासदास—१ अतिकारस प्रह्लादभक्तिसिद्धि नामक
ग्रन्थके प्रणेता । २ द्वाग्रजदीपिका और पूर्वांगदा
वस्तुनादपिकाक रचयिता । ३ नारायणमूर्तार्थके
प्रणेता । ४ प्रक्रियाभूषण नामक व्याकरणके प्रणेता
वेङ्कटाचलके गिरि । ५ वादादिशुद्धि नामक
न्यायशास्त्राव्यग्रन्थक रचयिता । ६ त्रिनिष्टाद्वैतसिद्धा त
क प्रणेता । ७ वेङ्कटनिष्ठाध्यायके रचयिता । ८ वेदान्त
रत्नमाणिक्यके प्रणेता । ९ जनदूषणीयमतके प्रणेता । १०
यतोऽमनदापिका नामक ग्रन्थकर्ता । आ । बाधूल गोवीध
गोविदाकायक पुत्र थे । ११ गरुडान्त गोवीध देवराज
चार्यक पुत्र इन्होंने पादुकासहस्रपरीक्षा और उसकी
टीका तथा मरकतगुह्यपरिणव नाटकके रचना की ।

श्रीनिवासदास—एक हिन्दी ग्रन्थकार । ये जातिक वैश्य
थे । इनका पिताका नाम म गोपालजी था और ये मधुरा
क सेठ लक्ष्मीवर्माजीक प्रपन्न सुनीम थे । ये दिल्लीकी
कोठीमें रहते थे ।

लाला श्रीनिवासदास या पावल्यामसे ही सदाचारी
और बतुर थे । इन्होंने हिन्दी उर्दू अंगरेजी फारसी
आदि भाषाओंका अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया था ।
लालाजीने छोटी अवस्थामें ही अरखा नाम कमा लिया
था । महाजनी कारोबारमें ये इनत दक्ष हा गये थे कि
१८ वर्षकी ही उम्रमें इन्होंने दिल्लीकी काठीका का
स मांग लिया । ये अपनी योग्यताक कारण अगुनि
सिपिठ कमिश्नर और भागदारी मन्त्रिद्वय हुए थे । राजा
और प्रजा दोनोंमें इनका बड़ा आदर था ।

लाला श्रीनिवासदासका दिल्लीकी कोठीका भी काम
स सफलता पड़ता था और साथ ही अन्य नगरोंकी
काठियोंकी भी देखभाल करनी पड़ता थी, सुतरा इनके
अपनी बुद्धिके परिमार्जित करनेका अकड़ा अवसर
हाथ लगा था । मातृभाषा हिन्दी इनका स्वाभाविक
प्रेम था । आप नहा कहीं बाहर जाते, पहना हिन्दी
रसिका अथवा लेखकोस अवश्य मिलते थे । अपने यहां
आप हुए हिन्दी प्रेमियोंके ये सब काम छोटे आदर
मत्कार करने थे ।

इन्होंने हिन्दीके चार ग्रन्थ लिखे हैं। वे इस प्रकार हैं—तमसंवरण, संयोगिताम्रवयस्वर, रणधोर प्रेम मोदिनी और परीक्षागुरु, अन्तिम पुस्तकमें इन्होंने एक साहूकारके पुत्रके जीवनका दृश्य चित्रित किया है। उन्ने देखनेसे इनके सांसारिक ज्ञानका अच्छा परिचय मिलता है।

इन्हें अधिक दिनों तक इस संसारमें और नाम कमानेका मौका नहीं मिला, केवल ३६ वर्षोंकी अवस्थामें इन्हें अपनी जीवनलीला संवरण करनी पड़ी।

श्रीनिवासदीक्षित—१ स्वरसिद्धान्तचन्द्रिका और स्वर-सिद्धान्तसौमुदी नामक ग्रंथके रचयिता। आप रामभट्ट यज्वाके पुत्र थे। २ एकाग्रनाथभक्त और शिवभक्ति विलासके प्रणेता। ३ अनुद्वारणप्रायश्चित्तके रचयिता।

श्रीनिवासपुर—१ महेन्द्रुर राज्यके कोलार जिल्लातर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १३° १२' से १३° ३६' उ० तथा देशा० ७८° ६' से ७८° ४४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३२५ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारके लगभग है। इसमें एक शहर और ३४१ ग्राम लगते हैं। इस तालुकका अधिकांश स्थान जङ्गलावृत शैलमालासे समाच्छन्न है। अभी यह तालुक चिन्तामणि जहलाता है।

२ उक्त तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह कोलार नगरमें १४ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है। पहले यह ग्राम पापनहल्ली नामसे प्रसिद्ध था। राजटीवान पूर्णाश्रयाने अपने पुत्र श्रीनिवासमूर्तिके नामानुसार इस स्थानका श्रीनिवासपुर नाम रखा।

श्रीनिवासभट्ट—१ एक विख्यात पण्डित। आप वाराणसीमें रहते थे। बीकानेरराज सुरतसिंहकी सभामें रह कर आपने १८वीं सदीके अंतमें सुरतकल्पतरु नामक तर्कदीपिका की एक टोका लिखी। २ स्मृतिमिन्धु नामक ग्रंथके रचयिता। ३ विरोधवर्णयिनीतिरोध नामक ग्रंथके प्रणेता। ४ एक प्राचीन कवि। ५ अम्बिहानशकुन्तलाटीकाके प्रणेता। ६ सुन्दरराजके शिष्य। ये एक विख्यात पण्डित थे। इनके रचित कालीमपदार्थक्रमरूपग्रन्थो या चण्डीमपदार्थक्रमरूपग्रन्थो, कमरत्नावली, द्वितीयाचन-कल्पलता, अक्षमाक्रमरूपलता, पञ्चमोचनविवेकारहस्य,

बहुकार्त्तनचन्द्रिका, मैत्राचार्यपारिजात, लक्ष्मीमपदार्थसार और शिवाचनचन्द्रिका नामक ग्रंथ मिलते हैं।

श्रीनिवास महीन्तापणीय—गणितचूडामणि और शुद्धि-दीपिका नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता। इनका पहला ग्रन्थ १५५८ ई०में लिखा गया था।

श्रीनिवासराराजयोगेश्वर—सुभगोदयदर्पण नामक तन्त्रके रचयिता।

श्रीनिवास-राघवाचार्य—अपरप्रयोगदर्पण और वेदान्त-संग्रहके प्रणेता।

श्रीनिवासवाधूल—ब्रह्मपूत्रके श्रीमायकी श्रुतिप्रकाशिका नामकी टीकाकी तुलिका नामक टिप्पण और शारीर-कन्यायसंग्रह नामक दो ग्रन्थके प्रणेता। ये अध्यात्म-चिन्तामणिके प्रणेता सांख्यजामातृमुनिके गुरु थे।

श्रीनिवास वेदान्ताचार्य—रसोल्लास नामक एक भाणके रचयिता।

श्रीनिवासशिष्य—जालन्धरपीठ माहारयके प्रणेता।

श्रीनिवासाचार्य—एक प्रसिद्ध गौड़ीय आचार्य। श्रीगौ-गङ्गादेवके तिरोधानके बाद गौड़ीय वैष्णवधर्मके प्रवाह संरक्षकोंमें श्रीनिवास आचार्य एक प्रधान नेता हुए। ये गङ्गातटवर्ती चापनिदि निवासी गङ्गादास भट्टाचार्यके पुत्र थे। माताका नाम लक्ष्मीप्रिया देवी था। वैशाखी पूर्णिमाके रोहिणी नक्षत्रमें दिवाभागमें इन्होंने जन्मग्रहण किया।

श्रीनिवास अति रूपवान् थे। इनका चक्षकगौर-वर्ण, बड़े बड़े नेत्र और सुन्दर नाक देख कर तथा मृदुमधुर वाक्य सुन कर सभी प्रसन्न होते थे। पण्डित धनञ्जय त्रिधावाचस्पतिके निकट इन्होंने त्रिधाध्ययन आरम्भ कर दिया।

परन्तु वचनसे ही श्रीगौराङ्गचरणमें श्रीनिवासके अङ्गुलिम अनुराग हो गया था। उनकी प्रेमभक्ति देख कर तत्सामयिक गौरभक्तगण विस्मित हो गये थे। गोविन्द घोष महाजनय श्रीनिवासके मुखसे सर्वदा गौर गुण सुना करते थे।

पितृवियोगके बाद भी श्रीनिवासके गौरानुरागका जरा भी हास न हुआ। आप माने श्रीगौराङ्गकी प्रेममूर्ति थे। आपका यह प्रेम दिनों दिन बढ़ने

लगा। एक दिन श्रीगीराङ्गके दर्शनके लिये इनकी उत्कट इच्छा हुई और फौरन पुरोचामकी चल् लिये। 'तु राहमें इन्हे ने सुना कि श्रीगीराङ्ग का तिरोघात हो गया। यह सुनते ही इनके फिर पर मानो यज्ञाघात हुआ। यज्ञाघातका तरह ये मुच्छिन्न हो रहे। कुछ समय बाद जब होना हुआ, तब 'हा गीराङ्ग! तुम कहा चले गये' कह कर रोने लगे।

कहते हैं, कि मूर्च्छाकालमें श्रीगीराङ्गन स्वप्नमें श्रीनिवामकी दर्शन दिये थे। मोलाचल पहुँचा कर भी इन्होंने कई बार स्वप्नमें महाप्रभुका दर्शन पाये थे।

श्रीनिवास कुछ दिन पुरोचाममें रह कर फिर गौड को छोड़े। वहाँसे फिर वे वृंदावनको उल दिये। वहाँ श्रीतीर्थादि गोस्वामियोंके इन्हे दर्शन हुए। श्रीनिवास द्वारा जिस भक्ति ग्रन्थ और भक्तिका प्रचार होगा, श्रीपाद समातनने स्वप्नमें ही श्रीजीव गोस्वामीको इस तरह धर्म उपदेश दिया था। स्वप्नका मर्म इस प्रकार है—२० वैशाखकी श्रीनिवास आचाया नामक एक गल वहाँ आईये। सन्ध्या कालमें श्रीगीविन्ददेवकी आरति के समय जब लोगोंकी भीड़ कम होगी, तब उनकी धोज करना। उनका वण इन्हींकी तरह घोर वण है, कलेवर अति हीन है उमर छोटी है दाँतों नेत्र प्रेमाम्रपूण हैं। उन्हे देखने ही वदधान लगे। श्रीगीवाल भट्ट द्वारा उन्हे दीक्षा दिलाया और ज्ञान्महा अभयन कराना। अभयन समाप्त होने पर उन्हें प्रथम समर्पण कर गौड भेंट देना।

स्वप्नमें जैसा दत्ता था, वैसा ही मूर्ति दत्त कर श्रीजीव उन्हें अपने श्रीमदिरमें ले आये।

श्रीनिवास बहुत दिना तक श्रीट्ट दासनधाममें रहे। श्रीजीव गोस्वामिने ३३ दिन भक्तिगान्य अभयन कर आचार्यकी पदवा पाई। श्रीनिवास इस समय दुमरेकी भी ज्ञानाभयन कराने थे। नरोत्तम और श्यामानन्द भीट्ट दासनमें श्रीनिवासके नियमप्रचारक्यमें प्रवेश। इनके साथ घूमा करने थे। श्रीट्ट दासनधाममें भक्ति इन तीन अवतारोंका समिन्धन श्रीमगयाङ्गका एक सुन्दर विधान है। श्रीट्ट दासनक तोषाद्वारा, प्राच्यप्रदेशों और भजननिष्ठ वैष्णवोंक सङ्गनाम, गोस्वामिगान्य

अभयन और सदाचारानुष्ठान द्वारा ये लोग सनमून भक्तिगान्यके उपयुक्त प्रचारक थे तथा इन्होंने मानव समाजके पहल सुदृढा उपयुक्त सामर्थ्यनाम किया था।

मर्चने मिल कर स्थिर किया कि अगहन मासके शुक्ल पक्षमें श्रीनिवासको गौड भेंट देना चाहिये। श्रीजीव गोस्वामीने सभी भक्ति ग्रन्थ प्रस्तुत कर रखे। देखने देखने अगहनका महीना आ पहुँचा। श्रीनिवास, नरोत्तम और श्यामानन्द प्रथमाश्रममें गौड छोड़े। श्रीपादजीव गोस्वामीन मयुराके एक घसी मयुरासे रास्तेका खवा और कुछ मयुरा और प्रभु देतेका गाड़ी म प्रह की। काष्ठ सगुटकी प्रगथेले भर कर भक्ति प्रचारकने श्री निवास नरोत्तम और श्यामानन्दको गौड भेंट दिया। कुछ दिन बाद ये लोग वनविष्णुपुरकी सीमा पर आये उस समय घोर हर्षाद वनविष्णुपुरके अधिपति थे। उनका प्रवान व्यवसाय था डकैती। प्रगथपूर्ण काष्ठ सगुट देख कर घोर हर्षादके दूतोंने समझा, कि इसमें अनेक मूर्यवान पदार्थ हैं।

रातको काष्ठसगुटकी खारी हो गई। नाई दूढ़ने पर श्रीनिवास जा उठे और काष्ठसगुट न देख बड़े चिन्तित हुए। पीछे ये तीनों अघोर भायसे उनकी तलाश करने लगे, परन्तु निराश हुआ। कुछ समय बाद किमान श्री निवामसे कहा विष्णुपुरके राजाके मर्चानने प्रथमभूट लाया गया है, वहीं पर आपकी बीज बरामद होगी। यह सुन कर श्रीनिवासकी कुछ आनाका सञ्चार हुआ। उन्होंने श्रीनरोत्तमकी बुला कर कहा, 'नरोत्तम! तुम श्यामानन्दको चकर खेतरी जाओ और इस किसी तरह उत्कृष्ट भेंट द। प्रगथका पना लगन ही में तुम्हें पक्षर हुआ। आचार्यक आशानुसार घ लगन खेतरी जान गये।

इधर श्रीनिवास अनेक वनविष्णुपुर गये। उन्हे दर्शन हो वनविष्णुपुरक लोग अगवदधनार समझने लगे। श्रीट्टदासनक नामक एक ब्राह्मण पुत्र आचार्य पर नार उठने ही प्रेमम गटाव हो गया। यह दृश्योका रदोवाला था श्रीनिवासका वहाँ ल गया उसने आचार्यक कहा 'राजा का हर्षाद वधिपि डकैत।

करते हैं फिर भी मागवत सुननेमें उनकी सविशेष अनु-
रक्ति है। अतएव आप राजा बन चालिये।' इतना कह
कर कृष्णबल्लभ श्रीनिवासको राजभवन ले गया। राजा
आचार्यको तेजःप्रभावकी देग्न कर बड़े विस्मित हुए
और उनके चरणोंमें लेट रहे। उन्होंने अच्छी तरह समझ
लिया, कि उनके आदमी रत्नलोकसे जो काष्ठमण्डप
सुगा लाये हैं, वे ही उस रत्नमण्डपके अधिपति हैं।
राजा डरैत थे सही, पर उनका चित्त भगवद्भक्तमें विल-
कुल होत न था। श्रीनिवासके दर्शन होनेमें उनका
चित्त शुद्ध हो गया। उन्होंने श्रीनिवाससे भ्रमरगोता
पढ़नेका अनुरोध किया। श्रीनिवासने ऐसे अद्भुत ढंगमें
गीताकी व्याख्या की, कि उसे सुनते ही राजाका वस्त्रःस्थल
अश्रुमिक्त हो गया। संक्षेपके समय राजाने श्रीनिवाससे
कहा, 'प्रमो। यहां आपके पधारनेका क्या कारण है,
कृपया कहिये।' श्रीनिवासने इस उपलक्ष्य भूमिका
साथ वर हस्वीरको श्रीगौराङ्ग अवतारकी कथा सुनाई।
पोंछे श्रीगौराङ्गकी बातें कहो, इसके बाद प्रार्थनाके चोरी
जानेका हाल भी कहा। राजाने बड़े दुःखित हो अपनी
दुःकृतिकी रामकहानी श्रीनिवासको बड़े कोमल स्वर
सुना कर कहा, 'सम्पूट खोलने ही मेरे चित्तमें दूसरा
भाव हो आया था। जो हो, ग्रन्थ सुनिश्चित है, इसका
लिये जरा भी चिन्ता न करें। किन्तु प्रमो। इस नरा-
धमको चरणनलमें स्थान देना होगा, मैं महापापी हूँ, मैं
मेरी वृणा न करे।'।

ग्रन्थ पा कर श्रीनिवासने सर्वोंको गबर दे दा। वीर
हस्वीरने ग्रन्थ ढाँनेवाली गाड़ी पर नाना प्रकारके द्रव्यादि
लाद कर उसे वृन्दावन भेज दिया। श्रीनिवास कुछ
दिन बहा रह कर वीर हस्वीरके दिये हुए प्रचुर द्रव्यादि-
के साथ याज्ञाप्राममें चले गये। उस समय भी स्नेह
मयी लक्ष्मीप्रिया ठाकुराणी जाचिन थीं। पुत्रको देख
माताके चित्तमें आनन्दकी तरंग उमड़ आई। याज्ञाप्राम-
के आवालदृष्टवनिता सबके सब फूले न समाये।

इसके बाद श्रीनिवास श्रीजण्ड जा कर श्रीरघुनन्दन
और श्रीनरहरि सरकार ठाकुरसे मिले। नरहरिने भी
उन्हें विवाह करनेका अनुरोध किया। पोंछे श्रीनिवासने
कटक नगरमें जा कर प्राचीन भक्त दास गदाधरसे भेंट

की। इसके पहले ही वे श्रीविष्णुप्रिया देवीके अन्तर्धान-
का संवाद पा चुके थे। नवहोप उस समय प्रोक्त अध-
वारमें समाच्छुट हा गया, स्मृतिलिये प्रोक्तने मारे कहीं
वे व्याकुल न हो जाय, इस डरसे दास गदाधरने उन्हें
कटक नगरमें ही याज्ञाप्राममें भेज दिया। नरोत्तम नव-
होप और पुरीधाममें भ्रमण कर अन्तमें याज्ञाप्राम आये
और आचार्यसे मिले। इस समय श्रीनिवासके पाम
बहुतमें व्यक्तिकी भक्तिग्राम्भवा अध्ययन करने थे। नर-
वासरी श्रीनिवासके विवाहका उद्योग कर रहे थे। उनमें
रघुनन्दन ही अगुगामी थे। याज्ञाप्रामके गोपाल चक्र-
वर्तीकी कन्याके साथ श्रीनिवासका वीरगाय मायकी
कृष्ण नृत्याको विवाह हो गया। विवाहके पहले
कन्याका नाम द्रौपदी रखा, परन्तु विवाहके समयमें वे
ईश्वरी रहलाने लग्यो। कहते हैं, कि गोपाल चक्रवर्ती,
उनके लड़के श्यामदास और रामचन्द्र तथा गौरभक्त
द्विज हरिदासके पुत्र गोकुलानन्द दासने आचार्य प्रभुसे
दोक्षा ली थी। कुमारनगरवासी सुविद्यान रामचन्द्र
कविगणको भी श्रीनिवासने दोक्षा दे कर कृतार्थ
किया था।

कुछ दिन बाद श्रीनिवास फिरसे वृन्दावन गये थे।
उनके जानके दश दिन पहले हरिदासाचार्यका निरोधान
हो चुका था। किन्तु सौभाग्यवशतः श्रीगोपालभट्ट,
श्रीजोषगोस्वामी, भृगुर्भ और लोकनाथ उस समय भी
जोवित थे। श्रीनिवासको पा कर सभी आनन्दित हुए।
इस समय श्यामानन्दने भी दूसरी बार श्रीवृन्दावनकी
यात्रा की थी। श्रीनिवासके अभावमें गौड अधकार-
वत् प्रतीत होता था। उन्हें लानेके लिये भक्तोंने राम-
चन्द्रकी वृन्दावन भेजा। इस समय श्यामानन्द, राम-
चन्द्र और आचार्यप्रभु फिर गौड लौटे। चनविष्णुपुर
आ कर उन्होंने पुनः राजा वीर हस्वीरको कृतार्थ किया।
इस बार आचार्यप्रभुने वीर हस्वीर और रानीको मन्त-
दीक्षा दी तथा हरिनाम जपनेका क्रम कह दिया।

इसके बाद खैतराके महामहोत्सवमें भी श्रीनिवास
अपने भक्तोंके साथ पधारे थे। श्रीनिवासने ही खैतरी
में नरोत्तमदास ठाकुरके प्रतिष्ठित श्रीगौराङ्ग, बल्लवी-
कान्त, ब्रजमोहन, राधाकृष्ण, राधाकांत और राधाधरमण
सूरिंका अभिषेक किया।

श्रीनिवासन राट्टेनमें मे था-पुरतिवामी राघव चक्रवर्त्ता तथा उनकी गृहिणा माधवी देवीकी प्राधनसे उनकी कथा श्रोमता गौराङ्गप्रिया देवीका पाणिग्रहण किया। माचार्य प्रभुकी दोनों सहधर्मिणियोंमें वधेष्ट मनुमान था।

कथानाममें लिखा है, कि श्रीनिवास आचार्य प्रभुके तीन पुत्र और तीन कन्या थीं। पुत्रके नाम श्रीरंगराज नाम्ब', राधाहृण नाम्ब' और गानगोविन्द आचार्य तथा कन्याके नाम हेमन्ता, हृणप्रिया और काञ्चन ललिता ये। सर्वोंने श्रीनिवास आचार्य प्रभुसे दोन्या मन्त्र लिया था। श्रीनिवासके शिष्य रामहृण चट्टराज क पुत्र गोपीजायटकम चट्टराजके साथ हेमन्ता देवीका तथा दूसरे शिष्य कुमुद चट्टराजके साथ हृणप्रिया देवीका विवाह हुआ। कितने पण्डित और कविद्वारा श्रीनिवासके मन्त्रशक्ति हुए थे।

श्रीप (स० ३०) श्रिय पातोति श्री पा क। श्रीकी पालन करमाया। (वापरे)

श्रीपञ्चमी (स० ३१) श्रिय सरस्वत्या पञ्चमा। माघ शुक्लपञ्चमी, दसतपञ्चमी। इस पञ्चमीमें भगवान् कार्तिकेय लक्ष्मीक साथ समिपित हुए थे, इसी कारण यह तिथि श्रीपञ्चमी कहलाता है। इस तिथिमें लक्ष्मीपूजा करनेमें अनुल भाग्योद्भव होता है। इस तिथि में विद्याका अपिष्टात्रा सरस्वती देवीका भक्तिपूजाक एकान्त मनस पूजा की जाता है।

भापञ्चमाम (स० ३२) माघ शुक्लपञ्चम्याये प्रन विधेय। यह प्रन लिखा करता है। शुद्धकालमें माघ मासकी शुक्ल पञ्चमा तिथिसे ले कर छ वर्ष तक यथाक्रम इस प्रनकी प्रतिष्ठा करनी होता है।

इस प्रतका प्रतिपालनाय विधेय इस प्रकार है—पूजा दिन सयम कर दूसरे दिन मगानरण कराये है, अथान् पूर्वोक्त पञ्चमी तिथिसे पुण्ड्रिक यथारानि सयम कर दूसरे दिन मगानरण करे। इसी प्रकार तत्परवर्त्ती प्रतिमामोष शुक्लपञ्चमाम मगानरण कर छ वर्ष किताने होगे। किन्तु प्रथम द्वा वर्ष प्रत्येक शुक्ल पञ्चमाकी लक्षणविराजित भूत और द्वा वर्ष सिर्फ हविष्यान्न भोजन पावये, यथाभवतः फल आहार तथा वाङ्मयमं प्रति पञ्चमीकी उपवास कर मगानरणा करनी होता है।

श्रीप (दि० पु०) विष्णु।

श्रीपति (स० पु०) शिष्य पति। १ विष्णु नारायण, हरि। २ रामचन्द्र। ३ कृष्ण। ४ कुम्भार। ५ पृथ्वी पति, नृप राजा।

श्रीपति—१ एक प्राचीन कवि। २ एक वैद्याकरण। प्रक्रियाकीमुद्रोटीकामें इनका उल्लेख है। ३ एक विद्वान् उद्योगिनि। चन्द्रप्रदणसाधन, तत्त्वप्रदीप विधिपत्र गौराङ्गनावला, देवमन्त्रम (इस प्रथम में नालकण्ठ नामसे परिचित है) घोडाटा, धूममानस, पद्यश्राविका पर्यायकाश, मुद्रालेखनाला और उनकी टीका तथा सारा' यली नामक बहुत से प्रथम इन्होंने प्रणयन किये थे। ३ प्रणायनरङ्गिणीके प्रणेता। ४ धृतिकृत्यता नामक वेदाङ्गप्रत्येक रचयिता। ५ मित्रा-तरीकर नामक उद्योग शास्त्रक प्रणेता। ६ रमन्मोरक रचयिता। ये लक्ष्मीकृत इसलोक पुत्र थे।

श्रीपति कवि—पद्मागपुर शिवा दहरायनक रहनेवाले एक हिन्दी-कवि। स० १३०० में इनका जन्म हुआ था। ये माया साहित्यक भागवतों में गिर जाते हैं। काव्यकर द्रुम काव्यमरोज और जीनिसरोज नामक तीन प्रथम इन्होंने भाषा साहित्यक बनाये थे। इनके जन्मस्थानका ठीक पता बताया जा नहीं सकता।

श्रीपतिद्वस—वात्सल्यपरिणामक प्रणयता।

श्रीपतिमद्रु—जातकपठनि या आपतिपठति, उद्योगिनि नामक, उद्योगिनिसेसार और शीघ्रमुद्राहरण नामक ज्योतिषग्रन्थ रचयिता। ये काव्यक पीठ और नागदेवके पुत्र थे।

श्रीपतिशिष्य—चतुर्धाराति और बालविश्विना नामकी टीकाक प्रणयता।

श्रीपथ (स० पु०) शिष्य पथ्या। (सूक्त-पुराण-पथ्यामते। या ५।४।३०) इति अ। रात्रपथ, रात्रमार्ग बशी और चौडा सड़क।

श्रीरक्ष (स० श्री०) वर्षा रक्ष मलिनकापुरा वेडा।

श्रीराम (स० पु०) धोहरा।

श्रीपरम—मुद्रा-विज्ञय नामक उद्योगिनिग्रन्थक प्रणेता। इन्हीं स० १५६९ सम्मतमें राजा मुद्रा-रामनक भागानुसार उक्त ग्रन्थ लिखा।

श्रोपर्ण (सं० ह्रीं) श्रोविशिष्टानि पर्णानि यदृष्ट । १ पद्म, कमल । २ अग्निमन्त्र, वृक्ष गनियारो ।

श्रोपर्णिका (सं० त्र्यां) १ कटफल वृक्ष, कायफल । २ गंभारी । ३ गणिकारिका, गनियारो । ४ शालमली वृक्ष, सेमलका पेड़ । ५ पृथिनपर्णी, पिठवन । ६ हठ-वृक्ष ।

श्रोपर्णी (सं० स्त्री०) श्रोपर्णिका देखो ।

श्रोपर्णीतैल (सं० ह्रीं) स्तनरोगाधिकारोक्त तैलीयश्च विशेष । अस्तुत प्रणाली—गंभारी छालके काथ और कलकके साथ तिलका तेल पाक कर उसमें रुई भिगो कर स्तन के ऊपरी भाग पर रखनेसे प्रलम्बमान स्तन पुनः उठ जाता है । (मैथिल्यरत्नांशु)

रसरत्नाकर ग्रन्थमें उल्लिखित है, कि गंभारी छाल म्बरस द्वारा तैल पाक करना होगा, उस तरह उसका अष्टांशविशिष्ट काथ ग्राह्य है ।

श्रोपर्णत (सं० पुं०) १ श्रोगिरि । श्रीगैल दखो । २ लिङ्ग-मेद ।

श्रोपा (सं० त्रि०) श्री-पा-क्लिप् । सीमाश्रयाली, ऐश्वर्य या आश्रयाकारो ।

श्रोपाद (सं० पुं०) १ पुण्यपाद, वह जो चरण पुजन योग्य हो । २ सिद्धिपाद, श्रेष्ठपाद, लक्ष्मीवन्त या भाग्यवान् व्यक्ति ।

श्रोपाल (सं० पुं०) प्रसिद्ध जैनराजमेद ।

श्रोपाल—अमराष्टकादिप्रशस्ति नामक ग्रंथके रचयिता ।

श्रोपाल कविराज—एक प्राचीन कवि ।

श्रोपालित—हाल नामक राजाके आश्रयमें पालित एक कवि । काव्यमालाकी 'गाथासप्तशती' नामक कविताके मुखवधमें एक पालित नामक कविविचित्र आठ श्लोक मिलते हैं ।

श्रोपिष्ट (सं० पुं०) श्रियः सरलद्रुमस्य पिष्टः । १ सरल वृक्षका रस, गंधाविरोजा । २ लवण खोटी ।

श्रोपुट (सं० पुं०) लम्होमेद ।

श्रोपुत्र (सं० पुं०) १ अश्व, घोड़ा । श्रियः पुत्रः । २ कामदेव ।

श्रोपुरनगर (सं० ह्रीं) नगरमेद ।

श्रोपुष्पमङ्गलम्—मन्त्राज प्रेसिडेन्सीके उत्तर मार्केट

जिलेके वन्दीवास तालुकान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यहाँ प्रत्नतत्त्वके निदर्शनस्वरूप बहुतेरी ब्रोज घाटुकी और पत्थरकी बनी मूर्तियाँ पाई गई हैं ।

श्रोपुष्प (सं० ह्रीं) श्रीयुक्तं पुष्पमस्य । १ देवपुष्प, लवंग, लौंग । २ पद्मकाष्ठ, पटुमाख । ३ प्रपीण्डरीक, पुंडरी । ४ श्वेत पद्म, सफेद कमल ।

श्रोपुष्पझरी (सं० स्त्री०) प्रपीण्डरीक, पुंडरी ।

श्रोपुष्पमातुर—मन्त्राजप्रदेशक चिदमलपट जिलान्तर्गत काञ्चीपुरम्का एक प्राचीन नगर । यह मन्त्राजसे २५ मील दूर पश्चिम द्राङ्गेरोड नामक रास्ते पर काञ्चीपुरसे १८ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है ।

यह स्थान पहले भूतपुरी कहलाता था । सुप्रसिद्ध वैष्णवमतप्रवर्तक श्रीरामानुजाचार्यने १०१६ ई०में यहाँ जन्मग्रहण किया । जहाँ वे भूमिष्ठ हुए, वहाँ आज भी एक पत्थरका घर बना है । रामानुजाचार्यने अपना विशिष्टाष्टौ मतप्रचार करनेके लिये दाक्षिणात्यमें प्रायः ७०० मठ स्थापन किये तथा जिसने सभी मनुष्य उनके प्रवर्तित वैष्णवमत ग्रहण कर पवित्र जीवन बहान कर सकें, इसके लिये उन्होंने उन सब मठोंके परिदर्शक रूपमें ८६ आचार्योंका गुरुपद पर वरण किया था । उनमेंसे आज भी कन्नूचीपुर, श्रीरङ्गम्, रामेश्वर, तोटाद्रि और अहीवल नामक स्थानमें गुरुवंश वर्त्तमान हैं । श्रीरङ्गममें रामानुजस्वामीका तिरोधान हुआ ।

रामानुज देखो ।

यहाँ एक सुप्राचीन विष्णुमन्दिरगालमें प्रस्थाक्षरमें लिखित कुछ जिलालिपिया उत्कीर्ण हैं । उसके पास ही एक दूसरा शिव मन्दिर नजर आता है । स्थानीय लोगोंका विश्वास है, कि वह उक्त विष्णुमन्दिरसे बहुत पुराना है । उस नगरसे १॥ मील पश्चिम अलम्पाकम् नहरमेंसे कुछ पत्थरके बने प्राचीन कालके युद्धाल पाये गये हैं ।

श्रोप्रद (सं० त्रि०) भाग्य या ऐश्वर्यदानकारी ।

श्रोप्रदा (सं० स्त्री०) राधा ।

श्रोप्रभाव (सं० पुं०) कम्बलमेद । (तारनाथ)

श्रोप्रसूतक (सं० ह्रीं) लवङ्ग, लौंग ।

श्रीमय (स० स्त्री०) १ लक्ष्मीका मय द्रव्य । २ हरि ताल, हरताल ।

श्रीफल (स० पु०) धातुक फलमय । १ विनयवृक्ष बेलका पेड़ । (स्त्री०) २ विनयफल, बेल । ४ आम लव, आवला । ५ आर्द्रचिह्न पुष्प, कच्चा चिह्नो सुपातो ।

श्रीफलशालाटु (स० पु०) शयक विनयफल, कच्चा बेल । श्रीफला (स० स्त्री०) १ नोलो वृक्ष, नालका पीचा ।

२ क्षुद्र कावेदन, करेलो । ३ आमलकी आवला । श्रीफलिका (स० स्त्री०) श्रीफला स्वार्थे कन् टापी जत इत्य । १ क्षुद्र कावेदनो करेलो । २ महामोलोका पीचा ।

श्रीकली (स० स्त्री०) श्री युक्त फलमय । १ आम लकी आवला । २ नोलो, नोलका पीचा । ३ महाज्योति धमती बड़ी मालक गनी ।

श्रीरक्ष (परिहृत)—एक कवि । काश्मीरपति जैनोन्ना धादिन (जैनरत्ना भाषेदिन) नामक किसी मुसल मान राजाकी समामे दिवामाये थे ।

श्रीरक्ष (स० पु०) अमृत ।

श्रीरत्न (स० स्त्री०) एक प्राचीन गाव ।

श्रीराहुशरीरुह (स० पु०) श्रीरौगर्म व्यवहारार्थ एक गुह । १ मृग प्रणाला—निसोय, चर १२०, गोशुर बिज्र, ४ दूर, १ बालकफलो, सोठ, मोघा, विहङ्ग, हरी तकी, प्रत्येक ८ तोला, मन्दातक १४ तोला, वृद्धारक शीत ४८ तोला, मोल १२८ माला, जल २२८ सेर, शेष ३२ सेर, गुह १२३ पल । आसप्रपाकमे निसोय चर, मोल, बीतामून प्रत्येकका चुपा १३ तोला तथा इला यकी, दारुको, मरीच नीर भागेभरचुपा प्रत्येक ४८ तोला इतका मध्ये दना होगा ।

श्रीरोज (स० पु०) ताल वृक्ष, ताड़ ।

श्रीमय (स० पु०) मधुपर्क जो देवताभोक्त सामने रखा जाता था दान दिया जाता है ।

श्रीमय—विशेष विवरण मधुपर्क शब्द देखो । श्रीमय—निर्वाकसमग्रवय एक आचार्य । ये कथन काश्मीरके शिष्य तथा हरिष्वासदेवक शुरु थे ।

श्रीमय (स० पु०) सुस्तव, मोघा ।

श्रीमय (स० स्त्री०) मद्रमुस्तव, मद्रमोघा ।

श्रीमागवत (स० ब०) श्रीमागवतमिति मध्यपर कोपिसमास । अठारह महापुराणोंमेंसे अठारह सहस्र श्लोक स युक्त एक महापुराण । श्रीहृण्य द्वैपायन इस ग्रन्थक रचयिता हैं ।

श्रीहृण्य कोह विष्णुभागवत की देवीभागवतके मेहसे श्रीमागवतकी दो भागोंमें विभक्त करते हैं । शिष्यपुराण में लिखा है, कि देवी, राणादिको छोड़ कर जिसमें सिर्फ मगवती दुर्गादेवीका चरितानुकीर्ति है, वही श्रीमागवत या देवीभागवत नामक कथात है ।

पुण्य और भागवत १७६६ में विशेष विवरण देखो ।

श्रीमानु (स० पु०) श्रीहृण्यके एक पुत्रका नाम । इनका

जन्म सत्ययामाके गमसे हुआ था । (भाग० १० ६१।११) श्रीमाय—रामानुजाचार्यके महापुत्रका एक सुप्रसिद्ध आश्रम था । इस मधमें आचार्यप्रवर अपना धर्मित जलएड युक्ति द्वारा स स्थापन कर गये हैं ।

श्रीमय (स० स्त्री०) लक्ष्मीवत्, धनवान् ।

(दक्कनार १४०।२)

श्रीमय (स० पु०) श्रीव भ्राता समुद्रजातवात् । अम्भ, चन्द्र, अमृत आदि खीरद रत्न जो समुद्रसे उत्पन्न होते क कारण लक्ष्मी या श्रीक माई कहे जाते हैं ।

श्रीमय (स० पु०) एक प्राचीन तोर्णका नाम ।

श्रीमय—एक सुविख्यात परिहृत । ये गीतातरव प्रशिक्षिकाके प्रणेता केशवमहर्षि के पिता थे ।

श्रीमय (स० ब०) तुमसो, सुरसा ।

श्रीमय (स० पु०) वर्णतमे ।

श्रीमय (स० पु०) वर्णतमे ।

श्रीमय (स० स्त्री०) श्रीविघ्नेश्वर श्री मनु । १ वैष्णव गाली जिसके पास बहुत अधिक धन हो धनवान् । यथा—लक्ष्मीमान्, लक्ष्मण, भाल । २ सुन्दर, सुभा । ३ धीयुक्त, सीमाप्राग्वित । (ब०) ४ तिलपुर । (पु०) ५ तिलकवृक्ष तिलका पीचा । ६ मध्यतपहृष्ट, पोषकका पेड़ । ७ विष्णु । ८ शिष्य । ९ कुचेर । १० श्वभक्त नामक गोवधि । ११ हरिदास, इन्दीका पीचा ।

श्रीमय—यथावच्छेद एक कवि ।

श्रीमति (सं० स्त्री०) राधा ।

श्रीमती (सं० स्त्री०) श्रीविद्यतेऽस्या इति श्रीमतुप् डीप् । १ 'श्रीमान्'का स्त्रीलिङ्गवाचक शब्द, स्त्रियोंके लिये आदरसूचक शब्द । जैसे,—श्रीमती सुमद्रा देवी ।

२ लक्ष्मी । ३ राधा । ४ मुण्डरी, मुंडी ।

श्रीमतीदेवी—स्थिरगुप्तके पुत्र नरेंद्रगुप्त वालादित्यकी महिषी । ये ४६० ई०में विद्यमान थीं ।

श्रीमतोत्तर (सं० स्त्री०) एक तन्त्रशास्त्र । पद्मे इस ग्रन्थका मत उद्धृत किया है ।

श्रीमत्कुम्भ (सं० स्त्री०) स्वर्ण, सोना ।

श्रीमत्ता (सं० स्त्री०) श्रीमन् या श्रीमान् होनेका भाव या धर्म । २ सम्पन्नता, अमीरी ।

श्रीमदनानन्दमोदक (सं० पुं०) ध्वजभङ्गुरोगाधिकारोपत औषधविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—पारा, गंधक और लोहा प्रत्येक १ तोला, अवरक ३ तोला, कपूर, सैन्धव, जटामांसा, आंवला, इलायची, सोंठ, पीपर, मरिच, जैली, जायफल, तेजपत्र, लवङ्ग, जीरा, मंगरेला, मुलेठा, वच, कुठ, नागेश्वर, कर्पाटभृंगी, तालिशपत्र, दाण, चितामूल, दन्तीबीज, विजयद, हल्दी, देवदारु, हीमल घोज, सोहागा, वरंगी, गोपबल्ली, दारचीनी, धनिया, गजपापल, कचूर, सुगंधवाला, मोथा, गंधमाडुली भूमिकुण्माण्ड, शतमूली, आकन्दमूल, केवाँचका बीज, गोक्षरबीज, वृद्धदारकबीज और सिद्धिवीज प्रत्येकका चूर्ण १ तोला, सब चूर्णका शतमूलीके रसमें घोंट डाले । पीछे सुखा कर फिरसे चूर्ण करे । कुल चूर्ण जितना हो उसका एक चतुर्थांश शेमरमूलका चूर्ण तथा शेमरमूल सहित कुलका आधा सिद्धिचूर्ण । इन्हें एकल कर बकरीके दूधमें पीसे । पीछे उससे दूनी चीनी बकरीके दूधमें घोल कर पाक करे तथा यथासमय उल्लिखित द्रव्योंका प्रक्षेप दे कर पाक समाप्त करे । इसके बाद दारचीनी, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, कपूर, सैन्धव और लिक्वड, इनका थोड़ा थोड़ा चूर्ण तथा उपयुक्त परिमाणमें घृत और मधुमिश्रित कर मोदक बनावे । अनुपान गावका दूध और चीनी है । इसका सेवन करनेसे अपस्मार, कास और श्वास आदि अनेक प्रकारके रोगोंकी शान्ति तथा इन्द्रियशक्तिकी वृद्धि होती है । यह

रमणीयजनका महोपध है, अतएव केवल इन्द्रियचरितार्थनाके लिये इस मोदकका सायंकाल में सेवन करना चाहिये ।

श्रीमहत्तोपनिषत् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

श्रीमनस् (सं० लि०) १ यजमानके ऊपर जिसका अनुग्रह हो या यजमान जिसके मनके भीतर हो । २ मत्तको ऐश्वर्य आदि दान करनेमें जिसका मनन हो ।

श्रीमन्त (सं० पुं०) १ एक प्रकारका शिरोभूषण । २ स्त्रियोंके सिरके बीचकी मांग । (लि०) श्रीमान्, धनवान्, धनाढ्य ।

श्रीमन्तसौदागर—बंगालके एक प्रसिद्ध वणिज । कवि-रङ्गण आदिके चण्डी काव्यमें चण्डाके माहात्म्य प्रचारमें ये ही प्रधान नायक थे । बंगला साहित्य शब्दमें चण्डी देखो ।

श्रीमन्मन्य (सं० लि०) आत्मान् श्रीमन्तं मन्यते यः श्रीमन् मन-खश् । जो अपनेको लक्ष्मीयुक्त समझता हो ।

श्रीमय (सं० पुं०) श्रीयुक्त, विष्णु ।

श्रीमलापहा (सं० स्त्री०) धूम्रपत्ता, तमाकू ।

श्रीमस्तक (सं० पुं०) १ रङ्गेप्रालुक, लाल भात । २ लहसुन ।

श्रीमहादेवी (सं० स्त्री०) शङ्कराचार्यकी म

श्रीमहिमन् (सं० पुं०) महादेव, शिव ।

श्रीमाधोपुर—राजपुतानेके योधपुर राज्यका एक नगर । यह नगर बड़ा समृद्धिशाली है । लोकसंख्या प्रायः आठ हजार है ।

श्रीमान् (सं० लि०) श्रीमत् देखो ।

श्रीमाल (सं० पुं०) १ एक देशका नाम । २ इस देशका अधिवासी । ३ पश्चिम भारतके वैश्योंकी एक जाति । वैश्य देखो ।

श्रीमालखण्ड—दक्षिण मारवाडके अन्तर्गत एक जनपद । श्रीमालनगर इस राज्यकी राजधानी है । गाज कल इसे मिनाल या भिनमाल कहते हैं । यह भलोर राजधानीके पास कच्छ और गुजरात जानेके रास्ते पर अवस्थित है । यहांके अधिवासी ब्राह्मण श्रीमालाब्राह्मण कहलाते हैं । स्कन्दपुराण और उस पुराणके अन्तर्गत श्रीमालमाहात्म्यमें इन तीर्थवासी ब्राह्मणोंका उत्पत्ति-विवरण लिपिबद्ध है । ब्राह्मणोंके अनुकरण पर स्थानीय

यन्त्रिभ्यश्चैव सपत्नेषु श्रीमालावनिषा कृता है।

महाराज बर्गल टाइटल राज्ञाधानका इतिहास पढ़नेसे पता जाता है, कि अतिप्राचीन कालसे यह मिनमाल नगरी वाणिज्यमयूद्धिसे परिपूर्ण थी तथा प्राय १५ मी घनी महाजन वहाँ रहते थे। नगर मृगत्रु और यहि जन्मके उपद्रवसे हरसन्न हो गया है। यहाके वाणिज्य माण्डारकी शीत लक्ष्मीका प्रहार समन्विते थे, इसा कारण यह श्रीमाल कहलाया।

यहाक अपिप्राप्ती साधारणत येण्य और जैन धर्ममें दीक्षित है। इस कारण यहा उक्त दोनों सम्प्रदायके चित्तने धर्माभिन्नि प्रीज्जु है।

नीतपरिभाषक धृपनुमङ्गने इस राज्यकी प्रथु नि ली (गुजरात) राज्यक अन्तर्मुक्त कदा है तथा उसका राजधानी ये पि ली नि (मिन्माल या मिनमाल) जिल गव है। उनके आगमन काजमें यह नगर धनचनने पूर्ण था। राजासय लाल मन्दिर ये और समी अपनी अपनी इष्टमूर्तिप्रार्थामें स्नेह रहते थे। किन्तु विस्माकी भा बुद्ध धर्ममन पर धृष्टा न था। सिर्फ एक सधारास मं मौल अपिच दीक्षित हीनवासननकी सर्वास्तिधाद आलाचनामें स्थापन थे। उस समय यहाक राजा क्षत्रिय पण्डित बोस सर्वके युवक मात्र थे। वे विद्यो रसाहो तथा मानो और क्षात्री मवादाश्रामे वनगोल थे। बुद्धके प्रवर्तित मनमें उनकी विरीय प्रज्ञा थी।

श्रीमाला (स. ० ५००) गछेमें पहननका एक आभूषण, आकल्ट।

श्रीमालावेषामि दनादसूत्र (स. ० ५१०) बौद्धिका एक मूलधन्य।

आभिर—एक शिपि। ये मङ्गुआभिर या मङ्गुमिर नाम से परिचिन थे।

आमुष (स. ० ५००) १ इन्द्रातिष्ठ साठ सवत्सरा संस मानव। २ बारीक प्रणयकारमेव। (इ. ०) ३ गोमिन या सुन्दर मुक्त। ४ विष्णुका मुक्त, वरु। ५ पत्तादि जिध कर उमक पोते देव साद वस्त्रमें आ—। ६ लय कर दा ज्ञानवासी पक्षिचो श्रीमुख कहन है। महिपुरवासा हास कलाटक नामक मित्र भोजक प्राक्यामम्यदाय मान मान इष्टा गान्धर्वका प्रकाश करनक जिध।

शृङ्गे रोमदंभे श्री जम्भोच जिपि लेते हैं, उमें भी श्रीमुख कने हैं। क्योंकि उसमें शृङ्गमुक्त गङ्गाचापाका धामुष अङ्गित था।

श्रीमुष्टि—मन्त्रान मे मिष्टे मोके तिनेउत्तरी जिगातमान एक प्राचीन तोप। श्रीमुष्टिमाहात्म्यमें इस स्थानका विवरण जिविबद्ध है।

श्रीमुख—मन्त्राज मे मिष्टे मोके मायापरम् नामक स्थान का एक नाम। अष्टाष्ट और वराहपुराणागतान श्री मुखमाहात्म्यमें इस स्थानका विवमाहात्म्य कीर्तित है। यहाँक मधुरानांदा स्वामीका मन्दिर बहुत पुराना है।

धामूर्ति (स. ० ५००) धायुक्ता मूर्ति। १ दय विमद। २ विष्णुप्रतिमा। धामागारनमें जिता है, कि जिन्ममया, दादमया, चानुमया, निहतामया, प्रतीमया मजिमय लेप्पा अर्थात् चन्द्रमार्ग लवन ठारा निमिना तथा अल्लेयमेदम आठ प्रकारकी धामूर्तिकी कल्पना करनी होता है। ये सब मूर्तिवा स्थिरास्थिर मेरुमें दो प्रकारमें प्रतिष्ठित होनी है उनमेंम स्थिरामूर्तिका अर्चनामें सावाहन और विसर्जन म्दा है किन्तु अस्थिरा मूर्तिके मन्त्रधर्म सावाहन और विमर्जन इच्छागुमार करनेमें आ काय चलता है नहीं करनेसे मा चलता है। कलत जालप्राममं आवागमनि निषिद्ध है और साजन प्रतिमामें वह कलस्य है तथा स वायव मूर्तिवाक विषयमें वयेष्ठ व्यवहार किया जा सचना है। मानमपूता स्थानमें प्रतीमयो मूर्तिका कल्पना करना होनी है। उन सब द्रव्य मूर्तिदीक अर्चनाकाजमें उनका जायेव और लय मूर्तिका परिमाण और सावायव मूर्तिवीक स्थानविधि कही गई है।

नाये दयगायत्र्यराजोक्त कुछ श्रीमूर्ति क लक्षण दिये जाते हैं, यथा—

कायमूर्ति—इस मूर्ति क दक्षिण और निम्न मुखमें पट्टक तथा उन्मयभुजमें वायव्यय और बाह ओरक उन्मयभुजमें दादा तथा अघोभुजमें दक्षिणव्यवस्थित रहना है। आदि या व सुदेवमूर्तिका प्रकार मेरु है।

न रावणमूर्ति—इस मूर्ति क पूर्वोक्त शृङ्ग वरु, गंगा और वष अथवा नामधेय अर्थात् दक्षिण औरक

निम्नभुजमें शङ्ख और ऊर्ध्वभुजमें पद्म, इसी प्रकार बाईं ओर भी विपरीत भागमें नीचे गदा और ऊपर चक्र विन्यस्त करना होगा। यह भी वासुदेव मूर्त्तिका प्रकारमेद है।

माधवमूर्त्ति—बाईं ओरके अधोभुजमें पद्म, ऊर्ध्वमें शङ्ख तथा दक्षिणोर्ध्वमें गदा और उसके अधोभुजमें चक्र व्यवस्थापित होगा। यह मूर्त्ति भी आदि मूर्त्ति मेद है।

गोविन्दमूर्त्ति—दक्षिणभुजमें चक्र तथा ऊपरके बाहुमें गदा, वामहस्तमें पद्म और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यास कर इस मूर्त्तिका संगठन करना होता है। यह सङ्कर्णमूर्त्तिका प्रकार मेद है।

विष्णुमूर्त्ति—दक्षिण भुजमें पद्म, उसके नीचे गदा तथा वामोर्ध्वमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यस्त होगा। यह मूर्त्ति भी सङ्कर्ण मेद है।

मधुसूदन—दक्षिण भुजमें शङ्ख, उसके नीचे चक्र तथा वामोर्ध्वमें पद्म और अधोबाहुमें गदा दे कर स्थापना करनी होगी। यह भी सङ्कर्णमूर्त्ति मेद है।

त्रिविक्रम—दक्षिणोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म और वामोर्ध्वमें चक्र तथा अधोभुजमें शङ्ख स्थापन कर वामपद ब्रह्माण्डके ऊपर और दक्षिणपद शैवनागकी पीठके ऊपर विन्यास करना होगा।

श्रीवामनमूर्त्ति—यह मूर्त्ति वलि समीपगत है तथा वामोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म, दक्षिणोर्ध्वमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख रहता है। इसे सप्ताल अर्थात् प्रायः साढ़े तीन हाथका बनाना होगा।

श्रीधरमूर्त्ति—दक्षिण बाहुमें चक्र, अधोबाहुमें पद्म तथा वामोर्ध्वमें गदा और उसके नीचे शङ्ख रहता है। इस मूर्त्तिके वाम भागमें पद्महस्ता लक्ष्मीदेवीकी स्थापना करनी होगी। इस मूर्त्तिको उपविष्ट या दण्डायमान जिस किसी अवस्थामें रख सकते हैं, किंतु उसमें विलासभाव रहना आवश्यक है, क्योंकि इसे प्रद्युम्नका प्रकारमेद कहा है।

हृषीकेश—दक्षिणोर्ध्वमें चक्र, उसके नीचे गदा तथा वाममें पद्म और अधोभुजमें शङ्ख विराजमान है।

पद्मनाभ—दक्षिणोर्ध्व बाहुमें पद्म, उसके अधोभुजमें शङ्ख तथा उपरिस्थ वामभुजमें चक्र और अधोहस्तमें गदा व्यवस्थित होगी।

दामोदर—दक्षिण ओरके उपरिस्थ बाहुमें शङ्ख और अधोस्थ बाहुमें चक्रका विन्यास करना होगा। यह अनिरुद्धका मूर्त्तिमेद है।

ये केशवादि बारह श्रीमूर्त्तियां माघादि बारह मासको अधिपति मानी गई हैं। (इयरीरपञ्चरात्र)

सिद्धार्थमहितामें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मधारी वासुदेव, केशव, नारायण, माधव, पुरुषोत्तम, अधोक्षत्र, सङ्कर्ण, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, अक्युत, उपेन्द्र, प्रद्युम्न, त्रिविक्रम, वामन, श्रीधर, नरसिंह, जनार्दन, अनिरुद्ध, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर, हरि और कृष्ण, इन चौबीस श्रीमूर्त्तियोंका विषय लिखा है।

हरिमक्तिविलासमें लिखा है, कि श्रीमूर्त्तिके अनेक प्रकारके मेद होने पर भी हरिसेवापरायण भक्तशृङ्खल अपने अपने इष्टमेतसे शालग्रामशिलाकी पूजा करें, तो अभीष्टदेवका धाराधनाकार्य सुसम्पन्न होगा। इसी प्रकार श्रीकृष्णदेवत द्विसुप्त नवजलधर श्याम तिमङ्गमूर्त्तिकी सेवा करनेसे भी अपने अपने इष्टदेव-पूजनका फललाभ होता है।

श्रीयशस् (सं० पु०) राजमेद।

श्रीयामल (सं० क्ली०) तंतमेद।

श्रीयुक्त (सं० लि०) श्रिया युक्तः। १ लक्ष्मीविशिष्ट, श्रीमान्। २ शोभासम्पन्न। ३ एक आदरमुखक विशेषण जो बड़े आदमियोंके नामके साथ लगाया जाता है। जैसे,—श्रीयुक्त केशवचन्द्र सेन।

श्रीयुत (सं० लि०) श्रिया युतः। श्रीयुक्त देखो।

श्रीर (सं० लि०) श्रीर देखो।

श्रीरङ्ग (सं० क्ली०) १ देशविशेष, श्रीरङ्गपत्तन। (भाष्यवत् १०।७६।१४) (पु०) २ विष्णु, लक्ष्मीरति। ३ तालके साथ मुख्य मेदोंमेंसे एक मेद।

श्रीरङ्गदेव—शिशुपालवध और सूर्यशतकटोकाके रचयिता। श्रीरङ्गनाथ—वाचस्पत्यध्यायका नामक भामतीकी एक टीकाके प्रणेता।

श्रीरङ्गपत्तन (सं० क्ली०) मद्राजमें प्रसिद्ध एक देश, श्रीरङ्गपत्तनम्।

श्रीरङ्गपत्तनम्—महिसुर राज्यके महिसुर जिलेका प्रधान नगर और महिसुर राज्यकी प्राचीन राजधानी। यह मन्ना १२ २५' ३० तथा देगा ७६ ४२' ५०' महिसुर शहरसे १० मील पूरबमें अवस्थित है। जनसंख्या ४५८४ है।

श्रीरङ्गस्वामी नामक विष्णुमूर्ति और मन्दिरसे ही इस नगरका श्रीरङ्गपत्तनम् नाम हुआ है। यहासे दक्षिण कावेरी-अदीगर्भमें निवसमुद्रम् और श्रीरङ्गम् नामक द्वीपके ऊपर भी श्रीरङ्गनाथस्वामीक येने और भी दो मन्दिर विद्यमान हैं, किन्तु उन तीन मन्दिरोंमें यहाका मन्दिर ही सर्वश्रेष्ठ तथा आदिरङ्ग कह कर पूजित है।

इस रङ्गस्वामीकी मूर्ति और मन्दिर अति प्राचीन है। कहते हैं कि गीनम बुद्धने यहा आ कर अभयगान् की पूजा की थी। मेक्को साहबके स गृहीत एक ताम्रिल प्रथले ज्ञाता जाता है, कि यह मन्दिर बहुत दिनों तक ज गलायुत रहा। ग गज द्वीप अ तिम स्थाचीन हिन्दू राजाने उस धनकी रुट्या कर ८६४ ई०में र गनाथमन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था। श्रीर गनाथमाहात्म्यसे हमें मालूम होता है कि गजय भगवान् विष्णुने अपनी र गनाथ मूर्ति ब्रह्माकी प्रशान की; ब्रह्माने फिरसे इश्वाकुराजको उसे दे दिया था। तभीसे ले कर बहा रथामज रामचन्द्र अधिकांश पर्यन्त यह मूर्ति इश्वाकुर गजक कुलदेवताकपमं पूजा जाने लगी। रामचन्द्रने ब्रह्मानरुचालमें विभीषणके आचरण पर परितुष्ट हो यह मूर्ति उन्हींकी दे दा थी; विभीषण अथोप्यास लङ्का लौटते समय यह दिव्यमूर्ति साथ ले गये। विसा एक घटनाकालसे ये यहा अपन विमान रखनेके लिये शाय्य हुए। तभीसे र गनाथस्वामी श्रीर गपत्तनम विराज कर रहे हैं। वर्तमान र गजाका मन्दिर पीछे किसी बोलराजसे बनाया गया था।

उक्त दोनों प्रथेसे श्रीरङ्गजीका मन्दिर निमाजकाल और उसकी प्रतिष्ठाका कोई विवरण ज्ञात नहीं होने पर भी हम लोग सिर्फ इतना अनुमान कर सकन है, कि ८वीं सदीमें इस मन्दिरने दक्षिणभारतमें सार्वाक्षेत्रकपमें प्रतिष्ठापण किया था। ११३३ ई०में सुप्रसिद्ध चैत्य परब्राह्मण रामानुज स्वामीने उक्त देवस्थानक अर्चन

के निध यह द्वीप और आसपासका प्रदेश बहनालय शीघ्र चिन्मी राजासे पाया था। रामानुज स्वामीके नियुक्त 'देवयरी' या स्थानीय कर्मचारीके एक पत्रावरने १४५४ ई०में यहाँ एक दुर्ग बनवाया। इनके बादसे ही श्रीरङ्ग पत्तनका प्रवृत्त इतिहास आरम्भ हुआ। विजयनगरराजके एक प्रतिनिधि श्रीरङ्गरावलु उपाधि धारण कर इस नगर में राज्य करने लगे। उस पत्रके अन्तिम राजप्रतिनिधि नियमलने १६१० ई०में महिसुरके बदीयमान राजा उदै यारके हाथ आत्मसमर्पण किया। इस समयसे ले कर १७६६ ई०में श्रीरङ्गपत्तन पतन तक यहा टीपु सुलतानका राजपाट स्थापित था।

उक्त दुर्गकी पीछे टीपु सुलतानने फिरसे नये ढंगसे बनाया। उसका प्राचीन और परिवर्द्धि इस तरह बनाये गये थे कि समी उले दुर्गमें समकते थे। अ गरीजी-सना लगानार तीन बार दुर्ग पर आक्रमण करके भी दुर्ग स्वामीकी पराजित न कर सक। १७६१ ई०में भारत राज प्रतिनिधि लाह का बालिस्ने बलबलके साथ स्वयं इस दुर्ग पर आक्रमण किया। ये दुर्गाप्राचीन प्रा त पर्यन्त अपसर हो कर भी दुर्ग ही जीत न सक, पर कायाभाय से प्रप्राहित हो कर लीट जानके लिये बाध्य हुए। दूसरे गग अ गरीजीमेंनने फिरसे भारतप्रतिनिधि परिवर्द्धित हो निकटवर्ती रणक्षेत्रमें सुसलमानाकी परास्त कर अपग नायकके आदेशानुसार चारों ओरने श्रीरङ्गपत्तन नगर की घेर लिया। इस बार बार का कर टीपु सुलतानने आधा राज्य द कर सन्धि कर ली।

टीपु सुलतानको कुरता और दुरभिसन्धि समझ कर अ गरण सनापति जेनरल हारिमने १७६६ ई०के अप्रिल मासमें फिरसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्गमें घेरा था। अ गरीजी सनाने एक मास तक लगातार गोला बरसानेक बाद दुर्ग मानोरकी साड डाम्हा। टीपु सुलतान द को।

दुर्गजयकालसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्ग अ गरीज गवर्मेण्टक राज्यमुक्त हुआ। अ गरीज गवर्मेण्टने धार्मिक ५००० हजार रु०में उने महिसुरराजके साथ पशुधन नर दिया। आखर १८८१ ई०में महिसुरराजके प्राचीना नुसार अ गरीजराजने उन्हे यह सम्पत्ति निष्कर भोग करनेकी अनुमति दी।

श्रीरङ्गपत्तन विजयके बाद अंगरेज गवर्मेण्टने यहा-
का शासनभार प्राचीन हिन्दूराजवंशके ऊपर सौंपा।
१८०० ई०में यह राजा महिसुरमें अपना वाम और राज
पाट उठा ले गये। उसके बादसे ही श्रीरङ्गपत्तन राज-
धानीका अधिपतन होना शुरू हुआ। उस समय डा०
बुक्कान हामिल्टन इस नगरको देखने आये। उस
समय यहा प्रायः ३२ हजार लोगो का वास था, किन्तु
टोपू सुलतानके राज्यकालमें जब श्रीरङ्गपत्तन राजधानी
घाण्ड्य भाण्डारसे परिपूर्ण था, उस समय यहाँकी लोक-
संख्या प्रायः १ लाख १५ हजार थी। उसके बादही
महामारीमें लोकसंख्या घट गई। १८११ ई०में अंग-
रेज गवर्मेण्ट यहाँमें बङ्गलूर नगरमें सेनावास उठा ले
गई। तभीसे श्रीरङ्गपत्तन बिल्कुल तनहीन हो गया,
अदालतकादिके भग्नरूपके सिवा यहाँ और कुछ भी
नज़र नहीं आता। अभी यहाँ मलेरिया ज्वरका ऐसा
प्रादुर्भाव है, कि कोई वैदेशिक भ्रमणकारी एक रातके
लिये भी ठहरना नहीं चाहता। नगरके उपकण्ठस्थ-
गञ्जाम नगरमें आज भी बहुतेरे लोगोंका वास है। वहाँ
वर्ष भरमें तीन मेले लगने हैं और बहुतसे लोग मेलेमें
आते हैं।

श्रीरङ्गपत्तन एक छोटा डेहटा है। पूर्व-पश्चिममें
इसकी लम्बाई प्रायः तीन मील और चौड़ाई १ मील है।
उसके पश्चिम प्रान्तमें नदीके ठीक ऊपर ही दुर्ग स्थापित
है। दुर्ग पञ्चकोण है और उसका व्यास प्रायः १॥ मील
है। दुर्गमें टोपू सुलतानका प्रासादावशेष विद्यमान है।
उसका कुछ अंश अभी चन्दनकाष्ठके गोदाममें परिणत
हो गया है। इसके निवा दुर्गमें रङ्गनाथ स्वामीका
मन्दिर और टोपू सुलतानकी स्थापित ज़मा मसजिद
देखी जाती है।

श्रीरङ्गम्—मन्दाज प्रदेशके त्रिचीनपल्ली जिलेका एक
नगर। यह त्रिचीनपल्लीनगरसे ढा मील उत्तर श्रीरङ्गम्
नामक एक द्वीपके मध्यस्थलमें अवस्थित है। त्रिचीना-
पल्ली नगरमें ११ मील पश्चिम कावेरी नदी ढा मानमें
विभक्त हो गई है जिससे नदीगर्भमें डेहटा बन गया है।
आज भी इसकी दक्षिणी शाखा कावेरी तथा उत्तरी शाखा
कोविलडम कहलाती है। यहा आ कर ही श्रीगमानुज

रघामीने अपने अंतिम जीवनका प्रचार कार्य समाप्त
किया था। ११वीं सदीके मध्यभागमें इसी नगरमें
उनका देहान्त हुआ।

इस स्थानका विष्णु-मन्दिर ही दक्षिणात्यका एक
प्रसिद्ध पुण्यक्षेत्र है। नगरके अधिकांश भवन इस
मन्दिर प्राचीरके अन्धन्तर मन्त्रिविष्ट रत्नसे मन्दिर
बहुत बड़ा दिखाई देता है। उस मन्दिरको सचमुच
एक नगर कहनेमें जग भी अत्युक्ति न होगी। ७वीं या
८वीं सदीमें यह मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ है, ऐसा अनुमान
किया जाता है। इसके बहिःप्राचीरका परिमाण
लम्बाईमें ३०७३ फुट और चौड़ाईमें २५२१ फुट है।
उसका मध्यस्थल क्रमशः सान प्राचीरमें परिवर्धित है।
प्रत्येक घेरेमें प्रायः चार करके गोपुर है। बहिःप्राचीरके
भीतर केवल बाजार और दुकान तथा यात्रीके ठहरनेका
स्थान है। इसके गोपुरकी ऊँचाई प्रायः ३०० फुट
होगी। उत्तरकी ओर जो गोपुर है उसकी विस्तृति १३०
फुट और ऊँचाई १०० फुट है। प्रतन्तत्त्वचित् फार्गुसन-
ने उस मन्दिरका पर्यवेक्षण कर कहा है, कि दक्षिणात्यमें
ऐसा सुन्दर शिल्पसमन्वित सुवृहत् मन्दिर और कहीं
नहीं है।

प्रति वर्षके पाँचमासमें यहाँ बहुत रुपये खर्च करके
एक मेला लगता है। उस मेलेमें भिन्न भिन्न स्थानके
लोग जमा होते हैं।

१८७१ ई०में यहाँ इगुनिसिपलिटरी स्थापित हुई।
तभीसे नगरकी अवस्था बहुत कुछ उन्नत हो गई है।
दक्षिणात्यके सुप्रसिद्ध कर्णाटकयुद्धके समय श्रीरंगम्
दुर्गमें फार्गुसन गवर्नर डुप्लेने सेनासन्निवेश किया था।
त्रिचीनपल्ली और कर्णाटक देखो।

श्रीरङ्गवरपुकोट—मन्दाज प्रदेशके विजापपत्तन जिलेका
एक जमींदारी तालुक। भूखरिमाण १०२ वर्ग मील है।
इसमें कुल १ नगर और १७७ ग्राम लगने हैं। उनमेंसे
बोनंगी, धर्मवरम्, गुडिवाड, काजीपत्तनम्, काजीपुरम्,
कोण्डगुडि, कोट्टम, लक्कवरपुकोट, रेग, सोमपुरम् या
कणसोमपुरम्, श्रीरामपुरम् आदि स्थानोंमें प्रतन्तत्त्वके
निदर्शनस्वरूप अनेक प्राचीन मन्दिर और शिलालिपि
मिलती है। श्रीरङ्गवरपुकोटमें ६ मीट दक्षिण लक्कवर-

पुकोट ग्रामका धीरभद्र मन्दिर तथा उससे २ मील दक्षिण रोग ग्रामक पश्चिम एक पहाड़ी गुहा और गुह लि मेश्वर शिवमन्दिर दृष्टिगोचर होता है।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और विचार सङ्घ। यह मझा १८ ६ ३४' उ० तथा देशा० ८३ ११ ११' पू० के मध्य विपलितनसे २८ मील पश्चिम उत्तरमें अवस्थित है। यहां एक दुर्ग है।

श्रीरतनगिरि (स० पु०) १ बगल प्रदेशका एक जनपद। रतनगिरि देवो। २ एक गांवका नाम। (तरनाथ)

आरमण (स० पु०) १ एक स कर राग। यह श क्ता मरण और मालभोको मिला कर बनाया गया है। २ विष्णु।

धारस (स० पु०) श्रीवेष्ट, ग पाविरैजा।

आराग (स० पु०) स गातमें छ रागोंमेंसे तोसरा राग। यह सम्पूर्ण जानिका है और पुच्छोकी नामसे उत्पन्न माना गया है। हनुमत्क मनसे यह रागवा राग है। यह हनुमत् ऋतुमें तासरे पहर या संध्या समय गाया जाता है। सामेश्वरके मतानुसार मालवरा त्रिदेणी, गौरी, कदाता, मधुमाधवी और पहाड़ी ये छः इसकी भांग्याय या रागिनियां हैं और स नीत दामोदरमें गांधारी, देव गांधारी, मालवधरा, माफी और रामकीरी ये राग रागिनियां कही गई हैं। सिंधु मालव गीष्ट गुणमार, कुम्भ, ग और, विहाग और कदवान ये भाठ इसक पुत्र कहे गये हैं।

श्रीराधावन्दन (स० पु०) १ विष्णुकी एक मूर्ति। २ अक्षण।

श्रीराम (स० पु०) श्रियुक्तो राम। श्रीरामचन्द्र।

श्रीरामनयमी (स० खो०) श्रीराग्य नयमी तज्जम्भ दिनवात्। चैत्रमासकी शुक्ला नयमी। इस तिथिमें भगवानके अवतारमें श्रीरामचन्द्रजीने जन्म लिया था इसीसे यह श्रीरामनयमी नामसे प्रसिद्ध है। इसमें सबों की मनावासादि करना कष्ट है, इससे सर्वार्थीयकी सिद्धि होता है। महादिका विष्णु विवरण रामनयमीज उद्गम श्लो।

आरामपुर—बङ्गालके हुगली जिलेका एक उपविभाग। यह मझा २२ ४० से २२ ५१' उ० तथा देशा० ८७ ५६'

स ८८ २०' पू०क मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३४३ वर्गमील और जनसंख्या ४ लाखसे ऊपर है। इसमें आरामपुर उत्तरपाड़ा, घेघागरी, भद्रेश्वर और कोतरू नामक ५ गहर और ७८३ ग्राम लगते हैं।

उक्त उपविभागका एक गहर। यह मझा २२ ४० उ० तथा देशा० ८८ २१' पू० हुगली नदीक दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ४४ हजारसे ऊपर है, जिनमेंसे सैंकड़ पीछे ८० हिन्दू, १६ मुसलमान और १ इसाई हैं। यह गहर हवडासे १३ मील दूर पड़ता है। यहां इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है। पहले यह दिनेमारा (Dineara) के अधिकारमें था। १८४५ ई०की सन्धिसे अनुसार इष्ट इण्डिया कम्पनीने १३१ लाख रुपये दे कर दिनेमारोसे आरामपुर छोड़ कर लिया।

यह स्थान एक समय सारे बङ्गालकी साहित्यवा लेखनाका प्रधान कन्द्र हो गया था। दाक्षिण मिश्र नरा दलक मध्यस्थ करा, मार्समान और वाई साहब उसका नेता थे। उन लोगोंक पहलसे यहां लूप्समैक गिरजाघरकी प्रतिष्ठाक साथ साथ स्कूल कालेज और एक पुस्तकालय खोला गया था। इन मिशनरियोंके उत्साह और आग्रहमें यहां सबसे पहल लफडोमे खुदे मझरोस कृतिजासका रामायण मुद्रित हुआ। पीछे चानक अक्षरमाला भी प्रस्तुत हुई थी। १९वीं सदाक प्रारम्भमें इस मिशनरी सम्प्रदायक उद्योग और बङ्गला जितना विस्तारक उद्देश्य यहां समाचारचन्द्रिका और Friend of India नामक दो समाचार पत्र निकाले गये। बहुरंग हुआ।

यहां पहले एक प्रचारका कागज तैयार होना था, जो श्रीरामपुरी कागज कहलाता था। अभी डोटगड, बाली और रानीगज कागजकी दल खुल जानेसे श्रीरामपुरी कागजका बाहर बहुत घट गया है। वहां प्रति वर्ष माह ७ और बहुरंगपुरमें स्नानदाता और रघु याताक उपायक्षमें दो मेल लगते हैं। स्नानदातामें जग आधनाका मूर्ति अपने मन्दिरसे मादेश लाई जाती और वहां उद्ग स्नान कराया जाता है। रघुयातामें प्रसिद्ध मूर्ति राधावन्दनक मन्दिरसे लाई जाती और भाठ दिन

के बाद फिर अपने मन्दिरमें पहुँचाई जातो हैं। इस समय माहेशमें करीब ५० हजार मनुष्य एकत्र होते हैं। अभी शहरमें बहुतसी कले, रेशमी और सूती कपड़े बुननेके करघे चलते हैं। इसके सिवा यहाँ सरकारी अदालत, १८०५ ई०में निर्मित दिनेमारोंका गिरजाघर, मिशन-गिरजा घर, रोमन कैथलिक गिरजाघर, छोटी जेल, अस्पताल, राधावल्लभ और जगन्नाथके मन्दिर, एक सुन्दर पुस्तकालय, ४ हाई स्कूल, ६ मिडिल वर्ग स्कूल और १५ प्राइमरी स्कूल हैं।

श्रीरामपुरम्—मद्राज प्रदेशके विशाखपत्तन जिलाभर्गत श्रीरङ्गवर-पुलोट तालुकका एक बड़ा ग्राम। यहाँके रामस्वामीका मन्दिर हजार वर्षका पुराना है।

श्रीरूपा (स० स्त्री०) राधा।

श्रील (स० लि०) श्रीरस्यस्येति श्रीलच् (सिष्मादिभ्यश्च । पा ५।२।६७) १ लक्ष्मीवान्, धनाढ्य । २ शोभायुक्त ।

श्रीलक्ष्मन् (स० पु०) श्रीलक्ष्मण, लक्ष्मीयुक्त।

श्रीलता (स० स्त्री०) श्रीविशिष्टा लता। महाज्योतिष्मतीलता, बड़ी मालकङ्गी।

श्रीलाम (स० पु०) लक्ष्मीलाम, सौभाग्यवृद्धि।

श्रीलेखा (स० स्त्री०) काश्मीरराजकी पत्नी। इनके पिताका नाम था यशोमङ्गल।

श्रीवरस (स० पु०) श्रीयुक्तं वरसं वक्षो यस्य । १ विष्णु । २ विष्णुके वक्षस्थल पर अंगुष्ठप्रमाण श्वेत बालोंका दक्षिणायनं भीरीकासा चिह्न जो भृगुके चरण प्रहारका चिह्न माना जाता है । ३ जैनोंके अनुसार अर्हतोंका एक चिह्न । ४ सुबुद्धभेद । ५ गृहविशेष ।

६ उपाख्यानवर्णित एक राजा । ये पृथोश्वर चिलवरके पुत्र थे । रितार्कमरने पर ये अपने बाहुबलसे सारी पृथ्वीके अधीश्वर हुए थे । परम रूपवता पतिव्रता चिलसेनकी कन्या चिन्तादेवी इनकी महिमा थी । शनिकी कुट्टिएसे तरह तरहके कष्ट भेलनेके बाद इन्होंने आखिर लक्ष्मीकी रूपासे पुनः राज्यधन प्राप्त किया था ।

श्रीवत्स—मङ्गलके समसामयिक एक कवि।

श्रीवत्स आचार्य—लीलावतो नामकी प्रशस्तपादभाष्य-टोकाके रचयिता।

श्रीवत्सकिन् (स० पु०) श्रीवत्सवत् चिह्नमस्यस्येति श्रीवत्सक इति । हृद्यकावर्त्ता, अश्व, वह घोड़ा जिसके वक्षस्थल पर भीरीका-सा चिह्न हो ।

श्रीवत्सभृत् (स० पु०) श्रीवत्सं विमर्त्सति भृ-क्रिप् । विष्णु ।

श्रीवत्सलाञ्छन (स० पु०) विष्णु, नारायणके वक्षस्थल पर श्रीवत्सचिह्न है, इस लिये उन्हें श्रीवत्सलाञ्छन कहते हैं ।

श्रीवत्सलाञ्छन—काव्यपरोक्ष और काव्यमृत नामक अलङ्कारशास्त्र तथा रामोदयनामक और सारवोधिनी नामकी काव्यप्रकाशटीकाके प्रणेता ।

श्रीवत्स शर्मा—सिद्धान्तरत्नाला नामक वैद्वान्ताशास्त्रके प्रणेता ।

श्रीवत्साङ्ग—१ अतिमानुपस्तव, कूरेशविजय, चरद्वारा स्तव और वैकुण्ठस्तवके प्रणेता । २ गुणरत्नकोपके प्रणेता परशरभट्टके पिता ।

श्रीवत्साङ्ग (स० पु०) श्रीवत्सः अङ्गश्चिह्नं यस्य । विष्णु । श्रीवत् (स० लि०) भावी शुभफलवत्का ।

श्रीवन्त (स० लि०) पेश्वर्णवान्, सम्पत्तिशाली ।

श्रीवर—कथाकौतुक और जैनतरङ्गिनी नामक दो ग्रन्थोंके रचयिता । ये जोनराजके शिष्य थे ।

श्रीवरवोधिभगवत् (स० पु०) एक बौद्धयत्तिका नाम ।

श्रीवराह (स० पु०) शिवा युक्तो वराहः । विष्णुका वराह अवतार ।

श्रीवर्द्धन (स० पु०) १ एक रागका नाम । २ शिव ।

श्रीवर्द्धन—एक प्राचीन कवि । ये वर्द्धनकवि नामसे प्रसिद्ध थे ।

श्रीवर्द्धन—धर्मई प्रदेशके जजिरा राज्यान्तर्गत एक नगर ।

यह अक्षा० १८° ४' ३० तथा देशा० ७३° ४' ५० के मध्य जजिरा ग्रामसे १२ मील दक्षिणमें अवस्थित है जनसंख्या ६० हजारके करीब है । प्राचीन यूरोपीय भ्रमणकारियोंने इसे जिफार्दान शब्दसे उल्लेख किया है । १६वीं और १७वीं सदीमें यह यथाकम अहमदनगर और बीजापुर राज्यके अधीन एक प्रधान बंदर समझा जाता था ।

बहा सुसारोका दानिपय ३१ प्रथम है । प्रति यथ एक
मिना लगता है ।

भीषदन्म—पुर्णपदप्रयोग नामक हेमचन्द्रहम लिङ्गानु
नाममद्वितीयो दोहाक प्रमेता । य ज्ञानविमल सूरि
क गिय ये । १६०५ ई०में योगपुरक राजा मूर्धास ह
की समाम रह कर इशान उक्त प्रथम लिखा था ।

भीषदन्म—शास्त्रिगण्यक एक राजा । ये कृष्णराजक पुत्र
तथा इन्द्रायुध और अथवाभार वत्सराजके समसामयिक
थे ।

भीषदन्म वत्समानोय—विमोक्षमञ्जरी नामक देशात्मक
रचयिता ।

आवदन्म विद्यावागीश (महाचार्य)—वाङ्मोषिनी नाम
की मुण्यवोधराजाके प्रमेता । ये श्वाभशामक पुत्र थे ।
भीषदन्म मैनामद्व—मेन्द्रकच गोप एक राजा । आनुषय
राज १५ कोर्तिवर्मा (५६० ई०मन्) इनक बहमोर थे ।

भीषदन्म (म० पु०) भीषुक्त बहना । एक प्रकाशकी
कटाली छता या चकूनवाला आडो । इसका व्यवहार
मिचलमें होता है । यह सना कुछ छिन्नी तट ये हा लहा
रफो ह, पीछे बहने पर जिसा घुस आदिवा आश्रय
लेतो है । इसक डडल और डगियाँ भूरे रंगवा होती
है तथा उन पर टटे बटि होने हैं । यह वायुमय कुली
सगता है और आगदू तट चलतो है । इसमें छोटा छोटी
जमिया लगती हैं । इसका पर्वथ—मिचलबहा, बहवदन्म
गोबर्मा अन्ना कटुगता, दुरारोहा । गुण—बहु
मध्यमता, ज्येष्ठ और वज्रनाग । इसके बहना गुण—
अथव्यव दक्षिण और नैऋत्येय ।

भीषदन्म—एक प्रसिद्ध वैवाहिक गणकजगद्विप्र नाम
इसका उक्त गियता है ।

भीषद (म० पु०) भागमेद ।

भीषारा (म० स्त्री०) भागवदभेदे, एक प्रकारका पान ।

भीषारक (म० पु०) ग्रिय बारवति कामयन हनि वृ पिय
पुत्र । चिरिपत्ती, मितावर भाग ।

भीषार (म० पु०) ग्रिय मरमद्वेष कामयनीति काम गिय
मन् । १ मारमवर्मा, मारवीकता तन् । पर्वथ—
वाग्य इक्ष्ण भीषेह मारमद्वेष मैत्रवर्मा भविष्य
भयं । गुण—मधुर, मिष्ट, मित्रावर्मा मुख,
१८ ११११ ८०

विश्व नाम मूढो, मस्ति मीर स्वररोग तथा ककनाग,
रहोद्य, स्वद, दुग्ध, युका, बण्ड और मजनाग ।
(भाव०) ग्रियो उद्वा कामा आश्रयस्थान । २ पय,
कमल । (राष्ट्रकथापु ४२) ३ गियु । ४ गिय ।
५ गुग्गुलु गुग्गुलु । ६ इक्ष्वा । ७ धूप, राज ।
८ चाम्पक, मृदु ।

आवासक (म० पु०) भीषान होतो ।

आवासक्यद (म० पु०) १ मरल वृक्ष, भूतका पेह । २
पद्मराष्ट्र, पुष्पमाक । ३ चम्पक ।

आवासमार (म० पु०) १ गद्याविरोधा । २ तारपीनका
तन् ।

आवासम (म० पु०) ग्रिय मरमद्वेष कासवनीति काम
गिय मन् । मरल वृक्ष, गद्याविरोधा ।

आवासामाचार्य—नवद्वीपवासी एक परम वैष्णव और ज्ञानु
पुट्ट । ये भीषीयेतम्य महाप्रमुख समसामयिक थे ।
इसका आदिनिवास भीषहमे था । यहाँम भीषामादि
कार भाह विद्या मीकनैक गिय मन्वाप भाप और बहो
एक घर बना कर रहने लगे ।

वावचालन हा आवास हरिमनिपरायण थे । ये
भग्न घटमें बैठ कर उच्चैः स्वरस हरिनामकीर्तन किया
करा थे । इसमें बहुनरे नवद्वीपवासी कमी बना
विरल हो इनक नाम भागे और वेल्गव घर्म-नाशकमें
इसके वावापुशद किया करने थे । इसमें ब लोग इन
पर इनमें निदू जान, कि कमी कमी इनक प्रति अथवा
चार मो कर कामन थे ।

आश्विन्यजब १५१५५५ नामान विद्या उम मयव इक्ष
पुता (भाव०) नामक एक परम भागवत नवद्वीपमें
जा कर आवासक घर उदरे । इतरपुराक ज्ञान और
मनिका परिचय वा कर आश्विन्य बहा जा कर इनमें
मिने । इसा सुमयमयमें निवास्य साथ आवासमदि
वेल्गवीर विद्येय मज्जाक हो गया । बहा म लोग नव
द्वीपवा मणिवायनयोग है । आवागने घर हरिमनका
मामद्वेष दूध उमका इक्ष्ण हरिमनिज मरममय उमह
म था । य मनि दिन नामकी आवागम घर भागे और
हरिमनका इगमिन होन थे । आशान पाठे भा
श्विन्य परम मन् हो गये और स्वर्ग श्विन्यको जय
बह कर लकीर्तन करने थे । वेल्गवम देवा ।

श्रीविद्या (सं० स्त्री०) श्रिया विद्या । महाविद्याविशेष । त्रिपुरसुन्दरीका नाम श्रीविद्या है । इस महाविद्याकी उपासना करनेसे साधक सिद्धि लाभ करने है । तन्त्र-सारमें इस विद्याकी मंत्र, मन्त्र, पूजा और पुष्ट्यकरण-प्रणाली विशेषरूपसे लिखी है । इस विद्याके मन्त्र ३६ प्रकारके हैं । गुरु इस देवताके मन्त्र देनेके समय मन्त्र-विचार प्रणालीके अनुसार विचार कर दें । मन्त्र इस प्रकार है—

‘ल स ह ह्रीं पर कं’ यह नवाक्षर मेरुमन्त्र है । अष्टचन्द्र और चिन्दुकी पृथक् वर्ण रूपमें ग्रहण करनेसे ये नवाक्षर मन्त्र हुए हैं । यह नवाक्षर मन्त्र त्रिपुर-सुन्दरीका मेरुमन्त्र कहलाता है । ‘क ल ह्रीं’ यह मन्त्र कामेशी बीज है तथा ‘क प ई ल ह्रीं’, यह पञ्च वर्णात्मक मन्त्र चागम्बकूट नामसे प्रसिद्ध है ।

‘ह स क ह ल ह्रीं’ इस पञ्चक्षर मन्त्रको काम-राजकूट कहते हैं । ‘स क ल ह्रीं’ इस मन्त्रका नाम शक्तिकूट है । कामदेव इस मन्त्रकी उपासना कर सर्वाङ्गसुन्दर और कामराज हुए थे । यह विद्या साक्षात् ब्रह्मस्वरूपिणी है । ‘ह स क ल ह्रीं’ ह स क ल ह ह्रीं स क ल ह्रीं’ इस त्रिकूट मन्त्रका नाम लोपामुद्रा मन्त्र है । महर्षि अगस्त्यने इस मन्त्रकी उपासना की थी ।

तन्त्रसारमें इस विद्याकी संक्षेप पूजा और विशेष पूजा लिखी है । असमर्थ व्यक्ति संक्षेपमें और समर्थ व्यक्ति विशेष पूजाके अनुसार पूजा करें । तन्त्र-सारमें इस देवीका पूजापद्धति लिखी है । विस्तार ही जाननेके भयसे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया ।

श्रीविद्वत्पञ्चर—१ मद्राज प्रदेशके निम्नोवली जिलेका एक तालुक या उपविभाग । यह अक्षा० ६°१७' से ६°४२' उ० तथा देशा० ७७°२०' से ७७°५१' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५८५ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है । इसमें चार शहर और ६४ ग्राम लगते हैं । यहाँ ६ थाना, १ दौवाना और ३ फौजदारी अदालतें हैं ।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर और विचार-

सदर । यह अक्षा० ६° ३०' उ० तथा देशा० ७७° २७' पू० सतुर रेलवे स्टेशनसे २४ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । यहाँ एक प्राचीन विष्णुमन्दिर है । उसका मूल्य कार्य बड़ा ही चमत्कार है । उस विष्णुमूर्तिके रथ-यात्रा उपलक्ष्यमें यहाँ प्रति वर्ष एक मेला लगता है । नगर-के दक्षिण जिस पथसे रथ जाता है, उसकी बगलमें शैल्यै नामक एक बहुत बड़ा मण्डप निर्मित देखा जाता है । प्रवाद है, कि मदुराके राजा तिरुमल नायकने (१६२३-१६५६ ई०) उसे बनवा दिया है । मदुरा जाननेके रास्ते पर चतुर्थ और द्वादश मील जापक प्रस्नरखण्डके समीप वैम्मे और भी दो मण्डप हैं । उम पथके किनारे जहाँ नहाँ राजा तिरुमल द्वारा स्थापित कुछ नौबतखाने देखे जाते हैं । यहाँ एक और प्राचीन शिवमन्दिर है । उक्त विष्णु और शिवमन्दिर अच्छे अच्छे गोपुरमें शोभित हैं तथा उनमें कितने जिलाफलक उत्कीर्ण हैं । स्थानीय कृष्णस्वामीका मन्दिर अपेक्षाकृत छोटा होने पर भी उसमें जो शिलालिपि खुदी है, उसके अनुसार मन्दिरको बहुत अप्राचीन नहीं कह सकते ।

यहाँके नायक राजाओंका प्रासाद अभी कच्छरोमें परिणत हो गया है । स्थान वाणिज्यप्रधान है ।

श्रीवोर उद्यमार्चण्डवर्मा (२५)—द्राक्षिणात्यके त्रिवां-कुर विभागके वेनाड प्रदेशके एक सामन्त राजा । ये वोर पाण्ड्य उपाधिसे भूषित थे ।

श्रीवृक्ष (सं० पु०) श्रीपद्मः श्रीमयी वा वृक्षः जाकपार्थि-वादिवत् समासः । १ अश्वत्थ वृक्ष, पीपल । २ विल्व वृक्ष, बेलका पेड़ । शारदीया दुर्गापूजाके समय श्रीवृक्ष पर भगवन् दुर्गाका बोधन करके दुर्गाकी पूजा करना होती है । ३ विष्णुके वक्षःस्थल पर स्थित शुभावर्त्त विशेष । ४ हृदावर्त्त, घोड़े की छाती परकी भँवरी ।

श्रीवृक्षक (सं० पु०) श्रीवृक्ष एव स्वाधे कन् । १ अश्वका हृदावर्त्त, घोड़े की छाती परकी एक भँवरी जो शुभ मानो जाती है । २ एक व्रतका नाम । ३ श्रीवृक्ष देखो ।

श्रीवृक्षकिन् (सं० पु०) श्रीवत्स त्रिहयुक्त अश्व ।

श्रीवृद्धि (सं० स्त्री०) १ बोधिद्रोम परकी एक देवी । (ललितविस्तर) २ भाग्य या सम्पद् वृद्धि ।

श्रीवेष्ट (सं० पु०) श्रियः सरलवृक्षस्य वेष्टः निर्यासः ।

सरलवृक्षा निर्वास, ग धाविरात्रा, तारपीन । पर्याय—
सूयधूप, चितागध, रसायक, आरास, औरस वेष्ट,
लक्ष्मावण, वेष्टक, वेष्टमार, रसात्रेष्ट, श्रोत्रांग, सुधुवक,
धुगाह, निलवर्ण और सरलाग । गुण—कटु, तिक्त,
कषाय, श्लेष्म और पित्तनाशक, योनिशोध, धर्मोर्ण,
प्रणयन और बाधनाशक । (राजनि०)

श्रीत्रेष्टक (स० पु०) श्रीत्रेष्ट रेणो ।

श्रीवेष्टकम्—१ मद्राज प्रदेशके तिन्नेवल्ली जिलेका एक
तालुक । यह अक्षा० ८ १४' से ८ ४८' उ० तथा देशा०
७७ ४८ से ७८ १० पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण
५४२ वर्गमील और जनसंख्या ३ लाखसे ऊपर है ।

२ उक्त तालुकका एक नगर । यह अक्षा० ८ ३८,
उ० तथा देशा० ७७ ५५ पू० तिन्नेवल्लोसे १६ मील
दक्षिण पूजा तालवर्णी नदीके उत्तरी किनारे अवस्थित
है । जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है । यहां प्रायः
तीन स्त्री बगैरे भी अधिक पुराने १० मंदिर हैं जिनमेंसे
म्यानोय विष्णु मंदिर और कैलासनाथ मंदिर सबसे बड़े
और स्थापत्यशिल्पपूर्ण हैं । नगरपादार्थस्य आदिष्ठ
नल्लूर नामक बड़े धर्म पर कुछ जैनमूर्तियाँ और प्राचीन
कर्ममें गड़े हुए पात्रादिके निदर्शन पाये जाते हैं । यहां
कोटवेल्ला नामक एक निम्नश्रेणीकी शूद्र जातिका
वास है । उनका आचार व्यवहार बिलकुल नये है गया
है । ये लोग जिस दुर्गमें रहते हैं उनमेंसे कभी भी किसी
कारणवशत निकलना नहीं चाहते । इन लोगोंका पास
राजवृत्त शासन है । उक्त तालवर्णी नदीके ऊपर लोढ़
का जो पुल है वह भी श्रीवेष्टकम् कहलाता है ।

श्रीवैष्णव (स० पु०) रामानुजका अनुयायी वैष्णव,
वैष्णवाका एक सम्प्रदाय ।

श्रीवैष्णव—चापय शायक राजा । इनके राजकालमें
१०८६०में ब्रह्मगुप्तने ब्रह्मकुटुम्बिकांत प्रणयन किया ।

शीग (स० पु०) शिवा इश । १ विष्णु । २ श्रीराम ।

श्रीगान्त—एक प्राचीन ग्रन्थकार ।

शीनात्मलीमाष्ट (स० बली०) एक प्राचीन तोषाका नाम ।

शिशु (स० पु०) १ एक प्राचीन तीर्थका नाम । २
पातकालङ्कारकर्मके प्रणेता ।

शोरी—राष्ट्र मन्त्रिणीके चारपाई निकटका एक

प्राचीन तीर्थ । (माणवत ५१११६) तुङ्गमठा नदीके
किनारे यह तीर्थ अवस्थित है । यहां मल्लिकार्जुन
नामक मन्त्रिलिङ्ग प्रतिष्ठित है । यहां देवालयदि तथा
नदीनोरस्य सेषानश्रेणीकी शोभा बड़ी मनोमोहिनो है ।
ह्रन्वपुराणके श्रीशैलखण्डमें इस स्थानका माहात्म्य
कोटित है ।

श्रीशैलतागार्ध—तात्पर्यास ब्रह्म नामक वेदान्त तथा
वचनसारस ब्रह्म नामक दीधनिके रचयिता ।

श्रीश्वर विद्यालङ्कार—देवीशक्त, शिवकुसुमाञ्जली, शुद्धि
स्मृति, समशती काव्य और सूर्यशतक नामक ग्रन्थके
रचयिता । ये १६ वी सदीके शैवाक्षमें जन्मित थे ।

श्रीषेण—१ रोमकसिद्धांतके प्रणेता । ब्रह्मगुप्तने इनका
उल्लेख किया है । २ राजसेव ।

श्रीसं प्राम (स० पु०) काश्मीरका एक सुप्रसिद्ध मठ ।

श्रीम ह (स० पु०) शिव मन्त्रा यस्य । लवङ्ग, लीग ।

श्रीसदा (स० स्त्री०) रत्ननी, मिश्रि, गति ।

श्रीसमाध (स० पु०) एक राम जो शी, युता, मान्शी,
मोमपलाग्री और टङ्गुहो मिला कर बनाया गया है ।

श्रीसम्प्रदा (स० स्त्री०) श्रद्धा नामक अष्टवर्गीय कोषधि ।

श्रीसम्प्रदाय—श्रीरामानुजमनावलम्बी वैष्णव श्रीसम्प्रदाय
या श्रीवैष्णव कहलाते हैं । श्री भण्डू लक्ष्मीसे यह
वैष्णव प्रवृत्तिन हुआ है, इसीसे इनका नाम श्रीवैष्णव
हुमा है । यथा—

रामानुजा श्रीः स्वीचके निम्नादित्य चतुःस्तनः ।

श्रीविष्णुस्वामिन बह मन्त्राचार्य चतुर्वर्गः ॥"

यहलै वैष्णव शब्दमें लिखा जा चुका है, कि रामा
सुप्रमतावलम्बी विजिष्ठाक्षेतनाशी हैं । विजिष्ठाक्षेत
मतमें परब्रह्म नित्य, सत्य, शांत, अनन्त, विष्णु सर्वज्ञ,
और सर्वशक्ति हैं । उक्त मतसे परब्रह्म हो शिबक तथा
दान निमित्त और सहकारो कारण है । ये ही धेइ और
उपनिषद्में सन्, आत्मा, ब्रह्म, इस विष्णु नारायण पुत्र
पोत्तम, वासुदेव आदि नामोंसे समिहित हुए हैं । गाय
मं चित् और अचिन्को परब्रह्मक जराकरवमें कहा है,
इसी कारण परब्रह्मको जरायो कहन है । चित् कहनेस
ज्ञान और अचिन् कहनेस काक, मूलप्रवृत्ति और शुद्ध
सत्य समझा जाना है । मूलप्रवृत्तिका दूसरा नाम

प्रकृति, प्रधान, अधिक और माया है। उससे कभी कभी तम, अक्षर और परब्रह्म बोध होना है। अर्द्धत अर्धमें एक भिन्न दूसरा नहीं है, विशिष्ट अर्धमें विशेषण अर्थात् चित् और अचित् शरीरीरूपमें व्याप्त है। विशिष्ट है तका अर्ध एक सत्य द्वितीय नहीं है। जो चित् और अचित् के साथ शरीरीरूपमें वर्तमान रहते हैं, वे ही परब्रह्म हैं।

श्रीवैष्णव विष्णुकी भिन्न भिन्न मूर्त्तिकी पूजा करते हैं, ईश्वर-मन्दिरमें प्रायः नहीं जाते, यहां तक कि महा श्वेत्की पूजा भी नहीं करते। इस सम्प्रदायके ब्राह्मण निरामियभोजी हैं।

रामानुजकी जीवहजामें उनके अनेक शिष्य थे। उन्होंने अपने मनमें दीक्षित करनेके लिये ६० चिह्नान् शिष्योंका आचार्य पुरुष या पीठाधिपति नाम रक्का। वे सभी गार्हस्थधर्मावलम्बी हैं। उनके वंशधर आज भी आचार्य उपाधिधारी और श्रीवैष्णवोंके गुरु हैं।

उक्त आचार्यपुरुषोंका कुछ संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है,—

पुण्डरीकर—ये महापुरुष आनार्चके पुत्र थे। रामानुजाचार्यने इनसे वेदाध्ययन कर संन्यास ग्रहण किया था। इनका तामिल नाम पेरिकुन्निव है। इनके वंशधर अभी तिरुनेल्लुरी जिलेमें रहते हैं।

सुन्दर चोलुङ्गयान्—इनके पिता तिरुमलयैयानसे रामानुजाचार्यने द्राविड वेदान्त सीखा। इनके वंशधर मदुरासे दश मील दूर आलवर तिरुमलै नामक स्थानके देवालयके आचार्य हैं। उन लोगोंकी जिज्ञा पुरश्चूड़ है अर्थात् वे मन्त्रकके आगे जिया रखने हैं।

पोमडत्तालवान्—इनके पिता पेरिय तिरुमलैन्निव रामानुजाचार्यके मामा थे। इनके वंशधर तिरुमलै कहलाते हैं। तिरुमलै दो सम्प्रदायमें विभक्त हैं, एकका नाम वड्गलै (अर्थात् संस्कृत वेदाध्यायी) और दूसरेका नाम तेङ्गलै (अर्थात् द्राविड दिव्य प्रवच्य ग्रन्थाध्यायी) है। दक्षिण देशके प्रायः सभी जिलेमें इनका वास देखा जाता है। वड्गल और तेङ्गल देखो।

भट्टर—इनके पिताका नाम कुरेज उर्क कुरुत्तालान था। इनकी जाखा श्रीरङ्गममें रहती है।

कण्डाडैयाण्डान्—ये रामानुजाचार्यकी भगेल वड्ग-

के पुत्र वाशरथि उर्फ मुदलियाण्डानकी सन्तान थे। इनके वंशधर कण्डलै कहलाते हैं। इस वंशमें अन्नन और अण्णन नामक दो सहोदर अपनी अपनी विद्या और प्रतिभाके बलसे प्रसिद्ध हुए थे। ये लोग मनवालय्मा मुनिके प्रतिष्ठित अष्टदिग्गजोंमेंसे एक समझे जाते हैं। इनके वंशधर अभी श्रीरङ्गममें रहते हैं।

नड्डु विलालवान्—इनके वंशधर आनिगुर कहलाने पर भी अण्णन नामक किसी एक पत्ति परवस्तु पट्टिप्प-रान नामक गुरुका शिष्यत्व ग्रहण करनेके कारण वारिश अण्णन गार्गोत्तर परवस्तु कहलाते हैं। काञ्चीपुरमें इनका वास है। इस वंशकी और दूसरी जाया पिल्लोक्कु कहलाती है।

गोमडत्तालवान्—इनका वंश गोमडम् कहलाता है।

नड्डा दुरात्तान्—इनके वंशधर नड्डुर नामसे प्रसिद्ध हैं। कुम्भकोनममें वे लोग रहते हैं।

पेङ्गलाल्लान्—इनका दूसरा नाम विष्णुचित्त है। उन्होंने विशिष्ट है त मतसे विष्णुपुराणकी टीका की है। इनके वंशधर पुरण्डुडा धारण करते हैं।

आनन्दाल्लान्—इनके वंशधर आनन्दाम्बल्लै कहलाते हैं। काञ्चीपुर, महिसुर और तञ्जावुरमें इनका वास है।

शेट्टलुर शिरियाल्लान्—इनके वंशधर शेट्टालूर नामसे प्रसिद्ध हैं।

अरण पुरत्ताल्लान्—ये भरछाज गोल्लोङ्गय सामवेको ब्राह्मण हैं। इनके वंशधर पीयी परवस्तु कहलाते हैं। इस वंशमें सुप्रसिद्ध पट्टिप्पिराम उर्फ गोविन्ददासर आपनने जन्मग्रहण किया था। ये भी पूर्वोक्त अष्ट-दिग्गजोंमेंसे एक हैं। विजायपत्तनके मदामहोपाध्याय श्रीपरवस्तु वेङ्कट रङ्गाचार्य आर्चवर गुरु इसी वंशके थे।

पेम्बार—इनका वंश पेम्बार कहलाता और तञ्जावुर-में रहता है।

किडाम्बिराच्चान्—इनके वंशधर किडाम्बि उर्फ घटाम्बु कहलाते हैं।

ईच्चाङ्गाडियाच्चान्—इस वंशके लोग ईच्चाङ्गाडि नामसे प्रसिद्ध हैं। वह दो सम्प्रदायमें विभक्त हैं—वड्गलै और तेङ्गलै।

तिरुमालैनहगन्—इनके व शशर नल्लान चक्रउत्तों नामसे मशहूर हैं ।

तिरुकुत्तुर—कीपिरामिन्दल—इन्नेने सबने पहले रामानुजाचार्यका श्रीमार्ग अपने जियोंको सिखाया था ।

अमुरि पेदमाल—इनका यंश अमुरि कहलाता है ।

मुदु, अचैन्नि—इनकी व मा मुदुने नामसे प्रसिद्ध है ।

इस व शशर अन्तर्गत प्रतिवादिमयङ्गर नामसे मशहूर हुए और सद्यदिगनामें एक कहलाये । अन्तर्गत व शशर प्रतिवादी मयङ्गर नामसे अतिरिक्त हो कर काञ्चीपुर, तञ्जावुर, मद्रिपुर इत्यादि स्थानोंमें बस करत हैं ।

यन्नि सूरत्तुननि—इनका वशशर यन्निपुरम् कहलाते हैं ।

कुमान्तुरिल्लैयविल्लि ठक्कं कालघवि—इनके वशशर कुमान्तुर अथवा इलायिल्लि नामसे प्रसिद्ध हैं ।

किडामि पेदमाल—इनके वशशर किडामि कहलाते हैं ।

श्रीरामानुजाचार्यकी मृत्युका बाद श्रीवैष्णव दो सम्प्रदायमें विभक्त हो गये थे । एकका नाम बडगलै और दूसरेका तेङ्गलै था । बडगलै और तेङ्गलै शब्द देखा ।

प्रथमोक्त सम्प्रदाय वेदशास्त्र और श्रीमार्ग मान कर चलन है । ये लोग भक्ति र गङ्गा ऊदुर्गापुण्ड्र तिलक जिसका आकार मगरेखा अक्षर U के जैसा होता है, लगाने हैं । बीजमें कुङ्कुमकी ऊदुर्घारेखा रहती है । द्वितीय सम्प्रदाय चार हज र इन्नेक्सममिन्न दिशवत्त नामक तामिल ग्रन्थके मतानुसार चलन है । उनको ऊदुर्गा तिलक के जैसा और भीतर कुङ्कुमकी ऊदुर्घा रेखा रहता है । ये दोनों सम्प्रदाय चार सौ वषक पहले से चले आते हैं ।

बडगलैका कहना है, कि सर्वको करनेसे भगवान् का प्रसाद मिलता है । तेङ्गलै कहते हैं, कि मनुष्य सर्वको द्वारा भगवान् का प्रसाद नहीं पा सकता ।

बडगलैके मतानुसार लक्ष्मी विष्णुकी शक्ति और विभु हैं, इसलिये वे मुक्ति देनेमें समर्थ हैं, किन्तु तेङ्गलै इसे स्वीकार नहीं करत । उनका कहना है कि वे बल मुक्ति देनेके लिये विष्णुका अनुरोध कर सकते हैं ।

बडगलै कहते हैं कि अष्टांग पापको और भगवान् का

लक्ष्य नहीं रहता । किन्तु तेङ्गलै इसे माननेका तैयार नहीं । उनका कहना है कि अष्टांग पाप भी वे एकद लेते हैं परन्तु मानवजातिके ऊपर उनका क्रोध है, इसी कारण वे लोग पापस मुक्ति पा सकते हैं । बडगलैका विग्रहस है, कि नीच वर्णोंका काम भी शक्ति यदि जानो पाजान करे तो भी उसका नीचर दूर नहीं होता । तेगलै करते हैं, कि जानो और निष्ठवान् शूद्र स्वर्गागर्जित प्राप्तनमें भी श्रेष्ठ हैं ।

बडगलै लोग पितृपुत्रोंका या कि भ्रातृम पुरोहितक स्वरण धी कर पादोदक ग्रहण करते हैं, किन्तु तेङ्गलै ऐसा नहीं करते । बडगलै एकदशोका तित्तोका भ्रातृ कर प्राप्तन भोजन करता हैं । तेङ्गलै एकदशोको भ्रातृ न कर कथल उपवास करते हैं । बडगलैकी विधवाय भस्त्रक मुंडाती हैं, परन्तु तेङ्गलैका विधवाय धेसा नहीं करती । बडगलै प्रतिदिन स्नान करते हैं और सम्भते हैं, कि स्नान करनेसे शरीरका पाप दूर होता है । तेङ्गलैका कहना है, कि स्नान करनेसे शरीर कथल परिष्कार होता है शरीरका पाप दूर नहीं हो सकता । उक्त दोनों सम्प्रदायका इसी प्रकार नामा विषयमें बहुत दिनोंसे मत विरोध चला आता है । यहा तक, कि एक दूसरेके घर जल ग्रहण तक मा नहीं करता और न आपसमें आदानप्रदान हो चलता है ।

रामानुज और वैष्णव शब्द देखो ।

श्रीसम्भूता (स ० स्त्री ०) उपोत्तपनी कामासनी छडी राति ।

श्रीसहोदर (स ० पु ०) श्रिया सहोदर समुद्रजातवत् । च द्रमा , च द्रमा और लक्ष्मा दोनों समुद्रसे उत्पन्न हुए हैं ।

श्रीसिद्ध—चूडासमाधजीय र्द नरपति ।

श्रीमुख—आयुर्वेदमहोदधि और उसका अन्तगत शारीरक नामसे दो चैत्यक चक रचयिता ।

श्रीमुखन्त—आयुर्वेद नामक ग्रन्थक प्रणेता ।

श्रीसूत्र (स ० ऊ ०) मन्त्रभेद । द्युतामोक्ष महास्नानक समय इन दशक प्रक्षण आयुन्त और पुण्यसूक्त पठ कर द्युमूर्त्तिको स्नान कराते हैं ।

यह श्रीसूत्र एक समय चारो वेदसे लिया गया था,

उसका प्रमाण हम लोग अग्निपुराणके निम्नोक्त श्लोकमें देखते हैं। यथा—

“श्रीसूक्तं प्रतिवेदञ्च ज्ञेयं लक्ष्मीविषयं नम् ।

हिरण्यवर्णा हरिणीमृचः पञ्चदश श्रियः ॥

रथेष्वक्षेपु वाजेति वतस्रो यजुषि श्रियः ।

श्रावयन्तीयं तथा साम श्रीसूक्तं सामवेदके ।

श्रियं धातर्गमि धेहि प्रोक्तमाघर्गणे तथा ।

श्रीसूक्तं ये जपेदुभक्त्या हुत्वा श्रीस्तस्य वै भवेत् ॥”

(अग्निपु० २६३।१-३)

श्रीसूर्यपहाड—आसाम प्रदेशके ग्वालपाड़ा जिलान्तर्गत एक बड़ा पहाड। यह ग्वालपाड़ा नगरसे ८ मील उत्तर-पूर्व दिशा में ब्रह्मपुत्रनदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। एक समय प्रागज्योतिषपुरीके आर्य जगोतिर्निर्दुगण इस पर्वत पर चढ़ कर प्रहवेषकी गणना करते थे, इसी कारण प्रहराज सूर्यके नामानुसार इस पर्वतका नामकरण हुआ है।

श्रीस्थल (स० स्त्री०) दक्षिणात्यकी मदुरा राजधानीके पासका एक प्रसिद्ध शैवतीर्थ और मन्दिर। स्कन्दपुराणान्तर्गत श्रीस्थलमाहात्म्यमें यहांका विशेष विवरण वर्णित है।

श्रीरत्न (स० स्त्री०) श्रीरत्न स्तम्भ तयो समाहारः (पा ५।४।१०६)। श्री और स्तम्भका एकत्र समावेश। श्रीस्वरूप (स० पु०) श्रीचैतन्यके एक शिष्यका नाम। श्रीस्वरूपिणी (स० स्त्री०) राधा। (पञ्चरत्न ५।५।५६) श्रीस्वामी—१ काश्मीरके एक राजाका नाम। (राजतरंग ५।१५६) २ भट्टिके पिता। (भट्टि २२ ३५)

श्रीहट्ट—आसामके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २३°५६' से २५°१३' उ० तथा देशा० ९०°५६' से ९२°६६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५३८८ वर्गमील है। इसके उत्तरमें खासिया और जयन्ती पहाड, पूर्वमें कछाड दक्षिणमें पहाडी त्रिपुराका स्वाधीन राज्य तथा बङ्गके अन्तर्गत त्रिपुरा जिला और पश्चिममें मैमनसिंह है।

श्रीहट्टमें बहुतसे छोटे छोटे पहाड हैं। सबसे बड़े पहाडकी ऊँचाई १००० फुट है। इस जिलेके केन्द्रमें इटा पहाड श्रेणी विद्यमान है। श्रीहट्टकी नदीयोंमें बराक नदी ही प्रधान है। यह नदी कछाडसे आ कर श्रीहट्टमें घुस गई है। श्रीहट्टमें इसकी दो शाखाएँ हैं।

प्रधान शाखाका नाम सुर्मा और दूसरी शाखाका नाम कुजियारा है। ये दोनों शाखाएँ मिल कर मेघना कहलाती और घलेश्वरीमें गिरती हैं। इनके बहनेसे श्रीहट्टका अधिकांश स्थान उर्वरा हो गया है। यहां धानकी फसल अच्छी लगती है। कोयलेकी खान भी जहां तहां दिखाई देती हैं, परन्तु उसका आविष्कार नहीं हुआ है। जंगलमें बड़े बड़े वृक्ष दिखाई देते हैं। दूर दूर देशोंमें इनकी रपतनी होती है। इसके सिवा लाह, मोम और मधु आदि भी यथेष्ट उत्पन्न होता है। कमला नीबूके लिये भी श्रीहट्ट प्रसिद्ध है। यहां हाथी पकड़नेके बहुतसे गडदें बने हुए हैं।

१८७४ ई०में श्रीहट्ट आसामके चोफ कमिश्नरके शासनाधीन हुआ। प्राचीन कालमें श्रीहट्टगढ़, लाउट्ट और जयन्तीया इन तीन राज्योंमें विभक्त था। कोई कोई कहते हैं, कि इन तीन प्रदेशोंमें बहुत पहले असभ्य जातिके लोगोंका वास था। किन्तु आदिश्रावके पहलेसे ही जब बंगमें ब्राह्मणोंका समागम हुआ, उन्ही समयसे श्रीहट्टमें ब्राह्मणोंने जा कर उपनिवेश बसाया।

बैदिक देखो।

१४वीं सदीके अन्तमें मुसलमानोंने श्रीहट्ट पर आक्रमण किया। उस समय अफगानराज समसुद्दीन गौडके शासनकर्त्ता थे। फकीर जाह जलाल मुसलमानोंसे सेना ले कर सबसे पहले चट्टग्राम पहुँचे। इस समय गौरगोविन्द नामक एक हिन्दू श्रीहट्टके राजा थे। किन्तु जाह जलालके प्रतापसे गौरगोविन्दकी हार पानी पड़ी। आज भी जाह जलालकी मस्जिद श्रीहट्टमें अति प्रसिद्ध है। इस समय गड नामक राज्य ही मुसलमानोंके शासनाधीन हुआ था। अकबरके समय तक भी लाउट्टमें हिन्दूशासन अक्षूण्य रहा। ऐसा सुना जाता है, कि लाउट्टके हिन्दूराजा गोविन्दका अकबर बादशाहने दिल्ली ले जा कर मुसलमानों धर्ममें दीक्षित किया। १८वीं सदीके आरम्भमें उनके पीढ़ने वनिया बंगमें राजधानी बसाई।

१७६५ ई०में अंगरेजोंका बंगालकी दीवानी मिली। इस समय भी जयन्ती स्वाधीन था। इसके बाद ढाका के नवाबके अधीन आमानों द्वारा श्रीहट्ट जिलेके अनेक

स्थान शासित होने थे। घृष्टिग मन्त्रमैष्टने यहां पदने सीमा-तटशासन नीति का प्रवर्तन किया। पहले जमीन की बहुत कम मालगुजारी लगती थी। सुसलमानोंको जागीर दे कर सेना में भर्ती किया जाता था। आहट्टकी प्राप्त सामाजिक व्यवस्था लोगोंके कारण हमेशा गोलमाल और अशांति हुआ करता था। इसलिये इस प्रांतमें सेना रखकर विदेश प्रेषाजन होता था। घृष्टिग मन्त्रमैष्टकी धारणा थी, कि जयन्तीराज्यमें नरबलि होती है। १८३५ ई०में कुछ घृष्टिग प्रजा की जयन्तीक अघि वासियोंने कालोक सामने बलि दी। इसी हौलेसे घृष्टिग मन्त्रमैष्टन जयन्ती राज्य जप्त कर अपन अधीन कर लिया। राजा इन्द्रसिंह का वार्षिक (६०००) ६००० घृष्टि कायम कर दी गई। ये पही घृष्टि ले कर शांति मागसे श्रीहट्टमें रहने लगे। १८६१ ई०में राजा इन्द्र सिंहकी मृत्यु हुई। १८७० ई०से इनाम भूमिका राजस्व ले कर जमींदारीक साथ मन्त्रमैष्टका भगवा काड़ा हुआ। १८६६ ई०में बङ्गालक छाटे लाट बहादुर ने भगवा मिटा दिया। श्रीहट्टमें हिन्दूकी अपेक्षा मुसलमानोंकी संख्या ही अधिक है। वैष्णवोंमें विशुद्ध वैष्णवका अपेक्षा किशोरीमठन सम्प्रदाय उपादा है।

श्रीहट्टमें जो सब हिन्दूधर्मस्थ हैं, उनमेंसे जयन्तीपुरके पहाड़ पर कपनाथ मन्दिर है। फालगुन परगनेक फालगुन मन्दिरके इवनाक निकट किसी समय नरबलि दी जाती थी। इसा पापम जयन्ती घृष्टिग शासनाधीन हुआ। जयन्तीपुरकी जयन्तीधराका मन्दिर, डाकाक दक्षिण श्रीगीरार्क महाप्रभुका मन्दिर, छापघाटमें सिद्धेश्वर, सप्तप्राममें निर्मावी गिव और वासुदेव मन्दिर प्रसिद्ध हैं।

अभी विमङ्गल परगनेक अजोह की भी गुरु प्रसिद्धि है। ईश्वरकुलक रामकृष्ण गोसाई नामक एक आदमी उस अजोह की प्रतिष्ठ के साथ साथ यहां एक प्रकारका पकीरा घाँ भी चला गये हैं। इसी अजोहमें उनकी समाधि है। वृषा तुलसा और गोमय स्पर्श उनके मन्त्रमें निविद्ध है। यह पवित्र ग्रन्थ स्पर्श कर शपथ नहीं घाना चाहिए। उनके शिष्य आज भी उस विधि का पालन करते हैं।

श्रीहट्टमें कुनी वासिया आदि पहाड़ी जातिक लोग देखनेमें आते हैं। इनमेंसे बहुतनी अभी वैष्णव धर्म ग्रहण कर लिया है। आहट्टकी हाजिर जातिक लोग पहले पर्वतवासी थे। मणिपुर, पहाड़ीतिपुरा, वासिया और जयन्ती पहाड़से कितने लोग श्रीहट्टमें आ कर बस गये हैं। इस जिलेमें ५ गहर और ८३३ ग्राम लगने हैं। जनसंख्या २२ लाख ऊपर है।

मात्रम धान, आम्रम धान, तीली सरसो, गिल, पाट मटर, जेसारी, ईन्, बपास आदि फसल श्रीहट्टमें काफी उपजती है। यहां जो सब मणिपुरी रहने हैं, उनमें बहुतोंकी खिया मणिपुरसे नामक एक प्रकारका कपड़ा बुनती है। इनके हाथके लीवार बिदे हुए रमाल और मशहरीके कपड़े बड़े अच्छे होते हैं। मणिपुरके बड़े बहुत विचारात हैं।

विद्याभिक्षा में यह जिला बहुत बढ़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ६०० प्राइमरी और ०० सिकेंचरी और एक सरकारी साहाय्य-भास सिक्केण्ड प्रंट आर्ट कालेज है। इसके सिवा ५ अस्पताल और ४५ चिकित्सालय हैं।

श्रीहट्ट (सं० लि०) १ शोभा रहित। २ मिलेज निम्न, प्रमाहीन।

श्रीहट्ट (सं० लि०) समग्र श्री हरणकारी, सातिशाय भी सम्पन्न।

भाहटा (सं० स्त्री०) राधा।

भाहर्ण (सं० पु०) विष्णु, नारायण।

श्रीहर्ण—१ बङ्गदेशाय राठीय प्राक्षणाकी एक शाखाक आदिपुरुष और एक सत्त्विक। आदिशूरने वैदिक युद्धके अनुष्ठानके लिये बनीजसे इसके पिता मेघातिथिक साथ इनकी अपने राज्यमें ला कर बसाया था। ये भरद्वाज गोत्राय थे। इनके वंशधर घुर-घर बङ्गाय सुष्ठटा वंशक आदिपुरुष हैं। इन्हींका शब्द देतो।

२ नैयधीय या नैयधचरित और अण्डनकण्डलाधक प्रणेता एक प्रसिद्ध कवि। ये वनीजराज जयचन्द्रक भाधय में पालित और परिवर्द्धित हुए थे। कविन उस वृत्त कलाका अपन नैयधचरितक शेषमें 'ताम्रद्वयमासनञ्च लभते वा कान्यकुब्जेश्वरात्।' इत्यादि श्लोकीमें उल्लेख

किया है। उक्त ग्रन्थके प्रथम अध्यायके अन्तमें कविने आत्मपरिचय इस प्रकार दिया है—कविजुल श्रेष्ठ श्रीहर्ष उनके पिता और माता मामलदेवी थीं।

सुप्रसिद्ध जैनकवि राजशेखरने १३४८ ई०में स्वहस्त प्रबन्धकोषमें लिखा है, कि श्रीहर्षपुत्र श्रीहर्षदेवने वाराणसीधाममें जन्मग्रहण किया। उन्होंने वहाँके अधीश्वर गोविन्दचन्द्रक पुत्र श्रीमन्महाराज जयचन्द्रके आदेशसे नैपथ्यीय काव्य प्रणयन किया। राजशेखरके ग्रन्थमें जयन्तचन्द्र पञ्जुल नामसे चिरयात हैं तथा वे अनहिलवाड़-पत्तनके अधीश्वर कुमारपालके समसामयिक थे। डा० बुह्लरका कहना है, कि उक्त जयन्तचन्द्र ही राष्ट्रकूट राजा थे और वे ही कर्नाजके राठौरराज जयचन्द्र या जयचाम नामसे प्रसिद्ध थे।

श्रीहर्ष एक असाधारण कवि थे। उनका काव्या लङ्कार और स्वभाववर्णन अत्यन्त मनोहर होता था। दुःखका विषय है, कि उनकी रचनामें अत्युक्ति दोष पाया जाना है। काश्मीरवासी प्रसिद्ध आलङ्कारिक काव्य प्रकाशके रचयिता मम्मट भट्ट उनके मामा थे। प्रवाद है, कि वाल्यकालमें मामाके घर रह कर ही काव्य-रचना कर उन्हें स्वयं संगोधन और परिवर्तन करने देय उनके मामाने सावका, कि यह नन्दिग्रन्थिस्तता श्रीहर्षकी मार्जित बुद्धिका फल है; अतएव इस तरह काव्यरचना-चेष्टा करनेसे वह बहुत समयमें भी सङ्पूर्ण नहीं हो सकेगा। जिससे भाजेका यह भाव दूर हो जाय अर्थात् स्थूल बुद्धि हो संगोधनसे मर्धादा विरत रहें उसके उपायस्वरूप उन्हें उमड़ खानेकी व्यवस्था दी। इससे उनकी बुद्धिकी प्रसरता घट जानेसे उन्होंने आशेष कर लिखा है—

“अशेषशेषुपीमोषमापममृतामि केवलम्।”

ग्रन्थकारने एक ओर जिस तरह कवित्व प्रतिभासे सङ्कृत जगत्को प्रभावित कर दिया है, दूसरी ओर वे उसी तरह दार्शनिक तत्त्वके उद्घाटनमें जगद्वासीकी नूतन भावमें पारमार्थिक पथान्वेषी करने समर्थकी हूप थे। उनका रचित स्रष्टनगण्डव्राथ ग्रंथ गौतमीय न्याय-शास्त्रकी तरह स्रष्टन माल है।

उक्त दोनो ग्रन्थोंसे उनके रचित अर्णववर्णन, गौडो-वीणकृतप्रशस्ति, छन्दःप्रशस्ति, नवसाहसार्कचरित,

विजयप्रशस्ति, जियप्रशक्तिमिद्धि और मधेयविचारण नामक अन्यान्य ग्रन्थोंका उल्लेख मिलता है।

श्रीहर्ष—१ ज्ञानकीगीतके रचयिता। २ श्रीफलवर्द्धि की नाशनी नालकण्ठ नामक ज्योतिर्मन्थकी टीकाके प्रणेता। ३ मान्नाटोयग्रन्थन, त्रिपुरकोप और श्लेषार्थपट्टोकाके प्रणेता।

श्रीहर्ष—सयाणगोश्वरके प्रथम पराक्रान्त हिन्दू राजा। काश्यपरीके प्रणेता सुप्रसिद्ध वाणभट्टने श्रीहर्षचरितमें इनका चरित्र चित्रित किया है। चीनपरिव्राजक युपन चुयंगने इनकी समा देय कर ई० ६४६ ई०में श्रीहर्षका प्रतिपालक कहा है, किन्तु इनकी मधुवन प्रशस्तिसे जाना जाता है, कि राजा हर्षवर्द्धन शीघ्र थे। हर्षवर्द्धन निश्चिन्त देता।

श्रीहर्षदेव—काश्मीरके एक राजा। ये भी श्रीहर्ष कवि कह कर परिचित थे। पिता कलज देवकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के उत्कर्ष राजसिंहासन पर बैठे। कुछ दिन राज्य करनेके बाद उत्कर्षने आत्महत्या कर डाली। पीछे उनके छोटे भाई श्रीहर्षने १०८६ ई०में राजसिंहासन सुगामित किया। यह एक सन्तकवि और बहु भाषाविन् थे, राजतरङ्गिणीने उसका आभास पाते हैं। (राजतर० ८ तर०) राजेन्द्रकर्णपुर और दण्योक्तिमुकालता-जनकके प्रणेता जम्भु कवि इनकी समामें विद्यमान थे।

श्रीहर्षदेव—नागानन्दनाटक, प्रियदर्शिकानाटक और रत्नावली नाटिकाके प्रणेता। ये भी श्रीहर्षकवि कह कर परिचित थे। सिन्धुगजपुत्र धाराधिराजि मेाजदेव-छन सर-स्वतीकण्ठाभरणमें तथा मालवेश्वर मुखके समामसद् धनजयपुत्र दगरुपग्रंथमें नागानन्द और रत्नावलीका श्लोक उदाहरणस्वरूप उद्धृत हुआ है। चाप्पति मुज ६७४ ६६५ ई०में विद्यमान थे; क्षेमेन्द्रकृत कविकण्ठाभरणमें भी इसका उल्लेख है। क्षेमेन्द्र काश्मीरपति अनन्तराजकी समामें (११२६-११६४ ई०) रहते थे। अतएव रत्नावलीके रचयिता श्रीहर्षकवि उनके भी बहुत पहलेके थे, इसमें सन्देह नहीं। कर्नाजराज महेश्वरपाल और महीपाल (६०३ ६०७ ई०में)के समायकवि राजशेखरने लिखा है, कि इनकी समामें कवि मतङ्ग और विचारकर रहते थे। रत्नावलीके नागदीमुखमें श्रीहर्षराजने हर पार्वतीका प्रणाम किया है, किन्तु इन्होंने नागानन्दके

रचनाफलमं शुद्धदेवका नमस्कारकरक ही मङ्गलाचरण किया । इससे अनुमान किया जाता है, कि राजा आहव पदले ब्राह्मणधर्मके पञ्चरातो थे, अन्तमें वे बौद्धधर्मावलम्बी हुए । बहुतेरे १॥ और सम्राट् दर्शवर्द्धनका एक समझते हैं । दर्शवर्द्धन देखो ।

आहवपद—एक कामरूपराजधनोद्भव । ये गौड भोज कलिङ्ग, कोशल आदि देशोंके अधिपति थे । इनकी कन्या राज्यमतीका नेपालक जिज्जुवि राज्ञ २५ जयदेवके साथ ८वीं सदीमें विवाह हुआ । राजा श्रोहर्ष मगधस्यशोच थे ।

श्रोहस्तिना (स० खी०) आयुक्त हस्तिनके । १ पृष्ठ विरोध, हस्तिमुद्रा । पयाव—भूरुएडी, नागदन्ती । २ सुर्गमुक्तीका पीया ।

श्रुवाव (स० खी०) जिह्वा, कटाई ।

श्रुधिका (स० खी०) सज्जोकार ।

श्रु (स० खी०) श्रोता ।

श्रुत (स० खी०) श्रुते स्मेति श्रु क । १ शास्त्र । २ श्रवणगोचर । (पु०) ३ कालिङ्गके गर्भसे उत्पन्न आह्वणक पुत्रका नाम । (ति०) ४ जो श्रवण गोचर हुआ हो, सुना हुआ । ५ जिसे परम्परासे सुनते आते हो । ६ ज्ञात, प्रसिद्ध, वयात ।

श्रुतकृत् (स० पु०) माङ्गौरसगोत्रीय एक वैदिक आचार्य का नाम । (श्रु० ८८११२५)

श्रुतकर्मन्—१ महर्षिक पुत्रका नाम । (माग० ११२२१२६) २ भञ्जुनके पुत्रका नाम । (मारत आदिपत्र) ३ सोमायिक पुत्रका नाम । (विष्णुपुराण)

श्रुतकीर्ति (स० खी०) श्रुता कीर्ति शब्दका । १ राजा जनक का कुशभवनका कन्या जो शत्रुघ्नको स्वाही थी । (रामायण वाङ्मय ७३ व०) २ राजा शूरको कन्या जो वसुदेवकी बहन और शृणुशुक्ती पत्नी थी । (माग० १२४१६) (पु०) ३ देवी । ४ द्रौपदीके गर्भसे उत्पन्न भञ्जुनके एक पुत्रका नाम । (माल ११३१२०) (ति०) ५ काशियुक्त, जिसकी काशि प्रसिद्ध हो ।

श्रुतकीर्ति—एक ज्योतिषी । महोदयने पृथञ्जानकम इनका उल्लेख किया है ।

श्रुतकेवलम् (स० पु०) एक प्रकारके अहंत्व जो छ कहे गये हैं । केन देखो ।

श्रुतजय (स० पु०) १ सैनजित्के पुत्रका नाम । (विष्णुपुराण) सत्यायुके पुत्रका नाम ।

(माग० ११५१२)

श्रुतत् (स० खी०) श्रुत तसिल् । १ शास्त्र, शास्त्रसे । २ श्रुतमात्र ।

श्रुतव (स० खी०) श्रुतस्य भाव । श्रुतका भाव या धर्म, श्रवण ।

श्रुतव (स० पु०) श्रोहर्षणके पुत्रका नाम ।

(मागवत् १०६०१३५)

श्रुतदेवी (स० खी०) १ दुर्गाकी कन्या और वसुदेवकी बहन । (माग० ११२४१२६) श्रुतस्य शास्त्रस्य देवी । २ सरस्वती ।

श्रुतधर (स० खी०) धरताति धर धृ मच् श्रुतस्य धर । १ श्रुतमात्र अधधारणकारी । (पु०) २ शास्त्रमाली द्वापवासी ब्राह्मणोंकी सहा । (माग० ५१२०१११) ३ राजनेत्र । (कथावर्तिता ७५१२४) ४ एक कवि । जयदेवने गीत गोविन्दकाव्यमें इनका उल्लेख किया है ।

श्रुतधर्मा (स० पु०) उग्रायुक्त एक पुत्रका नाम ।

श्रुतधारण (स० खी०) १ श्रुतधर, श्रुतमात्रधारणकारी । २ भगवान्म मन्त्र धारणकारी । (मागवत् २३३४६)

श्रुतध्वज (स० पु०) भारत वर्णित एक योद्धा ।

श्रुतनिगदिन् (स० खी०) जो एक बार सुने हुए पद्य आदिको ज्योंका त्यों कह सक ।

श्रुतपाल—एक वैद्याकरण । देमवर्द्ध विरचित बृहद्भूति नामक ग्रन्थके व्यासाध्यायमें इनका उल्लेख है ।

श्रुतपूर्व (स० खी०) जो पहले सुना गया हो, जाना वृत्ता ।

श्रुतवर्ण (स० पु०) गीपावन या लीपावन गौतमसम्भूत एक वैदिक आचार्यका नाम । (श्रु० ५१२४१६)

श्रुतरथ (स० पु०) सर्वज्ञ प्रसिद्ध रथयुक्त ।

श्रुतर्ष (स० पु०) श्रुतवेद वर्णित एक श्रुतिका नाम ।

श्रुतवत् (स० पु०) श्रुतियेद । हरिय य

श्रुतर्षि (स० पु०) श्रुतप्रधान श्रुति । श्रुतिविरोध । श्रुत आदि श्रुतिवर्षीके श्रुतर्षि कहने हैं ।

श्रुतवत् (स० खी०) श्रुत विद्यतेऽस्य मतम् मस्य य ।

श्रुतवत्तसम्पन्न, शास्त्रज्ञ । (मन् ३१२३)

श्रुतवर्द्धन (स० पु०) एक सुप्रसिद्ध त्रिकर्तृसक ।
 श्रुतवर्मन् (स० पु०) बौद्धभेद ।
 श्रुतविद्व (स० त्रि०) श्रुतं वेत्ति विद्व किं च । श्रुत-
 वेत्ता, ग्राह्यवेत्ता ।
 श्रुतविन्दा (स० स्त्री०) एक नदी जो कुशहीपके वर्षा
 पर्वतसे निकली है ।
 श्रुतविस्मृत (स० त्रि०) श्रुत और पीछे निस्मृत ।
 श्रुतगर्भम् (स० पु०) १ उदापुके एक पुत्रका नाम ।
 (हरिवंश) २ विद्याधर राजभेद ।
 श्रुतशील (स० पु०) १ विद्या और सदाचार । (त्रि०)
 २ विद्वान् और सदाचारो ।
 श्रुतश्रवस् (स० पु०) राजभेद ।
 श्रुतश्रवोऽनुज (स० पु०) श्रुतश्रवसोऽनुजः । जनैश्चर-
 ग्रह । (हारावती)
 श्रुतश्रो (स० पु०) दैत्यभेद । (भारत उद्योगधर्म्)
 श्रुतश्रोमी (स० स्त्री०) द्रव्यन्तो द्रुत । इसका दूसरा
 नाम श्रुतश्रेणी है ।
 श्रुतसङ्ग (स० त्रि०) वषट्पुनागृह और तत्तत्तय श्रोतृ-
 मण्डली ।
 श्रुतसेन (स० त्रि०) प्रसिद्ध सेनायुक्त ।
 श्रुतमेन (स० पु०) १ नागभेद । (भारत आदिपर्ण)
 २ दैत्यभेद । ३ जनमेजयके भ्राता । (जनपथप्रा०
 १३।५।३) ४ जनमेजयके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)
 ५ पराक्षितके पुत्र । ६ महर्षिके एक पुत्रका नाम ।
 ७ वृकोदरके एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु०) ८ जन्तु दन
 के पुत्र । (भारत ६।१।१३) ९ गोकर्णराजभेद ।
 श्रुतसेना (स० स्त्री०) श्रीकृष्णकी पत्नीका नाम ।
 श्रुतसाम (स० पु०) भीमसेनके एक पुत्रका नाम ।
 श्रुतादान (स० स्त्री०) श्रुतस्य आदानं । ब्रह्मवाद ।
 श्रुतान्तो (स० पु०) सप्तभेद । (भारत द्रोणपर्व)
 श्रुतान्त (स० पु०) भारत वर्णित धर्मिकभेद ।
 श्रुतामय (स० पु०) १ परिचित व्यक्ति । २ वस्तु ।
 श्रुताध्ययनसम्पन्न (स० पु०) श्रुतस्य शास्त्रस्य अध्ययने
 सम्पन्नः युक्तः । धर्मशास्त्रज्ञ, जो धर्मशास्त्र जानता हो ।
 श्रुतान्वित (स० त्रि०) श्रुतेन शास्त्रेण अन्वितः ।
 शास्त्रज्ञ, शास्त्रका जाननेवाला । (मट्टि १।१)

श्रुतार्थ (स० पु०) श्रुतोऽर्थः । १ शब्दबोधविषयो-
 भूतार्थ, श्रवणमानबोधय अर्थ, सुननेके माध्यम जो अर्थ
 समझमें आ जाय । (त्रि०) श्रुतोऽर्थो येन । २ जिनमें
 अर्थ सुना गया हो, जिनमें अर्थ सुनाया हो ।
 श्रुतायु (स० पु०) १ सूर्यवंशीय एक राजा । ये कुरुक्षेत्र
 बौद्धवंश पुरुष थे । (मत्स्यपु० १३२) २ विदेहराजभेद ।
 (भागवत ६।१३।५ अ०)
 श्रुतायुव (स० पु०) एक राजा । इसके पिता वरुणने
 इसे एक पैसे में गद्दा दो थी, कि जो युद्धकर्त्ता पर फेंके तबसे
 उसका अवश्य नाश कर देती थी, पर युद्ध न करनेवालेके
 ऊपर चलानेसे यह लौट कर चलानेवाले होके प्राण
 ले लेती थी ।
 श्रुतावती (स० स्त्री०) भरद्वाजकी एक कन्याका नाम ।
 (भारत ६ पर्व)
 श्रुति (स० स्त्री०) श्रुत्येऽनयेति श्रु (श्रु यन्तिस्वभ्यः कर्णं)
 पा ३।३।६४ । इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या करणे किन् ।
 १ वेद ।
 "श्रुतिस्तु वेदो विद्येयो धर्माशास्त्रस्तु वै स्मृतिः ।"
 (मनु २।१०)
 वेदको श्रुति और धर्मशास्त्रको स्मृति कहते हैं ।
 जहा वेद और धर्मशास्त्रका विरोध होता है, वहां
 श्रुतिका प्रमाण ही ग्रहणीय है ।
 वैदिक और तान्त्रिकभेदसे श्रुति दो प्रकारकी है ।
 "वैदिकी तान्त्रिकी चैव द्विविधा श्रुतिः कोत्तिना ।"
 (मनुटीका में कुल्लूकभट्ट)
 २ कर्ण, ज्ञान । ३ श्रोत्रेन्द्रियप्राप्त शब्द और तन्निष्ठ
 शब्दत्वादिगुण, सुनो हुई बात । ४ श्रु भावे किन् । श्रोत-
 कर्म, सुनना । ५ वार्त्ता, बात, कथन । ६ श्रवणा
 नक्षत्र । ७ किं वदन्तो, श्रुततर, सप्तर । ८ वाचक शब्द । ९
 पङ्क्त्याधारभित्तिका, सूक्ष्म स्वरविशेष, स्वरका अवयव ।
 जब कोई गायक या वादक एक स्वरसे दूसरा स्वर
 आविच्छेदमे प्रकाश करता है, तब उन दोनों स्वरोंके मध्य,
 स्थलमे जो अति सूक्ष्म सुरांश अनुभूत होता है, उसे श्रुति
 कहते हैं । यह श्रुति वादस प्रकारकी है । यथा—नान्दी,
 चालनिका, रसा, सुसुप्ती, चित्रा, विचित्रा, घना, मातङ्गी
 सरसा, अनृता, मधुकारी, मैत्री, शिवा, माधवी, वाला,

शाङ्कर्यो, कला, कलरवा, माला, विद्याला, नवा और माता ।

१० शब्द, ध्वनि । ११ अनुग्रामका एक भेद । १२ श्रुत्य सुभाष देवो । १३ त्रिमुनके समकोणके सामनेकी भुजा । १४ नाम, समिधान । १५ चिह्नता । १६ विद्या । १७ मति अविनी कया जो कर्मकी पत्नी थी ।

श्रुतिकण्ड (स० पु०) श्रुति कटनीति कट अच् । १ प्राञ्ज लीह । २ महि, सप, माप । ३ पापशोभन, प्रापश्चित्त ।

श्रुतिकण्ड (स० पु०) श्रुती कटुः । १ कटोर । २ काट्य कवतामें एक दोष, कटोर और कर्कश वर्णोंका व्यवहार दुःश्रुत्यव द्विरवर्ण, टर्ग, मूढ-य वण कटोर माने गये हैं । श्रुतिकण्ड नित्य होव नही है, अनित्य होव है क्योंकि यह सर्वत्र होव नही होता केवल श्रुद्धार, कण आदि कोमल रसोंमें कटोर वर्ण होवाकापक होने हैं, और तीव्र आदिमें नही ।

श्रुतिकण्ड (स० पु०) १ नामभेद । २ प्रथिन लीह ।

श्रुतिप्रथिन (स० लि०) श्रुती कथिन । श्रुत्युक्त, वेदोक्त ।

श्रुतिशीर्षि (स० स्त्री०) श्रुतशीर्षि देवो ।

श्रुतिश्रीरिका (स० स्त्री०) श्रुतिरेव श्रीरिका वरणाः । १ धर्मगाल । २ वेदश्रीवनीपाय श्रुति ही जिसको श्रीरिका हो ।

श्रुतिस्वर (स० लि०) श्रुती स्वरः । १ मर्कण । २ वैशम्पासरत ।

श्रुतितम् (स० अश्च०) श्रुति पञ्चापयें तनिल । श्रुतिस या श्रुतिस ।

श्रुतिना (स० स्त्री०) श्रुतेनाथ तलटाप । श्रुतिका मान या धर्म, अतिर ।

श्रुतिद्वय (स० पु०) श्रुतिकण्ड दोष, दुःश्रुत्यव ।

श्रुतिघर (स० लि०) श्रुत्या श्रवणमात्रेण धरतीति श्रु अच् । श्रुतिमात्रधारक जिससे सुनने ही स्मरण हो जाता हो । जो श्लोकादि सुनने ही स्मरण रहना हो, उसे श्रुतिघर कहते हैं । गदहपुराणमें श्रुतिघर होनेका एक और एक लिखा है यथा—हस्तिकर्णके मूलकी अच्छी तरह चूना कर सी पल दूधक साथ ७ दिन मोजन करना होता है । इससे मो रोग दूर होते और श्रुतिघरत्व लाभ होता है । मधु और मर्चि आनेसे भी श्रुतिघरत्व लाभ होता है ।

श्रुतिव (स० लि०) श्रुतमनेन श्रुत (इयादिभ्यश्च । पा ५।२।८८) इति इति । श्रवणकारी, जिससे सुना गया हो ।

श्रुतिपथ (स० पु०) श्रुतिरेव पथा । १ श्रुतिमार्ग, वेदरूप पथ । २ श्रवणपथ धवणेन्द्रिय ।

श्रुतिमत् (स० लि०) श्रुति मात्पथं मनुष्य । १ श्रुति विनिष्ट, श्रुतिमुक्त । २ श्रुतवन् शास्त्रज्ञ ।

श्रुतिमण्डल (स० स्त्री०) कर्ण ।

श्रुतिमय (स० लि०) श्रुति स्वरूपे मयट । श्रुतिसवरूप ।

श्रुतिमार्ग (स० पु०) श्रुतेमार्गः । श्रुतिरूपमार्ग, वेद रूपमार्ग, वेदपथ ।

श्रुतिमाला (स० पु०) प्रज्ञा ।

श्रुतिमुल (स० लि०) श्रुतिमुले यत्न । १ वेद ही जिसका मुल है । (पु०) २ प्रज्ञा ।

श्रुतिमून (स० स्त्री०) कर्णमूल ।

श्रुतिगिर्जान (स० लि०) श्रुत्या गिर्जानः । १ यधिर, बहिरा । २ वेदरहित ।

श्रुतिविन्द (स० स्त्री०) कुशद्वीपकी एक नदी ।

श्रुतिविवर (स० स्त्री०) श्रुत्या विवर । कणविवर ।

श्रुतिरेष (स० पु०) श्रुत कर्णस्य वेधो यत्न । कर्णपथ, कण्टेदन । उपोतिपके मनसे शुभ दिन देख कर कर्ण बंध करना होता है । ये शुभ दिन हैं—रिना मिश्रन तिथि, गृहपति बुज और शुक्रवार, मङ्गल, रविवारी, हस्ता चित्रा, पुनर्वास चमिष्टा मृगशिरा, पुष्या श्रवणा, मनुष्या उतरफल्गुनी, उतराषाढा उतरमाघपद और स्वातिनश्रव तथा कृष्ण, तुला, धनु और मोगल्ल शुक्लपक्ष, ज्येष्ठा मास चैत्र, वीर और अग्रहायण मिश्र मास हरि जयन मित्रकाल, चन्द्र और तारा शुद्ध होनेम और कालशुद्ध रदनेस कणबध प्रशस्त है ।

श्रुतिशिरस (स० स्त्री०) वेदशिरा ।

श्रुतिगोलवत् (स० लि०) श्रुति शील मत्पथं मनुष्य मत्पथ । श्रुति और शीलयुक्त अर्थात् शास्त्रज्ञ और आचारविशिष्ट । (मनु ३।२७)

श्रुतिसगर (स० पु०) विष्णुका एक नाम ।

श्रुतिस्फोटा (स० स्त्री०) श्रुति स्फोटयतीति स्फुट अच् टाप् । १ कणस्फोटालता । २ कणफोडा ।

श्रुतिशक्ति (सं० त्रि०) कान्तोंकी अच्छा लगनेवाला, सुननेमें मधुर।

श्रुती (सं० स्त्री०) श्रुति। (मनु ११।३३)

श्रुदर्पण (सं० त्रि०) श्रवणमग्न कर्णयुक्त।

श्रुत्य (सं० त्रि०) १ श्रवणीय, सुना जाने योग्य। "वाजं श्रुत्यं युवम्" (श्रुक् ६।५।६) 'श्रुत्य श्रवणीय' (वायण, २ प्रमृग्न। ३ प्रमिद)।

श्रुत्यनुप्रास (सं० पु०) अनुप्रास अलङ्कारमेव।

श्रुत्यसाय अर्थात् श्रुत्यकी समता होनेसे अनुप्रास कई प्रकारका होता है। जहाँ अर्थात् तालव्य और दन्त्यवादि वर्णोंके उच्चारणस्थानमें एकत्र उच्चारण होनेका व्यवहृतका सादृश्य होता है, वहाँ यह अलङ्कार होता है। एक स्थानमें जिन सब व्यञ्जनोंका उच्चारण होता है, उन सब व्यञ्जनोंका सादृश्य होनेसे एक अलङ्कार होगा।

जहाँ तालु वादि जिन किसी उच्चारण द्वारा व्यञ्जन का सादृश्य होनेसे यह अलङ्कार होता है। यह अलङ्कार गौड़ोंका श्रुतिसुखावह है, इस कारण इसका नाम श्रुत्यनुप्रास हुआ है।

श्रुधीयन् (सं० त्रि०) अपने यग या अन्तर्की इच्छा करनेवाला।

श्रुध्य (सं० स्त्री०) सामवेद। (लाट्या० ८, ३।३.०)

श्रुमन् (सं० पु०) ऋषिमेव। (पा ५।३।१८)

श्रुयमाण (सं० त्रि०) श्रु-ज्ञानच्। जो सुना जाय।

श्रुव (सं० पु०) श्रु-त्। १ पाग। (जडाव) (स्त्री०) २ श्रुव।

श्रुवा (सं० स्त्री०) मूर्च्छा।

श्रुवाह (सं० पु०) विकटवृक्ष।

श्रुव-वैदिक धानु, श्रोत्रमाणाथं। (श्रुक् ३।८।१०)

श्रुवा (सं० स्त्री०) कान्तमर्द, कर्मांश।

श्रुष्टि (सं० स्त्री०) १ यज्ञमान, शिप्रकर्मानुष्ठान। (श्रुक् १।६३३) २ सब जगत् श्रुयमाणा समृद्धि। (श्रुक् १।६३।१) ३ श्रित। (नियम् ४।३) ४ धन।

श्रुष्टिगु (सं० पु०) काण्वगोक्षीय ऋषिपितृय। इनके वंश-धर श्रोत्रिगव कहलाते हैं।

श्रुष्टिमन् (सं० त्रि०) श्रुष्टि अम्बयर्थे मनुष्य, धनयुक्त, धनाढ्य।

श्रेष्ठं वत् (सं० त्रि०) फलदायकागो।

श्रेढी (सं० स्त्री०) अट्टपिशेय, एक प्रकारका पगड़ा।

श्रितनः राजि यदि इस प्रकार विन्यस्त रहे जो प्रत्येक अपनी अगली परवर्ती राजकी अपेक्षा समान परिमाणमें गुन या लघु हो, तो उसे श्रेढी कहते हैं। नीला-बनाम इस अट्टके विशेष नियम और उदाहरण दिये गये हैं।

श्रेणि (सं० पु० स्त्री०) श्रयति श्रयते वा श्रि (वाहि श्रिश्च युट्ठिति। उण् ४।५१) इति णि। १ निच्छिद्यपत्ति, दहन मी वस्तुश्रीका ऐसा समूह जो उनोत्तर रेखाके रूप में कुछ दूर तक चला गया हो, पानि, स्नान। पर्याय—पानि, श्रेणी, विच्छेदाली, बोधो, श्रादि, पात्रि, आवलि, आली, पाली, आयली, बोधो, बोधिका, रज्जो, राजि, रेखा, लेखा। (गुह्यगन्ता०) २ एकके उपरान्त दूसरा लगातार क्रम, श्रृङ्खला, परम्परा, मिलसिला। ३ समान व्यवसायियोंका दल, एक ही कारखाने करनेवालोंकी मंडली। ४ दल, समूह। ५ सेना, फौज। ६ किसी वस्तुका अगला या ऊपरी भाग। ७ माँढ़ी, जोता। ८ जंजीर, सिरङ्गी। ९ पानी भरनेका ढोटा।

श्रेणिक (सं० पु०) १ मगध देशीय राजपिशेय। ये मगधदेशके समसामयिक थे और दिग्दिग्गार नामसे प्रसिद्ध थे। श्रेणि स्वार्थ-कन। २ श्रेणि ढंछो। ३ श्रुद्धेमेव। इसका १, ३, ५, ७, ९ और ११ वा वर्ण लघु तथा २, ४, ६, ८, १० वां वर्ण गुरु होता है। ४ राजदन्त, अगला दाँत।

श्रेणिका (सं० स्त्री०) १ उरा, मेमा, तंघू। २ एक वृक्ष।

श्रेणितन (सं० त्रि०) श्रेणिवदभावसे विद्यमान, बतार बांधे हुए।

श्रेणितन् (सं० त्रि०) स्त्रोत्रसे अर्माष्ट फलसमूहप्रदान-कारी या श्रुत्तुओंका ज्वालाकारी। (श्रुक् १।१२०३)

श्रेणिवद (सं० त्रि०) बतार बांधे हुए, पालिके रूपसे स्थित।

श्रेणिमन् (सं० पु०) १ सेनापति। २ दलपति। ३ वर्णश्रृङ्खला नेता।

श्रेणिशस्त्र (स० अर्थ०) श्रेणि च शस्त्र। श्रेणिरूपमें,
श्रेणिवद्भावमें।

श्रेणी (स० स्त्री०) श्रेणि देखो।

श्रेणीकृत (स० स्त्री०) श्रेणिकृत कृतारसे सजा हुआ।

श्रेणीधर्म (स० पु०) ध्वजसाधियों की मण्डली या
पद्यायनकी रीति या नियम। (मनु ८।४१)

श्रेणीवध (स० स्त्री०) पक्षिके रूपमें निधन, कृतार बाधे
हृत्।

श्रेण्य (स० पु०) श्रेणिक देखो।

श्रेत् (स० स्त्री०) श्रितृत्। १ आश्रय ग्रहणकारी,
शरण लेनेवाला। २ सेवा करनेवाला।

श्रेमन् (स० पु०) प्रशम्य इमन्। श्रेष्ठत्वं, जगद्गन्धर्व।

श्रेय (स० स्त्री०) सामनेद।

श्रेयम् (स० स्त्री०) इदमनयोरतिशयेन प्रशस्य प्रशस्य
इत्युत्तु (प्रशस्यस्य आ। वा ५।३।६०) इति इत्युत्तु।
१ धर्म, पुण्य, सदाचार। २ सुक्ति। मनुमें धर्म, अर्थ,
काम और मोक्ष ये चारो श्रेयः कहलाते हैं। ३ कल्याण,
मंगल, वैद्वर्त। ४ मच्छायन। ५ ज्योतिषमें दूसरा
सुहृत्। ६ वर्तमान अवसर्पिणीके ग्यारहवें अर्धत्।
(स्त्री०) ७ अधिक, अच्छा, वैद्वर्त। ८ कल्याणकारी,
मंगलदायक। ९ कीर्तिकर, यश देनेवाला। १० श्रेष्ठ,
उत्तम।

श्रेयसा (स० स्त्री०) श्रेयस् उचित्यात् टोप्। १ दरी
तर्फी, हरे। २ पाठा, पाठो। ३ करिषिण्यली, गजपीपल।
४ राक्षा। ५ प्रियशु। ६ शुभयुवा।

श्रेय केत (स० स्त्री०) श्रेष्ठ विचारक।

श्रेयार्थश्रम (स० स्त्री०) सुक्तिक लिये श्रम या कामना
करनेवाला।

श्रेयस (स० स्त्री०) अतिशय महल।

श्रेयस्वरा (स० पु०) १ श्रेष्ठकृत्। २ शुभकृत्। ३
शुभ कि वा श्रेष्ठ सङ्ग।

श्रेयस्कर (स० स्त्री०) श्रेय करोतीति कृत्। शुभकर,
मङ्गलजनक।

श्रेयस्वाम (स० पु०) श्रेयः कामो यस्य। शुभकाम,
मंगल चाहनेवाला।

श्रेयस्वत् (स० स्त्री०) श्रेयस्करोतीति कृत् विवप् तुक च।
श्रेयस्कर, शुभकर, मङ्गलजनक।

श्रेयस्व (स० स्त्री०) श्रेयसे माय श्रेयस्वत्। श्रेय
का भाव या धर्म, श्रेष्ठत्वं, शुभत्वं।

श्रेयाम (स० पु०) वृत्ताद् द्वितीयः।

चैन शब्दमें जीवनी देलो।

श्रेयामनाथ (स० पु०) वरमान अर्धसर्पिणीके ग्यारहवें
अर्धत् या तोर्ध कर।

श्रेयोमय (स० स्त्री०) श्रेयस स्वरूपे मयत्। श्रेयो
स्वरूप मङ्गलमय, शुभमय।

श्रेष्ठ (स० स्त्री०) अयमेवामतिशयेन प्रशस्य इष्टम्
(प्रशस्य आ। वा ५।३।६०) इति श्रेष्ठ। १ योग्य, नायक
दृष्ट। (पु०) २ कुबेर। ३ मृग, राजा। ४ द्विज, ब्राह्मण।
५ विष्णु। (विष्णुवह्मनाम) ६ महादेव। (भारत
१३।७।४०) (स्त्री०) ७ प्रशस्त वर। पर्याय—श्रेयस
पुष्कल सत्तम, अतिशोभन सुख वरेण्य, प्रमुग्ध, अम
अमर, उत्तम, प्रबल, अनुत्तम, अमोघ, प्रजेक, अमर,
अमिष अनवर, अमिम, शान्त, प्रामदह, प्रवह। ८ वृद्ध,
वृद्ध। ९ ज्येष्ठ, वृद्ध। १० कल्याण भाजन।

श्रेष्ठकाष्ठ (स० पु०) श्रेष्ठ काष्ठमस्य। १ शाकपुष्प,
सायानका पेड़। २ धर्म लगा प्रधान स्तम्भ।

श्रेष्ठतम (स० स्त्री०) अयमेवामतिशयेन श्रेष्ठ श्रेष्ठ
(अतिशयने समचित्तनी। वा १३।५५) इति तमप्। सर्वोमें
जो प्रधान हो उसे श्रेष्ठतम कहते हैं।

श्रेष्ठतर (स० स्त्री०) अयमनयोरतिशयेन श्रेष्ठः श्रेष्ठ
तरप्। दोसों जो प्रधान हो।

श्रेष्ठतम (स० अर्थ०) श्रेष्ठ तसि। श्रेष्ठ व्यक्ति।

श्रेष्ठता (स० स्त्री०) श्रेष्ठत्वं माय तल टाप। १ श्रेष्ठ
होनाका भाव, प्रधानता, सुकृता वृद्धि। २ उत्तमता।

श्रेष्ठपाल (स० पु०) वीदराचमेद।

श्रेष्ठमाज (स० स्त्री०) श्रेष्ठ मज्जेते मज्ज पिब। प्रधान
मागी।

श्रेष्ठमन्त्रिका (स० स्त्री०) शतश्लोकमन्त्रिका। (पर्ववपुक्ता)

श्रेष्ठलवण (स० स्त्री०) सौम्यलवण, सेधा नमक।

श्रेष्ठवज्र (स० स्त्री०) श्रेष्ठ वज्रा यस्य। प्रशस्तनेत्रस्व,
प्रशस्त तज्जोयुक्त। (मृक ५।६।५२)

अष्टवाच (सं० त्रि०) अष्टा वाक् यस्य । श्रेष्ठवाक्य-
युक्त, उत्तम वाक्यविशिष्ट । (रामायण २।७६।१)
अष्टवृक्ष (सं० पु०) १ वरुणवृक्ष । २ कृष्णामुख वृक्ष,
काला अगरका पेड़ ।
श्रेष्ठवेधिका (सं० स्त्री०) कस्तूरी, मृगनाभि ।
श्रेष्ठबोहि (सं० पु०) पष्टिक शालि, साडी धान ।
श्रेष्ठशाक (सं० स्त्री०) वरपोत शाक ।
श्रेष्ठगोचिम् (सं० त्रि०) प्रशस्ततम तेजोयुक्त, अति
तेजस्वी । (ऋक् ८।१६।४)
श्रेष्ठसेन (सं० पु०) काश्मीरका एक राजा ।

(राजतरंग ३।६७)

श्रेष्ठा (सं० स्त्री०) श्रेष्ठ टापू । १ स्थलपणिनी, स्थल
पद्म । २ मेघा । ३ त्रिकला । (वायु चि० १२ अ०) ४
बहुत उत्तमा स्त्री ।
श्रेष्ठाम्बु (सं० स्त्री०) १ तण्डुलौदक । (वायु उ० ३७ अ०)
२ श्रेष्ठ जल, उत्तम जल ।
श्रेष्ठाम्ल (सं० स्त्री०) श्रेष्ठं अम्लं । वृक्षाम्ल ।
श्रेष्ठशम (सं० पु०) श्रेष्ठः आश्रमः । गृहस्थाश्रम । इस
आश्रमके लोग दूसरे आश्रमियोंका पालन करने हैं,
इसीसे गृहस्थाश्रम श्रेष्ठशम हैं ।
श्रेष्ठिन् (सं० पु०) श्रेष्ठं धनादिकमस्त्यस्येति इति ।
व्यापारियों या वणिकोंका मुखिया, प्रतिष्ठित व्यवसायी,
महाजन ।

श्रेष्ठ्य (सं० स्त्री०) श्रेष्ठ । (अथर्व १।६।३)
श्रोण (सं० पु०) श्रोणतांति श्रोण संचाते अच् यद्वा
शृणोतीति श्रो शृवणे बाहुलकात् न । पंगु, पञ्ज ।
श्रोणकोटिकर्ण (सं० पु०) बौद्धपतिभेद ।
श्रोणकोटिविंश (सं० पु०) बौद्धपतिभेद ।
श्रोणा (सं० स्त्री०) श्रोण संचाते अच्-टाप् । १ शृवणा
नक्षत्र । (भाग० ८।१८।५) २ काञ्जि, मातका मांड ।
(त्रि०) ३ पक, पका हुआ या सिद्ध ।
श्रोणापरान्त (सं० स्त्री०) जनपदभेद ।
श्रोणि (सं० स्त्री०) श्रोण संचाते इन्, यद्वा श्रु श्रवणे यद्वा
(बहि श्रु श्रविति । उण् ४।५१) इति णि । १ कटि
देश, कमर । २ नितम्ब, चूतड़ । ३ पथ, मार्ग । ४ यज्ञकी
वेदिका किनारा ।

श्रोणिकपाल (सं० स्त्री०) जट्टाग्नि । (पतंजल १।२२)
श्रोणिका (सं० स्त्री०) नितम्ब, चूतड़ । (पद्मसूत्र २।५।२८)
श्रोणितस् (सं० अव्य०) कटि या कमरमें ।

(शुक्रयजु० २१।४३)

श्रोणिप्रनोदिन् (सं० त्रि०) पीछेमें पीछा करनेवाला ।

(अथर्व ८।६।१३)

श्रोणिफल (सं० स्त्री०) श्रोणिः फलं फलकमिव । कटिदेश,
मध्यभाग ।

श्रोणिफलक (सं० स्त्री०) श्रोणिफल स्वार्थं कन् । कटि-
पार्श्व । पर्याय—कट ।

श्रोणिषिष्ठ (सं० स्त्री०) कटिसूत्र, करधनी ।

श्रोणिवेध (सं० पु०) गोलप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम ।

श्रोणिसूत्र (सं० स्त्री०) श्रोणिस्थितं सूत्रं । १ मध्य-
वन्धनसूत्र, परतला । २ कटिवन्धनसूत्र, करधनी ।

श्रोणी (सं० स्त्री०) श्रोणि या टोप् । १ कटि, कमर । २
पथ, मार्ग । ३ नितम्ब, चूतड़ । ४ कटिप्रदेश, मध्य-
भाग ।

श्रोणीका (सं० स्त्री०) नितम्ब, चूतड़ । (पद्मसूत्र १।१०।६०)

श्रोणीफल (सं० स्त्री०) कटिदेश, मध्यभाग ।

श्रोण्य (सं० पु०) गोलप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम ।

श्रोतः आपत्ति (सं० स्त्री०) बौद्धशास्त्रके अनुसार मुक्ति
या निर्वाणसाधनाकी प्रथम अवस्था जिसमें बंधन ढीले
होने लगते हैं । बौद्धशास्त्रमें पांच प्रतिबन्ध माने गये
हैं—आलस्य, हिंसा, काम, विचिकित्सा और मोह ।
श्रोतःआप्तनको ये पांचों बन्धन छोड़ते तो नहीं पर
क्रमशः ढीले होने जाते हैं । इस अवस्थाको प्राप्त साधक
को केवल सात बार और जन्म लेना पड़ता है । इस
अवस्थाके उपरान्त 'सकृदागामी' की अवस्था है जिसमें
प्रथम तीन बंधन सर्वथा छूट जाते हैं और एक ही जन्म
और लेना रह जाता है ।

श्रोतः आपन्न (सं० त्रि०) बौद्धशास्त्रके अनुसार मुक्ति
या निर्वाणकी साधनामें प्रथम अवस्थाको प्राप्त जिसमें
क्रमशः बंधन ढीले होने लगते हैं ।

श्रोतक (सं० त्रि०) १ श्रवणीय, सुनने योग्य । २ जिस
सुनना हो ।

श्रोतव्य (सं० त्रि०) श्राव्य । श्रवणीय, सुनने योग्य ।

श्रीतस् (स० स्त्री०) श्री मसुत्तुत् च । १ कण, कान ।
 २ नदीका वेग । ३ इन्द्रिय ।
 श्रीनुसति (स० स्त्री०) सव जगह श्रूयमाण घनशाली
 तिमिके घनका विषय मव जगह सुना जाय, प्रसिद्ध
 घनो । (शृ० १।१२३।६)
 श्रीत् (स० स्त्री०) शृणोतीति श्रु-त्-न् । १ श्रवणकर्ता,
 सुननेवाला । २ कथा या उपदेश सुननेवाला ।
 श्रीत (स० स्त्री०) श्रूयतेऽनाति श्रु (श्रु या मा श्रु
 मसिम्ब खन् । उण् ४।१६७) इति लन् । १ कर्ण, कान ।
 २ वेदज्ञान ।
 श्रीतवाग्ना (स० स्त्री०) एक पीथा जो जीवचके काममं
 भाता है ।
 श्रीतश्च (स० स्त्री०) श्रीतश्च क । १ श्रवणपटु । २ श्रीत
 विषयमें समिद्ध ।
 श्रीतञ्जना (स० स्त्री०) श्रीतञ्जश्च माय तल टोप् ।
 श्रीतञ्जश्च माय या घर्मा, श्रवणेन्द्रिय, श्रवण ।
 श्रीतनम् (स० मध्य०) श्रीत तसिन् । श्रीतमे, श्रीत-
 विषयमें ।
 श्रीतता (स० स्त्री०) श्रीतस्य माय तल टोप् । श्रीतका
 माय या घर्मा, श्रवण ।
 श्रीतनेत्रमय (स० स्त्री०) श्रीतनेत्रस्वरूपे मयट् । श्रीत
 और नेत्रस्वरूप ।
 श्रीतपति (स० पु०) श्रीतेन्द्रियाधिपति ।
 श्रीतपद्वी (स० स्त्री०) श्रीतस्य पद्वी य याः । श्रीत
 पथ ।
 श्रीतपा (स० स्त्री०) श्रीते पाति रक्षति पा विषय ।
 श्रीतरक्षक, श्रीतेन्द्रियरक्षक ।
 श्रीतपालि (स० पु०) कणपालि ।
 श्रीतपट्ट (स० पु०) श्रीते श्रवणविषये पट्ट । श्रवणगति
 पट्ट, श्रवणपट्ट, श्रवणकुञ्जल ।
 श्रीतपेय (स० स्त्री०) सम्मानक साथ जो सुना गया हो ।
 श्रीतनिद्र (स० स्त्री०) वर्णमेवकारो, कान ऐशनेवाला ।
 श्रीतभृत् (स० स्त्री०) शृङ्गा-यामयेद्र ।
 श्रीतमय (स० स्त्री०) श्रीत स्वरूपे मयट् । श्रीतलक्ष्य ।
 श्रीतमार्ग (स० पु०) श्रीतस्य मार्गः । श्रवणमार्ग श्रवण
 पथ ।

श्रीतमूल (स० स्त्री०) श्रीतस्य मूल । श्रवणमूल, कर्ण,
 मूल ।
 श्रीतवत् (स० स्त्री०) श्रीत अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य वा ।
 श्रीतविशिष्ट, श्रवणगतिविशिष्ट ।
 श्रीतवादिन (स० स्त्री०) १ इच्छुक । २ प्रगल्भमान ।
 श्रीतस्विन् (स० स्त्री०) श्रीतसम्पन्न ।
 श्रीतहीन (स० स्त्री०) श्रीतेण हीन । श्रीतरहीन,
 श्रवणगतिहीन, बहिरा ।
 श्रीतिप (स० पु०) छन्दोऽवाते इति छन्दस् (श्रीतिप
 छन्दोऽधीन । पा १।२।८४) इति घन् प्रत्ययेन साधु ।
 १ वेदविद्वद्राज्ञान ।
 जितस घर्म और अघर्म जाना जाता है, उसे श्रीत
 कहते हैं । वेदसे घमाघर्मका विषय ज्ञात होता है इस
 कारण वेदका नाम श्रीत है । यह वेद जो अध्ययन करते
 या ज्ञानन हैं, ये ही श्रीतप हैं ।
 “जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः स स्फारैर्द्विज उच्यते ।
 वेदाभ्यासी भवेद्विप्रः श्रीतिर्विश्रामरेव हि ॥”
 (पञ्चपुराण उच्छरण ११६ म०)
 जन्म द्वारा ब्राह्मण अर्थात् ब्राह्मण पिताके औरस
 और ब्राह्मणो माताक गर्भास उत्पन्न सन्तान ब्राह्मण हैं ।
 उनका पद्याधिपान उपपन्ननादि स स्फार होनेम वे द्विज
 हुए । अनन्तर मुखक घर निषमानुसार वेदभ्यास
 करनेके बाद वे विप्र बद्गये । जन्म, स स्फार और
 वेदभ्यासो वे तीनों गुण जिनमें हैं, वे ही श्रीतिप हैं ।
 “एका शाला सवदश वा यह मिरट्टैरपीत्येव च ।
 पट्दर्शनिरतो विप्रः श्रीतिवो नाम धगवित् ॥”
 (दाक्षस्मृतिकर)
 जो ब्राह्मण ६ महीनेक साथ सवदश एक शाला और
 पट्दर्शमे निरत रहते हैं, उन्हें श्रीतिप कहते हैं ।
 २ गीड्यामी जो सब ब्राह्मण कुलीन न समझे जाते
 हैं वे ही श्रीतिप हैं । मुद्र, साध्य और कष्टमेश्म श्रीतिप
 तीन प्रकारका है । कुलीन रम्ह दतो ।
 श्रीतियता (स० स्त्री०) श्रीतपस्य मायः तल टोप् ।
 श्रीतिप घर्मा । पथाय—श्रीत । (त्रिका०)
 श्रीतिपत्य (स० स्त्री०) श्रीतिप माये त्य । श्रीतिपता ।

श्रोतियसात् (सं० अव्य०) श्रोतियको देय, वेदविद्वद्ब्राह्मणको जो दिया जाय ।

श्रोत्री (हि० पु०) श्रोत्रिय देखो ।

श्रोत्रेन्द्रिय (सं० क्लो०) श्रावणेन्द्रिय ।

श्रोमत (सं० क्लो०) कीर्त्तिमत्त्व, कीर्त्तिमानका भाव या धर्म । (ऋक् १।१८१।७)

श्रोत (सं० क्लो०) श्रुती भवं श्रुति-अण् । १ अग्निवय, तीन प्रकारकी अग्नि—गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिण । श्रुती भवः श्रुति-अण् । २ श्रुतिविहित धर्मादि । धर्म दो प्रकारका है,—श्रात और स्मात् । वेदविहित जो सब धर्म हैं, उसका नाम श्रात ; दान, अग्निहोत्र और यज्ञ ये सब श्रात तथा वर्णाश्रम, आचार, यमानियम आदि स्मार्त्त अर्थात् स्मृतिविहित हैं । यहाँ दो प्रकारका धर्म है । वैदिक यज्ञादि कर्म हा श्रात कहलाता है ।

श्रातकर्म स्वयं करना चाहिए । यह कर्म करनेमें नितान्त असमर्थ होने पर दूसरेसे भी करा सकते हैं ।

श्रातऋषि (सं० पु०) ऋषिभेद, श्रातर्षि ।

श्रातक्ष (सं० क्लो०) सामभेद । (पञ्च ब्रा० ६।२७)

श्रातवर्ण (सं० क्लो०) सामभेद ।

श्रातर्षि (सं० पु०) श्रातर्षिका गोत्रापत्य, देवभाग नामक ऋषि । (वैत्थीयब्रा० ३।१०।११)

श्रातश्रव (सं० पु०) श्रातश्रवाके अपत्य, शिशुवाल ।

श्रातसूत्र (सं० क्लो०) यज्ञादिके विधानवाले सूत्र । वक्ष्य ग्रन्थका वह अंश जिसमें पार्ष्णीमारषेष्टसे ले कर अश्वमेध पर्यन्त यज्ञोंका विधान है । दो प्रकारके वेदिक सूत्रग्रन्थ मिलते हैं—श्रातसूत्र और गृह्यसूत्र । श्रात-सूत्रोंमें यज्ञोंका विधान है । सूत्रकार कई हैं । जैसे,—आश्वलायन, आपस्तम्ब, कात्यायन, द्राह्यायण ।

श्रातहोम (सं० क्लो०) सामवेदका एक परिशिष्ट ।

श्राति (सं० पु०) श्रात ऋषिका अपत्यादि । इनके वंशधर श्रोत्रीय कहलाते हैं ।

श्रात (सं० क्लो०) श्रातमेव प्रजादित्वाद्गण् । १ कर्ण, कान । श्रोतियस्य भावः कर्मावा (हायनान्तयुवादिभ्योऽण् । पा ५।१।३०) इत्यण् । 'श्रोतियस्य चलोपश्च वाच्याय' इति यलोपः । २ श्रोतियका भाव या कर्म पर्याय—श्रोतियता । (शब्दरत्ना०) श्रातस्य भावः कर्म वा अण् ।

श्रातकर्म । श्रोत्राणां समूहः (भिन्वादिभ्योऽण् । पा ४।२।३८) इति अण् । ४ श्रातममू ।

श्रातकर्म (सं० पु०) वेदविहित यागादि कर्म, यज्ञ ।

श्रातजन्मन् (सं० पु०) द्विजोंका उपनयन सस्कार-जिसमें वे वेदके अधिकारी हो कर द्वितीय जन्म प्राप्त करते हैं ।

श्रोतियक (सं० क्लो०) श्रोतियस्य भावः कर्मावा (हन्धमनोमादिभ्यश्च । पा ५।१।३३) इति वुन् । श्रोतियका भाव या कर्म ।

श्रोमन (सं० पु०) श्रुमनका गोत्रापत्य ।

श्रोमत्प (सं० पु०) श्रोमन स्वार्थे ण्यच् । श्रुमनका अपत्य ।

श्रोपत् (सं० अव्य०) १ देवहविर्दान । देवताओंके उद्देश्यसे हविर्दान किये जाने पर इम मन्त्रमे देना होता है । २ श्रावण या श्रोता । (ऋक् १।१३।१)

श्रोष्ट (सं० क्लो०) सामभेद ।

श्रोष्टी (सं० क्लो०) क्षिप्रगामी, तेजीसे जानेवाला ।

श्रोष्टीगव (सं० क्लो०) मानभेद ।

श्रोष्टीय (सं० क्लो०) सामभेद ।

श्रोह (सं० क्लो०) श्रिय आहा यस्य । पद्म, कमल ।

श्लक्ष्ण (सं० क्लो०) श्लक्ष्णा-अलिङ्गने । (श्लिषेऽद्योपधायाः । उण ३।६) इति क्स्त्वा, लकारश्चोपधायाः । १ अक्षय, धोड़ा । २ सूक्ष्म, कृण । ३ स्तिग्ध । ४ चिक्कण । ५ मनोहर ।

श्लक्ष्णक (सं० क्लो०) श्लक्ष्णमेव स्वार्थे कन् । १ मनोहर ।

२ श्लक्ष्ण देवो । (क्लो०) पूगीफल, चुपारी ।

श्लक्ष्णता (सं० क्लो०) श्लक्ष्णस्य भावः तल टाप ।

श्लक्ष्णत्व, श्लक्ष्णका भाव या धर्म ।

श्लक्ष्णत्वच् (सं० पु०) श्लक्ष्णा मनोहरा त्वक् यस्य ।

१ अश्मन्तकवृक्ष । २ सुन्दर वल्कल ।

श्लक्ष्णन (सं० क्लो०) मत्तुण ।

श्लथ (सं० क्लो०) श्लथयतीति श्लथ-अच् । १ शिथिल, ढीला । २ दुबेल, शशक । ३ मन्द, धीमा । ४ न बंधा हुआ, छूटा हुआ ।

श्लथत्व (सं० क्लो०) श्लथस्य भावः तल टाप । श्लथका भाव या धर्म, शैथिल्य, ढीलापन ।

श्लघघन (स० त्रि०) जिसके चयन डाले हो गये हों ।
 श्लनशम (स० पु०) अहर्मेद । (वात्साय)
 श्लघन (स० त्रि०) श्रवण । (पञ्चवि ज्ञान० २११४।१६)
 श्लाघनमारिक (स० त्रि०) श्लघ्ग भारवहन या हरण
 कारी ।
 श्लाघिणक (स० त्रि०) १ सु-द्रव्यमे पाठकारी या
 हाव । २ श्लघन वहनकारी । (पा ५।१।१०)
 श्लाघन (स० त्रि०) श्लाघने इति श्लाघ-ञ्त्तु । १ श्लाघा
 काण, अपनी प्रशंसा करनेवाला । (ब० १०) श्लाघ
 द्युत् । २ श्लाघा, अपनी प्रशंसा करना डोंग हाफना
 श्लाघनीय (स० त्रि०) श्लाघ अनोवर् । १ श्लाघाक
 योग्य, तारीफके लायक । २ श्रेष्ठ, उत्तम ।
 श्लाघनीयता (स० स्त्री०) श्लाघनीयस्य मात्र तल्
 टापु । श्लाघनीयता भाव या धर्म, श्लाघा ।
 श्लाघा (स० स्त्री०) श्लाघ करने अ टापु । १ प्रशंसा
 तारीफ । २ स्तुति, बहाइ । ३ श्लाघा, चापलुमी ।
 ४ इच्छा, चाह । ५ गाथा वालन ।
 श्लाघित (स० त्रि०) १ प्रशंसित, जिसकी तारीफ हुई
 है । २ श्रेष्ठ उत्तम, अच्छा ।
 श्लाघ्य (स० त्रि०) श्लाघ्यत्व । १ श्लाघनीय,
 प्रशंस्य सराहने योग्य । २ श्रेष्ठ, अच्छा ।
 श्लाघ्यता (स० स्त्री०) श्लाघ्यस्य भाव तल् टापु ।
 श्लाघ्यता मात्र या धर्म, श्लाघा ।
 श्लिङ्ग (स० स्त्री०) श्लिङ्गनि प्रहादानिति श्लि
 (शिल्पेः कश्च । उण् १।३३) इतिङ् कश्चात्तादृ
 १ श्लोति-शाल । २ मृत्प । ३ पिङ्ग, लपट ।
 श्लिपा (स० स्त्री०) १ आलिङ्गन, परिभ्रमण । २ संयुक्त
 होना, मिलना ।
 श्लिष्ट (स० त्रि०) श्लिष्टत्व । १ श्लेषयुक्त अर्ध, जिस
 के दोहरे अर्थ हो । इसका लक्षण—

“दिष्टमिष्टमविस्पष्टमेकस्माद्विज्ञातं वचः ।”

(सरस्वतीरञ्जनाभरण)

अमिश्रित अथवा अविस्पष्ट एकस्माद्विज्ञात वाक्य
 को श्लिष्ट कहते हैं । एककी निम्ना धारणी होगी, किन्तु
 श्लेष द्वारा कहना होगा, यहाँ पर एक ऐसे वाक्यका
 प्रयोग करना होगा जिससे विस्पष्टभावमें समझ न सक

फिर भी अन्तमें अमोष्ट विवक्षा प्रकाश हो, ऐसा हो
 पद श्लिष्ट है । श्लेष शब्द देना ।

२ स सृष्ट, मिला हुआ, सटा हुआ, परमें जुड़ा
 हुआ । ३ संयुक्त, अच्छी तरह जमा हुआ, चिपका
 हुआ । ४ आलिङ्गित, मेठा हुआ ।

श्लिष्टक (स० स्त्री०) कफालङ्कारभेद । जहा
 श्लिष्ट अक्षर द्वारा कफालङ्कार होता है, वहा यह अल
 ङ्कार होता है ।

श्लिष्टवरमन् (स० पु०) अङ्गित वरमन्, परिकार पद ।
 श्लिष्टाक्षर (स० पु०) आक्षेपालङ्कारविधौ ।

जहा श्लिष्टपद प्रयोग द्वारा आक्षेप होता है वहा यह
 अलङ्कार होगा ।

अमृतनक्षत्र पञ्चसङ्ग सिन्धु तारकायुक्त मुखकप
 चन्द्रक विद्यमान रहने दूसरे चन्द्रका फिर प्रयोजन हो
 क्या ? यहा मुखचन्द्रक गुणों का मुखचन्द्रमें उसी रूपमें
 वर्णन कर मुखचन्द्र आक्षिप्त निप्रयोजनरूपमें प्रति
 पित हुआ है । ऐसे श्लिष्टपद द्वारा जहा आक्षेप अर्थात्
 निप्रयोजनरूपमें प्रतिपेय होता है वहा यह अलङ्कार
 होगा ।

श्लिष्टि (स० पु०) १ श्लिष्टके एक पुत्रका नाम । (स्त्री०)
 २ जोड़, मिलान, लगाय । ३ आलिङ्गन परिभ्रमण ।
 श्लिष्टोक्ति (स० स्त्री०) श्लिष्टा उक्ति । श्लेषयुक्त वाक्य
 कथन ।

श्लोपद (स० स्त्री०) श्लोयुक्त पृथिमन् पदमत्र ति पूर्वो
 दरादिवात् साधु । स्वीतपादादि दाग फूलनेका
 रोग, फाल्पाय । वर्षाव—पादरज्जोका ।

भाष्यप्रकाशमें लिखा है कि जिस देशका भूमि बहुत
 नोचो है और इस कारण जल नही सूख सकता तथा
 यह जमीन सर्वदा उम म दक्ष जलस इव रहती है
 और जहा स्यादिरणको अत्यन्तका कारण जल बिल्कुल
 नही सूखता उन सब स्थानोंमें श्लोपद रोग अधिक
 होता है ।

इसकी चिकित्सा—उररास, प्रलेप, स्वेद, विरेचन,
 रक्तमोक्षण और कफघ्न औषध द्वारा श्लोपद रोगकी
 चिकित्सा करनी होती है । सफेद सरसों, सदिजन,
 दूधदाद ओग सोंठ, इनका समान भाग ले कर गोमूत्र

द्वारा पोस कर प्रलेप देनेसे श्लोपद्व प्रशमित होता है।

श्रायोद वृक्षके वल्लहसे कषाय नैवार कर गोमूत्रके साथ पान करनेसे श्लोपद्व रोग घिनष्ट होता है। कञ्जी, हल्दी और गुड़, दोनों मिला कर २ तोला, गोमूत्रके साथ पान करनेसे अथवा पुनर्णावा, त्रिकला और पिप्पला चूर्ण, इनका समान भाग मधुके साथ चारद्वेने बहुत दिनोंका श्लोपद्व राग दूर होता है। मेरेण्डके तेलमें हरे की सिद्ध कर गोमूत्रके साथ पान करनेसे ७ दिनमें श्लोपद्व घिनष्ट होता है। (आमप्रदाय श्लोपद्वरागावि०)

इस रोगमें मदनादिलेप, कणादिचूर्ण, पिप्पलयादि चूर्ण, वृद्धवारकादि चूर्ण, कृष्णादि मादक, नित्यानन्द रस, श्लोपद्वारि, श्लोपद्वयजकेशरी, सोमेश्वरचूर्ण और विडङ्गारि तैल विशेष उपकारी है।

श्लोपद्वयजकेशरी (सं० पु०) श्लोपद्वरोगाधिकारोक्त औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—त्रिमट्ट, विष, यमानी, पारद, गंधक, चितामूल, मैनासल, सोहागा, जमालगाटा, इनके समान भागको सोमराज, गोशूर, जम्बीर और अदरकके रसमें मर्दन कर १ रत्तीको गोला बनावे। अनु पान ढाण जल है। इस औषधका सेवन करनेसे श्लो पद्व और प्लीहारोग दूर होते हैं। (मैत्रेयवृत्तना०)

श्लोपद्वप्रभव (सं० पु०) श्लोपद्वयत प्रभवतीति प्रभू अच्। आस्रवृक्ष, आमका पेड़।

श्लोपद्वापह (सं० पु०) श्लोपद्व अपहन्तीति हन-उ। पुत्र जीव वृक्ष।

श्लोपद्वारि (सं० पु०) औषधविशेष। नीमकी जड़को छाल और तैर समभाग मिला कर गोमूत्र और मधुके साथ १ तोला परिमाणमें पानसे श्लोपद्वरोग शान्त होता है।

श्लोपद्विन् (सं० पु०) श्लोपद्व अन्त्यर्थे इति। श्लोपद्व-रोगा, जिसको श्लोपद्वराग हो गया हो।

“आचारहीनः कलावश्च नित्यं याचनकस्तथा।

कृपिजोषी श्लोपद्वो च सार्द्धनिन्दित एव च ॥”

(मनु १।१६५)

श्लोळ (सं० त्रि०) श्रीविष्णोऽभ्येति श्री-लच्, रस्य ल।

१ उष्ण, नफोस, जो मंदा न है। २ मङ्गलदायक, शुभ।

श्लेप (सं० पु०) श्लिप-घञ्। १ संयोग, जोड़, मिलान।

२ दाह। ३ आलिङ्गन, मेटना। श्लिष्यतीति श्लिप-ण

(श्रवाद्वयवान् संसिर्वात्। पा ३।१।४१) ४ मङ्गलदायक विशेष। जहाँ दो या अनेक अर्थनष्टित पद हो या अनेक अर्थोंमें प्रयुक्त हो सकते हों, वहाँ श्लेप अलङ्कार होता है। यह अलङ्कार वर्णश्लेप, प्रत्ययश्लेप, लिङ्गश्लेप, प्रकृतिश्लेप, पदश्लेप, विभक्तिश्लेप वचनश्लेप और सापाश्लेपके भेद-में आठ प्रकारका है। उनमें फिर धातु और प्रतिपादिक भेदमें प्रकृतिश्लेप दो भागोंमें तथा सुवचन और निदन्त भेदमें पदश्लेप दो भागोंमें विभक्त होनेके कारण यह कुल दस भागोंमें विभक्त हुआ है। इनके फिर समान, अमान और समानासमान, ये तीन प्रकारके भेद देने जाते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे इनका विवरण यहाँ पर नहीं दिया गया।

श्लेपक (सं० त्रि०) मिलानेवाला, जोड़नेवाला।

श्लेपण (सं० त्रि०) १ संयुक्त करना, मिलाना, जोड़ना। २ आलिङ्गन, परिभ्रमण।

श्लेपमिच्छि (सं० त्रि०) संश्लिष्टता प्राप्त, संलग्नगन।

श्लेपा (सं० स्त्री०) आलिङ्गन, मेटना।

श्लेपार्थ (सं० पु०) स्तुतिनिन्द्याद्याद।

श्लेपोपमा (सं० स्त्री०) एक अलङ्कार जिसमें ऐसे श्लिष्ट शब्दोंका प्रयोग होता है जिनके उपमेय और उपमान दोनोंमें लग जाते हैं।

श्लेपक (सं० पु०) श्लो एव स्वार्थे कच्। कफ।

श्लेपघ्न (सं० त्रि०) श्लेष्माणं हन्तीति हन-टच्। श्लेष्म-नामक।

श्लेपघ्ना (सं० स्त्री०) १ त्रिपुर मल्लिका। २ कंतकी, केयदा। ३ महाज्योतिर्मतीकता। ४ त्रिकटु तीन कड़वे मसाले।

श्लेपघ्नी (सं० स्त्री०) श्लेष्मघ्न-टित्वात् ङीप्।

श्लेष्मन्ना वेपो।

श्लेष्मज्वर (सं० पु०) कफ अन्य ज्वर। श्लेष्माके बढ़ने से जो ज्वर होता है उसे श्लेष्मज्वर कहते हैं। इसका लक्षण—श्लेष्मवर्द्धक आहार और विहार द्वारा वर्धित कफ आमाशयमें जा कर कोष्ठस्थित अग्निसे बाहर फेंक देता है तथा रसको दूषित कर ज्वर लाता है।

यह ज्वर होनेके पहले अग्रमें अदचि होता है तथा इस ज्वरमें शरीर आर्द्र घब्रू द्वारा आच्छादितकी तरह मालूम होता और ज्वर थोड़ा रहता है। इसमें आलस्य,

सुद मीठा, मल, मूत्र और सङ्को शुक्लता, शरीर को स्वस्थता, परिपूर्ण भोजनकी तरह तृप्तिबोध, अङ्ग का सुदृढत्व, शान्तबोध, विचित्रता, रोमाञ्च, निर्द्वाङ्मय, प्रतिरथाय अद्वितीय और काम होता है तथा सुहृद और नाकसे स्वाय पीडिका, शोथ, धमि, तन्ना उष्णशिलाय, कफ कर्तृ च हृदयका अथवाय और अग्निमात्र भी होता है। (भावप्र० उपररोमाधि०)

विशेष विवरण उक्त शब्दों में देखो।

श्लेषण (६० लि०) श्लेषमा अस्त्वेष्येति श्लेषमन् लोमादि पामादि पिच्छादिभ्यः शानेत् च। पा ५।२।१०० इति च। १ कफप्रकृतिवाला, कफजाला। (पु०) २ कफ। श्लेषणा (६० स्त्री०) एक घोषा।

श्लेषणता (६० स्त्री०) क्षुत्प्राप्त कला। "वा सर्वसन्धिषु प्राणभूता भवति सेरमुच्यते।" (सुभूत शरीर ४ अ०) श्लेषण (६० पु०) श्लिष्य मणिज् (उष्ण ४।१४४) कफ। इनके द्वारा शरीरक समा उद्बर्गक सम्पादन होने हैं। नीचे इनका आमूल वृत्तान्त दिया जाता है।

श्लेषाको उत्पत्ति का विवरण—जिस प्रकार बाह्य अग्नि और जल वस्तुतः काजलको अनरूपमें पाक करता है उसी प्रकार आमाशयको अच स्थित अग्नि अर्थात् तन्निमयको पच्यमान आमाशयके पाचक नामक पित्तकी श्लेषा और आमाशयकी कलेदक नामक श्लेषा उस आमाशय या पाचकलीय भुक्त अन्नको परिपाक करती है। इस परिपाकके आरम्भमें मधुरादि छ रस विशिष्ट भुक्तान्नक मधुर भावसे जो फेन जैसा वदार्थ उत्पन्न होता है यही श्लेषा या कफ कहलाता है।

श्लेषाके कथादि—उक्त प्रकारसे आमाशयमें उत्पन्न श्लेषा यहा रह कर ही नद नदी आदि सावधमें समुद्र की तरह अपनी शक्ति द्वारा शरीरके अन्धान्य श्लेषणान्नको उद्बर्गक साथ अर्थात् जलान्न वितरण द्वारा पोषण करती है। यह यहासे वक्ष्यमें जा कर लिङ्ग अर्थात् स्वस्वादिद्वय और मेरुदण्ड, इन तीन सन्धि स्थानोंका धारण करती है तथा आन्तरिक साथ मिश्रित हो आरम धीर्मा द्वारा हृदयकी अवलम्बन कर उसे तृप्त करता है। यह जिह्वामूत्र और कण्ठमें रह कर रसनेन्द्रियका भीषण साधन करती और सम्बद्ध रसज्ञानका कारण बनती है।

इसी प्रकार मस्तकान्न श्लेषा स्नेहन और सन्धिषण करी द्वारा अपने वक्ष्यमें इन्द्रियाका पोषण करती है। फिर जब यह सन्धिषणमें जाती है तब उका सन्धिषण कार्य सम्पन्न करती है अर्थात् यकका नामिद्वय स्नेहाभ्यक्त होनेसे जिस प्रकार यह निरुपद्रवसे स्वच्छतापूर्णक चान्ति होता है उसी प्रकार सभी सन्धिस्थानान्न श्लेषमा उद्दे सर्वदा सन्धिषण करती रहती है जिससे उन सन्धिषणोंके सर्वदा अपने कार्यमें नियुक्त रहने पर भी सभी किसी प्रकारका व्यतिक्रम नहीं होता। ये आत्मानो से णपता अपना कार्य कर सकती हैं।

यामरमें लिखा है, कि श्लेष द्वारा निम्नोक्त कार्य सम्पन्न होत हैं, यथा—स्निग्धता कठिनता अर्थात् श्लेष जव शोष या व्रणशोषादि घातादि जन्मको अवेष्टा अन्धत कठिन हो जाता है। कण्डू, शैथ्य शुद्ध अर्थात् शरीरमें श्लेषाधिक्य होनेसे यह अत्यन्त भारी मालूम पड़ता है श्रोतोविपन्नता, अस्वस्थ्यादिकी उप लिप्तता अर्थात् श्लेषाके इस कार्य द्वारा अस्थि आदि का शुद्ध भाव नहीं होता। स्तैमित्य अर्थात् घसनादन जन्म मालूम होता, शरीरमें श्लेषजर्णकारिता मुक्तमें मधुर और लवणरसमय, निरकारिता अर्थात् श्लेषजन्म चाहे जो कोई रोग क्यों न हो, वह आरम्भमें घातादि अर्थात् वेष्टा अति दीर्घकालम पूर्णता और हासनाके प्रस होता है।

वरकमें श्लेषाके अन्तर्का और तन्महतिङ्ग कथक का विषय इस प्रकार लिखा है यथा—श्लेषाको स्निग्धताके कारण श्लेषमल व्यक्तिकण स्निग्धाङ्ग, अस्वस्वताक कारण मधुर देहयुक्त, मृदुताके कारण कामल और श्लेष वर्ण, मधुरताके कारण मधुर शुक्लशाली, वा मैथुनशून्य और अनेक सन्तानयान्, मारद्वयके कारण बहुमारात्मक सहतावयव और दृढकाय, मादर्यक कारण उनक समो अङ्ग परिपुष्ट और सम्पूर्णवयव होते हैं, मन्दा प्रयुक्त उनका कार्य और आहार विहार धीरे धीरे होता है, स्तैमित्य प्रयुक्त उनका आरम्भ अर्थात् कायमोवाकषका प्रवर्धन, मनकी क्षुब्धता और समो रोग विगम्बस उत्पन्न होत है। शुष्क रहनेसे श्लेष महतिङ्ग गति अस्वस्थि और अविष्टि होतो है।

(अर्थात् वे पद्मलके सर्वांग द्वारा भूमिस्पर्श कर चलते हैं) शैत्यगुण रहनेसे उन्हें झुधा, नृणा, सन्ताप, स्वेद और दोषका भाग थोड़ा होता है, पिच्छिलताके कारण उनके सन्धिस्थान सुसंयुक्त और सारवन्धन विनिष्ट तथा निर्मलताके कारण उनकी मुखकान्ति, कण्ठस्वर और गानवर्ण परिकार और स्निग्ध होते हैं। ये सब गुण होनेसे श्लेष्म प्रकृतिके मनुष्य बलवान्, धनवान्, विद्यावान्, ओजस्वी, ज्ञान्ति और दीर्घायु होने हैं।

दूसरे ग्रन्थमें लिखा है, कि श्लेष्म-प्रकृतिवाले स्थूलाङ्ग, गम्भीर बुद्धिविनिष्ट, चिक्ते केजवाले, अत्यन्त बलवान् और स्वप्नमें जलाशयदर्शी होते हैं।

श्लेष्मप्रकोपहेतु—गुरुपाक, मधुररसयुक्त और अनिज्य स्नेहाक पदार्थ, दुग्ध, इक्षुजान् मध्वद्रव्य, द्रवद्रव्य, दधि, दिवानिद्रा, पूर्वादि पिष्टकान्ति, घृणपूर अर्थात् चण्ड-पुली, हिम, शिशिर और वसन्तकाल तथा दिनको तीन भाग करके उसका प्रथम भाग और भोजनका परवर्ति काल, ये सब श्लेष्मप्रकोपके कारण कहे गये हैं।

श्लेष्मवर्द्धक द्रव्य और हेतु—भोजनके वाद स्नान, प्यास नही रहने पर जलपान तिलनैल, शैत्यगुणकारक प्रस्तुननैल, स्निग्धद्रव्य, आमलको रस पट्युपितान्, तनू, पक्वब्रम्भाफल, दधि, मायाफलरस, शर्कराजल, आर्द्रस्थानमें अवस्थान, नारिकेलोदक, अनैलस्नान, पर्युपित जल, सुपक्व कर्कटो फल, वर्षाकालमें अवगाहनस्नान और बृहत्सूलक, इसका रस श्लेष्मग्रन्थमें देनेसे अत्यन्त दीर्घायुशक होता है।

अन्य प्रकार—परण्डतैल, अनूपदेशजल, वर्षाकालोत्पन्न पानीय, कर्दमाक जल, सामान्य शालिधान्य, माय, तीसी, तन धान्य, मधुर द्रव्य, नारोच शाक, इच्छट शाक, कलशवी शाक, पोईका शाक, मध्यमकुष्माण्डफल, लींकी, तरवूज, छोटा तरवूज, छुन्दुल, खलावूनाडिका, पिएडालु, छत्रिका शाक (अर्थात् गोक्षर, गौली जगह और दांस आदिमें उत्पन्न छत्राकार द्रव्य, वह यदि कीचड युक्त स्थानमें उत्पन्न हो ना और भी श्लेष्मवर्द्धक होता है।) सोंफ, श्लेष्मगतक अर्थात् चालिना फल, कच्ची इमली, पका कटहल और उसका बीज, पका केला, सभी प्रकारका मछली, खास कर पाण्डु वर्णकी मछली, सड़ी मछली,

लवणमें डुबोई मछली, बवारो मछली, जोलन मछली, विपैली मछली, हिलमा मछली, जिन्नी मछली, छोटी मीना मछली, बचवा मछली, गौरेया पक्षीका मांस, सभी प्रकारका दूध, विशेषतः कच्चा दूध, मेटेका दही, भैंसका दही, म्यादीष्ट दही, बहुत गट्टा दही, सभी प्रकारका घी, सभी प्रकारकी ईंस, विशेषतः भौद और कान्गार नामक ईंस, अघपका ईंसका रस, ईंसका गुड, नये चावलका भात, च्युंड़ा, पकवान, पायस, पूरी, पक्वान्न, चुपारा, मधुररसविनिष्ट द्रव्यज्ञान, अतिज्य अन्न भोजन, लघणरस, जौतवीर्ष्यद्रव्य, कुल्ह, दन्तुक और यूपिका पुष्प, सभी जन्तुका मांस और मज्जा।

श्लेष्मनाशक द्रव्य—सर्पपतैल, अतिज्य तैलमर्दन, उडचान, शैशिरजल, पोखरेका जल, भस्मका जल, नदीका जल, सामान्य गरम जल विशेषतः पादशेष उष्ण जल, पेयित वच और मुस्तक संयुक्त, जल द्वारा स्नान, अगुरु, कुंकुम, तेजपत्र, काकली, कचूर, दध भूमिमें उत्पन्न धान, रोपा हुआ धान, जौ, श्यामाधान, कंगनीधान, कोदो धान, हस्तिश्यामाकधान्य, चीना धान्य, मूंग, वन मूंग, राजमाय, मसूर, चना, कुलधी, सरहर, नाना प्रकारकी जिबी, शुक्र नारोचपत्र शाक, हिलमोची शाक, शालज्वीशाक, गुपणी शाक, पुनर्णवाशाक, कलाय शाक, ब्राह्मी शाक, आमरुली या नोनी शाक तथा पृष्ठ, पाल्झी, चनेका पत्ता, कौमुभ, पुरति और काचड़ा शाक, कदली गोचक, झुडवात्ताङ्ग फल, दधवात्ताङ्ग, पाटाराङ्गफल, करेला, कर्कोटिकफल, पटोल और कुष्माण्डनाडिका, वेनाप्र, ओल, घृत या तैल द्वारा सिद्धमूल, मूलक पुष्प, मकरकण्ड, मूलक बीज, आत्रपेजी, अम्लरस, अतार, मातु-वृद्धवक्, कागजी नीबू, जंशोर, छोटा बेर, सभी प्रकारका सूखा बेर, बड़ा अमरुद, जुनहरी, लवलीफल, जम्बूफल, पको इमली, पकवाव, थैलक, महाबदरक करुण अर्थात् कागजी नीबू, तालास्त्रिमज्जा, कछर देन, सोंठ, चावल और बहेड़ा तथा उनकी मज्जा, नन्दावर्षा मरुत्य, कबजो मछली, पलं मछली, डनकोना मछली, त्रिकण्ड मछली, बड़ी पोडिया मछली, कच्छप और पक्षीका अण्डा, हरिन, गैंडा, कपिञ्जल और वार्त्तिक पक्षी तथा कच्छपको टांगका मांस, सुगमण्ड, अरिष्टमद्य, पुराना, नया और

मण्डास षड मधु, मेढेका दूध, ऊटका दूध, गरप दूध, पकरीका दूध, हयनोका दूध, दहीका पानी, दहीका छालो, मट्ठा, मेढ वीर ऊटका यो, एक ह्वका रम, हिङ्ग, जीरक, यवसेयो, पुराना धनिया, हल्दी, यमानो, शुभ पोपर, एक आर्द्र पिपली सोड, आर्द्रक, सरसो, सफेद सरसो, व्याज, दारचोनी तेजपत्र, यवहार, मज्जी हार, सोहागा, अनमण्ड मूना साबल, लागा, लावेक माह कछे जीका सक्, मुने जीका हाड मूगका जूस मनार बीर हाज स युक्त मूगका जूस, मधूरका रसा, कुलपीका जूस, जड बीर बालिकका जूस, शालि ठण्डुलधूर्ण, ताबुलधूर्ण, जैर, इलायची जातोफल, कपूर, कटु तिक बीर कपाय रस, उष्णगोर्ण द्रव्य, मालती बीर मल्लिकापुष्प, यवपुष्प, वडूल पुष्प, पुनाग पुष्प इतपत्र, ठरवल पुष्प पाटल पुष्प, चपापुष्प, राखिनाग दण, विवदमूल, पाटला, शालवणा, वृश्चिपर्णी, परल मूल, कण्टकारी, ग्वालकजडी, लोच, मृदु जात्र, मोणपुर्णी, चिण्टो, यच, सिद्धिका पत्र और बीन, शकडरिडा, सोम राजी, हलाडका, रेणुका, भूय पत्र शाल, नि ववन, गिरा यता, कूटजकी छाल, दुरात्रमा, कटुका, सुगंधवला, कपाट शृङ्गी, बापवल, कुट, मङ्गूस, पत्रगुरुच पिपरामूड चर्ब, गजपीपर, मरुवन, घन्टा, सामान्य शुभुल, मया बीर पुपाना शुभुग, महण जिह्म, सफेद नसेध येनमित्र, सौराष्ट्र देवकी मिहो, ताका बीर कासा । (हृद्यगुणव ग्रह)

श्लेषामिश्रणम् (सं० पु०) एक प्रकारका नेत्ररोग । इसका लक्षण—इस नेत्ररोगमें चक्षुः, गुरु, जोष और कण्डुयुक्त, स्निग्ध और जीतल होता है तथा आंखमें हमेशा पिच्छिलप्राय निकलना रहता है । यह रोग होनेसे उष्ण क्रिया द्वारा सुषका अनुभव होता है ।

श्लेषोत्पन्न (सं० त्रि०) १ श्लेषामिश्रणम् । (वायट् चि० ७ अ०) (पु०) २ सन्निपात उदरमेद । इसका लक्षण—इस उदरमें सन्निपातके सब लक्षण तथा शरीरकी जड़ता, गद्गद वाक्पथ, रात्रिमें निद्रा, चक्षुकी स्वप्नता तथा सुषमं मधुरता आदि लक्षण होते हैं ।

श्लेषिक (सं० त्रि०) श्लेषणः जमल कोपनं वा श्लेषम् । (वातपित्तश्लेषप्रभः जमलकोपनयोः । पा ५.१.३८) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या ठञ् । १ कफजमल, श्लेषमनाजक । २ कफकोपन, कफघट्टक । ३ श्लेषोन्मूल्य । ४ श्लेष-सम्पन्नी । रक्तपित्त दृष्टं देखो ।

श्लेषिकरक्तपित्त सं० क्ली०) कफजन्य रक्तपित्तरोग । श्लेषिकी (सं० स्त्री०) श्लेषमज्ज्य योनिव्यापदुः, श्लेषम-जन्य योनिरोग । ये निरोग देखो ।

श्लोक (सं० पु०) श्लोकायने इति श्लोक संघाते घञ्-१ पद्य, कविता, छन्दैविशिष्ट वाक्य पद्यका श्लोक । नाम पडनेका कारण रामायणमें इस प्रकार लिखा है,— एक दिन एक व्याधने मिथुनधर्ममें नियुक्त नर क्रीडको मार डाला । इस पर क्रीडत्री बड़ी कातर हो बिलाप करने लगी । बालमीकिका उसके कदण रोदन पर दया बाई और उन्होंने इस कार्यको बड़ा ही निन्दित समझ कर व्याधको शाप दिया, 'रे निषाद ! मिथुन करने समय तूने इस क्रीडको मारा है, इसलिये तू कभी प्रतिष्ठा लाभ नहीं कर सकना ।' इतना कहते ही बालमीकिका बड़ी चिन्ता हुई, वे सोचने लगे, कि पक्ष-के शोक पर कातर हो मैंने यह क्या कहा । पीछे उन्होंने जिनसे कहा, यह चतुर्पादवध, प्रति पाशमें समानाश्रय, वीणालय समन्वित वाक्य शोकके समय मेरे मुखसे निकला है, अनपेक्ष यह श्लोक ही हो ।

श्लोकसे होनेके कारण पद्यका नाम श्लोक हुआ है । तभीसे छन्दोवध वाक्य मात्र ही श्लोक कहलाता है ।

२ अष्ट, ध्वनि । ३ सुध्वनि । ३ प्रसिद्धि । ४ यश,

कीर्त्ति । ५ अष्ट, ध्वनि । श्रु-श्रवणे इन श्लोकावाश-रूपनिमित्तभ्यः कन्' इति कन् प्रत्यये बाहुलकाद् भविते गुणः, कपिलकादिवाल्दयः । संहृत्यते कविभिः श्लोकः । (टीका) ६ स्तुति, प्रशंसा । (ऋक् ६७.३)

श्लोककृत् (सं० त्रि०) श्लोक करोति कृ-विच् तुक् च । श्लोककारक, श्लोक बनानेवाला ।

श्लोकगीतम् (सं० पु०) गीतप्रसूत श्लोक ।

श्लोकत्व (सं० क्ली०) श्लोकस्य भावः त्व । श्लोकका भाव या धर्म ।

श्लोकयन्त्र (सं० त्रि०) स्तुतिनियमन ।

श्लोकवार्त्तिक (सं० क्ली०) कुमारिलरचित मंथित मीमांसा-वार्त्तिक ।

श्लेकिन् (सं० त्रि०) अश्लुक । (ऋक् ८.८.१८)

श्लेष्य (सं० त्रि०) श्लोकमय, वैदिक मन्त्रमय या यशोमय ।

श्लोष्य (सं० क्ली०) १ अक्षरीन । २ त्वग्नोप ।

श्वःकाल (सं० पु०) परदिन, आगामी कल्प ।

श्वःश्रेयस् (सं० क्ली०) श्व नागामिकाले श्रेयो यत् (श्वमे वसीयः श्रेयसः । पा ५.४.८०) इति अञ् । १ कल्याण, शुभ । २ परमात्मा । ३ गर्भ । (त्रि०) ४ कल्याणयुक्त ।

श्वर (सं० पु०) शुक, भेटिया ।

श्वकण्ठक (सं० पु०) घ्रातय और शूद्राके गर्भसे उत्पन्न पुरुष ।

श्वकीशिकन् (सं० पु०) १ राक्षस । २ ऐन्द्रजालिक ।

श्वकीडिन (सं० त्रि०) श्वभिः क्रीडति क्रीड-इति । कुत्तेके साथ क्रीडा करनेवाला, जो खेलके लिये कुत्तेको पोसे ।

श्वगण (सं० पु०) शूनां गणः । कुत्तोंका समूह ।

श्वगणिक (सं० त्रि०) कुक्कुर-सम्पन्नी ।

श्वगणिन् (सं० त्रि०) व्याध, कुत्तों द्वारा शिकार करने-वाला । (रघु १.३)

श्वप्रह (सं० पु०) १ बच्चोंके कष्ट देनेवाला एक प्रेत ।

२ बालप्रहविशेष । इस प्रह द्वारा आक्रान्त होने पर बालकके रूप, रोमहर्ष, म्वेद, तिमिलित चक्षुः, वहिरायाम नुस्नंम, जिह्वाजं जन, अन्त और कण्ठ कूजन, अतिशय

स्वर्द्धन, शरीरमें विद्याको सो गघ भीर कुत्तेके समान
मन्दन भादि लक्षण दिव्या देते हैं।

श्वचिन् (स० पु०) कित्त, जुभाचोर।

श्वचक्र (स० खी०) शाकुनमेद। यदि शाकुनफालमें
कुत्तेकी गतिविधि और काष्ठाचलाप देण कर पात्रा करने
वालेका शुभाशुभ निर्णय किया जाय, सो उसे शाकुन या
श्वचक्र कहते हैं। (इरविहारा ८१ म०)

श्वचिह्नो (स० खी०) कुचक्रचिल्लो क्षुप, कुचरदग्ना।

श्वज्जाघनी (स० खी०) कुचक्रजघन मक्षणकारी।

श्वजोघन (स० ति०) जो कुत्तेकी पोष कर अपनी प्राण
रक्षा करता हो।

श्वजोषिका (स० खी०) श्वचिह्न, कुत्तेके समान दूसरे
को दासत्वधृति।

श्वद्वक (स० पु०) शुनो दग्धेव कष्टकोऽस्य। गोक्षुर,
गोक्षक।

श्वद्व्रा (स० खी०) शुनो दग्धेव कष्टकापृष्ठत्वात्।
गोक्षुरक।

श्वद्वग्न (स० पु०) कुत्तेके दातके समान तेज दात, शोषन
द्वग्न।

श्वदापित (स० खी०) १ कुचक्र, कुत्ती। २ अस्थि,
हड्डी।

श्वद्वनि (स० पु०) कुत्तेका चमड़ा।

श्वद्वर्त्त (स० पु०) शुनि पूर्त्त तद्वत्त्वत्वात्। शृगाल,
गोदह।

श्वद्व (स० पु०) श्वपति गच्छति दिव कनिन् (१११ उदन्
पूग्निति। उष्ण १।१५८) कुचक्र, कुत्ता।

श्वनक (स० पु०) कुचक्र, कुत्ता।

श्वनिन् (स० ति०) श्वगणो, जो कुत्तेको ले कर
शिकार करे। (शुक्लपत्र १६, २३)

श्वनिश (स० खी०) शुना निशा 'सुरासेनाच्छाया
'गालास्त्रिपात्र' इति लिङ्गानुसामनभूलेण अथवा
विमाया सेनासुराच्छाया शाला निशाना (पा २।४।२५)
इति विमायया ह्योवत्त्वं। मत्तकुचक्रनिपा, अर्थात् जिस
रातका कुत्ते सब मत्त हो कर चितकार करते हैं।

श्वनिशा (स० खी०) रानिश देखो।

श्ववत् (स० ति०) मत्तसामेद।

श्वप (स० ति०) कुत्त का पोसनेवाला।

श्वपव (स० पु०) श्वान पचतीति पच विपप।
चण्डाल, डोम।

श्वपव (स० पु०) श्वान पचतीति पच मच्। चण्डाल
मेद। यह सात प्रकारके अश्वपावसाधोमसे एक है।

यह जाति लज्जाविहोम है, ग्रामक बाहर इनका वाम दे
कुत्ता गद्गद् आदि हो घन है, मुँहका कपड़ा परिधेय
है, दूँटे फूटे बरतन आने पीनेके बरतन हैं, काला रोग
हो भलद्वार है, सदा देशा तर जा कर अग्निसिखा हो
एकमात्र उपजीविका है। राजाके हुक्मसे शकरो कामके
लिये यह ग्रामके भीतर घुस सकता है, किन्तु रातमें ग्राम
या नगरमें इनका प्रवेश नित्य है।

मिन्न मिन्न स्मृतिधोम इसकी उत्पत्ति मिन्न मिन्न
कहो गई है। जैसे,—कहो चण्डाल और ब्राह्मणोंसे, कहो
निष्टर और विद्वानोंसे, कहो क्षत्रिय और उग्र जातिकी
स्त्रीमें, कहो अमृष्ट और ब्राह्मणोंसे इत्यादि।

२ कुत्तेका मान पका कर खानेवाला।

श्वपवता (स० खी०) श्वपचका भाग, चण्डालता।

श्वपति (स० पु०) विराटवेशधारी दद्रक अनुचर।

श्वपद् (स० पु०) शुन पाद इय पादो यक्ष्य। गृक,
शृगाल आदि दुष्ट ज गली जानघर।

श्वपद (स० खी०) शुनः पदम्। कुत्तेका पैर। मनुमें
लिखा है, कि चोरके उलाट पर राजाकी भाङ्गाके अनु
सार तप्त लौहदानाका द्वारा कुत्तेक पैरका चिह्न अङ्कित
कर देना चाहिये।

श्वपाक (स० पु०) शुना पाका कार्कार्येण यमय।
चण्डाल, डोम।

मनुमें लिखा है, कि यह जाति क्षत्राके भीरस और
उप्राके गर्भमें उत्पन्न हुए हैं। शूद्र कर्त्तृक क्षत्रियाम
उत्पन्न पुत्र क्षत्रा और क्षत्रिय कर्त्तृक शूद्रासे उत्पन्न
कन्या उपा कहलाती है।

रजस्वला स्त्री स्वेच्छासे यदि शूद्र स्पर्श कर ले, तो
निर्दिष्ट एतन् दिनके बाद तीन दिन उपवास कर पञ्च
गव्य भक्षण द्वारा यह शुद्ध होती है। और यदि भजा
नित अग्रधाम स्पर्श करे, तो प्रथम दिन स्पर्श करनेसे
तीन रात, दूसरे दिन दो रात, तीसरे दिन एक रात उप

वास तथा चौथे दिन शुद्धिस्नानके पूर्वांशणमें मंस्पर्श होनेसे उस दिन दिनको उपवास कर रातको हविष्यान्न भोजन द्वारा शुद्धिलाभार्थ प्रायश्चित्त करे।

अपाद (सं० पु०) अपद देखो।

अपामन (सं० पु०) पपरी नामका पौधा। इसकी कड़वी जड़ रैचक होती है और औषधके काममें आती है। इसका दूसरा नाम काकचट्टि भी है।

अपुच्छ (सं० पु०) वृश्चिक, बिच्छू।

अपुच्छा (सं० स्त्री०) पृथिव्यणी, पिठवन।

अफल (सं० पु०) अवप्रियं फलमय। १ बीजपूर, विजौरा नावू। २ चूर्ण, चूना।

अफलक (सं० पु०) वृष्णिपुत्र, अकूरके पिता। इनकी स्त्रीका नाम था गान्दिनी। अफलकके औरस और गान्दिनीके गर्भसे ही अकूरका जन्म हुआ।

अमक्ष (सं० लि०) कुक्कुरामामक्षणकारी, कुत्ते का मांस खानेवाला।

अमीर (सं० पु०) शुनः कुक्कुरान् भीरुर्भयशालः। शृगाल, गोंदड़।

अभोजन (सं० स्त्री०) कुत्ते का मांस खाना।

अन्न (सं० स्त्री०) अन्नयते यदिति अन्नं यज्जर्मणि। १ छिद्र, दरार, गड्ढा। २ एक नरक। ३ वासुदेवके एक पुत्रका नाम।

अन्नपति (सं० पु०) रसातलपति।

अन्नवन (सं० लि०) गर्त्तयुक्त, दरारवाला।

अन्नवती (सं० स्त्री०) नदीमेढ़। (हरिवंश)।

अन्नित (सं० लि०) गर्त्तयुक्त दरारवाला।

अमांस (सं० स्त्री०) कुत्ते का मांस। यह मांस खाना शास्त्र-विरोध होनेपर भी मनुमें लिखा है, कि वामदेव ऋषिने क्षुधासे पीड़ित हो प्राण वचानेके लिये अमांस भक्षण किया था तथा इससे वे किसी प्रकारके पापमें लिप्त नहीं हुए। (मनु १०।२०६)

अमुष (सं० पु०) जनपदमेढ़।

अवथ (सं० पु०) शोध, सूजन।

अवथु (सं० पु०) अवि गतिवृद्धयोः (दिवत्त्वादशुब्धं। पा ३।३।८) इति अथुच्। शोध, सूजन।

अवन (सं० स्त्री०) शोध, सूजन।

अवातु (सं० पु०) कुत्ते द्वारा हिंसा करनेवाला अथवा उसके साथ विचरण करनेवाला।

अवीची (सं० स्त्री०) अवयतीति विश्वगतिवृद्धयोः। अवयतेति च। उण् ४।७१ इति ईचि, दाहलकात् दीप्। पीड़ा।

अवृथ (सं० स्त्री०) कुत्ते का दल।

अवलि (सं० लि०) कुत्तेने जिमको चाटा हो।

अवलेह (सं० लि०) शुना लेहः। जिमको कुत्तेने चाटा हो। (पा २।१।३३)

अवत् (सं० लि०) अवन्-मनुप्, नरय लोपः। क्रीड़ाके लिये जो कुत्तेको पोसता हो। मनुमें लिखा है, कि इसके घर भोजन करना नहीं चाहिए। (मनु ४।२।६)

अविष्टा (सं० स्त्री०) अन्तो विष्टा। कुत्तेकी विष्टा।

यदि कोई भोजन, मद्य न तथा दानको छोड़ तिल विक्रय करे, तो वह पितरोके साथ रुमि हो कर कुत्तेकी विष्टामें निमग्न होनी है। यह विधि ब्राह्मणोंके पक्षमें समझनी होगी।

अवृत्ति (सं० स्त्री०) शुनः कुक्कुरस्येव पराधीना वृत्तिः। नीच सेवाका वृत्ति, निरुप नोकरी द्वारा जीवननिर्वाह।

वाणिज्यका नाम सत्त्वानृत है, वाणिज्य करनेमें सत्य और अनृत (मिथ्या) ये दो काम आते हैं, इसलिये उसका नाम सत्त्वानृत है। ब्राह्मण इस सत्त्वानृत द्वारा जीविका निर्वाह करें, सेवा या नोकरी नहीं करें, क्योंकि सेवा अवृत्ति कहलाती है।

अवृत्तिन् (सं० लि०) अवृत्ति द्वारा जीविका निर्वाह करनेवाला। (वाग्यवल्क्य १।१६३)

अववाघ्न (सं० पु०) शुनो व्याघ्रः। हिंसा पशु।

अवशार्थ (सं० लि०) कुत्ते का सिरवाला।

अवशुर (सं० पु०) शु आशु अश्रयते व्याप्यते इति अश (शव शेरती)। उण् १।४५ इति उरन्। शु शब्दोऽन्नाशु शब्दमिधायी, आशु व्याप्तव्यः अवशुरः। १ पति या पत्नीका पिता, ससुर। (अमर) २ पूज्य। (मेदिनी)

अवशुरक (सं० लि०) अवशुर स्वार्थे कन्। अवशुर, ससुर।

अवशुरोय (सं० लि०) अवशुर सम्बन्धी।

अवशुर्या (सं० पु०) अवशुरस्यापत्यमिति। अवशुर (राज अवशुरोद यत्। पा ४।२।७१) इति यत्। पति या पत्नीका भाई, देवर या शाला।

अथ (अ० खी०) अथुरस्य पत्नी अथुर (अथुरस्यो कारलोपश्च । पा ५।१।६८) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या उद् उकारलोपश्च । पति और पत्नीकी प्रत् पति और पत्नी की माता, स्त्रियोंकी पतिकी माता, पुत्रकी पत्नीकी माता, मास ।

वराहपुराणमें लिखा है, कि धर्मरूपो व्याघने एक दिन जामाताके घर उसके पितासे कहा था, 'मैंने पुत्रके लिये कन्यादान किया है, किन्तु तुम्हारी स्त्री मेरी लड़की को जीरनघातो कहती है, इसीसे तुम्हारे घर वह देखी गयी है, कि सद्वाचार, देवपूजा और सतिथिलेवा आदि किस प्रकार होती है । किन्तु इन सबका बिल्कुल जमाव है, इसलिये तुम्हारे घर ओषध नहीं बढ़ेगी, मैं जीरनघाता व्याघ हूँ जिस कन्याका रिवाज किया है वह जीरनघातीकी कन्या है । इसलिये मैं आप देता हूँ, कि आजसे साम पर पतोहवा कभी विश्वास नहीं रहेगा और वह सदा सासकी जिन्दगीकी बीसा करेगी ।

इत्यथ (स० पु०) १ अग्नि, जा० । २ वायव्य, न गली साह ।

इत्यस (स० खी०) इत्यस्यपुत्र । १ सास लेना, दम लेना । २ हाकना । ३ पुकार करना, पुकारना । ४ लो सास की घना, आह भरना । ५ मुहमे हवा छोड़ना, फूटना । (पु०) इत्यसितानि इत्यस्य । ६ वायु पवन इवता । ७ मदनफल, मैतफल । ८ एक वसुका नाम । इत्यप्येतदेन वरणे वसुट् । ९ जिससे श्वास लिया जाता है, नासिका । (भागवत १०।१६।२४) इत्यसत्पु (स० वनी०) इत्यसत्पुत्र । नासिका धियर, नाकका छेद ।

इत्यसमान (स० खी०) इत्यसमानम् । निश्वास छोड़ने वाला ।

इत्यसनाग्न (अ० पु०) इत्यसना वायुराग्न मध्य यस्य । सप, साप ।

इत्यसनेश्वर (म० पु०) इत्यसनेश्वर । अर्जुनपुत्र ।

इत्यसनेश्वर (स० पु०) इत्यसनाय उत्सुकः । सप, साप ।

इत्यसित (स० खी०) इत्यसित । श्वास ।

इत्यसित (स० खी०) इत्यसितम् । श्वास ।

इत्यसित (स० पु०) इत्यसितम् । श्वास ।

इत्यसित (स० खी०) शो भव इत्यसित (एतमोह इत्यसितम् । पा ४।२।०५) इति त्वभावे दुर्द्वानी । तुट् । १ आनेवाले दिनका, कलका । (खी०) २ कलका दिन, आनेवाले दूसरा दिन ।

इत्यसित (स० खी०) इत्यसितम् । श्वास । जिसका घनादि भागामी कल तक विद्यमान रहे, उसे इत्यसित या शीतलित कहते हैं । (मनु ४।७)

इत्यसित (स० खी०) कलका दिन, आनेवाला दूसरा दिन ।

इत्यसित (स० खी०) शो भव इत्यसित (एतमोह इत्यसितम् । पा ४।२।०५) इति त्वप् । शोभय इत्यसितम् । श्वास । (स० खी०) दूसरे दिन सोमानिपथकी प्रसक्ति या उसका निर्दिष्ट समय ।

इत्यसित (स० पु०) दूसरे दिन स्तवनीय, दूसरे दिन जो स्तुतिपाठ करना होता है । (ऐतरेय ६।४।१)

इत्यसित (स० खी०) एक प्रकारका रत्न या बहुमूल्य पदार्थ जो काले, रूपे, शब्द, कुमुद आदिकी रंगका बढ़ा गया है ।

इत्यसित (स० पु०) शुनः कर्णः । नस्य लोपः । (भागवत १०।१६।२४) इति दीर्घा । कुत्तिका कान ।

इत्यसित (स० खी०) श्वगणेषु सरति यः । (श्वगणात् उज्ज्वलः । पा ४।४।११) इति उज्ज्वलः । श्वगण द्वारा पिचरण कारो, व्याघ्र, जो कुत्तेको ले कर शिकार करता है ।

इत्यसित (अ० की०) कुत्तिका अगला हिस्सा ।

इत्यसित (स० खी०) शीघ्र परिणत, जल्द जोर्ण होनेवाला ।

इत्यसित (स० खी०) घनमात्रः घनो ।

इत्यसित (स० खी०) १ शिघ्रगमनाह, शीघ्र गमनयोग्य । २ सुस्वावह सोम । (चर् १०।४६।१०)

इत्यसित (स० पु०) श्वगणः, घागणः । (भागवत ३।२३।६)

इत्यसित (स० खी०) शुनो दृष्ट्वा नस्य लोपः दृश्यते इति दीर्घः । इत्यसित, कुत्तिका इति ।

इत्यसित (स० पु०) इत्यसितम् ।

श्वावन्त (सं० पु०) शुनो दन्त इव दन्तो यस्य । (शुनो-
दन्तदंष्ट्रेति । पा ६।४।३७) इत्यस्य चार्त्तिकोक्त्या
दीर्घः । कुक्कुरदशन, कुत्ते के समान दाँतवाला ।

श्वान (सं० पु०) श्वा एव श्वन् स्वार्थे अण् । १ कुक्कुर,
कुत्ता । शुनां समूहः खण्डिकादित्यादयः । (पत्री०)
२ कुत्तिका समूह । ३ छप्पयका पन्द्रहवां भेद । इममे
५६ गुरु, ४ लघु, कुल ६६ वर्ण १५२ मातापं होतो है ।
४ दोहेका इकीसवां भेद । इसमें २ गुरु और ४४ लघु
होते हैं ।

श्वानचिल्लिका (सं० स्त्री०) श्वानप्रिया चिल्लिका ।
शुनकचिल्ली, बथुआ नामक साग ।

श्वाननिद्रा (सं० स्त्री०) ऐसी नौद जो थोड़े खटकसे
भी चट खुल जाय, हलकी नौद, झपकी ।

श्वानी (सं० स्त्री०) श्वान स्त्रियां ङीप् । कुक्कुरो,
कुत्ती ।

श्वान्ति (सं० त्रि०) १ प्रवृद्ध । २ भ्रान्त ।

श्वान्नति (सं० स्त्री०) ब्राह्मणपट्टिका । भारंगी ।

श्वापद (सं० पु०) शुन इव पदं यस्य (शुनोदन्तदंष्ट्राकर्णं
कुन्दवराहपुच्छपदेषु । पा ६।४।३७) इत्यस्य चार्त्ति-
कोक्त्या दीर्घः । १ हिंस पशु । २ व्याघ्र, बाघ ।

श्वपाकक (सं० त्रि०) श्वपाकेन कृतः श्वपाक (कुलाला
दिभ्यो वुञ् । पा ४।३।१८) इति वुञ् । श्वपाक
कर्तृ क कृत, चण्डाल द्वारा किया हुआ ।

श्वपुच्छ (सं० क्ली०) शुनः पुच्छं, शुनो दन्तदंष्ट्रेति
दीर्घ । श्वपुच्छ, कुत्ते की पूँछ ।

श्वफलक (सं० पु०) श्वफलकस्य गोत्रापत्ये, शकलक
(अप्यन्धकवृणिकुम्भश्च । पा ४।१।११) इति अप
त्यार्थे अण् । श्वफलकका गोत्रापत्य ।

श्वफलिक (सं० पु०) श्वफलक-इञ् । श्वफलकका पुत्र,
अकूर ।

श्वायूथिक (सं० त्रि०) श्वयूथ-सम्बन्धी ।

श्ववराह (सं० पु०) श्वा च वराहश्च ततो नस्य लोपः
(अन्येषामपि दृश्यते । पा ६।३।३७) इति दीर्घः ।
कुक्कुर और वराह, कुत्ता और सूअर ।

श्ववराहिका (सं० स्त्री०) कुत्ते और सूअरकी लड़ाई ।

श्वविध् (सं० पु०) श्वानं विध्यतीति व्यघ्र क्तिप् ।

(नष्टिवीति । पा ६।३।११) इति दीर्घः । शल्य, साक्षी
नामक जन्तु । यह पञ्चनलीके मध्य है, इसलिये इसका
मांस खानेमें कोई दोष नहीं । (मनु ५।१८)

श्वशु (सं० त्रि०) श्वशु-अण् । श्वशुर सम्बन्धी ।
श्वशुरि (सं० पु०) श्वशुरस्वापत्यं श्वशुर (अत इञ् ।
पा ४।१।१५) इति इञ् । श्वशुरका अपत्य, पुत्र्यका
साला और स्त्रियोंका देवर ।

श्वशुर्ग (सं० पु०) श्वशुरका अपत्य, साला, देवर ।

श्वश्व (सं० पु०) श्वा कुक्कुरः अश्व इव धाहन् यस्य
कुक्कुरवाहनत्वात् । मौर्य, मौर्यका वाहन कुत्ता

श्वस (सं० पु०) श्वसित्वनेनेति श्वस-घञ् करणे । यहा
श्वसिनोनि श्वस ण (शपाठ्येति । पा ३।१।३४१ । १
श्वसिन, निश्वास, सांस, दम । २ प्राण वायु । पर्याय—
प्राण । (राजनि०) ३ रोगविशेष, दमा । 'यद् रोग महा
पातक और उपपातक पापकर्मसे उत्पन्न होता है
उन्मेंसे रोगकी अधिक प्रबलता होनेसे ही महापातकज
तथा न्यूनता होनेसे उसे उपपातकज जानना होगा ।
क्योंकि, इस रोगको शुद्धित्वमें नारदवचनानुसार महा-
पातकके अन्तर्गत तथा मलमासतत्त्वमें उपपातकके अन्त-
र्गत उद्धृत किया गया है ।

जो सब वस्तु पानेसे उपयुक्त समयमें वह परिपाक
न हो कर स्तब्धभावमें पेटके अन्दर रहती है अथवा जो
सब वस्तु पानेसे वक्षःस्थल और कण्ठकी नालीमें जलन
देती है, वे सब वस्तु तथा गुरुगाक, रुज, कफजनक और
शोथल स्थानमें वास, नाककी राहसे धुभो और धूलका
प्रवेश, अतप और प्रबल वायुका सेवन, वक्षःस्थलमें
आघात लग सके, ऐसा ध्यायाम, अधिक भारवहन, पथ
पर्यटन, मलमूत्रादिका वेगधारण, अनसन और रक्षता
कारक कार्यादि द्वारा श्वास और हिकारोगकी उत्पत्ति
होती है ।

क्षुद्र, तमक, छिन्न, ऊर्ध्व और महाश्वासके भेदसे
यह रोग पाँच प्रकारका है । नीचे यथाक्रम उनका यथा-
यथ चिह्न देखा जाता है,—

क्षुद्रश्वास—रुखी वस्तु खाने और अधिक परिश्रमसे
अथवा दौड़ धूप या कठिन परिश्रमके बाद जो हाँफनी
आती है उसे क्षुद्रश्वास कहते हैं । यह दीर्घकाल-

स्थाप्यो या विशेष कष्टदायक अथवा किमी प्रकारका प्राण नाशक नही है।

तमक श्वास—जब वायु ऊर्ध्वागत स्त्रोमोर्म अथ स्थित हो श्वासाको तरल करती है तथा श्लेष्म द्वारा स्वयं भी रुक जाती है, उस समय तमक श्वास उत्पन्न होता है। इस श्वासके आरम्भमें श्रोत्र और मस्तकमें वेदना होती है, पीछे कण्ठमें घट घट शब्द निकलता है, छाती और अघञ्जर दिखाई देता है गुन्गा होती है, आलस आता है, खासते खासते जब श्लेष्मा निकलती है तब कुछ आराम मालूम होता है और जब नही निकलती तब मूर्च्छा पाह्नवेदना उष्ण-व्य या उष्ण स्पर्शकी इच्छा, दोनो आँखोंमें सूजन, ललाटेसे पसीनेका निकलना, अत्यन्त पातना बोध, सुलभता बार बार बड़ी तेज गतिसे श्वासाका निकलना तथा गाल सञ्चालन अर्थात् गजार्कट ध्वजकी तरह शरीर हमेशा हिलता रहता है। इस श्वासके साथ उजर और मूर्च्छा आनेसे उसे प्रत्यक्ष या स तमक श्वास कहते हैं। उक्त तमक श्वास मेघाम्बु, शैतक्रिया, पूर्ण दिनाकी हवा तथा श्लेष्मवर्द्धक द्रव्यका व्यवहार करनेसे बहुत बढ़ जाता है।

छिन्नश्वास लक्षण—बड़े कष्ट और जोरसे जिच्छिन्न भावमें सर्वात् एक एक कर जो श्वास ग्रहण करना होता है उसे छिन्न श्वास कहते हैं। इस श्वासमें अत्यन्त दम्लता, हृष्य विच्छिन्न शैनेकी तरह वेदना आनाह, धर्मनिर्गम, मूर्च्छा चम्पिद्वैगम दाह, दोनो नेत्रकी खज्जलता और अश्रुज्वाय, अश्रुकी दृशना और विषण्णता, एक बस्तुकी रक्षणार्था, चिन्ता उद्वेग, सुलशेष और प्रलाप, ये सब उपद्रव होते हैं।

ऊर्ध्वाश्वाम—इस श्वासमें रोगी जिस प्रकार दीर्घमात्रमें श्वास ग्रहण करता है उसका स्वागत करते समय उसी वेगमें निश्वास नही छोड़ सकता। इस कारण क्रमशः बोध ही समयक अर्द्ध उसका दम बढ़ सा मालूम होता है। उसका मुख और श्रोत श्लेष्मा द्वारा आवृत होनेके कारण वायु कुपित हो कर विशेष पातना पैदा करती है। इससे ऊर्ध्वाश्वाम, विस्त्रात, चम्पू मूर्च्छा, अश्रुवेदना, मुखकी शुद्धवणता और चित्त की विकलता आदि उपद्रव होते हैं।

महाश्वास—मनगले वैलकी बड़ी मजबूतीसे बाध रखने पर वह जिस प्रकार बडल कूट कर गों गों शब्द करता है, महाश्वास रोगमें वायुके ऊर्ध्वगत होनेसे उसी प्रकार शब्दके साथ दीर्घश्वास निकलता है। इस श्वास का शब्द दूरसे भी सुननेमें आता है। इस रोगमें रोगी अत्यन्त बिलथ हो उठता है तथा उसके हान और विशागजिका नाश दोनों नेत्र खज्जल और त्रिस्तम्भ, मुख बिल्लन, मलमूत्रका रोध, वाक्प निस्तेज, मनकी चलागति आदि लक्षण दिखाई देते हैं।

साध्यासाध्यनिर्णय—उक्त पाँच प्रकारके श्वासमें छिन्न, ऊर्ध्व और महाश्वास स्वभावतः ही मारारमक हैं, अर्थात् इनमेंसे किसी एकके उत्पन्न होनेसे ही रोगी की मृत्यु होती है। तमक श्वासकी प्रथम अवस्थाओंमें चिकित्सा होनेसे वह बड़ी सुविजलसे आरोग्य होता है, किन्तु चिन्नश्वास होनेसे यह चिकित्सा द्वारा भी आरोग्य नही जाता, याप्यमात्रमें रहता है। परन्तु रोगीकी दुखले अवस्थाओंमें इसकी प्रवृत्ता होनेसे सहसा प्राणनाशक हो उठता है। क्षुद्रश्वास रोग साध्यतम है। जो हो, प्राण नाशक जिनमें प्रकारके रोग हैं उनमें श्वास और हिंसा की तरह जोष प्राण लेनेवाला और कोह नही है।

श्वास वा दिकादित रोगीको पहले स्नेहकर्म द्वारा क्षिप्त और लवणागित तेलमें अन्वेष कर नाहोस्वेद, प्रन्तस्वेद अथवा सङ्कटस्वेद द्वारा चिकित्सा करे। ऐसा करनेसे रोगीकी स्त्रोमागत प्रथिम श्लेष्मा तरलीकृत, रम्प कोमल और वायु अनुलोमगामा होती है।

श्वासरोगमें स्वेदक्रिया अच्छी तरह होने पर भी जो श्वासप्रवत्, रोगी, दाहारा, घमास, रक्तावपुष्क, क्षीणघातु, क्षणबल, दक्ष गर्मिणी और पित्तबहुल हैं, उन्हें स्वेद दना निषिद्ध है।

स्वेद और घमनादि द्वारा कफके निकलने पर भी यदि वह श्रोतादिमें कुछ अवशिष्ट रहे तो घूम प्रयोग द्वारा उस दोषको निकाल दे। गोम, धूना और घृतकी एक साथ मिला कर दक्कन पर रखी आग पर छोड़ दे। पीछे ऊपरसे एक दूसरा सच्छिद्र दक्कन ढक कर सघिष्यलका अच्छी तरह जोड़ दे। दक्कनके मोने एक मल घुमड़ कर उसास घूम पान करे। श्लोणाक और

रे'ट्टीकी डंडल अथवा कुण्ठके नलके सुखा और घृताक कर उसका धूमपान करे। कनकधनूरेका फल, शाखा और पत्रके गूंड लंड कर सुखा ले पीछे चिलम पर चढा कर धूम पान करे तो प्रबल श्वासवेगका भी शीघ्र ही उपजम होता है। यह दृष्टफलप्रयोग है। कुछ सारेको जलमें घोल कर उससे एक टुकड़े कागजको सिका करे। पीछे उसे सुखा कर चुस्टकी तरह नल बना कर उसका धूम पान करना होगा।

श्वासरोगमें अदरकके रसके साथ पीपरका चूर्ण दो खाना और सेन्धव लवण दो खाना, इन्हें एक साथ मिला कर पान करे। शोधित गंधकचूर्ण घृत अथवा मरिच और घृतके साथ सेवनीय है। विलवपत्रका रस, अडूसपत्र का रस अथवा श्वेत डनडुनाके पत्रका रस, इन्हें सरसों तेलमें मिला कर पान करे। गुलज्ज, सोंठ, कर्ंजी, भटकटैया और तुलसी इनके काढ़ेमें पियरा चूर्ण डाल कर पान करे। दणमूलके काढ़ेमें कूटचूर्ण डाल कर पान करनेसे श्वास, कास, पार्श्वशूल और वक्षस्थलकी वेदना दूर होती है।

पथ्य और पानीवादि—भटकटैया, बेलसोंठ, कर्कटचूर्ण जवासा, गोपक, गुलज्ज और चितामूल, इनके रसके साथ कुलथी कलायका जूस पाक कर छान ले। पीछे उसमें पीपर और सोंठका चूर्ण तथा लवण मिला कर घीमें भुन, हिक्का और श्वासरोगीको अन्नके साथ खिलावे। इससे श्वास, कास, हिक्का, पार्श्वशूल और हृद्रोग आदि चिन्त होते हैं।

श्वासघ्नन रोगीको साधारणतः विभागमें मूंग, मसूर, चनेकी दाल, बड़ी भींगी मल्लोका जून्, परधल, टूमर, पका कुम्हडा, मानकच्यू, आदिकी तरकारी, ब्राह्मीनाक, छाग, हरिण, शग, कइतर, बटेर और बगले आदिके मांसका रस, बकरीका दूध, खजूर, अनार, मि'घाड़ा, जिर्जमिग, आंवला, कच्चे ताड़का गूदा, मिर्ची, तारियल, निलतैल और घृतपक्व ध्यञ्जनादि खानेको दिये जा सकने हैं। रात्रि पालमें गेहूं, जीकी रोटी अथवा पूरी और पुर्वोक्त तरकारी आदि, सूजी, चनेका बेसन, घृत और घाड़े मीठेने तैयार किया हुआ जो कोई न्वाय, रोगी जदा नक पका सके, खानेको दे सकने हैं। गरम

जलको ठंडा कर अथवा अवस्थाविशेषमें कुछ गरम जल अथवा वायुका उपद्रव अधिक रहने पर पुरानी श्मलीको जलमें डूबो कर बही जल या नीचूके रसके साथ मिसरीका शरबन पान करे। श्ले'माकी अधिकता नहीं रहने पर नदी या परिष्कार सरोवरके जलमें स्नान किया जा सकता है।

कहनेका तात्पर्य यह है, कि जो कोई औषध, अन्न या जल वायु और श्ले'मानाशक, उष्णवीर्य और वातानुलोमक हो उसीको हिक्का और श्वास रोगका हितकर जानना चाहिये। जो द्रव्य वातजनक है, पर कफनाशक अथवा वातनाशक है, वह ऐकान्तिक भावमें या अल्प निचारित रूपमें इस रोगमें प्रयोग नहीं किया जा सकता। जो केवल वातनाशक है वह अनेक स्थलोंमें व्यवहृत हो सकता है। किन्तु जो केवल श्ले'मानाशक है अर्थात् जो औषध, अन्न या जल व्यवहार करनेसे शरीर रसहीन हो कर अत्यन्त कर्णित होता है, उससे हिक्काश्वास रोगका कुछ भी उपजम नहीं होता। अतएव इस रोगमें औषध पथ्य आदि जिस किसीका व्यवहार क्यों न किया जाय, जिससे वायुका गमनपथ विशेषाधिन रहे, सर्वदा उसी ओर लक्ष्य रख कर कार्य करना होगा। क्योंकि, नद, नदी आदि चृद्गज्जलाशयादिका गतिरोध होनेसे वह जिस प्रकार लवालव हो जाता है, उसी प्रकार श्वास रोगीकी वायु कफादि द्वारा रुद्धगति हो अधिक उद्वोर्ण हो जाती है तथा नाना प्रकारका उपद्रव पैदा करती है।

अपथ्य—गुरुपाक, रुक्ष, उष्णवीर्यद्रव्य, दधि, मत्स्य और लालमिर्च आदिका व्यवहार, रात्रिजागरण, अत्यन्त परिश्रम, अग्नि या रौद्रका उत्ताप, अति भोजन, अत्यन्त दुश्चिन्ता, शोक, श्ले'म, क्रोध आदि मनोविकार, इस रोगमें इन सबका सचेष्टा परित्याग करना एकान्त कर्त्तव्य है।

श्वासकास (स'० पु०) श्वासयुक्तः कासः। १ दमा और खाँसी, दमा।

श्वासकुठाररस (स'० पु०) श्वासरुच्य कुठार इव तन्नामको रसः। श्वासरोगमें उपकारी एक रसायन। इसके तैयार करनेका तरीका—रस, गन्धक, विष, सोहागा, कालीमिर्च तथा विकटु इनका समभाग ले कर जलमें

अच्छी तरह घोंटे, पीछे एक रस्ती भर गोली बनाये । इसका अनुपान अदरक, रस और मधु हैं । इसका सेवन करनेसे श्यासकास, स्वरमद्ध और ज्वर आदि रोग विनष्ट होने हैं । (मृ० पृ० २०)

श्यासचिन्तामणि (स० पु०) श्यासरोगाधिकारोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—लोहचूर्ण ४ तोला, गन्धक २ तोला, अदरक २ तोला, पारा १ तोला, स्वर्ण माक्षिक १ तोला, सुक्का आष तोला और सोना आष तोला इन्हें एक साथ घोंट कर भट्कटोवाके रसमें, अदरक के रसमें, बबरीके दूधमें और मुलेटोके काढ़ेमें भावना दे, पीछे चार रस्तीकी गोली बनाये । अनुपान मधु और घड़ेका चूर्ण हैं । इस औषधका सेवन करनेसे श्यासकास और यक्ष्मारोग आदि ज़ारोभ होते हैं ।

(भैषज्यरत्ना०)

श्यामता (स० स्त्री०) श्यामरूप भावः तल टोप । श्यास का भाव या धर्म ।

श्यासप्रश्यामधारण (स० कृ०) श्यासप्रश्यामयो धारण पक्ष । प्राणायाम । (इम) प्राणायाम करनेमें श्यास प्रश्यास धारण करना होता है ।

श्यासमेवरस (स० पु०) श्यामरोगाधिकारोक्त औषध विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—रस, गन्धक, धिप, जिह्वामृष, चर्षी और बितामूल इनका चूर्ण समान भागमें ले कर अदरक के रसमें घोंटे । पीछे २ रस्तीकी गोली बनाये । यह औषध जलके माध्य सेवन करनेसे श्यास, कास और स्वरमेद आदि रोग दूर होने हैं ।

श्यासरोध (स० बली०) १ सास रोकना सामके बाहर निकलनेसे रोक रहना । २ दम घुटना, सास भीतर न समाना ।

श्यासदति (स० पु०) श्यासक्य हंतिरिव । निद्रा नींद ।

श्यासा (हि० स्त्री०) १ सास, दम । २ प्राण, प्राण वायु ।

श्यासारि (स० पु०) श्यासक्य अरि । १ पुश्करमूल । २ कुष्ठ माषक पीछा कुट ।

श्यासिन् (स० पु०) श्यासयतीति श्यस निच् निनि । १ वायु । श्यासाऽरुपास्तोति इति । (लि०) २ श्वस रोगी ।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि यह रोग महापातकज है, अतः यह रोग होनेसे पहले प्रायश्चित्त कर, पीछे इसकी चिकित्सा करनी चाहिए । (श्रावन्मिचवि०)

श्यासीच्छ्वास (स० पु०) वेगसे सास रोकना और निवाहना ।

श्याहि (स० पु०) यदुवशीय राजमेद ।

(भागवत १।२३।३०)

श्रियत (स० पु०) १ एक देशका नाम । २ इस देशका निवास । (ज्ञानपथ)

श्रिवीची (स० स्त्री०) श्रैत्यप्राप्ता, प्रकाश प्राप्ता, प्रकाशिता । (अष्टक १।१०।१६)

श्रिवर (स० लि०) श्रैत्यवर्ण, सफेद । (शुक् ८।१६।३१)

श्रिवर्य (स० लि०) शुक्लवर्ण अलङ्कार द्वारा दीप्ताङ्ग, शुक्लवर्णादि । (अष्टक १।१०।१८)

श्रिवत् (स० बली०) श्रैत्यत इति श्रितरक् (स्फापित श्रिवश्चाति । उन् २।१३) किलासमेद, श्रैत्य कुष्ठ, सफेद कांड । पर्याय—कुष्ठ, श्रैत्य या श्रैत्य । श्रिवत् मोहनादि और वायवर्ण आदि कुष्ठरोगोक्त कारण ही श्रित्वरोगका निदान है । कुष्ठ देखो ।

श्रवणमें लिखा है कि मिथ्याकथन, श्रित्वासाधनकता, शुक्लेशकी मित्रा और उनका तिरस्कार अथवा जिस किसी तरह हो निर्वातन करना, इद और पूरा जन्महत दुःख, देशकाल और स योगविच्छेद द्रव्य सेवन आदि कारणोंसे किलास रोगकी उत्पत्ति होती है ।

भोजनजन्य प्रथमें प्रणज और दोषज मेदसे श्रित्वरोग के दो प्रकार कहे गये हैं । पीछे दोषज फिर आत्मज और परज मेदसे यह दो प्रकारका है । क्षत वायवर्णसे उस के ऊपर अयोधवायवके कारण प्रणज तथा दो प्रकारक दोषजमें परकीय सध्यके कारण परज और देहस्थ वातादि कर्तृक आत्मान श्रित्वरोग उत्पन्न होता है ।

सुखमे कुष्ठ तथा किलास इन दोनोंके मेद निणय स्थलमें यह दिखानाया गया है, कि किलास रोगमत और आरिद्धावा तथा कुष्ठ मात्र दो धात्वन्तराजगाही और श्यासील है ।

साध्यामाध्य लक्षण—क्षिप्त श्रित्वके रोग काले होने,

चमड़ा मोटा नहीं होता, जो आपसमें असंश्लिष्ट होने तथा जो अग्निदग्धज क्षतसे उत्पन्न नहीं है, उसे साध्य जानना चाहिये। इसका विपरीत अर्थान् जो सब शिवलक्षणमयः वर्द्धित हो कर आपसमें मिले रहते हैं, जिसका चमड़ा मोटा मालूम होता और जिसकी अभ्यन्तरस्थ गोमांशली लाल होती और जो बहुत पुराना है, उसे असाध्य जानना चाहिये। गुह्य तथा हस्त पदादिके तल-वेग और ओष्ठभागमें उत्पन्न शिवलक्षण सर्वथा वर्जनीय है।

शिवलक्षणान्न तैल और कुष्ठरोगके सभी तैल, घृत, औषध और पथ्यापथ्यादि इस रोगमें सर्वादा व्यवहार्य हैं। पापजन्य शिवलक्षणमें प्रायश्चित्तादि द्वारा पापक्षय होने पर पीछे वसन, धिरेचन, रक्तमोक्षण, रुक्षणक्तुभक्षण आदि द्वारा उसका नाश होता है। (चक्र चि० ७ अ०, शिवतक (सं० लि०) शिवलक्षणयुक्त, सफेद काढ़वाला। शिवलक्षणी (सं० स्त्री०) शिवलक्षणशिवलक्षण हस्ताति हन-टक्-लोप। शीतपणी, विद्यालीका पोधा।

शिवलक्षण (सं० लि०) शिवलक्षणयुक्त, सफेद काढ़वाला। शिवलक्षणी (सं० स्त्री०) शिवलक्षणशिवलक्षण हस्ताति हन-टक्-लोप। शीतपणी, विद्यालीका पोधा। शिवलक्षणयुक्त, श्वेत कुष्ठयुक्त, सफेद काढ़वाला। मनुमें लिखा है, कि यह रोग संक्रामक है। कन्याके पिता-माताको यह रोग रहने पर उससे विवाह नहीं करना चाहिए। जिसे यह रोग हुआ हो, उसके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर जाना मना है। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि कपड़ा चुरानेके पापमें नरकभोगके बाद शिवलक्षण होता है। (याज्ञवल्क्य ३२१५)

श्वेत (सं० स्त्री०) श्वेतने इति श्वेत-अच्। १ कृत्थ, चाँदी। (पु०) २ शुक्लवर्ण, सफेद रंग। ३ औषधिशेष। (भागवत १२।३५।८) ४ पर्वतभेद। (मेदिनी) श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि यह पर्वत जम्बूद्वीपके पर्वतोंमेंसे एक है। भागवतके ५ स्कन्ध १६ अध्यायमें इस पर्वतका विवरण आया है। जम्बूद्वीप देखो। ५ कपर्दक, काँडी। ६ शुक्रप्रह। ७ श्वेताश्व। ८ शङ्ख। ९ जीवक नामक घट्टवर्गीय औषध। १० शिवावतारविशेष। कुर्मपुराणमें लिखा है, कि कलियुगके पहले वैवस्वत मन्वन्तरमें भगवान् महादेव हिमालय पर्वतके रमणीय शिखर पर श्वेत रूपमें अवतीर्ण हुए। श्वेत, श्वेतशिव, श्वेतास्य और श्वेतलोहित ये चार ब्राह्मण इनके शिष्य थे।

११ राजविशेष। (अग्निपु० अन्नदाननामाध्याय) १२ नागविशेष। (भागवत ५।२५।३) १३ श्वेत घराह, घराह-मूर्तिभेद। १४ श्वेत जीरक, सफेद जीरा। १५ श्वेत अश्व, घोड़ा। १६ सफेद बादल। १७ शोभाञ्जन वृक्ष, सहिजन। १८ आयुर्वेदमें तीसरी त्वचाकी संज्ञा, जीरक के चमड़ीकी तीसरी त्वह। १९ स्कन्धानुचरभेद। २० केतुप्रह या पुच्छलनारा। (ति०) २१ जिसमें कोई रंग न मालूम हो। विना रंगका, सफेद धीला। विद्वानसे सिद्ध है, कि श्वेत रंगमें सातों रंगोंका अभाव नहीं है बल्कि उनका गूढ़ मेल है। सूर्यकी किरणें देवनेमें सफेद जान पड़ती हैं पर रश्मि-विश्लेषण क्रियासे सातों रंगोंकी किरणें अलग हो जाती हैं। २२ शुभ्र, उज्ज्वल, साफ। २३ निष्कलङ्क, निर्दोष। २४ जो सांवल न हो, गोग।

कविकल्पलतामें श्वेत वस्तुका विषय यों लिखा है— सुधांशु, उच्चैःश्रवा, जम्बु, कीर्त्ति, ज्योत्स्ना, गरुडमन, प्रासाद, सौध, तगर, मन्दारदुम, हिमाद्रि, सूर्यकान्त, इन्दुकान्त, कर्पूर, करम्भ, रजन, हली, हिमगोक, भम्म, हिण्डोर, चन्दन, करका, हिम, हार, उर्णाभतन्तु, अस्थि, स्वर्गाद्गा, हस्तिदन्त, अन्न, शेषादि, जर्जर, दुग्ध, दधि, गङ्गा, सुधाजल, मृणाल, सिकता, हंस, चक्र, कैरव, चामर, रम्भागर्म, पुण्डरीक, कंतकी, शङ्ख, निर्भर, लोभ, निहध्वज, छल, चूर्ण, सूक्ति, कपर्दक, सुक्ता, कुसुम, नक्षत्र, दन्त, पुण्य, उशना, सचयगुण, कैलास, काश, कर्पास, हास, वासवकुञ्जर, नारद, पारद, कुन्द, खटिका और स्फटिक आदि वस्तु श्वेतवर्ण हैं।

श्वेतक (सं० स्त्री०) श्वेतमेव स्वाधे कन्। १ कृत्थ, चाँदी। २ कर्ण, काँसा। (पु०) ३ घराहक, काँडी। ४ श्वेत, सफेद रंग। (ति०) ५ श्वेतगुणविशिष्ट, सफेद।

श्वेतकटभी (सं० स्त्री०) १ शुक्लकटभी वृक्ष। २ श्वेत-गुञ्जा।

श्वेतकण्टक (सं० पु०) श्वेत लज्जालुलता।

श्वेतकण्टकारिका (सं० स्त्री०) शुभ्रपुष्प कण्टकारी, सफेद फूलकी भटकटैया। गुण—रोचक, कटु, उष्ण, फफनाशक, चक्षुका हितकर, दीपन, रसनियामक।

मात्रप्रकाशके मतसे गुण—निच, मारक रघु रुध, पाचन तथा कास, दमास, ज्वर, कफ, वायु पोनस, पायसपीडा, क्रिमि और हृदोगनाशक । श्वेत और पीत दोनों प्रकारकी कण्टकारिकाका फल कटु, रसयुक्त, तिक्त, पाकमें कटु, शुकरेचक मलमेदक, लघु पित्त और आग्निशोधक तथा कफ वायु कण्डू कास, कृमि और ज्वरनाशक होता है । कण्टकारीके फलमें इनके सिवाय मार्मकारित्व एक विशेष गुण है ।

श्वेतकण्टकारी (स० स्त्री०) श्वेतकण्टकारिका देखो ।
श्वेतकण्टारिका (स० स्त्री०) श्वेतकण्टकारी, सफेद भटकैया । तैलगू—विलिय नेलगुलु । गुण—कटु उष्ण, घात और श्लेष्मघ्न, शङ्कु का हितकर, दीपन, रसपाचक ।
श्वेतकण्डू (स० पु०) व्याज ।

श्वेतकण्ठ्या (स० स्त्री०) शृङ्गातिविषा सफेद अतीस नामक औषध ।
श्वेतकण्ठोत (स० पु०) १ एक प्रकारका न्यूहा । २ एक प्रकारका साप ।

श्वेतकरवीर (स० पु०) श्वेत करवी, सफेद कनेर ।
श्वेतकर्ण (स० पु०) राधा सत्यवर्णके एक पुत्रका नाम ।
श्वेतकाक (स० पु०) शुक्र काक, सफेद कीमा अर्थात् क्षयमय बात ।

श्वेतकाकीय (स० स्त्री०) १ कुचकुर, मृग और काक सन्ध्यन्त्री या तप्तद्विविधामिह अर्थात् जो कुचकुरक नियत जागरुकत्व, मृगक भयव्यक्तित्व और काकके इन्द्रित्यका नियम अच्छी तरह जानता हो । २ वक् सन्ध्यन्त्र्या । वर्षाकालमें यह जैसे स्वयं नोडस्थ हो कर वक्की द्वारा लाये हुए मग्नसे प्रतिपालित होता है वैसे उपायादि ।

श्वेतकाञ्चन (स० पु०) शुक्र पुष्प काञ्चन वृक्ष सफेद काञ्चन फूलका पेड़ ।

श्वेतकाण्डा (स० स्त्री०) श्वेत दुर्वा, सफेद दूब ।
श्वेतकापीता (स० स्त्री०) सनामव्याप्त महोषधि ।

श्वेतकाशोमी (स० स्त्री०) श्वेतगुञ्जा, सफेद घुघची ।
श्वेतकाष्ठा (स० स्त्री०) श्वेतपाटला, सफेद पटार ।
श्वेतकि (स० पु०) एक धर्मपरायण राजा ।
श्वेतकिणिही (स० स्त्री०) श्वेता किणिही । वृक्षविशेष ।

गुण—कटु, उष्ण तथा गुग्म, विष, आधमान, शूलदोष वायु, कफ और जोषरोगनाशक ।
श्वेतकुक्षि (स० पु०) एक प्रकारकी मछली ।
श्वेतकुञ्जरा (स० पु०) श्वेत कुञ्जरा । १ पौरात हाथी । २ शुक्र गत्र, सफेद हाथी ।
श्वेतकुम्भिका (स० स्त्री०) श्वेत पाटल वृक्ष ।
श्वेतकुम्भा (स० स्त्री०) श्वेतकुम्भिका देखो ।
श्वेतकुण्डक (स० पु०) शुक्रकिण्टो, सफेद कटसरैया ।
गुण—तिक्त, क्षय और केशशङ्का हितकर, तिक्तघ्न, मधुर, उष्ण, तोड़नवीर्य तथा घली, पलित, कुष्ठ और घातरक्त दोष, कफ, कण्डू और विषनाशक ।
श्वेतकुञ्ज (स० पु०) तृणमिश्र, सफेद घास । इस की जड़का गुण—शोथल, रजिकर, मधुर तथा पित्त, रक्त, ज्वर, तृणघ्न, दमास और कामलानाशक ।
श्वेतकुष्ठ (स० स्त्री०) श्वेत या घनल रोग, सफेद दाग बोझा कोह । (माधवनिदान) मनुमें लिखा है, कि वस्त्र सूरानसे यह रोग होता है ।
श्वेतकुसुमा (स० स्त्री०) श्वेत मिश्र एकी, सफेद तिसैय ।
श्वेतकृष्णा (स० पु०) १ सफेद और काला । २ यह और यह पक्ष, एक बात और दूसरी बात । ३ एक प्रकार की विपैला कीड़ा ।
श्वेतकेतु (स० पु०) श्वेतः केतुगण्य । १ मुनिविशेष, उद्दामक मुनिके पुत्र । छांदोग्य उपनिषद् पट्टनेस जाना जाता है, कि इन्होंने पिताके आदेशसे राज्ञि जनकक पाम जा कर सबसे पहले ब्रह्मविद्याको सीखा । उप निषद्में इनके ब्रह्मविद्यालामके सम्बन्धमें विस्तृत विवरण दया जाता है । प्राचीनकालमें स्त्रिया स्थायिक सामने भी परपुरुष प्रवेश करती थीं । स्त्रियोक्त पुरुषप्रवेशक विषयमें कई विशेष नियम नहीं था । श्वेतकेतुने इस दोषको निवारण कर समाजकी मर्यादा स्थापन की । महाभारतमें लिखा है, कि उद्दालक नामक धर्मपरायण एक महर्षि थे । श्वेतकेतु उनका एकमात्र पुत्र था । एक दिन एक ब्राह्मणने श्वेतकेतुक पिताक सामने उनकी माताका हाथ पकड़ कर कहा 'आशो, मेरे साथ चलो' श्वेतकेतु माताका परपुरुष द्वारा वलपूर्वक ले जाते देख

बड़े क्रुद्ध हुए। पिता उद्दालकने पुत्रका क्रोध देख उममे कहा, 'वत्स! तुम क्रोध न करो, यह सनातन धर्म है। इस भूमण्डल पर सभी वर्णों की स्त्री स्वाधीन हैं। पृथिवी पर नौगण जिस प्रकार व्यवहार करती हैं, प्रजा भी अपने अपने वर्णमें उसी प्रकार आचरण करती हैं।'।

श्वेतकेतु पिताका यह वाक्य सुन कर भी अपना क्रोध रोक न सका। उन्होंने यह नियम चलाया, कि आजसे जो स्त्री स्वामीके रहते व्यभिचारिणी होंगी, उसे घोर दुःखदायक भ्रूणहत्यासदृश पाप होगा। फिर जो पुत्र पतिव्रता प्रणयिनी भाविका अनिकाम कर परनारीसे संयोग करेगा, उसे भी वही पाप होगा और जो पत्नी स्वामी द्वारा पुत्रोत्पादनार्थ नियुक्त हो कर उसके वाक्यकी अवहेला करेगी, उसे भी उक्त पाप होगा। श्वेतकेतुने इसी प्रकार धर्मानुसारिणी समाजकी मर्यादा स्थापन की। तभीसे स्त्रीपुरुषका यदृच्छा व्यवहार निषिद्ध हुआ है। (भारत आदिप० १४३ अ०)

२ बुद्ध। ३ केतुप्रहविशेष।

पश्चिम दिशामें श्वेतकेतु, ऊर्मिकेतु और धूमकेतु ये तीन प्रकारके केतु उदय होते हैं। जिस समय श्वेतकेतुका उदय होता है, उस समय पृथिवी श्वेताब्धिसे परिपूर्ण होती है, मनुष्य मनुष्यका मांस खाता है, अर्थात् घोर दुर्मिक्ष उपस्थित हो कर समस्त जीवकी कष्ट देता है तथा नमस्त जगत् श्रुधा और भयसे प्रपण्डित हो चक्रवत् भ्रमण करता है।

दूसरेके मतसे चार प्रकारके केतुका उल्लेख देखा जाता है। उनमेंसे श्वेतकेतुके उदयसे अग्निमय, पीत केतुके उदयसे शुद्ध और कृष्णकेतुके उदयसे प्रबल रोगका प्रादुर्भाव होता है।

यह केतु जटा सदृश श्यामवर्ण तथा आकाशका त्रिभागगामी होता है और जिस ओर उदय होता है उसके विपरीत ओर निवर्तित होता है। इस केतुके उदयसे प्रजात्रिभागीकृत अर्थात् मारी प्रजाके चार भागमेंसे एक भाग विनष्ट होता है। (समयामृत)

श्वेतकेज (सं० पु०) श्वेताः केज यसमान्। १ रक्त शिशु, लाल सहिजन। (जटाधर) श्वेतः केजः। २ शुक्रवर्ण केज, सफेद बाल।

श्वेतकोल (सं० पु०) श्वेतः कोलः क्रोददेशो यस्य। शफर मत्स्य, पोछी या पोछिया मछली।

श्वेतचदिर (सं० पु०) श्वेतः चदिरः। शुक्र परिदृष्ट, सफेद चैर। महाराष्ट्र—पाहुरा खेर। कलिंग—विश्रितर्त्ति, पापनी, चैर, तैलङ्ग—तेलचण्ड। गुण—तिक्त, कषाय, ऋदु, उष्ण, कण्डूनि, कृष्ट, कफ, वात और व्रणनाशक। (राजनि०)

श्वेतगङ्गा (सं० स्त्री०) तीर्थमेव। इस तीर्थमें स्नान कर जो श्वेतमाधवको देखने दें, उनकी श्वेतद्वीपमें गति होती है।

श्वेतगज (सं० पु०) श्वेतः शुक्लो गजः। १ इन्द्रहस्ती, ऐरावत हाथी। ऐरावत सफेद होता है इसीसे उसे श्वेतगज कहते हैं। २ शुभ्रवर्ण हरती, सफेद हाथी।

श्वेतगरुड (सं० पु०) श्वेतः गरुडश्चो यस्य। हंस, राजहंस।

श्वेतगिरि (सं० पु०) श्वेत पर्वत, जम्बूद्वीपके चर्मावर्तामें मेरे एक पर्वत। (मार्कण्डेयपु० ५४।६)

श्वेतगुञ्जा (सं० स्त्री०) श्वेता गुञ्जा। शुभ्रवर्ण गुञ्जा, सफेद छुंघची। गुण—तीक्ष्ण, उष्ण। इसका बीज चमनकारक, मूलशूल और विपनाशक होता है। इसका पत्ता वजीरकार्यमें प्रयुक्त माना गया है। (राजनि०)

श्वेतगुणवत् (सं० त्रि०) श्वेतगुण अस्त्वर्थे मनुष्य यस्य। श्वेतगुणविशिष्ट, सफेद गुणवाला।

श्वेतगोकर्णी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी लता।

श्वेतघण्टा (सं० स्त्री०) १ नागदन्ती। २ दन्ती।

श्वेतघण्टी (सं० स्त्री०) श्वेतघण्टा।

श्वेतचन्दन (सं० पु०) श्वेतं चन्दनं। शुभ्रवर्ण चन्दन, सारचन्दन चन्दन। कहनेसे सारचन्दनका बोध होता है। चन्दन देखो।

श्वेतचम्पक (सं० पु०) श्वेतः शुभ्रवर्णश्चम्पकः। शुभ्रवर्ण चम्पक, सफेद चंपा।

श्वेतचरण (सं० पु०) श्वेता चरणौ यस्य। १ प्लवचर जलपक्षिविशेष। (सुश्रुत सूत्रस्थान ४६ अ०) (त्रि०) २ श्वेतचरणविशिष्ट, सफेद पैरवाला।

श्वेतचिल्लिका (सं० स्त्री०) श्वेता चिल्लिका। श्वेतचिल्ली, एक प्रकारका साग। गुण—मधुर, क्षार,

शीतल त्रिदोषजननकारा और उग्रनागक । (यन्त्रि०)
 श्वेतछत्र (स० ह्री०) श्वेत छत्र । शुभवर्णाछत्र, सफेद
 छाता । (भागवत २।१०।४२)
 श्वेतछद् (स० पु०) श्वेत छद्दे यस्य । १ हस्त । (हला
 गुण) २ गणपति, यन्त्रुत्तरी । (शब्दच०)
 श्वेतजगती (स० छी०) श्वेता जगती, शुद्धजगतीवृत्त ।
 श्वेतज्वरण (स० पु०) शुद्ध जीरक, सफेद जीरा ।
 श्वेतजलज (स० ह्री०) वृमुद ।
 श्वेतजीरक (स० पुं०) श्वेतजीरक । गौरीजीरक, सफेद
 जीरा । गुण—दचिहर, कटु, मधुर, शीतल, हृदि
 नाशक विष और उग्रनागक तथा उदराग्निजनन ।
 श्वेतटङ्क (स० ह्री०) श्वेत टङ्क । श्वेतटङ्कण,
 सफेद सोडागा । गुण—स्निग्ध, हृदु, उष्ण, कफ घात
 आम, क्षय, भ्यास, कास और मलनाशक ।
 श्वेतटङ्कण (स० ह्री०) श्वेतटङ्क टङ्क ।
 श्वेततण्डुलमण्ड (स० पु० ह्री०) श्वेततण्डुलस्य मण्ड ।
 आतपतण्डुलमिद मण्ड, धारवा औरलका माड । गुण—
 मधुर शीतल, विक्षिप्त श्लेष्मजर्दक, शोषनाशक, मयमरा,
 मेह, छर्दि और वातघर्दक । (अत्रि० १२ अ०)
 श्वेतनपम् (स० पु०) श्वेत नामक एक मृत्ति ।
 श्वेतनर (स० पु०) वैदिक शाखाविशेष ।
 श्वेतनयन्ता (स० छी०) श्वेतवर्ण पुष्पविशिष्ट एक
 आदिबी तद्वत्ता (Ipomoea quamoclit) ।
 श्वेतना (स० छी०) उग्रलता, शुद्धता, सफेदी ।
 श्वेतनुक्ती (स० छी०) श्वेतपत्र तुलसी वृक्ष ।
 श्वेतलिङ्ग (स० छी०) शुक्लमूल जिह्वा सफेद निमोष ।
 गुण—रेचक, बायुनाशक, दन्त, पिच्छर श्वेत्ता
 पिच्छर, शोष और उदराग्निनाशक । (भागव०)
 श्वेतद्व्या (स० बली०) श्वेतद्व्या, सफेद दूध ।
 श्वेतद्व्या (स० छी०) नामद्वी ।
 श्वेतद्व्या (स० छी०) श्वेता द्व्या, सफेद दूध ।
 इसका गुण—मनि शिथिल, मधुर, घमन, पित्त, आम,
 कृत्तिसार, कास, दह और लुण्ठनाशक, दचिहर ।
 श्वेतपुति (स० पु०) चन्द्रमा ।
 श्वेतद्वय (स० पु०) श्वेत द्वयः । वदनपूत, वदना
 पेड ।

श्वेतद्विप (स० पु०) श्वेत शुक्ल द्विपः । १ इन्द्रहस्ती,
 मेरावन । २ शुक्लवर्ण हस्ती, सफेद हाथा ।
 श्वेतद्वीप (स० पु०) श्वेती द्वीपः । १ चन्द्रद्वीप । वैकु-
 ण्ठाक्ष्य विष्णुधामको श्वेतद्वीप कहते हैं । (भाग०
 दाशर०) २ इन्द्रलैटका एक नाम । अङ्गरेजी Albion
 नामके अनुकरण पर इसका श्वेतद्वीप नाम हुआ है ।
 श्वेतधातु (स० पु०) श्वेती धातुः । १ अटिका, दुग्ध
 पाषाण, दुग्धलक्ष्मी । २ शुक्लवर्ण धातु द्रव्य ।
 श्वेतधामन् (स० पु०) श्वेत धाम किरण यस्य ।
 १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर । ३ समुद्रफेन । ४ अपामार्ग
 चित्रा । ५ अपराजिता ।
 श्वेतधूलि (स० बली०) शुक्लधूलि सफेद धूला ।
 श्वेतना (स० छी०) ऊषा कालग आह्वान ।
 श्वेतनाडी (स० छी०) १ अटिका, फूललक्ष्मी । २ श्वेता
 पराजिता, सफेद कोपल ।
 श्वेतनामन् (स० पु०) श्वेतवर्ण अपराजिता पुष्प ।
 श्वेतनामा (स० छी०) श्वेतपराजिता, सफेद कोपल ।
 श्वेतनिष्वावा (स० छी०) श्वेतपुष्पनिष्वावा, सफेद
 सम । इसका गुण—दचिहर, मधुर, मत्त कषाय, शीतल,
 वातघर्दक, यल और आग्निनाशक तथा पुष्टिकारक ।
 श्वेतनील (स० पु०) श्वेती नीलवर्ण 'यर्णोर्ध्वनिति
 समासः । १ मेघ, बादल । २ शुक्ल और नीलवर्ण, सफेद
 और नीला रङ्ग ।
 श्वेतभङ्ग (स० पु०) श्वेतः पक्षी यस्य । ह स ।
 श्वेतपट (स० पु०) एक वैदिक आवादाका नाम ।
 श्वेतपटल (स० बली०) वगद धातु, जस्ता नामक धातु ।
 श्वेतपत्र (स० पु०) श्वेत पत्र पक्षी यस्य । १ ह स, राज
 ह स । ३ श्वेत कमल । ३ श्वेत तुलसी । ४ हस्तरङ्गा,
 छोटा सफेद कुङ्कुम ।
 श्वेतपत्रस्य (स० पु०) १ श्वेत पत्रा ह सो रघो बाहन
 यस्य । श्रद्धा ।
 श्वेतपत्रा (स० छी०) श्वेत पित्रा, सफेद जोगम ।
 श्वेतपद्म (स० ह्री०) श्वेत शुक्ल पद्म । सितामोक्ष ।
 गुण—हिम तिक् मधुर, पित्त दाह मय, घ्नम और
 विषासानाशक ।

श्वेतवर्ण (स० पु०) १ श्वेताजीक, सफेद वनतुलसी।
 (पर्यायमुक्ता०) २ महाश्वरूपके अन्तर्गत पर्वतविशेष।
 श्वेतवर्णा (सं० स्त्री०) वारिपर्णी, जलकुम्भी।
 श्वेतवर्णास (सं० पु०) श्वेत तुलसी, पर्याय—अर्जक,
 गन्धपत्र, कठेरक। (रत्नमासा)
 श्वेतपर्वत (सं० पु०) पर्वतभेद। (भारत समाप्त)
 श्वेतपाकी (सं० स्त्री०) श्वेतपाक्याः फल। श्वेतपाकी
 वृक्षका फल। (पा ४।३।१६७)
 श्वेतपाटला (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्प पाटल वृक्ष।
 श्वेतपाट (सं० पु०) शिवके एक गणका नाम।
 श्वेतपारायत (सं० पु०) शुभ्र कपोत, सफेद कबूतर।
 श्वेतपाषाण (सं० पु०) १ शुभ्र प्रस्तर, सफेद पत्थर।
 २ स्फटिक।
 श्वेतपिङ्ग (सं० पु०) देहेन श्वेतः जटया पिङ्गश्च वर्णौ
 वर्णौनेति समासः। सिंह।
 श्वेतपिङ्गल (सं० पु०) १ सिंह। २ महादेव। (त्रि०)
 ३ शुक्ल कपिल वणयुक्त, सफेद मटमैला रंगवाला।
 श्वेतपिङ्गलक (सं० पु०) श्वेतपिङ्गलकन् स्वार्थे।
 सिंह।
 श्वेतपिण्डोत्तक (सं० पु०) महापिण्डो तत्र, श्वेतपुष्प।
 मदनवृक्ष।
 श्वेतपुङ्खी (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्प, शरपुङ्ख।
 श्वेतपुनर्नवा (सं० स्त्री०) शुभ्र पुनर्नवा, सफेद गद्दहपूरना।
 इसका गुण—कटु, कपायानुरस, दोषन तथा पाण्डु,
 शोथ, वायु, गरदोष, श्लेष्मा, व्रण और उदररोगनाशक।
 श्वेतपुष्प (सं० पु०) १ श्वेत सिन्धुवार वृक्ष, सफेद
 निगुण्डी। २ महाशणक्षूप। ३ सेवन्ती पुष्पवृक्ष।
 ४ वरुण वृक्ष। ५ गकंवृक्ष, अकवन। (ह्री०) ६ शुक्ल
 पुष्प, सफेद फूल।
 श्वेतपुष्पक (सं० पु०) १ करवीर वृक्ष, कनैरका पेड़।
 २ श्वेतकाशतृण। (त्रि०) ३ शुक्ल पुष्पयुक्त, सफेद
 फूलवाला।
 श्वेतपुष्पा (सं० स्त्री०) १ शोषातकी लता। २ श्वेत
 शण, सफेद सन। ३ श्वेत निगुण्डी। ४ श्वेत
 गोकर्णिका, सफेद अपराजिता। ५ नागदन्ती। ६
 मृगैर्वाच, सफेद अन्दायण।

श्वेतपुष्पिका (सं० स्त्री०) १ पुत्रदात्रीलता। २ महाशण-
 पुष्पिका, दड़ी सगुष्पी।
 श्वेतपुष्पी (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्पिका देशी।
 श्वेतपूरीका (सं० स्त्री०) साध द्रव्यभेद। प्रस्तुत प्रणाली—
 गेहूँके चूर्णमें ओ इस प्रकार मिलाना होगा, जिससे
 वह आपे आप पिण्डाकारमें परिणत हो जाय; पीछे
 उक्त पिण्डमें थोड़ा तेल मिला कर अच्छी तरह गुंभे
 और उसीका पूर अर्थात् पूजा बना कर घृतमें पाक करे।
 पाकके बाद पीनीके रस अर्थात् चाशानीमें डालनेसे वह
 अत्यन्त दुर्जर और जड़ताकारक होता है, किन्तु स्वभा-
 वतः वह धातुवर्द्धक, स्निग्ध, शुच, घात और पित्त-
 नाशक है।
 श्वेतप्रदर (सं० स्त्री०) वह प्रदर रोग जिसमें स्त्रियोंको
 सफेद रंगकी धातु गिरनी है।
 श्वेतप्रसूनक (सं० पु०) श्वेतानि प्रसूनानि यस्य।
 १ शुक्ल वृक्ष, मागोनका पेड़। (त्रि०) २ श्वेतवर्णपुष्प-
 युक्त, सफेद फूलवाला।
 श्वेतफला (सं० स्त्री०) शुक्ल वृक्षी, सफेद भंडा।
 श्वेतबुहा (सं० स्त्री०) व्रततिष्ठता।
 श्वेतवृक्षी (सं० स्त्री०) शुक्ल क्षुद्र वार्चाकी, सफेद भंडा।
 इसका गुण—वातश्लेष्माशक, व्यञ्जनयोगमें रोचक
 तथा नाना प्रकारके नेत्ररोगमें उपकारक।
 श्वेतभण्डिका (सं० स्त्री०) शुक्ल वार्चाकी, सफेद भंडा।
 श्वेतभण्डा (सं० स्त्री०) श्वेत अपराजिता।
 श्वेतभातु (सं० पु०) चन्द्रमा।
 श्वेतभिक्षु (सं० पु०) पाण्डुभिक्षु। इस सम्प्रदायके
 लोग पाण्डुवर्ण वस्त्र पहनते और घृत तपस्वी होते
 हैं।
 श्वेतभुजङ्ग (सं० पु०) ब्रह्माका एक अवतार।
 श्वेतभृङ्गराज (सं० पु०) शुक्लपुष्प भृङ्गराज, सफेद
 भीमराज।
 श्वेतमञ्जरी (सं० स्त्री०) वृक्षक्षूप।
 श्वेतमण्डल (सं० पु०) १ चक्षुका अक्षयन्तरस्थ शुक्ल-
 भाग, नाखके भीतरका सफेद हिस्सा। २ मण्डल-
 संप्रविशेष। (बुधवक्तव्य)
 श्वेतमद्य (सं० पु०) मुस्तक, मोथा।

श्वेतमन्दार (स० पु०) १ श्वेताक्ष वृक्ष। सफेद फल
वन। २ श्वेतमन्दार। कर्णाट—विलिप्त मन्दारण।
इसका गुण—मृति उष्ण, तिक्त, मलशोधन तथा मूल
दृक्कृ और हृदिनाशक।

श्वेतमन्दारक (स० पु०) श्वेतमन्दार देखो।

श्वेतमण्ड (स० पु०) चन्द्रमा।

श्वेतमरिच (स० पु०) १ शोभाजन बीज, सहिजनके
बीज। महाराष्ट्र—पाण्डुरे मिरिचे, कर्णाट—विलिप्त
मिनसु, तेलंगू—तेलमिरियालु। इसका गुण—कटु, उष्ण
तथा विष, मूलमद और दृष्टिदोषनिवर्त्तक। सुक्ष्मपूर्वक
प्रयोग करनेसे यह रसायनका काम करता है। २ श्वेत
जिम्बू, सफेद सहिजनका पेड़। ३ सफेद मिर्च।

श्वेतमहाटिका (स० स्त्री०) श्वेत वृक्षतो, सफेद मटा।

श्वेतमाण्डव्य (स० पु०) श्वेतिमेद।

श्वेतमाधव (स० स्त्री०) १ तोपमेद। (पु०) २ जिण्डु
मूर्तिमेद।

श्वेतमाल (स० पु०) श्वेता शुक्लवर्णा माला यव्व।
१ मेघ, बादल। २ धूम, धुआ। (विश्व) मेदिनी और
शब्दरत्नावलीमें 'वतमाल' ऐसा पाठ है।

श्वेतमाष (स० स्त्री०) सफेद बटार।

श्वेतमूर्त्ति (स० स्त्री०) सफेद मोरग फूल।

श्वेतमूलता (स० स्त्री०) कान्तरोममें सफेद घूमा निक
लना।

श्वेतमूल (स० पु०) श्वेत पुनर्णवा, सफेद गन्धपुष्पा।

श्वेतमूला (स० स्त्री०) पुनर्णवामेद, एक प्रकारकी गन्ध
पुष्पा।

श्वेतमृग (स० पु०) मूषकमृगविशेष। (विक्र)

श्वेतमेह (स० स्त्री०) श्वेतमेह।

श्वेतमोद (स० पु०) पीडाकारक ग्रहविशेष। इसके
आवगते मनुष्यके शरीरमें अनेक प्रकारका रोग हो
जाता है। (शिवश)

श्वेतवाचन (स० स्त्री०) श्वेत वातानि श्वेत-या त्रिणप्।
श्वेत प्रास, जिसमें सफेदो हो।

श्वेतवावरी (स० स्त्री०) कुछ नदियोंके नाम। इनका जल
बड़ा सच्छ और सफेद है, इसीसे इनका नाम यह हुआ
है। (शुक्लवर्ण)

श्वेतयूचिका (स० स्त्री०) शुक्लयूचिका, सफेद 'जूही'।
श्वेतरक्त (स० पु०) श्वेतो रक्तवर्ण। १ पाटल वर्ण,
शुलाभी रंग। (स्त्रि०) २ पाटलवर्ण विशिष्ट, शुलाभी
रंगका।

श्वेतरत्न (स० स्त्री०) श्वेत सिताम रत्नवति रत्न
ज्युट्। सौसर्ष, सौसा।

श्वेतरत्न (स० स्त्री०) स्फटिक। (पर्यायुक्ता०)

श्वेतरथ (स० पु०) श्वेतो रथो बहव। १ शुक्तिग्रह।
२ शुक्लवर्ण स्वर्गन, सफेद रथ।

श्वेतरश्मि (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ श्वेत घेरावत
रूपधारी गणधर्मविशेष।

श्वेतरस (स० स्त्री०) नवनीत, मधुघन।

श्वेतरात्रि (स० स्त्री०) श्वेतैव वर्णन राजते इति
रात्रि सच ततो गौरादित्याय जोष विषद्वे इत्यर्थः।
बधैष्टा, विविष्टा। इसकी तरकारी होती है।

श्वेतरात्रिका (स० स्त्री०) श्वेतपीत सर्प, सफेद और
पीली सरसो।

श्वेतरात्री (स० स्त्री०) श्वेतरात्रिका देखो।

श्वेतराजक (स० पु०) निर्युक्ती वृक्ष।

श्वेतारम्भा (स० स्त्री०) श्वेतपुष्प राक्षसाविशेष।

श्वेतदण्ड (स० स्त्री०) अस्तामिश्रित प्युटर नामक धातु।

श्वेतरौचिस् (स० पु०) श्वेत रौचिर्गन्धव। चन्द्रमा।

श्वेतरोध (स० पु०) पट्टिका लोघ, पठानी लोघ।

श्वेतरोहित (स० पु०) पुष्पेण श्वेत फलेन रोहितः
इत्यर्थः। १ शुक्लपुष्प रोहित वृक्ष, सफेद रोहेडा।

इसका गुण—कटु, तिक्त, कषाय शीतल तथा क्रिमि
क्षाय, घ्नन, प्लीहा, रक्तक्षय और नेत्ररोगप्रशमक।
(रात्रिनि०) २ गदगका एक नाम।

श्वेतम्हणना (स० स्त्री०) श्वेतकण्टारिका, सफेद
कटकारी।

श्वेतलोघ (स० पु०) पट्टिका लोघ, पठानी लोघ।

श्वेतलोहित (स० पु०) १ शिबका एक अवतार। २
शिवश्यामम्भूत श्वेतकी प्रयत्तित श्यामा।

श्वेतवक्त्र (स० पु०) श्वेतवक्त्र एक अनुचरका नाम।

श्वेतवच (स० स्त्री०) १ यचा, सफेद वच। २ मति
त्रिणा, अतोस। इसका गुण—शुद्ध मेघा, आशु और

समृद्धिप्रद, वृष्य, दीपन तथा कफ, मूतप्रद, वात और क्रिमिदोषनिवर्त्तक। भावप्रकाशमें लिखा है, कि पारसीक वच भी सफेद तथा हंसवती कहलाता और श्वेत वचके समान गुणविशिष्ट होता है।

श्वेतवत्सा (सं० त्रि०) श्वेतवर्ण वरसविशिष्टा गाम्भी, वह गाय जिसका वचा सफेद हो। (शतपथब्रा० ५।३।२।१)
श्वेतवर्णक (सं० क्ली०) श्वेत रक्तचन्दन, सफेद और लाल चन्दन।

श्वेतवर्णा (सं० स्त्री०) १ वराटकभेद, सफेद कौडी।
२ श्वेतपुष्प पाटलवृक्ष, सफेद पटारकी लता।

श्वेतवर्णारक (सं० क्ली०) वर्णार चन्दन।
श्वेतवर्णारिका (सं० स्त्री०) शुभ्र तुलसी, सफेद तुलसी।
श्वेतवल्कल (सं० पु०) श्वेतं वल्कलं यस्य। उदुम्बरवृक्ष, गुलर।

श्वेतवल्ली (सं० स्त्री०) शुक्लवास्तुक शाक, सफेद वथुआ।

श्वेतवस्त्रिन् (सं० त्रि०) श्वेत वस्त्रधारि, सफेद कपड़ा पहननेवाला।

श्वेतवह (सं० पु०) इन्द्र।

श्वेतवाराह (सं० पु०) १ ब्रह्माकी सृष्टिके आदियुगका प्रथम कल्प। इसका परिमाण ४३२००००००० वर्ष है; इस कल्पके स्वायम्भुव, स्वारोचिष, उत्तमज, तामस, रेतव और चाक्षुष आदि छः मनु यथाक्रम गुजर गये हैं। इस समय वैवस्वत नामक सप्तम मनुका अधिकारकाल है, इनका भी सत्ताईस युग व्यतीत हो कर वर्त्तमान अठाईस युगमें कलिका प्रारम्भ हुआ है। २ विष्णुका एक रूप। ३ एक तीर्थका नाम।

श्वेतवाजिन् (सं० पु०) श्वेतो वाजी घोटकौ यस्य।
१ चन्द्रमा। २ अर्जुन। ३ शुक्ल घोटक, सफेद घोड़ा।
श्वेतवारिज (सं० क्ली०) श्वेतपत्र।

श्वेतवार्त्ताकिनी (सं० स्त्री०) श्वेत वृहती, सफेद भंटा।
श्वेतवासस् (सं० पु०) श्वेतं वासो यस्य। १ शुक्ल-वस्त्रधारि सन्यासी। (हलायुग) (त्रि०) परिहित शुक्लवसन, जो सफेद कपड़ा पहने हुए हो।

श्वेतवाह (सं० पु०) श्वेतैर्न वाहनेन उह्यते इति वक्षिषि (पा ३।२।६४) इन्द्र।

श्वेतवाह (सं० पु०) श्वेतः शुक्लः वाहो घोटकौ यस्य।
१ अर्जुन। २ इन्द्र। ३ अर्जुनवृक्ष। (वाग्भट्ट सू०)

श्वेतवाहिन (सं० पु०) श्वेतं वाहनं यस्य। १ शिव। (हरिवंश) २ चन्द्रमा। ३ अर्जुन। ये सफेद घोड़े वाले रथ पर चढ़ कर युद्ध करते थे इसलिये इनका यह नाम पड़ा। ४ मकर। ५ राजाधिदेवके पुत्र और विदुरथके पौत। (हरिवंश ३८।२)

श्वेतवाहिन (सं० पु०) श्वेतवाहः श्वेतघोटकोऽस्वास्तीति इति। अर्जुन।

श्वेतविटकता (सं० स्त्री०) श्वेता विट् यस्य, श्वेतविटकः तस्य भावः तल-टाप। कफाधिष्य जन्य शुक्ल पुरीषता, कफकी अधिकता होनेसे विष्टा सफेद हो जाती है।

श्वेतवीज (सं० पु०) श्वेतकुलत्थ, सफेद कुलथी कलाय।

श्वेतवृत्ताक (सं० पु०) शुक्लवर्ण वार्त्ताकु, सफेद वैंगन। यह वैंगन खाना नहीं चाहिये।

श्वेतवृहती (सं० स्त्री०) शुक्लवर्ण क्षुद्रवृहती, सफेद भंटा। कलिङ्ग—विलिय-गुल्लु, दम्बे—पाण्डरी और डोरेली। यह वातश्लेष्मनाशक, रुचिकर, अजूनके साथ प्रयोग करनेसे नाना नेत्ररोगनाशक होता है।

श्वेतवृक्ष (सं० पु०) श्वेतोवृक्षः। १ वरुणवृक्ष।
२ शुक्लवर्णवृक्ष, सफेद पेड़।

श्वेतव्रत (सं० पु०) धर्मसम्प्रदायभेद। (वातवदत्ता)

श्वेतशरपुट्टा (सं० स्त्री०) श्वेता शरपुट्टा। क्षुपविशेष, सफेद सरफोंका। गुण—कटु, उष्ण, कृमि और वात-रोगनाशक।

श्वेतशर्कराकन्द (सं० पु०) सफेद शकरकंद।

श्वेतशारिवा (सं० स्त्री०) शारिवाभेद, सफेद-अनन्त-मूल। यह अनन्तमूल दुरधगर्भा होता है अर्थात् इसको काटने या तोड़नेसे भीतरसे दूधके समान रस निकलता है, इसका गुण—शीतल, मधुर, शुकवर्द्धक, गुरु, स्निग्ध, तिक्त, सुगन्धि, कृष्ट, कण्डू और ज्वरनाशक, देहदोषान्ध, अग्निमान्ध, श्वास, कास और अरुचिनाशक, आमदोष, त्रिदोष, विष और रक्तदोषनाशक तथा कफ, अतिसार, तृष्णा, दाह और रक्तपित्तप्रशमक।

श्वेतशालमलि (सं० पु०) शुक्लपुष्प-किंशुक वृक्ष, सफेद

सेमलका पेठ । इस शास्त्रमयी वृक्षमें सफेद फूल होता है, इसलिये इसे श्वेतशिंगामलि कहते हैं ।

श्वेतशिंगा (स० स्त्री०) श्वेतपत्र शिंशावृक्ष सफेद पत्ते वाला शीसमका पेठ । महाराष्ट्र—पाण्डुराशिंगा और शिंशुव, कलिङ्ग—विजय श्वोद्ध । इसका गुण—तिक्त, शीतल और पित्तदाहनाशक ।

श्वेतशिख (स० पु०) शिवायतार श्वेतप्रवर्तित शिख सम्प्रदाय ।

श्वेतशिंग (स० पु०) श्वेत शुद्ध शिख । शुद्ध शोभा ज्ञान, सफेद सहि ज्ञान । महाराष्ट्र—पाण्डुरा सेगया, बिलियुगमि । इस पेठके फूल और पत्ते सफेद होते हैं । गुण—कटु तीक्ष्ण, शोफ, अङ्गुष्ठा, मुखजाख्य और घातुनाशक, रुचिकर, दीपन ।

श्वेतशिखा (स० स्त्री०) श्वेता शिखा, श्वेतशिखी । सफेद सैम ।

श्वेतशिला (स० स्त्री०) श्वेतवर्ण पाषाणमेद, सफेद पथरकर । इसका गुण—शीतल, स्वादु, मेहकृच्छनाशक, मूत्ररोच, अमरी, शूल, क्षय और पित्तनाशक ।

श्वेतशीर्ष (स० पु०) श्वेतशिखी । (हरिष क)

श्वेतशुद्ध (स० पु०) श्वेता शुद्धा यस्य । १ घन, औ । (त्रि०) २ शुद्धवर्ण शुद्धयुक्त ।

श्वेतशूक (स० पु०) श्वेत शूकी यस्य । यव, नी ।

श्वेतशूरण (स० पु०) श्वेत श्वेतवर्ण शूरण । वन शूरण घनबीज । महाराष्ट्र और मध्ये—पाण्डुराशूरण, कलिङ्ग—बिलियुगारण । इसका गुण—रुचिकर कटु वण, हृदिघ्न, शुल्म, शूल और अरुचिनाशक ।

श्वेतशैकालिका (स० स्त्री०) शुष्कशैकालिकावृक्ष, सफेद निर्गुण्डी ।

श्वेतशैल (स० पु०) पर्वतमेद । (हरिष क)

श्वेतशैलमय (स० स्त्री०) श्वेतवर्ण ममर प्रस्तर द्वारा समाच्छादित । (पञ्च० ६।३०२)

श्वेतश्रेष्ठ (स० पु०) चन्द्रन वृक्ष ।

श्वेतसज्ज (स० पु०) श्वेत श्वेतवर्ण सज्ज । श्वेत धृतक सफेद धूना ।

श्वेतसर्प (स० पु०) १ वरुण वृक्ष । (बदाय) २ शुभ्रवर्ण सर्प, सफेद साप ।

श्वेतसर्प (स० पु०) श्वेत सर्प । श्वेतवर्ण सर्प, सफेद सरसों ।

श्वेतसार (स० पु०) श्वेत सारा यस्य । १ मन्दिर खैर । २ मन्त्रोव उन्निजादिके अतर्निहित श्वेतवर्ण पदार्थ विशिष्ट (starch) । यह ओसके समान सफेद, देखने में उज्ज्वल और दीपनेसे छोडा छोडा शब्द होता है गेहू, सातू आदिमें यह बहुतायतसे पाया जाता है ।

श्वेतमिही (स० स्त्री०) श्वेतवृक्षी सफेद कट कारी ।

श्वेतसिद्ध (स० पु०) एकदके एक अनुचरणा नाम ।

श्वेतसुरमा (स० स्त्री०) श्वेता सुरमा । १ शुद्ध शैकालिका, सफेद निर्गुण्डी । २ श्वेतपुष्प तुलसी वृक्ष ।

श्वेतसुरा (स० स्त्री०) सुरामेद एक प्रकारकी शराब ।

श्वेतस्पर्शा (स० स्त्री०) श्वेतास्पर्शिता ।

श्वेततनु (स० पु०) सपमेद, एक प्रकारका साप ।

श्वेतहय (स० पु०) श्वेती हय । १ इन्द्राश्व इन्द्रका घोडा उच्चैश्चरा । श्वेतो हयो यस्य । २ अर्जुन । (हिम) ३ शुद्धवर्ण घोडेक सफेद घोडा । (त्रि०) श्वेतवर्ण वरुण विशिष्ट, सफेद घोडावर्ण ।

श्वेतहरी (स० पु०) महाशाल वृक्ष ।

श्वेतहस्तिन (स० पु०) श्वेती हस्ती । १ ऐरावत । २ शुक्लवर्ण गण, सफेद हाथी । हस्ती व लो ।

श्वेता (स० स्त्री०) श्वेत टापू । १ घराटिका, नोडा । २ काष्ठपाटला । ३ अतिरिषा, अनीस । ४ अपराजिता । ५ श्वेतवृक्षी, सफेद वन मट्टा । ६ श्वेत कण्टकारी, मट्ट कटैया । ७ पाषाणमेद, पत्थानमेदो । ८ शिवायवृक्षा । ९ श्वेतदुग्ध सफेद दूध । १० वशरोचना । ११ स्कटी, फिटकरी । १२ स्कटिकारिका फिटकरी । १३ गम्भारी घृत । १४ लूनामेद, एक प्रकारकी गड्डी । १५ शर्कराजान सूर्य, चीनीकी शराब । इसका गुण—काम, अश, प्रहारी, भ्राम और प्रतिश्यायनाशक, मूल, कफ, स्त न रक्त और मासयुक्तक । (छूटत स्वस्व्या ४६ अ०) १६ शरीरकी मातस्वचामेसे तोमरी त्यक्वा । इसका प्रमाण मोदिज । १७ माय । यह त्वचा चमक, अन्नगवती और मगक की अविष्टानद्वयक है अर्थात् अन्नकी आदि रोग इसी त्वचामे होता है दूसरी त्वचामे नहीं । १६ स्कटकी

प—संस्कृत या हिन्दी वर्णमालाके व्यंजन वर्णोंमें ३१वां वर्ण या अक्षर। इसका उच्चारणस्थान मूर्द्धा है, इससे यह मूर्द्धन्य वर्णोंमें कहा गया है।

“सुम्युद्न्या ऋदूरा दन्त्या लृलृषाः स्मृताः।”

(शिशाशास्त्र)

तन्त्रोक्त पर्याय—श्वेत, चासुदेव, पीत, प्राद, विनायक, परमेष्ठी, वामबाहु, श्रेष्ठ, गर्भविमोचन, लम्बोदर, यमौजेश, कामधूक, कामधूमक, सुश्रो, उश्ना, वृष, लज्जा, मरुद्भक्ष्य, प्रिय, शिव, सूर्यात्मा, जठर, कोप, मन्ता, वक्ष, विदारिणी, कलकण्ठ, मध्यमित्रा, युद्धात्मा, मलयू, शिरः। (तन्त्र)

यह वर्ण अष्टकोणयुक्त, रक्तचन्दनसङ्काश, कुण्डलीकार, चतुर्गर्गप्रद, सुधानिर्मित शरीर, पञ्चदेव और पञ्चप्राणमय, रजः, सत्त्वं और तमः गुणत्रय संयुक्त, त्रिशक्ति, त्रिविन्दु और आत्मादि तत्त्वसंयुक्त तथा सर्वदेवमय है। इसकी सर्वाङ्ग दृष्टयमें चिन्तना करना कसैष्य है।

इसका प्रयोग केवल संस्कृत शब्दोंमें होता है और उच्चारण दो प्रकारसे होता है। कुछ लोग ‘श’ के समान इसका उच्चारण करते हैं और कुछ लोग ‘ख’ के समान। इसीसे हिन्दीकी पुरानो लिखावटमें इस अक्षरका व्यवहार कवर्गीय ‘ख’ के स्थान पर होता था।

प (सं० पु०) १ कष, केश। २ मानव ३ सर्ग, समी। ४ गर्भविमोचन। ५ शिक्षक। ६ नाश, ध्वंस, क्षति। ७ अवशेष, बाकी। ८ प्राक्तन संस्कार। ९ ज्ञानलोप। १० मुक्ति, निर्वाण। ११ स्वर्ग। १२ निद्रा। (क्ली०) १३ अङ्कुर। १४ घैर्य। (त्रि०) १५ विद्या। १६ श्रेष्ठ, उत्तम। १७ शोभन, सुन्दर।

पञ्चन (सं० पु०) १ आलिङ्गन। २ समागम, मिलना। पक् (सं० त्रि०) १ छः, गिनतीमें ६। (पु०) २ छःकी संख्या। ३ पांडव जातिका एक राग। बह दीपकका पुत्र माना गया है। इसके गानेका समय प्रातः १ दंडसे ५ दंड तक है। इसमें सबसे कोमल स्वर लगते हैं। कोई कोई इसे आसावारी, ललित, टोड़ी और भैरवी आदि रागिनियोंसे उत्पन्न संकर राग मानते हैं।

पटि (सं० स्त्री०) शटी, कचूर।

पट्क (सं० त्रि०) पट् मिः क्रीतं पट्-कन् (संख्याया अति-दन्तायाः कन्। पा ५।१।२२) १ छः अर्थात् छःगुनेसे खरीदा हुआ। स्वार्थे कन्। (पु०) २ २६की संख्या। ३ छः वस्तुओंका समूह। इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञानके समूहको प्रायः पट्क कहते हैं।

पट्कट्ट (सं० स्त्री०) सोंठ, पीपल, मिर्चा, चई, चीता और पिपरामूल ये छः कट्ट द्रव्य पट्कट्ट कहलाते हैं।

पट्कनिघण्टु (सं० पु०) वैद्यकनिघण्टुभेद।

पट्कपाल (सं० त्रि०) छः कपालकार पातविशिष्ट।

पट्कण (सं० त्रि०) १ जहां छः कान एकत्र हो। प्राचीन नीति है, कि छः कान अथवा तीन मनुष्योंका समावेश हो, वहां कोई गुप्त सन्ताना नहीं करनी चाहिये, करनेसे वह अवश्य ही सर्वों पर प्रकट हो जायगी। २ एक प्रकारकी वीणा या सितार जिसमें छः कान होते हैं।

पट्कर्मान् (सं० स्त्री०) १ ब्रजन प्रभृति छः प्रकारके कर्म। गजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान और प्रतिग्रह आदि कर्मोंको भी पट्कर्मा कहते हैं। ब्राह्मण इन छः प्रकारके कर्मों द्वारा जोविकानिर्वाह और धर्मानुष्ठान करते हैं, इसीसे ब्राह्मणका दूसरा नाम पट्कर्मा हुआ है। इस पट्कर्माके मध्य याजन, अध्यापन और प्रतिग्रह ये तीन धर्म हैं। उक्त तीन कार्य द्वारा धर्मानुष्ठान तथा बाकी तीन द्वारा जोविका निर्वाह करना ब्राह्मणोंका कर्तव्य है।

२ छः प्रकारके शान्ति आदि कर्म। तन्त्रशास्त्रमें पट्कर्माका विधान इस प्रकार लिखा है—शान्तिकर्म, वशीकरण, स्तम्भन, विद्वेषण, उच्चाटन और मारण इन छः प्रकारके कर्मोंके नाम पट्कर्मा हैं। इस पट्कर्मासे जिस कर्म द्वारा रोग, कुकृत्या और ग्रहदोष निवारण होते हैं, उसे शान्तिकर्म कहते हैं। सभी लोगोंको वशमें लानेका नाम वशीकरण अर्थात् जिस क्रिया द्वारा मनुष्य वशीभूत होते हैं उसीको वशीकरण कहते हैं। जिस क्रिया द्वारा सर्वोंकी प्रवृत्ति रुक जाती

ह अर्थात् कार्यकारिताशक्ति जाती रहती है, उसे स्तम्भन, आपसके प्रणविजनका द्वयजनक जो कार्य है उसे विद्वे-
पण, जिस कर्म द्वारा स्वदेशसे उच्छेद कर दिया जाता
है उसे उच्चाटन तथा जिसके द्वारा प्राणिहरण होता है
उसे मारण कहते हैं। तन्त्रम् इस पट्टकर्मों का मि
धारि किया कहा है। तन्त्रशास्त्रमें अमिष्ट व्यक्तिगण
यदि यथाविधान सब कार्यों का अनुष्ठान करे तो मोक्ष
हो फललाम होता है। यह पट्टकर्म करनेमें पहले सभी
कर्मों के देवता, दिशा और कालादिका ध्यान रहना आव
श्यक है। इन सब कर्मों में शान्तिकालके देवता रति,
वशीकरणके देवता वाणी, स्तम्भन कायके देवता रमा
विद्वेपणके ज्येष्ठा, उच्चाटनके बुध और मारण कार्यके
देवता काली हैं। अतएव इन पट्टकर्मों में जो कार्य करना
होगा उसका देवताका पहले यथानियम पूजनादि कर
कार्यसाधन करना होता है।

पट्टकर्मोंमें तिथि आदिका विशेष नियम है। तन्त्रोक्त
तिथि आरादिका निरूपण करनेके बाद उस कार्यका अनु
ष्ठान करना होता है। धुप और बृहस्पतिवारमें पञ्चमी,
द्वितीया, तृतीया और सप्तमी तिथिमें विज्ञेयण काय
प्रशस्त है। शनिवार और कृष्णाष्टमी तिथिमें उच्चाटन
कार्य करना होता है। इस वादमें प्रवेशकाल अति
प्रशस्त है। शनि और मङ्गलवारमें कृष्णाष्टमी, दश्या
चतुषशी या अमावस्या होनेसे उसी दिन मारण काय
करना उचित है। चन्द्र और बुधवारमें शुक्ला पञ्चमी,
शुक्ला दशमी और पूर्णिमा तिथि पडनेसे स्तम्भन काय
तथा शुभप्रहरे उदय और शुभ दिनेमें शान्ति काय करना
होता है। अशुभ प्रहरे उदयमें विद्वेपणादि अशुभ काय
उत्तम है। रविवारमें विष्ठा तिथि होनेसे मृत्युयोगमें
मरणकाय करना चाहिये।

इस पट्टकर्मोंमें अपकार्यका भा विशेष विशेष विधान
लिखा है। वशीकरण कार्यमें घुंममुख हो जप अमि
धारकायमें पश्चिममुख, आकार्यणमें अग्निस्त्रोणम्, मारण
में नैऋतस्त्रोणम् और उच्चाटनम् वायुस्त्रोणम् बैठ कर
जप करे। मारण काय करनेके समय यसन और उष्णीष
आदि सभी लोहित वर्ण करने होते हैं। इस वादाम
लौहनिर्मित भूषण धारण तथा वाम हस्ते पुत्रादि
करते रहे गये हैं।

माणकायाम मनुष्यको स्वायुनिर्मित रज्जु अस्तुत
कर युद्ध भिन मृत व्यक्तिकी अथवा गद्देमके द तकी
अपमाला बना कर उसीसे जप करे। माध्यम कार्यमें
भग्न हस्तित्तनिर्मित माला द्वारा जप तथा विद्वेपण
और उच्चाटन कार्यमें साध्य व्यक्ति के केशरूप सूत्र द्वारा
अरश्दन्निर्मित माला बना कर जप करना होता है।

पट्टकर्मका आसनादि नियम—पद्मासन, स्वस्तिनासन,
विकटासन, वृषकुटासन, पद्मासन और भद्रासन पट्टकर्म
में प्रशस्त हैं। इसके निम्न पदम पाश, गङ्गा, मूल,
वज्र और कङ्क गामकी ६ मुद्राका भा पट्टकर्म अकल
होती है। यथा—शान्तिकर्ममें वज्रमुद्रा, वशाकरणमें
पाशमुद्रा इत्यादि। पट्टकर्म करनेके समय पञ्च तत्त्वका
उदय स्थिर कर कार्य करना होता है। अलतत्त्व उदय
कालमें शान्तिकर्म, वह्नितत्त्वके उदयमें वशाकरण, पृथी
तत्त्वमें स्तम्भन, आकाश तत्त्वमें विद्वेपण वायुतत्त्वके
उदयमें मारण कार्य करे।

इस पञ्चतत्त्वका उदय निम्नोक्त प्रकारसे स्थिर होता
है। भूमितत्त्वके उदयकार्यमें दोना नासापुटसे दण्डाकार
में श्वास निकलता है, अलतत्त्व और अग्नितत्त्वके उदय
कालमें नाकके ऊर्ध्वाभासे वायुतत्त्वके उदयकालमें
घक्रभासे और आकाशतत्त्वके उदयकालमें नाकके मध्य
भागसे श्वास निकलता है। इन सब श्वास निर्गमनके
लक्षणों द्वारा किस समय किस तत्त्वका उदय होता है,
उसका निरूपण कर प्रती कार्य सम्पन्न करें।

पञ्चतत्त्वका उदय और पञ्चभूतका मण्डल जान कर पोटै
कर्मानुष्ठान करना आवश्यक है। जिस तत्त्वके उदयमें
जो काय कहा गया है, उसी तत्त्वका मण्डल बना कर
यह कार्य करे।

हक पट्टकर्मोंमें 'ठ, धं, ल, ह, प, र' इन छ बीज
मन्त्र द्वारा यथाक्रम यह स्वर वर्ण करने होते तथा उन
कार्योंमें प्रथम, विद्म, सपुट, रोचन, योग और पञ्चम इन
छ प्रकारके मन्त्रोंका अभ्यास करना होता है।

पट्टकर्मोंके मन्त्र तथा देवताके स्त्रेन, रत्न, पोत मिथ,
हृण्ण भी घृष्ट ये छ प्रकारके घण कह गये हैं। शान्त
आदि पट्टकर्मों में यथाक्रम उक्त छ प्रकारके घणादिष्ट
मन्त्र और देवताका ध्यान कर चन्दन, गोरोचना, हस्ति,

गृहधूम चिताद्वार और आठ प्रकारके विप्रेरुत द्रव्यों द्वारा यथाक्रम मन्त्र लिखना होगा। श्वेत पक्षीकी चिट्ठी, चितामूल, चिट् लवण, धतूरेका रस, गृहधूम, मरिच, पीपर और शीत इन्हे अष्टविप कहते हैं।

उच्चाटन कर्म करनेके समय मन्त्रके अन्तमें वपट्, मारणमें हुं फट्, रतमनमें नमः, शान्तिकर्म और पाँचक कार्योंमें स्वाहा पट्का योग करना होता है। होम और तर्पण में मन्त्रके अन्तमें स्वाहा तथा न्यास और पूजा-मन्त्रके शेषमें नमः शब्द भी जोड़ा जाता है।

शान्ति आदि पट्कर्मोंमें मन्त्रके प्रथमादि संस्कार-के लिये पालकी घृष्यकृता निर्दिष्ट हुई है। शान्तिकार्यों में रजत या ताम्रपात्र और वशीकरणमें भूजपत्र पर मन्त्र लिख कर प्रथमादि संस्कार करे। सुवर्ण पात्रोंका सभी प्रकारके कार्योंमें व्यवहार हो सकता है। मारणादि क्रूर कर्मोंमें प्रेतके वस्त्र पर मन्त्र लिखना होता है। शान्तिकार्योंमें तीन प्रकारकी गंध, वशीकरणमें पञ्चगव्य, सर्जकार्योंमें अष्टगन्ध और मारणमें अष्टविपका व्यवहार करे। शान्तिकर्मोंमें दुर्घ्वा, वशीकरण आदिमें मयूखुच्छ, सभी कार्योंमें सुवर्ण तथा क्रूरकर्मोंमें काक पुच्छकी कलम बना कर उसीसे मन्त्र लिखना होगा। अपने घरमें बैठ शान्तिकार्यों, चण्डिकालमें वशीकरण, देव गृहमें सभी कार्यों और श्मशानमें क्रूर कार्य करना होता है। साधकको चाहिये, कि वे सभ्यगुरुपसे देवता, काल और मुद्रादि जान कर पट्कर्मका अनुष्ठान करें। ऐसा करनेसे इस कर्मका फललाभ होगा। जो ये सब विषय अच्छी तरह नहीं जानते हैं उन्हें पट्कर्ममें निशुक्त होगा उचित नहीं।

शान्ति आदि पट्कर्मोंका विधान तन्त्रसार और अन्याय्य तन्त्रोंमें लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उनका उल्लेख नहीं किया गया।

३ योगशास्त्रोक्त छः प्रकारके कर्म। धीति, वस्ति, नेति, नीलिकी, ढाढक और कपालभाति आदि योगशास्त्रोक्त क्रियाको पट्कर्म कहते हैं।

भागशास्त्रके मतसे पट्कर्मका आचरण करनेसे देहादि विशुद्ध और कामलाभ होता है। इस पट्कर्मका अनुष्ठान द्वारा आसन दृढ़ तथा चित्त शुद्ध होता है। योग शब्द देखो।

पट्कल (सं० लि०) छः कलाविगिष्ट।

पट्कला (सं० पु०) संगीतमें ब्रह्मतालके चार भेदोंमेंसे एक भेद।

पट्क सम्पत्ति (सं० पु०) छः प्रकारके कर्मा—शम, दम, उपरति, तितिक्षा, श्रद्धा और समाधान।

पट्कार (सं० पु०) पट् शब्द उच्चारण, वपट् कार।

पट्कारक (सं० पु०) कर्तृ, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण इन छःही समष्टिकी पट्कारक कहते हैं। कारक शब्दमें इनका विस्तृत विवरण देखो। कारक देखो।

पट्कुक्षि (सं० लि०) पडोदयसम्पत्ति।

पट्कुलीय (सं० लि०) पट्कल सम्बन्धी।

पट्कूटा (सं० त्रि०) मैत्र्योविशेष। नीचे इसके मन्त्र, मन्त्र और पूजाश्रिका विषय लिखा जाता है।

मन्त्र—आगार्णवमें लिखा है, कि 'दरलकसर्दं दरलक-सर्दो' इत्यमन्त्रसे पट्कूटा मैत्र्योकी पूजा करनी होती है। कोई कोई तृतीय योज अर्थात् 'दरल-कसर्दो' की जगह 'दरलकसर्दो' ऐसा विसर्गागत पढ़ने हैं। ध्यान—

"बालसूर्याश्रमां देवीं जवाकुसुमसन्निभाम्।

मुण्डमालावलोरम्यां बालसूर्यासर्माशुकाम्।

सुवर्णकलसाकारपीनोन्नतपयोधराम्।

पाशाङ्कुशां पुस्तकञ्च तथा च जपमालिकाम्।

(तन्त्रसार)

पट्कृतवस् (सं० अव्य०) छः वार।

पट्कोण (सं० क्ली०) १ जातककी कोण्टीके जातचक्रके लग्नस्थानसे छठवां घर। इस स्थानको उद्योतिपशास्त्रमें रिपुगृह कहते हैं। (उद्योतिस्तरव)

पट्कोणा यस्य। २ चक्र, हीरक। (राजनि०) ३ तन्त्रोक्त यन्त्रभेद, गणेश यन्त्र। यह यन्त्र प्रथमतः ऊर्ध्वमुख त्रिकोण, उसके ऊपर अधोमुख त्रिकोण लिखनेसे जो पट्कोण होगा, उसके मध्यस्थ तन्त्रमें गं यह गणेशयोज लिखे। पञ्च प्रणयके चारों ओर श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं यह मन्त्र लिखना होगा। पीछे इसके बाहरवाले छः कोष्ठोंमें ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं यह छः बीज लिखने होंगे। इसके बाद छः सन्धिस्थानोंमें नमः, स्वाहा, वपट्, हुं,

पीपट् और फट पे छ' अङ्ग मन्त्र लिखे। मनतर पत्रके मध्यस्थमें तीन तीन मन्त्र वर्ण लिख कर अष्टाष्ट वर्ण शेषदलमें विन्यास करे। यथा गणप १, तथेयव २, रक्ष ३, रद स ४ रंजन ५ यथा ६ मानव ७ स्वाहा ८। पीछे उसे एक पंक्ति अनुनासिक वर्ण एक पंक्ति त्रिलोम वर्ण द्वारा घेष्टन कर उसके पहिलेमांगमें आ कीं इस वर्ण द्वारा घेष्टन करे। यह मन्त्र फिरसे दो मूषुर द्वारा घेष्टन करना होगा। लाक्षा, कुंकुम, गोरोचन, और मृगमंजु द्वारा मोजपत्र पर मन्त्र लिख कर सुवर्णके कण्ठमें रत्न कर पहननेसे साधक सर्वजन प्रार्थनीय सम्पत्ति भी आसानीसे लाभ कर सक्त हैं। महा गणपति का यह यन्त्रविधान देवताओं का भी पूज्य, सर्व सिद्धि कर और निजिल पुदपार्थप्रद है।

पट्कोप (स. ७ पु.) एक पुराने आचार्यका नाम।

पट्कोप—नगरभेद।

पट्चक—तत्त्वज्ञ साधनाभूत निगूढ मानसप्रक्रियाके लिये वैदिक छ कवियन पत्र। ताम्बूल साधकाने पट्चकमेतद्वत् मन्त्रों तरह ज्ञान कर देदे सुखमत्तव्य ताडोहानके सम्बन्धमें घेष्ट उक्तर्ण लाभ किया था। हम भीमवृष्णानन्द प्रणीत पट्चकनिरूपण नामक ग्रन्थ पढ़नेसे उसका आभास पाते हैं। पट्चकनिरूपण ग्रन्थ में ताम्बूल योगियों शरीरविषयशास्त्रको सूक्ष्मज्ञान बाहिनी नाडिकाओंके क्रियातत्त्व (Psychological Physiology of the nervous system) सम्बन्धमें अति सूक्ष्म आलोचना देखी जाती है। वर्तमान एनाटमी (Anatomy) या फिजियोलॉजी (Physiology) शास्त्रमें पट्चकके सूक्ष्मतरङ्ग हाल नहीं रहते पर भी हम इन सब अद्वीय विज्ञानके पट्चककी सूक्ष्म भित्ति योगविद्याके प्रवर भालोकसे अति स्पष्टरूपमें देख पाते हैं। केवल nervous system पट्चकका आलोक्य विषय नहीं है, मास्तिष्क पदार्थमें भी (Cerebral substance) परमत्तव्य प्रबोधक ज्ञान निरूपित हुआ है। इन सब विषयोंका समावेश होनेके कारण ही पट्चकमें लिखी हुई उक्तिोंकी अच्छी तरह आलोचना होना उचित है। यथा पर पहले पट्चकका कुछ स्थूल आभास दिया जाता है—

मेदवृण्डके (spinal chord) मध्य तीन नाडी हैं, इडा, सुषुम्ना और पिङ्गला; बाई ओर इडा, बाहिनी और पिङ्गला और दोनोंके बीचमें सुषुम्नाका अवस्थान है।

पट्चकग्रन्थकारका कहना है, कि मेदवृण्डके बहिर्भागमें वाम ओर दक्षिण ओर इडा तथा पिङ्गला नामकी दो नाडिया तथा मध्यस्थलमें सुषुम्ना नामकी नाडी विद्यमान है। यह नाडी चन्द्रसूर्याभिरूप है तथा उसने मस्तक की ओर अग्रसर हो कर जिले हुए घट्टरेपुष्पका आकार (medulla oblongata) धारण किया है। इस सुषुम्ना यज्ञनाडी हैं। नाडीमें एक और नाडी है। उसका नाम यज्ञनाडी मेदवृण्डसे उत्पन्न हो कर मस्तकमें फैल गई है। यज्ञनाडी उच्चरत्न प्रभामयी है। मेदवृण्ड ही जीवसृष्टि का प्रधान गडन है। पार्श्वव्यवस्थितस्तिविज्ञानका Embriology पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि मेदवृण्ड ही पहले फैल बनता है। फलतः मेदवृण्ड ही जैवगर्भ है। यह सबसे पहले अभिव्यक्त हो कर वैदिक क्रियाका सञ्चार करता है। ये सब नाडियाँ (nerves) पृष्ठगच्छ या मेदवृण्डसे उत्पन्न होती हैं। ये समुच्चल और पञ्चनस्तुको तरह घटती हैं। (द्विचरिता)

हम पार्श्वव्यवस्थितशरीरविज्ञान (Physiology) ग्रन्थमें भी यह तत्त्व देखते हैं*।

* The spinal chord gives origin in its course to thirty one pairs of spinal nerves each nerve has in: two roots anterior and posterior the latter being distinguished by its greater thickness and by the presence of an enlargement called a ganglion, in which are found numerous bipolar cells. The anterior root is motor the posterior sensory. The mixed nerve after junction of the roots contains (a) sensory fibres passing posterior roots, (b) motor fibres coming from the anterior roots; (c) sympathetic fibres either Vaso motor or Vaso dilator. The trunk of the great sympathetic nerve consists of a chain of swellings or ganglia (वक्क) connected by intermediate chords & grey nerve fibres.

पट्चक्रके साथ सुषुम्ना नाड़ीका ही अनिष्ट सम्बन्ध है। इसी सुषुम्ना नाड़ीमें पट्चक्रका अवस्थान है। सुषुम्ना नाड़ीमें जो मान पञ्च दिक्पालये गये हैं, उनमेंसे छः पञ्च पट्चक्र कहलाते हैं। समपञ्चके नाम ये सय हैं,—१ मूलाधार, २ स्वाधिष्ठान, ३ मणिपुर, ४ अनाहत, ५ विशुद्ध, ६ आश्वा और ७ महस्रदल।

पहले साधारणभावमें इन सब पञ्चोंका परिचय दिया जाता है। आधार-पञ्च वायु-देवके कुछ ऊपर सुषुम्ना नाड़ीमें संलग्न है। उसके चार दल हैं; उन चार दलोंमें 'वं शं यं सं' ये चार वर्ण हैं। इस पञ्चके मध्य धारचक्र नामक एक त्रिकोण चक्र है। उसके आठों ओर आठ दल हैं। मध्यस्थलमें पृथ्वीबीज लं तथा कर्णिकामें त्रिकोणयन्त्र चित्रित है। इस पञ्चके मध्य लिङ्गरूपी महादेव वास करते हैं तथा उसके अमृत निर्गमन स्थान में सुँह सटा कर सर्पारूपा कुण्डलिनी शक्ति रहती है। स्वाधिष्ठान पञ्च लिङ्गमूलमें रहता है। उसके छः दल हैं। उन छः दलोंमें 'वं भं मं यं रं लं' ये छः वर्ण हैं। उस पञ्चके मध्यस्थलमें गोलाकृति चरुणमण्डल और उस मण्डलके बीच अर्द्धचन्द्र है; उसमें 'वं यह वर्ण' अङ्कित है। उस पञ्चमें वारुणी शक्ति रहती है। मणिपुर पञ्च नामिमूलमें अधिष्ठित है। उसके दश दल हैं। उन दश दलोंमें 'हं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं' ये दश वर्ण लिखे हैं। उस पञ्चके मध्यस्थलमें त्रिकोण अग्निमण्डल है। उस त्रिकोणके तीन पाश्र्वमें स्वस्तिरूप आकारके तीन भूपुर और मध्यस्थलमें 'वं यह वर्ण' चिह्नित है। इस पञ्चके मध्य लाकिनी शक्ति रहता है। अनाहत नामक पञ्च हृदयमें अवस्थित है। उनके बारह दल हैं। उन बारह दलोंमें 'कं खं गं घं टं चं छं जं झं ञं टं ठं' ये बारह वर्ण अङ्कित हैं। इस पञ्चमें छः कोणवाला वायुमण्डल तथा उसके मध्य ४ बीज विद्यमान हैं। उस पञ्चमें शिव और 'काकिनी शक्ति वास करती है। विशुद्ध नामक पञ्च

कण्ठदेजमें अवस्थित है। उसके सोलह दल हैं। उन सोलह दलोंमें, 'अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लृं' तथा 'एं ऐं औं औं शं षं' ये सोलह वर्ण लिखे हैं। उस पञ्चके मध्यस्थलमें गोलाकार चन्द्रमण्डल तथा उसके भीतर गोलाकृति नमोमण्डल और 'हं बीज' वर्तमान है। उस पदुममें शक्तिनी शक्ति वास करती है। झूके मध्य आश्वा नामक द्विदल पदुम है। उसके दो दलोंमें 'हं झं' ये दो वर्ण हैं। उसके मध्य त्रिकोणाकृति शक्ति और उस शक्तिके मध्य शिव अवस्थित है। इस पदुममें शक्तिनी शक्ति रहती है। इसके कुछ ऊपर प्रणवाकृति परमात्मा है। उसके ऊपरी भागमें चन्द्र-चिह्न, उसके ऊपर शक्तिनी नाड़ी और सबके ऊपर सन्मण्डल पदुम है। उसके पचास दलोंमें आकारादि प्रकार पर्याप्त सविन्दु पचास वर्ण हैं। इस पदुमके मध्य गोलाकृति चन्द्रमण्डल, उसके मध्य त्रिकोणयन्त्र तथा सबके मध्य शिवस्थानमें परम शिव वास करते हैं।

नास्तिकसाधनाके बहुत पहले उपनिषद्दिमें भी नाडीनस्त्वकी आलोचना होती थी। हम छान्दोग्य-उपनिषद्में, यहाँ तक के वेदसंहितामें भी नाड़ीका परिचय पाते हैं। धर्मासाधनाके साथ देहनस्त्वका सम्बन्ध जैसा अभिव्यक्त हुआ है, हमारे और किसी भी शास्त्रमें वैसा नहीं देखा जाता। सुषुम्नाके किस चक्रका कैसा कार्य है, उसके अन्तर्गत किस नाड़ीकी कैसी अध्यात्मिक क्रिया है, शिवसंहिता और पट्चक्रनिरूपणमें उसकी यथेष्ट आलोचना देवी जाती है। हम इस श्रेणीके ग्रन्थोंका अंगरेजी भाषामें Physio-psychology नाम रख सकते हैं। फलतः शिवसंहिता और और पट्चक्रनिरूपण अध्यात्म-साधिर्मानिक विज्ञान विशेष है। इन सब ग्रन्थोंमें नाडीविज्ञान (Nervous Physiology) के सम्बन्धमें अति मृदुमतत्त्व लिखा गया है। हम यहाँ पर इस सम्बन्धमें और भी दो एक दृष्टान्त देते हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि सुषुम्नाके मध्य वज्र नामकी एक नाड़ी है। पट्चक्र ग्रन्थका तृतीय श्लोक पढ़नेसे जाना जाता है, कि वज्र नाड़ीके मध्य

and extending nearly sympathetically on each side of the Vertebral column (इडा और पिण्डला) from the base of the Cranium to the Coecum (मूलाधार-चक्रस्थान)

चित्रिणी नामकी एक और नाड़ी है। यह नाड़ी मज्जी के तन्वुकी तरह बारीक है। यह चार्जशुकी अंगोचर है, किन्तु योगियों की योगगम्या और प्रणवचित्सितो है। योग द्वारा जब तक चित्त विमुक्त नहीं होता, तब तक यह नाड़ी किसीकी भी दिव्यादे नहीं पड़ती। अणु चोक्षणकी सहायतासे भी इस नाड़ीकी नदी देख सकते हैं। इस चित्रिणीमें एक और नाड़ी है जिसका नाम ग्रहनाड़ी है। यह नाड़ी मुख्यतः मूलाधार पदम स्थित निवलिङ्गके मुखग्रहसे निकल कर शीर्षस्थ सहस्रशलाघिष्टिनि आदिदेव परमात्मको स्पर्श किये हुए है। साधक जीवार्थमाको इस नाड़ीके बीचसे परिचालित कर परमात्मामें भेजते हैं।

ग्रहनाड़ी विद्युत्मालाविक्रमनी और अनि सूक्ष्म है। यह नाड़ी शुद्ध ज्ञानकी उद्घोषण करती है, समी प्रकाशके सुलकी उत्सवस्वरूप है। इसके मुखभागमें दो ग्रहाकार हैं।

पाश्चात्यचिकित्साविज्ञान पद्धतिमें जाना जाता है, कि ज्ञात्रिया और गतिक्रिया स्नायु (nerve) नामक नाड़ीरूपेण ही कार्य है। ज्ञानक्रिया (Sensory) और गतिक्रिया (Motor) के कारण पृथक् पृथक् सूक्ष्म स्नायु द्वारा सारी देह ढकी हुई है। किन्तु पाश्चात्यविज्ञानसत्तिल सब स्नायुओं का पता चला है, वे सब स्नायु केवल स्थूल ज्ञानके वाहक मात्र हैं। पदचक्र और गियस हिला आदि तांत्रिक प्रयोगोंमें स्थूलज्ञानवाहिनी नाड़ियोंका विशेष उल्लेख नहीं है। चित्त सब सूक्ष्मसे सूक्ष्म नाड़ियोंकी सहायतासे तत्त्वज्ञानकी स्फूर्ति होती है, प्रत्यक्ष उल्लेख होता है, इन सब प्रयोगोंमें उन नाड़ियोंकी आलोचना की गई है। स्नायु ताडितशक्ति (electricity) का भी विलास स्थल है। पाश्चात्यविज्ञानमें उसका स्पष्ट उल्लेख है। पदचक्रकारने भी इन सब नाड़ियोंका 'तडित्माला विलासा' नामका वर्णन किया है। जर्मनोफ Physiologist या शरीरविचयशास्त्रक एडिडन Nervous Electricity के साथ घर्म नात्र भी गहरी कोन कर रहे हैं। बहुत समय पहले तांत्रिकयोगियों ने इन सब सूक्ष्मतत्त्वका सिद्धांत ग्राह्यपन किया है। यह कम गौरवकी बात

नहीं है। आधुनिक एडिडन अनेक यन्त्रोंकी सहायतासे भी वैसा सूक्ष्मतत्त्व पर पहुँच सकते हैं। किन्तु भारतीय योगियोंने केवल योगविद्याबलसे वे सब सूक्ष्मतत्त्व पर मात्तम कर लिये थे।

पदचक्रकारने सूक्ष्म जैवपदार्थमें कई जाह नडितका (Electricity) कार्य देखा है। यथा—

१. "यज्ञात्पया वधवदेवो गिलसनि सतत कर्णिका मध्यसम्प कोण तन्वैपुताय तडिदिव गिम्सत् कोमत् कामरूपम्।

१३४० नाम चायुगिलसनि सतत सत्त्व मध्ये समप्रतात् जोगेनो वस्तुजोगप्रक्रममिहमम् बोटिसुर्वप्रकाशम्॥"

२. श्रद्धावर्षनिमा नवीनचपलामाला गिलासास्पदा सुता सपेसमा शिरोपरिलसत् साह बिश्वाहृतिः।

इसमें जाना जाता है, कि वे सब तडित्मालाविलासा नाड़ियाँ जोरकी जीवनीशक्ति (vital principle) की जड़ हैं। कर्द्वा रायुका स्थान मूलाधार है। वह कर्द्पवायु ही प्राणवायु है। उद्धृत ए नवीकोर्म हम कुलकुलल्लिनी शक्तिका गिरण देखते हैं। उसके वाक्के श्लोकमें कुलकुलल्लिनीका और भी सविशेष परिचय है। यथा—

'कूजती कुलकुलल्लीय मधुर मसालिमालास्फुट, बाव कोमलकाप्यरचनानेदातिमन्त्रम्।

इशामोच्छ्वाससिखरानजगता जोगेन यथा धार्यते सा मूत्राशुभ्रगहरे गिलसनि मोहामहीतावली॥"

यह कुलकुलल्लिनी भी नवीन चपलामालाकी तरह गिराजित है। यह सुखज्ञात् साहस्रलपवेष्टनसे परिरेष्टित है तथा मूलाधारके कमलमें अवस्थित है। ये ही श्वासो कउवासक गगनागमन द्वारा जोरकुल प्राणकी रक्षा करते हैं। आधुनिक फिजिओलोजीका स्पष्ट कहना है कि Spinal chord में श्वासक्रियाका स्नायु (nerves) उदयग्र हुए हैं, किन्तु पदचक्रका उद्घोष वैसा निर्देश किया है, पाश्चात्य विज्ञानमें वैसा स्थान निर्देश नहीं है। पाश्चात्यविज्ञानका सिद्धांत प्रमाण नहीं है, हम योगियोंके योगज्ञको प्रत्यक्ष प्रमाण मान सकते हैं। अतएव कुलकुलल्लिनी ही श्वाभाप्रशामक्रियाशक्तिका जो कर्द्दस्थान है वही सिद्ध त अधिक् समोचन है।

इस कुलकुलल्लिनीमें महाप्रमा महाद्वी गिलास करती है। वे चपलामालाकी तरह समुज्ज्वल हैं।

हम षट्चक्रमें चतुर्बाहुधारी श्रीनारायण देवको ध्येय-
रूपमें देखते हैं।

श्रीमन्नारायण देव व्याघ्रिष्ठान पक्ष पर विगजित हैं।
इसी प्रकार षट्चक्रमें शक्तिशिवान् देवताओंका अघ्रिष्ठान
वर्णित है। किन्तु चक्रमें किन्तु देवताका ध्यान करनेसे
कैसा फल मिलता है, उसकी भी फलश्रुति ग्रन्थमें लिखी
है। मध्यमदण्डप्रमै (Cerebral centre) एक शून्य स्थान
प्रकटित हुआ है। उस स्थानको विज्ञान विवरण और
उस स्थानमें चित्तनिवेशकी फलश्रुति भी लिखी है। उस
स्थानको जैव लोग शिवस्थान, वैष्णव लोग विष्णुस्थान,
कौह हरिहरपद, शक्त लोग शक्तिस्थान और श्रुति लोग
प्रकृतिपुरुषका निर्मल स्थान कहते हैं। इसके सिवा इस-
में अमा कला चन्द्रकला, निर्वाणकला आदि विराज
मान हैं।

षट्चक्रमेष्टकी प्रणाली इस प्रकार है—साधक
यमानियमादि अच्छी तरह मोक्ष कर विमुक्त जानलाम
करनेके बाद गुरुसे षट्चक्रमेष्टका विषयक्रम जान ले। वे
हुट्टार बीजसे तेज और वायुके आक्रमण द्वारा सन्तप्ता
कुलकुण्डलिनीको मूलाधार पदमस्थित स्वयम्भुलिङ्गपथसे
सहस्रदलकमलमें ला कर भावना करे, बिना गुरुपदेशके
इस प्रकारका साधन या इन सब विषयोंका ज्ञानलाम
होना बिल्कुल असम्भव है। फलतः षट्चक्रमेष्टमोक्षलामका
एक प्रकारका अध्यात्म-ब्राह्मिर्मातिक साधन (Physio-
psychological process) विशेष है। इसके बाद यह
देहनत्व वाडल, सद्गति, किशोरी भजन आदि सम्प्र-
दायमें भी धुस गया है।

षट्चत्वारिंश (सं० त्रि०) षट्चत्वारिंशतत्पूरणः
षट्चत्वारिंशत् डट्। षडधिक चत्वारिंशत् संख्यकका
पूरक, छियालौस।

षट्चत्वारिंशक (सं० त्रि०) छियालीस संख्यासे पूरित।

षट्चत्वारिंशत (सं० त्रि०) छियालीसकी संख्या।

षट्चरण (सं० पु०) षट्चरणा धर्म्य। १ भ्रमर,
मौरा। (इन्द्रायुध) २ यूका, खटमल। (त्रि०) ३ षट्
पादविजिष्ठ, छः पैरवाला।

षट्चरणयोग (सं० पु०) षड्धारण योग।

षट्चिन्तक (सं० त्रि०) छः चिन्ति विजिष्ठ।

षट्चक्रनैल (सं० पु०) वैद्यकका एक नैल जिसमें नैलसे

छः गुना तक या मट्टा मिलाया जाता है।

षट्चक्रो (सं० त्रि०) छः तन्त्रोंमें अभिज्ञ।

षट्चतय (सं० त्रि०) छः प्रकारका, छः किम्बका।

षट्ताल (सं० पु०) १ मृदंगका एक ताल जो आठ
माताओंका होता है। इसमें पहले २ आघात, १ खाली
फिर ४ आघात और अंतमें १ खाली होता है। २ एक
प्रकारका ग्याल जो एकनाला ताल पर बजाया जाता
है।

षट् निलदान (सं० फली०) देवताके उद्देशमें निलदान-
रूप व्रतविशेष।

षट् तिला (सं० त्रि०) माघ महीनिके कृष्ण पक्षकी पक्षा-
वशीका नाम। इसमें तिलके व्यवहार और दानका बहुत
फल कहा गया है।

षट् तिलिन् (सं० त्रि०) उद्धर्तनादिमेदेन षट् प्रकारा-
स्तिन्याः सन्त्यमप्येति षट् तिल-इति। जन्मतिथि आदिमें
तिल द्वारा षट्कर्मकारी अर्थात् जो जन्म तिथि आदिमें
संपिष्ट तिल द्वारा गोत्रोद्धारन और पोष्टे स्नान, तिल-
होम, निलदान, निलभोजन तथा निलवपन करते हैं, वे
षट् तिली कहलाते हैं। (तिथ्यादितत्त्व)

षट्त्रिंश (सं० त्रि०) षट् त्रिंशतः पूरणः। छत्तीसकी
संख्या पूरा करनेवाला।

षट्त्रिंशन् (सं० त्रि०) षडधिक त्रिंशत्। संख्या-
विशेष, छत्तीस।

षट्त्रिंशत्क (सं० त्रि०) षट् त्रिंश संख्या सम्बलित।

षट् त्रिंशदहस (सं० अथ०) छत्तीस दिनमें।

षट् त्रिंशन्मत (सं० फली०) षट् त्रिंशतः तत्संख्यक
धर्मशास्त्रकाराणां मुनीनां मतम्। छत्तीस धर्मशास्त्र-
प्रयोजक मुनियोंका मत। मनु, विष्णु, यम, दक्ष, अङ्गिरा,
अत्रि, बृहस्पति, आपस्तम्ब, उज्जना, कात्यायन, पराशर,
वजिष्ठ, व्यास, संवत्त, हारीत, गोतम, प्रचेतास, शङ्ख,
लिङ्गित, याज्ञवल्क्य, काश्यप, जानानप, लोमश, जमदग्नि,
प्रजापति, विश्वामित्र, पैठोन्मी, वीधायन, पितामह,
छागलेय, जावाल, मरीचि, व्यवन, भृगु, ऋष्यशृङ्ग और
नारद इन छत्तीस स्मृतिशास्त्रकारक ऋषियोंका जो मत
है, उसे षट् त्रिंशन्मत कहते हैं।

पटप (स० पञ्च०) छा की भाव या धर्म ।
 पटपक्ष (स० पञ्च०) तीन भास, एक पक्ष कर छ
 पक्षान्त तक का काल ।
 पटपञ्चवर्ग (स० लि०) ॥ या पांच वर्गों का ।
 पटपञ्चाश (स० लि०) पटपञ्चाशतः पूर्ण पटपञ्चा
 शत इत । छप्पनका पूरक, जो गिनतोमें पचास और
 छ हो ।
 पटपञ्चाशत् (स० श्लो०) छप्पनकी संख्या, ५६ ।
 पटपञ्चाशत्तम (स० लि०) पटपञ्चाशत्तमः पूर्णः
 पटपञ्चाशत्तमः (वि शतपादिस्यस्तमः इत्यन्तरस्या ।
 या ५१।१६) पटपञ्चाश, या ५६ ।
 पटपत्त (स० लि०) छ पत्तो जाला । (वृषि होवापनीयोप०)
 पटपट्ट (स० लि०) ॥ पैरवाला । (अथर्व १३।१।२७)
 पटपद् (स० लि०) पटपदानि यस्य । १ पटपदविशिष्ट,
 जिसका छः पैर हों । २ छ पदमाला, पटचरण । ३
 भ्रमर ।
 पटपट्टाशतशतमे लिखा है, वि वाला श्लोमें बाह
 और यदि भी है मनोहर शब्द करे या दूसरी मोरसे मन
 मनाता हुआ बाह और चले जाय अथवा इसी प्रकार
 किसी सुगन्धित पुष्पक मनुष्याने रत हों, तो गमनकारी
 का अति शुभ फल तथा उसके चित्तकी प्रसन्नता
 होती है ।
 भ्रमरका छात्र अन्वय्य छः पैरवाले जोय भी यदि
 यात्राकालमें बाह और रहे, तो भी शुभ फल होता है ।
 (अन्तराशतशतमे) ४ यूक, जु ।
 पटपद्वया (स० लि०) कामधेनु । कामधेवके धनुषकी
 उवा मन्त्रिलीकी पत्तिसे बना यो ।
 पटपद्वयानि (स० पु०) स्वर्णचक्रक ।
 पटपद्वदल (स० पु०) १ सुरपुग्नाग । नागरके ग
 पुष्पवृक्ष ।
 पटपद्वयि (स० पु०) १ पद्म, कमल । २ नागचक्र
 का वृक्ष ।
 पटपद्वयि (स० श्लो०) यन्मल्लिका ।
 पटपद्वयिनी (स० श्लो०) पद्मवृक्ष, वक्रका पेड़ ।
 पटपद्म (स० श्लो०) १ कीटभेद, एक प्रकारका काटा । २
 यू १। अटमल । ३ भ्रमरपत्नी, भीरी ।

पटपद्वयि (स० पु०) पट पद्म अनियमित यन्म । १
 आश्वत्थ, आमकी पेड़ । २ स्वर्णचक्रक च पा ।
 पटपद्माचार (स० पु०) कदम्बका वृक्ष ।
 पटपद्मानन्दवर्द्धन (स० पु०) पटपद्मानामानन्द चर्य
 ताति वृष ल्यु । १ वैजयन्त रत्न, वैजयन्त । २ किङ्किरान
 वृक्ष अथवा का पेड़ ।
 पटपद्मानन्द (स० श्लो०) वाणिजा मन्त्रिका, धेल
 मल्लिका ।
 पटपद्ममिषम (स० पु०) बीडोंका एक वर्गनाम ।
 पटपद्मल (स० पु०) सुरपुग्नाग वृक्ष ।
 पटपद्मालो (स० श्लो०) मन्त्रिका भेणो, मन्त्रिलीका
 समूह ।
 पटपद्मिका (स० श्लो०) पटपद्मी देवी ।
 पटपद्मी (स० लि०) १ छ पै वाली । (श्लो०) २ भ्रमर,
 भीरी । १ एक छद्म निममें छ पद्म या चरण होते हैं
 छप्पन ।
 पटपद्मीमक्ष (स० पु०) गङ्गापतङ्ग मक्षगन्ध मक्ष-
 रोग । घोड़ोंका एक रोग जो इन्हे जहरीला कीड़ा लगाने
 से होता है । इसमें घोड़ों के शीय, श्वास, भ्रम, मूच्छा
 आदि उपद्रव होने हैं ।
 पटपद्मे (स० पु०) कदम्ब । (१२२माका)
 पटपलिक (स० लि०) छः पलका ।
 पटपाद (स० पु०) एक प्रकारका कीड़ा । यह घोड़ा
 पाण्डुराश्रयुक्त कपिल या हरिद्वर्णविशिष्ट होता है ।
 इसका छः पैर होते हैं और इसका माथा छोटा होता है ।
 पटपितापुत्रक (स० पु०) स गीतमें तालका एक भेद ।
 इसमें १२ मात्राएँ होती हैं । एक प्लुत, एक लघु, दो शुद्ध
 एक लघु, एक प्लुत यह इसका प्रमाण है ।
 पटपुर (स० श्लो०) असुराधिपति एक नगर ।
 पटप्रगाय (स० श्लो०) छः प्रगायविशिष्ट ।
 पटप्रह (स० पु०) पट सु रसेषु प्रहा यस्य । १ कामुक,
 लपट । पर्याय—विदग्ध व्यलोक, कामकलि, विदूषक,
 पोडकलि पोडप्रह, मन्त्रिल, छिद्रु, विष ।
 पट सु धर्मादिषु प्रहा यस्य । २ धर्मादिशास्त्रमिह
 बोद्ध । जो व्यक्त धर्म, धर्म काम, मोक्ष तथा लोकादि
 और तत्पर्याय इन छः विषयोंमें अति उद्यनम ज्ञान लाभ
 कर सक्ते हैं, व पटप्रह कहलाते हैं ।

पट् प्रश्नोपनिषद् (सं० स्त्री०) प्रश्नोपनिषद् देखो ।

पट् भद्रिका (सं० स्त्री०) बालरोगाधिकारोक्त औषध-विशेष । पारम्भीक अजवायन, मोधा, पोपर, काकडा-सिंगी, बिडंग और अतीस इन छः द्रव्योंका चूर्ण एक साथ मिला कर यह औषध तैयार होता है ।

पट् रस (सं० पु०) छः प्रकारके रस या स्वाद ।

पट् राग (सं० पु०) १ संगीतके छः राग—मैत्रव, महार, श्रीराग, द्विदाला, मालकोस और दीपक । २ आढम्बर, बखेडा, जंजाल । ३ भक्त ।

पट् रिपु (सं० पु०) पड़रिपु देखो ।

पट् लवण (सं० स्त्री०) मृन्लवणयुक्त पञ्चलवण, काच, सैन्धव, सामुद्र, विट् और सौवर्ण्यल इन पांच लवणों-के साथ मृन्लवण संयुक्त होनेसे वह पट् लवण कहलाता है ।

पट् लीहसम्भघ (सं० स्त्री०) शिलाजतु, शिलाजीत ।

पट् शन (सं० स्त्री०) १०६ या ६०को संख्या ।

पट् शम (सं० स्त्री०) छः शम्या प्रिस्तृत या तत्परिमित ।

पट् शस् (सं० अव्य०) छः छः बार ।

पट् शास् (सं० पु०) हिन्दुओंके छः दर्शन ।

पट् शास्त्रिन् (सं० स्त्री०) पट् दर्शनाभिज्ञ, छः दर्शनाका जाननेवाला ।

पट् चाङ्ग (सं० पु०) छट् चाङ्ग नामक राजर्षि जिन्हें केवल देा घडांकी साधनासे मुक्ति प्राप्त हुई थी ।

पट् पट् (सं० स्त्री०) पड़धिकपट्टेः पूरण पट् पट्टि डट्ट । छः सठ्ठो ।

पट् पट्टि (सं० स्त्री०) ६६की संख्या ।

पट् पट्टितम (सं० स्त्री०) पट् पट्टि, जो गिनतीमें साठ और छः है ।

पट् पांडशित्र (सं० स्त्री०) छः पोटस्तोमविशिष्ट ।

पट् सप्त (सं० स्त्री०) १ छिमत्तरकी सख्याका पूरक ।

२ छः गुना सात अर्थात् ४२की संख्या ।

पट् सप्तन (सं० स्त्री०) पट् सप्तति-डट् डित्वाट्टिलोपः ।

पट् सप्ततितम, छहत्तरवां ।

पट् सप्तति (सं० स्त्री०) पट्टिका सप्ततिः । ७६की संख्या ।

पट् सप्तनितम (सं० स्त्री०) पट् सप्तति पूरणः पट् सप्तति-तमट् । (पा ५।२।६) ७६की संख्याका पूरक ।

पट् सहस्र (सं० स्त्री०) छः हजार संख्या द्वारा पूरित ।

पट् सहस्रशत (सं० स्त्री०) छः लाख ।

पड् श (सं० पु०) पट्टाश, पड् भाग, छः भागका एक भाग ।

पड् श (सं० स्त्री०) पट् अश्रिविशिष्ट, ६ आंखवाला ।

पड् शर (सं० स्त्री०) पट् अक्षराणि यस्य । पड् शरविशिष्ट, छः अक्षरयुक्त । (शुभशयनः ३।३२) छः अक्षरविशिष्ट छन्दः, पड् शर मन्त्र, पड् शरी विद्या आदि ।

पड् शरी (सं० स्त्री०) वैष्णवोंके रामानुज सम्प्रदायवालों का मुख्य मन्त्र ।

पड् क्षीण (सं० पु०) पट् सु रसेषु अक्षीणः । मत्स्य, मछली जिसे छः आँखें कही जाती हैं ।

पड् ङ्ग (सं० स्त्री०) पण्णा अङ्गानां समाहारः । १ शरीर-का पड़वयव । शरीरके छः अवयवको पड् ङ्ग कहते हैं । दो जाघ, दो बाहु, मस्तक और मध्य यही छः शरीरके अवयव हैं ।

२ वेदाङ्ग पट् शास्त्र, वेदके अङ्गभूत छः शास्त्रोंका नाम पड् ङ्ग है । शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष और छन्द यही छः वेदके अङ्ग हैं ।

ब्राह्मणको पड् ङ्गवेदका अध्ययन करना चाहिये । पड् ङ्ग-वेदका अध्ययन करतेसे उसकी ब्रह्मलोकमें गति होती है । वेदके दोनों पाँद छन्द, कल्प हस्त, ज्योतिष नेत्र-स्वरूप, निरुक्त श्रोत, शिक्षा, घ्राण और व्याकरण वेदके मुखस्वरूप हैं । वेदके यही छः अङ्ग हैं ।

३ आद्यश्राद्धोप दानाङ्ग पीठादि । आद्यश्राद्धकालमें प्रेतके उद्देशसे पड् ङ्ग देना होता है ; किन्तु शास्त्रमें इसका प्रमाण देखनेमें नहीं आता, सभी जगह व्यवहार देखनेमें आता है । प्रेतके स्वर्गार्थ पोटशदान तथा प्रेतके उद्देशसे पड् ङ्गदान करना होता है । श्राद्धतत्त्वमें लिखा है, कि प्रेतको आसन, छत्र, उपानह और शय्या देनी होती है । ये चार द्रव्य तथा अन्न और जल, वही छः ले कर पड् ङ्ग हुआ है ।

४ छः प्रकारके गव्यद्रव्यविशेष, यथा—गोमूत्र, गोमूत्र, दधि, दुग्ध, घृत और गोरोचन ये छः प्रकारके गव्य द्रव्य सर्वदा पवित्र हैं ।

५ तन्त्रके मतसे हृदयादि पड़वयव । यथा—हृदय,

चैतमासके आरम्भमें मोनराशिमें और अग्रहायण मासके बाद भी मासके आरम्भमें जिस धनुराशिमें मृगशिरा संक्रमण होता है, उसे पड़शोति संक्रान्ति कहते हैं।

२ पड़चिह्न अशोति संख्या, जो गिनतीमें असन्तोष छः अधिक हो, छियासी, ८६।

पड़शोतिचक्र (मं० क्ला०) पड़शानिचक्र । संक्रान्तिचक्र विशेष । मिथुन, कर्करा, धनु और मानराशिस्थ सूर्य का शुभाशुभ जाननेके लिये नक्षत्राङ्कित नराकारचक्र । इस चक्र द्वारा उन सब मासोंके रविग्रहका शुभाशुभ फल जाना जाता है। यह फल नक्षत्र द्वारा स्थिर करना होता है।

प्रथम नरको अङ्कित कर उसके अङ्गविशेषमें सभी नक्षत्र विन्यास करने होते हैं। नक्षत्रविन्यासप्रणाली इस प्रकार है—सूर्य जिस नक्षत्रमें रह कर संक्रमित होते हैं, उस नक्षत्रसे नक्षत्र मान लेना होता है। सूर्य स्थित नक्षत्रसे उस नरके मुद्रामें १ नक्षत्र, वामहस्तमें ४, पादयुगलमें दो दो, क्रोडमें ५, दक्षिण हस्तमें ४, नेत्रमें दो दो और मस्तकमें ३। इन सब नक्षत्रोंको सूर्यस्थित नक्षत्रसे ले कर दूसरेके बाद रखना होगा। मुखमें दुःख, करमें लाभ, दोनों पादमें भ्रमण, हृदयमें खीलाय, वाम करमें बंधन, नेत्रद्वयमें सम्मान, मस्तकमें अपमान और गुह्यमें मृत्युफल लेना है। जिसका जिस नक्षत्रमें जन्म हुआ है, उसका जन्मनक्षत्र, इस नरके किस स्थानमें पड़ा है, वह स्थिर कर उक्त प्रकारसे फलनिर्णय करना होगा।

यदि किसीकी भी संक्रान्ति अशुभ हो, तो कनक-धतूरेका बीज, सर्वोपधि जलमें स्नान और विष्णुमन्त्रका जप करनेमें शुभ होता है।

पड़शोतिनम (मं० ति०) पड़की संख्याका पूरक।

पड़श्व (मं० ति०) पट् शब्दाः यत्र । ६ घोड़ेका रथ, ६ घोड़ोंका गाड़ी। (अक् १११६४) जिसमें छः घोड़े हों।

पड़पट्ट (मं० क्ला०) योगविशेष, वर और कन्याकी अपनी अपनी राशिसे परस्पर छठवीं और आठवीं राशिका सम्बन्ध। विवाहस्थलमें वर और कन्याकी राशिका पट्टाष्टम सम्बन्ध हुआ है या नहीं, वह देखनेके बाद

विवाह करना उचित है। क्योंकि राश्यामें पड़पट्ट विशेष निन्दित हुआ है। यह मित्र-गट्टपट्ट और अरि-पट्टपट्टके मेलसे दो प्रकारका है।

यदि कन्याके अष्टममें वरका और वरके षष्ठमें कन्याकी राशि हो, तो उसे अरिपट्टपट्ट कहते हैं। इस अरिपट्टपट्टका देवगण भी वर्जन करने है। अनप्य विवाहकालमें वर और कन्याका अरिपट्टपट्ट सम्बन्ध होने पर विवाह देना उचित नहीं। इससे अमङ्गल होता है।

अन्यविध—नर और सिंहा, कन्या और मेष, मोन और तुला, कर्कट और कुम्भ, वृष और धनु, वृश्चिक और मिथुन, कन्या और वरको राशि होने पर भी अरि-पट्टपट्ट सम्बन्ध होता है, अनप्य ऐसा सम्बन्ध होनेसे भी विवाह नहीं करना चाहिये।

मित्र-पट्टपट्ट—मकर और मिथुन, कन्या और कुम्भ, सिंह और मोन, वृष और तुला, वृश्चिक और मेष, कर्कट और धनु कन्या और वरको राशि होनेमें मित्रपट्ट पट्ट होता है। यह मित्रपट्टपट्ट भी विवाहमें निन्दनीय है। पट्टपट्ट सम्बन्ध ही दोषाचह है, पर उसमें अरि-पट्टपट्ट ही विशेष निन्दनीय है। मित्रपट्टपट्टमें उन सब राशि अधिपति प्रहोंको परस्पर मित्रता रहनेसे अशुभ होने पर भी कुछ शुभ होता है।

गरुडपुराणमें मित्रपट्टपट्टका विषय इस प्रकार लिखा है,—सिंह और मकर, कन्या और मेष, तुला और मोन, कुम्भ और कर्कट, धनु और वृषभ, मिथुन और वृश्चिक ये सब राशि परस्पर मित्रपट्टपट्ट हैं।

काण्डीविचार स्थलमें भी पट्टपट्ट सम्बन्ध देखनेमें आता है। इस पट्टपट्ट सम्बन्धमें प्रहोंके रहनेसे उनका अशुभ फल होता है। शुभ भावाधिपति हो कर यदि ऐसे सम्बन्धमें रहें तो शुभफलके हासको वक्ष्यता करनी होती है। पितापुत्रका यदि इस प्रकार पट्टपट्ट राशि-सम्बन्ध हो तो उनका परस्पर मतका मेल नहीं रहता, विरोध होता है। मित्रपट्टपट्ट होने पर कुछ शुभ होगा।

पड़स्र (मं० ति०) पट् कोणविशिष्ट, जिसमें छः कोने हों।

पड़स्रि (मं० ति०) जिसमें छः कोने हों।

पट्ट (२० पु०) छ दिन ।

पट्टोरात्र (२० पु०) छ दिन सौर रात ।

पट्टामन् (२० लि०) अग्नि ।

पट्टानन (२० पु०) हस्तिजादोना वण्णास्तन्यपोनार्थ
पट्ट आननानि स्य्य । कारिकाये । (महाभारत
३।२३।२०) मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि अग्निपुत्र
कुमार ऋषभर्षि वैद द्रुप तथा हस्तिजादिके अवस्थ होनेसे
कारिकाये कहलाये । जात्र, पिशाच और नैगमेय
नामक इनक और मा सोन अनुज्ञेने अभ्यर्चण किया ।
(मत्स्यपु० ५ अ०) २ भागीरथीमें स्वरसाधनकी एक
प्रणाली । (हि०) ३ जिमे ६ मु ह हो ।

पट्टाभ्याय (२० पु०) निवर्त्तके मुखसे निकले हुए छापकारक
तन्त्रशास्त्र । शिवजीने यथाक्रम पूर्व, दक्षिण पश्चिम
उत्तर ऊर्ध्व और अधोमुखी हो कर इन चारोंही यथायथ
आख्या की, इस कारण इसका नाम पट्टाभ्याय नाम
पड़ा है । नीचे उक्त छः आभ्यायके देवताओंका क्रमशः
उल्लेख किया जाता है, यथा—

पूर्वाभ्याय—श्रीविद्यासमूह तथा तारा, त्रिपुरा, भुवने
शरी और अष्टपूर्णा, ये सब पूर्वाभ्यायके देवता हैं ।

दक्षिणाभ्याय—बगलामुखी, वशीनी अर्थात् बालमैत्री
महिषघ्नी और महालक्ष्मी, दक्षिणाभ्यायके ये देवता हैं ।

पश्चिमाभ्याय—महामरिच्यती वार्गादिनी, प्रत्यङ्गिनी
और भवानो ये देवता पश्चिमाभ्याय सम्बन्धीय हैं ।

उत्तराभ्याय—समी तारे और कालिकादेव मातङ्गी
मैत्री छिन्नमस्ता और घृषावती ये उत्तराभ्यायके देवता
हैं तथा वज्रिनी मातु फल देनेवाली हैं ।

ऊर्ध्वाभ्याय—कालिकाश्रीके चित्तके प्रकारके भेद हो
सकते हैं ये सभी इस आभ्यायके देवता हैं ।

अध आभ्याय—धामीश्वरी आदि विविधा इस आभ्यायकी
देवता मानो गई हैं ।

इन छ आभ्यायमें सब और ऊर्ध्वाभ्याय कबल मोक्षप्रद
हैं और बाबा चार धम, अध, काम और मोक्ष इन चतु
धागकी फल देनेवाले हैं । अतएव विधानानुसार ये सब
आभ्यासोंके साथ करके अवश्य ही उपयुक्त फल मिलना
है । विशेषत उत्तराभ्यासोंके फल बहुत श्रेष्ठ प्राप्त
जाता है ।

निदरतरतर्तमें प्रत्येक आभ्यायकी आचार प्रणाली इस
तरह लिखी है,—पूर्व और दक्षिणाभ्यायका कार्य पर्या
चारमें, पश्चिमाभ्यायका कार्य चौर और घुमावमें उत्तरा
भ्यायका कार्य दिव्य और वीरभावमें तथा ऊर्ध्वाभ्यासोंके
कर्म स्थिरभावमें सम्पन्न करना होगा । "मशानमें बैठ कर
बिना बीरामनके वीरभावमें पूजा करनेसे भी उक्त दिव्या
चारका कार्य सिद्ध हो सकता है ।

पट्टावतन (स० बली०) चम्पू कण, तासिका जिह्वा,
हृवक और मन ।

पट्टावली (स० स्त्री०) १ छ वस्तुकी धोना । २ धर्मगत-
कादि छ अंकक ।

पट्टाहुति (स० स्त्री०) १ छ बार आहुति । (कात्यायनभौ०
२६।३) (वि०) २ जिसके उद्देश्यमें छ आहुति दी
जाती है । (भार० गृह० ३।१३)

पट्टाहुतिक (स० लि०) पट्टाहुतिविशिष्ट ।

(कात्या० श्रौ० १०।८।३०)

पट्टिक (स० पु०) पट्टद्रु लिच्छिका रुक्षित नाम ।

(पा ५।३८ पा० १८)

पट्टिक पदस्तोम (स० स्त्री०) सामभेद ।

पट्टर (स० लि०) छ दाता या धातुगाली मष्टवर्त्त ।
(पञ्चविंश ब्रा० १०।२४)

पट्ट घाम (स० स्त्री०) छ रज्जु ।

पट्टन (स० लि०) १ छ भयवाहीन, निमग्न उ कर्म हो ।
२ छः कर्म ।

पट्टमि (स० स्त्री०) छ तरङ्ग ।

पट्टपण (स० बली०) वण्णा ऊपणाना समाहार । मिथिन
छः कटु द्रव्य अर्थात् मोठ, पोपर, मिच, कई विपराभूल
और चित्रक इन छ कटु द्रव्यों का एकत्र समावेश होनेसे
उमकी पट्टपण कहते हैं । इसका गुण—पञ्चकूलके
समान अर्थात् यह रस और पाकमें कटु रसिकर, नोक्षण
उष्ण, पाचक दोन खात क्षपण, पौडा, शुभ्र, उश्न,
आनाह और शूलनाशक तथा विस प्रकोचक ।

अथचाण्डकाम लिखा है, कि पोपर, मिच और साठ ये
तान मध्य त्रिकटु स्वरूपण, श्याय और कटुत्रिक तथा इनके
साथ विपराभूल मिलनमें पतुत्तरुपण चित्रक मिलनमें
पञ्चावण और चद मिलनेसे यह पट्टपण कहलाता है ।

पङ्गु (सं० पु०) पङ्गु ।

पङ्गु गथा (सं० स्त्री०) पङ्गु विधा गथा । छः प्रकारकी गथा । गथाक्षेत्रके गथागज, गथाद्विज, गथात्रो, गथाघर, गथा और गथासुरको ले कर यह पङ्गु गथा हुई है । इस पङ्गु गथामें विण्डवान करनेमें सुक्ति होती है ।

पङ्गु गर्भ (सं० पु०) दानवपुत्रगणमेव । हरिचं गयीकाने नोद-कण्ठने लिखा है,—दंस, सुविक्रम, काथ, दगन, रिपु-मर्हन् और मोघदन्ता ये छः दानवपुत्र पङ्गु गर्भ कहलाते हैं ।

पङ्गु गव (सं० त्रि०) पङ्गु गवो यत्रः समामे अच् । १ गोपङ्गु-गुक्त । आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि छः बैलोंको हलमें जोत कर अपनी जोधिका निर्वाह करे । २ प्रत्ययावशेष । पङ्गु गव अथे होनेसे प्रकृतिके उत्तर पङ्गु गव प्रत्यय होना है । प्रकृत्यर्थस्य पङ्गु गवश्च । (पा ५. २. २६) इत्यस्य धात्विकोक्त्या भवती ।

(क्ली०) पण्णां गवां मनाहारः । ३ छः बैलोंका समाहार, छः बैलोंका सम्मिलन ।

पङ्गु गवीय (सं० त्रि०) पङ्गु गोसमन्वया ।

पङ्गु गुण (सं० पु०) पङ्गु संख्याका गुणाः । १ छः गुणोंका समूह—ऐश्वर्य, ज्ञान, यश, श्री, वैराग्य और धर्म । २ राजनीतिकी छः बातें—मन्त्रि, विप्रह, धान (वडाई), आसन (विराम), डेय और आश्रय । (त्रि०) ३ पङ्गु गुण यस्य । ३ जन्ममें उक्त छः प्रकारके गुण हों । ४ जो छःसे गुणा दिया गया हो ।

पङ्गु गुह्य (सं० पु०) आश्वत्थायनश्रौतसूत्राका, वेदान्तदीपिका नामका ऋग्वेदमन्त्रानुक्रमणीश्रुति और सिद्धान्तसहायली नामक तीन ग्रन्थके रचयिता । इन्होंने धिनायक, त्रिष्टुटाङ्क (शालपाणि), गोविन्द, सूर्य, व्यास और शत्रुघोष इन छः गुरुके शिष्य हो कर सर्वान्त्र्य अध्ययन किया था, इसलिये वे उक्त नामसे प्रसिद्ध हुए हैं ।

पङ्गु ग्रन्थ (सं० पु०) वरञ्जग्रन्थ ।

पङ्गु ग्रन्था (सं० स्त्री०) पङ्गु ग्रन्था यस्याः । १ वचा, वच । २ श्वेतवचा, सफेद वच । ३ जाठी, साड़ी । ४ महाकरञ्ज ।

पङ्गु शर्मा (सं० स्त्री०) पङ्गु ग्रन्थगे यस्य । १ (पप्पलीमूल, पीपामूल । २ वचा, वच । (पु०) पङ्गु पर्ण ।

पङ्गु ग्रन्थिना (सं० स्त्री०) पङ्गु ग्रन्था एव ग्राथे कन्, टापि श्रत इन्व । १ जाठी, कचूर । २ ओषधिशिष्टा ।

पङ्गु ग्रन्थी (सं० स्त्री०) पङ्गु ग्रन्था यस्या टोप् । वचा, वच ।

पङ्गु ज (सं० पु०) पङ्गु गः जायते इति-जन-उ । संगीत-के मान स्वर्गोक्तमें चौथा स्वर । यह मयूरके स्वरमें मिलता जुलता माना गया है । इसका उच्चारण-स्मान छः कहे गये हैं—तामा, कण्ठ, उर, तालु, जिह्वा और दन्त इमीमें इसका नाम पङ्गु ज पड़ा । मूल स्थान दन्त और अन्त स्थान कण्ठ है । देवता इसके अग्नि हैं । वर्ण रक्त, आकृति प्रभाकी शत्रु, हिमवार, रवि-वार, छन्द अनुष्टुभ और सन्तति इसकी मैत्र्य राग है । सङ्गीतवर्णनके मतमें इसकी चार श्रुति हैं—निद्रा, कुमु-द्वती, मन्दा और छन्दोवती ।

पङ्गु दर्शनि (सं० क्ली०) वैशेषिक, न्याय, साध्य, पान-ज्ञान, वेदान्त और मोमांसा हिन्दुओंके छः दर्शन । इन सब दर्शनोंका विशेष विवरण उन्हीं सब शब्दोंमें लिखा है ।

पङ्गु दर्शतो (डि० पु०) दर्शनोंका जाननेवाला, छानी ।

पङ्गु दुर्ग (सं० क्ली०) पङ्गु प्रकारं दुर्ग । छः प्रकार दुर्ग या कोट । महाभारत गान्धिवर्ष राजधर्मपर्वोपनिषत्में इन छः प्रकारके दुर्गोंका उल्लेख है । यथा—धन्वदुर्ग, महोदुर्ग, गिरिदुर्ग, मनुष्यदुर्ग, मृदुदुर्ग और वनदुर्ग । (भारत गान्धि-१०) मनुमें भी इस प्रकार छः दुर्गोंका विषय लिखा है । धन्वदुर्ग अर्थात् मन्वर्षाष्टनदुर्ग, महोदुर्ग पाषाण या इंडिका बना हुआ दुर्ग, अवदुर्ग, या जलवेष्टित दुर्ग, वार्षदुर्ग अर्थात् महाभूज कण्टक गुम्फलादि व्याप्त दुर्ग, नृदुर्ग चारों ओर बहनेरे हाथी, घोड़े और सेनासे परिवृत दुर्ग तथा गिरिदुर्ग पर्वतके ऊपरीभागमें दुर्गमें निवृत्त दुर्ग । राजा इन छः प्रकारके दुर्गोंको बना कर वहां वास करे । पङ्गु धरण (सं० पु०) वातव्याधिरोगाधिकारोक्त योगविशेष, यह योग इस प्रकार है—चाता, इन्डजी, आकनादि, कटकी, आतइच और हरोतका इन्हें धराय विधाता-नुसार पाक कर वातव्याधि रोगमें प्रयोग करनेसे यह रोग जल्द आराम होता है ।

पङ्गु भाग (सं० पु०) पङ्गु भाग, छः भागका एक भाग ।

मन्वादिशास्त्रमें लिखा है, कि राजा प्रज्ञास छ मागका एक भाग कर ले ।

पट् भाव (स० पु०) १ पट पदाद्य । द्रव्य, गुण कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छ प्रकारके भाव पदार्थको पट् भाव कहते हैं । वैशेषिक दर्शनमें यह पट् पदाद्य स्वीकृत हुआ है । वैशेषिक दत्ते । २ उद्योगितके मतमें रजित आदि उ भाव । रजित गवित क्षुधित तृपित मुदित और क्षोभित ये छ भाव पट् भाव कहलाते हैं । भाव देखा ।

३ छ विभिन्न अवस्था ।

पट् भाववादि (स० जि०) पट् भाव बढ़ति पट् निजि । पट् पदाद्यवादी । द्रव्य गुण, कर्म आदि पट् पदार्थवादी कणादि । कणादित पट् पदार्थ स्वीकार किया है इन लिये लोग उहे पट् पदाद्यवादी कहते हैं ।

पट् भुज (स० पु०) पट् भुजा यन्त्र । छ हाथवाला, जिससे छ हाथ हो अर्थात् मूर्तिमान उतरकर । हरिश्चरमें लिखा है कि मूर्तिमान उतरक तीन पैर तीन प्रस्तक छ हाथ और भी सधु हैं । ये बड़े प्रखण्ड और कालावक यमके सट्टा तथा मग्नप्रहरण अर्थात् भग्न-छपारी हैं । २ चैनव्यव । जनसाधारणमें प्रसिद्ध है कि ये पुढो सन क्षेत्र आ कर राज्य पट् भुज दख श्रीनगनाथ देवके शरीरमें जिला हा गये ।

पट् भुजा (स० स्त्री०) पट् भुजा इव रेशा यन्त्र । १ फल लताविधेय, लवङ्गा । पयोप—मधुकला, पट् रेशा, रत्त कर्कटो, सिक्का, तिककला, मधुपाका धूनेवाँट यन्त्रका । इसक पलका गुण—बहुन छेदो अवस्थाम तिक आम्रक पक अवस्थामें मधुर, अमृत तुल्य, तपण पुष्टि, वृष्य, शह और भ्रमनागक मूत्रशुद्धिकारक, पित्तो मादावहारक कफप्रद बाधावर्धक और पवन पर कुछ अल्पनलन होता है । (राजनि०)

२ दुर्गामूर्तिभेद । यह आद्वयपुराणकी तुगा पूजाप्रतिमें वर्णित है, दण्डाष्टा और चण्डवतो ये तीन मूर्त्तिया पट् भुजा कह कर निर्दिष्ट हुई हैं । यथा—

चण्डिका—पीतोप्रतापयोररा, मग्नप्रमा, पट् भुजा । चण्डिका देवी पुण्ड्रलम् अवस्थित है, इनकी दाहिनी तीन भुजाओं में गदा, जमय और वज्र तथा बाई भुजाओं में शक्ति शूल और परशु विद्यमान हैं ।

चण्डिका—ये दक्षिण दलमें अवस्थित हैं तथा कृष्णवर्णा, त्रिव्यामरणमूर्तिना, प्रसन्नपद्मा और पट् भुजा है । दाहिनी तीन भुजाओं वज्र शूल और पाश तथा बाई भुजाओं पाश अकुल और वज्र है ।

चण्डवतो—ये वायुकोणस्थ दलमें अवस्थित हैं तथा धूम्रवर्णा, प्रमथयन्ता मवालङ्कृतमूर्तिना, पट् भुजा है । दाहिनी तीन भुजाओं अकुल, पाश और अश्वत्थ तथा बाईमें रज्ज, शूल और डमरू है ।

पट् यन्त्र (स० पु०) १ किसी मनुष्यके प्रियद्वय । रातिले की गई करवाई, मोतरी चाल । २ कपटपूर्ण भागेजन, चाल ।

पट् योग (स० पु०) योगक ॥ प्रकरण ।

पट् योनि (स० पु०) गिलावतु शिलाज्ञान । रांगा, सोना, ताँबा, रूपा सुवर्ण और गेहा इन छ धातुओंमेंसे किसी एककी सुगंध गिलाजीनमें अवश्य आति है इसीसे इस पट् योनि कहते हैं । कारण यह, कि ऊपर कही हुई धातुओंमेंसे किसी एक धातुका अश जिनमें होगा उनी पर्यन्तसे गिलाजीनकी उत्पत्ति होगी ।

पट् रत्न (स० पु०) छ प्रकारक रत्न या वेशाद मधुर, अमल, लवण, कटु तिक् और कषाय । इनके प्रत्येकके गुण कर्मादिहा विशेष विवरण इस और उहा सब ग्रन्थोंमें लिखा गया है ।

पट् रत्नामव (स० पु०) जरीरस्थ रत्नक पुष्टिरूप मेह धातु ।

पट् रात (स० स्त्री०) वर्षणा राताणा समाहार । पड्ड छ दिन और रात ।

पट् रिपु (स० पु०) काम, क्रोध आदि मनुष्य छ विकार ।

पट् रेशा (स० स्त्री०) पट् रेशा रत्न । १ पट् भुजा । २ पट् राजा ।

पट् लवण (स० स्त्री०) पट् गुणित लवण । मृजोदेत पञ्चलवण । पट् लवण देखा ।

पट् लेह (स० स्त्री०) छ धातु ।

पट् वक्त्र (स० पु०) पट् वक्त्राणि यस्य । काशिकव, पटानन ।

पट् यग (स० पु०) छ यन्त्रजोका समूह या यग ।

क्षेत्र, मेरा, ब्रह्माण, नवांग, द्वादशांग और विंशांग पट्ट-
वर्ग कहलाते हैं। विशेष विवरण राशि और उन उन शब्दों में
देखो। २ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सरका
समूह।

पट्टविंश (सं० द्वि०) जो गिनतीमें बीस और छः हो।

पट्टविंशक (सं० द्वि०) छद्मीन मंड्यासे बनाया हुआ।

पट्टविंशति (सं० स्त्री०) छद्मीमकी रांख्या।

पट्टविंशतिक (सं० द्वि०) पट्टविंश, छद्मीनवां।

पट्टविंशनितम (सं० द्वि०) पट्टविंश, छद्मीनवां।

पट्टविंशतक (सं० द्वि०) छद्मीन मंड्या द्वारा कृत।

पट्टविकार (सं० पु०) १ प्राणीके छःविकार या परिणाम
अर्थात् (१) उत्पत्ति, (२) शरीरवृद्धि, (३) बालपन
(४) प्रौढ़ता, (५) वृद्धता और (६) मृत्यु। २ काम
क्रोध आदि छः विकार।

पट्टविध (सं० स्त्री०) पट्टविधाः प्रकार यत्न। पट्ट-
प्रकार, छः तरहका।

पट्टविधान (सं० स्त्री०) विधान शब्द देखो।

पट्टविन्दु (सं० पु०) १ विष्णु। २ कीटविशेष, गुव-
रालेको जातिका एक कीड़ा। इसकी पीठ पर छः गोल
चिह्निया होती हैं। इसे पूर्वमें 'छबुंदवा' कहते हैं।

पट्टविन्दुनेल (सं० स्त्री०) शिरोरोगाधिकारोक्त पक्कनेल
विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—तिल तैल ४ सेर, भृङ्गराज-
रस १६ सेर। क्वथार्थ परण्डमूल, तगरपादुका, सोयां,
जीवन्नी, रान्ना, सैन्धव, दारुचोनी, विडङ्ग, यष्टिमधु
और सांड, प्रत्येक चम्बु ६ तोला ३ माग्रा और २ रसी
ले कर यथोक्त विधानसे पाक करना होगा। यह तेल
ललाट, जङ्घ और ब्रह्मरन्ध्रमें अभ्यङ्ग तथा नासिकाद्वारमें
नभ्यका व्यवहार करनेसे शीघ्र ही शिरोरोग दूर
होता है।

पण्ड (सं० पु०) पणु दाने (अमन्ता ङः। उण् १।१३) इति
इ बहुलवचनान् सत्त्वाभावः। वृषम, माँड। पर्याय—
गोपति, पण्ड, जण्ड, जण्ड। (जडरत्ना०) २ क्लोव,
नंपुमर, होजडा। शरीर देखो। ३ राजि समूह। ४
भाड़ी। ५ कमलोंका समूह। (माघ १।१५) ६
चिह्न। (भागवत ४।१६।२३) ७ शिवका एक नाम। ८
धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम।

पण्डक (सं० पु०) पण्डः स्वार्थे कन्। पण्ड देखो।

पण्डकापालिक (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका
नाम।

पण्डता (सं० स्त्री०) पण्डका भाव या धर्म।

पण्डतप (सं० स्त्री०) पण्डता, नामर्दों, होजडापन।

पण्डयोन (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसमें मामिक धर्म न
होता हो और जिसके स्तन न हों अर्थात् जो पुरुष-
समागमकी अयोग्य हो।

पण्डामर्क (सं० पु०) शुकाचार्यके पुत्रका नाम।

पण्डाली (सं० स्त्री०) १ नेल नापनेकी एक छेटी धरिया
जिसमें एक छटांक घस्तु आ सकती है। पण्डेन वृषम-
वत् कामुकपुरुषेण अलति पर्यापोतीति। अल-अच्
गौरादित्वात् टोप्। २ कामुकी स्त्री, व्यभिचारिणी। ३
ताल, तलैया।

पण्डी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसमें मासिक धर्म न होता
हो, स्तन छेटी हैं और जो पुरुष-समागमके अयोग्य हो।

पण्ड (सं० पु०) शाम्यनि शिष्टनामावान् शम ङ (शमेढः
उण् १।१०१) १ नपुंसक, होजडा, नामर्द। नारदके मत-
से चौदह और कामतन्त्रके मतसे बास प्रकारके पण्ड
माने गये हैं। नीचे यथापथभावमें उनके नाम और
लक्षणानि दिये जाते हैं।

नारदका कहना है, कि निमर्ग, वद्ध, पक्ष और ईर्ष्या-
पण्ड तथा सेव्य, वातरेता, मुखेभग, आक्षिप्त, मोघवीज,
जालीन और अन्यापति, ये ग्यारह प्रकार तथा गुरुजनका
अभिज्ञाप, आशु मुकुक्षयकारक रोगादि और देवतादिके
क्रोधसे उत्पन्न बाकी तीन प्रकारके पण्डोंका विषय शास्त्र-
में लिखा है।

कामतन्त्रमें निमर्ग, वद्ध, पक्ष, कोलक, स्तब्ध, ईर्षक,
सेव्यक, आक्षिप्त, मोघवीज, जालीन, अन्यापति, मुखेभग,
वातरेता, कुम्भीक, पण्ड, नष्टक, आसेष्य, सुगन्धी और
छिन्नलिङ्गक, ये उन्नोम तथा गुरुजनके अभिज्ञापसे भी
एक प्रकार, इस तरह कुल बीस पण्डोंका उल्लेख है।
इनके विषय नीचे लिखे जाते हैं।

निमर्गपण्ड—ये पुरुषाङ्गहीन हो कर ही जन्मग्रहण
करते हैं।

वद्ध—अण्डहीन क्लोवका नाम वद्धपण्ड है।

पण्ड—ये एक पक्षक अंतर पर मैयुन बादास समझ होते हैं ।

वाल्ज—ये पण्ड आनी स्त्रीको पट्टे पर पुण्डव साथ सङ्गत कर पीछे स्वयं उनको सेवा करन हैं ।

रत्नित्तय—जिनका शुक रातकालमें या मयदा स्नमित होता रहता है ।

इय—दूसरका मैयुन कार्य देखने ही निम्न समोग करनेको प्रवृत्ति उत्पन्न होता है ।

सेष्यक—अपरिमित स्त्रीसेवाके कारण निम्ने मैयुन की इच्छा नहीं होता ।

आसितशील—मैयुन घमावसान कालमें स्त्रीक पहले जिनका रेत स्थलित हो जाता है ।

मोघशील—निद्रा या अमन स्त्रियोंके पास रहने के कारण उनका हावभाव दृष्टि हा जिनका रेत पान होता है ।

अव्ययति—दूसरेका स्त्रांमें उद्योग होनेके समय जिनका पु स्त्रय विद्यमान रहता है, किन्तु अपनी स्त्रीके समय विलोप हो जाता है ।

मुनेमग—ये स्त्री या पुण्डव जिन किसी व्यक्ति के सुषर्मा प्राम्यर्षमें मैयुनरता करते हैं ।

वातरैत—जिनका रेत पतनके समय सरेमोवात या बेल पायु निकलती है ।

दुर्गो—आ मर या मारीक हस्ततलमें मैयुनकाटा करते हैं ।

गट्ट—ओ पु स्त्रवर्द्धन हैं अथवा जिनका मेट्ट किसी तरह बिहृत नहीं होता ।

मष्ट—रोगादिक कारण जिनका शुक विनष्ट नहीं होता और न यशोव्याप्य हा रोगा है ।

सुगन्धक—ओ पानि और निद्रुका आघ्राण ले कर चल पात है ।

उग्रनिद्रक—जिनके वायव सेष्ट, घर्म आदि सभी स्त्रियोंका तरह हैं ।

उन पण्डोका दर्शन या कशम करनेपर पुण्यतीक्ष्ण स्त्रियादि द्वारा वापहासन करना होता है ।

सोपीक प्रति बिष्ट बहारा, वसिष्ठकीला स्त्री तथा ओ देव और विनृष्टक, घमाग्य, यक और सन्नदिष्ट

निन्दक हैं उद्दे दर्शन या स्पृशन करनेमें सूपापलोचन करके शुद्धि लाभ करना होता है । इसक सिवा रज स्वला स्त्री, अस्पृश्य आतिका शय, मित्र घमावस्थिनी स्त्रिका, पण्ड चण्डाल आतिका उलग वरनि, मृत व्यक्ति का निर्वर्तनकागो, परदारन, मद्य प्रसंग, अनाप जगु पण्ड इन्दुर और माहाद, कृच्छ्रट प्र मशूकर तथा मय निराश्रिता अथवा विनृणात् परित्यक्त परिपालित चण्डालादि, इहै स्पृश करनेमें मोदनावादि द्वारा शुद्धि लाभ करना होता है ।

२ बातोयतापिना पानिर्भ उत्पन्न मद्धेयिनी स्तन रहिता स्त्री-शरीरविद्येय । योनिर्को यातापसृष्टा और पुण्डवोयका दुष्पताक कारण येमी सगताम उत्पन्न होती हैं । ये अनुपशमनाया अथात् मैयुन घर्मा अनु युक्त हैं । (पामट उ० ३३ अ०)

पण्डक (स० पु०) पण्ड कथाये कन् । पण्ड देखो ।

पण्डता (स० स्त्री०) पण्डस्य भाव तल टाग । पण्डता भाव या घम पण्डस्य, नपु मरता ।

पण्डनिक (स० पु०) यह तिल जिससे नेल नहो निकलता हो ।

पण्डा (स० स्त्री०) यह स्त्री जिसका चेष्टा पुष्टीकी मो हो ।

पण्डिता (स० स्त्री०) पण्डो द्यो ।

पण्यगरिक (स० पु०) पण्यगर जन पद प्रचलित माया प्यापी ।

पण्यगरी (स० स्त्री०) छः नगरा, प्राचीन कालका छः नगरीका एक दशमाग । (पा ८/४/४८)

पण्यवत (स० स्त्री०) आ मिननीमें मधे और टा हा ।

पण्यरति (स० स्त्री०) यह पिता मरति । यह अधिक मरति स कथा, १६ ।

पण्यवनिताम (स० स्त्री०) उद्यानवा ।

पण्णाडोयक (स० पु०) पदविष माहा यक । मनुष्यों के जग्मादि छः महत्त्वपट्टन यकविद्येय । जग्म, कम, सांक्रांतिक समुदाय विलास और मानम इन छ माट्टियोंका पण्णाटा कहल ह । पण्णाडो इस प्रकार स्थिर करना योगी है । जिनका जिम महत्त्व जग्म होता ह उमका यहो जग्ममहत्त्व जग्ममाटा कहलाता है ।

जन्मनक्षत्रसे दर्शनें नक्षत्रको कर्मनाडी तथा जन्मसे मेलहवे नक्षत्रको सांद्धानिक नाडी, अठारहवें नक्षत्रसे समुद्रय नाडी, तेह्रमवे नक्षत्रसे विनाशनाडी और पचो सवे नक्षत्रसे मानसनाडी होती हैं।

इस नाडीका फल—जन्मनाडीमें देह और अर्थाद्धानि, कर्मनाडीमें कर्मद्धानि, मानस नाडीमें मनोपीडा, सांद्धानिक नाडीमें मित्र तथा अरने अर्थात्का हानि, समुद्रय नाडीमें मित्र, सार्वा और अर्थाक्षय तथा विनाशनाडीमें देह, धन और सम्पत्तिका विनाश होता है।

जन्मकालमें इसी प्रकार जन्मनक्षत्र पक्षर कर पण्णाडी स्थिर करनी होती है। जो नक्षत्र पण्णाडीस्थ होता है, वह नक्षत्र उसके दिने अशुभ है। यदि हिसाका भी कोई प्रष्ट उक्त पण्णाडीस्थ नक्षत्रमें हो, तो वह अशुभ फलदायक होता है। जन एव प्रष्टोंका शुभाशुभ देखनेमें पढ़ते वह देखना होगा, कि वह पण्णाडीस्थ दुष्टा है या नहीं। पाँछे उसका शुभाशुभ विचार करना आवश्यक है। प्रष्टोंके गोचर कालमें भी इस पण्णाडीका विषय विष्टरूपमें देखा जाता। शुभप्रष्ट भी यदि गोचरमें पण्णाडीस्थ हो, तो उक्त प्रकारका अशुभ फल तथा अशुभ प्रष्ट पण्णा डीस्थ हो, तो विशेष अशुभ होता है।

पण्णाणि (मं० पु०) छः नामविशिष्ट चक्र।

पण्मात्र (स० लि०) पड मात्राविशिष्ट।

पण्मास (स० कली०) छः मास, आष साल।

पण्मासिक (म० लि०) पण्मासे अथः ठन् (अथवि दंड)।
पा ५।१।८४) छः मासमें होनेवाला।

पण्मास्य (स० लि०) पण्मासे भवः परामास (पण्मा सात् प्यच्च। पा ५।१।८३) इति यत्। पण्मास्य, पण्मानिक, छः मासमें होनेवाला।

पण्मुत्र (स० पु०) पट् मुत्त्राणि यन्म्य। १ कार्तिकेय, पद्मान। (श्यायुष) (कली०) २ पट् संख्यक वदन, छः मुख। (लि०) ३ छः सुंहवाला।

पण्मुत्रा (स० स्त्री०) पट् मुत्त्रानीव रेखा यस्यां। पड्-भुजा, खर्वुजा। इसमें छः मुखकी तरह रेखा है इसीसे इसे पण्मुत्रा कहते हैं।

पण्मुहूर्त (स० पु०) छः मुहूर्त।

पन्त्र (म० कृ०) पन्त्र भावः पन्त्र। मूढस्य पक्षारका भाव, प होना।

पन्त्रविधान (मं० स्त्री०) दन्त्रा न स्थानमें मूर्धस्य प होनेकी वशात्तपोक्त विधि, यह सप्त विधि जिनके अनुसार जन्मके स दो जगद प दुष्टा हो।

पर्वणो (मं० स्त्री०) पर्वणिविधेय। इस पक्षाकी आठवि स्वजन पक्षो-मो होती है।

पद् (मं० स्त्री०) संख्याविधेय, दक्षी संख्या। तडाचक्र जड, घञ्जकोण, त्रिजिगेनेव, तर्क, अद्ग, दर्शन, चक्रास्तो, कार्तिकेयमुख, गुण, रस, अन्त, उदरवाहु और कर।

पष्ट (स० लि०) पष्टिभाषा सम्बन्धो या ६०५।

पष्टि (स० स्त्री०) पड् दन्तः परिमाणमस्य। (पट्टिक विंशति त्रिजडिति। पा ५।१।५६) इति निशानान् सन्धुः। संख्याविधेय, दक्षी संख्या।

पष्टिक (स० पु०) पष्टिरात्रेण पचयन्ते इति (पष्टिकाः पष्टिरात्रेण पचयन्ते। पा ५।१।६०) इति कन् प्रत्ययेन निपातिनः। धान्यविधेय, साठी धान। यह धान साठ दिनमें होता है, इसीसे इसके पष्टिक या साठी कहते हैं।
पर्याय—पष्टिगान्धि, पष्टिज, स्निग्ध तण्डुल, पष्टिगामरज।
भावप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है, जो वन पेटमें जाते ही पच जाता है उसको पष्टिक धान्य कहते हैं।

पष्टिक, जनपुष्प, प्रमोदक, सुदुन्दक और महापष्टिक नामसेइसे पष्टिक धान अनेक प्रकारका होता है। इसके मोहिधान्य भी कहते हैं। पयोकि मोहिधान्यके लक्षण इसमें दिखाई देते हैं। गुण—मधुर रस, शीतवीर्य, लघु, मल्लोषक, वातघ्न, पित्तनाशक, जालिधान्यकी तरह गुणयुक्त होता है।

पष्टिक धान्योंमें पष्टिकाव्य धान्य ही श्रेष्ठ गुणयुक्त है। यह लघु, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, मधुर रस, मृदुवीर्य, धारक, बलकारक, उदरनाशक तथा रक्तशालिकी तरह गुणयुक्त है। अन्यान्य पष्टिकधान्य इसकी अपेक्षा अल्प गुणान्वित है। (भावप्र०)

(लि०) २ पष्टि संख्या द्वारा क्रीत, जो साठ पर खरीदा गया हो।

पष्टिका (मं० स्त्री०) पष्टिक स्त्रियां टावा। पष्टिकधान्य, साठी धान।

वट्टिकान्न (स० ह्री०) पट्टिकमत्त, साठो धानका मात । गुण—क्षोषन बलकर, नेत्रहितकर, पाचन, त्रिदोषशमन, क्षयरोग और विपदोपनाशक ।

पट्टिक्य (स० लि०) पट्टिकाना भवन क्षेत्र पट्टिक (यव बबकपट्टिकत्वात् यत् । पा ५।१।३) इति यत् । पट्टिक धान्योपयुक्त क्षेत्रादि, यह क्षेत्र जो साठो धान बोनेके लायक हो ।

पट्टिन्न (स० पु०) पट्टिकजालि, साठो धान ।

पट्टितग्न (स० ह्री०) सावयगाक्ष । सावयगाक्षको पट्टि तग्न कहते हैं ।

इस शास्त्रमें ६० पदार्थों पर विचार किया गया है, इसीसे इसकी पट्टितग्न कहत हैं । ये ६० पदार्थ ये सब हैं,—१ प्रकृति और पुनरुत्पत्ति नित्यत्व, २ प्रकृति और पुनरुत्पत्ति का पक्षत्व, ३ प्रकृतिमें भोग और विवेकसाक्षात्कारका वास्तविक सम्बन्ध, ४ प्रकृतिके बाद प्रयोजनमायकत्व, ५ पुनरुत्पत्तिमें प्रकृतिका भेद, ६ अक्षरसुख ७ पुनरुत्पत्ति, ८ सृष्टिपार्ष्ण्यमें प्रकृति और पुनरुत्पत्ति सयोग, ९ मुक्तिकालमें प्रकृति और पुनरुत्पत्ति वियोग, १० महत्त्व आदि कारणों में अवस्थिति, १५ पाच प्रकारके विपर्यय, यथा—अविद्या, अस्मिता राग, द्वेष और अस्मिनिवेश । इन पांच प्रकारके विपर्ययको तमः मोह, महामोह तामिस्र और अघता मिश्र मो कहते हैं । २४ तुष्टि—नौ प्रकार । आध्यात्मिक तुष्टि—४ प्रकार, उनके नाम हैं प्रकृति उपादान, काल और भाव । बाह्यतुष्टि ५ प्रकार, इस तुष्टिके हेतु शब्दादि ५ प्रकारके विषय वैराग्य । ५२ अशक्ति—अठारह प्रकार । यथा—बुद्धि व्याघातके साथ ग्यारह प्रकारके इन्द्रिय व्याघातके अशक्ति कहते हैं । तुष्टि तथा सिद्धिका विपर्यय प्रयुक्त बुद्धि व्याघात सतह प्रकारका है । बुद्धि व्याघात शब्दमें बुद्धिको अकर्णयता, तुष्टि सिद्धिके समय जिस प्रकार सत्यश्रुत्यका उदय होता है, उसकी हानि पशुन तुष्टिकी सिद्धि न होने या उसका विरोधी भावागतर होनेसे बुद्धिव्याघात होता है । यद्यपि इन्द्रिय व्याघात कथिरीता अघता और मूकता आदि हैं, तथापि उसका लिये बुद्धिरुत्तिका अनुदय या बुद्धिकी अवस्था भाषादय होनेके कारण यहा इन्द्रिय व्याघात शब्दमें मानना देना । तुष्टि ६ प्रकार तथा

सिद्धि प्रकार उम्माका विपर्यय है अर्थात् उसको अभाव या विरोधी भावका उदय होता है यह तथा पूर्वोक्त और ग्यारह इन्द्रियोंका नाश, यही अठारह प्रकार की अशक्ति है । ६० सिद्धि ८ प्रकारकी है यथा आध्यत्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तीन दुष्ट नाश, आत्मतत्त्वविषयक प्रसंगगत उस प्रसंगका अर्थग्रहण, प्रकृतिपुरुषके विवेकके विषयमें अनुमान, सुहृदोंके साथ इस विषयमें आलोचना तथा उक्त विवेक ज्ञानकी विशुद्धि अर्थात् निदिध्यासन और विवेक साक्षात्कार यह आठ प्रकारकी सिद्धि है ।

पट्टितम (स० लि०) पट्टि (पट्ट्यादेश्वात् सव्यादेश् । पा ५।२।५८) इति तमत् । ६० का पूरक, साठगा ।

पट्टिधा (स० अथ०) पट्टि प्रकारात् धाच् । पट्टि प्रकार, ६० विस्म ।

पट्टिपथ (स० पु०) जनपथजालनक ६० पथ या अथवाय ।

पट्टिपथिक (स० लि०) पट्टिपथ अथयनकारी ।

पट्टिमत्त (स० पु०) पट्टा वर्षमत्त । इसी हाथी ।

पट्टिराल (स० पु०) पट्टिस रूपक रत्नगी, ६० रत्न ।

पट्टिलता (स० स्त्री०) प्रमत्तमारी, एक प्रकारका पीछा ।

पट्टिबर्निन् (स० लि०) पट्टिपथिनिष्ठ, जो ६० वगणा हो ।

पट्टिवासरज (स० पु०) पट्टियासरे पायते पचति जात । पट्टिक पा य, ६० दिनमें यह धान पक्ता है, इस लिये इसका नाम पट्टिवासरज है ।

पट्टिविद्या (स० स्त्री०) सात्त्विकविद्या, पट्टिनाम ।

पट्टिमत्त (स० स्त्री०) प्रमत्त ।

पट्टिनालि (स० पु०) पट्टिक धा य, साठो धान ।

पट्टिसावसर (स० पु०) प्रसंगादि पट्टि म बबक धर्मा, प्रसव आदि ६० वस्त्रमको पट्टि म वस्त्रम कहते हैं । ज्योतिषक मतसे इन सब वस्त्रोंमें विभिन्न फल होते हैं । कौन वर्ष शुभ होगा और कौन बर्ष अशुभ इस साठ सावसरोंक फल द्वारा यह जाना जाता है । इन सब सावसरोंक नाम ये हैं—१ प्रसव, २ निमव, ३ शुक्र, ४ प्रमोद, ५ प्राज्ञापत्य ६ अङ्गिरा, ७ धोमुख, ८ भाय, ९ युवा, १० घाता, ११ इधर, १२ बहुधान्य १३ प्रमाथी, १४ विषय, १५ पृथ, १६ चित्रमानु १७ अमानु

१८ दारुण, १९ पार्थिव, २० व्यय, २१ सर्वाजित्, २२ सर्वा
घारी, २३ विरोधी, २४ विरुद्ध, २५ खर, २६ नन्दन, २७
विजय, २८ जय, २९ मन्मथ, ३० दुर्मुनि, ३१ हेमलम्ब, ३२
विलम्ब, ३३ विरोध, ३४ मर्चनी ३५ प्लव, ३६ मुनिश्च, ३७
शोभन, ३८ क्रोध, ३९ विश्वावसु, ४० परामर्श, ४१
प्लवङ्ग, ४२ कालिक, ४३ सौम्य, ४४ सर्वसाधारण, ४५
विरोधी, ४६ परिवारी, ४७ प्रमाथी, ४८ शान्त, ४९
राक्षस, ५० अनल, ५१ पिङ्गल, ५२ कालयुक्त, ५३ रौद्र,
५४ दुर्मति, ५५ रौद्र, ५६ दुन्दुभि, ५७ रक्त, ५८ रक्ताक्ष,
५९ क्रोध और ६० धर ।

इन सब वत्सरोंमें से कौन वर्ष प्रसन्नादि होगा, वह
गणना द्वारा स्थिर करना होता है । (व्यक्तित्व)

वत्सर और वत्सर शब्दोंमें विशेष विवरण देखो ।
पष्टिहायन (सं० पु०) पष्टिहायना आयुः कालो यस्य ।
१ गज, द्वार्यी । २ धान्यविशेष । एक प्रकारका धान ।
३ ६० वत्सर । (त्रि०) ४ पष्टिवत्सरविशिष्ट, जो ६०
वर्षका हो ।

पष्टिहृद (सं० क्ली०) तीर्थाविशेष ।

पष्ट्यवद (सं० क्ली०) प्रसन्नादि ६० संवत्सर ।

पष्ट (सं० त्रि०) पष्ट् (तस्य पूरणे षट् । पा १।२।१८)
इति षट् । (षट् कृति कतिपय चतुरा युक् । पा ५।२।५१)
इति युक् । जिनका स्थान शीतलके उपरान्त हो, छटा ।

पष्टक (सं० त्रि०) पष्टो भागः (मानपञ्चदशयोः कन
लुकी च । पा ५।३।५१) इति कन । पष्ट, छटा ।

पष्टकाल (सं० पु०) पष्टः कालः । पष्ट पेसा काल, छटा
समय ।

पष्टमक (सं० क्ली०) पष्टकालीय भोजन ।

पष्टवत् (सं० त्रि०) पष्ट अस्त्यर्थे मनुप् मस्य व । पष्ट
मार्गाविशिष्ट, छटा ।

पष्टवती (सं० स्त्री०) छटी । (भाग० ५।१६।१८)

पष्टांग (सं० पु०) पष्टाङ्गः । पष्टभाग, छटा हिस्सा ।
ब्राह्मणसे इतर अन्य वर्ण यदि निधि पावे, जो राजा
पष्टांग दे कर बाँकी सब भाग स्वयं ले ले ।

पष्टान्न (सं० पु०) वह भोजन जो तीन दिनोंके बीचमें
केवल एक बार किया जाय ।

पष्टान्नकाल (सं० पु०) एक व्रत जिसमें तीन दिनमें

केवल एक बार भोजन किया जाता है । एक मास तक
पष्टान्नकाल अर्थात् दो दिन अनाहार रह कर तीसरे
दिन भोजन आदि द्वारा अपाकीपोंके पाप दूर होने हैं ।

पष्टान्नकालक (सं० क्ली०) पष्टान्नकालता, दो दिन भूखा
रह कर तीसरे दिन शागके भोजन करना ।

पष्टान्नकालिक (सं० त्रि०) पष्टान्नकालभोजनयुक्त, जो
दो दिन भूखा रह कर तीसरे दिन शागके भोजन करे ।

पष्टालुकालक (सं० त्रि०) द्वित्रयान्तरभुक्त, दो या
तीन दिनोंके पाट खानेवाला ।

पष्टालिक (सं० त्रि०) पष्टह, छः दिनमें होनेवाला ।

पष्टिका (सं० स्त्री०) पष्टो म्वाधे कन् । पष्टा द्वयो ।

पष्टिमत्त (सं० पु०) हस्ती, हाथी ।

पष्टिहायन (सं० पु०) १ हस्ती, हाथी । २ पष्टिक घान्य,
साठो धान ।

पष्ट (सं० स्त्री०) पष्ट-टीप् । १ कात्यायनी । (मेदिनी) २
सौलह मातृकाओंमेंसे एक मातृका । यह देवी प्रकृतिकी
पष्टोफला और स्कन्दमाया है । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणके प्रकृति-
पण्डमें लिखा है,—मातृकाओंमें यह देवी प्रधान है । यह
छोटे छोटे वल्चोंका प्रतिपालन करनेवाली तथा प्रकृतिकी
पष्टांग स्वर्गापणा है, इसीसे इसका नाम पष्टो हुआ है । ये
कार्तिकेयकी स्त्री है । इस देवीके प्रसादसे पुत्रपौत्रादि
लाभ होते हैं, इस कारण तजगन्धर्वी है । वारहों महीने
इनके उद्देशसे शुक्रोपशका पष्टोतिथिमें पूजा करना
कर्त्तव्य है ।

शिशुओंका लालनपालन और रक्षा, यह देवीका ही
कार्य है, इस कारण बालकका जन्म होनेसे भूतिकागारमें
छठे दिनकी रातके इनकी पूजा करनी होती है । इस
देवीके अप्रसन्न होनेसे सन्तानलाभ नहीं होता, अतएव
सन्तानकामी व्यक्तिके चाहिये, कि वे तनमनसे इनकी
पूजा करें ।

किस समयसे इनका पूजाविधान प्रचलित हुआ और
किस व्यक्तिने पहले पहल इस देवीकी पूजा की, इसका
त्रिपय ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें इस प्रकार लिखा है,—स्वाय-
म्भुव मन्वन्तरमें प्रियव्रत नामक एक राजा थे । ये
अत्यन्त धर्मपरायण थे तथा सर्वांग तपस्यामें निरत
रहते थे । एक दिन ब्रह्माने इन्हें सन्तानके लिये विवाह

करने कहा। त्रियम्बकने शङ्काकी आवाज शिरोधार्य मान कर त्रिगाल कर दिया। बहुत दिन बीत गये, पर उन्हे एक भी सन्तान उत्पन्न न हुई। इस पर उन्होंने कश्यप ऋषि द्वारा पुत्रेष्टिपत्र कराया। त्रियम्बककी छाने चरु भोजन कर उसी समय गमधारण किया किन्तु देव परिमाण बारम्बार गमधारणके बाद उन्होंने एक सन्तान को प्रसन्न किया। राजा यह सन्त पुत्र ने कर श्रमगत गये। इसी समय उज्जयिनी विमान पर घट कर एक दूधो पहा उन्नी। राजाने वड्डे त्रियम्बकके साथ उनसे पूछा, 'हे सुगोमने ! तुम कौन हो, जिसकी श्रम्या और किसकी स्त्री हो ?' देखते जवाब दिया, मैं प्रजाको मानसी कहा हूँ, देखतेना मेरा नाम है मैं मान्दुकी त्रियम्बक हूँ। कारिकाये मेरे स्त्रायामा हैं, मैं प्रवृत्तिक पट्टासे उत्पन्न हुई हूँ, इसीसे लोग इस विम्ब में मुक्त पट्टा कहते हैं।

अन्तर इस पट्टो देखते उस श्रुत बालकको तपस्या द्वारा शिला दिया और वह उन्हे ले कर जानेकी तैयार हो गई। राजा यह मलौकिक व्यापार देख कर उनका स्तब्ध करते लगे। राजाके स्तब्धमे पट्टो देखते सन्तुष्ट हो उनसे कहा 'राजन् तुम यदि त्रियम्बकमें समी जगह मेरी पूजाका प्रचार कर लय भी मेरी पूजा करो, तो तुम्हें यह बालक लौटा सकता हूँ। राजाने इसे लोकार कर लिया। पट्टो देखते बड़ा प्रसन्नमाने उन्हे पुत्र प्रदान कर त्रिदिव राज्य हो चली गई। राजा पुत्रको ल कर हृष्टचित्तसे घर लौटे। पहा उन्होंने पट्टोदेवीकी धूमधामसे पूजा की तथा ब्राह्मणों को प्रचुर धन दान दिया। तन्नामे राजा प्रतिमासकी शुक्लपक्षी तिथिको पट्टोकी पूजा तथा उनक उद्देशसे महोत्सव करने लगे। बालकोंके स्तिकाशुद्धक दूधे और २१वें दिन शुभसंस्कार कायमे अर्घान् नामकरण अन्न प्रामन आदि कार्योंमें पट्टोपूजा होता है। कहीं कहीं सोम दिनमें स्तिकाशुद्धि दूधे होतके बाद पट्टोदेवीकी पूजा होती देखी जाता है। शास्त्रप्राम शिला, घट, घटशुद्धि या घर की दीवारमें पुसलिका बना कर इस देवीका पूजा करनी होता है।

कश्यपपुराणमें बारह मासका बारह पट्टाके पृथक् पृथक् नाम दत्ते ज्ञान है। वेनाथमासमें आग्नि पट्टा, उष्ट्र

अरण्यपट्टो, अर्घादमें कादमीपट्टो, आरण्यमें दुग्धपट्टो, कार्तिक मासमें चण्डिकापट्टो, आश्विन मासमें दुर्गापट्टो, कार्तिक मासमें नाडीपट्टो, अग्रहायणमें मूलकपट्टो पौषमें मानपट्टो, माघमासमें शीतलपट्टो फाल्गुनमें गोरुपिणी और चैत्र मासमें अशोकपट्टो।

प्रतिमासकी इन सब पट्टियोंमें पट्टोपूजन करना उचित है इस प्रथमें पट्टोपूजाके विधानानुसार देवीकी पूजा कर पट्टाकी कथा सुननी होती है तथा उस दिन अन्नभोजन न करके फल्मूलादि भोजन कर रहना होती है।

उष्ट्रमासकी पट्टीका नाम अरण्यपट्टो है। उस दिन अरण्यपट्टोपूजन करना होता है। यह पट्टो जमादपट्टो कहलाती है। इस दिन भी पट्टोपूजा और छ प्रकारक फल पट्टोदेवीके उद्देशमें उत्सर्ग कर पुत्र या जमाद आदि देने होते हैं। इस दिन त्रिधा स्नान करनेके समय ताड़ का पहा हाथमें ले कर स्नान करती है तथा स्नानके बाद अपनी सन्तानोंको उसा पत्थेमें दवा करती है।

तिथिपत्रमें लिखा है, कि उस पट्टा तिथिमें त्रियोक्ता तालपुत्र और अन्यान्य पूजाके सामानादि कर उन ज्ञान, और वहा अरण्यपट्टोदेवीकी पूजा कर उपायया अथवा और अनाउरण कर उस दिन फल्मूलादि का कर रहना चाहिये। इस तरह अरण्यपट्टोपूजन करनेमें सन्तान आदि दीपायु और ऐश्वर्यप्राप्ति होता है।

पट्टो तिथिमें सन्तान कर आमाशुद्धि, अन्तशुद्धि और गणेशादि देवताओंकी पूजा कर पाँचे पट्टाका ध्यान कर पूजा समाप्त करने होते हैं। ध्यान इस प्रकार है—

'ओं ह्रिमुना युचतो पट्टो वरामपयुना स्मरेत्।

गौरवणा महादेवी नाना गद्वारभूयिना ॥

दिव्यउत्तरपरिधाना वामकोटौ मुपत्रिका।

प्रमन्नवदना निरवा पगदाता सुप्रसद ॥

मयलक्षणमशत्रा पोनेननपयोधरा।

यय ध्यायेत् स्मृद्वर्षो सदा विज्यासिनाम् ॥'

इस ध्यानमें वयाविचार पूजा कर निम्नोक्त मन्त्रस प्रणाम करे। प्रणाम मन्त्र इस प्रकार है—

'अथ हवि जगन्मानजगदानन्दकारिणि।

प्रसीद मम कल्याणि नमस्त्वं पट्ट देवि' त ॥

इस ॥ मन्त्रे प्रणाम कर मनकथा सुना। त्रियम्बकपुराणमें इस देवीका मनोशान्तन विधा है।

विधि पट्टी—मातृमासकी शुक्लापट्टीका नाम अक्षया-पट्टी है। इस पट्टी तिथिमें रत्नानादि जो कुछ किया जाता है, वह अक्षय होता है। अग्रहायणमासकी शुक्लापट्टीका नाम गुह्यपट्टी है। इस दिन गिया शान्ति करनी होती है। जैवमासकी शुक्लापट्टीको स्कन्दपट्टी कहने हैं। इस तिथिमें कार्तिकेयकी पूजा करनेसे इदकालमें सुख और सौभाग्य तथा अन्तकालमें वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है।

पुत्रकन्यादिके जन्मके बाद छठे दिन रातको स्नानका गृहमें पट्टी पूजा करनी होती है। इसकी स्तिका पट्टीपूजा कहने हैं, किन्तु कहीं कहीं अर्गोचके बाद अर्थात् ३१ दिनमें पट्टीपूजा होती है। ब्राह्मणादि उच्च वर्णके घर पुत्र जन्म लेनेसे २१ दिनमें और कन्या होनेसे ३१ दिनमें पट्टीपूजा होती है। अन्य वर्णकी पुत्रकन्या दोनों ही जगह ३१ दिनमें पूजा होती है। पुत्र-कन्याके जन्म लेने पर पिताको अर्गोच होता है, किन्तु अर्गोच होने पर भी पट्टीपूजाकालमें उसको तात्-कालिकी शुद्धि होती है। यह शुद्धि छः दिनोंके लिये जाननी होगी। उस दिन रातको पट्टीपूजा कर रात्रि-जागरण तथा जातसन्तानके समीप खड्गदि रखने होते हैं।

कहीं कहीं पुत्र कन्या जन्म लेनेके छठे दिन रातको पट्टीदेवीके उद्देश्यमें एक माँ आठ मौलसिरीके पत्ते से होम होता है। २१ दिनमें प्रतिदिन जामको पट्टीका स्नान तथा आपदुष्काका स्तव आदि स्तिकागृहमें प्रवृत्ति सुनना है। जब तक स्तिका पट्टीपूजा नहीं होती, तब तक प्रवृत्ति स्तिकागृहमें रहनी है।

पुत्रादि जन्मके छठे दिन रातको प्रदोषकालमें पिता कृत्स्नान हो पूर्वामुखासे स्वास्तवाचन करे। पीछे संकल्प करना होगा। संकल्प इस प्रकार है—'विष्णुर्होतृत्सदाभय अमुके मासो अमुके पक्षे अमुके तिथौ अमुक गोत्रस्य मम अभिनवजातनवकुमारस्य संरक्षणकामः स्तिकागारदेवतापूजनमहं करिष्ये।' पीछे संकल्पमूलक पढ़ कर स्तिकागृहके द्वार पर श्वेत्पालकी पूजा करे। अनन्तर मायमक्त ले कर 'पप माय-मक्त वलि, ओं श्वेत्पालाय नमः' इस मन्त्रसे प्रदान कर प्रार्थना करे।

'ओं श्वेत्पाल नमस्तुभ्यं सर्वशान्तिकलप्रद।

वालस्य विघ्ननाशाय मम गृहन्तिवमं वलिं ॥'

इसके बाद फिरसे मायमक्त वलि ले कर 'पप माय-मक्त वलि: ओं भूतदैत्यपिशाचादि गन्धर्वयक्षगन्ध-सेम्प्यो नमः' इस मन्त्रसे उत्सर्ग कर प्रार्थना करनी होती है।

पीछे इन्द्रादि दशदिक्पालकी पूजा कर द्वारपालोंकी पूजा करे।

द्वारदेश पर इन सवकी पूजा कर घरमें घुसे और घटस्थापन पूर्वाक सामान्यपूजापद्धतिके नियमानुसार आसनशुद्धि भूतशुद्धि आदि करके गणेश, शिवादि, पञ्च-देवता आदित्यादि नवग्रह, इन्द्रादि दश दिक्पाल आदि-की पूजा करनी होती है। पट्टीका ध्यान—

"हिभुजां हेमगोराक्षीं रत्नानलद्वारभूषितां।

वरदाभयहस्ताञ्च गरुडमृत्निभाननां॥

पीतवस्त्रपरीधानां पीनोन्नतपयोधरां।

अट्टार्पितसुतं पट्टीमम्बुजस्थां विचित्रयेत्॥"

इस ध्यानसे यथाविधान और यथाशक्ति उपचार द्वारा पट्टीकी पूजा कर प्रार्थना करे।

इसके बाद कार्तिकेयकी पूजा कर उनके मन्त्रसे प्रणाम करना होता है।

अनन्तर योगिनो, टाकिनो, राक्षसी, जातहारिणी, बालघातिनी चोरा, पिशितामना, वासुदेव, देवकी, यशोदा और नन्द इन सवकी पूजा करनी होती है।

पीछे व्यजनस्थ वस्त्रके ऊपर बालको रत्न कर पट्टीदेवीके चरणोंमें समर्पण और मन्त्रपाठ करना होता है।

इसके बाद बालको सर्वाङ्ग हस्त द्वारा स्पर्श करे। पीछे वस्त्र पर विष्णुके द्वादश नाम लिख कर उसे शिशु-के मस्तक पर रखना होगा। द्वादश नाम ये-सब हैं,—केजव, अच्युत, पद्मनाभ, गोविन्द, त्रिविक्रम, हृषीकेश, पुण्डरीकाक्ष, वासुदेव, नारायण, हयग्रीव और वामन। अनन्तर यथाक्रम त्रिलोचना, अश्वत्थामा, वलि, व्यास, हनुमान्, चिमीषण, रूप और परशुराम इन सात चिर-जीवीकी पूजा करनी होगी। पट्टीके वाहन कृष्ण मार्जार और अश्वत्थ वृक्षकी भी पूजा करनी होती है।

इस प्रकार पूजा समाप्त कर दक्षिणा, शान्ति और अर्घ्य द्रावधारण करे । (हृदयतत्त्व)

अब यष्टीकी प्रतिमा बना कर पूजा को आरंभ है वहा प्राणप्रतिष्ठा और विमर्जन करना होता है । यष्टी ठाकुरकी जलमें विमर्जन करनेकी प्रथा नहीं देखी जाती । अश्वत्थ वृक्षके नीचे उस ठाकुरकी आया जाना है । लोग उसी स्थानके यष्टीलता कहते हैं ।

२ अद्रमाकी यष्ट्यलाकृतिवारूप तिथिविशेष, यष्टी तिथि । शुक्रा और हृणामेइसे यह तिथि दो प्रकारकी है । अद्रके यष्ट्यानुकूल यष्ट्यला कृपाकर आ तिथि है, वैसे शुक्रायष्टी और अद्रके हासानुकूल यष्ट्यला कृपा रूप तिथिको हृणायष्टी कहते हैं । यह तिथि सप्तमी शुक्र प्राह्य है अर्थात् जिस दिन यष्टी सप्तमीका योग होता है उसी दिन यष्टीके कार्यादि होगे ।

शारदीया दुर्गापूजाकालमें नवमीके दिन बौघनकी व्यवस्था है, यदि नवमी तिथिको बौघन न हो, तो यष्टी तिथिमें शामको बौघन करना होगा ।

"नवम्या बौघनानामर्ध्यावन्तु यष्ट्या साय बौघन यथा मन्त्रिणे—'यष्ट्या बिल्वतरी बौघ साय सन्ध्यापुत्र कारयेत्' नवमीके बौघनमें 'इये प्रास्पसिते पक्षे नवम्याष्ट्याश्रयेः पत्ता । इस मन्त्रस्थलमें —'महमव्याभिवने यष्ट्या सायाहे बौघयाम्यता ।" इस मन्त्रका पाठ करे ।

यष्टीके साय कालमें बौघन करना होता है । यदि यष्टी पूव दिन शामको पड़े, तो पूर्ण दिन शामका बौघन होगा । दूसरे दिन आम जल और अविवास करना उचित है । यदि दोनो ही दिन शामका यष्टी तिथि न पाइ जाय तो दूसरे दिन पूर्वार्द्धमें यष्टी तिथिका बौघन होगा । (तिथितत्त्व) बौघन और दुर्गारसव देखो ।

उपोतिनमें लिखा है, कि यष्टीतिथिमें जगम होनेसे जातक विद्वान्, चतुर, श्रेष्ठ सुकीर्ति, बोधवाद् मणा द्विज गान्, सत्प्रयादो घन और पुत्रविशिष्ट तथा दाघायु होता है । (कोट्योप्रशेष)

इस तिथिमें वात्रा नहीं करनी चाहिये । वरनसे ब्याधि होती है ।

यष्टीजाय (स० लि०) यष्टी यष्ट्यलाका आया रह्य । जिससे छा स्त्री हो ।

यष्टीदास (स० पु०) १ विष्णुगत उपोतिवो, उपोति - स प्रवहार । २ मूदनिदग्मन सस्त्रुन काव्यके रचयिता । इनके पिताका नाम था अयष्ट्यण । पद्यावतोंमें इनकी कविता उद्धृत है ।

यष्टीप्रिय (स० पु०) स्वप्न, कार्तिकेय ।

पाट् (स० मध्य०) सम्बोधन ।

पाट्कीशिक (स० लि०) छा कोपपुत्र, कोप देखो ।

पट्गीकपिक । (स० लि०) पट्पुरुष सम्भन्धी ।

पाड्य (स० पु०) १ रागकी एक जाति । इसमें केवल छ स्वर लगते हैं निपाद वर्जित है । जैसे—दीपक और मेघ । पाड्य दो प्रकारका होता है—(१) शुद्ध पाड्य । २ मिठाई । ३ हलवाईका काम । ४ मनोविकार, मनोरोग ।

पाड्यिक (स० पु०) मिष्टान्तविक्रेता, हलवाई ।

पाड्यगुण्य (स० क्री०) पट्गुणा पत्र (वाद्वर्ष्यादीना स्वार्थे । पा ३।१।१४) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या व्यञ्ज । राज्यरक्षार्थं राजाभ्यो के अलम्बित छ प्रकारके उपाय । महामारतमें राज्यरक्षाके लिये सत्रि, विग्रह अर्थात् युद्धयात्रा, शत्रुता करनेके बाद बड़े दृढ़ भावसे स्वस्थागमें रहना, शत्रुको भय दिखानेके लिये अनेक यानसाहनादि दिखलाते हुए स्वस्थानावस्थिति, द्वैधीमात्र अर्थात् सन्धि और विग्रह दो ही भाव दिखला कर अवस्थान तथा किसी दुर्गादि सत्रय या अन्य किसी बलवान् राजाधिराजका आश्रय प्रदण, य ही छ प्रकारके उपाय निर्दिष्ट हैं ।

पाड्यवर्तिक (स० लि०) इन्द्रिय यह वर्त्तिका विषय, छ इन्द्रियके प्रणीय छ विषय । जैसे—प्राणका विषय गन्ध रसनाका विषय आस्वाद इत्यादि ।

पाट्त्रिध्व (स० क्री०) छ प्रकारका भाव ।

पाट्सिक् (स० पु०) वह जिससे छा स्त्री रम्यो का हान हो ।

पाट्ट (स० पु०) पट्ट शिव ।

पाण्ड्य (स० क्री०) १ पण्डता बलवत्त्व । (सुश्रुत) २ लिङ्गका अनुत्थान ।

पाण्मातुर (स० पु०) यण्मा मातृपात्रपरमिति यण्मातृ अण् (मातृकत्वं सक्त्वा समद्रव्यार्था । पा ३।१।१५) उच्चाररक्षण्यादेशः । कार्त्तिक । इहो ने हस्तिनादि छाः स्त्रियो के स्तन पान कर जीवन धारण किया था इसीसे इनका यह नाम पड़ा ।

पाण्मासिक (सं० त्रि०) पाण्मास इज् (पा ५।१।८३) । १ छ महीनेमें होनेवाला । मनुमें लिखा है, कि उत्कृष्ट कर्मचारी को भूमिस्वरूप प्रतिदिन छः पण तथा घरमें काढ़ लगाने-वाले और भार होनेवाले निरुद्ध भूत्यों को एक मास पर द्रोण परिमित (एक माप जो चार आढ़क या १० मेरकी होनी है) धान तथा छः मास पर दो बरस देना उचित है ।

(पु०) २ मृतक सम्बन्धी एक कृत्य जो किमीकी मृत्युके छः महीने पीछे किया जाता है, छमासी ।

पाण्मास्य (सं० त्रि०) पाण्मास यत् (पा ५।१।८३) पाण्मासिक, छः महीनेमें होनेवाला ।

पात्स्वणत्विक (सं० त्रि०) पत्स्वणत्वविधायक शास्त्रकी व्याख्यासे उत्पन्न ।

पादतर (सं० पु०) सङ्गीतमें एक वनावटी मस्तक जो मंदसे भी नीचा होता है । यह मस्तक छेचल वज्रानेके काममें आता है ।

पाष्टिक (सं० त्रि०) पष्टिमस्वन्धी ।

पाष्टिपथ (सं० त्रि०) पष्टिपथं वेत्ति अधीते या पष्टिपथं अण् । जो पष्टिपथ जानते या अध्ययन करने हों ।

पाष्ट (सं० त्रि०) पष्ट त्रण् म्गार्थे । १ पष्ट, छडा । (पष्टाष्टमाभ्याञ्च । पा ५।३।५०) इति अ । (पु०) २ पष्ट भाग, छः भागका एक भाग । (सिद्धान्तकौमुदी)

पिङ्ग (सं० पु०) पिट् अनादरे बाहुलकात् अतोऽपि गन् सत्त्वाभावश्च (उण् १।१२३ टीका) १ कामुक, व्यभिचारी, लंपट । २ शूराधीर ।

पु (सं० पु०) गर्भविमोचन । (एकाक्षरकोष)

पू (सं० स्त्री०) गर्भविमोचन ।

पोड (सं० पु०) पोडत् देखो ।

पोडत् (सं० पु०) पट् दन्ताः अस्य (पपउत्त्वं दत्तृग्रास्त्तरपदादेः ङुत्वञ्च । पा ६।३।१०६ वार्त्तिक) इति पप अन्तस्य उत्त्वं उत्तरपस्यादेः ङुत्वात् दम्प डः छः दाँतका चैल, जवान चैल ।

पोडग (सं० त्रि०) पोडगणा पूर्णः पोडगन इट् । (सिद्धान्तकौ०) सोलहवा ।

पोडगकल (सं० त्रि०) १ पोडग कलाविशिष्ट, जिसमें १६ कला या अंश हो । (पु०) २ चन्द्रमा । ३ भगवान्

की एक विराट् मूर्ति । इसमें एकादश इन्द्रिय और गज महाभूत हैं । पोडग कला या अंश विद्यमान रहने-के कारण ऐसा कल्पित हुआ है ।

पोडगकला (सं० स्त्री०) पोडग संप्रदायित कला, चन्द्रमा-के सोलह भाग जो क्रमसे एक एक करके निकलने और क्षोण होने हैं । तन्त्रमार्गमें लिखा है, कि प्राण प्रतिष्ठा कर निम्नोक्त रूपसे मन्त्रपाठ कर उक्त कला या अंशोंकी यथाविधान पूजा करना होती है । मन्त्र जैसे—‘अं अमृताये नमः’ इस प्रकार आं मानदाये, इं पूपाये, इं तुपाये, उं पुष्टे, ऊं रत्ने, ऋं भृत्ये, ॠं जगिन्ये, लृं चन्द्रिकार्ये, लृं कान्त्यै, एं ज्योत्स्नायै ऐं श्रियै, ओं प्रीत्यै, औं अद्भुतायै, अं पूर्णाये, अः पूर्णामितायै कह कर प्रत्येकके अन्तमें नमः शब्द उच्चारण करना होगा । जिक्रिके अनुसार अलग अलग हर एकका आवाहन कर गन्धादि द्वारा पूजा की जाती है ।

पोडगगण (सं० पु०) पाँच प्राणेन्द्रिय, पाँच कामेन्द्रिय, पाँच भूत और एक मन इन सबका समूह ।

पोडगगृहीत (सं० त्रि०) आहृत पोडगघ्न ।

पोडगदान (सं० स्त्री०) पोडग प्रकारं दानम् । सोलह प्रकारके दान जो धाढादिके समय दिये जाने हैं । दान ये हैं—१ भूमि, २ आसन ३ जल, ४ वस्त्र, ५ दीप, ६ अन्न, ७ ताम्बूल, ८ छत्र, ९ गन्ध, १० माल्य, ११ फल, १२ जय्या, १३ पादुकायुगल, १४ धेनु, १५ हिरण्य और १६ रजत । (शुद्धितत्त्व)

गयाश्राद्धपद्धतिमें सोलह दानके सम्बन्धमें सोलह ब्रह्म इस प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं । जैसे—स्वर्ण, रौप्य, ताम्र, कांस्य, गो, हस्तो, अश्व, गृह, भूमि, रुप, वस्त्र, जय्या, क्षेत्र, पादुकायुगल, दासी और अन्न ।

पोडगघा (सं० अर्थ०) सोलह प्रकार ।

पोडगान् (सं० त्रि०) पट् च दश च (धृषोदरादीनि यथोदिष्टम् । पा ६।३।१०६) १ जो गिनतीमें दशसे छः अधिक हो, सोलह । (पु०) २ सोलह कला । ३ सोलह मातृका । (कविकल्पश्रुता)

पोडगभाग (सं० पु०) सोलह भाग ।

पोडगपिण्ड (सं० पु०) पिण्डदान-क्रियाविशेष, उन्नीस पिण्डदानक्रिया, इसे पोडगपिण्डदान कहते हैं । यह

२४. पारिभाषिक है अर्थात् उनाम पिण्डका नाम हा पोडशपिण्ड है। प्रेतपक्षको अमावस्या और तोष प्राप्तिम यथाविधान पार्लगध्याद करके १६ पिण्डदान करने होते हैं। ■ तद्विज्ञोक्त रातिसे अनुसार द्वादशपिण्ड और पोडश पिण्ड प्रदान करे। गयाम प्रेतशिक्षा पर जिस रीतिसे मातृपोडशो और पितृपोडशो मन्त्र द्वारा पोडश पिण्डदान करना होता है उसी प्रणालीके अनुसार यह पिण्डदान करना उचित है। इस शब्दको पञ्चाश्र शब्दको तरह पारिभाषिक समझना होगा।

यथाविधान पाषाण धातु समाप्त करके पोडश पिण्ड दान करे। इस पर पहले दक्षिणाग्र पात्र लेनी उसके ऊपर ६ रेखा अंकित करनेसे २० घर होंगे। इन सब स्थलोंमें नाचे कुश बिछा देना होगा। पीछे उम आस्तुन कुश पर तिनपुत्र जल द्वारा मन्त्र पढ़ कर पितृपुरुषोंका अचना करे। मन्त्र पढ़ कर पितृकुल, मातृकुल और बाधुकुलक गतिहीन व्यक्तियोंको आवाहन करे तथा कुला के ऊपर मिल छिड़के दे। इनके बाद सतिल जल छलि ले कर इस मन्त्रसे कुलाके ऊपर सतिल जल देना होगा। पाछे यथाविधान घृणादि द्वारा पिण्डको सिक कर १६ पिण्ड बनाये। अनन्तर कुशक मूल स्थानम क्रमशः एक एक मन्त्र पढ़ कर पितृतेति क्रमसे पात्र पात्र करके तीन पत्तिक पट्टाई घरोंमें तथा मेष तक्षोणस्थित घरका बाढ़ दे कर पश्चिम ओरका अन्तिम पत्तिक चार घरोंमें चार, यही १६ पिण्ड देने होंगे।

१६ मन्त्रपाठ कर यह पोडश पिण्डदान करे श्रद्धा तत्त्व और ध्यादपद्धतिमें यह मन्त्र लिखा है बद्ध जानक भयसे यहा उसका दृष्टेन नही किया गया। तीर्थ स्थलमें तीर्थप्राप्तिनिमित्तक धातु और महालयाम पार्लग कर इसा प्रकार पोडशपिण्ड है।

पोडशपूजन (स० पु०) सोलहों सामग्रीके साथ पूजन। पोडशभुज (स० पु०) पोडश हस्तविगिष्ट, जिसे सोलह हाथ हो।

पोडशमुना (स० स्त्री०) पोडश मुना यस्या सोलह हाथवाली दुगा।

कालिकापुराणमें इस देवीकी पूजाविधि इस प्रकार लिखी है—आग्न्यनमासका दृष्टन एकादशीमें उपवास रह

कर दूसरे दिन द्वादशामे मा ममस्त दिनोंके बाद रातका हविषयान भोजन कर रहना होगा। इसके बाद चतुर्दशांक दिन यथाविधान महामायाका योघन करक नैत्र्यादि नामों प्रकारके उपकरण द्वारा गीतन दनादि कर उनकी पूजा शेष करना होगी। दूसरे दिन अमावस्यास परपक्षीय शुक्ल नमसी तक दिनोंके उपवासी रह कर रात को हविषयान भोजन करना होगा। उपेष्टा नक्षत्रमें आरम्भ कर उत्तराषाढामें पूजा समाप्त करनेके बाद श्रवणामें विसर्जन देना होगा। (कालिकापुराण)

पोडशम (स० ि०) मोटहवाँ।

पोडशमातृका (स० स्त्री०) पोडशमदयका मातृका। एक प्रकारकी द्रविषा जो सोलह हैं—गौरी, पद्मा शबा, मेधा, सारिनी, विजया तथा देवसेना, स्वधा स्वाहा, लक्ष्मी, गान्धे पुष्टि, धूमि, तुष्टि और आत्मदेवता।

पोडशस्तिक्कुनु (स० पु०) पोडश स्तुतिपत्रो यत्र तादृश कुनु। स्तोत्रिष्टोम याप।

पोडशविध (स० लि०) पोडशविधा यस्य। सोलह प्रकारका।

पोडशपट्टाङ्ग (स० पु०) पूर्ण शृङ्गार निम्नक अन्तगत सोलह बातें हैं, पूरा सिंगार।

पोडशसहकार (स० पु०) वैदिक रातिष अनुसार गमा य नमे लेकर सुनक कम तक १६ सहकार जो द्वि पानिबोंके लिये कहे गये हैं।

पोडशसदस्र (स० स्त्री०) पोडशाना सहस्र। सोलह हजार।

पोडशाश (स० पु०) पोडशाश। सोलहवाँ भाग।

पोडशाशु (स० पु०) पोडश अशोय यस्य। १ शुक्र ग्रह। (त्रि०) २ जिसमें सोलह किरणें हा।

पोडशाहि (स० लि०) पोडशपदयुक्त, जिसे सोलह पैर हो। पोडशाक्षर (स० लि०) पोडश अक्षराणि यस्य। १ जिसमें सोलह अक्षर ह। (को०) २ सोलह अक्षर।

पोडशाङ्ग (स० स्त्री०) पोडश द्रव्याणि अङ्गानि यस्य। धूप विशेष सोलह प्रकारक सुगन्धित द्रव्यमिश्रित पूज। तन्तमें इस पोडशाङ्ग घूपका विषय इस प्रकार लिखा है— गुग्गुल, सरस, दाह, पत्र, श्वेतचन्दन हाथेर, अमृद, कुष्ठ, गुड पूजा, मोथा, हरीतकी, मखी, लासा, नटामासी और

शैलज इन सोलह प्रकारके द्रव्योंको मिला कर घृतके साथ धूप प्रस्तुत करना होता है। इसीको पोडगाद् धूप कहते हैं। यह दीप्य और पैत्र्यकार्यमें प्रयोजन है।

पोडगादिग्र (सं० पु०) पोडज अष्टग्रयो यस्य । १ कर्कट, केकड़ा । (हेम) (त्रि०) २ पोडज चरणयुक्त, जिसे सोलह पैर हो।

पोडगात्मक (सं० पु०) सोलह गुणोंका चेतन करनेवाला ।
पोडगात्मन (सं० पु०) पोडज कला अर्थात् पञ्चमृत तथा पकादज इन्द्रियको प्रधान ।

पोडगार (सं० स्त्री०) पोडज अराणि इव दलानि यस्य ।
१ पोडज दलपत्र । २ जलाजपोटमर्गमें वेदीके ऊपर प्रयोजनाय चक्रविशेष । पञ्चरणोंके चूर्ण द्वारा वेदीके ऊपरी भागमें पोडगदल पत्रमगमं चतुर्भुज अर्थात् चार द्वार विजिष्ट चक्र बनाने होंगे। गोले यथायथ मन्त्रोच्चारण कर उसमें प्रत्येक ओर समस्त लोकपाल और ग्रहोंका विन्यास करनेकी व्यवस्था है।

पोडगर्चिम् (सं० त्रि०) पोडज अर्चोऽपि यस्य । १ सोलह जिह्वायुक्त । (पु०) २ शुरुग्रह ।

पोडगावर्चा (सं० त्रि०) पोडज आवर्त्ता यस्य । १ पोडगावर्चनयुक्त, सोलह घुमाववाला । (पु०) २ गङ्गा ।

पोडगाग्नि (सं० पु०) वह घर या मन्दिर जो सोलह कोनोंका हो। ऐसे घरमें मठा अंधेरा रहता है।

पोडगजिक (सं० त्रि०) पोडजयुक्त ।

पोडगिका (सं० स्त्री०) एक प्राचीन ताल जो मागधी मानसे १६ माथे और व्यवहारिक मानसे एक तोलेके बराबर होती थी। (परिमाणप्रदीप)

पाडगिकाम्र (सं० स्त्री०) पल परिमाण, ८ तोला ।

पोडगिन् (सं० पु०) सोमसपूर्ण यज्ञपात्रविशेष ।

पोडगिमत् (सं० त्रि०) सपोडगिक, पलपरिमित, आठ तोलेका ।

पोडगिसामन (सं० स्त्री०) साममेद ।

पोडगी (सं० त्रि० स्त्री०) १ सोलहवीं । २ सोलह वर्णकी स्त्री । ३ सोलह वर्णकी स्त्री, नवर्षावना स्त्री । ४ दश

महाविद्याओंमेंसे एक । दशमहाविद्या मेंसे । ५ एक यज्ञपात्र । ६ इन सोलह पदार्थोंका समूह—ईक्षण, प्राण, श्रद्धा, आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, इन्द्रिय, मन, अन्न, वीर्य, तप, मन्त्र, कर्म और नाम । ७ एक प्राचीन ताल, पलका एक मेद जो मागधी मानसे ५ तोला और व्यवहारिक मानसे ४ तोलेके बराबर होता था । ८ मृतक-सम्बन्धी एक कर्म जो मृत्युके दशवें या ग्यारहवें दिन होता है ।

पोडगीविलम्ब (सं० स्त्री०) पलपरिमाण, आठ तोला ।
पोडगोपचार (सं० पु०) पूजनके पूर्ण अंग जो सोलह माने गये हैं। नीचे उनके नाम दिये जाते हैं; जैसे—आसन, स्वागत, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपक, पुनराचमनीय, स्नान, वस्त्र, आभरण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य और चन्दन ।

शक्तिपूजामें इनकी अपेक्षा द्रव्यमें थोड़ा बल-केर दियाई पड़ता है। जैसे—पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नान, वस्त्र, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, पुनराचमनीय, मद्य, ताम्रतूल, तर्पण और नति ।

पोढ़ा (सं० अर्थ०) पप्-धाच् पृथोक्षरादित्वात् साधुः । छः प्रकार ।

पोढ़ान्यास (सं० पु०) पोढ़ा पठ् विधो न्यासः । विधिपूर्वक शरीरमें मन्त्रविन्यास ।

पोड़त (सं० त्रि०) पोड़त्-अण् स्वार्थे । (पा ५।४।३८) पोड़त् देखो ।

प्यूम (सं० पु०) १ चन्द्रमा । २ दीप्ति ।

प्रांवन (सं० स्त्री०) धूकना ।

प्रीधि (सं० त्रि०) निप्रीवनयुक्त, धूकसे भरा हुआ ।

प्रीधिन् (सं० त्रि०) १ निप्रीवनयुक्त, धूकसे भरा हुआ । २ धूकनेवाला ।

प्रीधी (सं० स्त्री०) धूकना ।

प्रेवन (सं० क्ली०) धूकना ।

प्यूत (सं० त्रि०) १ निरस्त । २ धूका हुआ ।

स

म—हिन्दी वणमालीका बसोमवा व्यवहन। इसका उच्चारण स्थान दन्त है। इसलिये यह दन्ती स कहा जाता है।

कामधेनुतन्त्रमें इस वणको गन्धिवोज कोटि विष्णु स्नेहासदृश, कुण्डलीनयसयुक्त पञ्चदेवतामय, पञ्च प्राणात्मक तथा त्रिविन्दु सदिन सत्त्व, रज और तमोगुण कहा है।

स (स-पु०) १ शब्द। २ शिव, महादेव। ३ सर्प, साँप। ४ पक्षी विडिया। ५ विष्णु। ६ पूर्वोक्त कोह धन्तु, शक्ति या विषय। ७ वायु हवा। ८ जीवतमा। ९ चन्द्रमा। १० मृग। ११ दोति कान्ति, धमक। (कली०) १२ ज्ञान। १३ चित्ता। १४ गाडोका रास्ता, मडक। १५ व्याकरणक सूक्तानुसार तद् शब्द के पुलिक्रम प्रथमाके एक ध्वनन तथा समास और ह्रस्व प्रकरणमें सह और समान शब्दकी जगह आदिष्ट वर्ण विशेष। जैसे—तद् सु=स, पुत्र सह=सपुत्र, गानके समान=सगान, समान इव दृश्यते=समासकी तरह दिखाइ पड़ता है समान हुन तक=सदृश।

१६ सगीलमें पञ्च स्वरका सूचक अक्षर। १७ छन्दः शास्त्रमें 'मगण' शब्दका सूचक अक्षर या संक्षिप्त रूप।

स (स० अक्ष्य) १ एक अक्षय क्रिसक-व्यपहार शोभा, समानता, समति, उद्वेगता, निरुत्तरता, औचित्य आदि सूचित करनेके लिये पञ्चक आरम्भमें होता है। जैसे,—समोग, सताप सतुष्ट आदि। क्या कभी इसे ओदन पर भा मूल शब्दका अर्थ उर्वोक्ता ह्यों बना रहता है, इसमें कोई परिवर्तन नहीं होता। २ से।

सहता (हि० क्रि०) १ लीयना, पोतना, खींचा लयाना। २ स धर्य करना। ३ यह देखना जितना और जैसा आदिष्ट उतना और वैसा है या नहीं, सहजना।

संकट (हि० पु०) एक प्रकारका वचन।

सकट चौध (हि० स्त्री०) माघ मासके दृश्यपक्षकी चतुर्थी। इस दिन सकट दूर करनेवाले गणेश देवता के उद्देशसे प्रदक्षिणा आदि रखा जाता है।

सकरा (दि० वि०) १ ना अधिक चौड़ा या विस्तृत न

हो, पतला और नम। (पु०) २ कष्ट दुःख, विपत्ति। सकराना (दि० क्रि०) १ सङ्कुचित करना, तंग करना।

२ बंद करना।

सकरिया (दि० पु०) एक प्रकारका हाथी जो कमरिया और मिरगीक बीचका श्रेणोका होता है इसका मूल्य कमरियास कम होता है।

सकलपना (हि० क्रि०) १ किसी बातका दृढ़ निश्चय करना। २ किसी धार्मिक कार्याक निमित्त कुछ दान देना, सकल्य करना। ३ विचार करना, इरादा करना।

सकला (हि० पु०) शकृन्नाप।

सकलना (हि० क्रि०) सङ्कलना देखो।

सकलुतकण्डासिधक (Pharrugognatha)—त्रिसके कण्ड को सभी शक्तिया एकत्र मिल कर एककण्ड हो गई हो।

सकता (हि० क्रि०) सकटमें डालना।

सकोवना (हि० क्रि०) सङ्कुचित करना, सकाज करना।

सकलून (स० पु०) १ शक शब्द। २ पुराणानुसार भीत्य मनुक एक पुत्रका नाम। ३ कदन देखो।

सकम (स० पु०) १ सक्रमण, शक्ति। २ प्राप्ति।

३ कष्ट या कठिनतापूर्वक बढनेकी क्रिया, साम्येश। ४ पुत्र आदि न कर किसी स्थानमें प्रवेश करना। ५ सेतु, पुन। ६ उपाय।

सकमण (स० स्त्री०) १ गमन चलना। २ अतिक्रमण।

३ सूर्यका एक रात्रिसे निकल कर दूसरी रात्रिमें प्रवेश करना। ४ पण्डन, धूमना, क्रिमा।

सकमणि (स० स्त्री०) मोजराजोविशय।

सकमणिका (स० स्त्री०) सोपानमञ्च (Gallery)।

सकमित (स० क्रि०) १ निवेशन, स्थापित। २ प्रवेशन।

३ गमित। ४ प्रतिविम्बित।

सकाम (स० क्रि०) १ सक्रमणविशिष्ट। २ सावधोप।

३ प्रतिविम्बित। ४ गत, प्राप्त। ५ युक्त। ६ प्रविष्ट।

७ सञ्चारित। ८ व्याप्त। (पु०) ९ दायमागके अनु

सार यह धन जो वह पादिष्टोस चला आया हो।

१० सूर्यका एक रात्रिसे दूसरी रात्रिमें प्रवेश करना।

सकानि (स० स्त्री०) १ सञ्चार, गमन। २ युक्तका एक

राजिमे दूसरी राजिमे जाना । ३ प्रतिविम्बन । ४ व्याप्ति ।

मङ्गलान् इत्यु देवो ।

संक्रामक (सं० वि०) जो संसर्ग या लून आदिके कारण पक्षसे औरोंमें फैलता हो । जैसे,—चेचक, प्लेग, महा मारी, श्वशी आदि रोग संक्रामक होते हैं ।

संशोध—एक हिन्दू राजा । ये परमवैष्णव थे, इसलिये परिव्राजक महागज नामसे विख्यात हुए थे । गिळालिये जाना जाता है, कि ये गुप्त सम्राटोंके अधीन ५२८-७६ ई०में बुन्देलखण्डके अन्तर्गत डाहल नगरमें राज्य करने थे । ये धर्मप्राण राजा मुजुर्माके पुत्र और भग्नाज गोत्रोय थे ।

संघ (हि० पु०) गङ्ग देवो ।

संघट्टणी (हि० स्त्री०) गङ्गपुत्री देवो ।

संज्ञा (हि० पु०) चक्रीके ऊपरी पाटमें लगी हुई लकड़ीकी चूड़ी जिस्में एक और छोटी लकड़ी जड़ी रहता है, इत्यादि ।

संनार (हि० पु०) एक प्रकारका पत्थर । इसका रंग अश्वत्थ होता है और इसकी आँच चिपटी होती है ।

सन्धिया (हि० पु०) १ एक प्रकारकी बहुत जहरीली प्रसिद्ध उपधातु या पत्थर । यह कुमायूँ, चित्ताल, न्यात, काशगर, उन्नी दग्गा और चीन आदिमें पाया जाता है । प्रायः इसका रंग सफेद या मटमैला होता है और यह चिकना तथा चमकीला होता है । जिस समय यह खानेमें निकलता है, उस समय बहुत कड़ा होता और बहुत कठिनासे गलता है । पोश्चात्प वैज्ञानिक हस्नाल और मेनसिलको भी इसीके अन्तर्गत मानते हैं । भारत वासी प्रायः यही समझते हैं, कि इस पत्थर पर बहुत जहरीले विच्छेदके छंक मारनेसे सन्धिया बनता है । २ उक्त धातुका तैयार किया हुआ मस्म जो देगी और बिलायती दोनों तरहका होता है । यह वजारोंमें सफेद, पीले, लाल, काले आदि कई रंगोंका मिलता है और प्रायः औषधोंमें काम आता है । कुछ लोग रुग्णरूपसे भी सन्धिया बनाते हैं । यह बहुत विकट विष होता है और प्रायः हत्या आदिके लिये काममें आता है । वैद्यकके अनुसार यह बौध्य तथा दलबर्धक, कान्तिजनक, लाह-भेदक, दाहजनक, वमनकारक, रैचक, त्रिदोषघ्न तथा सब

प्रकारके दोषोंका नाश करनेवाला माना जाता है । वैद्यकके अतिरिक्त हिन्दमत और बाकरीमें भी इसका व्यवहार होता है और उनमें भी इसे बहुत दलबर्धक माना गया है ।

संग (का० पु०) १ पाषाण, पत्थर । (वि०) पत्थरकी तरह कटोर, बहुत कटा ।

संग अंगूर (हि० पु०) एक प्रकारकी वनस्पति जो हिमालय पर पाई जाती है । यह औषधिके काममें आता है । इसे मोफा, गिरि बूटी या पैवराज भी कहते हैं ।

संगमसूत्र (सं० पु०) काले रंगका एक बहुत प्रसिद्ध पत्थर । यह कावेकी एक दीवारमें लगा हुआ है और इसे हज करनेके लिये जानेवाले मुसलमान बहुत पवित्र समझते तथा चूमते हैं । मुसलमानोंका यह विश्वास है, कि यह पत्थर स्वर्णसे लाया गया है और इसे चूमनेसे पापोंका नष्ट होना माना जाता है ।

संगट्टणी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी वनस्पति जो औषधीके काममें आता है ।

संगसारा (का० पु०) एक प्रकारका पत्थर जो कुछ नालापन लिये भूरे रंगका और बहुत कड़ा होता है, चकमक पत्थर ।

संग जगहन (सं० पु०) एक प्रकारका सफेद चिकना पत्थर जो श्राव भरनेके लिये बहुत उपयोगी होता है । इसे पीस कर बारीक चूर्ण बनाते हैं जिसे 'गन्ध' कहते हैं और जो साँचा बनानेके काममें भी आता है । इसका गुण यह है, कि पानोंके साथ मिलने पर यह फूलता है और सूखने पर कड़ा हो जाता है । इसलिये इससे मूर्तियाँ आदि भी बनाते हैं । इसे कुलगाद, कारसी, सफेद सुरमा या मिलखड़ी भी कहते हैं ।

संगठन (हि० पु० , १ विधरी हुई शक्तियों, लोगों या जगों आदिको इस प्रकार मिला कर एक करना कि उनमें नवीन जीवन या बल आ जाय, किसी विग्रिष्ट इष्टेय या कार्य सिद्धिके लिये विधरे हुए अवयवोंको मिला कर एक और व्यवस्थित करना, एकमें मिलाने और उपयोगी बनानेके लिये की हुई व्यवस्था । २ वह संस्था या संघ आदि जो इस प्रकारकी व्यवस्थासे तैयार हो ।

'सगठित (दि० वि०) जो भलो भावि व्यवस्था करके एकमें मिलाया हुआ हो, जो व्यवस्थित रूपमें और काम करनेके योग्य मिला कर बनाया गया हो।

सगणिका (ज० खो०) १ समान। २ जगत्।

रंगत (दि० खो०) चट्टान देखो।

सगतरा (दि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी और मोटी नारंगी, सतरा।

सगतराश (फा० पु०) १ पत्थर काटने या गड़नेवाला मजदूर, पत्थर कट। २ एक औजार जो पत्थर काटनेके काममें आता है।

संगतिषा (दि० पु०) वह जो गाने या नाचनेवालेके साथ रह कर सारंगी तबला, वा और कोई साज बजाता हो, भाजिदा।

सगती (दि० पु०) १ वह जो साथमें रहता हो।

स गतिषा देखो।

सगदित (फा० वि०) जिसका इच्छ पत्थरकी तरह कठोर हो निर्दय।

सगदिली (फा० खो०) सगदिल होनेका भाव, निर्दयता।

सगपुष्प (फा० पु०) पत्थरकी तरह कड़ी पीठगाथा, चच्छय, कुत्ता।

सगबसरो (फा० पु०) एक प्रकारकी मिट्टी जिसमें छोड़े का मश अधिक होता है और जो इसी कारण दूराके कापमें जाती है। यह फारसमें होती है और वही से जाती है।

सगमर (दि० पु०) वैश्वकी एक जाति।

सगमर (ज० पु०) एक प्रकारका बहुत चिकना, मुलायम और सफेद प्रसिद्ध पत्थर जो बहुत किमती होता है। यह मूर्ति, मण्डिर तथा महल इत्यादि बनानेमें काम आता है। आंगरेका ताजमहल इसी पत्थरका बना है। भारतमें यह जयपुरमें अधिक पाया जाता है। इसके अतिरिक्त अजमेर, किशनगढ़ और जोधपुर आदिमें भी इसको कुछ पाते हैं। मर्मर देखो।

सगमूला (फा० पु०) एक प्रकारका काला, चिकना, कीमती पत्थर जो मूर्ति आदि बनानेके काममें आता है।

सगयदाव (फा० पु०) एक प्रकारका कीमती पत्थर। इसका रंग कुछ हरापन लिये हुए होता है। इसे जो पोस कर पीनेसे दिलका घट्फना कम हो जाता है। इसका लाबोत बना कर भी लोग पढ़ते हैं। इसका दूसरा नाम होलदिको भी है।

सगर (फा० पु०) १ वह धूस या दीवार जो ऐसे स्थानमें बना जाता है जहां सेना ठहरती है, रक्षा करनेके लिये सेनाके चारों ओर बनाई हुई खाई, धूस या दीवार। २ मोरवा।

सगरा (फा० पु०) १ फूमोंके तलने पर बना हुआ यह छेद जिसमें पानी खींचनेका वायु पैठाया हुआ होता है।

२ मोटे बासका यह छोटा टुकड़ा जिसकी सहायतासे पेशाब लग पत्थर उड़ते हैं, सेंगर।

सगरासिन्न (फा० पु०) तपिनी मैर जो जिज्ञासु बनानेके काममें आती है।

सगरेना (फा० पु०) पत्थरके ऊँचे छोटे टुकड़े, ककड़, बजरी।

सगल (दि० पु०) एक प्रकारका रेशम जो अमृतसरसे आता है। यह रेशम बहुत होता है—बरदानो और बगारो। यह बारीक और मजबूत होता है इसलिये गोटा, किनारी आदि बनानेके काममें बहुत आता है।

सगसार (फा० पु०) १ प्राचीन कालका एक प्रकारका प्राणजड। यह प्रायः अरब, फारस आदि देशोंमें प्रचलित था। इस दूधमें अण्डाको अम्लम बाधा गाड़ दिया जाता था और लोग पत्थर मार मार कर उसकी हवा कर डालते थे। (वि०) २ नष्ट, नष्ट।

सगसाल (फा० पु०) अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर एक पहाड़ीमें कटा हुआ पत्थरकी बहुत बड़ी मूर्तिका नाम। अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर तुर्किस्तानके मार्गमें समुद्रमें आठ हजार फुट ऊँचाई पर हिन्दुकुश की घाटीमें बहुत सा पुरानो इमारतों के चिह्न हैं। वही पहाड़ी बनी हुई दो बड़ा मूर्तियाँ भी हैं, जिनमेंसे एक १८० और दूसरी ११७ फुट ऊँची हैं। यहाँ लोग इन्हीं सगसाल और जाहयम्मा कहते हैं।

सगसी (दि० खो०) सड़ी दूध।

सगसुरमा (फा० पु०) काले रंगकी यह उपधातु जिस

पिस कर आँखों में लगानेका सुरमा बनाया जाता है।
संग मुलेमानी (अ० पु०) एक प्रकारके रंगीन पत्थरके
नग जिनकी मालाएं आदि बना कर मुमलमान फकीर
पहना करते हैं।

संगती (हि० पु०) १ वह जो संग रहता हो, साथी,
संगी । २ मित्र, दोस्त ।

संगी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका कपड़ा जो विवाहआदि-
में बरका पाजामा तथा स्त्रियोंके लहंगे इत्यादिके बनाने-
के काममें आता है ।

संगी (फा० वि०) पत्थरका, संगीन । जैसे,—संगी
मकान ।

संगीन (फा० पु०) १ एक प्रकारका अन्न जो लोहेका
दना हुआ तिनका और लुकीला होता है। यह चंदूके
सिरे पर लगाया जाता है। इससे शत्रुका भोंक कर
मारते हैं। (वि०) १ पत्थरका बना हुआ। जैसे,—संगीन
इमारत । २ मोटा। जैसे,—संगीन कपड़ा । ३ टिकाऊ,
पायदार । ४ पेचोडा । ५ असाधारण, विकट ।

संगृहीत (सं० त्रि०) संकलित, संग्रह किया हुआ,
एकत्र किया हुआ ।

संगृहीतृ (सं० पु०) वह जो संग्रह करता हो, एकत्र
करनेवाला, जमा करनेवाला ।

संगीतरा (हि० पु०) एक प्रकारकी नारंगी, संगतरा ।

संगोपन (सं० क्री०) छिपानेकी क्रिया, योगोदा रखना,
छिपाना ।

संगोपनीय (सं० त्रि०) छिपानेके योग्य, योगोदा रखनेके
लायक ।

संगोपित (सं० वि०) लुकायित, छिपा हुआ ।

संग्रह (सं० पु०) मद्ग्रह देखो ।

संग्रामपुर—चम्पारण जिलेका एक नगर। यह गण्डक
नदीके किनारे अक्षा० २६°२८'३८" उ० तथा देशा० ८४°
४४' पू० के मध्य अवस्थित है।

संग्रामशाह—दक्षिणविहारके अन्तर्गत गढ़गपुरके एक
हिन्दूराजा। इन्होंने मुगल सम्राट् अकबर शाहकी
अधीनता स्वीकार नहीं की, इस कारण सम्राट् ने
उनके विरुद्ध मुगलवाहिनों भेजी थी। यममान
युद्धके बाद संग्रामशाह युद्धमें मारे गये और उनकी

संतानोंको बलपूर्वक इस्लाम धर्ममें दीक्षित किया गया।
संग्राम सा—गढ़मण्डलके ४८वें गोइराज। ये वीर,
योद्धा और उदार थे। इन्होंने अपने मुजबलसे
सागर और जयबलपुरके समीपस्थ प्रदेशोंको जीत कर
अपनी राज्यसोमा बढ़ाई। इसके बाद उन्होंने नरसिंहपुर
और शिवनी प्रदेशमें अपना राजदण्ड फैलाया था।

संग्रामसिंह—मेवारके एक प्रबल पराक्रान्त राजा।
राणा सङ्ग नामसे ही इनकी प्रसिद्धि थी। ये राणा
रायमल्लके बड़े लड़के थे। चित्तोरका सिंहासन ले
कर इनके साथ छोटे भाई पृथ्वीराज और जयमल्लका
विवाद खड़ा हुआ। इन सूत्रसे उन दोनोंने मिल कर
निसहाय अवस्थामें सङ्ग पर आक्रमण कर दिया।
युद्धमें घायल हो कर सङ्गने उदात्त वंशीय वीरा
नामक एक राठौर राजपूतके आश्रममें जा जान बचाई।

राणा रायमल्लने पुत्रोंके इस दुर्घट वृत्तसे दुःखित हो
पृथ्वीराजको राज्यसे निकाल बाहर कर दिया। पिता-
की मृत्युके बाद राणा सङ्ग चित्तोरके सिंहासन पर
बैठे। १५१२ ई० में इन्होंने ८० हजार युद्धसवार और
५०० निवादीसे अपनी शक्ति मजबूत कर राजपूत जातिका
शीर्षस्थान अधिकार किया। इस समय राजपूतानेके
अधीश्वरवर्ग, यहां तक कि जयपुर और मारवाड़के राजे
उनके छत्रतलमें आ कर राजपूत जातिकी गौरव-रक्षामें
बद्धपरिकर हुए थे।

१५२७ ई० में इन्होंने दिल्लीश्वरका पक्ष ले कर राज-
पूतराजाओंके साथ मुगलविजेता बाबरशाहका मुकाबला
किया। इस समय लाखसे ऊपर राजपूतसेना उनके
साथ गई थी। विधानाके निकटवर्त्ती कन्नूआ रणक्षेत्रमें
अग्रगामी पन्डूह साँ मुगलसेना राजपूतोंके हाथसे परा-
भूत और विध्वस्त हो प्राण ले कर भाग चली थी।

इसके बाद पिलान्नालके किनारे बाबरने फिरसे
सेना इकट्ठा की। पहले संधिका प्रस्ताव चलने लगा।
बाबर राणाको कर देने और पिलायालको देनेके अधि-
कृत सोमारूपमें निर्दिष्ट रखने स्वीकृत हुए, किन्तु जिला-
इद्दि नामक एक विश्वासघातकके कौशलसे संधि टूट
गई। अब युद्ध अनिवार्य हो उठा। शिलाइदिने राणाका
आश्वासन दिया था, कि वह उन्हींको ओरसे लड़ेंगा,

पर कार्यकालमें उसने शाबरका पसं खे कर राणाके विरुद्ध
हथियार उठाया। राजपूतगण उसी गहबदीमें रणक्षेत्र
में मारे गये। स प्राम युद्धमें हार खा कर चित्तौरीके
राजधानीके लोह मेवारके पहाड़ी प्रदेशमें भाग गये।
उसी साल मेवारके सम्मुखस्थ वज्रवा नामक स्थानमें
भगमननाराय सप्रामके प्राणपथके उद गये।

सप्राम सिद्ध (२५) —उक्त वज्रके एक दूसरे राणा। ये
राणा २५ अमर सिद्धके पुत्र थे। जिस समय राणा
स प्राम मेवाड़के सिद्धासन पर बैठे उस समय मदनमद
शाह दिल्लीके सिद्धासन पर अधिष्ठित थे। १७१६
१७३४ ई० तक उन्होने मेवार राज्यका शासन किया।
उनके सुयोग्य मन्त्री विहारीदास पट्टनायकी चानुरासे
मेवार राज्य फिरसे प्रणष्ट गौरवका उद्धार करनेमें
समर्थ हुआ। जोये हुए बहुतसे राज्य भी फिर हाथ आ
गये। स प्रामके मरने पर विहारी काम फिर बुद्धिबलसे
मराठोके आक्रमणसे राज्यरक्षा करनेमें समर्थ न हुए।
महाराष्ट्र सरदारने स प्रामके पुत्र २५ अमर सिद्धसे
वीर्य अर्पण किया था।

स घराना (दि० क्रि०) दुखो या उदासीन गीका, उसका
दूध दूहनेके लिये परवाना और फुसलाना। जब बच्चा
देनेके उपरान्त भी उस बच्चेका नहीं खाटती या दूध नहीं
पिलाती, तब उस बच्चेके शरीर पर शोरा आदि लगा
हते हैं जिसकी मिठासके कारण वह उसे खाटने और दूध
पिलाने लगती है। इसी प्रकार जब बच्चा मर जाता
है और भी दूध नहीं देती तब कुछ लोग उसके बछड़ेकी
खालमें भूसा भर कर उसे गीके सामने खड़ा कर देते हैं
जिसे देख कर वह दूध दूहने देती है। गीके साथ इसी
प्रकारकी क्रिया करनेका स घराना कहते हैं।

संघाती (दि० पु०) १ साथी, सहचर। २ मित्र। (वि०)
३ स घातक, प्राणनाशक।

स घेरना (दि० क्रि०) रस्सासे दू गोमोंमें एकका
बाहिना और दूसरीका बाया पैर एकमें इसलिये बाधना
कि जिसमें ये चरनेक समय जगलमें बहुत दूर न निकल
जाय।

स घेरना (दि० पु०) वह रस्सी जिससे दो गोमोंका एक
पैर इसलिये एक साथ बाध दिया जाता है जिसमें वह
जगलमें चरतो चरतो बहुत दूर न निकल जाय।

सजमनो (दि० स्त्री०) यमराजकी नगरी।

म जनीपति (दि० पु०) यमराज, यमदेव।

स जमी (दि० पु०) १ सावमी, नियमसे रहनेवाला। २
भती। ३ जितेन्द्रिय।

स जाफ (फा० स्त्री०) १ खालर किनारा, कोर। २ चौड़ी
और आडी गोद जो प्राय रधारणों और लिहाफों आदि
के किनारे किनारे लगाई जाती है, गोद मगजी। (पु०)
३ एक प्रकारका घोड़ा जिसका रंग धा तो आधा लाल
आधा सफेद होता है या आधा लाल आधा हरा।

स जाफो (फा० वि०) १ जिसमें सजाफ लगी हो, किनारे
दार खालदार। (पु०) २ वह घोड़ा जिसका रंग
सजाफो हो, आधा लाल आधा हरा घोड़ा।

स जाव (दि० पु०) १ एक प्रकारका घोड़ा। सजाव देखो।
२ एक प्रकारका चमड़ा।

म जाव (फा० पु०) चूहेके आकारका एक जानु। यह
प्राय तुर्किस्तानमें होता है। इसका मांस वधम्यलकी
पीडा कास और प्रणके लिये उपकारक माना जाता है।
इसकी खाल पर बहुत मुलायम रीप होती है और उससे
पोस्तीन बनाने हैं।

स जाइगी (फा० स्त्री०) विचार या व्यवहार आदिकी
गमीरता।

सजीवा (फा० वि०) १ जिसके व्यवहार या विचारोंमें
गमीरता हो, गमीर, शान्त। २ बुद्धिमान, समझदार।

सजुता (दि० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द। इसके प्रत्येक
चरणमें स, ज, अ, ग, होते हैं। इस 'सयुत' या 'सयुता'
भी कहते हैं।

सजोग (दि० पु०) संयोग देखो।

सजोगी (दि० वि०) १ सयुक्त, मिल हुए। २ भावां सहित,
प्रिया सहित। संयोगी देखो। (पु०) ३ दो जुड़े हुए
पि अडे जो बच्चा सोतर पालनेवाले रखते हैं।

सजोना (दि० क्रि०) सजित करना, सजाना।

सजोह (दि० पु०) लकड़ीका वह चौखटा जो जुलाहे
बपड़े बुनने समय छनसे लटका दता है और जिसमें
राख या क घो लगी रहती है। हरकी चेकत समय
इसे आगे बढ़ा देते हैं और उसके पदचान् इस की व कर
वानेकी बसने हैं। इसे 'हटपा' भी कहते हैं।

संडसा (हि० पु०) लोहेका एक औजार जो दो छड़ोंसे बनता है। इनके एक सिरे पर थोड़ा सा छोड़ कर दोनों छड़ोंको आपसमें कीलसे जड़ देते हैं। प्रायः इसे लोहार गरम लोहा आदि एकड़नेके लिये रखते हैं।

संडसी (हि० स्त्री०) पतले छड़ोंका एक प्रकारका संडसा। इसके दोनों छड़ोंका अगला भाग अर्द्ध घृत्ताकार मुड़ा हुआ होता है। इससे एकड़ कर प्रायः चूल्हे परसे गरम बटुली आदि गोल मुंहवाले वस्तुन उतारते हैं। इसे जंवूरी भी कहते हैं।

संडा (हि० वि०) १ दृष्ट पुष्ट, मोटा ताजा। (पु०) २ मोटा और बलवान् मनुष्य।

संडाई (हि० स्त्री०) मजककी तरह बना हुआ भैंस आदिका वह हवा भरा हुआ चमड़ा जिसे नदी आदि पार करनेके लिये नावके स्थान पर काममें लाते हैं।

संडास (हि० पु०) १ कूपकी तरहका एक प्रकारका गहरा पाखाना, शौच-कूप। यह जमीनके नीचे खोदा हुआ एक प्रकारका गहरा गड्ढा होता है जिसका ऊपरी भाग ढंका रहता है। केवल एक छिद्र बना रहता है जिस पर बैठ कर मल त्याग करते हैं। मल उसीमें जमा हो जाता है। अधिक दुर्गन्ध होने पर उसमें खारो नमक आदि कुछ ऐसी चीजें छोड़ते हैं जिसमें मल गल कर मिट्टी हो जाता है। इसका प्रचार अधिकतर ऐसे नगरोंमें है जिनमें नल नही होता और नित्य मल बाहर फेंकनेमें कठिनाता होती है। पर जवसे नलका प्रचार हुआ तबसे इस प्रकारके पाखाने बंद होने लगे हैं। २ इसीसे मिलता जुलता वह पाखाना जिसका आकार ऊंचे खड़े नलका-सा होता है और जिसका नीचेका भाग पृथ्वी तल पर होता है। इसमें मकानसे बाहरकी ओर एक खिड़की रहती है जिसमेंसे मेहतर आ कर मल उठा ले जाता है।

संत (हि० पु०) स्त् देखो।

संतरी (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा और मोठा नीबू, बड़ी नारंगी। संगतरा देखो।

संतरी (हि० पु०) १ किसी स्थान पर पहरा देनेवाला सिपाही, पहरेदार। २ द्वार पर खड़ा हो कर पहरा देनेवाला, द्वारपाल।

संताप (हि० पु०) सन्तोष देखो।

संतापना (हि० क्रि०) १ सन्तोष दिलाना, सन्तुष्ट करना तवीयत भरना। २ सन्तुष्ट होना, प्रसन्न होना।

संथा (हि० पु०) १ एक बारमें पढ़ाया हुआ अंश, पाठ, सबक।

संद (हि० पु०) दरार, छेद, विल। २ चन्द्रमा। ३ उवाच।

संदल (फा० पु०) श्रोत्रण्ड वृन्द। चंदन देखो।

संदली (फा० वि०) १ संदलके रंगका, हलका पीला। २ संदलका, चन्दनका। (पु०) ३ एक प्रकारका हलका पीला रंग जो कपड़ेको चन्दनके बुरादेके साथ उक्षालनेसे आता है। इससे कपड़ेंमें सुगन्धित भी आ जाती है। आज कल कई तरहकी बुकनियोंसे भी यह रंग तैयार किया जाता है। ४ एक प्रकारका हाथी जिसे दांत नहीं होते। ५ घोड़ेकी एक जाति।

संदान (फा० पु०) एक प्रकारका निहाई जिसका एक कोना बुकीला और दूसरा चौड़ा होता है, अहरन, धन। २ रस्सी, डोरो। ३ बांधनेकी सिकड़ी आदि। ४ बांधनेकी क्रिया। ५ हाथीका गंदस्थल जहांसे उसका मूद बहता है।

संदास (हि० पु०) सफेद डाभर धूप, कहूबा। इसका वृक्ष प्रायः पच्छिमी घाटमें पाया जाता है। यह सदा हरा रहता है।

संदि (हि० स्त्री०) सन्धि, मेल।

संदूक (अ० पु०) लकड़ी, लोहे, चमड़े आदिका बना हुआ चौकोर पिटारा जिसमें प्रायः कपड़े गहने आदि चीजें रखते हैं, पेटो, बक्स।

संदूकया (अ० पु०) छोटा संदूक, छोटी पेटो।

संदूख (अ० पु०) संदूक देखो।

संदूर (ह० पु०) सिंदूर देखो।

सदृष्टिक (सं० लि०) दृष्टिगोचर।

संदेशा (हि० पु०) किसीके द्वारा जवानी कहलाया हुआ समाचार आदि, खबर, हाल।

संधावेणिका (सं० स्त्री०) कोड़ाविशेष, एक प्रकारका खेल। (दिव्या० ४७५१२)

संनिधानिन् (सं० लि०) सामाजिक। (दिव्या० ६५६१४)

म पेक्ष (हि० पु०) साध पालनेवाला मदाग, साधका
तमाशा दिखानेवाला ।
सापोला (हि० पु०) साधका बच्चा ।
सापोषिया (हि० पु०) साध पकड़नेवाला, म पेक्ष ।
स प्रमिद्धि (म० स्त्री०) सफरना ।
सप्रस्थित (म० लि०) बुद्धिमान् प्रामिथयमें सारुद्ध ।
साधुन साता (फा० पु०) मुक्तिमानका एक पीछा
यह औपच्यके काममें आता है और इसकी पत्तियोंकी नये
मिठ्ठाईमें पड़ती हैं ।
सबेसर (लि० पु०) निद्रा नोद ।
स बीषिया (हि० पु०) वैषयाका एक जाति ।
स मलना (हि० लि०) १ किसी बोध आदि का ऊपर
उदा रह सकना, घामा ना सकना । २ किसी महारे
पर टका रह सकना, आघार पर उठना रहना । ३ व्यवस्था ।
प्राप्त करना बांग होना । ४ घुरो दगाके फिर सुचार
होना । ५ कार्यका भार बढाया जाना, निर्वाह सम्भव
होना । ६ सचेन होना, होगियार होना । ७ चौट या
ह मिस बचाव करनी, गिरने बचनेसे बचना ।
शमली (हि० स्त्री०) कुन्नी, दूनी ।
स मयवा (हि० लि०) १ उत्पन्न करना पैदा करना ।
२ उत्पन्न होना पैदा होना । ३ स मय होना, हो सकना ।
म माल (हि० स्त्री०) १ रक्षा, हिफाजत । २ पोषणका
भार । ३ प्रवण, इतजाम । ४ तन वदनकी सुख, होय
हवाम । ५ देखरेख निगरानी ।
स मालना (हि० लि०) १ मालका ऊपर उठाना, भार
ऊपरले सकना । २ रोक या पकड़में रखना, इस प्रकार
गामे रहना कि छूटने या भागने न पाये बाधमें रहना ।
३ पालन पोषण करनी, परवरिश करना । ४ प्रवण
करना, इतजाम करना । ५ किसी मनोवगचे रोकना,
जोग घामना । ६ दगा बिगड़नेसे बचना ; रोग बचायि,
सापलि, इत्यादिकी रोक करना । ७ घुरी दगाके
प्राप्त होनेसे बचना, बिगड़ो दगामे महायत्ता
करना, खराबसे बचना । ८ निर्वाह करना, किसी
बापका भार अपने ऊपर लेना, खलाना । ९ कीद
धन्तु लोक ठोक है इसका इतजामान कर लेना,
सहेजना । १० किसी धन्तुको अपने जगहमें इतज,
वद

गिरने पड़ने, जिसने आदिसे रोकना, घामना ।
११ रक्षा करना, हिफाजत करना । १२ गिरने पड़नेसे
रोकनेके लिये सहारा देना, गिरनेसे बचना । १३ देख
रेख करना, निगरानी करना ।
समत (स० लि०) सम्यक् देखो ।
समित (स० स्त्री०) सम्यक् देखो ।
समान (स० पु०) सम्मान देना ।
समित (स० लि०) सम्यक् देखो ।
समेलन (स० पु०) सम्मेलन देखो ।
सय (स० पु०) कटु ल पत्र ।
सयन् (म० पु० स्त्री०) स यमनेऽनेनि स यम किये,
(यमदानां) पा १५४०) इत्यस्य वास्तिकोक्त्या मलोप
तुक् । १ युद्ध समर । २ नियम स्थान, बंधो हुइ जगह ।
३ बाध, करार । ४ एक प्रकारकी इट जो यज्ञकी वेदी
बनानेमें काम आती थी । (लि०) ५ सम्मेलन, लगा
हुआ । ६ अकण्टित गगतातर ।
सयत (म० लि०) स यम क । १ बद्ध, बंधा हुआ,
नकड़ा हुआ । २ पकड़में रखा हुआ, दबायमें रखा हुआ ।
३ बन्ध किया हुआ, कैद । ४ कप्रवण व्यवस्थित, बाध
का बाध । ५ दृढ़ भीतर रखा हुआ उचित मौमाके
भीतर रोकना हुआ । ६ हनय यम, जिसने इन्द्रियो और
मनके धाममें किया हो । स यत हो कर धर्म कर्मा
अनुष्ठान करना होता है ; यही शास्त्रका आदेश है ।
अस यत जिसने किसी धर्म कार्यका अनुष्ठान किया जा
नही सकता, करीब उसका सम्यक् फलाम नहीं
होता है । ७ उद्यत तैयार । (पु०) ८ शिव । ९ हनययमी,
समथानी ।
सयनवेतस् (स० लि०) हनय यमवित्तविशिष्ट, स यत
यानस ।
स यनप्राण (म० लि०) १ जिसन प्राणवायु या भास
का धाममें किया हो प्राणायाम करनेवाला । २ इन्द्रियों
का धाममें करनेवाला ।
स यताक्ष (म० लि०) निमित्तितनेत्र ।
सयताजलि (स० स्त्री०) वदाजलि ।
सयतातमन् (स० लि०) जिसवृत्तिना निरोध करनेवाला
जिसने मनके धाममें किया हो ।

सायताहार (सं० त्रि०) स्वल्प वा परिमिताहारो, थोड़ा खानेवाला ।

संयति (सं० स्त्री०) निरोध, धनमें रखना ।

संयतिन् (सं० त्रि०) सायमनशील ।

संयनेन्द्रिय (सं० त्रि०) संयतानि इन्द्रियाणि यस्य ।

इन्द्रियको अपने वशमें करनेवाला ।

संयत्त (सं० त्रि०) १ प्रस्तुत । २ अनुरक्त । ३ सतर्क ।

संयत्वर (सं० पु०) १ वाग्म्यन, यह जिसने वाक्य संयम किया हो । २ जन्तुसमूह ।

सायहर (सं० पु०) सायच्छतीति सायम (द्विस्वरच्छत्वयेति । ङष् ३।१) इति 'धरच्' प्रत्ययेन साधुः । नृप, राजा ।

सांयडसु (सां० त्रि०) १ बहुत घनवाला, घनवान् । (पु०)

२ सूर्यकी सात किरणोंमेंसे एक ।

सांयडाम (सं० त्रि०) अविच्छिन्न प्रेम या आकाङ्क्षा युक्त । (कान्दीय ४।१५।२)

सांयद्वार (सं० त्रि०) योगोंका पोषणक्षम, सायत वीरयुक्त, जिसमें सबत वीर हो ।

सांयन्त (सं० त्रि०) संयम तृच् । १ नियन्ता, परिचालक । २ संयमकारक ।

संयन्तु (सं० त्रि०) १ संयम करनेवाला, रोकनेवाला । २ शासक, अधिकारी ।

संयन्त्रित (सं० त्रि०) १ बद्ध, बंधा हुआ, जकड़ा हुआ । २ बन्द । ३ रुद्ध, रोकड़ा हुआ, दबाया हुआ ।

संयपन (सं० स्त्री०) जल या पौसे हुए द्रव्यका मिलाना ।

संयम (सं० पु०) संयम (यमः समुपनिविष्टु । पा ३।३।३।३) इति णप् । १ व्रतादिका अङ्ग, पूर्वोक्तकर्त्तव्य आचार-विशेष । जिस दिन उपवास आदि और कार्यादि करने

होते हैं, उसके पूर्ण दिन संयम करना होता है । उस दिन कांस्य अर्थात् कासेके वरतनमें भोजन, मांस, मसूर, चना, कोरदूपरु, ग्राक, मधु, परान्न और रात्रिकालमें

भोजन, आम्रिय, घृत, अत्यम्बु पान, लेम, मिष्टयाकथन, व्यायाम, व्यषाय, दिवास्नन, अञ्जनलेपनकार्य और

तिलपिष्टादि ग्रान्त मना है । उस दिन सभी इन्द्रियोंका निग्रह करना होता है ।

इसर उधर फैले हुए सोनेका एकल करनेसे उसमें निक्षिप्तशेषका प्रादुर्भाव होता है । वर्षाकालमें चारों

ओरके प्रवाहको रोक कर एक ओर प्रवाहित करनेसे उसमें जिस प्रकार जोरोंका वेग होता है, उसी प्रकार नाना विषयोंसे चित्तवृत्तिको प्रतिनिवृत्त कर एक विषयमें रख सकनेसे उसमें एक ऐसी अपूर्व शक्तिका प्रादुर्भाव होता है, कि उसके प्रभावमें सभी प्रकारकी सिद्धि हो सकती है । एकदम रोक कर नदीका वेग छोड़ देनेसे जिस प्रकार भीर भी अतिरिक्त वेग पैदा होता है, उसी प्रकार सारी चित्तवृत्तिको रोक कर वैसे परिशुद्ध चित्त को विषय विशेषमें अवस्थापित करनेसे उसमें भी अधिक शक्तिका प्रादुर्भाव होता है । संयमकी पूर्वभूमि अर्थात् अवस्थाविशेषका दमन होते देख अजित अव्यवहित उत्तर भूमिमें उसे नियोग करना होता है ।

२ बन्धन, बाँधना । ३ वशमें रखनेकी क्रिया वा भाव, रोक । ४ हानिकारक या बुरी वस्तुओं से बचनेकी क्रिया, परहेज । ५ बन्द करना, मूँदना । ६ प्रयत्न, उद्योग । ७ धृष्टाश्रके एक पुत्रका नाम । ८ प्रलय ।

संयमक (सं० त्रि०) सांयच्छतीति संयम ण्यल् । निवन्ता ।

संयमन (सं० स्त्री०) संयम-तृयुट् । १ बाँधना, जकड़ना, कसना । २ रोक । ३ आत्मनिग्रह, मनको बशमें रखना ।

४ योजना, तानना । ५ बन्द रखना, कैद रखना । ६ दमन, दबाव । ७ यमपुर । (पु०) सांयच्छतीति

सायम-तृयु । ८ नियन्ता ।

संयमनिन् (सं० पु०) १ राजा । २ शासन करनेवाला ।

संयमनी (सं० स्त्री०) सायम्यतेऽस्यामिति संयम अघि

करणे ल्युट् । यमपुरो, यमकी नगरी । यह मेरु पर्वत

पर मानो गई है ।

संयमवन् (सं० त्रि०) संयम-अस्त्यर्थे मतुप् मत्वच् ।

सांयमविजिष्ट, कृतसंयम ।

संयमित (सं० त्रि०) सांयमोऽस्य जातः तारकादित्वा-

दिनच् । १ इन्द्रियनिग्रही, जो मनको रोकें हो । २ रोकमें

रखा हुआ, काबूमें लाया हुआ । ३ दमन किया हुआ ।

४ एकदम लाया हुआ, कस कर पकड़ा हुआ । ५ बंधा

हुआ, कसा हुआ ।

संयमिन् (सं० पु०) संयमोऽस्यास्तीति संयम-इनि ।

१ मन और इन्द्रियोंका वशमें रखनेवाला, आत्मनिग्रही,

योगी । २ शासक, राजा । (त्रि०) ३ रोक या दबावमें

रक्तेवाला काट्टमें रक्तेवाला । ४ थुरी या हानि कारक
वस्तुओंसे बचनेवाला, परहेजकार ।

स यात्र (स० पु०) १ यत्र और बलि । २ सम्यक् रूप
में यात्रन करना ।

स यात्र (स० त्रि०) १ बलि देनेके उपयुक्त । (पु०)
० बलिहाय । ३ स्निग्धवस्त्र पहनें ध्वजस्तंभ यात्रा और
पुरेणुवाचवा मन्त्रमेव । (श्रु० ३।११२)

स यात्र (स० त्रि०) १ एक साध गया हुआ, साध साध
लगा हुआ । २ प्राप्त, पहुँचा हुआ हाजिर ।

स यात्रि (स० पु०) १ मन्त्रके एक पुत्रका नाम । (भाग०
६।१८।१) २ बहुधा या प्राचीनयुक्तके एक पुत्रका नाम ।
(भारत माहिर्य) ३ यज्ञका गर्भजात पुत्र राजाके एक
पुत्रका नाम । (रुद्रिपु० २८।६)

स यात्रा (स० त्रि०) १ स्त्रीपाठपर गमन । २ सम्यक्
यात्रा ।

स यात्र (स० त्रि०) सोया ह्युत् । १ महगमन, साध
जात्रा । २ यात्रा, सफर । ३ प्रहयान, हवासमी ।
४ प्रेतनिर्हार, भूत प्रेतके साथ जाना । ५ शकट, गाड़ी ।
स यात्र (स० पु०) सम् यम (यम वरुणविभुजः । या
३।३।६) इति पक्षे धम् । सयम । (नगर)

स यात्र (स० पु०) स या (यमि युद्ध दुःख) । या ३।३।२३
इति धम् । एक प्रकारका एकवाल या मिठाई, चिराक,
गै चिया ।

सयुक्त (स० त्रि०) सयुक्तः । १ जुड़ा हुआ, लगा
हुआ । २ मिला हुआ । ३ सहित साथ । ४ सम्बद्ध,
लगाव रखता हुआ । ५ सम्बन्धित, लिपि युक्त ।

संयुक्त (स० त्रि०) जो भाँवर स युक्त हो, भागम ।
स युक्तमन्त्रविद्वत् (स० त्रि०) बौद्धधर्माश्रमविशिष्ट ।
स युक्त (स० त्रि०) १ सावर्तकी लगा मणवतवर्ती ।
२ एक छत्रका नाम ।

संयुक्त-चरणीयके राजा प्रवचनकी सेवा और भारतके
अग्निग द्विप्राप्त पूर्वराजकी स्त्री ।

विशेष विवरण स्थानीय कर्ममें देता ।

स युक्तगम-बौद्धगममेव ।

स युक्तमिष्टानाम् (स० त्रि०) बौद्धों का एक चर्मप्रसङ्ग ।

स युग (स० पु०) १ युग, लड़ाई । २ स योग, समा
गम । ३ मिश्रित मिष्टाना ।

स युग (स० त्रि०) स युग द्विप । १ गुणवान्, गुणाढ्य ।
२ स युक्त । (पु०) ३ ज्ञाता ।

स युग (स० त्रि०) १ स युक्त, जुड़ा हुआ । २ सम
गित । ३ सहित, साथ । ४ सम्बद्ध एक साथ लगा
हुआ । (पु०) ५ एक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें
एक समान दो जगण और एक मुट होता है ।

स युति (स० त्रि०) प्रहममावेश ।

स युयुत्सु (स० त्रि०) सम् युष मन्त्र उ । सप्त तरह
युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाला ।

स युयुत्सु (स० त्रि०) सम् यु मन्त्र उ । अस्त्री तरह
मिलानेमें इच्छुक ।

स योग (स० पु०) सम् युज् धम् । १ मिश्रण, दो
वस्तुओं का एकमें या एक साथ होना, मिलान । २ व्याज
के मतसे श्रीश्रीम गुणपदार्थोंके अन्तर्गत एक गुण । यह
एक सम्बन्धविशिष्ट है अर्थात् दो वस्तुओंके परस्पर
प्राप्ति या उनकी गती समन्वित । यह एकधर्मन,
उपपन्न और स योगन मेदसे तीन प्रकारका है ।

३ पूर्वोक्तके पूर्व और दशमीका शेष भाग । पूर्वो
क्तके कुछ पहले दशमी शेष होने पर उस स योग कहन
है । (विष्णुवित्तव)

४ समागम मिलाप । यद्वा शृङ्गाररसके दो मेहोंमेंस
एक है । इसीको समागम शृङ्गार भी कहन हैं । ५ सम्बन्ध,
लगाव । ६ जो युद्धका प्रसङ्ग, सहवास । ७ विवाह
सम्बन्ध । ८ दो राजाओंका किसी बातके लिये सम्मिलित ।
९ किसी विषय पर मित्र व्यक्तियोंका एक मत होना,
मतेकष । १० दो या अधिक व्यक्तियोंका मेल । ११ वाग,
जोड़ भीतान । १२ दो या बह वानोंका दृष्टा होना,
दृष्टपाक ।

संयोगवृत्तक (स० त्रि०) संयोगन पञ्चसंख्यमेदन
वृत्तकत्वा नानाविधवत् यत् । येना वृत्तकत्वं या धनपाप
जो मितव न ॥ ।

संयोगमन्त्र (स० त्रि०) विवाहक समय पढ़ा जानेवाला
मन्त्रमन्त्र ।

संयोगविद्वत् (स० त्रि०) संयोगन विद्वत् । य पदार्थ
जो परस्पर मिश्रण नाम योग नहीं रहने-सार यदि

खाद्ये जायं तो रोग उत्पन्न करते हैं। जैसे,—घी और मधु, मछली और दूध। विस्तृत विवरण विरुद्ध शब्दमें देखो।

संयोगित (सं० लि०) संयोग इतन्। जातमंयोग, जो मेल किया गया हो। (भरत)

संयोगिता—संयुक्ता देखो।

संयोगिन् (सं० लि०) संयोगोऽस्यास्तीति संयोग-इति। १ संयोगविशिष्ट, मेलका। २ संयोग करनेवाला, मिलाने वाला। ३ विवाहिता, व्याहृता हुआ। ४ जो अपनी प्रियाके साथ हो।

संयोगी—वैष्णव सम्प्रदायभेद। रामात् निमात् आदि चार सम्प्रदाययुक्त जो सब वैरागी विवाह कर स्त्री पुत्रादिके साथ संसारवादा निर्वाह करता है, वह संयोगी कहलाता है। मट्टकावारी देखो।

संयोगो स्वामिन्—हिन्दुरतानवासी एक सम्प्रदाय।

संयोजक (सं० लि०) १ मिलानेवाला, जोड़नेवाला। (पु०) २ व्याकरणमें वह शब्द जो दो शब्दों या वाक्योंके बीच केवल जोड़नेके लिये आता है।

संयोजन (सं० लि०) सम्-युज्-ल्युट्। १ मैथुन, स्त्री पुरुषका प्रसाग, २ एकत्वोत्करण, जोड़ने या मिलानेकी क्रिया। ३ आयोजन, प्रबन्ध, इन्तजाम। ४ भवबन्धनका कारण, संसारके बंधनमें रखनेवाला।

संयोजना (सं० लि०) १ आयोजन, व्यवस्था, इन्तजाम। २ मेल, मिलान। ३ सहवास, स्त्रीपुरुषका प्रसाग। ४ भवबन्धनका कारण, जन्म मरणके चक्रमें बद्ध रखनेवाली बातें। कामराग, रूपराग, अरूपराग, परिध, मानस, दृष्ट, शीलव्रतपरमार्थ, विचिकित्सा, औद्धत्य और अविद्या इन सबकी गणना संयोजनामें होती है।

संयोजित (सं० लि०) सम्-युज्-णिच् क। मिलाया हुआ, जोड़ा हुआ। पर्याय—उपाहित, संयोगित। (भरत)

संयोज्य (सं० लि०) १ संयोजनके योग्य, मिलाने लायक। २ जो मिलाया या जोड़ा जानेवाला हो।

संयोद्धृ (सं० लि०) समान वीर, जो प्रतिपक्षता कर युद्ध करनेमें समर्थ हो।

संयोद्धव्य (सं० लि०) प्रतिद्वन्द्वितापूर्वक युद्ध करनेमें उपयुक्त।

संयोजकण्डक (सं० पु०) एक यज्ञका नाम।

संरक्त (सं० लि०) १ अनुरक्त, आसक्त। २ सुन्दर, मनेा हर। ३ कुपित, क्रोधमे लाल।

संरक्षक (सं० लि०) १ रक्षक, रक्षा करनेवाला। २ देख रेख और पालन पोषण करनेवाला। ३ आश्रय देनेवाला। ४ सहायक।

संरक्षण (सं० लि०) १ परिरक्षण, हानि या नाश आदि-से बचानेका काम, हिफाजत। २ तत्त्वावधारण, देखरेख, निगरानी। ३ अधिकार, कब्जा। ४ रख छोड़ना। ५ प्रति-बन्ध, रोक।

संरक्षणीय (सं० लि०) १ रक्षा करने योग्य, हिफाजतके लायक। २ रख छोड़ने लायक।

संरक्षित (सं० लि०) १ भली भांति रक्षित, हिफाजतसे रखा हुआ। २ अच्छी तरह बचाया हुआ।

संरक्षित्य (सं० लि०) १ जिसका संरक्षण करना हो। २ जिसका संरक्षण उचित हो।

संरक्षिन् (सं० लि०) १ संरक्षण करनेवाला। २ देख भाल करनेवाला।

संरक्ष्य (सं० लि०) १ जिसका संरक्षण करना हो। २ जिसका संरक्षण उचित हो।

संरक्षणीय (सं० लि०) सम्यक् प्रकारसे तुष्टिसाधनके योग्य।

संरब्ध (सं० लि०) १ आश्लिष्ट, खूब मिला हुआ। २ जो एक दूसरेको खूब पकड़े हुए हो। ३ क्षुब्ध, उद्विग्न। ४ हाथमें हाथ मिलाये हुए। ५ उत्तेजित, जोशमें आया हुआ। ६ सूजा हुआ, फूला हुआ। ७ क्रोधसे भरा हुआ। ८ क्रुद्ध, नाराज।

संरम्भ (सं० पु०) सम्-रम्भ-ल्युट्। १ क्रोध, कोप। २ आटोप, आडम्बर। ३ सम्भ्रम। (भागवत ८।६।२४) ४ वेग। ५ उत्साह, उत्कंठा, शौक। ६ आक्रोश। ७ गर्व, पेठ, ठसक। ८ ग्रहण करना, पकड़ना। ९ फोड़े या घावका सूजना या लाल होना। १० युद्ध, लड़ाई। ११ शोक। १२ आयति, विस्तृति। १३ एक अल्लका नाम। १४ आरम्भ, शुरु।

संरम्भण (सं० लि०) सम्-रम्भ-ल्युट्। १ संरम्भ। (लि०) २ संरम्भकारक।

संरम्भिन् (सं० लि०) संरम्भयुक्त। (भागवत ३।२६।८)

स रद्द (स० लि०) विशालभूत । (बुधुत वि०)

स राग (स० पु०) मनुष्य, अस्वास्तिक ।

स रागिन् (स० लि०) सम्पन्न, वृद्ध । बीतिमान ।
(पा ५३१२५)

स राशि (स० स्त्री०) सम्पन्न कि । स राघव, अच्छो तरह सिद्धकरण ।

स राघव (स० लि०) ध्यान करनेवाला, आराधना करनेवाला ।

स राघव (स० पु०) १ तुष्टीकरण, प्रसन्न करना । २ पूजा करना । ३ ध्यान । ४ लवण्यकार ।

स राघवनीय (स० लि०) पूजाके योग्य ।

स राधि (स० स्त्री०) सम्पूर्ण भावसे कार्य सुनिश्चिद करना ।

स राधित (स० लि०) आराधित सेवित, अर्पित ।

स राध्व (स० लि०) आराधनाके योग्य ।

स राय (स० पु०) सम्पन्न । (उत्तमं वः । पा ३११२७)
१ कोलाहल शार । २ हलचल, धूम ।

स राधिन् (स० लि०) गृह शोर करनेवाला ।

स रान (स० लि०) स रान् । ललित, चूर चूर ।

स रजन (स० स्त्री०) रक् पीडा ।

स रद्द (स० लि०) १ अच्छो तरह रोका हुआ । २ घेरा हुआ । ३ अच्छी तरह बन्द । ४ उमादस मारा हुआ । ५ वज्रित मना किया हुआ । ६ आच्छादित ढका हुआ ।

स रद्द (स० स्त्री०) सम्पन्न कि । सम्पन्न रोषकारी ।

स रद्द (स० लि०) सम्पन्न कि । १ प्रीति, दुष्ट । २ मूर्खता, जमा हुआ । ३ भाविर्भूत, प्रकट । ४ घृष्ट, प्रगल्भ । ५ अच्छी तरह नडा हुआ । ६ गृह जमा हुआ, अच्छी तरह लगा हुआ । ७ मगूर फेंकता हुआ पुनता हुआ सुखता या अच्छा होता हुआ ।

स रोचन (स० पु०) एक पद्यका नाम ।

स रोदन (स० स्त्री०) गृह रोना ।

स रोध (स० पु०) सम्पन्न उग्र । १ प्रतिबद्ध रोध छेक । २ अश्वरोध गड बाटिका चारो ओरसे घेरना । (भागवत १०३१२) ३ निरोध, फेंकना । ४ परिमिति । ५ गद करने या मूढ़नेकी क्रिया । ६ अड

चन, बाधा । ७ हिंसा नाश ।

स रोध (स० पु०) सम्पन्न उग्र । १ प्रतिबद्ध रोध छेक । २ अश्वरोध गड बाटिका चारो ओरसे घेरना । (भागवत १०३१२) ३ निरोध, फेंकना । ४ परिमिति । ५ गद करने या मूढ़नेकी क्रिया । ६ अड

चन, बाधा । ७ हिंसा नाश ।

स रोध (स० पु०) सम्पन्न उग्र । १ प्रतिबद्ध रोध छेक । २ अश्वरोध गड बाटिका चारो ओरसे घेरना । (भागवत १०३१२) ३ निरोध, फेंकना । ४ परिमिति । ५ गद करने या मूढ़नेकी क्रिया । ६ अड

चन, बाधा । ७ हिंसा नाश ।

स रोध (स० पु०) सम्पन्न उग्र । १ प्रतिबद्ध रोध छेक । २ अश्वरोध गड बाटिका चारो ओरसे घेरना । (भागवत १०३१२) ३ निरोध, फेंकना । ४ परिमिति । ५ गद करने या मूढ़नेकी क्रिया । ६ अड

चन, बाधा । ७ हिंसा नाश ।

स रोधन (स० स्त्री०) १ रोचना, छेकना, यकायक डाटना । २ अश्वरोध करना, घेरना । ३ हृद बाधना । ४ बाधा डालना, कार्यमें हानि पहुँचाना । ५ मारी करना, कैद करना । ६ गद करना, मूढ़ना ।

स रोधनीय (स० लि०) रोधने छेकने या घेरने योग्य ।

स रोध्य (स० लि०) १ जो रोका, छेका या घेरा जानेवाला हो । २ निम्ने रोना या घेरना उचित हो ।

स रोपण (स० स्त्री०) १ पेड़ पौधा लगाना, जमाना, बैठाना । २ घाव सुखाना, घाव अच्छा करना ।

स रोपिन् (स० लि०) जमाना या लगाना हुआ ।

स रोप्य (स० लि०) १ जो जमाना या लगाना जाने वाला हो । २ जिससे जमाना या लगाना उचित हो ।

स रोपित (स० लि०) ऊपर लगाया हुआ, छोपा हुआ, पोता हुआ ।

स रोह (स० पु०) १ जमाना, ऊपर छाना या बैठना । २ घाव पर पपड़ी जमाना, घाव सुखना । ३ मूर्खता होना, जमाना । ४ भाविर्भूत होना, प्रकट होना ।

स रोहन् (स० पु०) १ जमाना, ऊपर छाना । २ घाव सुखना । ३ पेड़ पौधा लगाना, जमाना ।

स रोहिन् (स० लि०) उत्पन्न, नात ।

स रक्षण (स० पु०) १ रक्षित करना, रक्षना, पहचाना, ताडना ।

स रक्षित (स० लि०) १ रक्षा हुआ पहचाना हुआ ताडा हुआ । २ रक्षित किया हुआ, लक्षणसे जाना हुआ ।

स रक्ष्य (स० लि०) स दर्शनाय, जो रक्षा जाय, जो रक्षनीय था सक्ष ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स रक्ष्य क्रम अन्वय (स० पु०) १ रक्षक से भेदभेदसे एक, बहु व्यञ्जना जिनमें वाच्यवासे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और शब्दकारकी व्यञ्जना होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है । जैसे—पेड़का पत्ता नडा दिलाता, रसका रस गन्ध है ।

स लगन (स० स्त्री०) मिलन स योग ।

संलग्न (सं० लि०) सम् लग्न-क । १ संयुक्त, विल-
कुल लगा हुआ, सटा हुआ । २ मिटा हुआ, लडाईमें
गुना हुआ । ३ आवद्ध, जुड़ा हुआ ।

संलपन (सं० क्ली०) संलाप, प्रलाप, गपगप ।

संलय (सं० पु०) १ निद्रा, नींद । २ प्रलय, लीन
होनेकी क्रिया । ३ पक्षियोंका नीचे उतरना या नीचे
बैठना ।

संलयन (सं० क्ली०) १ लयको प्राप्त होना, लीन
होना । २ नष्ट होना, व्यक्त न रहना । ३ पक्षियोंका
नीचे उतरना या नीचे बैठना ।

संलाप (सं० पु०) १ परस्पर वार्त्तालाप, आपसको
बानचीत । २ निर्जनमें बानचीत करना । (शीशुदी)
३ नाटकमें एक प्रकारका संवाद । इसमें श्लोक या
आवेग नहीं होता, पर धीरता होती है ।

संलापक (सं० पु०) १ संलाप, नाटकमें एक प्रकारका
संवाद । २ एक प्रकारका उपरूपक या छेडा अभिनय ।

संलिप्त (सं० लि०) लीन, भलीभांति लिप्त । २ खूब
लगा हुआ ।

संलिप्तु (सं० लि०) अच्छी तरह लाभ करनेमें इच्छुक ।

संलीन (सं० लि०) १ खूब लीन, अच्छी तरह लगा
हुआ । २ आच्छादित, ढका हुआ । ३ संकुचित,
सिकुड़ा हुआ ।

संलेख (सं० पु०) पूर्ण संयम ।

संलोकिन् (सं० लि०) सन्दर्शक, अच्छी तरह देखनेवाला ।

संलोह्यन (सं० क्ली०) सम् लोहि-नयुट् । १ जल
आदिको खूब हिलाना या चलाना । २ मथना । २ खूब
हिलाना बुलाना, उथलपुथल करना ।

संवत् (सं० पु०) १ वत्सर, वर्ष, साल । २ वर्ष
विशेष जो किसी संस्था द्वारा सूचित किया जाता है,
चलो आने लगे हैं वर्ष गणनाका कोई वर्ष, मन । ३ महा
राज विक्रमादित्यके कालसे चली हुई मानी जानेवाली
वर्ष गणना । विशेष विवरण संवत्सर शब्दमें देखो । ४
मांग्राम, लडाई । (स्त्री०) ५ भूमि विशेष । (लि०)
६ सामभेद ।

संवत्सम् (सं० अव्य०) संवत्सर पर्यन्त, वत्सरावधि ।

संवत्सर (सं० पु०) संवत्सन्ति ऋतवो यत्र सम्-वस-

त्सरन् (सं० पूर्वात् चित् । उष् ३।७२) १ वत्सर, वर्ष, साल ।
२ पाँच पाँच वर्षके युगोंका प्रथम वर्ष । पञ्च वत्सर
ये हैं—संवत्सर, परीवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर
और उदावत्सर । इस वत्सरमें तिलदान करनेसे
महाफल होना है । (विष्णुधर्मोत्तर)

संवत्सरान्ते संवत् शब्द हुआ है । संवत् कहनेसे
लोग विद्वत्समयत् समझने हैं, किन्तु बहुत पहलेसे इस
भारतवर्षमें अनेक प्रकारके संवत् प्रचलित थे । अभी
अष्ट, मन् या काल कहनेसे जिस प्रकार वर्ष समझा
जाता है, पूर्व कालमें संवत्सर वा संवत् कहनेसे
उसी प्रकार विभिन्न राजवंशके राज्याहु निर्देशके विभिन्न
वर्ष समझे जाने थे । पहले भारतवर्षमें प्रधानतः निम्न
लिखित संवत् व्यवहृत होते थे—

नाम	आरम्भ का०
१ मनर्विकाल या लौकिक संवत्	६७७७ अ० पू०
२ वार्त्त्यपत्य काल वा षष्टि संवत्सर	३१२८ "
३ कलियुगगताब्द वा कल्पवृक्ष	३१०२ "
४ भारत युद्धाब्द वा बौधियुद्ध संवत्	" "
५ परशुराम चक्र वा महास संवत्सर	११७७ "
६ युद्धनिर्वाणाब्द वा हींदू नववत्	५४३ "
७ महावीरमोक्षाब्द या वीर संवत् (जैन)	५२७ "
८ मौर्याब्द वा मौर्य संवत्	३७२ "
९ सलीकी संवत् (Era of the Seleukidae)	३१२ "
१० पार्थिव संवत् (Era of the Parthian)	२४७ "
११ मालव-गताब्द या विक्रम संवत्	५७१ "
१२ ग्रहपरिवृत्तिचक्र	२५ "
१३ शकभूषकाल, शकाब्द या शक संवत्	७८ ख्रिष्टाब्द
१४ चेदी या कलचुरी संवत्	२४६ "
१५ गुप्तकाल वा गुप्त संवत्	३१६ "
१६ वलभीकाल या वलभी संवत्	" "
१७ हर्षाब्द या श्रीहर्ष संवत्	६०७ "
१८ त्रिपुराब्द (पार्वत्य स्वाधीन त्रिपुरामें प्रचलित अब्द)	६२१ "

- १६ कोलकाता (कोलम्पु म्पु) या पश्चिम ८३४ ,
 गक वा पश्चिम सन् ८८० ,
 २० नेवार मन् या नेपाली सन् ८८० ,
 २१ चालुष्य सन् १०१६ ,
 २२ मिह सन् (शिवमिह सन्) १११४ ,
 २३ लक्ष्मणसेनाब्द वा लक्ष्मणसन् (ल स) १११६ ,
 २४ चैतम्बाब्द (महाप्रभु चैतम्बादेवके जन्म दिनसे) १४८६ ,
 २५ राज्यामिकाब्द वा शिवम सन् १६६४ ,
 उपरोक्त विभिन्न वर्षोंके अलावा पाश्चात्य प्राच्य और मुसलमानों प्रभावसे और भी कितने मन् प्रचलित हुए हैं यथा—
 २६ मल सन् (मलदेशीय बीडो का पवित्र मन् सन् ५४३ जन्मसे आरम्भ)
 २७ लृष्टाब्द (ईसासम्राट् के जन्मदिनसे रोमक पञ्चिगानुसार ७५३ मन् वा क्रिस्तिन मन् के ४५३ मन्से आरम्भ)
 २८ बवरीयमें प्रचलित शकाब्द ७४६ सन्से आरम्भ ।
 २९ बालिहरीयमें प्रचलित शक ८१६ सन्से आरम्भ ।
 ३० हिजरा (पैगम्बर महम्मदके मक़ासे मदीना आगमके दिन १६२२ ई० की ६वीं जनवरीसे आरम्भ)
 ३१ पारसी जलाली (Jaldard Era) ६३२ ई० की १६वीं जूनसे आरम्भ ।
 ३२ ब्रह्मदेशमें प्रचलित मगो ६३६ ई०से आरम्भ ।
 ३३ मागिकी जलाली १०३६ ई०के मार्च माससे आरम्भ
 ३४ मूर मन् (मरवी मन् हिजरीक १३५ मन्में आरम्भ)
 १३४४ ई०को महाराष्ट्र देशमें प्रचलित हुआ ।
 ३५ बङ्गला सन्—सुलतान हुसैन शाहक समय इस संवत्स प्रचार हुआ ।
 ३६ फसली सन्—हिजरीको ४ वर्ष बाद दे कर गिना जाता है । यह १५५६ ई०से प्रचलित हुआ है ।
 ३७ बिलावली वा नमनी सन्—उत्कलमें प्रचलित, १५५६ ई०में आरम्भ ।
 ३८ तारीख इ इलाही—सफ़ाद् अकबर द्वारा १५८४ ई०में प्रचलित ।
 ३९ विजापुरी सुन्स म्म—विजापुरके २५ आदिल शाह द्वारा १६५६ ई०में प्रचलित ।

- ४० परगणानि सन्—पूर्व बङ्गालमें यह मन् प्रचलित था, प्राचीन बाग़दादीमें मिलता है ।
 उल्लिखित विभिन्न सन् वा मन्दीक सिवां पाश्चात्य जगत्में और भी कुछ मन् प्रचलित थे । उनमें—
 १ तुर्क वा कन्स्तान्तिन मन् (Constantinople Fra) जगत्की सृष्टि से कर गिना जाता है । इसायेा क प्रोफ़ चर्चामें नाम भी यह मन् प्रचलित है । ये लोग ई०सन्के ५५०६ वर्ष पहलेसे इस मन्दीक आरम्भ मानते हैं ।
 २ नाबोनासरका मन् (Era of Nabonassar) ७४६ ई०की २६ वीं फरवरीसे यह मन् आरम्भ है ।
 ३ चीनाब्द—२३५३ ई० सन्से आरम्भ ।
 ४ रोमकाब्द (Roman Era)—रोमनगरके प्रतिष्ठा काल ७५२ ई० सन्के पहलेसे यह मन् माना जाता है ।
 ५ ओलिम्पिाब्द—७७६ ई०सन्के पहले १ली जुलाईसे आरम्भ ।
 संवत्सरकर (स० पु०) शिव ।
 संवत्सरदीपवत् (स० स्त्री०) दीपदानरूप उत्सवविशेष ।
 संवत्सरपय्यन् (स० स्त्री०) सम्वत्सरहरेक पयसमूह ।
 संवत्सर प्रवर्ह (स० पु०) गवामयन वागमेद ।
 संवत्सर प्रवल्ह (स० पु०) हृत्पविशेष । प्रवल्ह ६६० ।
 संवत्सरसमिन् (स्त्री०) वर्षप्रमणकारी ।
 संवत्सरभृत् (स० स्त्री०) सम्वत्सरपालनकारी ।
 संवत्सरमय (स० स्त्री०) संवत्सरयुक्त ।
 संवत्सररय (स्त्री०) वर्ष वर्ष तक होनेवाला ।
 संवत्सरसत्त (स्त्री०) सामयह ।
 संवत्सरमद् (स० स्त्री०) संवत्सर धामकारो ।
 संवत्सरमिन् (स० स्त्री०) संवत्सर परिमिन् ।
 संवत्सरसहस्र (स० स्त्री०) वर्ष सहस्र ।
 संवत्सरार (स० स्त्री०) ग्यूनकरय एक वत्सर ।
 संवत्सरिक (स० स्त्री०) संवत्सरसम्बन्धी सावत्सरिक ।
 संवत्सरोग (स० स्त्री०) संवत्सरैण निवृत्तम् संवत्सर (यथावत्) तत् । या १५१२ स्त संवत्सर तक उत्पन्न ।
 संवत्सराय (स० स्त्री०) संवत्सरैरुत्पन्न ।

संवत्सरापासीत (सं० ति०) १ संवत्सरभृत । २ संवत्सर तक्र उपासित ।
 रांवदन (सं० क्ली०) समूचद-ल्युट् । १ आलोचना, विचार । २ वशीकरण । ३ संवाद, संदेश, पैगाम । ४ परस्पर कथन, वार्ता । ५ सदृशीकरण । ६ दृष्टि ।
 संवदना (सं० स्त्री०) १ वशमें करनेका क्रिया, वशीकरण । २ मन्त्र, ओपधि आदिसे किसीको वशमें करनेकी क्रिया ।
 संवदितव्य (सं० लि०) १ संवदनके उपयुक्त । २ सम्यक् प्रकारसे कथितव्य, अच्छी तरह कहने लायक ।
 संवनन (सं० क्ली०) समूचन ल्युट् । संवनन देखो ।
 संवन्दन (सं० क्ली०) सम्यक् प्रकारसे वन्दन ।
 संवर (सं० क्ली०) सं-वृ-अप् (ग्रहवृद्धिनिश्चिगमश्च । पा ६।३।५८) १ जन । २ धन । ३ बौद्धव्रतविशेष । (पु०) ४ द्वैत्यविशेष । शम्बर देखो । ५ महस्यविशेष । ६ हरिण-विशेष । ७ शैलविशेष । ८ बौद्धविशेष । ९ सेतु, पुल । १० सञ्चय । ११ बंध, बाध । १२ रोक, परिहार । १३ इन्द्रिय निग्रह, मनको दवाना या वशमें करना । १४ चुनना, पसंद करना । १५ कन्याका घर चुनना ।
 संवरण (सं० क्ली०) समूच-ल्युट् । १ हटाना, दूर करना । २ बन्द करना, ढकना । ३ आच्छादित करना, छोपना । ४ गोपन करना, छिपाना । ५ छिपाव, दुराव । ६ ढक्कनका परदा । ७ देरा जिम्मेकी भीतर सब लोग न जा सके । ८ बंद, बांध । ९ सेतु, पुल । १० किसी वित्तवृत्तिके रोकनेकी क्रिया, निग्रह । ११ गुदाके चमड़ेकी तीन परतोंमेंसे एक । १२ कुत्ते के पिताका नाम । १३ लेनेके लिये पसंद करना, चुनना । १४ कन्याका विवाहके लिये घर या पनि चुनना । (पु०) १५ त्रपुपलता, जोगीकी लता ।
 संवरणीय (सं० लि०) १ निवारण करने योग्य, रोकने लायक । २ संगोपनीय छिपाने लायक । ३ विवाहके योग्य, बरने लायक ।
 संवरता (हि० कि०) १ वनना, दुस्त होना । २ सजना, अलंकृत होना ।
 संवरित (सं० लि०) १ गोपित, छिपा हुआ । २ आच्छादित, छोपा हुआ ।

संवरिया (हि० वि०) ताँझा देखो ।

संवर्ग (सं० पु०) १ अपनी ओर समेटना, अपने लिये बटोरना । २ भक्षण, भोजन, चट कर जाना । ३ खपत, लग जाना, । ४ गुणनकट । ५ एक वस्तुका दूसरीमें समा जाना या लीन हो जाना ।

संवर्गजिन् (सं० पु०) लाभकायन गौत्रमें उत्पन्न एक वैदिक शाचार्यका नाम ।

संवर्गम् (सं० अश्व०) सम्यक् रूपसे वर्जन करने-वाला ।

संवर्ग्य (सं० लि०) वर्गके द्वारा गुणनके उपयुक्त ।

संवर्जन (सं० क्ली०) १ हरण करना, छीनना, खसो-टना । २ खा जाना, उड़ा जाना ।

संवर्णन (सं० क्ली०) व्याख्याकरण ।

संवर्त्त (सं० पु०) सं-वृत्-अच् । १ प्रलय, कल्पान्त । (भाग० ८।१।५६) २ मुनिविशेष । ये एक धर्मशास्त्र प्रवर्त्तक थे । इनके पिताका नाम अङ्गिरस तथा माईका वृद्धम्पति था । (मार्क०पु० १३०।११) ३ मेघ, बादल । ४ इन्द्रका अनुचर एक मेघ जिम्मेसे बहुत जल बरसता है । मेघोंके आवर्त्त, सम्वर्त्त, पुष्कर, द्रोण आदि कई नाम कहे गये हैं । जिस प्रकार आधर बिना जलका माना गया है, उसी प्रकार संवर्त्त अत्यन्त अधिक जलवाला कहा गया है । ५ प्रहोंका एक योग । ६ संवत्सर, वर्ष । ७ एक दिवाला । ८ जुटना, मिटना । ९ लपेटनेकी क्रिया या भाव । १० फेरा, घुमाव, चक्र । ११ एक कल्पका नाम । १२ लपेटो या बटोरो हुई वस्तु । ३ पिण्डी, गोल । १४ बटो, टिकिया । १५ घनासमूह, घनी राजि । १६ कर्पफल वृक्ष । १७ विभीतक वृक्ष, बहेड़ा ।

संवत्तक (सं० पु०) संवर्त्तयतीति सं-वृत्-णिच्-ण्वल् । १ कृष्णके भाई बलदेव । २ बलदेवका अश्व, लांगला हल । ३ बडवानल । (भागवत १२।५।६) ४ विभीतक वृक्ष, बहेड़ा । ५ प्रलय नामक मेघ । ६ प्रलम्ब मेघकी दग्नि । ७ एक नाग । ८ लपेटनेवाला । ९ लय या नाश करनेवाला ।

संवर्त्तकल्प (सं० पु०) प्रलयका एक मेघ ।

स वचनम् (स० पु०) सञ्जकोऽस्यास्नाति इति ।
वचनम् ।

स वचनम् (स० पु०) एक केतुका नाम । यद् सञ्ज्या
मय पश्चिम दिशामे उदय होता है और आकाशके
तृताया तक फैला रहता है । इसको जोटी धूमिल
रहू ज्येष्ठा तारा वरणी होती है । इसका उदयका फल
राजाओं का नाश कहा गया है ।

स वचनम् (स० पु०) मनु सावणके एक पुत्रका नाम ।
(इति च)

स वचनम् (स० वच०) १ लपेटना । २ फेर या चक्कर
देना । ३ किमो और फिरना, प्रवृत्त होना । ४ प्राप्त
होना, पहुँचना । ५ हल नामक मन्त्र ।

स वचनी (स० स्त्री०) सृष्टिका लय, प्रलय ।
स वचनार्थ (स० लि०) लपेटने योग्य, फेरने योग्य ।
स वचनम् (स० वच०) मन्त्रक प्रकारसे आवर्तन ।
स वचनमन्त्र (स० लि०) सञ्जको और मन्त्र
मन्त्रका । (मार्त वादिपण)

स वचि (स० स्त्री०) सञ्जक प्रकारके वचने इति सम्
बुद्धि । (इति वचति । उष् ५।११८) स वचिका ।
(अमराकाशमे मरत) संवत्ति टेली ।

स वचिका (स० स्त्री०) १ कमलका वधा पत्ता । २ कीड
भाषा हुआ पत्ता । ३ वचि, वसी । ४ बलरामकी मछ,
हल । ५ लपेटी हुए वस्तु ।

स वचिर्त (स० लि०) १ लपेटा हुआ । २ फेर या
घुमाया हुआ ।

स वचक (स० लि०) स वचिर्तवाति सञ्जुष निच
पुत्र । स वचिर्तकारी, बढानेवाला ।

स वचन (स० वच०) सम्बृद्ध वस्तु । १ वृद्धिकी प्राप्त
होना, बढना । २ पालना, पोसना । ३ उन्नत करना,
बढाना । ४ झोट करना, खेचना ।

स वचनीय (स० लि०) १ बढाने या बढने योग्य । २
पालने पोसने योग्य ।

स वचिर्त (स० लि०) सम्बृद्ध निचक । १ बढा हुआ ।
२ बढाया हुआ । ३ पाला पोसा हुआ ।

स वचन (स० वच०) वृष्टानुमान, झुटा अनुमान ।

स वच (स० वच०) मन्त्र टेली ।

स वचन (स० वच०) १ मिडना, जुगा । २ स योग
मेड । ३ मिडण, मिलापट ।

स वचिर्त (स० लि०) सम्बृद्ध च । १ मिश्रित मित्र
हुआ । २ मिडा हुआ, जुगा हुआ । ३ युक्त सहित ।
४ युक्ति, चूण किया हुआ । ५ वेष्टन, घिरा हुआ ।

स वचय (स० पु०) स वचयवति सम वच वच (उप
वाचते । उष् ३।११४) वस्तु, यात्र या वस्था ।

स वचन (स० लि०) वास करनेके योग्य, वसने लायक ।

स वचु (स० लि०) अच्छी तरह वास करनेवाला ।

स वच (स० पु०) स वचनीति सम्बृद्ध वच । १ वहन
करनेवाला ले जानेवाला । २ एक यात्रु जो आकाशके
सात मार्गोंमेंसे तीसरे मार्गमें रहती है । ३ अग्निकी
मिडनाओंमेंसे एक ।

स वचन (स० स्त्री०) स वच वचु । १ वहन करना,
ले जाना । २ प्रदर्शित करना, दिखाना ।

स वचिर्त (स० लि०) स वचिर्त स वच वचु । स वा
चक, वहन करनेवाला ।

स वचय (स० पु०) वात चीत करने या कथा कहनेका
ढा । यह ईड वचनीमेंसे एक है ।

स वाचिका (स० स्त्री०) शृङ्गाटक सिंघाडा ।

स वाच (स० पु०) स वाच वचु । १ सञ्ज वाचय,
समाचार । पर्वण—वाचिक, सञ्ज, सञ्जवाचु ।
२ कथोपकथन बातचीत । ३ वृत्तांत, हाल । ४ प्रसङ्ग
कथा चर्चा । ५ व्यवहार, मामला, मुद्दाम । ६ खोकार,
रत्नामश । ७ सहमति, एक राय । ८ नियुक्ति, नियम ।

स वाचक (स० लि०) १ भाषण करनेवाला बात चीत
करावाला । २ सहमत होनेवाला । ३ स्वीकार करने
वाला माननेवाला, राजी होनेवाला । ४ इज्जतेवाला ।

स वाचन (स० वच०) १ भाषण, बात चीत करना । २
सहमत होना, एक मत होना । ३ राजी होना, मानना ।
४ बनाना ।

स वाचिका (स० स्त्री०) १ कीट, कीडा । २ विपत्तिका,
च्युटी ।

स वादि (स० लि०) १ बोलनेमें प्रवृत्त किया हुआ ।
२ बातचीतमें लगाया हुआ । ३ मनाया हुआ, राजी
किया हुआ ।

संवादिता (सं० स्त्री०) १ सादृश्यता, समानता । २ एक मेलका होना ।

संवादिन् (सं० लि०) १ संवाद करनेवाला, वानचोत करनेवाला । २ सहमत होनेवाला, राजी होनेवाला । ३ अनुकूल होनेवाला । ४ वजानेवाला । (पु०) ५ संगीतमें वह स्वर जा वादीके साथ सब स्वरोके साथ मिलता और सहायक होता है ।

संवार (सं० पु०) १ आच्छादन, ढाँकना, छिपाना । २ शब्दोंके उच्चारणमें कण्ठका आकुञ्चन या दबाव । ३ उच्चारणके बाह्य प्रयत्नोंमेंसे एक जिसमें कण्ठका आकुञ्चन होता है, विचारका उल्टा । ४ बाधा, अड़चन ।

संवारण (सं० स्त्री०) १ हटाना, दूर करना । २ रोकना, न आने देना । ३ निषेध करना, मना करना । ४ छिपाना, ढाँकना ।

संवारणीय (सं० लि०) १ हटाने या दूर करने योग्य । २ रोकने योग्य । ३ छिपाने या ढाँकने योग्य ।

संवारना (हि० क्रि०) १ सजाना, अलङ्कृत करना । २ दुबस्त करना, ठीक करना । ३ क्रमसे रखना, ठीक ठीक लगाना । ४ कार्य सुचारुरूपसे सम्पन्न करना, काम ठीक करना ।

संवारविष्णु (सं० लि०) संवारणीय ।

संवारित (सं० लि०) १ रोकना हुआ, हटाया हुआ । २ मना किया हुआ । ३ ढाँका हुआ ।

संवार्य (सं० लि०) १ हटाने योग्य, दूर करने लायक । २ मना करने योग्य, रोकने लायक । ३ ढाँकने या छिपाने योग्य ।

संवास (सं० पु०) संवसरत्यत्नेति सम्वस घञ् । १ मकान, घर, रहनेका स्थान । २ सार्वजनिक स्थान । ३ वह खुला हुआ स्थान जहाँ लोग विनोद या मन बहलावके निमित्त एकत्र हों । ४ समा, समाज । ५ साथ बसना या रहना । ६ परस्पर सम्बन्ध । ७ सहवास, प्रसंग, मैथुन ।

संवास्य (सं० लि०) छेदने योग्य ।

संवाह (सं० पु०) संवाहयतीति सम्-वह-णिच् अच् । १ ले जाना, ढोना । २ खुला उपवन जहाँ लोग एकत्र हो । सन्-वह-घञ् । ३ अङ्गमर्दन, पैर दवाना ।

(मार्क०पु० १६।१५) ४ बाजार, मंडी । ५ पीड़न, सताना, जुल्म ।

संवाहक (सं० लि०) संवाहयतीति सम्-वह-णिच् ण्डुल् । १ अङ्गमर्दकारक, वदन मलनेवाला, पैर दवाने वाला । पर्याय—अङ्गमर्दक, अङ्गमर्द । २ वाहक, ढोनेवाला, पहुँचानेवाला ।

संवाहन (सं० स्त्री०) सम वह-णिच् ल्युट् । १ अङ्गमर्दन, हाथ पैर दवाना या मलना । (मार्क०पु० १०।७४) वैद्यकमें इसका गुण—मांस, रक्त और त्वक्का प्रसन्नताकारक, सुखकर, प्रीतिवर्द्धक, निद्राकर, वृष्य तथा कफ, वायु और श्रमनाशक । (नुश्रुत चि० २४ भ०) २ भारादि वहन, ढोना । ३ ले जाना, पहुँचाना । ४ परिचालन, चलाना ।

संवाहिका (सं० स्त्री०) पिपीलिकाविशेष, एक प्रकारकी च्यूटो । (नुश्रुत कल्प०)

संवाहित (सं० लि०) १ मर्दित, जिसके हाथ पैर दबाये गये हों । २ ले गया हुआ, ढोया हुआ । ३ पहुँचाया हुआ । ४ परिचालित, चलाया हुआ ।

संवाहिन् (सं० लि०) १ अङ्ग मर्दन करनेवाला, हाथ पैर दवानेवाला । २ ले जानेवाला, पहुँचानेवाला । ३ ढोनेवाला । ४ चलानेवाला ।

संवाह्य (सं० लि०) सम्-वह-ण्यत् । १ मलने योग्य, दवाने लायक । २ वहन करने योग्य ।

संविग्न (सं० लि०) सम विज-क् । १ भीत, डरा हुआ । २ उद्विग्न, बधराया हुआ ।

संविज्ञात (सं० लि०) अच्छी तरह जानकार ।

संविज्ञान (सं० स्त्री०) सं-वि-ज्ञा-ल्युट् । १ सम्यक् बोध, पूर्ण ज्ञान । २ सहमति, एकमत । ३ स्वीकृति, मंजूरी ।

संवित् (सं० स्त्री०) सम्-विद्-क्विप् । १ अङ्गीकार । २ ज्ञान । ३ सम्भाषण । ४ क्रियाकारी, कर्मठ । ५ युद्ध, लड़ाई । ६ आचार । ७ संकेत, इशारा । (खु ७।११) ८ नाम । ९ सन्तोष, तोषण । १० समाधि । ११ बुद्धि, महत्त्व । १२ नियम । १३ युद्धकी ललकार । १४ शरण । १५ अङ्ग, भाग । १६ सम्यक्, जायदाद । १७ प्राप्ति, लाभ ।

१८ योगही एक मृमि जिसकी प्राप्ति प्राप्तायामसे होती है।

संविधिनामक (सं० स्त्री०) सेवीकृत, सेव।

संविधि (सं० स्त्री०) सम् विदुः च। १ प्रतिपत्ति।

२ अविद्या, देवमय, एक राव। ३ चेतना, साक्षा।

४ अनुभव। ५ बुद्धि। ६ संविद्। ७ पूर्वस्मृति।

संविद् (सं० स्त्री०) १ चेतन, चेतनायुक्त। (पु०) २

धादा, समन्वीता इतरार।

संविदामञ्जरी (सं० स्त्री०) गात्रा।

संविद्धि (सं० स्त्री०) सम् विदुः च। १ पूर्णतया ज्ञात

जाना हुआ। २ दृष्टा हुआ, छोड़ा हुआ। ३ वैषावा हुआ

सबकी रायसे ठहराया हुआ। ४ उपदिष्ट, समझाया

बुझाया हुआ। ५ धादा किया हुआ, जिसका करार

हुआ हो।

संविद्वाद् (सं० पु०) यूरोपीय दर्शनका एक सिद्धान्त

जिसमें वैज्ञानिक के समान वैज्ञानिक के अतिरिक्त और किसी

वस्तुकी पारमार्थिक सत्ता नहीं स्वीकार की गई हो,

वैज्ञान्यवाद।

संविद्यातिक्रिया (सं० स्त्री०) प्रविष्टो भाग करना।

संविद्य (सं० स्त्री०) सं विद्या, सेवाकी सामग्री, उप

चार द्रव्य।

सं विद्या (सं० स्त्री०) १ आचार, व्यवहार, रहस्य सहन।

२ व्यवस्था, आयोजन, डील। ३ घटना। ४ विविधता,

अनूद्यपन।

सं विद्यात् (सं० स्त्री०) सं विद्या-सुच्। सं विद्यान

वासी।

सं विद्यान (सं० स्त्री०) १ व्यवस्था, आयोजन। २

विधि रीति, दृष्टिकार। ३ रचना, सज्जा। ४ विविधता,

अनूद्यपन।

सं विद्यानक (सं० स्त्री०) विविध किया या व्यापार,

अन्वीक घटना।

सं विद्य (सं० स्त्री०) संविद्या सेव।

संविद्येय (सं० स्त्री०) १ जिसका व्यवस्था या डील करना

हो। २ जिन करना हो। ३ जिनका व्यवस्था डालना हो।

संविद्यमय (सं० स्त्री०) विद्यमय, ज्ञानमय।

सं विद्यन् (सं० स्त्री०) सम् विद्यन् च। १ कष्ट

तरह तथा हुआ। २ जिसके सब भग हो० दिमागसे

हो, सुशील। ३ प्रदत्त, दिया हुआ।

सं विद्यन्तु (सं० स्त्री०) विद्यागच्छा, भाग करनेवाला।

सं विद्यन्त (सं० स्त्री०) १ बाँट, बटाई। २ साम्ना।

सं विद्याग (सं० पु०) १ पूर्णतया भाग करना, हिस्सा

करना, बाँट, बटाई। २ प्रदान।

सं विद्यागिन् (सं० स्त्री०) प्रविद्यागकारी, अच्छी तरह

विद्याग करनेवाला।

सं विद्याग्य (सं० स्त्री०) अच्छी तरह विद्याग करनेके

योग्य।

सं विद्याग्य (सं० स्त्री०) सं विद्याग्य।

सं विद्याग (सं० पु०) अच्छी तरहसे विद्याग।

सं विद्याग्यिपु (सं० स्त्री०) सम् विद्याग्य निच सम् उ।

अच्छी तरह बढ़ानेमें इच्छुक।

सं विद्यागिन् (सं० स्त्री०) सं विद्यागिनि। सम्पक

विद्याग्युक्त परस्पर मिश्रणविशिष्ट।

सं विद्या (सं० स्त्री०) मतिविद्या, अनीस।

सं विद्य (सं० स्त्री०) सम् विद्या-च। १ ज्ञात, साधा

हुआ। २ निविष्ट पैसा हुआ। ३ भागत, प्राप्त, पट्टा

हुआ। सं विद्यक। ४ परिच्छदविशिष्ट।

सं विद्यार (सं० पु०) अच्छी तरह विद्यार।

सं विद्यान (सं० स्त्री०) सम् विद्याग्य सुट। १ मन्वेदन,

कोत्र, तमात्र। २ अष्टोत्तर, इतर उपर देखनेकी

विद्या।

सं विद्या (सं० स्त्री०) सम् विद्या-च। १ दत्त दफा हुआ।

२ आहुत, दफा हुआ, उपा हुआ। ३ कथक धारण

विद्य हुआ। ४ पट्टा हुआ। ५ अष्टोत्तर, न दिशा देना

हुआ, अज्ञानमें गायब। ६ अज्ञानता दिया हुआ, जिसे

देख कर मोटाव मये हो। (पु०) ७ पटनाया धन,

आप्यादान। ८ श्वेत विनिहो, सफेद बटमो।

सं विद्यान् (सं० स्त्री०) जो यज्ञोपवीत पहन हो।

सं विद्यान् (सं० स्त्री०) सम् विद्या-च। सं विद्या करनेमें

इच्छुक।

सं विद्या (सं० स्त्री०) १ उपा हुआ, धारण किया हुआ।

२ दफा हुआ, धारण किया हुआ।

संस्कृतशृणु (सं० त्रि०) धर्षणशील अर्थात् उद्धर्तृका छिन्न
विच्छिन्न करनेवाला ।

संस्कृज् (सं० ति०) रवीकृता, स्वीकार करनेवाला ।

संस्कृत् (सं० त्रि०) आच्छादित, ढका हुआ ।

संस्कृत (सं० त्रि०) सम्-स्कृ-त् । १ आच्छादित, ढका
हुआ । २ वेष्टित, घिरा हुआ । ३ रक्षित । ४ युक्त,
सहित । ५ लपेटा हुआ । ६ जो किनारे या अलग
हो गया हो । ७ दंष्ट्रा हुआ । ८ धीमा किया हुआ ।
९ दमन किया हुआ, दबाया हुआ । (पु०) १० जलघेतम्,
एत प्रशोरका चेत । ११ वरुण देवता । १२ गुप्तस्थान ।

संस्कृतकोष्ठ (सं० पु०) कोष्ठता, कक्षितयन ।

संस्कृतमल्ल (सं० पु०) गुप्त मल्लणा, मेदकी वातचोच ।

संस्कृति (सं० स्त्री०) ढाने या छिपानेकी क्रिया ।

संस्कृत् (सं० पु०) सम्-स्कृ-त् । १ वरुण देवता ।
२ एक नागका नाम । (त्रि०) ३ समामन, पट्टना हुआ ।
४ घटित, जो हुआ हो । ५ जो पूरा हुआ हो । ६ उप-
स्थित, मौजूद । ७ उत्पन्न, पैदा ।

संस्कृति (सं० स्त्री०) सम्-स्कृ-त् किन् । १ सम्यक् प्रकारसे
प्रवर्तन । २ आचरण । ३ गोपन, छिपाना । ४ निष्पत्ति,
सिद्धि । ५ एक देवीका नाम ।

संस्कृज् (सं० स्त्री०) १ बढ़ा हुआ । २ उन्नत ।

संस्कृजि (सं० स्त्री०) सम्-स्कृ-जि-त् । १ बढ़ानेकी
क्रिया या भाव, बढ़नी । २ समृद्धि, धन आदिकी
अधिकता ।

संवेग (सं० पु०) सम्-विज-वज् । १ पूर्ण वेग या
नेजी । २ आवेग, दमराहट, फलबली । ३ अतिरेक,
जोर । ४ मर, सहम ।

संवेजन (सं० स्त्री०) १ उद्दिग्न करना, घबराना, खल-
बली डालना । २ समाना, डराना । ३ उत्तेजित
करना, भडकाना ।

संवेद (सं० पु०) सम्-विद-वज् । १ अनुभव, सुख
दुःख आदिका ज्ञान घटना, वेदना । २ ज्ञान, बोध ।

संवेदन (सं० पु०) १ अनुभव करना, सुख दुःख
आदिकी प्रतीति करना । २ ज्ञान, आनन्द, श्रोत, ताप
आदिकी मनमें मालूम करना । ३ प्रकट करना, जताना ।
४ छिपाना, न छिपानेकी नामकी वास ।

संवेदना (सं० स्त्री०) संवेदन देणो ।

संवेदनीय (सं० त्रि०) १ अनुभव योग्य, प्रतीति योग्य ।

२ बोध कराने योग्य, जताने लायक ।

संवेदित (सं० त्रि०) १ अनुभव किया हुआ, प्रतीति
किया हुआ । २ बोध कराया हुआ, जताना हुआ ।

संवेद्य (सं० त्रि०) १ द्रव्य, दूसरेको अनुभव कराने
योग्य, जताने लायक । २ अनुभव करने योग्य, प्रतीति
करनेयोग्य, मनमें मालूम करने लायक ।

संवेद्य (सं० पु०) सम्-विज-वज् । १ निद्रा, नींद ।

२ कामशास्त्रानुसार एक प्रकारका रतिवन्ध । ३ पीट,
आसन । ४ उपभोग स्थान । (भागवत ३२.३.२० स्वामी)

५ जयन, लेटना, सोना । ६ उपवेजन, बैठना, आसन

जमाना । ७ जयना । ८ पास जाना, पहुँचना । ९

प्रवेग, घुमना । १० अग्नि देवता जो रतिके रूचिष्ठाना

माने गये हैं ।

संवेद्यक (सं० त्रि०) ठोक टिकानेसे रगनेवाला, तर-

कांष देनेवाला ।

संवेदन (सं० पु०) १ रतिक्रिया, रमण । २ उपवे-

जन, बैठना । (भाग० ५.१.१०) ३ लेटना, पट रटना,

सोना, । ४ प्रवेग करना, घुमना । (स्त्री०) ५

अनियत जयन स्थान । (नरकसु० १५ अ०)

संवेदनोर (सं० त्रि०) संवेदनं प्रयोजनमस्य संवे-

जन छ । (भा० १.१.११) जिसे संवेजनका प्रयोजन हो ।

संवेजनपति (सं० पु०) सुरतपति । (शुक्लपञ्चः २.१०)

संवेद्य (सं० त्रि०) १ लेटने योग्य । २ घुमने योग्य ।

संवेष्ट (सं० त्रि०) १ वेष्टित, घेरा हुआ । (पु०) २

आच्छादन, लपेटनेका कपड़ा इत्यादि ।

संवेष्टन (सं० स्त्री०) १ लपेटना, ढाँकना, घन्ट करना ।

२ घेरना ।

संवेष्ट (सं० त्रि०) सम्-वेष्ट-वज् (पा ५.१.१.२० वार्त्तिक)

अच्छी तरह ढानेवाला ।

संख्यवरण (सं० त्रि०) मीमांसनीय ।

संख्यहरण (सं० स्त्री०) अच्छी तरहका व्यवहार ।

संख्यवहार (सं० पु०) १ अच्छी तरहका व्यवहार ।

अच्छा सलूक, एक दूसरेके प्रति उत्तम आचरण । २

संसर्ग, लगाव । ३ उपभोग, पूरा संवेदन, इस्तेमाल ।

४ प्रमथ, मामला । ५ प्रयत्नित शब्द, आम पदम
लक्ष्य । ६ ध्वयसाधो लेखनेन करनगला, दृष्टानदार ।

संख्यप्रवचनम् (स० ति०) ध्वयप्रवचनम् ।

संख्या (स० पु०) मित्र स्थापने समायत लोचनम् ।

संख्या (स० पु०) युद्ध, लड़ाई । (शब्दप्रज्ञा १०४५)

संख्या (स० पु०) सधोने धनेनेति सम्ख्या 'युद्ध' ।

१ उत्तरोप धान, आदर, दुष्ट । २ धन, आदर दत्त
व्यवहार । ३ अशुभ ।

संख्या (स० पु०) १ आच्छादन धन । २ लोभना ।

संख्या (स० ति०) धृष्ट, धर्मधन्य ।

संख्या (स० पु०) १ स विभाग प्रविभाग, अच्छ नरह
भाग करना । (भागवत १०३२०) २ वक्ष्यकारण,
मिलाता ।

संख्या (स० पु०) १ वक्ष्यकारण, मिलाता । २
स विभाग ।

संख्या (स० पु०) मृदुवीध वक्ष्यकारणधियः ।

संख्या (स० पु०) १ प्रचुर, धोष्ट । २ बहुसंख्या ।

संख्या (स० पु०) अच्छी तरह निमज्जन ।

संख्या (स० पु०) जोषहत्या ।

संख्या (स० ति०) १ जो शब्दप्रस्तुत हो । २ वाच्य,
जिसने किसीके भाव प्रतिष्ठा की या शब्द व्यक्त हो ।

संख्या (स० पु०) * यह बोद्धा निमित्त विना सफल
दृष्टान्तवाद आदिसे न दृष्टोक्त शब्द व्यक्त हो । २ यह

जिसने यह शब्द व्यक्त हो कि विना भारेन लीटि गे । ३
कुक्षेत्रके युद्धमें एक दल निमित्त अर्जुनक वधकी प्रतिष्ठा

की धो पर ध्वज मारा गया था । (महाभारत द्वापराध)

संख्या (स० पु०) १ स्तुति, प्रार्थना । २ निवासन,
कथन । ३ अन्तर्द्वार ।

संख्या (स० पु०) १ अच्छी तरह उल्लेख करना ।
२ स्तुति करना, प्रार्थना करना ।

संख्या (स० ति०) * मुख्य उल्लेखनीय । २ स्तुति
पादयुक्त । (मध्यमार्ग)

संख्या (स० पु०) चित्तार्थित वामनाकी पूर्ण निवृत्ति ।

संख्या (स० पु०) संख्या 'वामना'ति सम्प्रदान
द्वारा । १ भाषाभाषण भूषिष्ठद्वय । २ शान्त वचना
निवृत्ति करना । ३ नष्ट करना, न रहन देना । ४ पञ्चम ।

द्वारा दुष्ट दोषोका निवृत्ति और मृदुष्ट दोषका मृदुशील
कर जाति करता ।

नोवे यथाकम यान वित्त और वक्ष्यप्रमाण कुछ
संज्ञान द्रव्योका उल्लेख किया जाता है, यथा—

यानमं ज्ञानं द्रव्यं—देवदाह कुट, हस्ति, वनस्पतयः,
मेघादृष्टी, उल्हा, अतिवल्गु, अर्जुनदृष्टयः, केवाच,
मन्त्राक्षी, श्वेतपाटला, शर भटा, गनियारी, मोलक्ष
परण्ड, पादापमेद, भर्षक अर्ष, जलमूला, पुनर्वा, वक्ष
फूज, स्वावक्ष, धुम्र, वर गो वनस्पतयः, पृथिव्यानी,
वक्षमकाष्ट, वक्ष, वक्ष कोल और कुलधो आदि तथा
विश्वीरोगादिगण और पञ्चमूल ।

चित्तमं ज्ञानं—रत्नचन्द्रन वक्ष्य सुगन्धाला,
वक्षकी मृद, मं नील, श्वेतकाकोली भूमिभूषणमृद, शत
मूली, गात्रक्ष, सौम्य, वक्षार, कुमुद, नोळोत्पल, कदली
द्वारा और मूला आदि तथा काकोदशदि सारिवादि,
अश्वनादि, वक्षनादि न्यमोधादि और पुनःपञ्चमूल ।

उत्पन्नमं ज्ञानं—शालेयक, अगार, तिन्दुपर्णी कुट,
हस्ति, कपूर, मोवा सरला रास्ना कटकरक्ष, डहर
करक्ष, इन्द्र, दी नाली, हिमा, विषमाल्ली, हस्तिवृक्ष,
मुक्ष वीरगमूत्र आदि तथा वक्षी पञ्चमूल, कटकरक्षमूल,
विषमाल्ली, वक्षनादि, मुक्षकादि, वक्षनादि, सुरमादि
और आर्यपदादिगण ।

संज्ञानवक्षः (स० पु०) ये औपधिया जो स ज्ञान करे ।
जैन,—देवदाह, कुट इन्द्रो आदि ।

संज्ञानोप (स० ति०) संज्ञानक धोय ।

संज्ञा (स० पु०) सम्प्रज्ञा अर्थ । १ सम्प्रज्ञ, ज्ञान ।

एक ही धर्माश्रित पदाशय वक्ष ही समय उसक
विषयके भाव और अभाव, व दोनों प्रकारक ज्ञान रूपगत
होनेमें उसकी संज्ञा कहते हैं । चरितः दो सम्प्रज्ञ
पदार्थों में जो देने का साधारण धर्म है उसका उपलब्धि
ही संज्ञाका कारण है । जैसे 'मय स्थापना' पुष्टी
वा' यह ज्ञाना पदार्थ विविक्त तद्वत् वा वक्ष पुष्टय ।
जिस समय इन दोनोंमें स हिमा वक्षी विविध धर्म
मात्रमं तद्वत् कर वक्ष उनक साधारण धर्मका ऊर्वा
मात्रमं होता है, तब ही पुष्टीको तद्वत् पुष्टय वक्ष
पुष्टय वक्ष कर स्थापना वा साधारणवर्धमान पुष्टीका
तथा धर्म धर्मको तद्वत् कर पुष्टय मा संज्ञा होता है ।

आयुर्वेदके मनमें विमदृग् हेतुद्वयका दर्शन और सन्दिग्धार्थाका अनिश्चय, इन दोनों प्रकारके ज्ञानको संशय कहते हैं।

२ छेद रहना, पड़ रहना। ३ आशंका, खतरा।

४ सन्देह नामक काव्यालङ्कार।

संशयच्छेद (सं० पु०) सन्देहका नाश, संशय दूर करना।

संशयशमहेतु (सं० पु०) संशयच्छेदनहेतु।

संशयसम् (सं० पु०) न्यायदर्शनमें २४ जातियों अर्थात् खण्डनकी असंगत युक्तियोंमेंसे एक वादीके दृष्टान्तको ले कर उसमें साध्य और असाध्य दोनों धर्मोंका आरोप करके वादीके साध्य विषयको सन्दिग्ध सिद्ध करनेका प्रयत्न।

संशयस्थ (सं० त्रि०) सन्देहयुक्त, संशयापन्न।

संशयाक्षेप (सं० पु०) १ संशयका दूर होना। २ अलङ्कारविशेष। संशयकी जगह कोई कारण दिखाने पड़नेसे पुनः उसका अपलाप हो, तो वहां संशयाक्षेप अलङ्कार होता है।

संशयात्मक (सं० त्रि०) सन्देहजनक, जिसमें सन्देह हो, श्रवहेका।

संशयात्मन् (सं० त्रि०) सन्देहवादी, विश्वासहीन, जिसका मन किसी बात पर विश्वास न करे।

संशयान (सं० त्रि०) संशययुक्त, सन्देहपरायण।

संशयप्रमानस (सं० त्रि०) संशयमापन्न मानसं यस्य यत्नेति वा। १ संशययुक्त। २ संशयान्वित विषय। पर्याय—सांशयिक।

संशयालु (सं० त्रि०) अतिशय सन्देहान्वित, बातबातमें सन्देह करनेवाला।

संशयित (सं० त्रि०) १ संशययुक्त, दुवचामें पड़ा हुआ। २ सन्दिग्ध, अनिश्चित।

संशयितृ (सं० त्रि०) सम्पुणोन्मुख। संशयकर्त्ता, संशय करनेवाला।

संशयोपमा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका उपमा अलंकार। इसमें कई वस्तुओंके साथ समानता संशयके रूपमें कहा जाती है।

संशयोपेन (सं० त्रि०) संशययुक्त, सन्दिग्ध, अनिश्चित।

संशर (सं० पु०) संसृष्ट्वाप्। एकल भद्र, एक साथ अलग अलग करना।

संशरण (सं० स्त्री०) सम्पुणोन्मुख। १ उपक्रम, युक्तका उपक्रम। २ शरणमें जाना, पनाह लेना। ३ दलित करना, नृणं करना। ४ भंग करना, तोड़ना।

संशरक (सं० त्रि०) १ भंग करनेवाला, तोड़नेवाला। २ दलन या मर्दन करनेवाला।

संशान (सं० स्त्री०) सामभेद। (गतपथशा० १२।५।३।२६) राजान्ति (सं० स्त्री०) सम्यक् प्रकारसे तिष्ठति।

संशामन (सं० स्त्री०) १ सम्पुणोन्मुख, उत्तम राज्य-प्रबन्ध। २ निरूपित कर्म पालनका आदेश, आदेश-पत्र।

संशित (सं० त्रि०) सन्-शो क। १ सम्यक् रूपसे सम्पादित, निर्वाहित। २ निर्णीत, सिध्दीयुक्त, निर्धारित। ३ सम्पूर्ण, पूरा। ४ सम्यक् ज्ञानित, ज्ञान पर चढ़ाया हुआ, चोगा या तीव्र किया हुआ। ५ उद्यत, उत्तम, आमादा। ६ दक्ष, निपुण, पटु। ७ कर्त्तव्य, कटु कठोर।

सांशितव्रत (सं० पु०) वह जो यथानियम व्रतके पालनमें पक्का हो, कठारतासे नियम या व्रत आदिका पालन करनेवाला।

सांशिति (सं० स्त्री०) १ संशय, सन्देह, शक। २ खूब देना या तेज करना, खूब ज्ञान पर चढ़ाना।

सांशितरिपु (सं० त्रि०) सम्पुणोन्मुख। सांशरण करनेमें इच्छुक।

सांशितान (सं० त्रि०) खूब देना या तेज किया हुआ, खूब ज्ञान पर चढ़ाया हुआ।

सांशित्योषु (सं० त्रि०) सम्पुणोन्मुख। आश्रय करनेके लिये इच्छुक, जो शरण पानेके लिये इच्छा करता हो।

सांशित्वन् (सं० त्रि०) एक शिशु, एक बच्चावाला।

सांशित्वरो (सं० स्त्री०) वज्रपयस्का, जिसका दूध हमेशा बढ़ता रहे। (शृङ्ग ५।१५।११)

सांशित् (सं० त्रि०) दवा हुआ, वांकी रहा हुआ।

सांशित् (सं० स्त्री०) संज्ञास्त्वित्, जिनादेशः। आदेश।

संजीत (सं० त्रि०) १ अत्यन्त शैल्ययुक्त, जो ठंडा हुआ हो। २ ठंडसे जमा हुआ।

॥ शोभन (स० स्त्री०) अर्थात्, पुन पुनरालोचना ।
 स शुद्ध (स० स्त्री०) १ विशुद्ध यथेष्ट शुद्ध । २ शुद्ध
 किया हुआ, साफ किया हुआ । ३ चुकना किया हुआ
 चुकाया हुआ, बेदाक । ४ परीक्षित, जांचा हुआ । ५ अथ
 राघसे मुक्त किया हुआ ।
 स शुद्धि (स० स्त्री०) स शुचि त्वम् । १ मध्यक
 शोधन, पूरो सफाई । २ शरीर माञ्ज न, शरीरको सफाई ।
 स शुक् (स० स्त्री०) १ मातृदि द्वारा सशोधित वस्तु,
 धूम्रं त्वं सुखाद् दुः वस्तु । २ नोरस । ३ जो सहृदय
 हो अरसिक ।
 स शोधक (स० स्त्री०) १ शोधन करनेवाला दुष्टन
 या ठीक करनेवाला । २ सफाई करनेवाला, धुरीसे अच्छी
 दुगमं छानेवाला । ३ चुकानेवाला, अक्ष करनेवाला ।
 स शोधन (स० स्त्री०) सम् शुच-व्युत् । १ शुद्ध करना,
 साफ करना । २ कृष्टि या दोष दूर करना, दुष्टत
 करना । ३ चुकता करना, अक्ष करना, बेदाक । ५
 देहस्थ यातादि दोषशमक द्रव्य, वह सब वस्तु जिनके
 योगस वमन, विरेचन, मनुषासन, निरुहण और नाशन
 (नम्य), इन पांच कर्मों से शरीरस्थ प्रकुपित या
 प्रविलज्ज यातादि सभी दोष अच्छी तरहसे परिशोधित
 होते हैं ।
 स शोधनीय (स० स्त्री०) १ साफ करने योग्य । २
 सुधारने या ठीक करने योग्य ।
 स शोधित (स० स्त्री०) सम् शुच-व्युत् । १ परिशोधित,
 त्वं शुद्ध किया हुआ । २ परिष्कृत, माञ्जित, साफ किया
 हुआ । ३ सुधारा हुआ, ठाक किया हुआ ।
 स शोधित (स० स्त्री०) १ सुधारनेवाला, दुष्टत करने
 वाला । २ साफ करनेवाला ।
 स शोध्य (स० स्त्री०) १ साफ करने योग्य, सुधारने या
 ठाक करने योग्य, जिसका सुधार करना हो । ४ जिस
 साफ करना हो ।
 स शोध (स० पुं०) शोधन, शुद्धता ।
 स शोधन (स० स्त्री०) १ विनष्ट सौख्यता, जन्म
 करना । २ सुखाना ।
 स शोधनाय (स० स्त्री०) सोधने योग्य ।
 स शोधित (स० स्त्री०) सोधना हुआ ।

स शोध्य (स० स्त्री०) सोधने योग्य, जिस सोधना या
 सुखाना हो ।
 स श्वन् (स० क्ली०) संचिनोति मायामिति सम् चि अति
 (संचित्वृद्ध इत् । उष् २५५) इति निपातनात् साधु ।
 कुद्व, छल ।
 स श्वान (स० स्त्री०) १ शीत द्वारा सञ्चित ठंडुका
 हुआ । २ अनिमूत्र, जमा हुआ । (वापद्व)
 स श्वय (स० पुं०) स श्वि अच् । १ आश्रय, शरण, पाई ।
 २ सयोग, मैत्र । ३ समागम, लगन । ४ अवलम्बन,
 सहारा । ५ राज्ञामोक्ष परस्पर रक्षाक लिये मैत्र, अग्नि
 सन्धि । स्मृतिवैभो यह राजाक छ गुणों कहा गया है
 और दे प्रभारका माना गया है—(१) शत्रु से पोषित
 हो कर दूसरे राजाका सहायता लेना और (२) शत्रु से
 पट्ट चनेवाला हानिको आश्रय से किसी दूसरे बलवान्
 राजाका आश्रय लेना । ६ शरण स्थान, पनाहको जगह ।
 (शामयण २५११) ७ रहने या ठहरनेको जगह, घर । ८
 किसी वस्तुका अङ्ग, हिस्सा । ९ उद्देश्य, लक्ष्य,
 प्रतलव ।
 स श्वयण (स० क्ली०) स श्वि व्युत् । १ अवश्य पक
 डना महारा लेना । २ शरण लेना, पनाह लेना ।
 स श्वयणाय (स० स्त्री०) स श्वि अमीपर । १ स श्वय योग्य,
 शरण लेन योग्य । २ सहारा लेने योग्य ।
 स श्वयितव्य (स० पुं०) स श्वि तव्य । स श्वय उपयुक्त
 आश्रयवाह ।
 स श्वयिन् (स० स्त्री०) स श्वि इति । १ शरण लेनेवाला ।
 २ सहारा लेनेवाला । (पुं०) ३ भृत्य, नौकर ।
 स श्वय (स० पुं०) स श्वि अय । १ अङ्गीकार, स्वीकार
 रजामन्दी । २ कान देना सुनना । ३ प्रतिष्ठा पादा,
 करार । (स्त्री०) ४ जो सुना जाय ।
 स श्वयण (स० क्ली०) स श्वि व्युत् । १ अङ्गीकार करना,
 स्वाकार करना । २ त्वं कान देना, सुनना । ३ यादा
 करना, करार करना ।
 स श्वयम् (स० स्त्री०) १ सामने । (शतपथ १०
 १३८१२१) (पुं०) २ स्वीकृतेन सता गोत्रापर्य
 प्य श्रयि । (वेदिकाय ४० १०२१)

३ रात्रय बड़ा रास्ता । ४ रणारम्भ, लड़ाई का छिड़ना ।

५ ॥ सार, जगत् । ६ नगरक तोरणके पास यात्रियोंके लिये विधामरूपान, शहरके फाटकके पास मुसाफिरोंके ठहरनेका स्थान, सराय । ७ एक जगहसे दूसरे जगहमें जानेकी परम्परा, भवचक्र ।

संसार (स० पु०) सं सृष्ट घट । १ सम्बन्ध, सम्पर्क, लगाव । व्यावर्तनके मतसे सम्बन्धादि सम्बन्धको संसर्ग कहते हैं । शास्त्रमें लिखा है, कि कुछके साथ संसर्ग नहीं करता चाहिये, करनेसे पतित होना पड़ता है । एक व्याव है, कि प्रायः सभी सहचर समान गुण विशिष्ट होता है । “प्रायेण” समानगुणा सहचरा भवन्ति” (न्याय) सुनरा दुष्टका संसर्ग करनेसे दुष्ट होना पड़ता है । २ लीपुटयका सहवास । ३ मेल, मिलाप । ४ सहवास, समागम, संग । ५ परिचय घनिष्ठता । ६ आपश्चर्यका एकके होना, इकमाल । ७ वह यिन्तु अर्थात् एक देश दूसरीके जाटनी हो । ८ बात पितादिमेंसे देशात् एक साथ प्रकाश । ९ घाल मेल, घपला ।

संसर्ग (स० पु०) संसर्ग स्वाद्ये कर्त्तु । संसर्ग । संसर्गदोष (स० पु०) वह बुराई जो किसीके साथ रहनेसे आवे, लागतका दोष ।

ससगवत् (स० लि०) ससर्गो विघ्नेऽस्य ससर्गं मतुप मस्य च । ससर्गविशिष्ट, ससर्गयुक्त ।

ससर्गवत् (स० बली०) ससर्गतो भावः ससगवत् भावे एव । ससर्गाकारो भाव या धर्म, ससर्ग महावास ।

ससर्गविद्या (स० ली०) व्यवहारकुशलता लोगोंसे मिलन जुलनेका हुनर ।

ससर्गाभाव (स० पु०) ससर्गेण सम्बन्धेन अशब्दितोऽभावः । १ ससर्गाका अभाव, सम्बन्धका न होना । २ व्यापमें अभावका एक भेद, किसी वस्तुके सम्बन्धमें दूसरी वस्तुका अभाव । नैवाधिकोंके मतसे अभाव दो प्रकारका होता है,—ससर्गाभाव और अव्योग्या भाव । यह ससर्गाभाव फिर तीन प्रकारका होता है,—प्रागभाव, ध्वंसभाव और अत्यन्ताभाव । भेद भिन्न अभावको ही ससर्गाभाव कहते हैं ।

ससर्गता (स० ला०) ससर्गिनी भाव तत् तप । ससर्गीका भाव या धर्म, ससर्ग ।

ससर्गिन् (स० लि०) ससर्गोऽप्यास्तीति इति यष्ठा स-सृज् (सृच्चात्सुप्तेति । पा ३।१।१५२) इति विष्णुन् । १ ससर्ग या लगाव रखनेवाला । (पु०) २ मित्र, सहचर । ३ वह जो पैतृक सम्पत्तिका विभाग हो जाने पर भी अपने माइयों या कुटुम्बियों आदिके साथ रहता हो । (ली०) ४ शुद्धि, सफाई ।

ससर्जन (स० बली०) १ सयोग होना, मिलना । २ सम्बन्ध होना, जुड़ना । ३ अपनी ओर मिलाना, राजी करना । ४ त्याग करना, छोड़ना, हटाना ।

ससर्ग (स० पु०) स सृप घम् । १ घारे घीरे चला, जिसरना । २ रंगना, सरकना । ३ वह अधिक मात्रा जो क्षय मात्रावाले वर्षसे होता है ।

संसर्पण (स० बली०) स सृप ल्युट । १ घीरे घारे चला, जिसरना । २ रंगना, सरकना । ३ घड़ना । ४ सहसा आक्रमण, अचानक हमला ।

ससर्पिन् (स० लि०) ससर्पोऽप्यास्तीति इति, यद्वा स सृप णिनि । १ रंगनेवाला, सरकनेवाला । २ साधार करनेवाला फैलनेवाला । ३ पानीके ऊपर तैनेवाला, उतरानेवाला ।

ससर् (स० पु०) सोमयज्ञके समय होनाओंका विपरीत यात्मक कर्म ।

ससाद् (स० पु०) १ गोष्ठी जमाबद्धा । २ समा, समाज, मण्डली ।

ससाद्वत् (स० ली०) १ एकत्र करना, जुटाना । २ क्षय बढ़ करना, तरकाबसे लगाना ।

ससाद्वित (स० लि०) १ एकत्र किया हुआ, जुटाया हुआ । २ सज्जाया हुआ, तरकीब दिया हुआ ।

ससाधक (स० लि०) १ धर्म करनेवाला, नीतने वाला । २ पूर्णतया साधन करनेवाला, सम्पन्न करने वाला, अजाम देनेवाला ।

ससाधन (स० ली०) १ धर्म करना, नीतना । २ आयोजन, तैयारी । ३ अच्छी तरह करना, पूरा करना अजाम देना ।

ससाधनीय (स० लि०) १ धर्म लाने योग्य जीतना नायक । ३ साधनेके योग्य, पूरा करने लायक ।

संसार (सं० त्रि०) १ उभय करने योग्य, जीतने लायक। २ पूरा करने योग्य। ३ जिसको बजमें करना या जीतना हो। ४ जिसे करना हो, करने लायक।

संसार (सं० पु०) संसारवस्त्रादिनि संसृगर्तो यन्। १ नैशयिकोंके मतमें मिथ्याज्ञानकी वास्तवता।

मिथ्याज्ञानका जो संस्कार है, उसका नाम संसार है। व्यावृष्टोपनिषद् जगत् परिप्रदको भी संस्कार कहते हैं।

बौद्धके मतमें जन्ममरण परिप्रदम्प गनिका नाम संसार है। "संसारणे संसारः * ६ जन्ममरणपरम्परेत्यर्थः। अथवा संसारत्यस्मिन् सत्त्वा इति संसारः।"

जीव अपने अपने अदृष्ट द्वारा जो जगत् धारण करता है, उसीका नाम संसार है। अर्थात् अदृष्टानुसार जन्म-प्रदण करनेकी ही संसार कहते हैं। यह मिथ्याज्ञान जन्म वास्तवता द्वारा होता है। अतएव मिथ्याज्ञान जन्म संस्कार हो इसका कारण है। इस कारण निवृत्ति होनेसे संस्कारकी निवृत्ति होती है। जब तक संस्कार विनष्ट नहीं होता, तब तक संसार अवश्यमायी है। ज्ञान द्वारा ही यह मिथ्याज्ञान निवृत्त होता है, अतएव जब तक ज्ञान नहीं होता, तब तक संसारको निवृत्ति नहीं होती। संसार ही दुःखका कारण है, जब तक संसार अर्थात् यातायात या जन्ममृत्यु रहती है, तब तक दुःखसे मुक्तकाग पाना मुश्किल है। इस कारण जब तक संसार रहता है, तब तक दुःख रहता है, संसारकी निवृत्ति होनेसे दुःखकी भी निवृत्ति होती है। संसारका मूल ही अज्ञान है। अथवा, मनन और निदिध्यासन द्वारा हो अज्ञान दूर होता है, अज्ञानके दूर होनेसे अज्ञानमूल जो संसार है, वह भी दूर होता है।

पर्याय—दुःखलोक, भय, कष्टकारक। (त्रिका०)

२ मर्त्यलोक, जगत्। ३ परिवार।

संसारगमन (सं० क्ली०) जन्मान्तरपरिप्रद, आत्माक देहान्तरावगमन।

संसारगुरु (सं० पु०) संसारस्य गुरुः। १ कामदेव, स्मर। (त्रिका०) २ जगद्गुरु, संसारको आदेश देनेवाला।

संसारवज्र (सं० पु०) १ जन्म पर जन्म लेनेकी परमा, नाना चोत्तियोंमें प्रमथन। २ सायाका जाल, दुनियाका चदर, प्रबन्ध। ३ जगत्की इगारा हलट फेर।

संसारव (सं० क्ली०) अग्रगमन, आगे बढ़ना।

संसारतरणी (सं० पु०) जयनीरा।

संसारतिलक (सं० पु०) एक प्रकारका उत्तम पावल।

संसारधाम—युक्तप्रदेशके देहरादून जिलेकी एक पहाड़ी धारा। यह अक्षां ३०° २१' ३० तथा देशां ७६° ६' ५० के मध्य विस्तृत है। यह जलधारा पर्वतकी भेद कर जल प्रपाताकारमें गोलने गिरती है। इसका बगलमें एक बहुत बड़ा मन्दार है, उसका भीतरी भाग समोप

जात चूनी पत्थरकी स्तम्भावली (Stalactites) द्वारा सुशोभित है। कुछ आठ मी अमगूनी समुद्रधामे मौजूद है। देखने होमें मालूम होता है, कि यह स्थान किसी देवताके निवृत्त निवृत्तकामे विवर्धना द्वारा बनाया गया था, बाल्यवतः वह समस्त लक्ष्मी प्राप्त होता जा रहा है।

यहांके लोग उस स्थानको देवादिदेव महादेवकी पवित्र विहारभूमि समझते हैं। भगो यह हिन्दुमोंका पुण्य तीर्थ माना जाता है। बहुतसे तीर्थयात्री यहां आ कर महादेवकी पूजा करते हैं। मन्त्रों शैलावासीसे यह स्थान १२ मीलकी दूरी पर अवस्थित है।

संसारपथ (सं० पु०) १ संसारमें जानेवाला मार्ग। २ त्रिपोंकी जननेन्द्रिय।

संसारभावन (सं० पु०) संसारको दुःखमय जानना,, यह ज्ञान चार प्रकारका है—नरकगति, तिर्षगति, मनुष्य गति और देव गति।

संसारमण्डल (सं० क्ली०) भू मण्डल, जगन्मण्डल।

संसारमार्ग (सं० पु०) संसारस्य मार्गः। योनि, स्त्रियोंकी जननेन्द्रिय। योनिद्वारा हो कर जीवकी उत्पत्ति होती है, इसलिये वह संसारमार्ग कहलाता है।

संसारमोक्षण (सं० क्ली०) संसारस्य मोक्षणे। १ भवमोचन, भववन्धनमुक्ति, जन्म-मृत्युके हाथमें मुक्ति लाभ, मोक्ष प्राप्ति। (त्रि०) संसारस्य मोक्षणे यस्यात्।

२. सारवाक्य, दिनसे स सारवा मोक्षण या जिनकी
द्वारासे भवबन्धन मुक्त होता है।

स सारवत् (स० त्रि०) स सार वस्तुवर्षे वस्तुषु प्रत्येक
स सारविनिष्ठ स भारो ।

म साहसागर (मं० पु०) स साहस्य समुद्र, स साह
महोदधि ।

स आरसारथि (॥ ० पु०) १ स आरपथको पार करने
वाला । २ निय, महादेश ।

स मातापिता (स = पु०) अलापार्थी तरह स सारवक्त्रमें
और पुन पुन प्रमन करना है, इनलिये स सार वार्त्त
रूपमें कहा गया है ।

म मारिन् (म० पु०) म सारोऽन्वयेति रि। १
स सार सगन्धी, लौकिक। २ स सारं रक्षेवाला।
३ बार बार जगम लेवेवाला, मजकबरे बंधा हुआ। ४
लोक व्यवहारमें कुशल, दुनियावादी।

समिक (म० ति०) गुरु सींघा दुधा, जिस पर गुरु
पानी छिड़का गया हो ।

સમિતિ (સ • તિ •) સેષનહાઈ, મી જનેશાલા ।

म।सद (म० वि०) म। सिध व। १ पूर्णतया सम्पन्न,
अच्छी तरह किया हुआ। २ लक्ष्य प्राप्त। ३ उपलब्ध,
प्रभुत्व, वैचार। ४ सुख, जिसका योग सिद्ध हो गया
हो। ५ स्वर्ग्य और आरोग्य हो गया हो, शरीर। ६
अच्छी तरह सीखा या पढ़ा हुआ। ७ निपुण, कुशल,
दिनो बातमें पक्का।

संनिधि (१० छा०) स सिध लिख : १ स्वभाष,
मासत । २ सम्यक् पूर्ण, विद्या वाचना अच्छी तरह
पूरा होना । ३ परिणाम, आखिरी श्रोज्ञा । ४ दक्षता
मीचनता । ५ हृत्कामता, मङ्गलता, कामयाबी ।
६ प्रशंसा, मङ्गलम स्तो । ७ स्वकथा । ८ निश्चित
भाग, पक्का बात, न टपनेवाला कथन । ९ पूर्णता । १०
मेरु, मुक्ति । ११ निराश, मङ्गल ।

म मा (द्वि • त्रि •) तदुक्तं वेदा ।

ममो—राष्ट्रपति और उच्चपरिवन प्रदेशों गान्धेय
ममोपेक्षाओं निम्न धर्मोकी जानिब-व। भाषा
ममोपेक्षाओं से मोग उच्च धर्मोकी हिन्दूने बड़ी निष्प
है। कोरी और बौद्धी हलि ही बलकी प्रमाण बरहाविषय।

है। रुपयेके लेममें पट्ट कर ये लेम नरहत्या करमेसे मा बाध नहीं आता । इस कारण समेजा राजकी शासन विवरणीमें इन्हे 'मिमिनल ट्राइब' कहा है ।

सप्तरी—बम्बई प्रदेशके बीरगंज जिलान्तर्गत एक बड़ा
ग्राम । यह पालसगढ़ नगरसे (१६ ३४ उ० तथा ८०
२६ पू०) एक मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । यहाँ
शेखनाथी नारायणका एक मन्दिर विद्यमान है ।

मसुनसोम (म. पु.) संस. १ (सा. १११११०)

समुद्र (म० वि०) सुष्ठु दानकारी । (मृहृ ५।१७,६)

संक्षेप (सं. लि.) गुरु साधना हुआ ।

स सूचक (म. लि.) : प्रकट करनपाला, जनायेवाला ।

२. भेद ज्ञाननेपाला । ३. समझाने बुझानेपाला । ४

कहने सुननेवाला । ४ डाँटने डपटनेवाला ।
 समूह (सं० श्लो०) । १ प्रकट करना, जगाना । २
 बात बोलना । ३ कहना सुनना । ४ भर्त्सना करना,
 फटकारना, डाँटना डपटना ।

मसूबित (मं० लि०) १ मकट बिधा हुमा, जताबा
हुमा। २ हाँटा दपटा हुमा, निसे कुछ कहा सुमा
गया हो।

संस्मृति (स. ० द्वि.) १ प्रष्ट वरनेयाला, चतनेयाला ।
२ भला वरा वदनेयाला, फुडकारनेयाला ।

सङ्ख्य (स० त्रि०) १ प्रकट करने योग्य ज्ञाने
लाय। २ जिस प्रकट करना या ज्ञाना हो। ३
मला बुरा बहाना योग्य, जिस मला बुरा कहना हो या
जिसके लिये मला बुरा कहना हो।

सप्तमः (स. प.) पञ्चमः सप्तमः सप्तमः सप्तमः ।

सुपथ (स० द्या०) मिथिल, स.सर्ग। (अ. १०।१५५।)

मसृति (ल० स्त्री०) स सृ लिन् । १ ममार्, जगम् ।
२ ज्ञान पर ज्ञान सेनवी परवरा, मायागमन, भववृक्ष ।

समुद्र (म० खी०) द्युतय, अग्नि, सरस्वती, सविता,
 पुष्य, उरुस्पति, इन्द्र नाम स्वर्णा नीर विष्णु आदि
 द्युतयः । शक्रस्य चक्रे द्वावेव पापम इमं देवदूतद्वयं
 वरुण आयाहव विष्णु इति ।

१. सुगन्ध तैलम् (५० ह्री०) सुगन्धादेवपुष्पकी प्रीतिरिति लिख्ये
२. प्रदल हविः । (कल्याणमयी ० ११२११)

संस्पृष्टि (सं० स्त्री०) दणपेय यागमें अग्नि आदि देवताओंकी उद्देशक उत्सर्गादि यज्ञक्रिया ।

संस्पृष्ट (सं० त्रि०) सं-सृज-क । १ एक साथ उत्पन्न या आविर्भूत । २ संश्लिष्ट, मिश्रित, एकमें मिला जुला । ३ सम्बन्ध, परस्पर लगा हुआ । ४ अन्तर्भूत, अन्तर्गत, शामिल । ५ बहुत परिचित, हिला मिला हुआ । ६ सम्पन्न किया हुआ, अंजाम दिया हुआ । ७ घमनादि द्वारा शुद्ध किया हुआ, कोठा साफ किया हुआ । ८ संशुद्धीत, छुटाया हुआ । ९ जो जायदादका बंटवारा होने पर भी सम्मिलित हो गया हो । (पु०) १० अनिष्टता, हेलमेल । ११ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम ।

संस्पृष्टि (सं० त्रि०) संस्पृष्टं जयति जि-किप् । सम्मिलित व्यक्तियोंकी जीतनेवाला । (शुक् १०।१०।१३)

संस्पृष्टत्व (सं० स्त्री०) संस्पृष्टस्य भावः त्व । १ संस्पृष्ट होनेका भाव या धर्म । २ जायदादका बंटवारा हो जानेके पीछे फिर एकमें होना या रहना ।

संस्पृष्टहोम (सं० पु०) अग्नि और सूर्यकी एक होमें मिली हुई आहुति ।

संस्पृष्टि (सं० स्त्री०) सं-सृज-किन् । १ एक साथ उत्पत्ति या आविर्भाव । २ परस्पर सम्बन्ध, लगाव । ३ मिश्रण, एकमें मेल या मिलावट । ४ एकल करना, छट्ठा करना, छुटाना । ५ अनिष्टता, हेलमेल । ६ संयोजन, बनानेकी क्रिया या भाव । ७ अलङ्कारका एक साथ मिलन । एक श्लोकमें दो वा तीन अलङ्कार रहनेमें संस्पृष्टि होती है । अलङ्कारणालम्बे संस्कार और संस्पृष्टि पृथक् रूपसे अभिहित हुई हैं । जहाँ उपमादि अलङ्कार समूहके प्रत्येक अलङ्कारकी प्रधानता रहता है, वहाँ संस्पृष्टि होती है ।

संस्पृष्टि (सं० त्रि०) संस्पृष्टत्वमस्यास्तीति इति । १ संस्पृष्टत्वविशिष्ट, साबन्धविशिष्ट । २ एकलवासो, विभागान्तर मिलित ।

संस्नेह (सं० पु०) साम्-स्निच्-घञ् । साम्यक् रूपसे स्नेह, अच्छी तरह पानी आदिका छिड़काव ।

संसेवन (सं० फली०) साम्-सेव-ल्युट । १ पूर्णतया

सेवन, हाजिरीमें रहना, नौकरी यजाना । २ उपयोगमें लाना, व्यवहार करना, यूब इन्तमाल करना ।

संसेवा (सं० स्त्री०) सं-सेव-अप्-टाप् । साम्यक् सेवा । संसेवितृ (सं० त्रि०) सं-सेव-लृच् । अच्छी तरह सेवा करनेवाला ।

संसेविन् (सं० त्रि०) सं-सेव-णिनि । सानेयिता, अच्छी तरह सेवा करनेवाला ।

संसेव्य (सं० त्रि०) सं-सेव-यच् । अच्छी तरह सेवा करने योग्य ।

संस्कन्ध (सं० पु०) बालप्रश्नमेव । (मयर् १।३।५।५)

संस्करण (सं० फली०) १ ठोक करना, दुरुस्त करना ।

२ शुद्ध करना, सुघाट करना । ३ परिष्कृत करना, सुन्दर या अच्छे रूपमें लाना । ४ आवृत्ति, पुनर्लोककी एक बार-बार की छपाई । ५ द्विजातियोंके लिये विहित संस्कार करना ।

संस्कर्त्ता (सं० त्रि०) सम्-कृ-तृच्-सुहागमः । संस्कार करनेवाला ।

संस्कृत्य (सं० त्रि०) सं-कृ-तव्य । संस्कारके योग्य ।

संस्कार (सं० पु०) अ-कृ-घञ् । १ प्रतियत्न, दुस्मत्तोः, सुघार । २ अनुमय । ३ मानस कर्म, मनोवृत्ति या समावका शोधन । ४ नैर्वापकोंके मनमें गुणविशेष । यह संस्कार तीन प्रकारका है, वेगाद्य संस्कार, स्थितिस्थापकसंस्कार और भावनाद्य संस्कार । वेगाद्य संस्कार मूर्तिपदार्थ स्थाप्यो है अर्थात् मूर्ति पदार्थमें अवस्थितिशील एकमात्र मूर्तिपदार्थमें ही यह संस्कार हुआ करता है । यह कहीं वेगजन्य और कहीं कर्मजन्य होता है । स्थितिस्थापक संस्कार पृथिवीका गुणविशेष है । किसी किसीने यादिके किं मतमें पृथिव्यादि चतुःपदार्थगुण है, यह अतीन्द्रिय और रूपमन्त्रकारक है । यह भावनाद्य संस्कार आत्माका अतीन्द्रिय गुण है । यह उपेक्षानात्मक निश्चय जन्य तथा स्मरण भी प्रत्यभिज्ञाका कारण है ।

(भाषापरिच्छेद १।५।१।५६)

५ वेदकृत्य जो जन्मसे ले कर मरण काल तक द्विजातियोंके संबंधमें आवश्यक होते हैं । अशुद्ध द्रव्य संस्कार द्वारा विशुद्ध होते हैं, जिस क्रिया द्वारा अशुद्ध

दूर होती है, उसे संस्कार कहते हैं। शास्त्रमं लिखा है कि शिव दश प्रकारके संस्कार द्वारा विमुक्त होते हैं। ये दश प्रकारके संस्कार ये हैं—१ विवाह, २ गर्भाधान, ३ पुंमन्त्र, ४ सीमन्तोन्मेषन, ५ जानकर्म, ६ निष्क्रमण, ७ नामकरण, ८ अग्निप्राशन, ९ चूडाकरण, १० उपनयन। कोई कोई समायत्त नकी भी संस्कार कहते हैं।

सुराणके मतसे देवयूद्धकी प्रतिष्ठा करनेमें जो फल है देवयूद्धका संस्कार करनेसे उसमें आठ गुणा अधिक फल प्राप्त होता है, अतएव अपना या दूसरेका देवयूद्ध होने पर भी जिसके अनुसार जोर्णसंस्कार करे, यही शास्त्रका विधान है।

१ शुद्धि, दोष या झुटिका निकाला जाना। २ निर्गन्धी करना, पवित्र करना। ३ भूषित करना, सज्जना। ४ जीर्णोद्धार, सरमन। ५ व्याकरणदिशुद्धि, व्याकरणदिशाश्रममें विधेय व्युत्पत्ति, जैसे अमुकका संस्कार है। ११ प्रस्तुतकरण, तैयार करना। १२ परिष्कार, धो मात्र कर साफ करना। १३ शोध, बदन्ती सफाई। १४ शिक्षा, उपदेश, स गत आदिका मत पर पडा हुआ प्रमाण दिल पर जमा हुआ असर। १५ पूष जन्मकी घोसना, पिछले जन्मकी बातोंका अमर जो आत्माके साथ छगा रहता है। जैसे—विना पूर्व जन्मके संस्कारके विद्या नहीं आता। यह वैशेषिकके २४ गुणोंमेंसे एक है। १६ मृतककी क्रिया। १७ द्रिष्टव्यके विषयोंके प्रक्षेपसे उत्पन्न मन पर जमा हुआ प्रमाण। १८ मन्त्र द्वारा कल्पित या आरोपित विषय, प्रत्यय। पञ्च स्वधर्मोंमें चौथा स्वधर्म संस्कार है जो मयब घनका कारण कहा गया है। १९ साफ करने या मागनेका भावा, पत्थर आदि। २० धारणा, विश्वास।

संस्कारक (सं० लि०) सं ह निष् पृष्ठ। १ संस्कार करनेवाला। २ शुद्ध करनेवाला।

संस्कारज (सं० लि०) संस्कारेण ज्ञान जन ट। संस्कार द्वारा ज्ञात, संस्कार द्वारा निष्पन्न।

संस्कारनामन् (सं० लि०) नामकर्म।

संस्कारमय (सं० लि०) १ संस्कारविशिष्ट। २ संस्कृत।

संस्कारयु (सं० लि०) संस्कार अस्त्यये, मनुष्य मय। संस्कारविशिष्ट संस्कारयुक्त।

संस्कारयजिष्ठ (सं० लि०) संस्कारेण यजिष्ठ। १ उपनयन संस्कारहीन। संस्कारके मध्य उपनयन संस्कार ही प्रधान है, इसलिये संस्कारहीन कहनेसे उपनयन संस्कार रहित समझा जाता है। धार्य। २ द्वा-विध संस्कारहीन, जिसका दशों प्रकारका संस्कार नहीं हुआ हो।

संस्कारहीन (सं० पु०) संस्कारेण हीन। संस्कार रहित, धार्य, जिनका उपनयन संस्कार नहीं हुआ है। उपनयन संस्कारका निम्नोक्त समय बीत जाने पर उसे संस्कारहीन कहते हैं, ब्राह्मणका १६ वर्ष, क्षत्रियका २२ और वैश्यका २४ वर्ष बीत जाने पर वोड़े १५ वर्ष सावित्री पतित रहनेसे उसीको संस्कारहीन कहते हैं। वह काल बीत जाने पर धार्य प्रायश्चित्त करनेके बाद उसका संस्कारकाय होता है।

संस्कारादिमत्त (सं० लि०) संस्कारादिविशिष्ट, संस्कार प्रभृति युक्त।

संस्कारित (सं० लि०) १ संस्कार करनेवाला। (पु०) २ सोलह माताओंका एक छन्द।

संस्कार्य (सं० लि०) सं ह-पृष्ठ। १ संस्काराई, संस्कार करने योग्य। २ जिसकी सफाई या सुधार करना हो। ३ पूषणाई अलङ्करणक उपयुक्त।

संस्कृत (सं० लि०) सं ह-पृष्ठ। १ लक्षणापेक्ष अथात् पाणिन्यादि कृत व्याकरणसूत्र द्वारा उपेत साधु शब्द, व्याकरण लक्षणाधीन साधनयुक्त शब्द। जो सब शब्द आदि व्याकरण सूत्रादि द्वारा साधुत्वमें निष्पन्न होता है, उसे संस्कृत कहते हैं, पवित्र भाषा, देववाणी।

संस्कृतमाया रेखी।

(लि०) २ उत्तिम, करण द्वारा निष्पन्न। यथा—'हृत्तिमो घटादि' (भक्त) घटादि क्रिया द्वारा निष्पन्न। ३ एक पक्षका हुआ सिन्ध्यावा हुआ। ४ संस्कार क्रिया हुआ। ५ शुद्ध किया हुआ। ६ धो मात्र कर साफ किया हुआ। ७ भूषित, सज्जना हुआ आरोहता। ८ मन्त्र पून। ९ परिष्कृत, परिमार्चित। १० जिसका उपनयन आदि संस्कार हुआ हो।

संस्कृततत्त्व (सं० लि०) विनासनादि संस्कार।

संस्कृतभाषा—भारतमें प्रचलित एक सर्व प्राचीन भाषा ।
हम ऋक्-सूक्तमें प्राचीनतम संस्कृत भाषाका निदर्शन
पाते हैं ।

"संस्कृत" शब्दके प्रयोगमें ही स्वयं ऐसा मान्य
होता है, कि इस देशमें बहुत पहले एक प्रकारकी भाषा
प्रचलित थी । उस भाषाका संस्कार करके संस्कृत
भाषा संगठित हुई । जिस नियमावली द्वारा उस
आदिम प्राकृत भाषाका संस्कार होता है, वही नियमावली
गणानुशासन या व्याकरण कहलाती है । सुप्राचीन
वैदिक युगमें आर्यों ने श्लेच्छ भाषाके संमिश्रणसे अपनी
अपनी भाषाको विशुद्ध साधनें करनेकी चेष्टा की थी ।
उसी चेष्टाके फलमें वर्तमान संस्कृत भाषाकी उत्पत्ति
हुई थी । महामायकारने लिखा है—

'नैसुरा हेलयो हेलय इति कृषेन्नः परावभूवुस्त-
स्माद् ब्राह्मणेन न श्लेच्छेन्न वै नापसापित वै श्लेच्छोऽप्रा
पय पदपशवः । श्लेच्छ ना भूतेत्यध्येयं व्याकरणम् ।

यस्तु प्रयुक्तो कुशलो विशेषे गज्जान् यथावद्व्यव-
हारकाले सोऽनन्तमालोनि जयं परत्र वायोगविदुः कुपति
चापशब्दैः ।

यदि शब्दान् जानाति अपशब्दानप्यसौ जानाति । यथैव
हि शब्दज्ञाने धर्म एवमपशब्दज्ञानोपपन्नः अथवा भूयान-
धर्मः प्राप्नोति भूयांसोऽप्यपशब्दो अल्पधर्मः शब्दाः ।
पक्षस्तः शब्दस्तः बहुवोऽपस्रंशः, तद्वया—नारि
त्यस्तः शब्दस्तः नावीनीणी, नाता नोपोतलिकेत्येवमा
दयो बहुवोऽपस्रंशः ।

* * "प्रयाजाः सविमक्तिकाः कार्यः ।" न चान्तरेण
प्राकरणं प्रयाजाः सविमक्तिकाः शब्दाः कर्तुम् । 'पो
वा इमां पदशः अग्नेोऽन्नरगो धात्रं विदधाति स आतिव-
र्जोऽपि भवति ।'

इसमें स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि अपशब्दके
परिहार और विमक्ति आदिके प्रयोजन द्वारा वैदिक कार्य
शुद्धिके लिये आर्योंने व्याकरण संगठन कर भाषाको
संस्कृत कर दिया था । वही परिशोधित भाषा संस्कृत
भाषा नामसे प्रसिद्ध हुई ।

ऋक्सूक्त प्रकाशके पहले संस्कृत भाषा कैसी थी,
प्राकृत ही कैसी थी, उसका कोई सा निदर्शन नहीं है ।

ऋक्-सूक्तके प्रकाश-कालसे वैदिक संस्कृतका निदर्शन
मिलता है, किन्तु उस समय प्राकृत भाषा कैसी थी,
उसका निदर्शन नहीं मिलता ।

अनन्तर वैदिक युगके निरोधानके बाद लौकिक
संस्कृत भाषाका प्रचार हुआ । वैदिक युगमें सच
पूर्वसे तो सुप्राचीन भाषा 'संस्कृत' नामसे प्रचलित नहीं
थी । महाभारतमें संस्कृत भाषाको ही 'प्राची भाषा' या
'प्राची भाषा' कहा है । यथा—'राजवत् रूपवेगो ते
प्राची वाचं धिमर्गि च ।' (१।८।१।३) वाग्मीकि
रामायणमें 'संस्कृतं वदन्' इत्यादि उक्तिषोमें हमें प्रथम
संस्कृत भाषाका प्रयोग तथा वैदिक और लौकिक
संस्कृतका पार्श्वव्यमान्य होता है । पार्श्वव्यमान्य बहुत
पूर्वसे लौकिक संस्कृत भाषाके अनेक व्याकरण बनाये
गये । उन सब व्याकरणका परिचय व्याकरण शब्दमें
दिया जा चुका है । संस्कृत भाषाकी प्रकृति व्याकरण
या गणानुशासन शास्त्रमें आलोचनित हुई है । यिना
व्याकरणकी आलोचनासे संस्कृत भाषाकी संगठन
प्रणाली नहीं जानी जा सकती । बहुत बड़ ज्ञानके
मयसे वहां उसका कुछ भी दृष्टेय नहीं किया गया ।
व्याकरण देखो ।

हम संस्कृत भाषामें लिखे हुए ग्रन्थादिकी पर्या
लोचना द्वारा दो प्रकारकी संस्कृत देखने हैं—वैदिक
और लौकिक । ऋक्, यजुः, साम और अथर्वसंहिता,
ब्राह्मण ग्रन्थ और उपनिषद् वैदिक संस्कृत भाषामें लिखे
गये हैं । परवर्ती कालके सूत्र ग्रन्थ, संहिता ग्रन्थ,
इतिहास, पुराण और काव्यादि ग्रन्थ लौकिक संस्कृत
भाषामें विरचित हैं । वैदिक संस्कृत भाषा व्याक-
रणको नियमाधीन होने पर भी वैसा निराश
प्राप्त नहीं होता । परवर्ती कालमें व्याकरण
जैसा पूर्णाङ्ग हो कर परिपुष्ट हो गया था तथा
लौकिक साहित्यमें व्याकरणका नियमबन्धन जैसा सुदृढ़
माथसे प्रतिपात हुआ था, वैदिक भाषा व्याकरणके
नियमोंसे वैसी बाधित नहीं है । लौकिक सांस्कृत भाषा-
की उन्नतिके साथ साथ प्राचीन वैदिक शब्दोंमें भी
विमक्तियोंका बहुत हीर फेर हुआ । लौकिक संस्कृतमें
वैदिक पदोंका विलक्षण व्यवहार नहीं है तथा विमक्तिका

भी वधे इत्यादि रूपान्तर हुआ है। शब्दों में बहुतसे शब्द निम्न अर्थों में व्यवहृत होते हैं, इस परिवर्तनके फलसे वैदिक संस्कृत भाषा तथा लौकिक संस्कृत भाषा में ऐसा विशाल परिवर्तन हुआ, कि लौकिक संस्कृत भाषा में विशेष परिश्रम लाय करने पर भी वैदिक संस्कृत भाषा एक प्रकारसे अशोध्य है। लौकिक संस्कृत भाषाविद्वद् वैदिक संस्कृत भाषा का अर्ध कुछ भी समझ नहीं सकते तथा वैदिक संस्कृत समझने या सीकने में उन्हें अत्यन्त विषय में पारदर्शी एक शिक्षक की जरूरत पड़ जाती है। बिना भाष्यके वैदिक शब्दों का अर्थहीन कहिन है। उसमें विमलके साक्ष्यमें भी वयोष्ट परिचय दिया जाता है।

वैदिक संस्कृत में अनेक अपशब्दों का संमिश्रण था। फलतः वैदिक संस्कृत भाषा में शब्दों की अधिक बहुलता थी। महाभाष्यकार भगवान् पण्डितने लिखा है—

“यद्यपि ध्रुवते वृहस्पतिर्निद्राय विष्य वर्षसहस्रं प्रति पदोक्तानां शब्दानां शब्दपारायणप्रयोगः—नास्तु जगाम। वृहस्पतिश्च प्रवक्ता, इन्द्रश्चाप्येता, विष्य वर्षसहस्रं मध्यमकालो नाचारत जगाम।”

अर्थात्—ऐसा हुआ जाता है, कि वृहस्पतिने इन्द्र की विष्य सहस्रवर्ष तक प्रतिपदोक्त शब्दों का शब्दपारायण कहा था, किन्तु फिर भी उन्हें शब्दपारायणका अर्थ न मिला। वृहस्पति प्रवक्ता और इन्द्र अध्येता थे तथा देवपरिमाणका एक हजार वर्ष मध्यमकाल था तथापि उन्होंने शब्दपारायणका अर्थ नहीं पाया।

संस्कृत भाषाके शब्दपारायणकी इस प्रकार बहुलता के कारण वैयकरणोंने अनेक शब्दों का परिवर्तन कर तथा अनेक प्रकारके पदप्रयोगका परिहार कर प्राचीन भाषा की लाघवता साधन की थी। लाघवता व्यापार भी भाषा संस्कारके अन्तर्गत है। अतएव परवर्ती वेदाकारोंने यद्यपि व्याकरणके अनेक नियमोंसे भाषाको परिशोधित, पूर्णा और संस्कृत कर लिया था, तथापि इस कार्यके निष्पादनके लिये वे अनेक शब्दों और पदार्थों को छोड़नेमें बाध्य हुए थे।

निम्न लौकिक संस्कृत भाषा में हम असंख्य प्रत्यय देखते हैं, वरन् संस्कृतभाषा किसी भी समय जनसाधारण

या परिवर्तनके मध्य वाक्यालोकमें व्यवहृत होती थी या नहीं यह भी आलोचनाका विषय है। प्राचीन कालमें संस्कृत भाषा में जो सब नाटक लिखे गये थे, उन सब नाटकों में भी जिनके मुख्यसे कथित प्राकृत भाषाका ही विलोम व्यवहार किया है। इससे जाना जाता है, कि अशिक्षित लोग कभी संस्कृत भाषा में वाक्यालोक नहीं करते थे। संस्कृत भाषा शिक्षित परिवर्तनकी भाषा थी। जनसाधारण देशमें निम्न निम्न प्राकृत भाषा में बातचीत करते थे। इस कारण प्राकृत भाषा भी कई प्रकार की हो गई है।

भारतवर्षमें कई जगह पालि भाषा की भाषा का प्रचार था। शाक्यसिंहके आविर्भावके बहुत पहलेसे पालि भाषा परिपुष्ट थी तथा भारतवर्षके अनेक स्थानों में ही मातृभाषाके रूपमें प्रचलित हुई। शाक्यसिंहके समयमें भी इस भाषा का यथेष्ट प्रचार था। शाक्यसिंहने अपने जिनके भाषा संस्कृत भाषाके बदले वैसी लोकसमाजमें प्रचलित मातृभाषा में उपदेश देनेकी अनुमति दी थी। बौद्ध प्रभावसे संस्कृत भाषाओंका गौरव बहुत कुछ घट गया। अशोकके समय भी संस्कृत भाषा का गौरव भारतमें सर्वत्र बिना नहीं रहा था। बौद्धसम्राट अशोकके राज्यकालमें भारतमें सभी जगह उनका अनुशासन प्रचलित हुआ। ये सब अनुशासन भारतक अनेक स्थानोंमें बहुतसे पर्वतों तथा प्रस्तर स्तम्भ पर आज भी छोड़े हुए हैं। अशोकने संस्कृत भाषाके बदले स्थानीय बोलचालकी भाषा में ये सब आदेश लिपिबद्ध करनेकी अनुमति दी। उत्तर-पश्चिम प्रदेशोंमें काबुल, दक्षिणमें बलमी, यहां तक कि पूर्वमें डडीसा पर्यंत भूखण्डमें महाराज अशोककी जो सब कोदित लिपि दृष्टोक्त होती है, वे सभी आदेशलिपि वही की भाषा में उद्कीर्ण हैं। ये सब भाषा संस्कृतसे विभिन्न हैं। फलतः बौद्ध प्रभावसे संस्कृत भाषा का गौरव ह्रास हो गया था इसमें संदेह नहीं।

कुल्लुग नामक एक ग्रन्थ पढ़नेसे जाना जाता है, कि शाक्यसिंह संस्कृत भाषाके बदले जनसाधारणकी कथित भाषा को अधिक आदर करते थे। उक्त ग्रन्थमें लिखा है, कि शाक्यसिंहके कुछ आदेश लिख शाक्य

सिंहके उपदेशोंका संस्कृत भाषामें अनुवाद कर उनके गौरवकी रक्षा करनेमें प्रयासी हुए थे। किन्तु शाक्यसिंहने इस पर बाधा डाल कर कहा, कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी मातृभाषामें मेरा उपदेश सोलेगा। शाक्यसिंह अपनी मागधी भाषामें बातचीत करते थे।

इससे मालूम होता है, कि शाक्यसिंहके पहले इस देशमें संस्कृत भाषाका यथेष्ट प्रचार था। अधिकांश मनुष्य संस्कृत भाषा लिखते थे, संस्कृत भाषामें बोल चाल करते थे, पदव्यवहारादि भी संस्कृत भाषामें हा चलता था। शाक्यसिंहके आधिपत्यके पीछे मा भारत वर्षमें संस्कृत भाषाका यथेष्ट प्रचार था। परन्तु उनके प्रभावसे उनके शिष्यानुशिष्योंके मध्य संस्कृत शास्त्रके पाठ और संस्कृत भाषामें ग्रन्थ लिखनेका प्रचार बहुत ह्रास हो गया। फिर बौद्धाचार्यगण उस समय संस्कृत व्याकरण और कोषादि ग्रन्थ लिख कर संस्कृतभाषाके सम्मानकी रक्षा कर गये हैं। वे सब ग्रन्थ संस्कृत पाठार्थियोंके तत्त्वज्ञान लाभके परम साधयरूपमें गिने जाते हैं। बौद्धयुगमें भी राजकीय कामजान तथा शिल्पालिपिआदि संस्कृत भाषामें लिखी जाती थी। शाक्यसिंह स्वयं संस्कृत भाषामें अपना उपदेश प्रचार नहीं करने पर भी बौद्धगण संस्कृत भाषाकी यथेष्ट आलोचना करते थे। संस्कृतभाषाविद्वद् प्रतिभूलवादी ब्राह्मणपण्डितोंके साथ संस्कृत भाषामें विचार तथा अपने धर्ममतका संस्थापन और हिन्दू दार्शनिक सिद्धान्तादिका खण्डन करनेके लिये संस्कृत भाषामें ग्रन्थरचना उनके संस्कृत शास्त्रपाठका अकाट्य प्रमाण है।

जैनों द्वारा भी संस्कृत भाषाकी यथेष्ट आलोचना हुई थी। जैनोंमें बहुतेरे पण्डितोंका आधिर्भाव हुआ। वे सब पण्डित यथारोति संस्कृत शास्त्रका अध्ययन करते थे तथा बौद्ध और जैन लोग पाणिनीय व्याकरणकी प्रणाली अवलम्बन कर विशुद्ध साधुसंस्कृत भाषामें ग्रन्थकी रचना कर गये हैं। वे लोग मातृभाषाकी तरह विशुद्ध संस्कृत भाषामें बोलचाल भी करते थे।

यद्यपि हिन्दूसमाजके बड़ी बड़ी मुसौबतोंका सामना करना पड़ा है, यद्यपि हिन्दूधर्मसे अनेक अहिन्दू सम्प्रदाय

की उत्पत्ति हुई है, यद्यपि वैदेशिक राजाओंके शासन-प्रभावमें हिन्दूसमाजमें बहुत परिवर्तन हुआ है, तथापि आज भी संस्कृत भाषाका गौरव अटूट और अटल है। सारे भारतवर्षमें चिर गौरवार्ह संस्कृत भाषा आज भी गौरवान्वित है।

संस्कृति (सं० स्त्री०) संस्कृतिम्। १ शुद्धि, सफाई। २ संस्कार, सुधार, परिष्कार। ३ सजावट, आराधन। ४ सम्पत्ति, रहन सहन आदिकी रुढ़ि, ग्राह्यगतां। ५ २४ वर्णके वृत्तोंकी संज्ञा।

संस्क्रिया (सं० स्त्री०) सं क (इत्यय शब्। पा ३।३।१००) इति श। १ शब्दादादि क्रिया, अन्त्येष्टि क्रिया। (विद्वा०) २ संस्कार। ३ जीयन, परिष्कार करण।

संस्कृतिम् (सं० स्त्री०) संस्कारेण निवृत्तिः संस्कृतिम्क्। संस्कार द्वारा निवृत्ति, संस्कृत।

संस्मरण (सं० स्त्री०) १ च्युत होना, गिरना। ३ भूल करना, चूकना।

संस्मरति (सं० स्त्री०) १ च्युत, गिरा हुआ। २ भूला हुआ, चूका हुआ। (स्त्री०) ३ भूल, चूक।

संमन्य (सं० स्त्री०) १ एक बारगी रुका या ठहरा हुआ। २ निश्चेष्ट, मौचङ्गी, ठक। ३ सहारा दिया हुआ, जिसे टेक या सहारा दिया हो।

संस्तम्भ (सं० पु०) संस्तम्भ-यज्ञ्। १ गतिका सहसा रोध, एक बारगी रुकावट। २ निश्चेष्टता, चेष्टाका अभाव, ठक हो जाना, हाथ पैर रुक जाना। ३ शरीरकी गतिका मारा जाना, लकवा। ४ दृढ़ता, धीरता। ५ आधार, टेक, सहारा। ६ दृढ़, टेक, जिद।

संस्तम्भन (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-व्युट्। १ गतिका सहारा रुकना या रोकना, एकबारगी ठहर जाना। २ निश्चेष्ट करना या होना, ठक कर देना या हो जाना। ३ सहारा देना, टेकना। ४ बंद करना।

संस्तम्भनीय (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-अनीयर्। संस्तम्भनाहं, संस्तम्भनके योग्य।

संस्तम्भमिव (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-णिच् तृच्। संस्तम्भकारक, निवारक। (खु ६।६।१)

संस्तम्भयिषु (सं० स्त्री०) संस्तम्भयिषुमिच्छुः, संस्तम्भ

निच स्तुत । स स्तम्भ करनम इच्छुक, निवारण करनेम
अभिलाषा ।

स स्तर (स० पु०) स स्तु अच । १ शृङ्गा, विस्तर ।
२ तुण्यशृङ्गा, घाम फूस फेना कर बनाया हुआ विस्तर ।
३ घाम फूसने बनाया हुआ आच्छादन । ४ तह पहल ।
(लि०) ५ उतराया हुआ ।

स स्तरण (स० वली०) स स्तु वपुद् । १ स स्तर, शृङ्गा,
विस्तर । २ बिछाना फैलाना । ३ उतराना, बिखेरना ।
५ तह चढाना, परत फेराना ।

स स्तय (स० पु०) स स्तु अच । १ परिचय, ज्ञान पह
चान । (क्रिया ५२५) २ प्रथ सा, स्तुति तारीक । ३
बहल, निक ।

स स्तयन (स० वली०) स स्तु-स्तुद् । १ यज्ञ गाना,
कीर्ति बढाना । २ प्रथ सा करना, स्तुति करना ।

स स्तयान (स० लि०) स स्तयातीति स स्तु (स्त्यान्व
स्तु) । ठप् १५८ इति आनच् । १ सज्जका । २ धामी ।
३ बह्लाता । ४ शर् ।

स स्तार (स० पु०) स स्तु अच् । १ शृङ्गा, विस्तर ।
२ तह, पहल । ३ एक पक्षका नाम ।

स स्तारय (स० वली०) स स्तु-स्तुद् । वैदिक छन्दोमे ।

स स्ताव (स० पु०) समेव ऋचुर्पात यस्मिन् वेदे
छन्दोगा इति स स्तु (यच्) वमि स्तुः । पा ३।३।३१ इति
घञ् । १ यवम स्तुति करनेवाले ब्राह्मणोंका अवस्थान
भूमि । २ परिचय, ज्ञान पहचान । ३ स्तुति, प्रशंसा ।

स स्तित (स० पु०) स स्तु क । आच्छाद्य । (शूक् १।४००)
स स्तीर्ण (स० लि०) १ फैलाया हुआ । २ बिखेरा
हुआ, फैलाया हुआ । ३ छितराया हुआ ।

स स्तुत (स० लि०) स स्तु क । १ परिचित, छात । २
प्रामिन् जिसको छूँ स्तुति की गई हो । ३ एक साध
गिता हुआ, गिनतीम शामिल किया हुआ ।

स स्तुति (स० वली०) स स्तु क्ति । सम्बन्ध स्तुति,
खूब प्रथ सा, गहरी तारीक ।

स स्तोम (स० पु०) स स्तुम घञ् । १ सम्बन्ध रोग ।
(वली०) २ सामने ।

स स्तयय (स० पु०) स स्तु घञ् आतो युक् । १ संघात,
समूह । २ निषिद्ध सन्निवेश । ३ संस्थान । ४ विस्नाद,

फैलाव । (मेदिना) ५ युद्ध, प्रकाश । (हम) ६ आलाप ।
म स्थ (स० पु०) स तिष्ठने स्वरराष्ट्रेषु इति स स्था
क् । १ चर, दूत । २ निजराष्ट्रक, स्वराज्यामी । (लि०)
३ अस्थिर । ४ मृत, मरा हुआ ।

स स्था (स० वली०) स तिष्ठनेत्येति स स्था अच् । १
ठहरनेकी किया या भाव, ठहराव, स्थिति । २ व्यवस्था
बधा, नियम । (मनु १।२१) ३ अभिव्यक्ति प्रकाश
प्रकट होनेकी किया या भाव । ४ आहृति, रूप, भाषा ।
५ युग्म, सिफत । ६ डिजाने लगाता । ७ अन्न, समाप्ति,
आतमा । ८ मृत्यु, जीवनका अंत । ९ गण । १० प्रत्यय
चतुष्टय, निरय, नैमित्तिक, प्राकृतिक और आत्यंतिक इन
चार प्रकारके प्रत्ययको स स्था कहते हैं । ११ पक्षका
मुख्य अंग । १२ हि सा, वष । १३ गुप्तचरी या भेदियों
का यम । इसका अंतर्गत पाँच प्रकारके कृत कहे गये
हैं—यणिक, मिश्र, छात्र, लिनी (साम्राज्यी) और
हयक । १४ व्यवसाय वेता । १५ जट्टा, गरोह ।
१६ समाज, मंडल, समा । १७ राजाशा, फरमान ।
१८ साहस्य, समानता । (मणिनी)

स स्थाय (स० वली०) स स्थाया याय ल्य । स स्था
का भाव या धर्म ।

स स्थायन (स० वली०) स स्था-स्तुद् । १ ठहराव,
स्थिति । २ कहा रहना, बड़ा रहना, जमा रहना । ३
सन्निवेश, बि यास, बैठाना । (मनु ८।३७) ४ अस्तित्व,
जीवन । ५ सम्यक् पालन, पूरा अनुसरण, पूरी पैसी-
६ ठहरने या रहनेकी जगह, डेरा, घर । ७ जनपद, बस्ती ।
८ सामाजिक स्थान, समासाधारणकी इच्छा होनेकी
जगह । ९ आहृति रूप, शकल । १० सौन्दर्य, काम्ति ।
११ ग्रहति, म्माव । १२ रोगकर लक्षण । १३ शवस्था,
दशा, हालत । १४ समष्टि, योग जोड़ । १५ समाप्ति,
अंत, आतमा । १६ मृत्यु नाश । (मेदिनी) १७ निर्माण,
रचना, बनावट । १८ सामीप्य, निकटता । १९ चतुर्पथ,
चौराहा । (अमर) २० प्रवन्ध, आयोजन, खील । २१
दावा, चालाक । २२ साया, दावा डाल । २३ चिह्न ।
स स्थायय (स० लि०) स स्थाय अस्त्यये मनुष्य
मन्य व । स स्थाययिष्ठि, स स्थाययुक्त ।
स स्थायक (स० लि०) स स्थाययति स स्थायिच

पहुल् । १ स्थापित करनेवाला, खड़ा करनेवाला, उठाने वाला । २ प्रवर्त्ताक, कोई नई बात चलानेवाला । ३ कोई समा, समाज या सर्वासाधारणके उपयोगी कार्यों को करनेवाला । ४ रूप या आकार देनेवाला । ५ चित्र, चित्रित करनेवाला ।

संस्थापन (सं० स्त्री०) संस्था-णिच्-ल्युट् । १ निर्मित करना, खड़ा करना, उठाना । २ स्थिर करना, जमाना, बैठाना । ३ कोई नई बात चलाना, नया काम जारी करना । ४ रूप या आकार देना । भगवान् ने गीतामें कहा है, कि जमी धर्मकी ग्लानि तथा अधर्मका अस्तुत्व होता है, तभी भगवान् साधुओंके परित्याग, दुष्टानके विनाश तथा धर्मसंस्थापनके लिये अवतीर्ण होते हैं ।

संस्थापनीय (सं० लि०) संस्थापनके योग्य ।

संस्थापित (सं० लि०) संस्था-णिच्-क्त । १ निर्मित, खड़ा किया हुआ, उठाया हुआ । २ प्रतिष्ठित, बैठाया हुआ । ३ जारी किया हुआ, चलाया हुआ । ४ संचित, बढ़ोरा हुआ । ५ ढेर लगाया हुआ ।

संस्थाप्य (सं० लि०) संस्था-णिच्-यन् । १ संस्थापनके योग्य । २ जिसका संस्थापन करना हो ।

संस्थापय (सं० लि०) समानरूपसे स्थितियुक्त ।

संस्थापयववत् (सं० लि०) संस्थापयव अस्त्यर्थे मनुष्यस्य च । संस्था और अवयवविशिष्ट, संस्था अर्थात् रचना और अवयवयुक्त । (भाग० २.५.८)

संस्थास्तुचारिन् (सं० लि०) स्थितियुक्त और चलनशील । (मातृ ७ परं नीलकण्ठ)

संस्थित (सं० लि०) संस्था-क्त । १ खड़ा या उठाया हुआ । २ ठहरा हुआ, टिका हुआ । ३ दृढ़तासे अड़ा हुआ, जमा हुआ । ४ निर्मित, रूपमें लाया हुआ । ५ समाप्त, ठिकाने लगाया हुआ, यत्नम । ६ मृत, मरा हुआ । ७ ढेर लगाया हुआ, बढ़ोरा हुआ ।

संस्थितयन्त्रस् (सं० स्त्री०) यन्त्र समाप्तिके पहले की जानेवाली सोमक्रिया । (ऐतरेयब्रा० १.११)

संस्थनहोम (सं० पु०) यज्ञान्तका पूर्ववर्त्ती होम ।

संस्थित (सं० स्त्री०) संस्था-क्तिन् । १ खड़े होनेकी क्रिया या भाव । २ ठहराव, जमाव । ३ बैठनेकी क्रिया या भाव । ४ एक अवस्थामें रहनेका भाव । ५ ज्योंका

त्यों रहनेका भाव । ६ अस्तित्व, दृढता । ७ रूप आवृत्ति, स्वरूप । ८ व्यवस्था, तरकीब । ९ गुण, मिश्रण । १० प्रकृति, स्वभाव । ११ समाप्ति, ज्ञानमा । १२ मृत्यु, मरण । १३ कोष्ठप्रकृति, कठिणयत्न । १४ राजि, देव । संस्पर्श (सं० स्त्री०) १ किसीके बराबर होनेकी प्रवृत्ति, इच्छा, बराबरकी चाह । २ ईर्ष्या, दाह ।

संस्पर्द्धिन् (सं० लि०) १ बराबरकी इच्छा करनेवाला । २ ईर्ष्यालु, दाही ।

संस्पर्श (सं० पु०) संस्पृश-घञ् । १ अच्छी तरह छू जानेका भाव, एक अंगका दूसरेसे लगना । धर्मज्ञानोंमें कुछ लोगोंका संस्पर्श होने पर द्विजातियोंके लिये प्रायश्चित्तका विधान है । यह संस्पर्शशेष शरीरके छू जाने, आलाप, निश्चय, महामोजन तथा एक शय्या पर बैठने या सोनेसे कहा गया है ।

२ घनिष्ठ सम्बन्ध, गहरा लगाव । ३ मिलाप, मेल । ४ मिश्रण, मिलावट । ५ थोड़ा-मा आधिमांश, कुछ प्रभाव । ६ इन्द्रियोंका विषय ग्रहण ।

संस्पर्शन (सं० स्त्री०) संस्पृश-ल्युट् । संस्पर्श अंगसे अंग लगना, छूना । २ मिलना, सटना ।

संस्पर्शा (सं० स्त्री०) संस्पृशन्तेऽसी इति संस्पृश कर्मणि घञ् टाप् । गन्धद्रव्यविशेष, जनी नामक गन्ध द्रव्य । (अनर)

संस्पर्द्धिन् (सं० लि०) संस्पृश-णिनि । संस्पर्श कारक, स्पर्श करनेवाला, छूनेवाला ।

सस्पृश (सं० लि०) संस्पृशतीति स्पृश क्तिप् । संस्पर्शी, छूनेवाला ।

संस्पृष्ट (सं० लि०) संस्पृश-क्त । १ छूआ हुआ । २ सटा हुआ, लगा हुआ । ३ परस्पर संबद्ध, जुड़ा हुआ । ४ पास हो पड़ना हुआ, जो निकट ही है । ५ लेज्जामाल प्रभावित, जिस पर बहुत कम असर पड़ा हो ।

संस्फाल (सं० पु०) सम्यक् स्फालः स्फुरणं यस्य । मेघ, मेघ ।

संस्फुट (सं० लि०) संस्फुटतीति संस्फुट इगुपधेति क् । १ विकसित, खूब खिल्ला हुआ । २ प्रस्फुटित, खूब फूटा या खुल पड़ा हुआ ।

संस्फोट (सं० पु०) संस्फोट अनादरे अधिकरणे घञ् । युद्ध, लड़ाई ।

स स्फोट (स० पु०) स स्फोटयत्येति स स्फुट मेदने
घञ् । सुट, लडाईं ।

स स्मरण (स० स्त्री०) स्म-स्मृ ल्युट् । १ पूर्ण स्मरण,
तूब याद, भछी तरह नाम लेना या सुमिरना । २
स स्मार जग्य हान ।

स स्मरणीय (स० त्रि०) स स्मृ अनोर्य् । १ पूर्ण
स्मरण करने योग्य । २ नाम जपने योग्य । ३ महत्तया
भूलनेवाला, जिसकी याद बराबर बनी रहे । ४ अतीत,
जिसका स्मरण मात्र रह गया हो ।

स स्मारक (स० त्रि०) स स्मारयति स-स्मृ निच् ल्युट् ।
स्मरण करानेवाला, याद दिलानेवाला ।

स स्मारण (स० स्त्री०) स स्मृ निच् ल्युट् । १ स्मरण
कराना याद दिलाता । २ गिनती करना गिनना ।

स स्मारित (स० त्रि०) १ स्मरण कराया हुआ । २
ध्यानमें लाया हुआ, याद किया हुआ ।

स स्मृत (स० त्रि०) स्मरण किया हुआ, याद किया
हुआ ।

स स्मृति (स० स्त्री०) स स्मृ चिन् । पूर्ण स्मृति, पुरो
याद ।

स स्मृग्नि (स० त्रि०) स स्मृग्नि निम्नि । स स्मृग्
युक्त सम्यक्त गमनशील ।

स स्मय (स० पु०) स स्मृ भृत् । १ एक साथ बहना ।
२ पूरा बहाव । ३ बहनी हुई वस्तु । ४ बहता हुआ जल ।
५ एक प्रकारका विप्लव । ६ किसी वस्तुका मोचा हुआ
भाग उल्टा हुआ विप्लव । ७ बसना, चूना करना ।

स स्मरण (स० स्त्री०) स स्मृ ल्युट् । १ प्रवाहित होना,
बहना । २ चूना करना, गिरना ।

स स्मरणमाग (स० पु०) यज्ञमें प्रदत्त इविर्माणविशिष्ट,
यज्ञमें जो सब द्रव्य प्रदत्त हुई है, जिन सब देवताका इस
द्रव्यमें भाग है । 'स स्मरणमागा रूपाया मृगताः ।' (शुक्ल
पत्र २।१८) 'स स्मरणमागा विनीतमाज्य स स्मरणः स
पत्र भागो येषा ।' (महीर)

स स्मृत् (स० त्रि०) १ मायोजन करनेवाला । २ मिलाने
सुझानेवाला । ३ रचनवाला बनानेवाला । ४ मिटने
वाला, लडाईंमें लड़नेवाला ।

स स्मृत् (स० पु०) स स्मृ भृत् (१।१।१।१) १ प्रवाह,

बहाव । २ मवादका इच्छा होना । ३ किमी द्रव पदार्थके
नीचे जमा हुआ पदार्थ, तलछट ।

स स्मयण (स० स्त्री०) १ प्रवाहित करना, बहाना ।
२ प्रवाहित होना, बहना । ३ करना चूना, टपकना ।
स स्मयमाण (स० पु०) स स्मयः भागो येष ।

स स्मयमाण देखो ।

स स्मयित (स० त्रि०) १ बहाया हुआ । २ बहा हुआ ।
३ करा हुआ । ४ टपका हुआ ।

स स्मय्य (स० त्रि०) १ बहाने या टपकाने योग्य । २ जिसे
बहाना या टपकाना हो ।

स स्वेद (स० पु०) स स्विद घञ् । स्वेद, पसीना ।

स स्वेदज (स० त्रि०) पसानेसे उत्पन्न ।

स स्वेदयु (स० त्रि०) घर्मशूल, जिसे तूब पसीना
चलता हो । (पा १।२।१०)

स स्वेदिन (स० त्रि०) स स्विद् निम्नि । स स्वेदविशिष्ट,
पसीनावाला । (उभृत्)

स हत् (स० स्त्री०) स हन् कियत् । पुञ्जीभूत ।

स हन (स० त्रि०) स हन् क् । १ सम्पूर्ण नष्ट,
तूब मिला हुआ जुड़ा या सटा हुआ । २ एक हुआ

एकमें मिला हुआ । ३ स युक्त सहित । ४ जो मिल कर
ठोस हो गया हो कहा, सक्त । ५ जो विरल या जोता
न हो, गटा हुआ, घना । ६ दृढाग मजबूत । ७ एकल
इच्छा । ८ मिश्रित, मिला हुआ । ९ आहत, घायल छोटा
काया हुआ । (पु०) १० नृपत्यम एक प्रकारकी मुद्रा ।

स हतज्जीन (स० त्रि०) सम्मिलित परिवारका ।

स हतजानु (स० त्रि०) स हन् जानुना यस्य । लग्न
जानुक, जिसने दोनों घुटने सटाये हो ।

स हतजानुक (स० त्रि०) स हतजानुर्यै स्तार्थे कन् ।
लग्न जानुक, निम्नने दोनों घुटने सटाये हो । पदार्थ—
स ह् स हतजानु स ह् । (भरव)

स हतता (स० स्त्री०) स हतन्व माय तल् टाप ।

स हतन्व, स हन् माय या घम ।

स हतपत्तिका (स० स्त्री०) शयपुष्पा, सोमा ।

स हतपुच्छि (स० ल्यप्) स युक् पुच्छविशिष्ट, जिस
की पूछ मिली हो ।

स हतल (स० पु०) मिलित पाणिद्वय, दोनों हाथ मिले
हय । (जल)

संहिताख्य (सं० पु०) पंचमान नामक अग्नि ।

संहिता (सं० लि०) दृष्टा, दृष्टपुष्ट, मज्जवृत् ।

संहिताञ्जलि (सं० लि०) कर-यद्ध जो हाथ जोड़ें हो ।

संहितापन (सं० पु०) नागसेद ।

संहिताश्व (सं० पु०) निरुद्ध राजाके पुत्रका नाम ।

संहति (सं० स्त्री०) संहति क्तिन् । १ समूह भुंड ।

२ मेल, मिलाव । ३ जुटाव, इकट्ठा होनेका भाव । ४

राशि, ढेर । ५ निविड संयोग, परस्पर मिल कर ठोस

होनेका भाव, ठोसपन, घनत्व । ६ सन्धि, जोड़ ।

७ सम्बन्ध, अच्छी तरह मार डालना । ८ पारमाण

विक आकर्षणसे, परमाणुओंका परस्पर मेल । जिस

गुणके रहनेसे स्वजातीय परमाणु एक दूसरेको आकर्षण

कर एकत्र हो जाते हैं, उसका नाम संहति है

वैज्ञानिकोंके मतसे ससक्ति, संहति और सम्बन्ध

के भेदसे आणविक आकर्षण तीन प्रकारका है । जगत्की

सभी जड़ वस्तु अत्यन्त सूक्ष्म अणुओंकी समष्टि है ।

अतएव जिस जड़ द्वारा जड़ वस्तुके सभी अणु एकत्र

हो जाते हैं, उसीको संहति कहते हैं । संहति अर्थात्

इस जड़िका पराक्रम अधिक होनेसे सद्धान अर्थात्

कठिन भावकी उत्पत्ति होती है । कठिनकी अपेक्षा

तरलावस्थामें संहतिका प्रभाव बहुत थोड़ा है तथा वायु

वीथ अवस्थामें उसका कोई प्रभाव ही नहीं दिखाई देता ।

उष्णताकी जितनी अधिकता होती है, उसका प्रभाव

उतना ही घटता जाता है । इस कारण उत्तम होनेसे

कठिन द्रव्य द्रव और द्रव द्रव्य ग्राह्य हो जाता है । बर्फ,

जल और जलीय पदार्थका भिन्नरूप मात्र है । जब

संहतिकी अधिकता होती है, तब जल जम कर बर्फ होता

है, फिर जब उष्णताकी वृद्धि होती है, तब संहतिका बर

घट जाता है, पीछे वही वाष्पाकार धारण करता है ।

परमाणुओंका भिन्न भिन्न प्रकार होनेके कारण

संहतिका अनेक तारतम्य हुआ करता है तथा उससे

द्रव्यकी भारसहिष्णुता, कठोरता, आघातसहन आदि

गुणोंमें भी भेद होता है । जहां तरल द्रव्य अधिक

मात्रामें रहता है, वहां मोध्याकर्षणका ही अधिक

प्रभाव दिखाई देता है । इस कारण वहां तरल द्रव्यका

कोई निर्दिष्ट आकार दिखाई नहीं देता, किन्तु जहां कोई

तरल वस्तु बहुत थोड़ी मात्रामें रहती है, वहां संहतिके

बलसे वह गोला हो जाता है ।

संहतिपुष्टिका (सं० स्त्री०) जनपुष्टा, सोया ।

संहत्यकारिन् (सं० लि०) पत्नकारि, मिल कर काम

करनेवाला ।

संहतन (सं० स्त्री०) संहत्यने इति संहतन्युट् । १

जगोर, ढेर । २ जगोरका मर्दन, मालिज । ३ वध, मार

डालना । ४ संहत करना, परमें मिलाता, जोड़ना । ५

सूय मिला कर घना या ठोस करना । ६ संयोग, मेल,

मिलावट । ७ दृढ़ता, कड़ाई । ८ पुष्टता, वलिष्टता, मज्ज-

वृत्ती । ९ सामञ्जस्य, अनुकूलता, सुशांति । १० पक्व,

बकर । (लि०) ११ कठिन, कड़ा । (भागवत १/६/१०)

संहतनाद् (सं० लि०) संहत्यन्ते निविडीभवन्ति

अद्भानि यस्य । कठिनावयव, कठिन अवयवविशिष्ट ।

संहतु (सं० लि०) संहतहनुयुक् । (अथर्व १/२८/१३)

संहतु (सं० लि०) संहतवृत् । संहारकर्ता, वध

करनेवाला, मारनेवाला ।

संहर (सं० पु०) १ एक समुद्रका नाम । (हरिवंश)

२ पंचमान नामक अग्नि ।

संहरण (सं० स्त्री०) संहतन्युट् । १ संहार करना,

ध्वंस करना । २ संग्रह करना, बटोरना । ३ एक साथ

बाँटना, गूथना । ४ प्रलय । ५ जयवदस्ती ले लेना,

छोटना ।

संहारण्य (सं० पु०) संहर इति आठ्या यस्य । पावक ।

संहर्तु (सं० लि०) १ इकट्ठा करनेवाला, बटोरने या समे-

टनेवाला । २ नाश करनेवाला । ३ वध करनेवाला ।

संहर्ग (सं० पु०) संहर्ष घञ् । १ पुलक, उमंगसे

रोओंका खड़ा होना । २ भयसे गँगटे खड़े होना ।

३ स्पष्टता, चढ़ा ऊपरी, एक दूसरेसे बढ़नेकी चाह ।

४ ईर्ष्या, डाह । ५ मर्दन, जगोरकी मालिज । ६ संहर्ग,

रगड़ ।

संहर्गण (सं० स्त्री०) संहर्षन्युट् । १ पुलकित होना ।

२ स्पष्टता, लग्न डाह, चढ़ा ऊपरी । (लि०) ३ पुलकित,

करनेवाला, आनन्दसे प्रफुल्लित करनेवाला ।

संहर्षा (सं० स्त्री०) पर्वटक, गित पापटा ।

संहर्षित (सं० लि०) पुलकित ।

संहति (स० लि०) स ह्य णिनि, या स हर्षा तत्प्रत्ययै
इति । १ पुलकित होनेवाला । २ पुलकित करनेवाला ।
३ स्पर्शा या शर्षा करनेवाला ।

संहयन (स० ली०) स ह्य ण्युट् । सम्प्रदाय प्रचारन
आहुति ।

सहात (स० पु०) १ स घान, समूह, जमावडा नाटकमें
व्ययुक्त अथवा सक्षेप पद्योजना द्वारा जो वर्णना व्यव
की जाती है । (साहित्यद०) २ एक नरकका नाम ।
(मनु ५/४६) ३ शिवक एक गणका नाम ।

सहाय (स० पु०) अदृष्टका पर्यायिक वैपराय ।
सहाय ।

सहार (स० पु०) संहियनऽननेति स ह्य घञ् (पा
३/३।१२२) । १ एक माघ करना, इकट्ठा करना,
बटोरना, समेटना । २ स प्रह स घय । ३ समेट कर
बाधना, गुथना । ४ समाप्ति, अन्त, अन्तमा । ५ बहना ठ,
प्रलय । ६ कौशल, निपुणता । ७ व्यर्थ करानी क्रिया,
निवारण, रोक । ८ धन, भाग । ९ सङ्गीत भावना,
सिद्धि । १० छोड़े हुए भागको वापस लेना । ११ एक
नगरका नाम । १२ सक्षेप कथन, सुलासा, मार ।

सहारक (स० लि०) सहाययति स ह्य णिष् ण्युल् ।
१ सहायकारी, सहाय करनेवाला, नाशक । २ स प्रह
कर्त्ता एकल करनेवाला ।

सहारकारिन् (स० लि०) सहाय या नाश करनेवाला ।

सहारकाल (स० पु०) सहाय कालः । शिवक भाग
का समय, प्रलय-काल ।

सहारना (हि० क्रि०) १ मार डालना । २ स करना,
नाश करना ।

सहारबुद्धिमत् (स० लि०) सहायबुद्धि अस्त्वथ मनुष्य ।
सहायबुद्धिविशिष्ट, सहायबुद्धियुक्त ।

सहारमेघ (स० पु०) मेरवके आठ ऊर्षा या मूर्त्तिवासे
एक, काल मेरव । (तन्त्रसार)

सहारमुद्रा (स० ली०) मुद्राविशेष देवताको विम
र्त्ता या आत्मसमर्पण करनेक समय यह मुद्रा प्रदान
करनी होती है । पुत्रार्थ अन्तम सहारमुद्रा द्वारा
पुण्य ले कर उसी पुण्यको खूब कर छोड़ देना होता है ।
सहारवर्मन् (स० पु०) दशहजारचरित्रार्णव, शम्भुदे ।

सहारवेगवन् (स० लि०) सहायवेग अस्त्वथ मनुष्य
य । सहाय वेगविशिष्ट ।

सहारिक (स० लि०) सहाय करनेवाला ।

सहारिन् (स० लि०) स ह्य णिनि । १ सहायकारक
विनाश करनेवाला । (पु०) २ मेरवविशेष । दुर्गापूजाके
ममय इस मेरवको पूजा करनेकी होती है ।

सहार्थ (स० लि०) १ स ह्य ण्युट् । १ सहाय करने
योग्य । २ स प्रह करने योग्य समेटने या बटोरने
योग्य, इकट्ठा करने लायक । ३ एक स्थानसे इटा कर
दूसरे स्थान पर करने योग्य, हटाने लायक । ४ जिससे
ने जाना हो । ५ निवारण या परिहारके योग्य, रोकने
योग्य । ६ जिसका निवारण या परिहार करना हो, जिससे
रोकना हो ।

संहित (स० लि०) स धा क, 'घाञ्जीहि' इति घा स्थाने
हि आदेश । १ एकल किया हुआ, बटोरा हुआ, समेटा
हुआ । २ समिलित, मिलाया हुआ । ३ सम्बद्ध, गुहा
हुआ, लगा हुआ । ४ स युक्त, सहित । ५ मेलमें आया
हुआ, ऐक्यमय । ६ योगका चिह्न, + ऐसा चिह्न ।
सहितपुणिका (स० ली०) संहितामि मिलितानि
पुणानि यस्याः कपि अन्त इत्य । १ शतपुत्रा, सौभा
नामका माय । २ धनिया ।

संहिता (स० ली०) सम्प्रदाय धोयने स्मेति या कर्मणि क,
यद्वा सम्प्रदाय प्रतिपाद्य यस्याः । १ वह सम्प्रदाय जिसमें
पदपाठ आदिका कवनिवधानुसार चला जाता है ।
मन्त्रादि प्रणीत उद्योत धर्मात्मके उद्योत संहिता कहते
हैं । पर्याय—स्मृति धर्मसंहिता, धृतित्वात्रिका ।

मनु, अत्रि आदिने जो सब धर्मशास्त्र प्रणयन किये हैं,
उन्ही का नाम संहिता है । मनु अत्रि, विश्वामित्र, हारीश,
वाल्मीकि, उग्रना, सम्बल, कश्यप, पदरपति, पराशर,
श्याम, लिटिन, दक्ष, गौतम, ज्ञातातेय और वशिष्ठ प्रणीत
उन्हीम संहिता हैं । इन सब संहिताओंमें धर्म अर्थात्
श्रीरक्षा कर्त्तव्याकर्त्तव्य कर्म चातुर्वर्ण्यो का धर्म, अर्थात्,
संस्कारकर्म जीविका आदि सभी विषय विशेषरूपसे
लिखे हैं । इनमें धर्मनस्त्व लिखित होनेके कारण यह
धर्मसंहिता नामसे भी प्रसिद्ध है ।

२ सम्भीग, मेल । ३ व्याकरण या शब्दशास्त्रके अनु
सार दो अक्षरोंका परस्पर मिल कर एक होना सन्धि ।
४ वेदोंका मात्र भाग, मुख्य वेद ।

संहितान्त (सं० लि०) संहिताका शेष, शेषयुक्त ।

संहितीभाव (सं० पु०) संहित-भू अभूततद्भावे चिद् । जो वस्तु संहित या मिली नहीं थी उसीका मिलन, एक भाव ।

संहितोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

संहितोरु (सं० लि०) संयुक्त ऊरुविशिष्ट ।

संहृति (सं० स्त्री०) संहृ-क्तिन् । बहुत लोगों द्वारा एक साथ आह्वान ।

संहृत (सं० लि०) संहृ-क्त । १ एकत्र किया हुआ, समेटा हुआ । २ संहृहीत, जुटाया हुआ । ३ नष्ट, ध्वंस, नाश । ४ समाप्त, खतम । ५ निवारित, रोका हुआ । ६ संक्षिप्त । ७ संकुचित ।

संहृत्युसम् (सं० अव्य०) आहरण सामभेद । संहृत्युसम् या संहृत्ययम् दोनों पाठ देखा जाता है ।

संहृति (सं० स्त्री०) संहृ-क्तिन् । १ संप्रद, जुटाव । २ घटोरने या समेटनेकी क्रिया । ३ ध्वंस, नाश ।

४ प्रलय । ५ समाप्ति, अन्त । ६ परिहार, रोक । ७ संक्षेप, खुलासा । ८ हरण, छीनना, लूट ।

संहृतिमत् (सं० लि०) संहृति अस्त्यर्थे मतुप् । संहार-विशिष्ट, विनाशयुक्त ।

संहृष्ट (सं० लि०) संहृ-ष्ट । १ पुलकित, प्रफुल्ल, जिसके रोप उमंगसे खड़े हों । २ खड़ा । ३ भील, जिसके रोप डरसे खड़े हों, डरा हुआ ।

संहोत्र (सं० स्त्री०) समीचीन यज्ञ । (श्रृक् १०।८६।१०)

संहाद (सं० पु०) संहाद शब्द घञ् । शब्द, ध्वनि, ऊँचा स्वर ।

संहादन (सं० लि०) संहादयति संहृ-दि-ल्यु । १ संहाद-कारक, शब्द करनेवाला । (स्त्री०) संहाद-ल्युट् । २ कोलाहल करना, शोर मचाना ।

संहादि (सं० पु०) राक्षसभेद । (रामायण)

संहादिन् (सं० लि०) संहाद-णिनि । १ संहाद-कारक, शब्द करनेवाला । (पु०) २ राक्षसविशेष ।

संहादीय (सं० लि०) संहाद सम्बन्ध । (हरिवंश)

संहियमाण (सं० लि०) संहृ-शानच् । १ आहृत । २ विमष्ट ।

संह्रीण (सं० लि०) संह्री-क्त । लज्जाशील, लाजुक । संहाद (सं० पु०) संहाद-घञ् । सम्यक् हाद आहाद । संहादिन् (सं० लि०) संहाद-णिनि । आनन्दित, आ-हादयुक्त ।

सईल (हिं० स्त्री०) लकड़ीकी वह खूँटी या गुल्ली जो गाड़ीके कंधावरमें लगाई जाती है । इसके लगानेसे बैलकी गरदन दो सैलोंक बीच रहीमें ठहरी रहती है और वह इधर उधर नहीं हो सकता । कभी कभी यह लोहेकी भी होती है । इसे समदूल या सैला भी कहते हैं ।

सई (अ० स्त्री०) १ मल्लाहोंकी परिभाषामें नाव खींचनेकी गूनको कडा करना । २ प्रयत्न, कोशिश ।

सईकंटा (हिं० पु०) एक प्रकारका पेड़ ।

सईल (हिं० स्त्री०) सड़ल देखो ।

सईस (हिं० पु०) सईस देखो ।

सऊर (अ० पु०) शऊर देखो ।

समृक्ष (सं० लि०) नक्षत्र संहित ।

सकूँकर (हिं० पु०) गौडकी तरहका एक जन्तु जिसका रङ्ग लाल या पीला होता । इसका मांस खारा और फोका पर बहुत बलघ्नक माना जाता है । इसे रैतकी मछली या रैग माहीं भी कहते हैं ।

सक (सं० पु०) चै, वह व्यक्त ।

सकड़ुट (सं० लि०) आलिङ्गन द्वारा अवरोध, आलिङ्गित ।

सकञ्चुक (सं० लि०) कञ्चुक सहित वस्त्रेमान ।

सकट (सं० पु०) कटेन अशुचिना शवादिना सह धर्त्तमानः । शाखोट वृक्ष, सिहोर ।

सकट (हिं० पु०) शकट, गाड़ी, सगगड ।

सकटाक्ष (सं० स्त्री०) कटाक्षके सहित, वर्त्तमान ।

सकटान्न (सं० स्त्री०) कटशब्देर अशौचं लक्ष्यते तत्सह-चरितमन्नं । सकटान्न, जिसेकिसी प्रकारका अशौच हो उसका अन्न । शास्त्रमें लिखा है, कि अशुद्ध अन्न भोजन नही करना चाहिये, जिन्हें अशौच है, उनका अन्न अशुद्ध होता है । जो अशुद्ध अन्न भोजन करते हैं, वे भी अशुद्ध होते हैं । अतएव जिन्हें अशौच है, उनका अन्नभोजन करनेसे अन्नभोजन करनेवालेको भी अशौच होता है ।

सकटी (हिं० स्त्री०) १ गाड़ी । २ छोटा सगगड ।

सकड़ी (हि० खी०) विटरी देखो ।

सकट (स० पु०) कण्टकन सह वर्त्तमान । १ शौचाल,
सेवार । २ करखविद्येन कर्त्ता । (ति०) ३ कण्टकयुक्त,
जिसमें काटा हो । ४ लोमाञ्जिन ।

सकण्डू (स० पु०) कर्णपालीगत रोम ।

सकता (हि० खी०) १ शक्ति ताकत, बल । २ सामर्थ्य ।
सकता (य० पु०) १ एक प्रकारका मानसिक रोग जिसमें
रोगी बेहोश हो जाता है बेहोशोंकी बीमारी । २ विराम,
पति ।

सकती (हि० खी०) १ शक्ति ताकत, बल । २ शक्ति
नामक अन्न । शक्तिशब्द दत्ता ।

सकन (हि० पु०) लता वस्तु, सुखदाना ।

सकन (हि० जि०) कोई काम करनेमें समय होना, करने
योग्य होना । जैसे—आ सकना, चल सकना, बोल
सकना, रोक सकना, कह सकना । इस क्रियाका व्यवहार
सदा किसी दूसरी क्रियाके साथ सयोग्य क्रियाके रूपमें
ही होता है, मध्य नहीं होता । परन्तु बंगालमें कुछ
लोग भूलसे या बंगलाके प्रभाववश कभी कभी अकेले
भी इस क्रियाका व्यवहार कर बैठते हैं । जैसे,—हमसे
नहीं सकेगा ।

सरपकाना (हि० कि०) १ लकड़काना, आइवर्षयुक्त
होना । २ हिचकना, आगा पीछा करना । ३ प्रेम,
लज्जा या शकाके कारण उद्धूत एक प्रकारकी चेष्टा ।
४ लज्जित होना, शरमाना ।

सरमल (स० पु०) कमलेन सह वर्त्तमान । पद्मक
सहित वर्त्तमान । (रघु ६।१६)

सरम्प (स० पु०) कपेन सह वर्त्तमान । कम्पयुक्त,
कम्पायमान । (कुमार ० ६।१६)

सरर (स० ति०) करेण सह वर्त्तमान । १ हस्तयुक्त ।
२ राक्षसविनिष्ठ । ३ शुण्डयुक्त । ४ किरणविनिष्ठ ।

सरर (सरर)—सिन्धुप्रदेशके गिरापुर जिन्नागर्गत
एक प्राचीन नगर । मुसलमानों अमलमें यह स्थान
उन्नतिहीन वरम सोमा तक पहुँच गया था । स्थानाय
मुसलमान कोरिषों आज भी उसकी साक्षी देती हैं ।
प्राचीन सरर भागमें शहीद शैरउद्दीनका समाधि मन्दिर
है । इस मन्दिरमें जो लिपिलिपि है उससे जाना जाता
है कि शैरउद्दीन बागदादयासी थे । १०२३ हिजरीमें
उनकी मृत्यु हुई ।

सन्तमान नगर भागमें मीर मसूमका प्रतिष्ठित मानार
उल्लेखयोग्य है । यह १००३ हिजरीमें मीर मसूम शाह
द्वारा शुरू किया गया था और १०२९ हिजरीमें
उसका लडके मीर खुसिद्वारा मानवर द्वारा उसका निर्माण
कार्य समाप्त हुआ । मानार इटोका बना है, उसका
दीवारकी ऊपरवाली मेजकी परिधि ८४ फुट तथा उसके
ऊपर एक सुन्दर गुम्बज है । इसके सिवा इस भागमें
मीर मसूमके बगवत मासूमों सेवकोंके कुछ समाधिस्थल
देखे जाते हैं । उन स्तम्भोंमें मीर मसूमके पिता मीर
सफाईकी समाधि उल्लेखयोग्य है । उ में मीर सफाई
का मृत्युशाल १५८३ ई०में लिखा हुआ है । इसकी
बगनमें १००४ हिजरीमें निर्मित एक दूसरी मस
मिदका खहर दिखाई देता है । यह मण्डकीन तथा
चार द्वारविशिष्ट है । पूर्व और पश्चिम द्वारक ऊपर
छत लगा हुआ बरामदा है । मीर १४ फुट ऊपर जाने
पर सोपानमञ्च तथा उसके ऊपर इतानके लिये हुए
कुछ प्रसिद्ध नीतिवाक्य दीवारमें लिखे हैं । मीर मसूम
शाहका एक दूसरा मानार भी है । उसमें जो गिलापि
वक्तीन है, उसमें जाना जाता है कि मीर मसूम-शाह
१६०४ ई०में इस लोफसे चल बसे ।

सररकी (हि० खी०) सररक देखो ।

सररकन (हि० पु०) सररक देखो ।

सररना (हि० जि०) १ सररा जाना, मजूर होना ।
२ कट्टा जाना, मारा जाना ।

सररपाला (फा० पु०) १ सररपाला नामकी मिठाई ।
विशेष विवरण सररपाला में देनो । २ कपड पर की
एक प्रकारकी सिनाह जो सररपाला आहूतिही होती
है । सररपाला देखो । ३ एक प्रकारका बाहुली नौक ।

सरर (हि० वि०) सरर दत्ता ।

सररिया (फा० खी०) लाल सररक दत्ता ।

सररड (गुज० पु०) सकुड ड या साडू ड नामक पृष्ठ ।
इसकी पश्चिमी भागिका व्यवहार औपचिक रूपमें होता
है । वैद्यक अनुसार यह कपाय, दधिफन, दोपन
और वातनाशक माना जाता है ।

सररडन (स० ति०) कटनया सह वर्त्तमान । सड़प,
दवाशीक ।

सररण (स० ति०) कर्णाय सह वर्त्तमान । १ ध्वज

सकलेश्वर (स० पु०) १ महीना इश्वर। २ विष्णु।
महलेश्वर—ज्ञानदीपनोके रक्षयिता।

सकलज्ञाना (हि० क्रि०) बहुत खरना, ढरक कारण
कायना।

सकलज्ञाना (हि० क्रि०) मयमीत होना, डट मानना।

महा (स० पु०) १ पानी भानेवाला, मिश्री। २ वह
जो घूम घूम कर लोगोंको पानी पिनाता हो, बिबेयना
मनकर (मुमलमानो को) पानी पिनायेना।

सहा (स० स्त्री०) यह स्त्री।

सहाकुल (हि० पु०) १ एक प्रकारका बन्द जिने अश्वर
कक्ष कहते हैं। २ एक प्रकारका जनावर। ३ गवा
कुल मिश्रा, सुधामूनी।

सहाकुल मिश्री (हि० स्त्री०) १ सुधामूनी। २ अश्वर
कक्ष।

सहाधीन (स० पु०) मनुक अनुसार एक तरहका नाम।
सहाना (हि० क्रि०) १ शका करना सख्दैह करना। २
भयके कारण भावीय करना। ३ दुःखी होना, रज होना।
४ सहना का प्रेरणादायक रूप।

सहाम (स० ति०) कामेन सह घर्षमान। १ जिने
काई कामना या इच्छा हो। २ लक्ष्यसाम, जिसको कामना
पूरी हो। ३ कामनायुक्त, कामी। ४ जो कोई
कार्य मजिधर्म फल मिलनेकी इच्छासे करे जो निःस्वार्थ
हो कर कोई बाधा न करे बहिक स्वार्थके विचारसे करे।
५ प्रेम करनेवाला।

सहामकर्म (स० स्त्री०) कामनाके सहित वर्तमान कर्म
कामनायुक्त कर्म। जाग्रम लिखा है, कि सहाम कर्म
वर्षका कारण ट, सहाम कर्मानुष्ठान करनेमें जाव मय
वर्षनस मुक्त नहीं होता, उसे बार बार जग्य लेना पड़ता
है, इस कारण सहाम कर्मका परिणाम कर निष्काम
कर्मानुष्ठान करना उचित है।

जल्दी भाषांश करके अर्थात् सहाम कर्मका अनु
ष्ठान न करे सपना कर्मवर्षामें भी भासक न हो।
गीतामें यह भी लिखा है, कि सहाम कर्म जो वर्षनका
कारण होता है, उसका हेतु यह है, कि जीव फलकी
कामना करके भासक चित्तमें आह्वारबुद्धिमें बर्ण करता
है, किन्तु जाव यदि फलभांक्षा रहित हो कर भासक

चित्तसे कर्तव्य बुद्धिका प्रेरणासे कर्म कर सके, तो
कर्म उसे बाध नहीं सजना।

“मनाभिन्ना कर्मैव कार्यं कर्म करोति यः।

सन्त्यागी न योगो न निर्गमनैवास्ति ॥”

(गीता ६।१)

कर्मफलकी भाषाज्ञा न करके कर्त्तव्यबुद्धिमें जो
कर्म करते हैं, वे ही सन्त्यागी हैं, वे ही योगी हैं, साधा
रण तौर पर यदि देखा जाय, तो मालूम होगा, कि कर्म
वर्षनका कारण है किन्तु कर्मका अनुष्ठान इस तरह किया
जा सकता है, कि कर्म भी किया जायेगा, साथ साथ
कर्मजनि वर्षन न होगा। ऐसे कर्मकी श्रद्धा नाम
ही योग है।

सहाम कर्मानुष्ठान द्वारा यह योग नहीं होता भन
पर ऐसा योग करनेमें कर्मफलकी भाषाज्ञा छोड़ देनेकी
होगी, अपने कर्त्तव्यवर्षामितान रक्षण तथा क्षुणीय कर्म
इश्वरमें समर्पण करना होगा।

“कर्मवेषाधिकारस्त मा क्लेशु कदाचन ॥” (गीता २।२७)

कर्ममें सुखद्वारा अधिकार है, फलके साथ सम्पर्क न
रखी। अनासक हो कर फलकामनाका परित्याग कर
कर्त्तव्यबुद्धिसे कर्मका अनुष्ठान करो। इस प्रकार जो
कर्म कर सकते हैं, वे ही सपार्थ निष्कामकर्म हैं। उनके
सभी कर्म कामना और सङ्कल्पविहीन हैं, वे कर्मों
प्रवृत्त होते हैं मही, पर यह कर्म उनकी इच्छा व्यापार
मात्र है। उनके साथ उनके चिराका भासक या लेन
नहीं रहना। निष्कामकर्म न दना।

सहामनिर्गम (स० पु०) जीनिर्वाक अनुसार जिसकी
यह वृत्ति जिसमें बहुत सखि शक्ति होत पर भी मनु
या पोष्टा देनवालेकी परम आग्निपूर्वक क्षमा कर दिया
जाता है। यह वृत्ति उपमागत चिरावाले साधुमीमें
होती है।

सहामा (स० स्त्री०) यह स्त्री जो मैघुनकी इच्छा रखती
हो, काम पीडिता, कामवशी।

सहामिन् (स० क्रि०) १ कामनायुक्त, वासनायुक्त,
जिसे किसी प्रकारकी कामना हो। २ कामा विषयी।
सकार (स० पु०) १ ‘म’ अक्षर। २ ‘स’ वर्णका सी
ध्वनि।

सकारण (स० खो०) कारणेन सह वर्तमानं । कारणक साथ विद्यमान, हेतुयुक्त, सहेतुक ।

सकारना (हि० क्रि०) १ खोकार करना, मंजूर करना । २ महाजनोंका हुंडीकी मित्री पूरी होनेके एक दिन पहले हुंडी देख कर उम पर हस्ताक्षर करना । जो लोग किसी महाजनको हुंडी पर रुपये देने हैं, वे मित्री पूरी होनेके एक दिन पहले अपनी हुंडी उस महाजनके पास उम दिखलाने और उसमे हस्ताक्षर करानेके लिये ले जाते हैं । इसमे महाजनको दूसरे दिनके दानधन धनको सूचना भी मिल जाती है और रुपये पानेवालेको यह निश्चय भी हो जाता है, कि कल मुझे रुपये मिल जायेंगे ।

सकारविपुला (स० खो०) अन्त्यगुरु त्रिपदाग्र छन्द-विशेष ।

सकारा (हि० पु०) महाजनोंमे वह धन जो हुंडी सकारने और उसका समय फिरसे बढ़ानेके लिये लिया जाता है ।

सकालत (अ० खो०) १ सकील या गरिष्ठ होनेका भाव । २ श्रुता, भारीपन ।

सकाली (स० खो०) समुद्रके किनारेका पक्का स्थान ।

सकाश (स० पु०) काशः प्रकाशस्तेन सह वर्तते इति । १ समीप, निकट । (लि०) २ काशयुक्त ।

सकीत—युक्तप्रदेशके पटा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर यह अक्षां २७° २६' १०" उ० तथा देशां ७८° ४६' १५" पू०के मध्य विस्तृत है । पटा नगरमे १२ मील दक्षिण-पूर्व एक ऊँची भूमिके ऊपर यह नगर बसा हुआ था । अभी यह क्रमशः जनशून्य और श्राहीन हो गया है । इस राजधानीकी विशेष समृद्धिके समय पार्श्ववर्त्तो रैलवेस्टेशन पर स्थानीय राजाजीने एक गिरिदुर्ग बनवाया था । अभी वह बिलकुल तहस नहस हो गया है । नगरके मध्य १३वीं सदीमे स्थापित एक प्राचीन मसजिद उक्त स्थानके पूर्वोक्त मुसलमानी प्रभावका परिचय देती है । १४८८ ई०मे बहलोल लोदीका यहाँ पर देहान्त हुआ । उसके बाद १५१० ई०मे इब्राहिमलोदीने यहाँ एक मुसलमान उपनिवेश बसाया था ।

सकीन (हि० पु०) एक प्रकारका जन्तु ।

सकील (अ० वि०) १ जो जल्दी हल न हो, गरिष्ठ, गुरुपाद । २ भारी, बजनी ।

सकुलि (स० वि०) कुक्षियुक्त ।

सकुन (हि० पु० खो०) मंकाव, लाज, गर्मे ।

सकुनना (हि० क्रि०) १ संकोच करना, लज्जा करना, शर्मायना । २ फलोंका संकुचित होना, बंद होना ।

सकुचाई (हि० खो०) १ संकुचित होनेका भाव । २ संकोच, गर्मे, लज्जा, दया ।

सकुची (हि० खो०) एक प्रकारकी मछली जो साधारण मछलियोंमे मिन और प्रायः तटोके आसानी होती है । इसके छोटे छोटे चार पैर होते हैं और एक लंबी पूँछ होती है । इसी पूँछसे यह जलको मारती है । जल पर इसकी चोट लगती है, घटा घाय हो जाता है और चमड़ा सड़ने लगता है । कहते हैं, कि यह मछली ताड़के वृक्ष पर चढ़ जाती है । पानीमे और जमीन पर दोनों जगह यह रह सकती है ।

सकुचीला (हि० वि०) संकोच करनेवाला, जिसे अधिक संकोच हो, शर्मायला ।

सकुचीरो (हि० खो०) लज्जावती लता, लाजवंती ।

सकुडना (हि० क्रि०) विकुडना देखो ।

सकुन्डल (स० वि०) कुन्डलें सह वर्तते । कान्तुक-युक्त ।

सकुन (हि० पु०) १ पक्षी, चिड़िया । २ शकुन देखो ।

सकुना (हि० खो०) पखेल, चिड़िया ।

सकुण्ड (स० पु०) साकुण्ड वृक्ष । गुण—कषाय, कचिकर, दीपन, श्लेष्म और घातनाशक, वस्त्र-वस्त्र और लघु । (रावनि०)

सकुल (स० पु०) १ मत्स्यविशेष, सकुची मछली । २ उत्तम कुल, अच्छा कुल, ऊँचा आदान ।

सकुलज (स० वि०) समान कुलजात, एक ही कुलमे उत्पन्न ।

सकुला (स० पु०) बौद्ध भिक्षुओंका नेता या सरदार ।

सकुलादनी (स० खो०) १ महाराष्ट्री लता, मरेडो । २ कुटकी । (जयदन)

सकुली (स० खो०) मत्स्यविशेष, सकुली मछली ।

सकुल्य (स० वि०) समानकुले भवः यत् । १ सगेत,

एक ही बुद्धि। २ भाषणों पीछेसे जागें पीछी लक्ष
जागेंसे मधुन्य जागें हैं। जागेंसे मान पीछी ऊपर
लक्ष लक्ष जागेंसे जागें, जागेंसे ऊपर जागेंसे जागें
पीछीसे जागेंसे पीछी लक्ष जागेंसे जागें मधुन्य हैं।
मधुन्य जागेंसे लक्ष जागेंसे जागेंसे जागेंसे जागेंसे
२।

मङ्गल (१० पु०) एक छोटा सा अरब भाषा में बोलने वाला पूर्ण गुरु ग्रह है । यहाँ मीनो की प्रशान्त स्थिति पायी है ।

मनुष्य (म • वि •) प्राप्तागो, अमिताभो, प्रेमावस्थे ।
(श्रीसूर्यका • २५५५)

सङ्गत (श० प्र०) वृद्धि स्थान, निवास स्थान
एवम् ।

महान (म० वी०) सुद्धाःमन ।

सङ्ग (म ० अर्थ ०) दह (लक्ष्य गृह्य) पा १५ व १ ।
 इति गृह्य, गृह्यार्थोक्तम्, म योगाग्नयेति गृह्यो अर्थः ।
 १ दह का दह मरुतः । २ गृह गृह्यः । ३ मदा ।
 ४ विष्ठा, गृह्य । (समस्त क) विष्ठा अर्थः दह लक्ष्य प्रायश्चित्त
 गृह्य गृह्यार्थो देता जाता है । ५ दह, कीडा ।

सहाय्य (म. ० पु. ०) गङ्गा प्रदा यन्त्र । १ का. कीमा ।
(मदर) (मि०) १ ज्ञानिक प्रजापत्य निमक एव हो
यचना हो ।

ମହାଶୟା (୩୦ ମନିଂ) ୧ ହସ୍ୟୋ ଶୈଳ, ବାଞ୍ଛାମୟ । ୨
ମି ମିନି ଶୈଳ ।

महामा (म० वि०) महान् गन्तं वन्द्य। जो एक ही
बाद पड़ना हो।

મહાત્મા (મ. ૭ પા. ૭) ૧ આ વાદ પાંચ વર્ષ ૨
વર્ષની બધા ।

महामु (म० स्त्रा०) महान् गुरोर्गुरुविषयः । महान्
प्रसादादिना, यद्वा प्रसादं प्राप्तं वाच्यं प्रसादं विना
नृत्तम् ।

महाभागिन (ग. ० वि०) २ वर्षक प्रशासनकाल
 मर एव वर गोपनीयता। (पु. ०) २ बीड प्रशासन
 एव मर एव गोपनीयता। प्रशासन मर एव वर
 प्रशासन मर एव गोपनीयता। वर एव।

ਸਾਹਬਾਬਾ (ਸਾ . ਸਾ .) ਜਿੰਦਗਾਨੀ ।

મહદ્વનિ (મ • સ્ત્રી) વર ઘાર પો ઘટે જેવળ વરો તિ ।
(પા ૭૧૧૨૦)

महद्भै (म० पु०) मङ्गु गणों पक्ष । मङ्गुतर, मङ्गु ।
मङ्गुमां (म० ग्नी०) पक्षमात्र मणिंली ग्नी ।

मण्डपद (म० पु०) १ मद्रासातलक अनुसार एव प्राचीन
देवता नाम । २ इम देवता गिरामो ।

(३२१)

महद्वर (म० पु०) मन्त्र पीठ इत । पञ्चपीठ पा
मन्त्रपीठ नामक मन्त्र । (शक्ति०)

समस्त-श (स. ० ग्री०) महाभारतके अनुसार एव प्राचीन
गरीब नाम । (महाभारत)

सङ्ग (१० पु०) १ अङ्ग ११११। २ प्रेमा मीर
प्रेमिकाङ्ग मित्रेण मित्रेण मया। ३ विगलित न
दृष्ट। (वि०) ४ मन्त्रित, मन्त्रित, मन्त्रित।

महात्मा (पि० वि०) म बुद्धि होना, गिह्यता ।

महत्त्व (१० पु०) पर प्रकाशना पुनः श्री बहून् ऊ सा
 होता है। इसकी लक्षणा नरम और मन्द होनी है जो
 ह्मादन और मृदु अदि वस्तुओं का मर्म जाना है।
 यह अतिशय निर्मात्यक पूर्वोक्त नामों पादा ज्ञाना है।

मन्त्र (म० ग्रा०) १ पर प्रसारणी तन्त्रादि नीचे
 श्री नरम तन्त्रादि मेरुने बनाई गाना है। (पु०) २ पर
 प्रसारणी मोटा।

સજીવ (જિ.પુ.) સટીપ એના ।

गङ्गा (दि० वि०) विज्ञान १९११

गुह्यनिर्देश (दि० पु०) यथोक्त दत्तः ।

मज्झिमा (म. ० लि. ०) कावेन मन् वन म । वासुदेव, मृदु,
माया ।

महाविम (१३० वि०) बुद्धि, म. ट. माराज ।

મજાણ (ડિ. ૭૫૦) મિટાઈને વન પ્રદારણ છેડા જોડાઈ
જમણાં ।

नव्यान् (म० सि०) अग्निषामयुक्त, व० दधिनिष्ठ ।

ਸਰਸੀਪੁਰ (ਸ ੪ ਵਿ०) ਫੀਜ਼ੁਬਕ ਸਾਦਕਸ਼ਾਨ । ਫੀਜ਼ੁਬਕੁ
ਫੀਜ਼ੁਬਕਿਯਤ ।

सद्वार्त्त — १२५५५ मेमिस्मात् सिद्धेवन्तो सिद्ध
सिद्धात् सिद्धात् सिद्धात् सिद्धात् सिद्धात्

जल इसी नदीमें गिरता है। मुद्गेरमें यह नदी गद्गासे मिली है। इस नदीका जल ले कर बहुदुधानके पेनीकी सिंचाई होती है।

सक्रोध (सं० त्रि०) उत्तरोत्तर क्रोधनशील, क्रोधपरायण, क्रोधी।

सक्रोध (सं० पु०) क्रोधेन सह वर्त्तमानः। मर्याप, क्रुद्ध, नाराज।

सक्रोश्वर (सक्रोश्वर)—महिनुर राज्यके हसन जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। अक्षा० १२° ५७' २०" उ० तथा देशा० ७५° ५०' ३१" पू० हैमवतीनदीके दाहिने किनारे हसन शहरसे २३ मील पश्चिममें यह ग्राम बसा हुआ है। यहां म्युनिसिपलिटो है। यह ग्राम मज्जरावाद तालुका का प्रधान सदर तथा काफीका वाणिज्य केन्द्र है। इस ग्रामके नीचे हिमवती नदी पर एक लोहेका पुल है।

सन्न (सं० त्रि०) १ अतिक्रमणाय। २ पराभूत, हारा हुआ। (तेत्तिरीय० ३।५।१२।)

सक्षण (सं० त्रि०) १ पराभूत, हारा हुआ। (ऋक् ५।४।१४) २ लब्धायसर।

सक्षणि (सं० त्रि०) सचनीय, सेव्य, सेवा करने योग्य।

सक्षम (सं० त्रि०) क्षमेण क्षमया वा सह वर्त्तमानः। १ क्षमताविशिष्ट, जिसमें क्षमता हो। २ समर्थ, काम करनेके योग्य।

सक्षार (सं० त्रि०) क्षारेण सह वर्त्तमानः। क्षारयुक्त, नमकीन।

सक्षित् (सं० त्रि०) समानकार्य प्राप्त।

सक्षोर (सं० त्रि०) क्षोरेण सह वर्त्तमानः। क्षीरयुक्त।

सख (हि० पु०) १ सखा, मित्र, साथी। २ एक प्रकारका वृक्ष।

सखत्वं (सं० क्ली०) सखा होनेका भाव, सखापन, मित्रता, दोस्ती।

सखर (सं० पु०) एक राक्षसका नाम।

सखरम् (हि० पु०) मकपन, नैतृ।

सखरा (हि० पु०) १ क्षारयुक्त, खारा। २ निखराका उलटा। खरी देखा। ३ वह भोजन जो घीमें न पकाया गया हो, कच्ची रसोई। खरी देखो।

सखरी (हि० स्त्री०) १ कच्ची रसोई, कच्चा भोजन। २ छोटा पहाड़, पहाड़ी।

सखा (हि० पु०) १ वह जो सखा साथ रहता हो, साथी, सखा। २ मित्र, दोस्त। ३ सहयोगी, सहचर। ४ साहित्यमें वह व्यक्ति जो 'नायक'का सहचर हो और जो सुख दुःखमें उसके समान सुख दुःखको प्राप्त हो। ये सात प्रकारके होते हैं—पौष्टमर्त्र, मित्र, चेट और विदूषक।

सखापन (सं० स्त्री०) १ सखी या दाता होनेका भाव, दानशीलता। २ उदारता, कीर्वाजी।

सखि (सं० पु०) समानः स्यायने इति समान तथा (समाने ल्याः सखोदानः। उणा० ४।२३६) इति इज्, टिलोप यलोरी समानस्य समावृत्त, यद्वा समानः स्यायने जनैः नाम्न नि डिः मनीपादित्वात् स्यानेर्नलोपः समानस्य समावृत्तः। १ सौहार्दयुक्त, दोस्त। पर्याय—आरुन्ध, मित्र, मुहूर्त, वरुण, सखयन्, सखिन्, सहचर। (हेम) २ सहाय, सहचर। जो विच्छेद महा नदी कर सकता, उसे वन्धु, जो सदा अनुगामी रहता, उसे सुहृद् तथा सब विषयोंमें एक दार्ढ्यकारी होनेसे मित्र और सपना मत एक भावका होनेसे सखा होता है। शास्त्रमें लिखा है, कि जो कोई सखाकी पत्नीके साथ गमन करता है, उसे गुरुतागमनका प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

सखिता (सं० स्त्री०) सख्युर्भावः तल्-टाप्। १ सखी होनेका भाव। २ वन्धुता, मैत्री, दोस्ती।

सखित्व (सं० क्ली०) सख्युर्भावः त्वतली भावे, इति त्व। वन्धुता, मित्रता, दोस्ती।

सखित्वन (सं० क्ली०) सख्यार्थः। "कंस सखित्वनाय वाचयुः" (ऋक् ६।५।१४) 'सखित्वनाय सख्यार्थः'।

(सायण)

सखित्त (सं० पु०) पाणिनि वर्णित व्यक्तिभेद।

सखिपूर्व (सं० क्ली०) वन्धुत्व, मित्रता।

सखित् (सं० त्रि०) परिशिष्टविशिष्ट।

सखित्व (सं० त्रि०) सखि अस्त्यर्थे मनुष्यस्य वा। सहायविशिष्ट, वन्धुयुक्त।

सखिविद् (सं० त्रि०) सखि विदुः-किप्। यजमानज्ञ।

सखिसर्ग—देरा गाँजी गाँ जिलान्तर्गत एक सुप्रसिद्ध मुसलमान मसजिद। सुलेमान गिरिश्रेणाके पाददेशस्थ निर्जन और मरुमय प्रदेशमें एक पहाड़ी नदीके किनारे यह मसजिद प्रतिष्ठित है। संयेश अहमदके सम्मानार्थ

पहले यह मसजिद बनाई गई थी, पीछे स्वयं सवेदी अर्थात्
के खलिसारो नामस प्रसिद्धि लाभ करने पर मसजिद
सा इसी नामसे पुकारो जाने लगी । १ २० ई०उ उसका
पिना बागदाद नगरसे आ कर सिवालकोटमें बस गया ।
सपत्नी अल्लद यहा इरादतम मंगुल रहता था । कहते
हैं कि दिल्लीके बादशाहने उसका भलीकरी कार्यादे
देव कर कर खचरकी गाड़ी पर चढ़ा हुआ घन दिया
था । उसी घनसे यह मसजिद बनाई गई थी । लाहोरके
दो हिन्दूअभिज्ञ मसजिदमें साही बनग्रा थी । मन्दिर
के पास ही नदी तट तक यह मोड़ो चलो गई थी । मस
जिदमें बहुतसे घर हैं, एक घरमें खलिसारका मकबरा
है । इसका सिवा यहा बाबा नामकका स्मृतिचिह्न सचि
सवारका द्यो मुसमात बाबो भाइका मकबरा और एक
ठाकुरघर प्रतिष्ठित है । इस मसजिदमें है दू और मुस
मान स्थापत्यका निदर्शन देखनेमें आता है । हिन्दू और
मुसलमान दोनों ही श्रेणीके लोग यह मसजिद देखने
मान हैं । खलिसारके तान नौकरीके घणघर इस
मसजिदके रखक और सेवाइन हैं । मसजिदका आय
१६५० भागोंमें विभक्त होतो है । पहले नौकरके घणघर
७० भाग, दूसरेके ६०० भाग और तीसरेके घणघर
३०० भाग पाते हैं । समूचा घण यहा मल्ला का मेल
लगा रहता है । यहा फानका बहुत बटुन महंगो मिल
ती है ।

सप्ता (स० खी०) मरुप (भिरवादि भाषणां । पा ४।१।६२)
इति डाव । १ सहचरो, सहोती । पर्याय—भाजि,
यपका, समीची । (हेम) २ साहित्यप्रयोग अनुसार
यह द्यो ज्ञा नाविज्ञा साय रहती हो बार जिनसे यह
भवता है वह बात न छिपाये । सखाका चार प्रकारका
बादा होता है—मण्डन, निष्ठा, उपाख्यान और परिहास ।
३ एक प्रकारका छन्द । इसका प्रत्येक चरणमें १४ मात्राए
और अन्तमें १ मगण या १ यगण होता है । इसकी
रचनामें आदिस अन्त तक दा दो कल होता है—२+
२+२+२+२+२ और कभी कभी २+३+३+२+
२+२ भी होता है और त्रिराम ८ और ६ पर होता है ।
त्रिराम मन्त्र अनुसार कविधान इसके दा भेद किये हैं—
(१) विज्ञान और (२) मनोरम ।

सप्ता (४० वि०) दाता, दातो ।

सखीभाव—वैष्णवोंका मगयजननप्रकारविशेष । वृन्दावन
में आराधकों सखियोंने आह्वानक प्रति जैसी मिलित
और निरुद्ध ऐकान्तिक सखिमें प्रेम किया था,
आमगवायके रूपर उसी भावमें चित्तार्पण करनेका नाम
सखीभाव है । गोपीय वैष्णवोंका प्रतीपासामें सखिदा
नन्द रसमून श्रोत्रो राधाकृष्णलालाखिलामका भाव
दन केवल साधनका ही सम्मोह है । सखीकी छेड़
इस लालाखिलामसे दूसरे किसीके भी प्रवेशाधिकार
नहीं है ।

सखुमा (हि० पु०) शाख, रुख, साख । शाख डेलो ।
सखुन (फा० पु०) १ वातालाप, बातचीत । २ कथिना,
काव्य । ३ कौत, बचन । ४ कथन, उक्ति ।
सखुनचोन (फा० पु०) खुल्लखोर, चबाइ, इधर उधर
बात चानवाला ।

सखुनखानी (फा० खी०) सखुननामका भाव, खुल्ल
खोर, चबाव ।

सखुनखिया (फा० पु०) यह शब्द या वाक्यारा जो कुछ
लोगोंकी जवान पर येना चढ़ आता है कि बातचात
करनेमें प्राय मुहस निकला करता है, तकिवा तन्नाम ।
बहुतसे लोग ऐसे होत हैं जो बातचीत करनेमें बार बार
'जो है सो' कवा नाम' 'समस्त लीजिए कि' आदि
कहा करते हैं । ऐसे ही शब्दों या वाक्यवाशोंको सखुन
तकिवा कहते हैं ।

सखुनदारी (फा० पु०) १ वह जो सखुन या काव्य अच्छी
तरह समझता हो, काव्यका रसिक । २ वह जो बातचीत
का प्रम अच्छी तरह समझता हो ।

सखुनदानी (फा० खी०) १ बातचातकी समझदारी ।
२ काव्य समझना, काव्य-रसिकता ।

सखुनपरवर (फा० पु०) १ वह जो अपनी कहो बात
का सदा पालन करता हो, जवान या बातका परो । २
वह जो अपनी कहा हुई अनुचित या गलत बातका भी
बार बार समझन करता हो, हठी, निदा ।

सखुननाम (फा० पु०) १ वह जो सखुन या काव्य
अच्छी भाति समझता हो काव्यका मर्मज्ञ । २ वह जो
बातचीतका प्रम बहुत अच्छी तरह समझता हो ।

संयुक्तसंज्ञ (फा० पु०) १ वह जो वान समझता हो । २ वह जो काष्ठ समझता हो ।

संयुक्तसंज्ञी (सं० स्त्री०) संयुक्तसंज्ञका भाव ।

संयुक्तसंज्ञ (फा० पु०) १ वह जो संयुक्त कहता हो, कवि, गायक । २ वह जो सदा झूठी बातें कहता हो, अपने मनसे झूठी बातें बना कर कहनेवाला ।

संयुक्तमाजी (फा० स्त्री०) १ संयुक्तमाजका भाव या काम । २ कवि होनेका भाव या काम । ३ झूठी बातें कहनेका गुण या भाव ।

सखेद (सं० वि०) खेदेन सह वर्त्तमानः । खेदयुक्त, दुःखी ।

सखेद—बड़ोडा राज्यका एक शहर । यहां एक छोटा दुर्ग है । १८०२ ई०में बहुतेरे ब्रिटिश सैन्योंने यह दुर्ग अपने कब्जेमें कर लिया । सखेदका छोट नथरा रंगा हुआ कपड़ा बहुत प्रसिद्ध है । इसके अलावा काठ पर खुदाईका काम यहां सुन्धाररूपसे होता है ।

सखोल (सं० स्त्री०) राजतरंगिणीके अनुसार एक प्राचीन नगरका नाम । (राजतर० १।१४२)

सख्य (सं० स्त्री०) सख्युर्भावः कर्मधा सखि-यन् । १ सखाका भाव, सख्यत्व, सखापन । पर्याय—मोहाह, सामप्रश्न, मैत्र, जज्ज, सङ्ग । २ वैष्णव मतानुसार ईश्वरके प्रति वह भाव जिसमें ईश्वरावनतारका भक्त अपना सखा मानता है । ३ पल । (मैत्रव्यवत्ता०)

सख्यता (सं० स्त्री०) मैत्री, दोस्ती ।

सग (फा० पु०) कुयकुर, कुत्ता ।

सगजुवान (फा० पु०) वह घोड़ा जिसकी जीन कुत्तेके समान पतली और लम्बी हो । ऐसा घोड़ा प्रायः ऐवी समझा जाता है ।

सगड़ी (हि० स्त्री०) छोटा सगड़ ।

सगण (सं० वि०) गणेन सह वर्त्तते । १ गणयुक्त, फल-विशिष्ट । (शुभ्रतपत्रः २५।४६) (पु०) २ छन्दःशास्त्रमें एक गण । इसमें दो लघु और एक गुरु अक्षर होते हैं । इस गणका प्रयोग छन्दके आदिमें अशुभ है । इसका रूप ॥५६॥

सगदा (हि० पु०) एक प्रकारका मादक द्रव्य जो अनाज-से बनाया जाता है ।

गगदगद (सं० वि०) गदगद वाक्पविशिष्ट, गदगद वाक्पयुक्त ।

गगन (सं० पु०) १ गगण देखो । २ गङ्गन देखो ।

गगनीनी (हि० स्त्री०) गङ्गनीनी देखो ।

गगन्ध (सं० पु०) गन्धेन सह वर्त्तमान इति । १ नाति । (तिका०) (वि०) २ गन्धयुक्त, जिसमें गन्ध हो, महकदार । ३ गर्वविशिष्ट, जिसे अभिमान हो, अभिमानी ।

गगन्धा (सं० स्त्री०) सुगन्ध शालि, वासमती चावल ।

गगन्धिन् (सं० वि०) गगन्ध अस्त्वर्थे इति । गन्ध-विशिष्ट, जिसमें गन्ध हो, महकदार ।

गगपन (हि० पु०) गगापन देखो ।

गगपदती (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी दाल जो साग

मिला कर बनाई जाती है । प्रायः लोग गगपदती बनाने के लिये उड़की दालमें सोया पालक या बज्रिका साग

मिलाते हैं । कभी कभी अदरक की दाल भी मिला कर

बनाई जाती है ।

गगपिस्ता (फा० पु०) बड़वार, लिमोड़ा ।

गगपु (सं० पु०) अमरवटी ।

गगवग (हि० वि०) १ गगवोर, लथपथ । २ द्रवित ।

३ परिपूर्ण । (जि० वि०) ४ नेजांसे, जह्नीसे, चट-

पट ।

गगवगना (हि० वि०) १ लथपथ होना, किसी वस्तुसे

भोंगना या सराबोर होना । ३ अंकित होना, भयभीत

होना, सकपकाना ।

गगमत्ता (हि० पु०) एक प्रकारका मात जो साग मिला

कर बनाया जाता है । इसमें पकाते समय चावलमें

साग मिला देने है ।

सगर (सं० पु०) गरेण सह वर्त्तमानः । १ अर्हद्भेद । २

सूर्यवंशीय राजविशेष, अयोध्यापति बाहुराजपुत्र । पञ्च-

पुराणके स्वर्गमण्डमे सगर राजाका उत्पत्ति विवरण इस

प्रकार लिखा है,—सूर्यवंशमें बाहु नामक प्रबल पराक्रान्त

एक राजा थे । इनकी स्त्रीका नाम यादवी था । एक

दिन ईहय, तालजट्ट, कम्बोज, पल्लव, पारद, यवन और

अन्य सबोंने मिल कर बाहु राजाके राज्य पर चढ़ाई कर

दी । युद्धमें बाहु परास्त हुए । पीछे पत्नीके साथ

भाग कर उन्होंने वनमें आश्रय लिया । इस समय उनकी

गो गति पायी। यादूक मफनोका जब मालूम हुआ कि यादूको गर्म रह गया है, तब उसने उसको विष पिना दिया था, किन्तु दीवशक्ति यादूकी विषपान करने भी मृत्युमुखम पनित न हुई और न उनकी गमल्य सत्ताका कोई अतिरिक्त हुआ। राजा बहुत रात्र्यग्रह हो उनके गला सहन न कर सकनेके कारण पञ्चरत्नको प्राप्त हुए। गनी यादूको कानाकी चिन्ता तैयार कर उन्होंने के साथ सभी होनेवाली थी। इसी समय श्राप शीर्षने उड़े इस कामसे रक्षा। यादूको मान यह थीर और और आश्रममें जा कर रहने लगे। समय पूरा होने पर यादूकी ने विषके साथ एक पुत्र प्राप्त किया। औरने उसका जानकारि स स्फुर कर यह अर्थात् विषके साथ उत्पन्न होतक कारण सगर नाम रखा। पीछे औरने उनका यह विषि स स्फुरकार्य समझ कर उड़े अतिरिक्त वेद और सभी गानोंकी शिक्षा दी। सगर अत्यन्तमें विषयपारङ्गिता लाभ कर हृदय आदिको युद्धमें पराजित कर एक कर एक उड़े यमपुर मेजने लगे। इस पर उ देखने अत्यन्त भयभीत हो कर अग्रिष्ठ देखी शरण ली। अग्रिष्ठदेवने उड़े समय दे कर समझके इस कामसे रक्षा। इन पर सगरने उन लोगका घटा जान कर उड़े दूसरा वेद धारण कराया। तभीसे अक्षय्य बद्ध गिरा मुण्डित, यज्ञ और कर्मों सर्गिरा मुण्डित, पारद सुलकेश और पद्म शम्भू की इत्यादि वैशेष विराजित हुए। किन्तु वे सबक सब तभीसे वेदरहित और धर्मच्युत हो रहे। राजा सगर इस प्रकार शत्रुओं का पराजित कर राजसिंहामन पर प्रतिष्ठित हुए थे।

महाभारतमें इनका विवरण कुछ अत्यन्त भावमें लिखा है। इन्द्राहुत जैमे सगर नामक एक राजाने जन्म लिया। इनके पैदमी और श्रेष्ठा नामकी दो स्त्री थी। ये हृदय और तालजुहू आदिक ममूल नष्ट कर राजसिंहामन पर अधिरुद्ध हुए। किन्तु कोई मतान न रहनेके कारण वे बड़े कष्टमें दिन बिताने लगे। पीछे उन्होंने यह विचार किया, कि देवताके प्रमन नहीं होनेसे पुत्रलाभका कोई उपाय नहीं है। इस कारण वे दोनों स्त्रियोंके साथ महादेवके उद्देश्यमें बड़े तपस्या करने लगे। उनकी तपस्यामें प्रमन हो महादेवने सगरके

पाम आ कर उड़े घर स्थित, कि, तुम्हारी इन दो स्त्रियों के साथ एक पुत्रनाम अति वरदान माट्ट हजार पुत्र हमें तथा उन सब पुत्रोंका एक साथ नाम होगा। दूसरी स्त्रीने भी शीघ्रशीघ्र एक वरदान जन्म लेगा।

इसके बाद राजा सगर अत्यन्त प्रसन्न हो कर दोनों स्त्रियोंके साथ घर लौटे। यथा समय दाता हो सभी गर्भजनी हुई। कुछ समय बाद पैदमीने एक बच्चा और श्रेष्ठा ने कार्त्तिक ममान इन्द्रका एक पुत्र प्रसन्न किया। पुत्रका नाम अक्षय्य रखा गया। राजा जब उस बच्चा बहुत बूढ़ के कनेका तैयार हुए, तब अत्यन्तमें ठेवजाणी हुई 'हे राजन्! तुम इस बच्चे को मत के गो। समझे सभी बीज निकाल कर उड़े पुत्रक पुत्र पुत्र उण पात्रमें यत्नपूर्वक रखो। उा बीजोंमें तुम्हें सठ हजार पुत्र उत्पन्न लगे। अत्रापि अ यथा होनेकी बड़ी। महादेवने इसा नियमानुसार तुम्हें पुत्र होनेका उपदेश दिया है।'

राजा सगरने अनुरोधसे यह श्रेष्ठाणी सुन कर उस बच्चेसे सभी बीज निकाल लिये और एक एक कर पुत्र पुत्रक घृतकुम्भमें रखे। पीछे उड़ीने उनकी दल भाल करनेके लिये एक एक कुम्भक पाम एक एक छाती निगुल कर दी। इस प्रकार बहुत दिन बीत जानेके बाद महादेवने पुत्र कुम्भमें निकले। कुछ समय बाद ये सब पुत्र अत्यन्त बलवान् और कर्मांगी हो दयदानके क प्रति भोषण अन्धाचार करने लगे। इन लोगोंके अन्धाचारसे समा लोग सभी बंध पाते लगे। देवताओं ने उनका अन्धाचारको सन्तन न कर सकनेसे प्रह्लादकी शरण ली। आखिर प्रह्लाद उनसे कहा, तुम लोग अपने अपने आश्रममें जाओ, सभी इसका प्रतिनिधित्व होगा।

अन्तर कुछ दिन बीत जाने पर राजा सगरने अग्र्य भेष यज्ञ ठान दिया। यथोय घोड़ेके साथ उनका स्याट लम्बा लडके पृथिवी पर विचरण करने निकले। यह घोड़ा समुद्रमें जा कर गतर्हित हो गया। पीछे राजा पुत्रोंने पिताक पास जा कर उस घोड़ेके अवहन और अदृश्य हो जानेकी बात उनसे कह दी। राजाने यह कह 'तुम लोग जाओ और अपनी गताङ्ग करो। जन तर उन लोग पितृक आशानुसार सभी दिशाओंमें भ्रमण

पर नारी पृथ्वी पर उसका अन्वेष्टन किया, किन्तु घोड़ या घोड़े के चुरानेवालेका पता न चला। आखिर सबोंने मिल कर पिताके पास जा उनसे कहा, 'पिताजी! हम लोगोंने आपके आह्वानुसार समुद्र, नद, नदी, द्वीप, पर्वत, चन्द्र, चन, उपवन और पृथिवी तमाम ढूँढा, पर कहीं भी घोड़ेका पता न लगा।

राजा सगर उन लोगोंकी यह बात सुन कर बहुत क्रोधित हुए और उन लोगोंसे बोले, 'बिना घोड़ेके लोट आना तुम लोगोंका उचित न था, इसलिये फिर जा कर समस्त लोकमें इसका अन्वेष्टन करो। वह यज्ञका घोड़ा है, बिना उसके यज्ञ किस प्रकार शेष होगा? अतः तुम लोग अभी उसका खोजमें फिर निकलो, देर न करो।' अनन्तर सगरके पुत्रोंने पिताके आह्वानुसार पुनः घोड़ेका ढूँढ निकालनेके लिये सारी पृथ्वी पर परिभ्रमण किया। किन्तु कहीं भी वह यज्ञाय अश्व देखनेमें न आया। आखिर वे लोग पर्याटन करते करते समुद्रके किनारे आये और वहाँ एक जगह उन्हें पृथिवी फटी हुई दिखाई दी। पीछे वे बड़े यत्नसे कुदालो ले कर वह गड्ढा खोदने लगे। इससे समुद्रके चोट पहुँची और वह बहुत दुःखित हुआ तथा असुर, पन्नग और राक्षसादि सभी प्राणी सगरके पुत्रके अत्याचारसे आर्चना करने लगे। हजारों प्राणीके मरतक छिन्न हो गये, देह भग्न हो गई तथा चमड़े, अस्थि और सन्निध स्थल भिन्न दिखाई देने लगे। सगरके पुत्रोंके इस प्रकार समुद्र ध्वस्त करनेमें बहुत समय बीत गये। किन्तु कहीं भी घोड़ा नहीं मिला। अनन्तर उन्होंने अत्यन्त क्रुद्ध हो पूर्व उत्तरप्रदेशमें पातालनलका काढ़ डाला और वहाँ उस घोड़ेको भ्रूषण पर विचरण करने तथा तेजोराशिरूप महात्मा कपिल मुनिको उवालाप्रदीप्त पावककी तरह देखा। राजपुत्रोंने उस घोड़ेको देख कपिलदेवकी अवस्था का और घोड़ेको लेनेका लिये तैयार हो गये। उस समय कपिलदेवने आँखें फाड़ कर उन लोगोंकी ओर देखा और साठो हजार सगरपुत्र उसी समय जल-पर लटक हो गये।

पहले असमञ्जा दुर्गल बालकोंका गला पकड़ कर एक कोस दूर नदीमें फेंक आता था। इससे नगरवासियोंने

भयभीत हो राजा सगरसे कहा था, कि बाप हम लोगों का सभी भयसे त्राण करते आये हैं, अभी असमञ्जाके अत्याचारसे हम लोग तंग तंग आ गये हैं। राजाने इस दुर्घटनहारकी बात सुन कर पुत्रको निर्वासित किया। उसीका पुत्र अंशुमान था।

इधर देवर्षि नारद कपिल द्वारा साठ हजार सगरके पुत्रोंका भस्म वृत्तान्त सुन कर सगरके पास गये और उन्हें यह समाचार कह सुनाया। राजा सगर पुत्रोंका मृत्युसंवाद सुन कर बड़े दुःखित हुए और यज्ञसमाप्तिके विषयकी चिन्ता करने लगे। पीछे उन्होंने श्रैवाके गर्भ जात असमञ्जाके पुत्र अंशुमानको बुला कर कहा, वत्स! अमित तेजस्वी साठ हजार पुत्र कपिलदेवके क्रोधसे भस्म हो गये हैं। मैंने अपनी धर्मरक्षाके लिये पुरवासियोंके हितार्थ तुम्हारे पिताको निर्वासित कर दिया है। इसलिये अभी यज्ञाय अश्व ला कर जिससे यज्ञ समाप्त हो, उसीका उपाय करो। अंशुमान पितामहके वाक्यानुसार समुद्र पथसे कपिलके पास गये और उन्हें विविध प्रकारके स्तव कर प्रसन्न किया। कपिलदेवने संतुष्ट हो कर उन्हें वर मांगने कहा। अंशुमानने पितामहके यज्ञाय अश्व और पितरोंके उद्धारके लिये प्रार्थना की। कपिलदेवने बड़े प्रसन्न हो कर कहा, 'तुम्हारा अभिलाष सिद्ध होगा। राजा सगर तुम्हारे ही द्वारा यज्ञ समाप्त करेंगे। सगरके साठ हजार पुत्र तुम्हारे ही प्रभावसे स्वर्गगामी होंगे। तुम्हारा पौत्र सगरके पुत्रोंको पवित्र करनेके लिये महादेवकी आराधना कर गङ्गाको यहाँ लावेगा।' अनन्तर अंशुमान कपिलदेवसे विदा हो घोड़ेके साथ सगरके पास पहुँचे। राजाने वह अश्व पा कर यज्ञ समाप्त किया। पीछे उन्होंने बहुत दिनों तक राज्यशासन कर पौत्र पर राज्यभार सौंप स्वर्गयात्रा की।

अंशुमानके पुत्र दिलीप थे। दिलीपने पितरोंका उद्धार करनेके लिये गंगा लानेकी बड़ी चेष्टा की, किन्तु वे कुछ भी कृतार्थ न हो सक। पीछे दिलीपके पुत्र भगीरथने गङ्गाको ला कर सगरके साठ हजार पुत्रोंका उद्धार किया। (भारत वनपर्व १०५-६ अ०)

रामायणके आदिकाण्डमें ४० सर्ग तक सगरका उपा-

वधान बाया है। शमायणके मतमें विधेयता यह है, कि राजा सगरने अशुमानके मुखसे हो चुको का मृत्युसंवाद सुना तथा यहाय अभ्य न पा कर बन्धसूत्रक विधानके अनुसार यज्ञ समाप्त किया था।

(त्रि०) ३ गर वर्णान् विषके साथ वर्धमान, विष युक्त।

सगर (दि० पु०) १ तालाब। २ झील।

सगरी (स० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम।

सगर्भ (स० पु०) समानो गर्भों वरूप, समानरूप स भावेण। १ एक ही गर्भसे उत्पन्न सहोदर, भगा। (शब्दरत्ना०) २ अनर्गल सूक्ष्मपक्षादियुक्त। ३ गर्भ विशिष्ट।

सगर्भा (स० स्त्री०) १ गर्भवती स्त्री, वह स्त्री जिससे गर्भ हो। २ सहोदरा, सगी बहन।

सगर्भा (स० पु०) समानगर्भों भवः (सगर्भवयवसुवत् पत्न। भा० ११४) इति घट्। १ सहोदर, एक ही गर्भमें उत्पन्न। (शुक्लब्रु० ५२०)

सगर्भनी (स० स्त्री०) बानिका मास, गोशय।

सगरा (दि० पु०) शोभाजन, सज्जित।

सगर्भा (स० स्त्री०) गर्भेण सह वर्धमानः। अङ्कुरी, भूमिमानो।

सगा (दि० त्रि०) १ एक मातासे उत्पन्न सहोदर। २ जो सावर्धर्म अपने ही कुलका हो, बहुत ही निकटके सम्बन्धका।

सगाइ (दि० स्त्री०) यह निश्चय कि समुक्त कन्याके साथ समुक्त घरका विवाह होगा, विवाहसम्बन्धी निश्चय सगर्भो। २ तो पुरुषका यह सम्बन्ध जो छोटी जातिवा में विवाह हाँक मुख्य माना जाता है। प्राय ऐसा सम्बन्ध विधवा या पनि पतिव्रता स्त्रीके साथ होता है। ३ सम्बन्ध, नाता, रिश्ता।

सगाना (फा० पु०) खज्जन पक्षी प्रमोला।

सग पन (दि० पु०) सगा होनेका भाव, सम्बन्धकी आरम्भियता।

सगाधी (फा० स्त्री०) १ एक प्रकारका नेरला। २ ऊँच बिलाय नामक जंतु जो पानीमें रहता है।

सगानत (दि० स्त्री०) सगा होनेका भाव, सम्बन्धकी आरम्भियता, सगापन।

सगु (स० त्रि०) गायमें साइरा सगम।

सगुण (स० त्रि०) गुणी सह वर्धमानः। १ गुणयुक्त गुणवान्। २ (पु०) ३२ परमात्मा यह रूप जो सत्त्व रज और तम तीनों गुणोंसे युक्त है, साकार ब्रह्म।

३ वह सम्प्रदाय जिसमें ईश्वरका सगुण रूप मान कर अतारोकी पूजा होती है। मध्यकालसे उत्तरीय भारतमें भक्तिमार्गके दो भिन्न सम्प्रदाय हो गये थे। एक ईश्वरके निर्गुण निराकार रूपका ध्यान करता हुआ मोक्षकी प्राप्तिकी आशा रखता था और दूसरा ईश्वरका सगुणरूप राम, कृष्ण आदि अवतारोंमें मान कर उनकी पूजा कर मोक्षकी इच्छा रखता था। पहले मतके कबीर, नामक आदि मुख्य प्रचारक थे और दूसरेके तुलसी, सुरदास आदि।

सगुणता (स० स्त्री०) सगुण होनेका भाव, सगुण पन। सगुण्यता (स० स्त्री०) सगुण मनुष्य प्रवृत्ति, शिवा होय। सगुणविशिष्ट, गुणवती।

सगुणा (स० स्त्री०) गुणविशिष्टा, गुणवती।

सगुणिन् (स० त्रि०) सगुण भस्वरथे इति। सगुण विशिष्ट, गुणयुक्त।

सगुन (दि० पु०) १ शकुन देवो। २ सगुण देवो।

सगुनाना (दि० त्रि०) १ शकुन बतलाना। २ शकुन निकालना या खाना।

सगुनिया (दि० पु०) वह मनुष्य जो लोभोका शकुन बन जाना हो, शकुन विचारने या बतलानेवाला।

सगुनीती (दि० स्त्री०) प्रचलित विश्वासके अनुसार यह किया जिसमें भावो शुभाशुभका निर्णय किया जाता है, शकुन विचारनेकी क्रिया।

सगूड (स० त्रि०) गृह्य सह वर्धमान। १ गृह्ययुक्त, घरवाला। २ मपक्षी, जिसकी स्त्री वर्धमान हो।

सगे तो (दि० पु०) १ एक गोलके लोग, सगोल। २ व्यापमदरोंके या रिश्ते आतेके लोग, माई बन्धु।

सगोल (स० स्त्री०) समान गोलमिति समानरूप स गा देश। कुन। (पु०) समान गोलमरूप (ज्योतिषनन्दन) की नीति। भा० १३०५ इति समानरूप स। २ सजातीय एक गोलका।

सगोनीमर (दि० पु०) शालवृक्ष सागीन।

सगोष्ठी (स० स्त्री०) जिसमें गोष्ठी वर्त्तमान हो ।

सगोत्री (हि० स्त्री०) गानेका मास, गोष्ठ ।

सगौरव (स० स्त्री०) गौरवविशिष्ट, गुरुतायुक्त ।

सग्धि (स० स्त्री०) सहभोजन, एकत्र भोजन ।

सग्म (स० पु०) यजमान । (शुक्ल यजु० १२६)

सघ—वीर्य यतिमेव । (वारणाथ)

सघन् (स० पु०) गृध्रिनी, गङ्गुनि ।

सघन (स० लि०) १ घना, अविच्छिन्न, गुंजान । २ ठोस, ठस ।

सघनता (स० स्त्री०) सघन होनेका भाव, निविडता ।

सघृण (स० लि०) घृणया सह वर्त्तमानः । घृणायुक्त, घृणाविशिष्ट ।

सङ्कक्षिका (स० स्त्री०) बाडोंका परिधेय वासविशेष ।

सङ्कट (स० लि०) सम् (संप्रोदान् कट् । पा ५।१।२६)

वा सम्यक् कटति आवृणोतीति सङ्कटं भच् । १ आपद्-जनक, दुःखदायी । २ सङ्कोर्ण, संकरा, तंग । ३ जनना-युक्त, घनोभूत । ४ एकत्रित, एकल किया हुआ । ५ निविड । ६ अमेय, अनुत्तरीय । (स्त्री०) ७ विपत्ति, आफत, मुसीबत । ८ दुःख, कष्ट, तकलीफ । ९ समूह, भीड़ । १० वह तंग पहाड़ी रास्ता जो दो बड़े और ऊँचे पहाड़ोंके बीचसे हो कर गया हो ।

सङ्कटचतुर्थी (स० स्त्री०) व्रतविशेष । श्रावण मासकी कृष्णा चतुर्थीमें यह व्रत करना होता है ।

सङ्कटम्य (स० लि०) १ विपद्ग्रस्त, संकटमें पड़ा हुआ । २ दुःखी ।

सङ्कटा (स० स्त्री०) सम्यक् कटति आवृणोति या सम् कट्-भच् टाप् । देवाविशेष, सङ्कटा देवी । बड़े सङ्कटमें पड़ कर इन देवीकी पूजा करनेसे सङ्कटका निवारण होता है, इसीसे यह देवी सङ्कटा नामसे पूजित होती है । वाराणसामें यह देवी प्रसिद्ध है । मनस्सामनाकी सङ्कटके लिये हिन्दू रमणियाँ सङ्कटाव्रत करती हैं । पहले अग्र-हायण मासके शुक्लपक्षके शुक्रवारका सङ्कटाव्रत आरम्भ करना होता है । इसके बाद प्रति वर्ष दसो मासके शुक्लपक्षके शुक्रवारका अन्यान्य मासके शुक्लपक्षमें भी इन देवीपूजाका विधान है । देवीकी पूजाके बाद स्त्रियाँ पारणव्रतके दस दिन धूल रंग कर व्रत समाप्त करता

है । उक्त मासमें उसी दिन दिना नमस्की पित्तड़ी पका कर गानेका विधान है ।

२ ज्योतिषके मतसे आठ योगिनिधौमेंसे एक योगिनी ।

सङ्कटाश्र (स० पु०) सङ्कट छद्मतीति अश्र व्याप्ती अण् । धववृक्ष, घोंका पेड़ ।

सङ्कटिङ्ग (स० लि०) सङ्कट सम्बन्धी ।

सङ्कटिन् (स० लि०) सङ्कट (प्रेक्षादित्वादिन । पा ५।२।४०) सङ्कटयुक्त, विपद्ग्रस्त ।

सङ्कथन (स० स्त्री०) सम्यक् वचनं । सम्यक् भाषण ।

सङ्कथा (स० स्त्री०) १ सम्यक् कथा । २ परस्पर भाषण ।

सङ्कर (स० पु०) सङ्गोदये इति संकृ विशेये अप् । १ सम्मार्जनी द्वारा क्षिप्त धूलि प्रभृति, वह धूल जो भाड़, देनेके कारण उड़ती है ।

पर्याय—अवकर, सङ्कार । (शब्दरत्ना०) २ मिश्रित-तत्त्व, मिश्रण, मिलन । ३ अग्नि चटकाकर, आगके जलनेका शब्द । ४ नैयायिकोंके मतसे परस्पर अत्यन्ताभाव और समानाधिकरणका ऐकाधिकरण्य । ५ वर्णसङ्कर जाति । विभिन्न वर्णके ससर्गसे जिसका जन्म होता है, उसीको सङ्करवर्ण कहते हैं । वर्णसङ्कर देखो ।

जिस राज्यमें वर्णदूषक साकर वर्ण उत्पन्न होता है, वह राज्य जल्दी ही चर्षटल ग जाता है । इसलिये राज्यमें जिससे सङ्करवर्णकी सृष्टि होने न पावे, उस ओर विशेष लक्ष्य रखना चाहिये ।

५ शब्द और अलङ्कारोंका मिश्रण । एक जगह दो वा तीन अलङ्कार मिश्रित होनेसे सङ्कर कहलाता है । इस अलङ्कारका मिश्रण सङ्कर और संसृष्टि मेवसे दो प्रकारका है । संसृष्टि शब्द देखो ।

अलङ्कारोंके एकत्र मिश्रित होनेसे उन्हें संसृष्टि और सङ्कर कहते हैं । यह व्यक्त, अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त मेवसे तीन प्रकारका है । जैसे,—तिल तण्डुल और छायादर्श कथात् तिल और तण्डुल पृथक् पृथक् हैं, फिर एक साथ भी हैं । दर्पण और प्रतिबिम्ब यह एकत्र हैं, फिर पृथक् भी हैं, इसीका नाम व्यक्त है । अलङ्कारका इस प्रकार मिश्रण जहा होता है, वहाँ

स सृष्टि हुई है ऐसा कहना होगा। शीर और जल
पायु और पानीय इनके मिश्रण से पशुमांस प्राप्त होता
है, इसीलिये इनका नाम अन्नक है। इस प्रकार अन्न
मिश्रण होनेसे सङ्कर होगा। (मानस)

सङ्कर (स० वि०) मिश्रणगोल, मिलनेवाला।

सङ्कराख्या (स० स्त्री०) सङ्करीकरण। (यु १११२०)

सङ्करता (स० स्त्री०) सङ्करस्य मांश तत् तदा। सङ्कर
होनेका मांस वा घन साङ्कर्य, मिलावट।

सङ्कराश्रय (स० पु०) शरण।

सङ्करित (स० वि०) मिश्रित, जिसमें मिलावट हो
मिला हुआ।

सङ्करि (स० वि०) जो मिश्र वण वा पानिके पिता और
माताम उत्पन्न हो सङ्कर होगला। (मरण शालिर्हं)
(श्री०) २ हठरो दया।

सङ्करी (स० स्त्री०) सङ्कर प्र० गौराक्षितान् टीप।
अव्ययिन बन्धा। (मन्त्रो)

सङ्करावरण (स० स्त्री०) असङ्कर सङ्कर मिश्रितैर्नेति
सङ्कर ह त्नुट् अमृतभ्रायै न्वि। १ श्री पञ्चरात्र पापों
में एक प्रकारका पाप। मछि, छोटे ऊट मृग हथ्या,
बकरा भेडा, मोल, माँव या भे सेका कच करनेसे यह पप
होता है। प्राचिनसंज्ञिकेय लिखा है कि इस
सङ्करीकरण पापका अनुष्ठान किये ज्ञान पर उसके प्राय
श्चित्त स्वरूप एक महीना की ओन्नत तथा हठउ या
अनिहठ प्रायश्चित्त करनेसे इस पापकी शुद्धि होता
है। २ अक्षरावरण को यदार्थोंको एकमें मिलानेकी
विषय। ३ आतिथ्य अक्षरण।

सङ्कर (स० पु०) १ सङ्क, घन। सङ्कर, बघल
आचरण।

सङ्कपण (स० पु०) सम्भव बलाति सङ्कल्पन्।
हृण्मांसां बलातिवा एक नाम। २ आचरण कोचन
की विषय। ३ हृण्मांसां हलात् ज्ञाननका विषय। ४
पञ्चाङ्ग दशमिसे एक दत्तका नाम। ५ वैष्णवों का एक
सम्प्रदाय। इसका प्रवेशक निम्बकज्ञा य।

सङ्कपण—मरवनाथय दारपदराजक तथा मरवम पाङ्गु
रूप र्भर उमकी राजाका रचना। ७ पाप पाप पुन
य।

सङ्कपण—वैष्णवधर्मसुख प्रमद्वारेके प्रणेता।

सङ्कपणसूरि—भूसि हयगृहेके प्रणेता।

सङ्कपणवर्तनीध (स० स्त्री०) तीर्थविधेय। (रेम)

सङ्कपण (स० वि०) सम्भव रूपसे मान्यनीकारी रू
खी खेनेराला।

सङ्क (स० पु०) स कल भाये घट्। १ सङ्कलन, बहुत
सी बातों के एक स्थान पर एकत्र करना। २ योग,
मिलना। ३ गणितकी एक क्रिया जिसे जोड़ कहते
हैं। लङ्कन देखो।

सङ्कलन (स० स्त्री०) स कल गूट्। १ एकत्रीकरण,
योजन। लीलाश्रीमें लिखा है कि 'स योजनानुता
सङ्कलन' सयोजन अर्थात् एकत्र मिलन वा योग होता
है इसलिये इसे सङ्कलन कहते हैं। २ स प्रह, डेर।
३ मनेक प्राणों में अच्छे अच्छे विषय सुननेकी क्रिया।
४ वह प्रण जिसमें ऐसे सुन हुए विषय हो।

सङ्कलिन (स० वि०) स कल ल। १ लयादि द्वारा
म वृत्त। पर्याय—संगुट्। (अमर) २ योजित, जोड़
लगाया हुआ। ४ एकत्र किया हुआ, एकत्र किया हुआ।

सङ्कलित (स० वि०) सङ्कलित देखो।

सङ्कलुप (स० पु०) साङ्कल पाप।

सङ्कल (स० पु०) १ काल करनेकी यह दृष्टि जो मनमें
अभ्यस्त हो, विचार इरादा। २ दान, पुण्य वा भीर
का इवकाय आरम्भ करनेमें पहले एक निश्चय मङ्गल
अक्षरण करने हुए जाना दृढ़ निश्चय वा विचार प्रकट
करना। ३ वह मङ्गल जिसका उच्चारण करके इस प्रकार
का निश्चय वा विचार प्रकट किया जाता है। इस
मङ्गलमें प्राय मङ्गल नाम, निधि, धार, ध्यान, दान
या कलाका नाम उपलक्ष और दान वा हृत्य सादिका
उल्लेख होता है। ४ दृढ़ निश्चय लब्धका विचार। ५
सङ्कलना एक पुनर्वा नाम। (हरिवं ६ प्रज्ञा एक
पुनर्वा नाम।

सङ्कलन (स० वि०) सङ्कलनविधि।

सङ्कलनप्रमाण (स० पु०) सङ्कलन प्रमाण देख। कालक्ष
कक्ष।

सङ्कलन (स० स्त्री०) सङ्कलन लुट्। सङ्कलन, अमिताया,
इत्यादि।

सङ्कल्पना (सं० स्त्री०) सङ्कल्पन-टाप् । १ सङ्कल्प करने की क्रिया । २ वासना, इच्छा, अभिलाषा ।
सङ्कल्पनामय (सं० लि०) सङ्कल्पना-मयट् । सङ्कल्पना-स्वरूप ।

सङ्कल्पनामयी (सं० स्त्री०) आणमादि मिडि ।
सङ्कल्पनीय (सं० लि०) सङ्कल्प-अनीयप् । सङ्कल्पार्ह, सङ्कल्प करनेके योग्य ।

सङ्कल्पमय (सं० पु०) सङ्कल्पान् मय उत्पत्तिर्यस्य । १ कामदेव । (लि०) २ अभिलाष सम्भूत माय ।
सङ्कल्पयोगि (सं० पु०) सङ्कल्पान् योगिनिर्यस्य । काम देव ।

सङ्कल्पराम (सं० पु०) एक आचार्यका नाम । ये नारायणस्वामी और सत्सुखानुभवके प्रणेता इच्छारामके गुरु थे ।

सङ्कल्पा (सं० स्त्री०) दक्षकी एक कन्या जो धर्मकी भार्या थी ।

सङ्कल्पावत् (सं० लि०) सङ्कल्प अस्त्यथे मतुप् सम्प्रत्यय । सङ्कल्पविशिष्ट ।

सङ्कल्पितव्य (सं० लि०) संकल्प-तव्य । सङ्कल्पके योग्य ।
सङ्कल्पद्वयमय (सं० स्त्री०) द्वयविशेष ।

सङ्कल्पुक (सं० लि०) सम्प्रत्यय कर्मणि इतस्ततो गच्छतीति सम्प्रत्यय गतीं (यमि इने इतन । उष् ३२६) इति उक्त्वा । १ अमिहर । २ दुर्व्यल । ३ मन्द । ४ सङ्कोर्ण । ५ अपवादशील । ६ दुर्जने । ७ अनित्य ।

सङ्कृ (सं० लि०) एकत्र शब्दकारक, एक साथ शब्द करने या चित्तवानेवाला । (युक् ६।१।५)

सङ्कृ (सं० पु०) सङ्कृयति इति सं कृ विश्लेषे घञ् । १ सम्भाज्जानी द्वारा क्षिप्त धूलि, कड़ा कणकट या धूल जो झाड़ू, झेनसे उड़े । (गच्छरत्ना०) २ अग्नि चट्कार, आगके जलनेका शब्द ।

सङ्कृारी (सं० स्त्री०) नवदूषित कन्या ।

सङ्कृालन (सं० स्त्री०) सङ्कलन देखो ।

सङ्कृाश (सं० अश्व०) सम्प्रत्यय काशने प्रकाशने इति काश पचायच् । १ सङ्कृाश, समान, मिलते जुलते । २ अस्तिक, समीप, निकट ।

सङ्कृिल (सं० पु०) दहनोत्पत्ता । (विष्णु०)

सङ्कृिग—युक्तप्रदेशके फर्रुखाबाद जिलान्तर्गत एक प्राचीन जनपद । अभी यह उजाड़-सा हो रहा है, पूर्वमस्जिद विलकुल नहीं है । वर्तमान सङ्कृिग ग्राम उसके ऊपर अवस्थित है । यह नगर फतेहगढ़से २३ मील पश्चिम वाली नदीके किनारे अवस्थित है । ४१५ ई०में पादियान और ६३६ ई०में गुप्तयुग में यह नगर देव नर यहांके बौद्धप्रभावका उल्लेख कर गये हैं । यही सुभाचीन साङ्गाय नगरी है ।

यह स्थान बौद्धोंका एक पवित्र तीर्थ है । प्रवाद है, कि जादवयुक्त तीन माम त्रयस्त्रिंशत् स्वर्गमें रहनेके बाद स्वर्गमें इन्होंने साध यहां उतरे । यहां उन्होंने अपनी माता मायाको पर्वोपदेश दिया । बुद्धदेव जिन स्थाने, नांदी और मणिजी स्तोत्रियोंके हल पृथ्वी पर उतरे थे, वे स्तोत्रियां उनके आग्रिमांयके बाद ही भूगर्भमें गिर्योत हो गईं, क्योंकि उनके मान पदचिह्न उस स्थानमें दिखाई देने हैं । मन्नाद् अशोकने उस घटनाकी विर स्मरणीय स्थानके लिये एक बड़े मन्दिरमें स्तम्भ गड़ा करा दिया था । गुप्तयुग में यह मन्दिर और स्मृति-स्तम्भ देव गये हैं । दुःखका विषय है, कि अभी उसका विह्वलन भी नहीं है ।

वर्तमान ग्राम ४१ फुट ऊंचे और १५००×१००० फुट चौड़े स्तूपके ऊपर बना हुआ है । उस स्थानके अपिवासी उसको किरा या प्राचीन दुर्गस्थान कहते हैं । यहांसे एक मील दक्षिण एक दूसरा इष्टकस्तूप दिखाई देता है । उसके ऊपर विज्ञादीदेवी (विज्ञाली) का मन्दिर विद्यमान है । उस मन्दिरस्तूपमें ४०० फुटकी दूरी पर एक स्तम्भभूजा पड़ी हुई है । उसका घट्टाकार गठन और उपरिस्थ हस्तिमूर्तिके साथ अशोकके प्रयागस्थ स्तम्भका सीमादृश्य देव कर डा० कनिंहम उसे ई०सन्में ३ सदी पहले स्थापित स्तम्भ अनुमान करने हैं ।

विज्ञालीदेवीमन्दिरसे २०० फुट दक्षिण एक दूसरा छोटा स्तूप दिखाई देता है । इससे ६०० फुट पूर्व ६००×५०० फुट विस्तृत निवि-का कोट नामक एक और स्तूप है । वह किसी बौद्ध सङ्कृारामका धर्म-निदर्शन-सा प्रतीत होता है । उक्त दुर्ग तथा विज्ञाली

मन्दिरके चारों ओर ३००० × २००० फुट विस्तृत स्थान को स्तूपशि तथा ध्व सावसेषका निरीक्षण करनेस प्राचीन नगरकी पूर्वा समुद्रिका यथेष्ट प्रमाण मिलता है। ऐतिहासिकोंकी धारणा है, कि दिल्लीश्वर पृथ्वी राजके साथ कन्नोजपतिका जो युद्ध हुआ था उसीमें यह नगर ध्व स हुआ। इसके पास ही सरावघाट नामक मुहल्लेमें और भी कितने ध्वस्त निशान पड़े हुए हैं।

सङ्कीर्ण (स० पु०) स कृत् । १ जनादि द्वारा निरवकाश, बहुत लोभोका एकत्र होना, मोड़। पर्याय—सङ्कुल, भाकीर्ण, निश्चित, व्याप्त, समाकीर्ण। (छन्दःशास्त्र) २ सङ्कुट निपत्ति। (अर) ३ परस्पर विज्ञातोव। (भर) ४ धनसङ्कुट। ५ वह राम या रागिणी जो दो अन्य रागी या रागिणियोंको मिला कर बने। इसके सोलह भेद कहे गये हैं—चैत मङ्गलक जगनिका, चर्चा, अति भाठ, उजरी, दोहा, बहुला, गुच्छला गीता, गोत्रि, हेम्ना, कोपी कारिका, त्रिपदिका और अघा। ६ साहित्यमें एक प्रकारका गद्य जिसमें कुछ वृत्तगणित और कुछ अवृत्त गणितका मेल होता है। (लि०) ७ अशुद्ध, अपवित। ८ सङ्कुचित, संकरा, तम। ९ तुच्छ, नीच। १० क्षुद्र, छोटा।

सङ्कीर्णता (स० स्त्री०) १ सङ्कीर्ण होनेका भाव। २ संकरावन, न गो। ३ क्षुद्रता छोटापन। ४ नीचता। सङ्कीर्णीकरण (स० स्त्री०) सङ्कीर्ण, फैली हुई वस्तुको एकत्र करना या सिमेटना।

सङ्कीर्तन (स० स्त्री०) स कीर्त्तं ह्युट्। सम्यक् प्रकार में देशद्राका लामोधारण। गुणादिकथन, गान द्वारा भग बहुगुणवर्णन। सङ्कीर्तन माहात्म्यके विषयमें लिखा है, कि जहां भगवान्का नामसङ्कीर्तन होता है, वह स्थान परम प्रवित है तथा उस स्थानमें जिसकी मृत्यु होती है, वह मुक्ति लाभ करता है। सङ्कीर्तन ध्वनि सुन कर जो व्यक्ति नृत्य करता है उसके पादरज स्वर्गसे पृथ्वी सघ पूता होती है। (हरनमदीय)

नारदपञ्चरात्रमें लिखा है कि पुण्डरीकोयमें नारदस प्रज्ञाने कहा था, कि तुम योणाध्वनिके साथ श्रीकृष्णका रसमङ्गीत अर्थात् गोपियोंका वल्लहरण, राम मङ्गीतसज आदि भगवान्का गुणवर्णनरूप सङ्कीर्तन करो। यह

कृष्णसङ्कीर्तन सुनने ही मनुष्य पवित्रता लाभ करते हैं। सात आदमी मिल कर जहां यह सङ्कीर्तन करते हैं, वहां समी पुण्यतीर्थ तथा त्वय मूर्त्तिमती पुण्य भवलमायमें पड़ी होता है तथा उनकी सङ्कीर्तनध्वनि सुननेस पाप दूर भाग जाता है। कृष्णसङ्कीर्तन करनेसे जीवका अतिपातक, महापातक और उपपातक विनष्ट होता है।

मकरमासृतसिन्धुम धर्म लिखा है—

"नामलीलागुणादानामुन्मैर्भागतुकीर्त्तनं ।"

(२ अहरी पूर्वभाग)

अर्थात् नाम, लीला और गुणादिक उन्मैर्भावसे उच्चारण करनेकी ही कात्तन कहते हैं। शास्त्रमें नाम कीर्त्तन, लीलाकीर्त्तन और गुणकीर्त्तन इन तीनों ही प्रकारके कीर्त्तनका यथेष्ट माहात्म्य गाया गया है। उपास्य देवताको नामलीला और गुणसङ्कीर्त्तनकी प्रथा प्राचीन वैदिक कालसे ही चली आती है। ऋषि लोग एकत्र हो कर विविध छन्दसे वैदिक मन्त्रका उच्चारण करने थे। अतमें इस प्रथाका पुष्ट करनेके लिये मोत कठ श्रम मन्त्र रचे गये। परवर्त्तीकालमें इन सब कीर्त्तन कारियोंको भाषा सामयानमें परिणत हुए। सामवेद स हिता इस वैदिक सङ्कीर्त्तनकी ही सांसीकरणमें भाग भी विराजमान है। सङ्कीर्त्तन द्वारा उपासना प्रणाली जो वैदिक युगमें भी था साम तन्त्रगान हो उसका प्रमाण है। वैदिकयुगके बाद भी इस प्रथाका विलोप नहीं हुआ। पौष्पणिक साहित्यमें श्रीमद्भगवान्के नामगुण लीलादि कीर्त्तनका यथेष्ट उल्लेख है।

श्रीमद्भागवतमें कलियुगको उपासनाके सन्ध्यमें स कीर्त्तनकी व्यवस्था की गई है। (११ स्कन्ध)

प्राचीन सङ्कीर्तन साहित्यकी भालोचना करनेस मान्य होता है, कि नामलीला और गुणादिका ओरसे उच्चारण करना ही सङ्कीर्त्तन है। किन्तु अति प्राचीन वैदिक युगका साममन्त्र ही यथाधर्म गाया जाता था। ऋषिगण दलके दल आ कर यथादिमें सामगान करते थे। वैदिक मन्त्रक पवित्र स कीर्त्तनसे यह स्थली गूत्र वज्रती थी। सैकड़ों पवित्रचता ऋषि विस्मयने आसि फाट फाट कर इस सङ्कीर्त्तन सम्प्रदायकी ओर देनत थे तथा मक्किमारस नामसङ्कीर्त्तन सुनते थे। ५५में

इस पद्धतिका प्रचार कम तथा कब यह लुप्तप्राय हो गया, उसका पता लगाता कठिन है। किन्तु परवर्ती समयमें बहुत दिनों तक जायद इस प्रथाका वैसा प्रचार न रहा होगा। पौराणिक साहित्यमें यह कीर्तन-माहात्म्य अच्छी तरह लिपिवद्ध रहने पर भी कीर्तन उपासनाका अङ्ग है, ऐसा कह कर इस देशमें बहुत दिनों तक न समझा गया।

वर्तमान कालमें सङ्कीर्तन कहनेमें जिस आनन्दमय कार्त्तनकी बात इस देशका आचार्यवृद्धचरितनाको याद आ जाती है, नवहोपके अवतार श्रीगोराङ्ग महाप्रभु ही उस सङ्कीर्तनके प्रवर्त्तक थे। मृद्गा, करनाल, रामशिङ्गा, आदि वाद्यनादोंसे उद्योपित, ध्वजपताकाषाही भक्तोंके भक्तिपूर्ण ऋणसे निताडित, विविध नर्त्तनविलससे पुष्ट जिस सङ्कीर्तनके महागोलमें गाँडोय भक्तोंके प्राणमें गोलकका सुखमय भाव जग उठा वह श्रीगोराङ्ग महाप्रभुके द्वारा ही मन्त्रसे पहले प्रवर्त्तित हुआ था।

फलतः हमलोगोंके श्रुतिपुराणादिमें सङ्कीर्तन द्वारा घमसाधनके यथेष्ट प्रमाण देखनेमें आते हैं। किन्तु श्रीगोराङ्गदेवने सङ्कीर्तन-प्रथाको जैसा अनुप्राणित और सजीवित कर दिया था, सङ्कीर्तनमें इतिहासमें हमरा वैसा प्रभाव तथा विस्तार और कहीं भी दिखाई नहीं देता। आज भी भारतमें घर घर सङ्कीर्तनको भुवन पावन मङ्गलमय ध्वनि प्रायः प्रतिदिन सुनी जाती है।
कृष्णकीर्तन देखो।

सङ्कीर्तना (सं० स्त्री०) सङ्कीर्तन-टप्प। सङ्कीर्तन देखा।
सङ्कीर्त्ति (सं० लि०) सं-कीर्त्ति-क। १ सम्यगुच्चारित।
२ संस्तुत। ३ वर्णित।

सङ्कील (सं० पु०) पुराणानुसार एक ऋषिका नाम।
सङ्कुचन (सं० स्त्री०) १ सङ्कुचित होनेका क्रिया, सिकुटना। (पु०) २ बालकोंका एक प्रकारका रोग जिसकी गणना बाल-ग्रहमें होती है। ३ सङ्कुचन देखो।

सङ्कुचिन (सं० स्त्री०) सं-कुच-क। १ सङ्कुचयुक्त, लज्जित। २ सिकुड़ा हुआ, सिमटा हुआ। ३ सङ्कीर्ण, तंग, संकरा। ४ अनुदार, धद्र।

सङ्कुचन (सं० स्त्री०) सं-कुच-ल्युट्। मृत्यु, मरण।

सङ्कुल (सं० स्त्री०) सङ्कुलनीति संकुल वंशपरिदुष्टपथेति क। १ युद्ध, समर, लड़ाई। २ परस्पर परा-हनवाक्य। पर्याय—कुपट (भारत) परस्पर विरोध-वाक्य। ३ अमृद्गत वाक्य, ऐसे वाक्य जिनमें परस्पर किसी प्रकारकी संगति न हो। ४ समुद्र, कुंड। ५ मोड़। ६ जनना। (लि०) सङ्कुलति सङ्कुलं कृत्वा चन्द्रसंहरयोः संपूर्वः इत्युद्भवात् कः। ७ जगदिद्वारा निरवकाश, भग हुआ, घना। पर्याय—संकीर्ण, आकारण, कुलिल, गहन, घट्टोलोमसमाकीर्ण।

सङ्कुलित (सं० लि०) सं-कुल-क। १ जो संकुलित हो, भरी हुई। २ परत। ३ घना।

सङ्कुश (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।
इने सङ्कु भी कहते हैं।

सङ्कुसुमिन (सं० लि०) सम्यक् प्रसफुटित, विकसित।
बुद्धका 'नक्षत्रराजसङ्कुसुमेनाविज्ञ' नाम है।

सङ्कुति (सं० लि०) सम्यक् रूपसे या यथार्थानि निर्गन्त।
सङ्कुलति (सं० स्त्री०) इच्छा, यामना।

सङ्केत (सं० पु०) साररूपमें उच्यतेऽत्र सं-केत घञ्।
१ अपना नाम प्रकट करनेके लिये किया हुआ काविक परिचायन या चेष्टा, इत्तिन, दशाग। २ कामशास्त्र सखन्धी १ मित, शृंगार-चेष्टा। ३ प्रेमी प्रेमिकाके मिलनेका पूर्ण निर्दिष्ट स्थान, यह स्थान जहाँ प्रेमी और प्रेमिका मिलना निश्चित करें, सहैर। ४ चिह्न, निशान। ५ पतेकी बातें।

सङ्केतरु (सं० स्त्री०) सङ्केत स्वरूपे क्व। सङ्केत।

सङ्केतकेतन (सं० स्त्री०) सङ्केतस्थान।

सङ्केतनिकेतन (सं० स्त्री०) सं-केतस्य निकेतनं। सं-केत निकेत, प्रेमी प्रेमिकाके मिलनेका निर्दिष्ट स्थान।

सङ्केतभूमि (सं० स्त्री०) सं-केतस्य भूमिः। सं-केतस्थान, सं-केतनिकेतन।

सङ्केतगतप्रवेश (सं० पु०) बौद्धोंकी समाधि।

सङ्केतवाक्य (सं० स्त्री०) सं-केतजनकं वाक्यं। सं-केत-जनकवाक्य, जो वाक्य बोलनेसे प्रेमी उसका अभिप्राय जान सके उसे सं-केतवाक्य कहते हैं।

सङ्केतस्तव (सं० पु०) शाक्तसम्प्रदायके स्तुतिविशेष।

सट्टेनस्थान (म० क्र०) ॥ जनस्थान । स क्त
भूमि स केतनकेतन ।

सट्टेतोमान (म० क्र०) स केतकामन । श्रीरूप गोव
वाल्मीकी गी चरानेमें नियुक्त कर स केतकामन
आगपाको ले कर बना करने थे ।

सट्टोच (स० पु०) स कुचनोति स कुच भव । १
मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । २ सिकुड़नेकी
क्रिया विवाह, तनाव । ३ लज्जा, शर्म । ४ मय ।
५ आगा पीछा, पक्षी पैर, हिचकिचाहट । ६ बमो । ७
एक भल्लार जिसमें 'रिफास भल्लार' से विद्वद् वर्णन
होता है । या किसी घस्तुका अनियम स कोच वर्णन
क्रिया जाता है, सक्षेप । आदिविषयमें इसका लक्षण
इस प्रकार किया है, 'सामा यज्ञाचार्यस्य विशेषनिष्ठस्य
स कोच ।'

(ही०) ८ कुट्टव, बसर ।

सट्टोचक (म० क्रि०) स कुचनोति स कुच ण्युत् ।
॥ कोचनकारी ।

सट्टोचन (म० क्रि०) स-कुच-ण्युत् । स कोचकरण,
सिकुड़नेकी क्रिया ।

सट्टोचना (म० क्रि०) स कुच-ण्यु, टोच । लगाव
लागकी गता । (रत्नमाहा)

सट्टोचपत्रक (स० क्रि०) टुलोका एक प्रकारका राग ।
इसमें उभके पत्तोंमें ऊपर कुछ धाने से निकल आते हैं
और पत्ते सिकुड़ जाते हैं ।

सट्टोचपिशुन (म० क्रि०) स कोचन पिशुन । कुट्टव,
बसर । (भाष्य०)

सट्टोचित (स० क्रि०) १ स कोचपुक्त, जिसमें स कोच
हो । २ अतिरक्तिता जो रिकतिता या प्रफुल्लित हो ।
३ लज्जा, शर्मिदा । (पु०) ४ तलवारके बत्तीस
हाथोंमेंसे एक हाथ तलवार चरनेका एक ढाँचा या
प्रकार ।

सट्टोचिन्द्र (म० क्रि०) १ स कोच करनेवाला । २
सिकुड़नेवाला । ३ जिसमें स कोच का लज्जा हो, गमा
करनेवाला ।

सट्टोचना (म० क्रि०) स कोच तल्लाटा । स का
चक्रा भाव या घर्ष ।

सट्ट-सन्द (स० पु०) १ क दन, रोना । २ जाक प्रकार
करना । ३ सुखाप आस्वास्त्य ।

सट्ट-वन्दन (म० पु०) स सन्दयनि असुरा निनि स क द
जिच्छु । जक, इन्द्र । (जमर) २ पुराणानुसार
भौत्यमनुके एक पुत्रका नाम । (गायपडेयपु० १००।३२)
सन्द वन्द भावे ल्युट् । (बली०) ३ वन्दन रोना ।
सहवन्दयनि शब्दनिनि । (लि०) ४ शत्रुनाशक ।

सट्ट-क्रम (म० पु० बली०) स क्रामति जनेन स क्रमयेत्सी
वा स क्रम प्रम । १ स प्रवेश कर्म या कठिनातापूरक
बढ़नेकी क्रिया । २ पुन आदि वन कर किसी स्थानमें
प्रवेश करना । ३ सेतु पुन । ४ स क्रमण स क्रान्ति ।
५ प्रामि ।

सट्ट-क्रमण (म० पु०) स क्रम-ण्युट् । १ गमन चलना ।
२ रुद्धा एक राशिसे निकल कर दूसरी राशिमें प्रवेश
करना । (काशिकी०) ३ प्रापण । (हाव व ३२।१६) ४
कष्टगति, प्रतिहत गमन । ५ पदगम घूमना । ६
अतिक्रम ।

सट्ट-क्रमद्वाराह (म० पु०) द्वारगाह कृत्यमद ।

सट्ट-क्रान्त (म० क्रि०) स क्रान्तिरस्यास्नाति अच । १
स क्रान्तिरितिष्ठ । (मन्त्रमावतत्त) स क्रम त् । २
प्राप्त । ३ गत । (पु०) ४ कर्मागत पचादि, दायमागक
अनुसार बढ़ घन जो कइ पादियों से बना आया हो ।
५ सूर्यका एक राशिसे दूसरा राशिमें जाना ।

स क्रान्ति शब्द ।

सङ्क्रान्ति (म० क्रि०) स कच क्रिन् । राश्य नर सयोगानु
कूल वशावार एक राशिसे दूसरा राशिमें जाना । सूर्य
एक राशिमें जो दूसरी राशिमें जाते हैं उसको रविको
स क्रान्ति कहते हैं । सूर्य प्राय ३० दिन एक राशिमें
रह कर अन्य राशिमें जाते हैं । उनका यह जाना या
स क्रमण हो स क्रान्ति है । यह स क्रमण अति अल्प
कालमें होता है । शास्त्रमें लिखा है कि स क्रान्तिम
स्नान, दान आदि विशेष पुण्यजनक है । स क्रमण काल
बहुत छोड़ा है । उस समय स्नान दानादि सम्भवपर
नहीं है । अन्यत्र स क्रान्तिशब्द कहतेमें सनभना होगा,
कि स क्रान्तिके पुण्य कालमें ये सब कार्या करने होंगे ।
तिथितत्त्वम स क्रान्तिकी व्यवस्था विशेषरूपम वर्णित
है, पर यहा स क्षेपमें लिखी जाता है—

पहले संक्रान्तिके दो नाम रखे गये हैं, उत्तरायण-संक्रान्ति और दक्षिणायन-संक्रान्ति। उत्तरायण और दक्षिणायन की कारणभूत दो संक्रान्ति एक सूर्य के गृह अर्थात् मकरांश में संक्रमण और दूसरी बर्कट में संक्रमण से होती है। सूर्य का गुरु और मेष राशि में संक्रमण विषुव रेखा से संघटित होता है, इससे उसको विषुवना संक्रान्ति कहते हैं।

इस उत्तरायण और दक्षिणायन संक्रान्तिके विषय की आलोचना के देवनेने मान्य होना है, कि इस देश में अश्विनी नक्षत्र के प्रथम अंश में गणिचक्र का प्रथम आरम्भ निरूपित है। पृथिवी के विष्वक्चक्र पर इस चक्र के मध्यभाग में पूर्वांश में छान एक सरल रेखा खिंची है जिसका नाम विषुवरेखा है। प्रति वर्ष अयन-मण्डल के जिन दो स्थानों पर विषुवरेखा मिलती है, उसे क्रान्तिपात कहते हैं तथा वहाँ सूर्य के आने पर दिन रात समान दोनों हैं। जिस दिन विषुवनी संक्रान्ति होती है, उसी दिन दिनरात का मान बराबर होता है।

अभी ६वीं या १०वीं चैत्र को एक बार, तथा ६ वीं या १० वीं आश्विन की क्रान्तिपात होता है, अतएव उन दो दिनों में दिनरात समान होती है। ये दोनों क्रान्तिपात वसन्ति (Vernal equinox) और शरद्वसन्ति (Autumnal equinox) कहलाते हैं।

गणना द्वारा जाना गया है, कि १३८१ वर्ष पहले चैत्र और आश्विन मास के ३० या ३१ दिन में अश्विनी नक्षत्र के पथमांश में तथा चित्रानक्षत्र के पक्षांश ४० कला में ये दोनों क्रान्तिपात होते थे अर्थात् इन दोनों नक्षत्र के उन्निहित अंशों में विषुव रेखा रहती थी तथा उन दो स्थानों में उससे साथ अयनमण्डल का संयोग हुआ करता था। मार्गशीर्ष ज्योतिर्विदों ने अश्विनी नक्षत्र के प्रथमांश में जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यदेव के यहाँ जाने से इस दिन का नाम महाविषुवसंक्रान्ति तथा चित्रा नक्षत्र के उक्तांश में जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यदेव के यहाँ रहने से इस दिन का नाम महाविषुवसंक्रान्ति कहा है। आज भी यह नियम प्रचलित है किन्तु अभी इन दो स्थानों में विषुवरेखा के साथ अयनमण्डल का फिर सम्मिलन नहीं होता।

यूरोपियों के मत से प्रति वर्ष ५० विकला १५ अनु-कला तथा हिन्दुओं के मत से ५४ विकला अयनमण्डल के पश्चिमभाग में गट जाता है। अर्थात् उसी प्रमाण से प्रति वर्ष विषुवरेखा के सञ्चालन की गहराई की जानी है तथा उसके सञ्चालन को अयनांश कहते हैं।

अयनांश गणना में इस प्रकार विभिन्नता होने का कारण यह है, कि यद्यपि अश्विनी को अचल नक्षत्र कहते हैं, तथापि इस नक्षत्र के ३ विकला से कुछ अधिक परिमाण में एक व्यापारिक गति है, ऐसा स्वीकार किया जाता है। उस गति को क्रान्तिपात के वार्षिक सञ्चालन के साथ जोड़ कर हिन्दु ज्योतिषि गणने इस सञ्चालन का परिमाण ५४ विकला स्थिर किया है।

अभी ६ वीं या १० वीं चैत्र को अश्विनी नक्षत्र के प्रथम अंश में प्रायः २१ अंश के अन्तर पर इस देश में जिस स्थान की मानराजिका ६ अंशभुक्त माना जाता है, उस स्थान में वासन्तिक क्रान्तिपात होता है तथा सूर्यदेव भी उस दिन क्रान्तिपात में उपस्थित रह कर दिन और रात समान बनाते हैं। इस कारण इङ्ग्लैण्ड और अगस्त्य देशों में उस दिन से रविका मेघसंक्रमण तथा उस स्थान से मेघराजिका आरम्भ स्थिर हुआ है। इस प्रणाली के अनुसार जो गणना होती है उसको सायन गणना कहते हैं।

इस देश में साधारणतः चैत्रमास के ३० या ३१ दिन में सूर्य अश्विनी नक्षत्र के प्रथमांश में उपस्थित होते हैं, इस कारण उस अंश से मेघराजिका आरम्भ की गणना की जाती है, इस गणना का नाम निरयन गणना है। इस निरयन मत से ही हम लोग के देश में पञ्जिका की गणना होती है तथा इसी से हम ३० वीं या ३१ वीं चैत्र को महाविषुव संक्रान्तिकी गणना करते हैं।

हिन्दुओं के मध्य ज्योतिष मत प्रचलित रहने का कारण यह है, कि सायन के मत से किसी एक अपरिवर्तनीय स्थान से मेघराजिका आरम्भ नहीं होता, प्रति वर्ष उसका आरम्भ स्थान बदलता रहता है। उस स्थान से निरयन मत की समीचीन मालूम होता है। क्योंकि अचल अश्विनी नक्षत्र से मेघसंक्रान्ति की गणना करने से एक ही स्थान से मेघारम्भ की गणना होती है। फलतः

उक्त दोनों गणनामें प्रभेद यह है, कि स.प.न.मतमें अभी जिन दिन मेघस क्रान्ति होती है, उसके प्राय २१ दिन बाद निरयन मतमें यह स.क्रांति होती है।

सायनके मतसे अभी उषा मेघारम्भ माना जाता है, निरयनके मतमें वहाले प्राय २१ अथवा पीछे मेघारम्भ होता है। सायनके मतसे सांस्कृतिक क्रांतिवात अथवा मण्डलमे चाह निरयन ही परिशुभ क्यों न दृष्ट जाय वहा से मेघराशिका आरम्भ निर्दिष्ट होगा। अतएव उस मतमें कालक्रमसे मेघादि द्वापरराशिका सीमा परिवर्तित होगी। शयन शब्द देखो।

पहले ही कहा जा चुका है, कि पृथिवीके निरक्षर पक्षकी तरह राशिवक्त्रका भी एक निरक्षरगुप्त कक्षित हुआ है तथा उसकी नाम है त्रिषुवरेखा। उस रेखाके उत्तरदक्षिण २० अथवा २८ कलाके अंतर पर दो बिन्दु की कल्पना की जाती है। उनमेंसे एक उत्तरायणान्त बिन्दु (Vinter solstace) है अर्थात् सूर्यके उत्तर जाने की अन्तिम सीमा है। दूसरा दक्षिणायनान्त बिन्दु (Summer solstace) है, सूर्यके दक्षिण जाने की अन्तिम सीमा है। उन दोनों बिन्दुओंके मध्य जो एक कक्षित रेखा मौजूद है उसका नाम अयनातमवृत्त है। सूर्य जिस पक्षमें उत्तरकी ओर जाते हैं उसे उत्तरायण तथा जिस पक्षसे दक्षिणकी ओर जाते हैं, उसे दक्षिणायन कहते हैं। १३१ वर्षा पड़ते प्राय और श्रावणमास के प्रथम दिनमें अयन परिवर्तन होता था अर्थात् उत्तरायण और दक्षिणायन स.क्रान्ति होती थी। १९वीं माघका सूर्यके मकरराशिमें प्रवेश होनेसे ७५ वर्ष आषाढ के हीमें सूर्यके मिथुनराशिमें शेषराश गत होने तक वह काल उत्तरायण तथा १९ला श्रावणके सूर्यके कर्कराश में प्रवेश होनेसे ७५ वर्ष पीछेके शेषमें सूर्यके धनुराशिक शेषराश गत तक वह काल दक्षिणायन कहलाता है।

परन्तु अभी उक्त निर्दिष्ट समयके प्रायः २१ दिन पहले अयन स.क्रान्ति हो कर अयन परिवर्तन होता है अतएव धनुराशिक प्राय ६ अथवा आरम्भ हो कर मिथुन राशिक प्राय ६ अथवा उत्तरायण शेष होता है। फिर मिथुन राशि उक्त अ.श.में आरम्भ हो कर धनु

राशिक प्राय ६ अथवा दक्षिणायन शेष होता है, अतएव उन दोनों ही दिग् इतरायण और दक्षिणायन स.क्रांति का होना ही सङ्गत है। इसलिये अभी उत्तरायण स.क्रान्ति दक्षिणायन स.क्रान्ति, मकराशुभ क्रान्ति, और जलविषुवस.क्रान्ति इन चार स.क्रान्तिवामें बड़ी गड़बड़ी है।

उक्त नियमानुसार १९वीं या १०वीं जैन तथा १९वीं या १०वीं आश्विनमें विषुवस.क्रान्ति, १९वीं या १०वीं आषाढ तथा १९वीं या १०वीं पौषमासमें उत्तरायण और दक्षिणायन स.क्रान्तिका होता उचित था।

जालूम इस अयनस.क्रान्ति और विषुवकी स.क्रान्ति की विशेष गुण्यजनक कहें। इत चार स.क्रान्तियों के अतिरिक्त अपर सभी स.क्रान्ति गोल अर्थात् राशि एकके मध्य ही होती हैं। सूर्यके बारह मासमें बारह राशिमें जानेसे १२ स.क्रान्ति होती हैं। इन बारह स.क्रान्तियोंमेंसे कुछ पड़शोति और विष्णुपदी स.क्रान्ति कहलाती हैं। इनमेंसे सूर्या घनु, मिथुन, कन्या और मानसराशिमें जो स.क्रमण होता है उसे पड़शोति स.क्रान्ति और सूर्यके मृग, मृगशिरा, मिथुन और कुम्भ राशिमें स.क्रमणका विष्णुपदी स.क्रान्ति कहते हैं।

इन सब स.क्रान्ति तथाक पुण्यकाल विषयमें लिखा है, कि उत्तरायण स.क्रान्ति दिवाभागमें होनेसे सूर्यके स.क्रमण कालके बाद २० कलाओं माघकाल तक अर्थात् २० दण्ड तक पुण्यकाल है। दक्षिणायन स.क्रान्ति दिवाभागमें होनेसे स.क्रान्तिक पूर्व ३० दण्ड पुण्य काल है। अर्द्ध रात्रिके पूर्वा स.क्रमण होनेसे उस अर्द्ध रात्रिके पूर्वरात्रि दिवाका पराद पुण्यकाल तथा अर्द्ध रात्रि बात जानक बाद स.क्रमण होनासे दूसरे दिनका प्रथमाद पुण्यकाल है। इस अर्द्ध रात्रि स.क्रमणके स.क्रमण में विशेषता यह है, कि अर्द्ध रात्रिकी सम्पूर्ण रात्रिमें अर्द्ध रात्रिकी मध्यस्थित हो दण्ड कालमें स.क्रमण होनेसे उदय तथा अस्त समयक अनिहिन दिवाका देश याम पुण्यकाल है अर्थात् पूर्वा दिनका पराद और पर दिनका प्रथम दो पर पुण्यकाल माना जाता है। अर्द्ध रात्रि पूर्ण नहीं होने पर अर्द्धात् पूर्ण होनेमें कुछ बाकी रहने पर स.क्रमण होनेसे पूर्वोदिक पराद, अर्द्ध रात्रिकी सम्पूर्ण रात्रिमें स.क्रमण

मण होनेसे भी पूर्वादिनका परार्द्ध तथा दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर काल ही पुण्यकाल होता है। अर्द्धरात्रि के बाद संक्रमण होनेसे केवल दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर ही पुण्य काल होता है।

पडशीति स क्रान्ति तथा उभय विषुदसंक्रान्तिका पूर्वावर्त्तीकाल ही पुण्यकाल है। दक्षिणायनका परवर्त्ती काल तथा उत्तरायणका पूर्वावर्त्ती काल पुण्यजनक है; यदि दिवाभागस्थित तिथिको ही रात्रिकालमें संक्रमण हो, तो उसके आदिमें ही पुण्यकाल होगा। अर्द्धरात्रि के बाद इस प्रकार संक्रमण होनेसे दूसरे दिनका प्रथम काल ही पुण्यजनक माना जाता है।

१२ मासमें जो १२ संक्रान्ति होती है, उनके ध्रुवादि नक्षत्रोंमें होनेसे वे मन्दा, मन्दाकिनी, ध्वाङ्क्षी, घोरा, महोदरी, राक्षसी और मिश्रिता इन सान नामोंसे पुकारी जाती हैं। इनमेंसे उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्र पद और रोहिणी नक्षत्रको ध्रुवगणमें सूर्य संक्रमण होने में मन्दा संक्रान्ति होती है। इसी प्रकार मृदुगण नक्षत्रमें स क्रमण होनेसे मन्दाकिनी संक्रान्ति, क्षिप्रगणमें ध्वाङ्क्षी संक्रान्ति, उग्रगणमें घोरा संक्रान्ति, चरगणमें महोदरी संक्रान्ति, क्रूरगणमें राक्षसी और मिश्रित नक्षत्रमें स क्रमण होनेसे मिश्रिता संक्रान्ति होती है।

दिवाभागमें संक्रमण होनेसे समूचा दिन पुण्यकाल होता है। परन्तु 'पडशीतिमुखेऽनेने' इत्यादि वचनो द्वारा जिस विशेष पुण्यकालका निर्देश किया गया है, वह समस्त दिन दिवाभागके मध्य विशेष पुण्यकाल कहा गया है। मन्दा और मन्दाकिनी आदि संक्रान्तिमें ३ या ४ दण्ड आदि जो पुण्यकाल कहा गया है, उसे पुण्यतम काल कहते हैं केवल यही समझा जायेगा।

रात्रिसंक्रमण-स्थलमें रात्रिका प्रथमार्द्ध पूर्ण होनेके एक दण्ड पहले संक्रमण होनेसे उस रात्रिके ठीक पूर्व वर्त्ती दिवाभागका शेष द्विप्रहरकाल पुण्य तथा रात्रिके ठीक मध्यवर्त्ती दो दण्डके मध्य संक्रमण होनेसे तथा उस समय दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान रहनेसे उस दिवाभागका ही अन्तिम दो प्रहर पुण्यकाल होगा। फिर यदि उस समय दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान न हो कर एक दूसरी तिथि वर्त्तमान हो, तो उस रात्रिके ठीक पूर्व

वर्त्ती दिवाका अन्तिम दो प्रहर तथा परवर्त्ती दिवाका भी प्रथम दो प्रहर पुण्य होगा। इस प्रकार दोनों दिन पुण्य काल होने पर भी यदि पूर्वादिन संक्रान्ति-विहित धर्म-कार्यका अनुष्ठान न हो, तो दूसरे दिनके कार्यका ही अनुष्ठान होगा।

ठीक दो प्रहर रात्रिको यदि दक्षिणायन-संक्रमण हो तथा उसमें दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान रहे या न रहे, उस दिवाभागका ही अन्तिम दो प्रहर मात्र पुण्यकाल होगा तथा ठीक दो प्रहर रात्रिको यदि उत्तरायणसंक्रान्ति हो, तो तिथि जो चाहे हो, दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर काल पुण्यजनक होगा।

मध्यरात्रिके अन्तिम एक दण्डके बादसे रात्रिके शेष पर्यान्त कालके मध्य संक्रमण होनेसे दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर ही पुण्यकाल माना जाता है। संध्या-संक्रमण के विषयमें केवल इतना ही ब्रह्मा है, कि जिस संध्याके अन्तर्भूत दिवादण्डमें संक्रमण होनेसे दिवाभागके संक्रमणकी जैसी व्यवस्था की गई है, उसीके अनुसार पुण्यकाल स्थिर करना होता है। संध्याके रात्रिदण्डमें संक्रमण होनेसे रात्रिकालके व्यवस्थानुसार पुण्यकाल स्थिर करना उचित है।

ग्रहोका संक्रमण-काल—सूर्य एक राशिसे दूसरी राशिमें जाने हैं, इस कारण उक्त संक्रमणको रविसंक्रान्ति कहते हैं। इसी प्रकार चन्द्र मङ्गल आदि ग्रहगण भी एक राशिसे दूसरी राशिमें संक्रमण करते हैं। इस संक्रमण कालके विषयमें लिखा है, कि राशिचक्र ३६० अंशोंमें विभक्त है। रवि ३६५ दिन १५ दण्ड ३१ पल ३१ विपल और २४ अनुपलमें वह चक्र अतिक्रमण करते हैं। यही रविकी वार्षिक गति। फिर ५६ कला ८ विकला १० अनुकला उनकी दैनिक गति है। किन्तु राशिचक्रकी वक्रिमाके कारण सूर्यकी गति कभी बहुत तेज और कभी धीमी हो जाती है। इस कारण उक्त गतिको मन्दगति कहते हैं। रविकी दैनिक शीघ्र गति १ अंश १ कला और ५ विकला है तथा वह एक एक मास करके प्रत्ये १ राशिका भोग करते हैं। इसी प्रकार सभी रविसंक्रान्ति होती है। चन्द्र २७ दिन १६ दण्ड १७ पल ४२ विपलमें राशिचक्र अतिक्रमण करते हैं। चन्द्रका प्रत्येक राशि भोगकाल २१ दिन है।

मङ्गल ६८६ दिन ५८ दण्ड ६ पल २० विपलमें राशिचक्र अतिक्रमण करते हैं। यह प्रश्न चको नदी होनसे डेढ़ मास एक राशिका भोगकाल है।

बुध ८९ दिन ५८ दण्ड ६ पल १७ विपलमें एक बार राशिचक्रा परिक्रमण करते हैं। १८ दिन इनका एक राशिका भोगकाल है।

बृहस्पति ११ वष १० मास १५ दिन २६ दण्ड ८ पलमें एक बार राशिचक्रको अतिक्रमण करते हैं। इनका प्रत्येक राशिका भोगकाल यूनाधि ६ वष है।

शुक्र ३२४ दिन ४२ दण्ड ३ पलमें एक बार राशिचक्रको घूम आते हैं।

गनिप्रश्न २६ वर्ष ५ मास १७ दिन १२ दण्ड ३० पलमें एक बार राशिचक्र घटन करते हैं। इनका प्रत्येक राशिका भोगकाल यूनाधि २ वष ६ मास है। राहु और केतु चक्रगति द्वारा दक्षिणाश्रामें १८ वष ७ मास १८ दिन १५ दण्डमें एक बार राशिचक्र परिक्रमण करते हैं। यह प्रश्न मससे यूनाधि १ वर्ष ६ मास २० दिनमें एक राशि भोग करते हैं।

प्रश्नोका यह जो राशिसंक्रमणकाल कहा गया, वह स्थूलमन्त्र है। उक्त कालमें वे संक्रमण करते हैं सहो पर होकर उस प्रश्न अज्ञातमें उपस्थित नहीं होते। उस मन्त्राश्रम लौटनेमें जो समय लगता है, उसे सुदम सन्क्रमण काल कहते हैं। सुव निम्न दिनमें जिस बारमें जिस मन्त्रमें प्रमण करना शुरू करते हैं, २८ वष बाद उसी दिन उसी बारको उक्त पूर्ण निर्दिष्ट स्थानमें पहुँचने हैं। इसी प्रकार चान्द्रमा १६ वर्ष ६ मास ८ दिन ८ पलमें उसी स्थानमें उपस्थित होते हैं। उक्त समयपर वहलेकी तरह पूर्णिमा और अमावस्यादि निधि तथा नक्षत्रका भोग होता है। मङ्गल ७६ वर्ष ६ मास ४६ दण्ड ८ पलमें, शुक्र ८ वष ५६ दण्ड ८ पलमें, राहु और केतु ६३ वष ६ मास २० दिन १५ दण्ड ८ पलमें पुनरागमन करते हैं।

सक्रान्तिको ब्राह्मणमें वर्षादिन कहा है, अनप्य इस दिन रक्षा तैल मरह्य और मासादि मक्षण निर्दिष्ट है। इस दिन माय साधना नहीं करनी चाहिये। किन्तु माय साधना सम्मन्त्रय वैदिक साधना ही निर्दिष्ट है तन्त्रिक साधना नहीं। तथैवस्थानम् साक्रान्तिक दिन

कपटके निचोडे हुए नलसे तर्पण नहीं करना चाहिये तथा इस दिन कपटमें चार आदि लगाता मो मना है।

चैत्रसाक्रान्तिमें आरोग्यकी कामना करके हनुदी यज्ञक नीचे घण्टाघर्षाकी पूजा करनी होती है।

घण्टाघर्षा दक्षो।

मेघसाक्रान्तिमें शिवता और पितरोंके उद्देशसे सत्तु और जलपूर्ण घट दान करना होता है। इस दानसे सभी पाप विनष्ट होते हैं। (विधिवत्स)

सङ्क्रान्तिक (स ० क्री०) स क्रम स्यादक्षक। मनुष्यका शुभाशुभ ज्ञाननके लिये नक्षत्राक्षित नराकारचक्र। मनुष्यकी किम् स क्रान्तिमें शुभ और किम् स क्रान्तिमें अशुभ होगा जन्मनक्षत्र द्वारा वह जाना जाता है। इस नराकार चक्रका वह नक्षत्र जिस स्थानमें रहता है, उसीके शुभाशुभ फल द्वारा शुभाशुभ फल जाना पायेगा। यह चक्र महाविषुव, जलविषुव उत्तरायण और दक्षिणायन, पङ्कशीन और विष्णुपदी इन सा स क्रान्तियोंमें मिलन रूपसे जानना होगा। ज्योतिस्त्वचमें इस चक्रका विशेष विवरण लिखा है। उन उक्तान्तोमें इसका विषय दक्षो।

सङ्क्राम (स ० पु०) सक्रम घम। दुर्गसञ्चर।

स क्रमय देखो।

सङ्क्रामक (स ० लि०) सक्रमकारक, जो स साग या छूत आदिके कारण एकसे औरों में फैलता हो।

सङ्क्रामकरीग (स ० पु०) सक्रमकरीग, वह रोग जो छूत आदिक कारण एकसे औरोंमें फैलता है। इस सक्रामकरीगक विषयमें माधवनिदानमें लिखा है, कि प्रसङ्ग, गालस्पर्शन, नि श्वास, एकत्र भाजन, एक शय्या पर शयन, एक आसन पर उपवेशन एक वस्त्र परिधान, एक माय्य धारण इत्यादि कारणोंसे कुष्ठ, ज्वर, शोथ नेवामिष्यद् तथा औपसर्गिक रोग एकसे दूसरेमें स क्रामित होता है इसीसे इन सब रोगाक्षे स क्रामक रोग कहते हैं।

सङ्क्रामण (स ० क्री०) अतिक्रम करना।

सङ्क्रामयिष्य (स ० लि०) अतिक्रम करनेका योग्य।

सङ्क्रामिन् (स ० लि०) सक्रम जिनि। सक्रामक, जो रोगोंमें रोगाक्षे सक्रमण करता हो, रोग फैलानेवाला।

सङ्गताथ (स'० त्रि०) सङ्गनोऽर्थो यत्र । युक्तार्थ, सुसङ्गत वाक्ययुक्त ।

सङ्गति (स'० स्त्री०) सम-गम-क्तिन् । १ सङ्गम, मेल, मिलाप । २ स'सर्ग, सहवास । ३ योग, संग, साथ, सोहदत । ४ सम्बन्ध, ताल्लुक । ५ किमो विषयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये बार बार प्रश्न करनेकी क्रिया । ७ युक्ति । ८ पड़ले कही या लिखी हुई बातके साथ बादमें कही या लिखी हुई बातका मेल, आगे पीछे कहे जानेवाले वाक्यों आदिका मिलान ।

सङ्गतिन् (स'० त्रि०) एकत्र सम्मिलित । "श्राद्धसङ्गतिनो विप्राः ।" (मार्क० पु० १४.६०)

सङ्गथ (स'० पु०) १ सङ्गमन । (शृक् २.३८.१०) २ स'ग्राम, लड़ाई । (निषण्ड २.१७)

सङ्गनेर—राजपूतानेके अन्तर्गत जयपुर राज्यका एक शहर । यह अक्षा० २६°४८' उ० तथा देशा० ७५°४७' पू०के मध्य अमन-ड शाह नदीके किनारे जयपुर शहरसे ७ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । यह शहर राजपूताना-मालवा रेलवेके सङ्गनेर स्टेशनसे ३ मील दूर पड़ता है । जनसंख्या ४ हजारके करीब है । यहाँ बहुत देवमन्दिर और जैनकीर्ति है । इसकी एक कीर्ति हजार वर्षसे भी पुरानी है । वहा कपड़ेमें रंग चढ़ाया जाता और छाप दी जाती है । शहरमें एक डारुवर और एक अपर प्राई मरी स्कूल है ।

सङ्गम (स'० पु० स्त्री०) स'गम (गङ्गद्विनिष्चिगमश्च । पा ३.३.५८) इति अप् । १ सङ्ग, साथ, सोहदत । २ दो नदियोंके मिलनेका स्थान । जैसे, गंगासागरसङ्गम । ३ स्त्री और पुरुषका स'योग, मैथुन, प्रसंग । यह तीन प्रकारका है,—प्रथम, मध्यम और उत्तम ।

निर्जान स्थानमें परस्त्रीके साथ अदेशकालभाषादि द्वारा अभिप्रेक्षित, ऋताश्रवक्षेण और हास्यादिकी प्रथम सङ्गम, गन्ध, मांस्य, वस्त्र और भूषणादि प्रेरण तथा अन्तपानादि द्वारा प्रलीभनकी मध्यम; निर्जान स्थानमें स्त्रियोंके साथ एक जगह उपवेशन, परस्पर समाश्रय तथा केशाकेशि प्रदणकी उत्तम सङ्गम कहते हैं ।

४ दो वस्तुओंके मिलनेकी क्रिया, मिलाप, सम्मेलन । ५ ज्योतिषमें ग्रहोंका योग, कई ग्रहों आदिका एक स्थान पर मिलना या एकत्र होना ।

सङ्गम—मन्द्राज प्रदेशके नेल्लूर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यह नेल्लूर सदरके एनिकटसे २० मील दूर पेन्नारनदीके किनारे अवस्थित है । यहाँ भी नदीके ऊपर एक पुल है ।

सङ्गमक (स'० त्रि०) पञ्चापक, रास्ता दिवानेवाला ।

सङ्गम(श्री)ज्ञान (स'० पु०) वीक्ष्यतिभेद ।

सङ्गमन (सं० त्रि०) १ गन्तव्य स्थान । (शृक् १० १४।१) सम्-गम ल्युट् । (क्ली०) २ सम्यक् प्रकारसे गमन । ३ सङ्गम, मेल ।

सङ्गमनोय (स'० त्रि०) सङ्गमनके योग्य, सम्मिलनके योग्य ।

सङ्गमनेर—१ बम्बईके अहमदनगर जिलेका एक ताल्लुका । यह अक्षा० १६°१२' से १६°४७' उ० तथा देशा० ७४°१' से ७४°३१' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७०४ वर्ग-मील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है । इसमें सङ्गमनेर नामक १ शहर और १५१ ग्राम लगते हैं । यहाँ प्रवरा और मूला नामकी दो नदी बहती है । सूती कपड़ा, रेशमी कपड़ा, पपड़ो, कम्बल और सोरा आदि इस स्थानका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है ।

२ उक्त ताल्लुकेका एक शहर । यह अक्षा० १६°३४' उ० तथा देशा० ७४°१३' पू० अहमदनगरसे ४६ मील उत्तरपश्चिममें अवस्थित है । जनसंख्या १३ हजारसे ऊपर है । शहरमें एक सब-जजकी अदालत, डिस्पेन्सरी और एक अंगरेजी स्कूल है ।

सङ्गमय (सं० त्रि०) १ सङ्गमिणिष्ट । २ ऐकान्तिक आकांक्षायुक्त ।

सङ्गमिन् (सं० त्रि०) सङ्गमशील । (मार्क० पु० ५.६।६)

सङ्गमेश्वर—१ बम्बई प्रदेशके ग्वालिर् जिलेका एक ताल्लुक । यह अक्षा० १६°४६' से १७°२०' उ० तथा देशा० ७३°२५' से ७३°५०' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ५७६ वर्ग मील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है । इसमें १६० ग्राम लगते हैं । शास्त्री नदी इसकी दो भागोंमें विभक्त करती है ।

२ उक्त ताल्लुकेका प्राचीन सदर । यह अक्षा० १७°१६' उ० तथा देशा ७३°३३' पू० शास्त्री नदीके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या तीन हजार है ।

महाप्रतिष्ठादम लिखा है कि सङ्क्रमेश्वरका प्राचीन नाम रामेश्वर था। यहा पशुपति या मायनरामक बनाये हुए बहुतसे मन्दिर थे। ७२० सन्तोमें यहा चालुक्य राज कणको राजधानी थी। उन्होंने बहुतसे मन्दिर और किन्ना बनवाये थे। उनमेंसे कर्णेश्वर नामका मन्दिर प्रधान था। १४२० सन्तोमें लिङ्गायनधर्मके प्रतिष्ठाना ब्राम्हणे यहा बहुत दिनों तक वास किया था। जनवरी और फरवरीके महीनेमें यहा प्रति वर्ष मेला लगता है। नक्षेत्रम पर बहुतसे तोषास्थान हैं जिनमें 'घृतपाप' या पापनाशक तोषा ही प्रधान है। इसी स्थानमें शिवाजीका लड्डा शम्भाजी सुपलेन कैद किया गया और १६८६ ई०में मार डाला गया था। यहा पाच स्कूल हैं।

सङ्क्रमेश्वर (स० पु०) १ शिवनाथ शिवका एक नाम। २ शैवतीर्थ। ३ इस नामका एक नगर।

सङ्कर (स० पु०) स मुण्डिन शब्दाग्ने जीरा पक्ष स शु शब्दे अय। १ युद्ध, उद्धार। २ आपद्, विपत्ति। ३ भङ्गी कार, लोकार। ४ स विलु। (अमर) ५ शिवाकार, कर्मकरण। ६ कथयितानिद्वारण। ७ प्रतिष्ठा। ८ प्रश्न, मन्त्राल। ९ नियम। १० त्रिप, जहर। (ह्रौ०) ११ गंगा वृक्षका फल। (महिनी)

सङ्करण (स० अ०) अनुपायन, क्रिसावे पीछे चलना। सङ्कल—पञ्चाबक भङ्ग जिलेक एक प्राचीन शहरका उद्देश्य। परोप। यह शहर पहाड़ी अतिथयका ऊपर बसा हुआ है। अभी इसे लोग स गाल्थाला टीला कहते हैं। पुराणमें त्रिसे शाकल देा कहा है, बौद्ध लोग त्रिसे सागल कहते थे और अलेक्सन्दरके समयमार्वाक पेनि दासिक त्रिसे सांगल कह गये हैं, जिनका कनिश्कके मतमें यहा स गल बड़ इतिहास प्रसिद्ध स्थान है।

उक्त प्राचीन मन्नावशेष वंशर समतल भूमि है। उस समतल भूमिमें यह स्थान २१० फुट ऊँचा है। यहा शेखी दीवारका सङ्कल और पुरानो इटे आज भी दिखाई देती हैं। इसके दक्षिण पूव बहुत विस्तृत जलामूमि है। यर्षाजालमें पहा तीन फुटसे अधिक पच होता है। हिन्दु भोवजालमें जल बिलकुल सूख जाता है। पञ्चनक उत्तर पूर्ण प्रदेशमें दो बड़े बड़े शेखीके मल मोनार दृष्टि

गोचर होते हैं। उन शेखीका आकार बहुत बड़ा है। उसको बगलमें ही एक प्राचीन कूप है। उत्तरपश्चिम पार्श्वमें मुण्डका पुरा नामका एक पहाड है। इस पहाड के ऊपर भी बहुतसा इटे देखी जातो हैं। महाभारत पढ़नेसे जाना जाता है, कि 'शाकलमें मद्रगञ्जोको राजधानी था। ज्ञानक और गार्हक राजाओंने भी परवर्ती कालमें यहा पर राजधानी बसाई थी। आज भी इस स्थानका पार्श्व बसा भूकण्ड मद्रदेज कहलाता है। यह स्थान आपगा नदीके ऊपर स्थापित है। कोई कोई कहन हैं, कि यह आपगा नदी आपक नदीका नामान्तर है।

पहले कहा था सुका है, कि बौद्ध ग्रन्थमें यह स्थान सागल (शाकल) नामसे प्रसिद्ध है। उन शेखीका कहना है, कि कुछ राजाकी खो प्रभावनीको हरण करके लिये इस स गल शहरमें सात विदेशी राजे आये। कुछ एक हाथी पर चढ़ कर ध्वजगम्भीर न दम उ डे भयभीत किया। उनका गर्जन सुनते ही सामने राजे जान ले कर आगे। प्रोक्त ऐतिहासिक ऐतिथन दार्ष्टिक्य और दिनादेश इस आदि बहुताने हो सागल शहरका नामोल्लेख किया है। सागल ऊँची दीवारसे घिरा था तथा उसके चारों ओर बड़े हड थे। अलेक्सन्दरने इस शहर पर आक्रमण किया था। उस समय भी उन्होंने दुर्गका मान स्वरूप देखा था। ये शहरमें बौद्ध भजनालय, २०० बौद्ध घम याज्ञक और दो बौद्धस्वरूप देन गये हैं। उनमेंसे एक स्वरूप राजा अशोकका बनाया हुआ है।

सङ्कव (स० पु०) स गंगा गांधी दाहनाय वन, निपात नात् सापु। प्रात कालके बाद तीन मुहुराकाल। सूर्योदयसे तीन मुहुराकाल तकके। प्रात काल, उमक बाद तीन मुहुरा काठका स गव काल कहत है। दो दृष्टसे कुछ कम कालका नाम मुहुराकाल है। इस हिस्सेसे प्राय ६ दृष्टके बाद १२ दृष्ट तक स गव काल हुआ।

शङ्क माध्यमे मापणने लिखा है कि गोप त्रिम गमय दोहन-भूमिमें ममिमलित होतो हैं उस समयको सङ्कवकाल कहते हैं। रात्रिके शेखी गोप धनसे द्विप नृप या वर स गवकालमें लीटो है।

सङ्कवत् (स० त्रि०) सङ्को विचतेऽथ सङ्क-मनुष्य मरुप व। सङ्कविशिष्ट, सङ्को।

भङ्गता है। उस समय नर्तक नाच और गायक गान करते थे। (१२१६५)

उस समय सङ्गीत ओ पूणरूपमे परिलुप्त हुआ था तथा एकमात्र गन्धर्वगण ही ओ उसके परिपोषा थे, उसका प्रमाण १२१६८ श्लोकके “अनुगायमाना गन्धर्वाः श्रोमध्रमहायवान् ।” पदांशमे मिलता है। इसके सिवा महाभारतके ४।३।२० ४।३।२६, ७।८।२३, २०।३, १४।३।३ आदि स्थानों में मायव बान्धोपाय, यन्त्रो, गायन, मौढ्यगायिक पैनालिक, कथक प्रयोग गाथा, कुगीतव नट सूत्र आदि सङ्गीत-यवसायियों का उल्लेख है। उक्त श्रेणीक व्यक्तिगोत्रे राज दरबारमें रह कर अनुविवाद और वगानुवर्तितगान वा कीरान द्वारा निसम्भेद सङ्गीतका पुष्टि को थो।

पुराणका अनुपमान करनेसे यह भी ज्ञाना जाता है, कि महर्षि नारद हो सङ्गीतक एकमात्र प्रवर्तक और प्रचारक थे।

महर्षि नारद हाथमें धोणा ले कर नृत्यगानकी परिचया करते थे। शल्यशा (६।५४।८) में लिखा है, कि स्वर्णा श्रुतिसुखकर कण्ठगी धोणा हाथमें ले कर प्रव्रण करत तथा ये नृत्यगीतकुञ्ज और देशरुण पूजित थे, साथ साथ कलहर्षता और कलहप्रिय भी थे। उनका बाद नाट्यशास्त्रक प्रणेता भरत यादवीक निम्नामित्र आदि ऋषि हो सङ्गीतानाट्यक वद गर बैठे।

पौराणिक युगमें जब स गीताध्यायना और उसका आलोचना समग्रजनपूजित ऋषिगोत्र हाथमें थो, तब सङ्गीतशास्त्र गन्धर्वपेद कठगता था। धनवर्धक १३वे अध्यायमें लिखा है, कि पादान विश्वामित्रके पुत्रने नृत्य गीत वाद्य और सामगान साक्षा था।

उस समय सङ्गीत कहनेसे गान अथवा वाद्य और सामगान इन चारोंका शेष होता था। उस समय १३६ मा विमाना (३।२०।१०) और म्बर भी मस्तकिय (१२।८७।३६ और १४।१०।५३) माना जाता था।

इस युगमें १३ ऋष लांग सङ्गीतका आलोचना करत थे, तब नृत्यगीत समग्रमें निम्ननीच नक्ष सञ्चका जाना था। अनुनने कल्पमला रूपमें विराट राजकल्प उलगाके सङ्गीतविद्या निबन्धको थो। (विराट १।१८ १२

इस समय रानागत पुरवामिनी राजकुललगाए भी सङ्गीतवर्णा करनी था यही उसका प्रमाण है।

पौराणिक युगके अन्तिम समयमें नाट्याभिनय और सङ्गीतका जो प्रसार हुआ था, वह हम हर्षिण (२।८६।३२) स ज्ञान सफने हैं। पांडे जब वह नटनर्तक को वृत्ति और जीविकारूपमें परिणत हुआ, तब ही गीत उमे दुर्गम समझने लगे थे तथा उस समग्रदायक लोभोका राजदिन कुत्रियामें रत देव राजगण नट नर्तक और गायकाका नगरक बाहर रहनेका हुक्म देने थे।

महाभारतके अनुगमना पदार्थ यह भी दिखा है, कि राजा गायक तथा नर्तकाको कभी स्थान न दे।

इसमें स्तुतिवाङ्मय कुगीतव आदि अष्टाङ्ग केय थे। (१३।६०।११) पुरोहित भी पदो व्यसयायी होनेमे निन्दनाय समझे जाते थे।

बौद्धयुगमें भी सङ्गीताभिनयको यथेष्ट चेष्टा देखी जाती है। ज्ञानक निबन्धसे हम उसका आभास पाते हैं। महाकवि वाल्मीकि मगभूति, पाणमट्ट आदि नाटककारोंके प्रथम योगका स पोषन देखनेमे अनुमान होता है, कि उस समय भारतवर्षमें सङ्गीतका बड़ा आदर था। नाटक सेलो।

अग्नि प्राचान कालमें भारतवा आदि आर्योंन प्रकृति का मधुरतरङ्ग यथहासिक स्थानमे सङ्गीतशास्त्रकर्म प्रकाश किया था। कल्पना उनका अनुगीतन फलमे उसका पूण विकास हुआ तथा उसीके अनुसार भारतीय सङ्गीताचार्योंन बहुतसे स गीत पाठ्य प्रणयन किए। दुःखका निषय है, कि कालके बरान्तकालमें ये सब प्रथम विलुप्त हो गये हैं। अभी बहुत छोटे प्रथम प्रयत्नित हैं जिनमें निम्नाल्लिखित प्रयोगों नाम उद्धरण नीचे हैं—

म शोक नाम।	रचयिता।
गीतप्रकाश	हरिमट्ट
गानम कर	मेधिन माधव मिश्र
रागमन्द्रोदय	धिमन्
रागनरवहिराद्य	श्रीनिवास
रागध्यानात्मिक यथाध्याय	
रागप्रस्ताव	

ग्रन्थोंके नाम ।	रचयिता ।	ग्रन्थोंके नाम ।	रचयिता ।
रागमञ्जरी	पुण्डरीक विट्ठल	संगीतशास्त्र	कैवलयाश्रमधृत
रागमाला	श्रेयकर्ण (१५७० ईः)	संगीतशिरोमणि	
रागमाला	जीवराज दीक्षित	संगीतसागर	
रागमाला	पुण्डरीक विट्ठल	संगीतसार	
रागरत्नाकर	गन्धर्वा राज	संगीतमारसग्रह	
रागरागिणोस्वरूपवेलावर्णन		संगीतसासमृत	नृलजीराज
रागलक्षण		संगीतमारोद्वार	हरिभट्ट
रागविरोध	मुद्गलपुत्र सोम	संगीतसिद्धान्त	रामानन्द तोर्य
रागविरोधविवेक	सोमनाथ	संगीतसुधा	मीमनरेन्द्र
रागविवेक		संगीतसुधाकर	सिंहभूपाल
रागाणां स्त्रीपुत्रादिपरिवारवर्णनम्		संगीतसुन्दर	सदाशिव दीक्षित
रागार्णव		संगीतामृत	कमललोचन
रागोत्पत्ति		संगीतार्णव	
सङ्गीतकलानिधि	हरिभट्ट	संगीतोपनिषद्	सुधाकलज (१३२४ ई०)
संगीतकल्पद्रुम		संगीतोपनिषत्सार	सुधाकलज (१३५० ई०)
संगीतकौमुदी	!	इसके सिवा कण्ठसंगीतके सम्बन्धमें और भी	
संगीतचरितामणि	कमललोचन	किनने ग्रन्थ रचे गये, पर अभी वे दुर्लभ हैं । हिन्दी	
संगीतदर्पण	हरिभट्ट	भाषामें लिखित कृष्णानन्द व्यासदेव विरचित रागसाग-	
संगीतदामोदर	दामोदर	रेखकल्पद्रुम नामक सुदृढ ग्रन्थ सङ्गीतालोचनाका	
संगीतनारायण	नारायण	एक उत्कृष्ट उपादान है । इसमें प्रत्येक रागके स्त्रीपुत्र-	
संगीतनृत्तरत्नाकर	विट्ठल	परिवार तथा उनकी मूर्त्ति और उत्पत्तिका विवरण	
संगीतनृत्याकर	भरताचार्य	आदि लिपिवद्ध हैं ।	
संगीतपारिजात	अहोबल	उन सब ग्रन्थोंसे नाद और नादोत्पत्तिप्रकार, श्रुति-	
संगीतपुराणञ्जलि	वेद	विवरण, स्वरविवरण, वाद्यविवरण, ग्राम्यविवरण,	
संगीतमकरन्द		मूर्च्छना, कूटतान, रागविवरण, ऋतुभेदसे रागरागिणीका	
संगीतमीमांसा	कुम्भकर्ण महिसेन्द्र	त्रिनियोगविवरण, रागादिका ध्यान, नर्तनप्रकरण	
संगीतमुक्तावली	देवेन्द्र	आदि संगीतशास्त्रोक्त अनेक विषय मालूम हो सतते हैं ।	
संगीतरत्न		परवर्त्तों इतिहासका अनुसरण करने पर भा हम	
संगीतरत्नमाला	मम्मट	देखते हैं, कि हिन्दू और मुसलमान राजे राजसभाके	
संगीतरत्नाकर	शाङ्गदेव	अलङ्कारस्वरूप राजसभामें संगीत-शास्त्रवित् बहुतसे	
संगीतरत्नावली	सोमराजदेव	गायक रहते थे । मुगल-सम्राट् अकबर शाहकी सभामें	
संगीतरागलक्षण		सैकड़ों सुगायक थे । उनमेंसे तानसेन सर्वप्रधान थे ।	
संगीतरागव	चिन्मयबोष्मभूपाल	प्रवाद है कि तानसेन हिन्दू थे तथा खालिबरके तत्-	
संगीतराज	कुम्भकर्ण महिसेन्द्र	* आहूत ई अङ्गरी ग्रन्थमें उन सब प्रधान प्रधान गायकोंकी	
संगीत विनोद (नृत्याध्याय)		नाम तालिका दी हुई है ।	

सामयिक किंसा हि रूराणां स मां रहते ये । अकबर
शा के विशेष अनुरोध करने पर वे दिल्ली आये । यहाँ
सम्राट्ने उन्हें मिया तानमेनकी उपाधिसे भूषित किया ।
इन्हीं तानमेनने सद्वाद नामक शास्त्रकी सृष्टि की ।

मुसलमान जातिने भी जातीय उन्नतिके समय
संगीतशास्त्रकी बड़ी उन्नति की । यन्त्रोद्धारके शासन
का ठसे ले कर भारतीय मुगल बादशाहों के प्राधान्यकाल
तक मुसलमान जगत्में संगीत (गीत और वाद्य) के
नाना नव प्रयोगोंकी सृष्टि हुई थी । उसके साथ साथ
नाना प्रकारके वाद्ययन्त्र भी बनाये गये । उन वाद्ययन्त्रोंके
विवरण और विभिन्न वाद्ययन्त्र जगत्में दिये जा चुके हैं ।
वाद्ययन्त्र देखा । मुसलमान सम्रचना और जिलासिना
विस्तारक साथ सुदूर यूरोप जगत्में भी संगीत जिलास
का अभिनव छायापात हुआ ।

प्राचीन समय और श्रोतप्रमाण प्रोक्त और शैलिकोके
वैभव जिलासक प्रति दृष्टि डालनेसे देखा जाता है कि
संगीतकी मीट्रिको शक्तिने उन लोगोंके भी मनको खुरा
लिया था । गृहागमन या मन्दिरके चतुर्दर पर घोषादि
यन्त्रधारिणी मीट्रिका प्रस्तनयुनलिया जात या उनकी
संगीत साधनाके आतिशयका आभास देती हैं । प्राचीन
प्रथादिमें भी उनकी स्मृति अनुपुण है ।

शैल साधके अथ पतनक बाद जब मुसलमानों प्रभाव
सुदूर स्पेन राज्य तक फैल गया, तब यूरोपमें फिर संगीत
लोचना नये भावमें जग उठी । उस समय होमबीर्व
शैलिकाके मध्य इस चित्तद्वरक श्रुतिस्वल्पकी संगीत
विद्याका आरंभ और भी बढ़ गया । सभी सारे यूरोप
जगत्में सम्रपाके और विद्याके साथ इस कलाविद्या
की बड़ी उन्नति हुई है । अभी यहाँ कल्ल-संगीतका बीसा
आध नहो रहत पर भा यत्नम गानकी उन्नति दिन पर
दिन होती जा रहा है ।

हरिवंशम जिज्ञा है कि सद्वातका अस्तान होनेक
बाद सङ्गीतकारिणों ने ताम्बूलदान करना होता है ।

सङ्गीतक (स० क्री०) संगीत स्वार्थे कन् । संगीत देली ।
सङ्गीतकगुरु (स० क्री०) संगीतकगुरु । संगीत
शाला ।

सङ्गीतविद्या (स० क्री०) संगीत विषयक विद्या, संगीत
शास्त्र ।

सङ्गीतवेधमन् (स० क्री०) संगीतवेध घेरम । संगीत
गुरु, संगीतशाला ।

सङ्गीतशास्त्र (स० क्री०) संगीतविषयक शास्त्र । संगीत
विषयक शास्त्र, जिस शास्त्रमें गाने, बजाने, नाचने और
हार्मोनिक आदि विद्यानेकी कलाका विवेचन हो, उसे
संगीतशास्त्र कहते हैं । सोमेश्वर, भरत, हनुमत् और
कल्लिनाथके मतसे यह शास्त्र चार प्रकारका है । सभी
हनुमत् मत प्रचलित है । इसमें सात अध्याय हैं—साध्याय
रागाध्याय, तालाध्याय, मृदाध्याय, भावाध्याय, कोका
ध्याय और हस्ताध्याय । संगीत देखा ।

सङ्गीति (स० क्री०) संगीत (व्याकरणको माने) । १।१।१५
इति कन् । १ पार्श्वालाप, वातकीत । २ संगीत ।

सङ्गीतप्रसाद (स० पु०) संगीतशाला ।

सङ्गीर्ण (स० क्री०) संगीत । अंगीकृत, प्रतिकृत ।

सङ्गीण (स० क्री०) सम्यक गुणन । (गोलप्याय)

सङ्गीत (स० पु०) संगीतक । १ बुद्धिनेह । (क्री०) २
साधोपसाधय ।

सङ्गीति (स० क्री०) संगीतक । सम्यक्गुति, सम्यक
रूपसे गोपन ।

सङ्गीत (स० पु०) संगीतगुरु । रक्षा या लकीर आदि
गोचर कर निशान की हुई राशि या ढेर । प्रायः लोग भजन
या और किसी प्रकारकी राशि लगा कर उसे रैलाभोसे
छेड़ या अंकित कर देते हैं जिसमें यदि कोई उस
राशिमेंसे कुछ खुरावे, तो पना लग जाय । इसी प्रकार
अंकित की हुई राशिको संगीत कहते हैं ।

सङ्गीत (स० क्री०) सङ्गीत, संगीत किया हुआ
एकल किया हुआ, जमा किया हुआ ।

सङ्गीत (स० क्री०) संगीत । संगीत । संगीत
कहनेसे संगीत और संगीत समझा जाता है ।

सङ्गीत (स० क्री०) संगीतकार, एकल करनेवाला,
जमा करनेवाला ।

सङ्गीत (स० क्री०) संगीतकगुरु । संगीतकी विद्या,
पेशावा रचना, संगीत ।

सङ्गीतनाथ (स० क्री०) संगीतकगुरु । संगीत
योग्य, संगीतक योग्य, पेशावा रखने लायक ।

सङ्गीत (स० क्री०) संगीतकगुरु । संगीतकगुरु
प्रधान ।

सङ्ग्रसन (सं० क्री०) अतिरिक्त भोजन, बहुत अधिक पाना ।

सङ्ग्रह (सं० पु०) सम्ग्रह अप् । १ समाहति, समाहरण, एकत्र करनेकी क्रिया, जमा करना । २ ग्रन्थ विषय, वह ग्रन्थ जिसमें अनेक विषयोंकी वानें एकत्र की गई हों । सूत्र और भाष्यादिमें जो सब विषय सङ्क्षिप्त वर्णित हैं, वही सब विषय संक्षेपमें एकत्र संग्रह कर जो निबन्ध रचा जाना है, उसे संग्रह कहते हैं । ३ मन्त्र बलसे अपने फेंके हुए अस्त्रोंको अपने पास लौटानेकी क्रिया । ४ भोजन, पान, खीर आदि खानेकी क्रिया । ५ निग्रह, संयम । ६ जमघट, जमाव । ७ समा, गोष्ठो । ८ ग्रहण करनेकी क्रिया । ९ स्वीकार, मंजूरी । १० मैथुन, खीरसंग । ११ रक्षा, हिंसाजत । १२ पाणि ग्रहण, विवाह । १३ सोमयाग । १४ सूत्रो, फेड़गिन् । १५ कोष्ठवद्धना, कबन । १६ शिवका एक नाम ।

सङ्ग्रहग्रहणी (सं० स्त्री०) एक प्रकारका रोग । इसमें भोजन किया हुआ पदार्थ पचता नहीं, बराबर पाखानेके रास्ते निकल जाता है । इसमें पेटमें पोड़ा होती है और इसमें दुर्गन्धयुक्त, कभी पतला कभी गाढ़ा और कभी रुक रुक एक पलवार, एक मास या दस दिनोंके अन्तर पर होता है । रोगीके पेटमें गुड गुड शब्द होता है, कमरमें वेदना होती है । शरीर दुर्बल और निम्न हो जाता है । रातकी अपेक्षा दिनके समय यह रोग अधिक कष्ट देता है । यह रोग प्रायः अधिक दिनों तक और कठिनतासे अच्छा होता है । यह रोग चार प्रकारका होता है, वातज, कफज, पित्तज, और सन्निपातज । विशेष विवरण ग्रहणी शब्दमें देखा ।

सङ्ग्रहण (सं० क्री०) सम्ग्रहण-लुट् । १ खींचो हर ले जानेकी क्रिया । २ प्राप्त । ३ प्रदण । ४ मैथुन, सङ्वास । ५ व्यभिचार । ६ नगोंको जड़नेकी क्रिया ।

सङ्ग्रहणी (सं० स्त्री०) सञ्चिता ग्रहणी । ग्रहणीरोग-विशेष । ग्रहणी और संग्रहग्रहणी शब्द देखो ।

सङ्ग्रहवत् (सं० त्रि०) संग्रह अस्त्वर्थे मतुप् मरय व । संग्रहयुक्त ।

सङ्ग्रहीतृ (सं० त्रि०) संग्रह लृच् । संग्रहकारक, एकत्र करनेवाला ।

सङ्ग्राम (सं० पु०) संग्राम-भावे घञ् । युद्ध, लड़ाई । संग्राम देखो ।

सङ्ग्रामजिन् (सं० त्रि०) संग्रामं जयति जि क्तिप् लुक् च । युद्धजिता, संग्रामविजयी ।

सङ्ग्रामपट्ट (सं० पु०) संग्रामस्य पट्टः । रणभेरी, रणडिडिम ।

सङ्ग्रामभूमि (सं० स्त्री०) संग्रामस्य भूमिः । संग्रामस्थल, युद्धभूमि, लड़ाईका मैदान ।

सङ्ग्राम (सं० पु०) संग्रामागमिन् सम्प्रदा (समि सुधी । पा ३।३।३६) इति घञ् । १ वस्त्रा या मृद पकटना । २ हाथकी बंधा हुई मुट्ठी, मुक्का ।

संग्रहक (सं० त्रि०) संग्रहकारी, एकत्र या जमा करनेवाला ।

सङ्ग्राहिन् (सं० पु०) सङ्ग्राहति मरमिति संग्रह-णिनि । १ कुटजवृक्ष । (राजनि०) २ वह पदार्थ जो कफादि श्लेष्म, घ्रातु, मल तथा तरल पदार्थोंका खींचता हो । ३ वह पदार्थ जो मलके पेटमें निकलनेमें बाधक होता है, कठिनायन करनेवाली चीज ।

सङ्ग्राह्य (सं० त्रि०) सम्ग्रह-ण्यत् । संग्रह करनेयोग्य, जमा करने लायक ।

सङ्घ (सं० पु०) संहन (सङ्घोत्सवीगण्यप्रशंसयोः । पा ३।३।३६) इति अणु टिलोपो घट्त्वञ्च निपात्यते । १ समूह, समुदाय, दल, गण । २ मनुष्योंका वह समुदाय जो किसी विशेष उद्देशसे एकत्र हुआ हो, समिति, सभा, समाज । ३ प्राचीन भारतका एक प्रकारका प्रजातन्त्र-राज्य जिसमें शासनाधिकार प्रजा द्वारा चुने हुए प्रतिनिधियोंके हाथमें होता था । ४ इसी संस्थाके ढग पर बना हुआ बौद्ध धर्मियों आदिका धार्मिक समाज जिसकी स्थापना महात्मा बुद्धने की थी । पीछेसे यह बौद्ध धर्मके त्रिरत्नोंमेंसे एक रत्न माना जाता था । त्रिरत्नमें शेष दो बुद्ध और धर्म थे । बौद्ध शब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

५ साधुओं आदिके रहनेका मठ, संगत ।

सङ्घक (सं० पु०) सङ्घ-स्वार्थे-कन् । सङ्घ देखा ।

सङ्घगुप्त (सं० पु०) चागुप्तके पिताका नाम ।

सङ्घगुह्य (सं० पु०) एक बौद्ध यनिका नाम ।

सङ्घचारिन् (सं० पु०) संग्रहेन चरताति चर-णिनि ।

१ मत्स्य मण्डल । (हेम) (त्रि०) २ जो अधिकार
लोका का साथ दे बहुपक्षका अनुमरण करनेवाला । ३
जो मृग या समुदाय में चलता हो ।

सङ्गोष्ठी (स० पु०) स घेन जातौति जीव निनि ।
मत्स्यो न जो शारीरि परिग्रह करक अपनी जाति का
निर्वाह करता हो ।

सङ्ग (स० पु०) स घट अष्ट । १ स घटन मिलन
स योग । २ परस्पर स घट, लड़ाई लड़ाई ।

सङ्ग (स० स्त्री०) स घट लुट् । १ सयोग, मेघ । २
स घट । ३ उपकरणों के द्वारा किसी पदार्थ का निर्माण,
रचना । ४ साहित्य में नायक नायिका का सम्बन्ध, मिलाप ।
५ बाना । ६ सङ्गठन लेखी ।

सङ्ग (स० स्त्री०) सङ्गठन टाप् । पारस्पर मित्र,
सङ्गठन ।

सङ्ग (स० पु०) स घट घट । १ अमोघ्य प्रियङ्गु ।
२ गङ्गा, रचना, बनायट । ३ चक्रविषय, स घटवक ।

सङ्गवक (स० का०) स घट एव चक्र । कलित ज्योतिष
में युद्ध-कल विचारने का नवत्रा का एक चक्र । इस चक्र
द्वारा यह जाना जाता है कि युद्ध में जीत होगी या हार ।
यदि युद्ध में जाना जाले का जन्मनभय इस चक्र के शुभ
स्थान में रहे, तो यह युद्ध में विजय लाभ करता है और
यदि अशुभ में रहे तो पराजय । स्वरोपयोगे इस चक्र का
विषय इस प्रकार दिया है । एक मित्रोण चक्र बना कर
उस चक्र में टेढ़ो रेखाएँ की ख कर उसमें अश्विनो आदि
२७ नक्षत्र अङ्कित करने चाहिये । नी नक्षत्रों का एक साथ
वेध होगा । वेधक्रम इस प्रकार होता है—अश्विनो का
रेखी और अश्विनो का साथ, मृगशिरा पु शक का साथ, मर्ग
नक्षत्र का पितृ नक्षत्र के साथ अश्विनो का मृगशिरा का और
अश्विनो का मृगशिरा के साथ वेध होता है । यदि राजा का जन्म
नक्षत्र इस चक्र में न हो या शीघ्र नक्षत्र और प्रस मङ्गल
वेध हो, तो उस समय युद्ध नहीं होगा । यदि क्रूर
नक्षत्र के साथ वेध हो, तो उस समय भीषण युद्ध होगा ।
मीथ स्थाना, मित्रा मित्र आदि प्रदो में चक्र तथा
अतिगर प्रभृति गति द्वारा भी शुभाशुभ का निर्णय होता
है ।

सङ्ग (स० स्त्री०) स घट लुट् । १ स योग मिलन ।
२ गङ्गा, रचना । ३ घटना । ४ स घट दत्त ।

सङ्ग (स० स्त्री०) स घट लुट् टाप् । १ सङ्गठन
मिलन । २ गङ्गा, रचना । ३ घटना ।

सङ्ग (स० स्त्री०) सङ्गठन टाप् ।
रचना, घटो वेध ।

सङ्ग (स० स्त्री०) स घट न । १ स योगित एकत्र
किया हुआ । २ गङ्गा, निर्मित, बना हुआ । ३ चलित
चलाया हुआ । ४ घटित ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्गठन । (त्रि०) २ सङ्गठन
कारक ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग सङ्ग सङ्ग सङ्ग । मिलित
प्रसङ्ग, सङ्गठन ।

सङ्ग (स० स्त्री०) सङ्ग सङ्ग सङ्ग ।

सङ्ग (स० पु०) एक बौद्ध पतिका नाम ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति । बलपति, नायक,
बद जो किसी स व या समुदाय प्रधान हो ।

सङ्ग (स० स्त्री०) सङ्ग सङ्ग पति । घातकी,
घा । (रात्रि)

सङ्ग (स० पु०) एक बौद्ध पतिका नाम । (वारणा)

सङ्ग (स० स्त्री०) सङ्ग सङ्ग ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) एक बौद्ध पतिका नाम ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

सङ्ग (स० पु०) सङ्ग सङ्ग पति ।

(वारणा)

सङ्घट्टि (सं० खो०) साथ कार्य करनेके निमित्त एकत्र होने या सम्मिलित होनेका क्रिया, सम्मेलन ।

सङ्घजस् (सं० अर्थ) सङ्घ चजस् । भूरिशः, वट्टशः, दल दलम् ।

सङ्घाट (सं० पु०) सङ्घेन अटति अट घञ् । दल, समूह या संघ आदिमें रहनेवाला, वह जो दल बाँध कर रहता है ।

सङ्घाटिका (सं० खो०) सङ्घाटयतीति संघट्टणिच् ण्यल् अपि अत इत्वं । १ युग्म, जोड़ा । २ कुट्टनी, वह स्त्री जो प्रेमी और प्रेमिकाको मिलावे, कुटनी । ३ स्त्रियों का प्राचीन कालका एक प्रकारका पहनावा । ४ सिंघाटा । ५ घ्राण ।

सङ्घाटी (सं० खो०) बौद्ध भिक्षुओंके पहननेका एक प्रकारका वस्त्र ।

सङ्घाणक (सं० पु०) श्लेष्मा, कफ ।

सङ्घान (सं० पु०) संहन-घञ् । १ समूह, समष्टि, जमाव । २ आघात, चोट । ३ हत्या, वध । ४ कफ । ५ नरकमेद, इकीस नरकोंमेंसे एक नरकका नाम । ६ नाटकमें एक प्रकारकी गति । ७ निवास स्थान, संघात । ८ शरीर (त्रि०) ९ सघन, निविड़, घना ।

सङ्घातक (सं० पु०) १ संघातकारी, घात करनेवाला प्राण लेनेवाला । २ वह जो बगवाट करता है, नष्ट करनेवाला ।

सङ्घातचारिन् (सं० त्रि०) संघातेन चरति चर णिच् । जो अपने वर्गके और प्राणियों या लोगोंके साथ मिल कर या उनका संघ बना कर रहता हो ।

सङ्घानपत्रिका (सं० खो०) संघातयुक्तानि पत्राणि यस्याः कापि अत इत्वं । १ शतपुष्पा, सोभा । २ मिश्रेया, सीफ ।

सङ्घातघलप्रवृत्त (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका आधिमीतिक और आगन्तुक रोग ।

सङ्घातघत् (सं० त्रि०) संघात अस्त्यर्थं मतुप् मभ्य व । संघातविशिष्ट, संघातयुक्त ।

सङ्घातशूलघत् (सं० त्रि०) संघातशूल नामक रोगकी यन्त्रणाके समान ।

सङ्घातिन् (सं० त्रि०) संघातक, प्राणनाशक ।

सङ्घात्य (सं० पु०) संघातक, संघात्य ।

सङ्घाधिप (सं० पु०) संघम्य अधिपः । संघपति ।

सङ्घानन्द (सं० पु०) बौद्धोंके सत्तरहवें आचार्योंका नाम ।

सङ्घाराम (सं० पु०) बौद्ध भिक्षुओं तथा श्रमणों आदिके रहनेका मठ, धिहार ।

सङ्घावशोर (सं० पु०) बौद्ध मनके अनुसार एक प्रकार का पाप ।

सङ्घुपित (सं० त्रि०) १ मय्यत् प्रकारसे घोषित, प्रचारित । २ शब्दित । भाषे क । (त्रि०) २ शब्दघोषणा ।

सङ्घुष्ट (सं० त्रि०) घट्टु पित् ढेरो ।

सङ्घोष (सं० पु०) मन्त्रुप घञ् । घोष, जोरका शब्द ।

सङ्घोषिन् (सं० त्रि०) घेपणाकारा, जोरका शब्द करनेवाला ।

सच् (सं० खो०) ब्रह्मणस्पति, इस नामका देवता ।

सच (हि० वि०) जो यथाथा हो, सत्य, वास्तविक ।

सचक्र (सं० त्रि०) चक्रेण सह घनमानः । चक्रके सहित वर्त्तमान, चक्रवाला ।

सचक्रिन् (सं० त्रि०) स्थचालक, मार्गधी ।

सचक्षुस् (सं० त्रि०) नक्षुमा सह वर्त्तमानः । चक्षुमान् ।

सचप (सं० पु०) सचन, यागमहाप्रकरण ।

सचरथ (सं० त्रि०) सच, सत्त्व । (शृक ५।१०।२)

सचन (सं० त्रि०) सेवा करनेका क्रिया या भाव, सेवन ।

सचनावन् (सं० त्रि०) सकल कर्तृक भजनविशिष्ट, जिसका भजन सब लोग करते हैं ।

सचमम् (सं० त्रि०) समानान्न, तुल्य अन्नविशिष्ट ।

सचमुच (हि० अर्थ०) १ यथार्थान्न, ठोक ठोक, वास्तवमें । २ निश्चय, निस्सन्देह, अर्थ ।

सचर्म (सं० त्रि०) सम्मुक्तका पद । (कीर्ति० १३८)

सचर (सं० पु०) श्वेत किण्टो, सफेद कटसरैया ।

सचराचर (सं० पु०) संसारकी सब चर और अचर वस्तुएँ, स्थावर और जगम सभी वस्तुएँ ।

सचल (सं० पु०) १ वह वस्तु जिसमें गतिकी सामर्थ्य हो, सचर, चर, जंगम । (त्रि०) २ चलायमान, चर, चलनेवाला ।

सचलक्षण (स० पु०) मोक्षार्थ लक्षण, सार
नमक ।

मग (३० खो०) सखा, मित्र ।

मनाइ (हि० खो०) १ सखा होनेका भाव, सख्यता,
सखापन । २ यथापना, वास्तविकता ।

सवान (स० पु०) श्वेत पक्षी, बाज ।

सवान् (स० खो०) हमारे साथ अवस्थित ।

साध (स० खो०) सख समवाये (सख्यतुल्य इत् ।
उप० ४११११) इति इत् । जको ।

सख्यजन (स० खो०) अत्यन्त मित्रता, बहुत अधिक
मित्रता ।

सखिजन (स० खो०) अत्यन्त मित्रता बहुत अधिक
मित्रता ।

सखिन् (स० खो०) मित्रपुत्र, जिसे स्नान या चेनामा हो ।

सखिन् (स० खो०) चेतनाधिष्ठित । (भागवत १२।११।५)

सखित (स० खो०) एकनिष्ठमित्रता, एकमत, जिसका
ध्यान एक ही ओर लगा रह । (अथर्व १।१००।१)

सखिन् (स० खो०) मित्रपुत्र, जिसे मित्रता हो ।
स्त्रियमिदं । (मृच्छकटिक ७०)

सखिपुत्र (स० पु०) १ मित्रपुत्र वत् । २ कुत्रात् ।

सखि (स० पु०) सख समवाये इत्, तथा सख वासीति
या व । १ मन्त्री, वजीर । २ सहचर, मददगार । ३

मित्र, दोस्त । ४ हृद्य भुक्त काला घत् । (राजनि०)

सखित (स० खो०) सखिपुत्र भावः तत् । टाप् ।

सखि होनेका भाव या धर्म, मित्रता ।

सखिपुत्र (स० खो०) सखि होनेका भाव या धर्म,
मित्रता ।

सखिपुत्र (स० पु०) सखिपुत्राभिप्रायः । १ पाण्डुरोग,
गलियाः । (राजनि०) २ विमलप्रायः ।

सखिपुत्र (स० खो०) सखिपुत्र, जो सखि अर्थात् सखा
को जानना हो ।

सखि (स० खो०) मित्रपुत्र ।

सखी (स० खो०) सखि हृद्यभुक्त काला घत् । १ शक्ति,
इन्द्राणी । २ मनुष्य, मगर ।

सखी—गुणराज प्रदेवक अत्यन्त एक देशी राज्य । जो
सब प्राम इन राज्यक अर्थान हैं, वे एक मोमाभुक्त नहीं

हैं । कोई कोई ग्राम वृष्टि शासित स्थानमें और बाइ
वडीरा राज्यके मध्यवर्त्ता है । इन स्थानका जलवायु
साध्यकर है । यहा घास, कपास और इन् आदि फो काफी
भासदनी होती है । यहा तानी अत्रि ३३ परामें रहने हैं ।
वे लोग कपडे और सूत धादि तैयार करते हैं ।

यहाक नवाब जातिक हबसी हैं । इनके पूर्वपुत्र
कहास द्धर्म न वे थे, उसका पन्ना प्रमाण नहीं मिलता ।
वे लोग बगडराजपुर तथा जजिराके निह । नामसे परिचय
उपक्रममें परिचित हैं । पहले वे लोग महानगर और
विजयपुरराजक जगो ज जाके मध्यस्थ थे । १६,० ई में
उन लोगोंके पूर्वपुत्र और जजिरा जगो महानगर मध्यस्थ
रूपमें नियुक्त हुए । उस समय उनक पारिवारिक पर्व
बर्चक लिये और जजिराके ३-४ वार्धिक ३ लाख रुपये
मायफो एक सभसि दी । मुगल स धान्य ५० सक् बक्
सिद्धा लोग समुद्री डाकूक अशमागम प्रपत्त हुए । वे
लोग जलपथम महानगर माल असवाय मूर लिया करते
थे । केवल अगरेज जणिकाके साथ इत्ता सझाव था ।
जिवाजी और मुगलोंने युद्धक समय जजिराक सिद्धा
लोग जजिरामें राज्य करने थे ।

जिवाजी और मुगलोंने तथा पेगवा और जगरेज
गममें एक युद्धमें सिद्धा लोग मौरा देख कर कमी कमी
एकही ओरसे युद्ध करी थे । बानुमोवा सिद्धा जजिरास
जातिघो द्वारा १७०१ ईमें मग वे जा कर महाराष्ट्र और
अगरेजोंकी शरण ली । पेगवा लोगोंने जजिराक अत्रि
कार धनेकी आशासे बानुमोवाको सजोन राज्य प्रदान
किया ।

सखीन (स० खो०) खीन दुःख सहित ।

सखीन (स० पु०) सखा मन्त्रः । १ शत्रोका पुत्र
जयत । २ आचैनन्यद्व । चेन्न देवा ।

सखे (हि० खो०) १ चेतनायुक्त । २ चेदन देखो । ३
सहान, समर्थदार । ३ सजग, साधधान, दार्शनिक ।

सखेन (स० खो०) चेतनया सह वत्तमाना । १
चेन्न, चेतनायुक्त । २ साधधान, दार्शनिक । ३ चतुर,
समर्थदार । (पु०) ४ विषययुक्त प्राणी, वह प्राणी जिस
चेतना हो । ५ चेतन, वह वस्तु जो ज्ञाती हो ।

सखेन (स० खो०) १ समानमनस्क । (मृ० १०।१।१)
२ चेतनायुक्त ।

सचेतो (हि० खी०) १ सचेत होनेका भाव । २ माव-धानी, होशियारी ।

सचेतु (सं० लि०) शोभनचिह्न ।

सचेष्ट (सं० लि०) चेष्टया सह वर्तमानः । १ चेष्टायुक्त, जिसमें चेष्टा हो, जो चेष्टा करे, उद्योगी । (पु०) २ आग्र-पृष्ठ, आमका पेड़ ।

सचोर—गुजराती ब्राह्मणोंकी एक जाति । ये लोग प्रायः रत्नोंका काम कर अपने जीविका चलाते हैं ।

सच्चरित (सं० क्ली०) सत्-चरित । १ सचरित, साधु चरित्र । २ सदाचरण । (लि०) ३ उत्तम चरित्रविशिष्ट, जिसका चालचलन अच्छा हो ।

सच्चर्या (सं० खी०) उत्तम आचरण, अच्छा चाल-चलन ।

सच्चा (हि० वि०) १ सत्यवादी, सच बोलनेवाला, जो झूठ न बोलता हो । २ यथार्थ, जिसमें झूठ न हो, ठीक, वास्तविक । ३ विशुद्ध, असली । ४ बिलकुल ठीक और पूरा, जितना या जैसा चाहिए उतना या वैसा ।

मच्चाई (हि० खी०) सच्चा होनेका भाव, सच्चापन, सत्यता ।

मच्चापन (हि० पु०) सत्य होनेका भाव, सत्यता, सनाई ।

सच्चार (सं० पु०) सम्पत्तिपरिरक्षक, वह जो सम्पत्तिकी रक्षा करता हो । (काम०नीति १२।३४)

सच्चारा (सं० खी०) हगिद्रा, हल्ला ।

सच्चाहट (हि० खी०) सच्चा होनेका भाव, सच्चापन, सत्यता ।

सच्चिन् (सं० क्ली०) स'श्च चिच्च । सत् और चित्से युक्त, ब्रह्म ।

सच्चिदानन्द (सं० पु०) स'श्चासी चिच्चासी आनन्द-श्चेति त्रिपदे कर्मधारयः । नित्य ज्ञानसुखस्वरूप ब्रह्म । सत्, चित् और आनन्द ये तीन ब्रह्मके स्वरूप हैं ।

विशेष विवरण ब्रह्म शब्दमें देखो ।

सच्चिदानन्द—१ अनुभावसार और गुरुशतकके प्रणेता । ये सच्चिदानन्द यनि नामसे प्रसिद्ध थे । २ श्रुतिसार-समुद्गरण तोटककी टीका और सिद्धान्ततत्त्वविन्दुटीका-के रचयिता ।

सच्चिदानन्द तीर्थ—आकाशोपन्यासके प्रणेता चित्स-भेगानन्द तीर्थके गुरु ।

सच्चिदानन्द नाथ—सीमाश्रयरत्नाकरके प्रणेता विद्यानन्द-नाथके गुरु । इन्होंने लघुचन्द्रिकापद्धति और ललिता-चैनचन्द्रिका नामक दो नर्तकी रचना की हैं ।

सच्चिदानन्द भारती—गुरुवंशकाव्य, मोणाक्षोस्तनवराज, रामचन्द्र महोदय और सन्धानकल्पवल्लीके रचयिता ।

सच्चिदानन्दमय (सं० लि०) सच्चिदानन्द स्वरूपे मयद् । साच्चिदानन्द स्वरूप ब्रह्म ।

सच्चिदानन्द योगानन्द—पञ्चगदिका और स्वच्छन्दपद्धति-के प्रणेता । ये विमलानन्द योगानन्दके शिष्य थे ।

सच्चिदानन्द शास्त्री—न्यायकीस्तुभके प्रणेता ।

सच्चिदानन्द मररवती—खात्मनिरूपणध्याना और धार्या-ध्याना (वेदान्त)-के प्रणेता । ये शङ्कराचार्यके शिष्य कह कर विख्यात थे ।

सच्चिदानन्द स्वामी—वेदान्तसंग्रहके रचयिता ।

सच्चिन्मय (सं० वि०) साच्चित्मयद् । सत् और चैतन्य स्वरूप, सत् और चैतन्यसे युक्त ।

सच्छन्दस् (सं० लि०) छन्दोलक्षणयुक्त ।

सच्छन्दस्य- (सं० लि०) छन्दोलक्षणाविशिष्ट ।

मच्छाय (सं० लि०) छायाया सह वर्तमानः । छाया युक्त, छायाविशिष्ट ।

सच्छात्र (सं० क्ली०) सत्-छात्र । उत्तम स्वभाव युक्त छात्र, उत्तम विद्यार्थी ।

सच्छेद (सं० लि०) छेदविशिष्ट, जिसमें छेद हो ।

सच्छ्लोक (सं० क्ली०) उत्तम श्लोक ।

सच्च्युति (सं० खी०) दलबल सहित चलना ।

सज (हि० खी०) १ सजनेकी क्रिया या भाव । २ रूप बनाव, डील, शकल । ३ जोमा, सौन्दर्य । (पु०) ४ एक प्रकारका बहुत लंबा वृक्ष । इसके पत्ते शिशिरमें झड़ जाते हैं । यह हिमालय, बंगाल और दक्षिणभारत-में अधिकतासे पाया जाता है । इसके हीरकी लकड़ी बहुत कड़ी और मजबूत होती है । इसकी लकड़ीका रंग स्याही लिये हुए भूरा होता है । लकड़ी जहाज, नाव आदि बनानेमें काम आती है । इसे कहीं कहीं अमीन भी कहते हैं ।

सज्जग (दि० वि०) सत्त्वेन, साधवान्, सनक, होशियार ।
सज्जदार (दि० वि०) जिसकी आदति अच्छी हो सुन्दर ।
सज्जघन (स० स्त्री०) बनाय, मि गार, सजावट ।

सज्जन (स० स्त्री०) जनेन सह वर्त्तमानः । १ जनयुक्त,
जिसमें लोग हो । (पु०) २ सज्जन, मला आदमी
जालेक । ३ पति भर्ता । ४ मिथतम, मज्जना, पोर ।
सज्जनपद (स० स्त्री०) जनपदयुक्त ।

सज्जना (दि० स्त्री०) १ मूल्य वस्त्र आदिसे सज्जित करना,
भल्लजन करना, नष्ट गार करना । २ शोभा देना, शोभित
होना मला जान पड़ना । ३ वस्तुओंको उचित स्थानमें
रखना जिसमें वे सुन्दर जान पड़े, सज्जाना, सजावट ।
(पु०) ४ उद्दिष्टन दलो ।

सज्जनीय (स० स्त्री०) लोचप्रसिद्ध, मज्जूर ।
सज्जनु (स० स्त्री०) मरलभावसे दण्डायमान ।
सज्जस्य (स० स्त्री०) १ सम्पर्कयुक्त, आत्मम दिल्ष्ट । (मृ०
४१०१६) २ सज्जनीय । (कठक ३४४)

सज्जवज (दि० स्त्री०) वनधन दलो ।
सज्जबाल (स० स्त्री०) जगबालेन पचन सह वर्त्तमान ।
पङ्क्ति ।

सज्जल (स० स्त्री०) १ जलसे युक्त या पूर्ण जिसमें पानी
हो । २ अध्रुपण, मौसुमोंसे पूर्ण ।

सज्जग (दि० वि०) १ चार सड़ोदोमेंसे तीसरा मंजलेसे
छोटा, पर सवने छोटेसे बडा । (स्त्री०) २ जनयुक्त,
जाले मरा हुई ।

सज्जवाह (दि० स्त्री०) १ सज्जवाने की जिधा । २ सुमज्जिन
करनेका भाव । ३ सज्जनिनी मज्जदूरी ।

सज्जवाना (दि० स्त्री०) किसी द्वारा किसी वस्तुको
सुमज्जिन कराना, सुसज्जिन करना ।

सज्जा (फा० स्त्री०) १ अपराध आदिक कारण होनेवाला
दण्ड । २ कारागारका दण्ड, लेलम रखनेका दण्ड ।

सज्जाई (दि० स्त्री०) १ सज्जनका जिधा, सज्जनिका काम ।
२ सज्जनका भाव । ३ सज्जनिकी मज्जदूरी ।

सज्जागर (स० स्त्री०) १ जागता हुआ । २ सज्जग, हाशियार ।

सज्जात (स० स्त्री०) समानसज्जग, जालि मिलन वाक्य

सज्जातवमरुण (स० स्त्री०) राज्य और हातिको कामना
करनेवाली । (वैचिरीयत० २६।६१०)

सज्जानवणि (स० स्त्री०) समान कुलमें जात व्यक्ति द्वारा
पक्षीय पुरोडागादि श्लोकार करनेवाला ।

सज्जानवन् (स० स्त्री०) सज्जात मरुत्यर्धे मनुष्य मध्य व ।
सज्जातगिशिष्ट ।

सज्जाति (स० पु०) समाना जातिरभ्य समानरूप मः ।
१ समान श्रेणी, एक जाति । २ समान जातीय श्रोपुष्य
का पुत्र । (स्त्री०) ३ समानजातिगिशिष्ट, एक जातिका ।
सज्जानीय (स० स्त्री०) जातीय भवा जातीयः समानो
जातायः, समानरूप स । एक जाति या गौहफ ।

सज्जात्य (स० स्त्री०) सजाति देलो ।
सज्जाना (दि० स्त्री०) १ वस्तुओंका यथास्थान रखना,
यथाक्रम रखना, तरकीब लगाना । २ भल्लकृत करना,
स बारना ।

सज्जाय (स० स्त्री०) जायया सह वर्त्तमान । जो अपनी
श्रीके साथ वर्त्तमान हो ।

सज्जायाफना (फा० पु०) वह जिसने दंड विधानके मनु
सार दंड पाया हो, वह जो सजा भोग चुका हो ।

सज्जायाव (फा० वि०) १ दण्डनीय, जो दंड पानेके योग्य
हो । २ जो कानूनके अनुसार सजा या सुधा हो, जिसे
कारागारका दंड मिल चुका हो ।

सज्जार (दि० पु०) शवक साहिली ।

सज्जारद (दि० पु०) वाहा दलो ।

सज्जाव (दि० पु०) १ एक प्रकारका दंडो । इसे बनानेके
लिये दूधका पदले रूख गरम करन हैं और तब उसमें
जामन छोड़ते हैं । इस प्रकार जमा हुआ दही बहुत
उत्तम होता है । उसको साठो या मलाई बहुत मोठा
और बिकना होता है । (स्त्री०) २ सजावट दलो ।

सज्जावट (दि० स्त्री०) १ मज्जित होनेका भाव या धर्म ।
२ शोभा । ३ तैयारी ।

सज्जावल (फा० पु०) १ सरकारी कर उगाहने वाला
कर्मचारी, तहसिलदार । २ राजकर्मचारी । इतिपाहो,
जमादार ।

सज्जावार (फा० वि०) दंडनीय, जो दंडका भागा हो, जो
सजा पानक योग्य हो ।

सजित्वन् (सं० लि०) समान जेना, समान जीतनेवाला ।
 सजित्वरी (सं० स्त्री०) समान जीतनेवाली ।
 सजिना (हिं० पु०) सहज्जन देखो ।
 सजोला (हिं० वि०) १ सजधजके साथ रहनेवाला ।
 छेला, छशीला । २ सुन्दर, सुडील, मनोहर ।
 सजोव (सं० लि०) १ जीवयुक्त, जीवित, जिसमें प्राण
 हों । २ तेज, फुलतीला । ३ ओजयुक्त, ओजस्वी ।
 (पु०) ४ जीवधारी, प्राणी ।
 सजीवता (सं० स्त्री०) सजीव होनेका भाव, सजीवपन ।
 सजीवन (हिं० पु०) सजीवनी नामक वृत्ति ।
 सजीवनवृत्ति (हिं० स्त्री०) रुदन्ती, रुद्रवन्ती ।
 सजीवनी मन्त्र (सं० पु०) १ वह कल्पित मन्त्र जिसके
 सम्बन्धमें लोगोंका विश्वास है कि मरे हुए मनुष्य या
 प्राणोंके जिलानेकी शक्ति रखता है । २ वह मन्त्र जिससे
 किसी कार्यमें सुभीता हो, उपकारी मन्त्रणा ।
 सजुता (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका छद्म । इसके प्रत्येक
 चरणमें एक सगण, दो जगण और एक गुरु होना है ।
 सजुप् (सं० अर्थ०) सहाय्य, सहित ।
 सजूरो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठाई ।
 सजूप् (सं० लि०) जुप सेवे किपु जुपा सह वर्त्तते इति
 सङ्घसः (स सजुपोकः । पा ८।३।६६) इति रुततो द्यौः ।
 १ प्रीतियुक्त । २ सेवायुक्त । ३ तापस ।
 सजोप (सं० लि०) समान प्रीतियुक्त, जिनमें सगण
 प्रीति हो ।
 सजोपण (सं० लि०) परस्पर अभ्यस्त प्रीति या आनन्दो-
 लाप, बहुत दिनोंसे चली आई हुई समान प्रीति ।
 सजे.पस (सं० लि०) एकमत होनेके कारण परस्परमें
 सङ्गत ।
 सज (सं० लि०) सज्जतीति सज्ज-अच् । १ सम्बन्ध ।
 २ सम्भूत । ३ निभृत । (शब्दरत्ना०) ४ सजित, सजा
 हुआ । ५ वर्त्मित, कवचधारी । ६ प्रांकारादि द्वारा
 सुरक्षित ।
 गजक (सं० लि०) सज्ज स्वार्थे-कन् । सज्जा, सजावट ।
 सज्जश (सं० स्त्री०) सुगन्धित जटा ।
 सज्जण (सं० पु०) १ फौजको तैयारी । २ सज्जन देखो ।
 सज्जता (सं० स्त्री०) सज्जस्य भावः तत्पुंटाप् । सज्जा-
 का भाव या धर्मा, सजावट ।

सज्जन (सं० स्त्री०) सज्ज-णिच् ल्युट् । १ चौकीदार,
 स'तरी । पर्याय—उपरक्षण । (अमर) २ घट्ट. घाट ।
 ३ सज्जा, सजावट । (पु०) सज्ज चामो जनश्चेति । ४
 सत्पुरुष, भला आत्मी, शरीफ । ५ प्रियतम, प्रिय मनुष्य ।
 ६ अच्छे कुलका मनुष्य ।

जो वर्णाश्रमधर्मोंक अपना आचार प्रवृत्ति तथा वेद
 विधानानुसार कर्मका अनुष्ठान करने हैं और सर्वदा
 पापाभिलाषसे रहित होते हैं, उन्हें सज्जन कहते हैं ।
 जो धर्मपरायण हैं, वही सज्जन हैं ।

७ आधोजन । ८ सजाना । ९ गज-सज्जोकरण, हाथी
 सजाना ।

सज्जन—एक प्राचीन अभिधानकार । मल्लिनाथने इनका
 उल्लेख किया है । २ सूकामृतपुनरुक्तोपदेशनदशन
 नामक वैद्यक ग्रंथके रचयिता ।

सज्जन—दाक्षिणात्यकी तेली जातिको एक जाति । ये
 लोग गलेमें लिङ्ग धारण करते हैं इसलिए सगाजमें
 सम्मानित हैं और सज्जन कहलाते हैं । अन्त्याय शाखा-
 भुक्त तेलियोंके साथ इनका सामाजिक सम्बन्ध नहीं है ।
 सज्जनता (सं० स्त्री०) सज्जन होनेका भाव, सत्पुरुषता,
 भलम'सादत, भलम'सी ।

सज्जना (सं० स्त्री०) सज्ज-णिच्-न्यास श्रभ्येति युच्-
 टाप् । वह हाथी जिस पर नायकका सरदार चढ़ता
 हो ।

सज्जपुर (सं० पु०) १ एक जनपद या देशका नाम । २
 उस देशका निवासी ।

सज्जा (सं० स्त्री०) सज्ज-अच् टाप् । १ सजानेकी क्रिया,
 या भाव, सजावट । २ वेशभूषा ।

सज्जा (हिं० स्त्री०) १ सोनेकी चारपाई, शय्या । २ चार-
 पाई, तोशक, चादर आदि वे सामान जो किसीके मरने
 पर उसके उद्देश्यसे महापात्रको दिये जाते हैं । शिष्य
 विवरण शय्यादान शब्दमें देखो । वि० ३ दाहिना ।

सज्जादा (अ० पु०) १ विधानका वह कपड़ा जिस पर
 मुसलमान नमाज पढ़ते हैं, मुसल्ला, जानमाज़ । २
 आसन । ३ फकीरों या पोरों आदिकी गद्दी ।

सज्जादानशीन (अ० पु०) १ वह जो गद्दी या तकिया
 लगा कर बैठता है । २ मुसलमान पीर या बड़ा फकीर ।

सञ्ज्ञित (सं० त्रि०) सञ्ज्ञ-न् । १ भूविज्ञ, मन्त्राहुभा । भागवता । २ सायण्यक यन्त्रुको से युक्त नैवार । ३ धर्मित, कथन धारण करनेवाला ।

सञ्ज्ञो (त्रि० स्त्री०) एक प्रकारका प्रसिद्ध श्वार जी मफेरी जिय हुए भूरे रंगका होता है । सञ्ज्ञ दो प्रकारकी होती है । एक घाँवो मन्त्रारकी ओर बसाई जाता है । इस में बनी बड़ी खाइया ओर कर उनमें घन्नोंकी आवाज गीर पने आदि मर कर भाग लगा दत्त है । अब वे जल कर उन जान है तब उनका राखरी खाओ कहते हैं । इसी आरासे भूमिमें सञ्ज्ञा बगाने है । दूसरे प्रकारकी सञ्ज्ञो आरवाली जमानमें होती है । कारण भूमि पृष्ठ जानी है और उसी कृती हुए मिट्टीको सञ्ज्ञो कहते हैं । वैदिक अनुसार सञ्ज्ञा गरम, तीक्ष्ण और वायुमोला, दृढ़, वायु कक हमिरोग आदिको शापन करनेवाली मानो जाता है ।

सञ्ज्ञाकार (दि० पु०) उज्जवा देवी । सञ्ज्ञो बृत् (दि० स्त्री०) क्षुद्र जातिकी एक यन्त्रपति जो प्रति वर्ष उदयमान होता है । यह इन १८ हव तक कृती होती है । इसका आवाज कीमल और पल बहुत छोटे और निचोले होते हैं । पुण्य छोटे और एकसे गान तक गान लगाने हैं । बीचोबीच श्राव तक येने गानाकार होता है । इसका रंग प्रायः धमकीका गुलाबी होता है । इसमें बहुत ही छोटे छोटे बीज होते हैं । प्रायः इसका उदये और पतितोमें सञ्ज्ञाकार निवस होता है । यह क्षुद्र गान प्रकारका पाया जाता है । सङ्गुता (त्रि० स्त्री०) स युता नामक । माहुट (सं० वि०) उत्तर भागद्विजायक, सुखदायक । सार (सं० दि०) गुणाङ्गिण, निम्न स्था है । सारोनिम् (सं० वि०) समान अर्थानि, समान अर्थानि वाला । सारर (सं० त्रि०) उदरयुक्त । सन्ध (दि० स्त्री०) १ सन्धिवट । २ तैवारा । सन्धयू (दि० पु०) सेनाका सञ्ज्ञित करनेको किया, श्रीम तैवारा करना । सन्धना (दि० स्त्री०) एक प्रकारका छाटा वस्त्र । इसको पाद बाला छाता सफेद और राख लाली होता है ।

सञ्ज्ञ (सं० पु०) सञ्ज्ञितीति वर्णानि स चिह्न । लिखन की स्था हो ।

सञ्ज्ञक (सं० पु०) छायाङ्कित मुद्राविशेष । सञ्ज्ञम् (सं० पु०) (उरवत्-पदे इत् । उण शब्द) 'रथस सञ्ज्ञम्, अनि प्रत्ययान्तो निपात्यते । प्रतारक । सञ्ज्ञव (सं० पु०) सञ्ज्ञीयते इति सम् चि (एच् । पा ३।१।१६) इत्यच् । १ समूह, राति, घेर । २ समूह । ३ अधिकता उपादा बहुतायत ।

सञ्ज्ञान (सं० स्त्री०) स चि च्युट । सञ्ज्ञ सप्रह । सञ्ज्ञावत् (सं० वि०) सञ्ज्ञयो विद्यतेऽस्य सञ्ज्ञ मनुष्य मस्य य । सञ्ज्ञाविनिष्ट, सञ्ज्ञी, जमा करनेवाला । सञ्ज्ञिक (सं० त्रि०) स व्यवहारी, जमा करनेवाला । सञ्ज्ञियत्व (सं० स्त्री०) सञ्ज्ञितो भाषा इव । स च्योका भाव या धर्म, स चय, सप्रह ।

सञ्ज्ञियत् (सं० त्रि०) स चि इत् । १ स चयविनिष्ट स चय करनेवाला, जमा करनेवाला । २ वृषण, कृत्स्न । नीतिशास्त्रमें लिखा है, कि 'सचयो नावसा' इति 'सचयो अवि' अवसर मही होता इसलिये समीक्षा सञ्ज्ञय करना परम आवश्यक है ।

सञ्ज्ञर (सं० पु०) सञ्ज्ञरनेऽननेति सम् नर (गोचर्यव णे । पा ३।१।१६) इति घ । १ गमन, चलना । २ सनु, पुल । ३ जल निफलनका मातर । ४ मार्ग, पथ, रास्ता । ५ स्थान जगद । ६ जगत्, देह । ७ अक्षयक, मायो ।

सञ्ज्ञाण (सं० कल०) स चर इयुट् । १ गमन, चलना । २ कथन, कावना । ३ प्रमाण केलाता ।

सञ्ज्ञेत (सं० त्रि०) स-चरन् । प्रचलित, प्रसिध्द गत ।

सञ्ज्ञिगु (सं० त्रि०) स चर शालाघ इत्यु । सञ्ज्ञरण जीन चूनेवाला ।

सञ्ज्ञरेण्य (सं० त्रि०) सचयः स चारो, चारो ओर घुमने वाला । नृ० १।१३।१ ।

सञ्ज्ञव (सं० कला०) मोरबल सचय, सचय मरफ ।

सञ्ज्ञतन (सं० कला०) समुच्चल इयुट् । १ कथन कावना । २ दिसना कोलना । ३ चलना किरना ।

सञ्ज्ञनग्री (सं० स्त्री०) धमनी, रण, नस ।

सञ्ज्ञान (सं० पु०) ज्ञेय वस्ती वास्त ।

सञ्चार्य (सं० पु०) सञ्चार्यनेऽस्मिन् सोम इति सं-चि
(कनौज्यटपाव्यसञ्चार्यी। पा ३।१।३०) इति पयसाया-
देशी निपात्येने। कन्, एक प्रकारका यज्ञ।

सञ्चार (सं० पु०) सं-चर-घञ्। १ दुर्गसञ्चार। २ गमन,
चलना। ३ विस्तार, फैलने या विस्तृत होनेकी क्रिया।
४ कष्टगति मुष्किलसे जाना। ५ कष्ट, विपत्ति। ६
पथप्रदर्शन, रास्ता दिखलानेकी क्रिया। ७ उत्तेजन। ८
चालन, चलानेकी क्रिया। ९ संक्रामण। १० सर्पमणि।
सञ्चार्यस्मिन् इति अधिकरणे घञ्। ११ देश। (रामायण
टीका ३।११।१८) १२ रति-मन्दिर्को अवधि।

१३ प्रहो या नक्षत्रोंका एक राजिमें दूसरे राजिमें जाना।
प्रहण एक राजिसे जो दूसरे राजिमें जाने है उसको
सञ्चार कहते हैं। ज्योतिषके मतमें प्रहोके सञ्चारकालमें
चन्द्रमा जैसे भावमें रहते हैं, फल वैसा ही होता है
अर्थात् सञ्चारकालमें चन्द्रमा यदि शुद्ध रहे तो जो प्रह
शुभ भावस्थ होता है उस प्रहके शुभ फलकी वृद्धि होती
है। सञ्चारकालमें चन्द्र शुद्ध यदि न रहे, तो उस शुभ
भावस्थ शुभ प्रहके शुभ फलकी न्यूनता होती है। कोई
अशुभ प्रह यदि सञ्चारकालमें अशुभ भावस्थ हो तथा
चन्द्र यदि शुद्ध रहे, तो सञ्चारकालमें चन्द्रशुद्धि रहनेसे
अशुभ फलकी न्यूनता होती है। फिर यदि कोई अशुभ-
प्रह अशुभ भावस्थ हो, तथा चन्द्रशुद्धि न रहे तो विशेष
अशुभ फल हुआ करता है।

चन्द्रके सञ्चारकालमें यदि तारा शुद्ध रहे, तो चन्द्र
शुभ फल प्रदान करते हैं। रविके सञ्चारकालमें चन्द्र-
शुद्धि रहनेसे रवि शुभ फलप्रद होते हैं। मङ्गलादि प्रह
सञ्चार कालमें यदि रवि शुद्ध रहे तो शुभ फल होता है
रवि, मङ्गल और जनि इन तीनों प्रहोंके सञ्चारकालमें
यदि नाडी नक्षत्र हो, तो इन तीन प्रहोंके गोचरमें
अत्यन्त अशुभ फल होता है। (दीपिका) गोचर देखो।

सञ्चारक (सं० पु०) १ स चार करनेवाला, चलानेवाला।
२ चलनेवाला। ३ दलपति, नायक, नेता। ४ स्वध्वानुचर
मेव। (भारत गन्धर्व)

सञ्चारजीविन् (सं० वि०) सञ्चारेण जीवति जीव-णिन्।
शरणापन्न, शरणार्थी। (द्वि०)

सञ्चारण (सं० क्ली०) प्रसारण, फैलाना।

सञ्चारणीय (सं० वि०) सञ्चारणच्-अनीया। सञ्चारण
योग्य, सञ्चार करने लायक।

सञ्चारपथ (सं० पु०) सञ्चारण्य पन्था। सञ्चारमार्ग,
सञ्चारका पथ।

सञ्चारिका (सं० स्त्री०) सञ्चारयति नायकयो वार्तामिति
सं-चर-णिच् ण्युल टाप, अत इत्वं। १ कुट्टनी, कुटनी,
दूनी। २ युगल, जोड़ा। ३ नासिका, नाक।

सञ्चारिणी (सं० स्त्री०) १ हंसवदी नामकी लता। २
लाल लज्जालू।

सञ्चारिन् (सं० वि०) सं-चर-णिच्-क। जिसका सञ्चार
क्रिया गया हो, चलाया या फैलाया हुआ।

सञ्चारिन् (सं० पु०) सञ्चारनीति सं-चार णिति। १ धूप
नामक गन्ध द्रव्य २ वायु, हवा। ३ भावविशेष। स्याद्यो
सात्त्विक और सञ्चारी आदि भेदमें भाव अनेक प्रकारका
है। नाना अभिनय सम्बन्धमें शृंगार आदि रसको भाषित
करना, इसलिये उसे भाष कहते हैं। जहां यह भाव नाना
विषयोंमें संचारणीय होता है, वहां यह भाव होता है।

शृंगार आदि रसोंमें स्थायिभाव, सञ्चारिभाव और
सात्त्विकभाव हैं। वात्सल्यरसमें अतिष्ठ शृङ्गा, हर्ष
योग गर्वोदि सञ्चारिभाव है।

इस प्रकार चार रसमें धृति, मति, गर्व, स्मृति, तर्क,
रोमाञ्च ये सब सञ्चारि-भाव हैं। इन सब सञ्चारि भावों
द्वारा स्थायिभावकी पुष्टि होती है।

जैसे श्लोक, गान, छन्द आदिके चार चार चरण
रहते हैं, संगीतक अनुसार घैसे ही आलापके भी चार
चरण निर्दिष्ट हैं। पहले जिसमें मुखप्रत्ययन किया जाता
है अथवा जो पहला चरण है, उसका नाम आस्थायो,
दूसरे चरणका नाम अन्तरा, तीसरेका सञ्चारी और
चौथेका नाम आभोग है।

४ संगीतशास्त्रके अनुसार किसी गीतके चार
चरणोंमेंसे तीसरा चरण। ५ आगन्तुक। (वि०) ६
सञ्चारण करनेवाला, गतिशील।

सञ्चारिणी (सं० स्त्री०) सञ्चारिन्-होती। १ हंसवदी
लता। २ रक्तलज्जालुका, लाल लज्जालू। ३ गतिशीला।

सञ्चार्य (सं० वि०) सञ्चारण योग्य, प्रेरणशील।

सञ्चाल (सं० पु०) १ कम्पन, कांपना। २ चलन, चलना।

सञ्चालक (स० त्रि०) परिचालक, जो संचालन करता हो, गति देने या चलायेवाला ।

सञ्चालन (स० पु०) १ परिचालन, चलानेकी क्रिया । २ प्रणिपादन, काम जारी रखना या चलाना । ३ नियंत्रण । ४ देत देना ।

सञ्चाली (स० स्त्री०) मुख्या, पुष्पनी ।

सञ्चालीपुं (स० त्रि०) सञ्चालन । सञ्चालनमाला, सञ्चालन करनेमें इच्छा ।

सञ्चालित (स० त्रि०) सञ्चालित, इच्छा, सञ्चालन । सञ्चालन करनेमें इच्छुक ।

सञ्चालीपु (स० त्रि०) सञ्चालीपु देखो ।

सञ्चालन (स० त्रि०) सञ्चालन । १ सञ्चालन । २ सम्पूर्ण, सञ्चालन किया हुआ । ३ राजीह, देर लगाया हुआ ।

सञ्चाली (स० स्त्री०) एक प्रकारकी वनस्पति ।

सञ्चालि (स० स्त्री०) एक पर एक रखना, नदी लगाना ।

सञ्चाली (स० स्त्री०) सम्पूर्ण चित्रप्रदर्शक । सृष्टीकर्मी, सृष्टाकारी ।

सञ्चाल्य (स० त्रि०) सञ्चालन । सम्पूर्णरूपसे चित्तनीय, खुद चिन्ता करने योग्य ।

सञ्चालनक (स० त्रि०) सञ्चालन करनेमें लगायत ।

सञ्चालन (स० त्रि०) सञ्चालन । (श्रु० ६।५।५०)

सञ्चाल्य (स० त्रि०) सञ्चालन । सञ्चालनीय, सञ्चालन करने योग्य ।

सञ्चालक (स० पु०) १ ललितविहारक अनुसार एक देवपुत्रका नाम । (त्रि०) सञ्चालक शब्द । २ सञ्चालनकारी, प्रेरणकारी, प्रेरितवाला ।

सञ्चालन (स० स्त्री०) सञ्चालन शब्द । प्रेरण, प्रेरणा ।

सञ्चालनविषय (स० त्रि०) सञ्चालन विषय । प्रेरित विषय प्रेरित लायक ।

सञ्चाल—राजपूतनायासी श्रीमाली ब्राह्मणकी एक शाखा । मिरोहीक अन्तर्गत सञ्चाली नामक स्थानमें वास करनेका कारण ये लोग सञ्चाली ब्राह्मण कहलाये ।

सञ्चालन (स० स्त्री०) १ धन, धै । २ छद्म । ३ धन । ४ प्रहसनमें एक प्रकारका मोक्ष । राहु यदि प्राह्य मङ्गल पूर्ण माघस प्रसन्न और मकर फिर पूर्व दिशाको हो चला आये तो उसको सञ्चालन मोक्ष

कहत हैं । फलिन ज्योतिषक अनुसार इसमें सञ्चालन मङ्गल और धन की वृद्धि होती है ।

सञ्चालन (स० त्रि०) सञ्चालन । सम्पूर्णरूपसे, छद्मकारक निवारण ।

सञ्चालन (स० त्रि०) सञ्चालन । सञ्चालन, निवारणक योग्य ।

सञ्चालन (स० पु०) सम्पूर्ण ज्ञाने इति सञ्चालन, सम्पूर्ण ज्ञानोक्त ज्ञान प्रकाशित या है । १ प्रज्ञा । २ शिव ।

सञ्चालन—कीरवारा धनराष्ट्रक एक राजा । ये सञ्चालन नामक मुनिके पुत्र और धनराष्ट्रक परामर्शदाता थे । व्यासदेवकी कृपासे दिव्यदृष्टि पा कर इन्होंने धनराष्ट्रके सामने कुक्षेत्र युद्धका उपाय किया था । यह भारतक युद्ध समाप्त होने पर सुविष्ट होकर राज्यकालमें इस्तिनापुरमें रहने से पाछे धनराष्ट्र, गांधारी और कुम्भीक साथ बनको चले गये थे । धनमं जगत् थोड़ा दिनोंक पाछे उस धनमें भाग लया । धनराष्ट्र गांधारी और कुम्भीक इन तीनोंने बड़ा प्राणत्याग किये । परन्तु भाग कर सञ्चालन अपने प्राणका रक्षा की । अनन्तर हिमालय प्रदेशकी ओर जा कर इन्होंने अपना शेष जीवन बिताया ।

२ महाभारतके अनुवादक एक प्राचीन बंगाली कवि । प्रसिद्ध बंगाली कवि कबीर परमेश्वरने जा महाभारतका अनुवाद किया उसमें सञ्चालन वर्णित भाग और भाषाका अष्टम अध्याय है, इसीसे मालूम होता है, कि सञ्चालन कविपद पहले हो गये हैं ।

सञ्चालन (स० स्त्री०) सञ्चालन । १ धन । २ धनकी क्रिया । ३ धन, बिक्री हुए सञ्चालन भाषाका मिला कर एक करना ।

सञ्चालन (स० स्त्री०) सञ्चालन । सञ्चालन, जनन, उत्पादन ।

सञ्चालन (स० स्त्री०) वैदिक कालका एक प्रकारका मङ्गल जिसमें वध या हत्या की जाती थी ।

सञ्चालन (स० पु०) काश्मीरराजक मन्त्रीनम्य एक सामन्त । (राजतरंगिणी ५।२।२१)

सञ्चालन (स० त्रि०) सञ्चालन । सम्पूर्ण ज्ञान ।

सञ्चालन विषय—एक प्राचीन कवि ।

सञ्चालन (स० त्रि०) प्राप्त अधिपति ।

संज्ञपगती (सं० स्त्री०) मद्राभारतके अनुसार एक नगरी का नाम ।

संज्ञयिन् (सं० पु०) एक बौद्धयति का नाम ।

संज्ञर (सं० पु०) जलरता, कथा-वाक्ता, वाक्चीन ।

संज्ञवन (सं० स्त्री०) संज्ञवति संमिलित्यनेति सं-
जु-नाती अधिकरणे लघुट् । अन्योन्याभिमुख गृहचतुष्टय,
चतुःशाल । पर्याय—चतुःशाल, संगमन, चतुःशाली, संज्ञी
वन, शाला, निलय, चतुःशालक ।

संज्ञा (सं० स्त्री०) छागो, बकरी । (वि०)

संज्ञात (सं० लि०) १ प्रसू । २ उत्पन्न । (पु०) ३
पुराणानुसार एक जातिका नाम । (विष्णुपुराण)

संज्ञान—वर्षाई प्रदेशके थाना जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम ।
पहले यह एक समृद्ध नगर था तथा यहीं पहले औपनि
वेशिक एजेंसी जाति भारतमें आ कर बस गई थी । पुर्न
गीर्जाकी विवरणोंमें तथा उसके पीछे भी यह स्थान
से एजन्तन कहलाता था । इस समय उसकी पूर्ण समृद्धि
एक प्रकारसे विलुप्त हो गई है । यहां वर्षाई बड़ीदा और
मध्य-भारत रेलवेका एक स्टेशन है ।

संज्ञिवृद्ध (सं० लि०) संगृहातुमिच्छुः, सं-प्रह सन्,
सम्पन्तादुः । संप्रह करनेमें इच्छुक ।

संज्ञिजाविषु (सं० लि०) संज्ञिविषुमिच्छुः, सं-
जाव-णिच्-सन् उ । संज्ञीकृत करनेमें इच्छुक ।

संज्ञिजाविषु (सं० लि०) सं-जीव सन् उ । जीवनाभि
लापी, जो आधक दिन जीनेका इच्छा करता हो ।

संज्ञिज् (सं० लि०) सं-जि-क्विप्-तुक्च । सम्पूजना ।

संज्ञिति (सं० स्त्री०) प्राप्ति, युद्धमें जयलाभ ।

संज्ञिमत् (सं० लि०) जयवान् । (पा ८, २।६)

संज्ञिहीणुं (सं० लि०) संहृत्तुमिच्छुः सं-ह सन्-उ ।

संहारामिलपी, संहार या नाश करनेमें इच्छुक ।

संज्ञीव (सं० लि०) १ पुनर्जीवनदानकारी, मरे हुएको
फिरसे जिलानेवाला । (पु०) २ पुनर्जीवन दान, मरे
हुएको फिरसे जिलाना । ३ बौद्धोंकी अनुसार एक
नरकका नाम ।

संज्ञीवक (सं० लि०) १ संज्ञीवनकारी, मरे हुएको
जीवन दान देनेवाला । (पु०) २ दृष्टमेद ।

संज्ञीवककरणो (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी विद्या

जिसके प्रभावसे मृत मनुष्य जागृत हो जाता है । मद्रा-
भारतमें लिखा है, कि शुकाचार्य यह विद्या जानते थे । २
एक प्रकारकी कठिन ओषधि जिसके सेवनसे मृत
व्यक्तिका जागृत होना माना जाता ।

संज्ञीवन (सं० स्त्री०) संज्ञीवनेर्दात्मनिविति सं-जीव
अधिकरणे लघुट् । १ संज्ञीवन । सं-जीव भावे लघुट् ।
२ भली भांति जीवन व्यपन करनेकी क्रिया । (पु०) ३
मनुके अनुसार इषोम नरकीर्तने एक नरकका नाम ।
(मनु ४८) (ति० ४ जीवन देनेवाला)

संज्ञायनो (सं० स्त्री०) संज्ञायन-टीप् । १ जीवन-
दायिका औषधिविशेष । २ विद्याविशेष, संज्ञीयनो विद्या ।
इस विद्याके प्रभावसे मरा हुआ शवको जो उठता है,
इसीमें इमका नाम संज्ञायनो-विद्या हुआ है । मद्रा-
भारतमें लिखा है, कि वैद्यगुरु शुकाचार्य यह विद्या जानते
थे । इस विद्याके प्रभावसे शुकाचार्य देवताओंके साथ
युद्धमें मरे हुए देवताओंके फिरसे जिला देने थे । देव-
ताओं या उनके गुरु गृहस्थादिमें यह विद्या मालूम न
थी । देवताओंने यह विद्या पानेके लिये गृहस्थादिके
पुत्र कचकी शरण ला तथा उनसे कहा, कि आप शुकासे
यह विद्या मांग जाइये, हम लोग आपके यशफलका
भागो बनायेगे ।

अनन्तर कच संज्ञायनो विद्या मोक्षनेके लिये असुर-
पुरामें शुकाचार्यके पास गया । शुकाचार्यने उसको
अपना शिष्य बना लिया । पाछे कचने गुरुके आदेशमें
प्रलब्ध वनानुष्ठान कर पाच सौ वर्ष बिताये । असुरोंने
बचाका अभिप्राय जान कर उम्हें कई बार मार डाला,
पर शुकाचार्यक इस मन्त्रप्रभावसे वह प्रत्येक बार जीवित
होता गया । पीछे दानवोंने बोई उपाय न देख बचाकी
एकान्तमें दृष्टा कर शुकाचार्यको खिला दिया । शाम
होने पर भी जब कच गुरुगृह नहां लौटा, तब शुकाचार्य-
की लड़की देवयानने पितासे कहा, 'कच अब तक नहीं'
लौटा है, सम्भव है, कि वह कहीं मारा गया, इसलिये
आप मन्त्रशास्त्रके प्रभावसे उसको जिला दीजिये ।' इस
पर शुकाचार्यने कहा, 'दानवोंने कई बार उसकी हत्या की,
पर मैं हर बार उसे जिलाता गया, इस प्रकार किस तरह
उसकी रक्षा हो सकती है ।' पाछे देवयानोके भूत करने

पर शुक्राचार्यने सञ्जीविका मन्त्रका प्रयोग कर कचरी साहारा किया । कच शुक्राचार्यक उदरमेंसे बोला, 'हे गुरु । आपकी कृपा मेरी स्मरणशक्ति विलुप्त नहीं हुई है, अब जैसी घटना घटनी है, कुछ मुझे याद है । फिर गुरुका उदर फाड़ कर निकल आनेमें कही मुझ पाप पट्टमें निमग्न होना न पड़े, इसीलिये जठरावासका क्रोश महन कर रहा हूँ । असुरोंने मुझे वध, दण्ड और क्यूँ कर सुराक साथ आपका पिला दिया था ।' यह सुन कर शुक्राचार्यने सञ्जीविका उमड़े दी । कच यह विद्या पा कर गुरुके पेटमेंसे निकल पड़े और उसी विद्याक प्रभावसे पाछे उसने गुरुको जिला दिया । (मरत भाद्रपद ७१ ८० ४०) देवयानी और कच उल्टे गये ।

सञ्जीविका (स० खो०) वासवदत्ताभिनिर्वात नायिका भेद ।

सञ्जीविक (स० जि०) सजीव गिनि । सञ्जीविक, जो मृतको के जीवन दान देता हो, मुरदाको जिलायवाला ।

सञ्जुक (स० पु०) सुख देखो ।

सञ्जोला—वर्षा प्रदेग देवाका विभागान्तर्गत एक छोटे सामन्तराज्य । भूपरिमाण ३,॥ वर्गमील है । वहाके ठाडुर साहब किमाका कर नहो देते ।

सञ्ज (स० पली०) १ पीतफाण्ड, भाऊ । (पु०) २ यह जो सब बात भट्टा तरह जाता हो, यह जो सब विषयों का अच्छा ज्ञानकार हो ।

सञ्जक (स० जि०) सञ्जक्यार्थे कञ् । सञ्जाविशिष्ट सञ्जाला । इस शब्दका प्रयोग प्रायः यौगिक नामोंमें शब्दक गन्तव्य होता है ।

सञ्जपन (स० झी०) सञ्जाणिच् ल्युट् । १ हत्या मात्र डालनेकी क्रिया । २ विज्ञापन, बोध वान लोगों पर प्रकट करनेकी क्रिया ।

सञ्जति (स० खो०) सञ्जाणिच् क्तिन् । सञ्जयन देखो ।

सञ्जहा (स० खो०) सञ्जा देखो ।

सञ्जसु (स० जि०) सञ्जते जानुनो यस्य (प्रथमा जानुनेह । पा १।४।२६) इति कृत् । सञ्जु । (यमर) सञ्जउर (स० पु०) सम्यक् उरय । स उर ।

सञ्जउरयन् (स० जि०) स उरयतुपुमस्य य । सम्यक् उरयतिष्ठति, जिसे सुख उरत चढा हो ।

सञ्जउरयन् (स० जि०) स उरयन् सम्यक् उरयतिष्ठति जिसे सुख उरत चढा हो ।

सट (स० का०) सटतानि सट ययवे कञ् । पटा ।

सटक (हि० खो०) १ सटकनेकी क्रिया धीरेस चापत होने या सिसकनेका व्यापार । २ तम्बाकू पानेका लम्बा लचीला नैजा जो भातर छन्देदार तार दे कर बनाया जाता है । यह रखकी नगीनी भाति लचीला और छपेटने योग्य होता है । अधिक लम्बे दासको गिगाली रखनेमें बड़बान होती है अन लीग सटकका व्यवहार करन है । ३ पतली लछनवाली छनी ।

सटकना (हि० जि०) १ धीरेसे सिसक जाना, रफूककर हाना, चपत हाना । २ बालोंमेंस सनाज निकालनेके लिये उसे कून्नेकी क्रिया, कूटना, पीटना ।

सटकाना (हि० जि०) १ किसीका छडी, कोड़े आदिसे मारना जिसमें सट शब्द हा । २ सड सड या सट सट शब्द करत धुप हुका पीना ।

सटकार (हि० खो०) १ सटकारकी क्रिया या भाव । २ फटकारने या फटकारनेकी क्रिया । ३ गी आदिके हाकने की क्रिया, हटकार ।

सटकारना (हि० जि०) १ पतली लचीली छडी या कोड़े आदिसे किसीका सटसे मारना, सट सट मारना । २ फटकारना, फटकारना ।

सटकार (हि० जि०) चिकना और लम्बा ।

सटकारी (हि० खो०) लचनेवाला पतली छडी, साँदी ।

सङ्का (हि० पु०) १ सङ्का देखो । २ दौड़ भवट ।

सटना (हि० जि०) १ दा कात्रोका इस प्रकार एकमें मिलना जिसमें दोनोंके पाखंड एक दूसरेसे लग जाय । २ बिपक्षता । ३ संयोग दाना । ४ साथ दाना, मिलना । ५ लाठी या डंडे आदिस मार पीट होना ।

सटपट (हि० खो०) १ सटपटानकी क्रिया, चरपकाहट । २ गोल, स काच । ३ स कट, दुबिधा, असम अस ।

सटपटाना (हि० जि०) १ सटपटका चरनि हाना । २ विरूपणना देखो । ३ सटपट शब्द उत्पन्न करना ।

सटरपटर (हि० जि०) १ तुच्छ, छोटा मोटा । २ बहुत साधारण, बिल्कुल माधुरी । (खो०) ३ उत्पन्नक वाम, सखेडेका वाम । ४ व्यर्थका या तुच्छ वाम ।

सटसट (हि० क्रि० वि०) १ सट शब्दके साथ, सटसट ।
 २ गोत्र, बहुत जल्दी, तुरंत ।
 सटा (सं० स्त्री०) सट-अवयवे अञ्-टाप् । १ जटा ।
 २ गिरा । ३ छोड़े या गिरने के ध्वनि परके बाल, अयाल, केसर ।
 सटाक (हि० पु०) सट शब्द ।
 सटार (हि० स्त्री०) चमड़े की वह रस्सी या पट्टी जो पैनेके सिरे पर बांधी जाती है । पैना बाँसका एक पतला छेदा डंडा होता है जिसमें छल जालनेवाला या गाड़ी हाकनेवाला घैल टाँकता है । इस पैनेका काड़ेका आकार देनेके लिये इसमें चमड़े की पतली पतली पट्टियाँ बाँधते हैं । इन्हीं पट्टियोंको सटाकी कहते हैं । सटाकी बड़ा ठोसों मिल कर पैना होता है ।
 सटाह (सं० पु०) सटा धङ्कु शब्दों सम्य । निंद, गैर ।
 सटान (हि० स्त्री०) १ सटनेका क्रिया या भाव, मिलान ।
 २ दो वस्तुओंकी सटने या मिलनेका स्थान, जोड़ ।
 सटाना (हि० क्रि०) १ दो चीजोंको एकमें संयुक्त करना, मिलाना, जोटना । २ लाड़ा, डंडे आदिसे लड़ाई करना, मार पीट करना । ३ स्त्री और पुरुषका संबंध कर ना, सम्भोग करना ।
 सटाय (हि० धि०) १ न्यून, कम । २ हलका, घटिया, कराव ।
 सटान (सं० पु०) सटा-अस्त्यर्थे लच् । सटायुक, रंजनि, गिरा ।
 सट (सं० स्त्री०) सटनीति सटअवयवे इन् । सट्टी, कचूर ।
 सटिका (सं० स्त्री०) गन्धवत्ता, दूध आदि, जंगली कचूर ।
 सटिया (हि० स्त्री०) १ माने या चीजोंकी एक प्रकारकी चूड़ी । २ चादकी एक प्रकारकी बालम जिससे स्त्रियाँ मागमें सिन्दूर देना हैं । ३ सटो देखो ।
 सटो (सं० स्त्री०) सटि वा टोय् । गन्धद्रव्यविशेष, दूध आदी, जंगली कचूर । गुण—सुतिक्त, शूलरस, लघु, उष्ण, कषिप्रद, उष्ण कषा, अल्प कण्टु, प्रणक्षेप और रक्षामयनाशक तथा दृष्ट ।
 सटोर (सं० वि०) जिसमें मूत्रके साथ टोका भी हो, रोषा मर्दिन, ध्याया सदिन ।

सटार (हि० वि०) बिलकुल ठीक, जैसा चाहिये ठीक वैसा ही ।
 सट (सं० पु०) १ दरवाजेके चौखटमें दोनों ओरकी लकड़ियाँ, बाजू ।
 सट (हि० पु०) सटा देखो ।
 सटक (सं० कला०) १ नाटकमेद । इसमें प्राकृत शब्द बहुत रहेंगे तथा प्रवेशक और विष्कम्भक नहीं रहेंगे । इस ग्रन्थमें बहुतायतसे अद्भुत रस वर्णित होगा । इसके सभी अंक यवनिका कहलायेंगे और सब नाटिकाके समान होंगे । नाटक देखो ।
 २ जोरा मिलाहुआ सट्टा ।
 सट्टा (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका पशु । २ बाघ, बाजा ।
 सट्टा (हि० पु०) वह इकरारनामा जो काश्तकारोंमें खेतके साफे आदिके सम्बन्धमें होता है, बटाई । २ वह इकरार नामा जो दो पक्षोंमें कोई निश्चित काम करने या शर्त पूरी करनेके लिये होता है, इकरारनामा । ३ वह स्थान जहां लोग वस्तुएं खरीदने बेचनेके लिये एकत्र होते हैं, हाट, बाजार ।
 सट्टा बट्टा (हि० पु०) १ मेल मिलाप, हेल मेल । २ उद्देश्य सिद्धिके लिये की हुई घूर्णतापूर्ण युक्ति, चालवाजी ।
 सट्टो (हि० स्त्री०) वह बाजार जिसमें एकही मेलकी बहुत-सी चीजें लोग दूर दूरसे ला कर बेचते हों, हाट ।
 सट (हि० पु०) सट देखो ।
 सटता (हि० स्त्री०) १ शट होनेका भाव, शटका धर्म, शटता । २ मूर्खता, बेवकूफी ।
 सटियाना (हि० क्रि०) १ साठ वर्षकी अवस्थाका प्राप्त होना, साठ वरसका होना । २ वृद्धावस्थाका प्राप्त होना, बुद्धा होना । ३ वृद्धावस्थाके कारण बुद्धि तथा विवेक शक्तिका कम हो जाना । इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग धार्मिक और बुद्धि दोनोंके लिये होता है ।
 सटो (सं० स्त्री०) शटो, कचूर ।
 सटोरा (हि० पु०) सनका वह डंडल जो सन निकल जाने पर बच रहता है, संडा, सरई ।
 सटोरा (हि० पु०) सोंठारा देखो ।
 सट्टोते (हि० पु०) कमेलेक, ऊँट ।

मडक (हि० लो०) १ राजमार्ग राजपथ, जाने जानेका
घोडा रास्ता । २ मार्ग रास्ता,
मडका (हि० पु०) टटका देलो ।
मडन (हि० लो०) मडनेकी क्रिया या भाव, गलन ।
मडना (हि० क्रि०) किसी पदार्थमें ऐसा विचार होना
जिससे उसका स्वीकार तत्त्व या अर्थ बिलकुल अलग
अलग हो जाय, उसमेंमें दुराग्रह गाने लगे और वह कामका
योग्य न रह जाय । २ किन्ना पदार्थमें यमोर उठना या
आना । ३ बुझनामें पडा रहना, बहुत घुरी हालतमें
रहना ।
मटसड (हि० पु०) १ साड और सतकी म क्या जो इस
प्रकार ञ्जिली जाती है—६० । (वि०) २ जो गिनतीमें
साठसे सात अधिक हो ।
सडसडवा (हि० वि०) गिनतीमें सडसडके स्थान पर
रहनेवाला ।
सडमी (हि० लो०) सडमी देरलो ।
सडा (हि० पु०) वह औषध या गौआंको क्या होनेके
समय पिगते हैं । प्रायः यह औषध सडाकर बनाते हैं
इसीमें इसे सडा कहते हैं ।
सडा १६ (हि० लो०) सडाग्य देलो ।
सडाक (हि० पु० लो०) १ कोड़े आदिकी फटकारकी
आवाज जो प्रायः सडसे समान होती है । २ शीतला,
अवदा ।
सडान (हि० लो०) सडनेका व्यापार या क्रिया, सम्मान ।
सडाना (हि० क्रि०) सडनाका स्वार्थ रूप किसी
वस्तुको सडनेमें प्रवृत्त करना, किसी पदार्थमें ऐसा
विचार उत्पन्न करना कि उसके अन्वय गलने लगे
और उसमेंसे दुर्गन्ध आने लगे ।
सडापथ (हि० लो०) सडो हुई चीजकी मध्य ।
सडाव (हि० पु०) सडनेकी क्रिया या भाव, सडना ।
सडासड (हि० अर्थ०) सड शब्दके साथ, जिसमें सड
शब्द हो ।
सडियल (हि० वि०) १ सडा हुआ, गला हुआ । २
निकमा रहा, खराब । ३ चुञ्च, मोक्ष ।
सड (हि० पु०) घेश्मो की एक जाति ।
सजगार (हि० पु०) सजगार, सजावट ।

मणसूत्र (सं० कौ०) मणसूत्र सूत्र । मणसूत्र
पवित्रक ।
मणहाय (सं० पु०) ग्राम भेद ।
मण्ड (सं० पु०) पण्ड माड ।
सण्ड (सं० पु०) पण्डप, मण्ड ।
सण्डोन (सं० लो०) सगतिविशेष पणियोंकी
एक प्रकारकी गति । डोण, उडोण सण्डोन और प्रडोन
आदि पणियोंकी गति निर्दिष्ट हुई है । उडुपनके निमित्त
प्रवचको डन, आकाशगमनकी उडोन तथा वृक्षादिसे
पननकी सण्डोन कहन हैं ।
सन् (सं० डो०) अस्तीति अस गतृ । १ प्रज्ञ । ओ
तत् सन् यह तीन त्रयस्वरूप है ।
स्मृतिगाम्भ्र्यं लिखा है, कि कोई विदित कर्मानुष्ठान
करनेमें पहले ओ तत् सन् उच्चारण करके कर्ममें प्रवृत्त
होगा । क्योंकि यह शब्द उच्चारण कर कर्ममें प्रवृत्त होनेस
तीन प्रकारका उपकार होता है । प्रथम अविद्यमान वस्तु
विद्यमान होना है । द्वितीय अमायु वस्तुका मायुत्र,
मृतीय आलस्य, भ्रम और प्रमादादिका वैगुण्यदोष दूर
होता है ।
(वि०) २ मरत्य । ३ साधु सज्जन । ४ विद्यमान ।
५ प्राप्त । ६ घोर । ७ मित्य, विरक्त्यापी । ८
विद्वान्, पण्डित । ९ माय्य, पूज्य । १० शुद्ध, पवित्र ।
११ श्रेष्ठ उत्तम अन्त ।
सन (सं० पु०) घेतम पात्र ।
सन (हि० पु०) १ मरत्यवापुण धर्म । २ किसी पदार्थ
का मूल तत्त्व सार भाग । ३ नीचनीचत्व, ताकन ।
(वि०) ४ न देलो । ५ सानका सक्षित रूप जिसका
व्यवहार योगिक शब्द बनायाम होता है ।
सनहार (हि० पु०) टटकार देलो ।
सनहोन (हि० वि०) जिसमें सान कोने हों सान
कोनावाला ।
सनमडिया (हि० लो०) एक प्रकारकी वनस्पति जिसकी
तरकारा बनाइ जाती है ।
सनमुच (हि० पु०) अच्छा मुक्त । २ परमेश्वर,
परमात्मा ।
सनजोन (हि० अर्थ०) सत्यनिद देरलो ।

सतमौरी (दि० ॥ ०) हिन्दुओं में विवाहके समयकी एक रीति । इसमें घर और पत्नी अग्निको सात बार प्रक्षिणा करना पड़ती है । इसे भी रो पड़ना भी कहते हैं ।
 सतमय (दि० पु०) जिसे १०० यज्ञ दिये हों, इन्द्र ।
 सतमसा (दि० स्त्री०) मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक नदाका नाम ।
 सतमासा (दि० पु०) १ सत मास पर उत्पन्न शिशु, वह बच्चा जो गर्भसे सातवें महान उत्पन्न हुआ हो । येमा बच्चा प्रायः बहुत रोगों और दुबला होता है और चल्ती जीता नहीं । २ यह रसम को शिशु गममें जाने पर सातवें महीने की जाता है ।
 सतमूनी (दि० स्त्री०) गंगागरी मत्तार ।
 सतपुग (दि० पु०) लक्ष्मण देवता ।
 सतर ॥ (दि० वि०) सतर गा देवा ।
 सतर गा (दि० वि०) जिसमें सात रंग हों, सात रंग वाला । जैसे,—सतर गा साफ, सतर गो साधो ।
 सतरज (दि० स्त्री०) सतरज देवी ।
 सतरंजी (दि० स्त्री०)—गली दलों ।
 सतर (सं० स्त्री०) १ लकीर रेखा । २ चक्र, लवली, कतार । (पु० स्त्री०) ३ मनुष्यका वह अंग जो टका रहा जाता है और जिसके न टक रहने पर उसे लक्षा आती है, गुण इन्हीं । ४ ओट, आड़, परदा । (वि०) ५ धनु, टेढ़ा । ६ कुनिन क्रुद्ध ।
 सतरह (दि० पु०) सतरह देगो ।
 सतदाना (दि० वि०) १ शोध करना, खोप करना । २ कुटना, चिदना विगडना ।
 सतरा (दि० स्त्री०) सतद्वृत्त नामक ओपवि ।
 सतर्का (सं० वि०) तर्कण मह वर्तमान । तर्कावुत्, मुक्तिसे पुष्ट, दलायके साथ । २ नावधान, होजिषार, लखरदार ।
 सतशता (सं० स्त्री०) सतर्षा होनेका मात्र, साठधानी, होजिषारी ।
 सतर्ष (सं० वि०) सृष्टि, व्यापार ।
 सतल (सं० वि०) तलपुत्र ।
 सतलन (दि० स्त्री०) १ नावधान पाँच नदियोंमें एक जानतू नदी ।

सतलडा (दि० वि०) जिसमें सात लट हों । जैसे, सतलडा द्वार ।
 सतलडी (दि० स्त्री०) गल्ले पहननेकी सात लट्टियों की माला या द्वार ।
 सततती (दि० स्त्री०) सती प्रतिप्रता, सतपात्री ।
 सतवर्ग (दि० पु०) सतवर्ग दलों ।
 सतसग (दि० पु०) सतसग देवो ।
 सतसगति (दि० स्त्री०) सतसग देवो ।
 सतसगी (दि० वि०) सतसग देवो ।
 सतसम् (सं० शब्द०) सरलमात्रसे । (निबन्ध १।२०)
 सतसर्ग (दि० स्त्री०) १ यह अंग जिसमें सात भी पक्ष हों, सात सौ पक्षोंका समूह या समूह सतशती । २ दो साहित्यमें सतसर्ग शब्दमें प्रायः सात सौ दोहरे ही मसके जाते हैं, जैसे—विहारीको सतसर्ग ।
 सतसक (दि० पु०) शोशमका पंढ ।
 सतसा (सं० स्त्री०) नागवल्गामेद, पानकी लता ।
 सतह (सं० स्त्री०) १ किसी वस्तुका ऊपरी भाग, बाहर या ऊपरका फैलाव, तल । २ रैखामणितक अनुसार वह विस्तार जिसमें लंबाई और चौड़ाई हो पर मोटाई न हो ।
 सतहसर (दि० वि०) १ सतर और सात जो गिनतामें तीन कम बचसो हो । (पु०) २ सतरसे सात अधिकका सख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—७७ ।
 सतहसरवा (दि० वि०) जिसका स्थान सतहसर पर हो जो कमसे सतहसरक स्थान पर पड़ता हो ।
 सताग (दि० पु०) रथ, यान ।
 सतानन्द (सं० पु०) गौतम प्रथिक पुत्र । ये राजा जनकके पुरोहित थे । इनका दूसरा नाम ज्ञानानन्द भी था ।
 सताना (दि० वि०) १ सताप देना, कष्ट पहुँचाना, दुःख देना । २ लग करना, हिरान करना । ३ जिसको पीछे पड़ना ।
 सतार (सं० वि०) १ तारामयुक्त । २ तारक सहित ।
 सतारा (दि० स्त्री०) १ तारामणिसदृश । २ राज्यमेद ।
 सतावक (सं० पु०) एक प्रकारका कृष्ट या चोट जिसमें शरीर पर छाल और काली फुलियाँ निकलती हैं ।

सनातन (सं० पु०) सनातन दैत्य ।

सनातन (हि० पु०) एक पेड़ जिसके गोल फल खाये जाते हैं, जफनाल, भाड़ू । यह पेड़ मराले कदम होता है और भारतके उन्हे प्रदेशोंमें पाया जाता है । पत्ते लम्बे, चुन्नीले और प्रयामता लिये गहरे रंगके होते हैं । पतझड़के पीछे नये पत्ते निकलनेके पहले इसमें लाल रंगके फूल लगते हैं । फल गूलरकी तरह गोल और पकने पर हरे और लाल रङ्गके होते हैं जिनके ऊपर बहुत महीन सफेद रोईयाँ होती हैं । ये खानेमें बड़े मोडे होते हैं । बीज कड़े छिलके और बाह्यमको तरहके होते हैं । इसकी लकड़ी मजबूत और ललाटे लिये होती है तथा उसमेंसे एक प्रकारकी हलकी सुगंध निकलती है ।

सतावर (हि० स्त्री०) एक झाड़दार वेल जिसकी जड़ और बीज औषधके काममें आते हैं, जनमूलो, नारायणी । यह वेल भारतके प्रायः सब प्रांतोंमें होती है । इसकी टहनियों पर छोटे छोटे महीन कांटे होते हैं । पत्तियाँ मोथेकी पत्तियोंकी सी होती हैं और उनमें एक प्रकारकी आर्युक गंध होती है । फूल सफेद होते और गुच्छोंमें लगते हैं । फल जड़की बेलके समान होते हैं और पकने पर लाल रङ्गके हो जाते हैं । प्रत्येक फलमें एक या दो बीज होते हैं । इसकी जड़ बहुत पुष्टिकारक और वीर्य-वर्द्धक मानी जाती है । स्त्रियोंका दूध बढ़ानेके लिये भी यह द्यो जाती है । वैद्यकमें इगदा गुण जीतल, मधुर, अग्निदीपक, बलकारक और वीर्यवर्द्धक माना गया है । प्रद्वणी और अतिसारमें भी इसका काथ देने है ।

सतासती (सं० स्त्री०) १ सप्तसती । २ सप्तती और सप्तती-पुत्रादि । ३ नष्टत्वे पाडेपिभाव ।

सतासी (हि० वि०) १ अस्सी और सत्त, जो गिनतीमें अस्सीसे सत्त अधिक हो । (पु०) २ सत्त ऊपर अस्सीकी संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८७ ।

सतासीवाँ (हि० वि०) जिसका स्थान अस्सीसे सत्त अधिककी संख्या पर हो, जो क्रममें सतासी पर पड़ता हो ।

सनातन (सं० स्त्री०) एक प्राचीन गाँवका नाम ।

सति (सं० स्त्री०) सती दाने किंच (सनः किंचि-लोपश्चा

स्यान्यतरस्यां । पा ३।४।५४) इति तत्त्वोपः । १ दान । २ अवसान । (भरत)

सतिनरा (सं० स्त्री०) सतीनरा, सत्तनरा ।

सतिवन (हि० पु०) एक महाबलवान् वृद्ध पेड़ जिसकी छाल आदि दवाके काममें आती है, सत्तनरा, सत्तनरा । इसका पेड़ ४०-५० हाथ ऊँचा होता है और भारतके प्रायः सब नर स्थानोंमें पाया जाता है । भारतवर्षके बाहर अफ्रीका, अमेरिकाके कुछ स्थानोंमें भी यह मिलता है । यह बहुत जल्दी बढ़ता है । पत्ते मेरके पत्तोंके समान और एक सीकेमें सत्त सत्त लगते हैं । इसकी लकड़ी मुलायम और सफेद होती है और सत्तानराके समान बनानेके काममें आती है । फूल हरापन लिये सफेद होता है । फूलोंके कद जाने पर हाथ भरके लगभग लंबे पतले रोईदार कलियाँ लगती हैं । यह वसन्त ऋतुमें फूलता और वैशाख जेठमें फलता है । फूलोंमें एक प्रकारकी मदायन गंध होती है इसीसे कवियोंने कहीं कहीं इस गन्धकी उपमा गजमन्त्रसे दी है । आयुर्वेदके अनुसार इसकी छाल तिदायनाशक, अग्निदीपक, ज्वरघ्न और बलकारक होती है । उबर दूर करनेमें इसकी छालका काढ़ा कुनैनके समान द्यो होता है । उबरेके पीछेकी कपजारी भी इससे दूर होती है ।

सतिमिर (सं० स्त्री०) अन्धकारयुक्त, अन्धियाला ।

सतिल (सं० स्त्री०) तिलके सहित, तिलयुक्त ।

सती (सं० स्त्री०) अस्तीति अस्तु उगित्वात् डोप् ।

१ दुर्ग । २ साध्वी स्त्री, सतिव्रता स्त्री । ३ वह स्त्री जो अपने पतिके जबके साथ चित्ताने जले, सहगामिनी स्त्री ।

४ दक्षकन्या, शिवाजी, गवानी ।

सती महादेवकी पत्नी और दक्षकी कन्या थी । कालिकापुराणमें इनका उत्पत्ति-विचरण इस प्रकार लिखा है—

पहले ब्रह्माके पुत्र प्रजापति दक्षने महामायाको वन्यारूपमें पानेके लिये महामायाके उद्देशसे कठोर तपस्या ठान दी । महामायाने दक्षकी तपस्यासे प्रसन्न हो उर्हें वर मांगने कहा । दक्षने उनसे प्रार्थना की, 'आप मुझे यही वर दीजिये, कि आप मेरी वन्याके रूपमें जन्मग्रहण कर शिवकी पत्नी हो ।' इस पर महामाया

वालो, 'प्रभावत । मे तुम्हारी परनाके गमम कन्यारूपमें ।
उत्पन्न हो कर शङ्करका सहचरिणी हूंगी । किन्तु जिस
दिन तुम मेरा आश्रय करोगे उस दिन देह त्याग कर गो
भीर यदि आश्रय की शिथिलता न हुई तो मैं सर्वादा
सुखसे रहूंगी ।'

प्रजापति दक्षने यह घर था वह हृष्ट जिससे तपस्या
बन्द कर दो । अनन्तर उन्होंने बिना खोके प्रजापति करने
वाला भीर सङ्कर, अमिसिन्ध, मानस तथा चिन्ताकी
महापत्नीसे प्रजा उत्पन्न की । किन्तु उन लीलात्मिक
काही भी सृष्टि का विचार न कर सके । अनन्तर उन्होंने
भीषण धामने प्रजा उत्पादन करने के लिए इच्छानुकूल
घोरण का कर्मात्मक जिनका नाम घोरिणी या भीमवती
था विधा किया । इसके गमसे महापत्नी उत्पन्न हुई ।
महापत्नी का जन्म तब ही परम काशस पुत्र सृष्टि होने लगे,
द्विष्टमण्डलने प्रजातत्त्वाय धारण किया । महापत्नीने
जन्म प्रश्न किया है, जब दक्षकी यह मालूम हुआ, तब ये
वारिणास छिप कर महापत्नी का स्तन करने लगे । इस
पर महापत्नीने दक्ष मायासे मोहित किया । कथा
दिन पर दिन बढ़ने लगा । दक्षने इस कथाकी सत्ता
मार्गात् मानुषा और मोहितावयवता देख उनका 'सता'
नाम रखा ।

अनन्तर महापत्नी एक दिन पिताकी बगलमें बैठो
हुआ थी, इसा समय प्रजा भीर नारद कथाका श्रवण
पदो भाये । सतीने दामो का प्रणाम किया । नारद
ने सताक प्रति हृष्टिमान कर यह आशीर्वाद दिया, कि जो
तुम्हारा कामना करन है, और जिससे तुम पतिरूपमें वांछा
वाहनी हो, वह जगदीश्वर निज तुम्हारे गति हो । जो
तुम्हें छोड़ कर दूसरी स्त्रियों प्रदत्त करे करे और न
करेगे तुम्हें वही अनन्तर सद्गति प्राप्त हो । अनन्तर
कुछ देर ठहर कर ये दोनों अपने स्थानका चल दिये ।

अनन्तर सताने युवावस्था में कदम पड़ाया । उनकी
रूपराशि दूना बट चला । जब दक्षको महादेव का ध्ये
उस मो पत्नी चित्ता होने लगा तथा सता भी महादेव
का पति होने के उद्देश्य तपस्या करालगी ।

एक दिन जिस परीक्षण के लिये सावित्राके साथ
प्रजा भीर लक्ष्मी के साथ नारायण उल्लस वाम गये ।

उन्होंने जिस कहा, 'भगवन् ! आपका विवाह करना
होगा । क्यों कि आपका विवाह नहीं करनेसे सृष्टि में धक्का
पड़ जागा ।' महादेवने प्रजा की यह बात सुन कर कहा, 'मैं
सदा ब्रह्मध्याना निरत रहता हूँ, अतएव विवाह करने
की मेरी विलुप्त इच्छा नहीं है पर यदि आप लोगो के
विशेष अनुरोध करने पर मुझे विवाह करना ही पड़ा तो
एक ऐसी स्त्री स्थिर कर दो जिसे जो मेरे योगमग्न होने
पर यागिनी और कामात्मक होने पर मोहिनी होगी । फिर
जब मैं परब्रह्म चिन्तामें आमग्न हो कर समाधिस्थ
हूँगा और जो स्त्री उसमें विद्यमान न डालगी, वही मेरी माया
हो सकती है । यह सुन कर प्रजापति कहा प्रजापति
दक्ष समीप आकर एक कथा है । यह कथा सभी प्रकार
से आपकी अनुकूलिणी है तथा यह आपका पतिरूपमें
पाने के लिये आपके उद्देश्यसे तपस्या कर रही है ।
आखिर जिसके दक्षपरिग्रह का नियम स्वीकार कर लेने पर
स्वयं प्रजा दक्ष वाम गये और विवाह सम्पन्न स्थिर
किया । पीछे महादेवने प्रजा, विष्णु और शिव को साथ
लक्ष्मी का कर यथाविधान सतासे विवाह किया ।
सतीसे व्याह कर महादेव कभी कैलास पर, कभी दक्षिणी
पर्वत निवास पर, कभी विष्णुलोक उद्यान में भ्रमण
करने लगे । इस प्रकार सता स्त्रियों में भ्रमण कर सुप्रसन्न
सता के साथ विवाह करने लगे । सताने आसक्त महा
देव का विराटका ध्यान जाना रहा । ये, तपस्या और
जन्म समाधि की ओर उनका ध्यान न जान लगा करल
मनावा । सतीने प्रजा ही उनका एकमात्र कार्य ही
उठा । सती भी एकमात्र नियमरायण हो अनुरोध करने
लगी ।

इसके दक्ष अन्तर्गत गजित हो उठा । इसने सती
जावन एक यज्ञका अनुष्ठान किया । उस यज्ञ में ८० हजार
श्रुतिवक्ता, ६४ हजार दक्षिण उद्गाता, नारद आदि
अनेक श्रुति श्रुति तथा शान्ति और सता देवताओं के
साथ विष्णु इस यज्ञके अतिष्ठान हुए । स्वयं प्रजा उन
पर्वतिष्ठान पर थे । इस यज्ञ में ऐसा न । नदी या जल
दक्षने परलगा किया हो । देवता, देवि, मनुष्य, पशु
पक्ष आदि सभी इस यज्ञ में भाये । कथल नियम और
सतीका इस यज्ञ में नियम न दिया गया । दक्षने यह

सोच कर उन दोनोंको निमन्त्रण नहीं दिया, कि महादेव कराता है, इसलिए वे यज्ञार्ह नहीं हैं, सती प्रियतनया होने पर भी कपालीकी भार्या है, इसमें वह भी यज्ञमें आने योग्य नहीं है। जब सतीको मालूम हुआ, कि पिताने एक बड़े यज्ञका अनुष्ठान किया है, अभिमानके मारे मुझे कपालीकी स्त्री कह कर निमन्त्रण भी नहीं दिया, तब वह बड़ी विगड़ी और मन ही मन कहने लगी, "गर्वा व्रजतः दश पूर्वा वृत्तान्त भूय गया है, उसे मैंने कहा था, कि मेरे प्रति किसी तरह अप्रियाचरण करनेसे मैं देह त्याग कर दूंगा। अतएव इससे प्राप्त यह शरीर अभी त्याग करना ही मुझे उचित है। अब तक भी देवताओंके सभी कार्या शेष नहीं हुए हैं, जङ्घर मेरे लिये हो रमणीके प्रति आसक्त हुए हैं, मेरे सिवा और किसी भी रमणीके प्रति उनका अनुराग नहीं है, यह भी निश्चिन्त है, इसलिये मैं इस देहकी परित्याग कर हिमालयके घर मेनकाको कन्या-रूपमें उत्पन्न दूंगा।" इस प्रकार स्थिर कर सती पिताने के घर बिना निमन्त्रणके ही यज्ञस्थानमें चली गई। वहां शिवकी निन्दा सुन कर वह क्रोधके मारे अग्नोर हो उठी। सामनेमें किसी प्रकारका शाप न दे कर उन्होंने श्वास रोक कर देहका त्याग कर दिया। प्राणवायु ब्रह्मरूपको भेद कर निकल गई।

सतीकी मृत्यु पर सभी देव बड़े चिन्तित हुए, सर्व जगत् मानों स्तब्धसा हो रहा। महादेवको जब यह बात मालूम हुई, तब उनके कपोतलसे वीरभद्रकी उत्पत्ति हुई। इसी वीरभद्रने यज्ञस्थलमें जा कर दक्षका यज्ञ ध्वंस किया। दक्ष और दक्षयज्ञ देखो।

अनन्तर महादेव यज्ञस्थानमें जा कर सतीकी देह ले कर बड़े जोरसे आर्चनाद करने लगे। सभी देव चिन्तित हुए और कहने लगे, कि यदि शिवका अश्रुजल एक बुन्द सा पृथ्वी पर गिरा, तो तीनों जगत् अर्थात् ध्वंस हो जायगे। उन लोगोंने कोई उपाय न देख शनिको आह्वान किया। शनिने आ कर कहा, मैं देवताओंका कार्य यथासाध्य करूंगा, किन्तु महादेव जिससे मुझे जान न सकें, आप लोगोंको वही करना होगा। इस पर ब्रह्मादि देवताओंने शङ्करके पास जा कर योगमायाके बल उन्हें संमोहित किया। शनिने भी भूतनाथके पास

जा कर उनका अश्रुतर्पण मायावत ले लिया। किन्तु वे मायावतको धारण नहीं कर सकें और जलधार नामक महागिरि पर उसे फेंक दिया। पीछे वही जल यमद्वारमें नगा चैतरणी नदीरूपमें परिणत हुआ।

अनन्तर शोकसन्त महादेव सतीको शवदेहको कंधे पर रख विलाप करने करने पूर्वाकी ओर चल दिये। महादेवका उन्मत्त जेमा भाव देख कर ब्रह्मादि देवगण सतीकी शवदेहको विच्युत करनेका उपाय सोचने लगे। शिवके शरीरमें लगनेसे चाहें जितने दिन क्यों न हो, यह शवशरीर न सड़ेंगा न पचेगा। अन्तर ब्रह्मा, विष्णु और शनि ये तीनों जने योगमायाके बलसे अदृश्य हो सतीकी शवदेहके भीतर घुस गये और उसे छेड़ छेड़ कर पुण्यतीर्थ करनेके उद्देश्यसे पृथ्वी पर जहां तहां फेंक दिया। सतीका अङ्ग जहां जहां गिरा, वे सब स्थान एक एक पीठस्थान कह कर प्रसिद्ध हुए। महादेव उन्हीं सब स्थानोंमें लिङ्गरूपमें रहने लगे।

सतीकी देह इस प्रकार 'खण्ड खण्ड हो कर पृथ्वी पर गिरने पर भी महादेवका वह उन्मत्त भाव दूर नहीं हुआ। तब ब्रह्मादि देवगण स्तब्ध करने लगे। महादेवने देवताओंके स्तवसे कुछ प्रकृतिस्थ हो ब्रह्मासे कहा, 'ब्रह्मन्। मैं जब तक सतीशोकसागर पार न करूं तब तक आप लोग मेरे सहचर हो कर रहें।' ब्रह्मादि देवताओंने इसे स्वीकार कर लिया।

शिव मायामोहित होनेसे ही इस प्रकार सतीविरह पर कातर हुए हैं, अतएव यह माया जिससे शिवके शरीरसे निकल जाये, उसीका उपाय करना आवश्यक है। यह सोच कर देवगण महामायाका स्तव करने लगे। देवताओंके स्तव करने पर महामाया महादेवके हृदयसे एकदम निकल गई। मायाके निकल जाने पर स्वयं विष्णुने शान्ति स्थापनके लिये शिवके भीतर प्रवेश किया। जिस प्रकार प्रतिकल्पमें सृष्टि, स्थिति और प्रलय हुआ करता है, जिस प्रकार सती शिवकी पत्नी हुई और सती कौन है, जिसकी कन्या है, तथा जिस प्रकार उन्होंने देह त्याग किया, सब कुछ दिखला दिया।

अनन्तर महादेवका चित्त शान्त हुआ और वे तब शिवमय हुए, उनका रूद्रभाव जाता रहा। वे फिर शम

दम आदिमें मनानिये कर परम योगा हुए। पाछे दय गण महादेवको प्रणाम कर अपने अपने स्थानका चर दिये। महादेवके मनस सतीविरह बिलकुल दूर हो गया।

इससे बाद सतीने हिमालयक घर मेनकाके गर्भमें जन्म लिया। निम्न समय दक्षकन्या सती शिवक साथ हिमालय पर बौहा कर रहा था, उस समय मेनका उनकी द्वितीयया थी और महामायाको व-वारूपमें पानेक लिये उसने तपस्या की। इसी पर महामायाने उसे यह वर दिया था कि देहत्याग करने पर मैं तुम्हारी व-वारूपमें उत्पन्न हुंगी। मेनकाकी उसी तपस्याके व- सतीने उनक घर क वारूपमें जन्म लिया था।

सती हिमालयपट्टमें जन्म कर दिन पर दिन शक्ति कलाही तरह बढ़ने लगी। इस सतीकी मृत्युके बाद महादेव कठोर ध्यानमें निमग्न रहने लगे। उनका यह ध्यान मङ्गल करनेको किन्तमें सामर्थ्य था। यहां जानेमें सभी योगा हो जाते थे। स्वर्गण महादेवके विचारक लिये बड़े चिन्तित हुए। वे आपसमें कहने लगे कि जब तक उनका ध्यान मङ्गल नहीं किया जायेगा, तब तक पितृहत्या काई भी उपाय नहीं है। अथवा पाथलो भी महादेवका पणिकपमें पानक लिये कठोर तपस्या करने लगी।

अनन्तर सभी देवताओंन साथ विचार कर काम देवका महादेवकी तपस्या मङ्गल करनेक लिये नियुक्त किया। कामदेव अर्द्धांगि तपस्या करत थे, वहां गये और उन पर समोहनादि पाण कके। किन्तु इसत परमयोगी शिवका तपोमङ्गल नहीं हुआ, काम स्वय उसकी मैत्रान्तिसे उल कर त्याग हो गये।

इस पाथलो महादेवका भाग्य कर कठिन तपस्या ठान दो। आपुनापने उनकी तपस्यासे प्रसन्न हो कर उग्र वड़ा वर दिया, कि तुम मरी ठान होगी। स्वतामी ने यह वृत्तांत जान कर नारदका हिमालयक यहां भेजा। दर्षण नारदन वहां जा कर विवाह सम्पन्न स्थिर किया। पछे महादेवन देवता और प्रमथ आदि भोजन साथ गिरि मयनमें जा कर पाथलीक विवाह किया। (काशिकापुराण १० अ २४ अ० और ४६ अ ४७ अ०) पाथली देवता।

श्रीमद्भगवद्गीतामें दक्षके यह करनेका कारण इस प्रकार

लिखा है। शिवन दक्षकी कन्या सतीसे व्याह किया, इसी लिये वे दक्षक जामाना हुए। दक्षकी इसा बातका अद्भुत था कि वह शिवका पुत्र है। एक दिन विष्णु स्वर्गक रूपमें सती देवस्थानगण एकत्र हुए, इसी समय दक्ष प्रजापति भी पहुंचा। उसे बाते देव देवताओं और ऋषियोंन बड़े हो कर उनका स्वागत किया। किन्तु प्रह्लाद विष्णु और शिव इसी तीनामेंसे कोई भी लड़े नहीं हुए। शिवका यह हुए न देख दक्ष अत्यन्त क्रुद्ध हो इसतामी के सामने शिवकी निन्दा करने लगा। यथेच्छ निन्दा करके भी उसका चित्त शांत नहीं हुआ। उसने कहा कि परमेश्वर प्रह्लादकी बातमें पड़ कर मैंने सतीको उसक हाथ सा प कर बड़ा भारी मत्थाप किया है। जो व्यास वंशज है, श्वशान सिस्का घर में उसे मले घुरेका जिम्मा कहा। इस प्रकार निन्दा का दक्षने महादेवकी शपथ दिया, कि वह जब देवताओंक साथ रहका भाग नही पा सक्ता। इस पर महादेवने कुछ भी जवाब नही दिया। किन्तु मन्त्रोका वद बुझा मालूम हुआ, सो उसने दक्षकी भी शपथ दिया।

दक्ष इस प्रकार जामानाको शपथ कर बड़े क्रुद्ध निलम्न घर लौटा। इस शपथमें शिवविहीन यह करने का किसीको भी साहस नही हुआ। दक्षने जब देवता कि यह एक तरहस लोप हुआ जा रहा है तब यह शपथ यह करने लग गया। इस वधमें सभी युवाये गये, सिवा शिव और सतीक। सभी शिवक मन करत पर भी बिना निमज्जनक पिताक घर यह दूखन ग। सतीकी दय कर दय शिवकी बार बार निन्दा करत लगा। सतीन शिवनिन्दा सुन कर उसी दहर्षधर्म दग्धवाग किया। (भागवत पुराण १० अ०)

महामायावतपुराणमें लिखा है कि जब सतीन दक्ष वधमें शिताक घर जानके इच्छा प्रगट का, तब महादेवन उसे निषेध किया। इस समय देवीन दक्षमहाविद्याका रूप धारण कर शिवकी विज्ञान कर जाती।

५ शीतलपुष्पिका, भाषा मिष्टा। ६ दान। ७ भयमान। ८ मावित्री। ९ विद्यमाना। १० छात्रोपदेशी। इसके प्रत्येक वर्णमें एक नगण और एक सुख होता है।

"सुखेन तव वद नमस्तु नानु सती" (द्वितीय०)

११ मादा स्त्री, पशु। १२ विश्वामित्रकी स्त्रीका नाम। १३ अङ्गिराकी स्त्रीका नाम।

सतीक (सं० स्त्री०) जल, पानी।

सतीचौरा (हिं० पु०) वह वेदी या अवतारा जो किसी स्त्रीके सती होनेके स्थान पर उसके स्मारकमें बनाया जाता है।

सतीत्व (सं० स्त्री०) सती भावे त्व। सती होनेका भाव, पातिव्रत्य, पतिव्रता। पतिव्रता देखो।

सतीत्वहरण (सं० पु०) परस्त्रीके साथ बलात्कार, सतीत्व नष्ट करना।

सतीदाह—पतिव्रता स्त्रियोंका स्वामीकी मृत देहके साथ अनुमरण। अति प्राचीन कालमें भारतीय हिन्दू स्त्रियां स्वामीकी चिता पर जीते जी दग्ध हो कर सती नामसे यज्ञस्विनी होती थीं। उसके पीछे भी हिन्दू ललनाये उस प्रथाका अवलम्बन करती रही। स्वामीके साथ इस प्रकार जीवन विसर्जन करनेका नाम 'सतीदाह' हुआ। अंगरेजी अमलमें राजप्रतिनिधि लार्ड विलियम बेण्टिन्क महोदयने इस प्रथाको उठा दिया। अनुमरण और सदमरण देखो।

सतीक्षोभ्यमाद (सं० पु०) स्त्रियोंका वह उन्माद रोग जिसका प्रकोप किसी सतीचौराके अपवित्र आदि करनेके कारण होना माना जाता है।

सतीन (सं० पु०) १ वंश, वांस। २ जल। (निघण्टु १।१२) ३ एक प्रकारका मटर। ४ अपराजिता।

सतीनक (सं० पु०) सतीन पत्र स्वार्थे कन्। सतीलक।

सतीनकडूत (सं० पु०) उदकचारी अल्पविषविशिष्ट।

सतीनमन्यु (सं० लि०) उदकाभिषर्पण-बुद्धियुक्त।

सतीनसत्त्वन् (सं० लि०) उदकका सादयिता अर्थात् गमयिता, जो जलके बलात्ता हो। (शृक् १।१००।१)

सतीय (सं० पु०) १ एक जनपदका नाम। २ इस जनपदका अधिवासा। (विष्णुपुराण)

सतीपन (हिं० पु०) सती रहनेका भाव, पातिव्रत्य, सतीत्व।

सतीर्थ (सं० पु०) समानस्तीर्थो गुर्णस्य, समानस्य सादेशः। सहपाठी ब्रह्मचारी, एक ही आचार्यासे पढ़ने वाला।

सतीर्थ्य (सं० पु०) समाने तीर्थे वासोति (समान तीर्थे वासी। पा ४।४।१०७) इति यत् (तीर्थे ये। पा ६।३।५७) इति समानस्य सः। सतीर्थ, एक ही आचार्यासे पढ़ने-वाला।

सतील (सं० पु०) तोलेन तोलवत् कृष्णवर्णाचिह्नेन सह वसते निपातनादिकारस्य दीर्घः। १ वंश, वांस। २ वायु, हवा। ३ अपराजिता।

सतीलक (सं० पु०) सतील पत्र स्वार्थे कन्। कलाय। (अमर)

सतीला (सं० स्त्री०) अपराजिता, केमल लता।

सतीव्रता (सं० स्त्री०) १ सतीव्रतावलम्बनाय स्त्री। २ वासवदत्ता वर्णित नायिकाभेद।

सतीश्वर (सं० स्त्री०) लिङ्गभेद, शिवलिङ्ग विशेष।

सतीसरस् (सं० स्त्री०) सती नाम पर उत्सर्ग किया हुआ काश्मीरका पुष्पयन्त्रोपाद्दृशिविशेष। (राजतरंग १।२४)

सतुआ (हिं० पु०) भ्रष्ट यवादि चूर्ण, भुने हुए जौ और चनेका चूर्ण जो पानी डाल कर खाया जाता है, सन्नू।

सतुआन (हिं० स्त्री०) सतुआ संक्रांति।

सनुआ संक्रान्ति (हिं० स्त्री०) मेघ की संक्रान्ति जो प्रायः वैशाखमें पड़ती है। इस दिन लोग सन्नू दान करते और फाते हैं।

सनुआ सोठ (हिं० स्त्री०) सोठकी एक जाति,

सतुप (सं० स्त्री०) तुपेण सह वर्त्तमानः। तुपयुक्त शस्य, धान्य।

सत्तू (फा० पु०) स्तम्भ, खंभा।

सत्तूना (फा० पु०) बाजकी एक रूपट। इसमें वह पहले शिकारके ठीक ऊपरमें उड़ जाता है और फिर एकबारगी नीचेकी ओर उस पर टूट पड़ता है।

सत्तूल (सं० लि०) गुम्फ या पुच्छयुक्त।

सतृण (सं० लि०) तृणयुक्त।

सतृप् (सं० लि०) तृपासह वर्त्तमानः। तृष्णायुक्त। पर्याय—तृपित, तर्णित।

सतृष्ण (सं० लि०) १ तृष्णायुक्त, पिपासित। २ अभिलाषी, संस्पृह।

सनेजस् (सं० लि०) तेजसा सह वर्त्तमानः। तेजस्वी, बलवान्।

मटेर (स० पु०) तुप, भूमा ।

सनेर (स० पु०) मृत् भूसिम ।

सतेरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मधुमक्खी ।

मतोख (स० त्रि०) पुत्र पौत्रादि अपत्य सहित ।

सतोयुण (हि० पु०) सत्ययुग देखो ।

मतोयुणी (हि० पु०) मासिक सत्ययुगपाला, उत्तम प्रह्निका ।

मतोदर (हि० पु०) उदोदर देला ।

मतावृद्ध (स० त्रि०) समदीय, समान ऊँचाईका ।

सतोयुद्धती (स० त्रि०) त्रिपदी छन्दविशेष । इसका प्रति पादमें १२ अक्षर रहते हैं । (शुक्लपत्र १५६)

मतावार (स० त्रि०) प्राप्तवीर्य । (शृङ्ग ६०५६)

ममीला (हि० पु०) प्रसूता स्त्रीका वह विधिवर्यक मगान जो प्रसवक सातवें दिन होता है ।

ममीसर (हि० पु०) सनलडा, मात लडका ।

सत्कथा (स० स्त्री०) १ साधुसंगत अच्छी का साथ ।

२ विष्णुकथा, विष्णुसम्बन्ध कथा । ३ साधुकथा अच्छी बात ।

सत्कदा (स० पु०) एक प्रकारका कदम्ब ।

सत्कर (स० त्रि०) सत्कार्यायुक्त ।

सत्करण (स० स्त्री०) १ सत्कार करना, आदर करना ।

२ मृतककी अन्तिम क्रिया करना, क्रिया कम करना ।

सत्करणीय (स० त्रि०) आदरणीय सत्कार करनेयोग्य, पूज्य ।

सत्कर्तृ (स० पु०) सत्ता कर्ता । १ विष्णु । (विष्णु हृदयन) २ सत्कारक आदर सत्कार करनेवाला । ३ सत्कर्म करनेवाला ।

सत्कराश्रय (स० त्रि०) सत्कृतक । १ सत्कारक योग्य । २ जिसका सत्कार करना हो ।

सत्कर्मन् (स० स्त्री०) सत् प्रगस्त कर्म । १ अच्छा का अच्छा काम । २ पुण्य धर्म या उपकारका काम । ३ अच्छा सत्कार । (पु०) ४ धृतप्रतका पुत्र ।

सत्कटा (स० स्त्री०) सुन्दर गिलाव ।

सत्कवि (स० पु०) १ श्रेष्ठ कवि । २ उत्तम कवि ।

सत्कवि मिश्र—एक प्राचीन कवि ।

सत्काञ्चवार (स० पु०) एक काञ्चन ।

सत्काण्ड (स० पु०) श्वेत पक्षी, बाज ।

सत्कायदृष्टि (स० स्त्री) मृत्युकी उपरांत आत्मा लिए, शरीर आदिके बने रहनेका मिथ्या सिद्धान्त ।

सत्कार (स० पु०) सत्करणमिति सत् कृ घञ् । १ पूजा ।

२ आगे हुपके प्रति उत्तम व्यवहार, आदर, सम्मान, स्वातिरदायी । ३ आतिथ्य, मेहमानदारी । ४ पुरस्कार ।

५ मङ्गल । ६ उत्सव, गर्व । ७ शयनश्राद्ध क्रिया ।

(लेखविधि) शयनश्राद्धादि अत्यधिक्रियाका नाम सत्कार है ।

सत्कार्य (स० स्त्री०) सत् कार्य । १ सत्कर्म उत्तम कार्य अच्छा काम । (त्रि०) २ सत्कार करने योग्य । ३ जिसका सत्कार करना हो । ४ जिस मृतकका क्रिया कर्म करना हो ।

सत्कार्यवाद (स० पु०) सत्कार्यविषयक वाद । यह जगत्कार्य सत्कारणसे हुआ है । साक्ष्य सत्कार्यवादी हैं । साक्ष्यदर्शनके मतसे यह जगत् सत् पदार्थोंसे उत्पन्न हुआ है ।

कार्य देख कर कारणका अनुमान किया जाता है । यह जगत् कार्य है, अतएव इसका कारण है । इस जगत् का कारण क्या है, तथा यह सत् है या असत्, इस विषयमें वादियोंके मध्य नामा प्रकारका मतभेद प्रचलित है । इस पर कोई कोई अर्थात् शून्यवादी बौद्ध लोग कहते हैं, कि असत्से सत्का जन्म होता है, असत्के अभावसे ही वस्तुकी उत्पत्ति होती है । वेदान्तविद्वां का कहना है कि सत् अर्थात् एक परमार्थ सत् वस्तुका विघटन हुआ जगत् है यह यथार्थमें सत् नहीं है, मिथ्या है । फिर नैयायिक लोग कहते हैं, कि सत् अर्थात् सत् कारण परमाणुसे इस असत् जगत् रूप कार्यको उत्पत्ति होती है । किन्तु साक्ष्य लोग सत्कार्यवादी हैं, वे सत् कारणसे ही सत् कार्यको उत्पत्ति वताने हैं ।

बौद्धमतमें असत्से सत्को उत्पत्ति होती है यह यदि स्वीकार किया जाय तो असत् निहपाक्य अर्थात् अनियन्त्रणीय हो कर जिस प्रकार सुखादिक स्वरूप आशुदिम अमिम्भ होगा । सत् कीर असत्तम अमेद् नहीं हो सकना अतएव असत्से सत्की उत्पत्ति होनी है, ऐसा कहा कह सकन ।

सत्तासी (हि० वि०) १ असमी और सान, जो गिनतीमें तीन कम नखे हो। (पु०) २ तीन कम नखेकी संख्या या अंक, ८९।

सत्तासीवां (हि० वि०) जो क्रममें तीन कम नखेके स्थान पर पड़े।

सत्ति (सं० स्त्री०) प्रवेग।

सत्तू (हि० पु०) भुने हुए जी और चने या और किसी अन्न का चूर्ण या आटा जो पानी में छाल कर छाया जाता है।

सत्तू (सं० त्रि०) निषण्ण, उपविष्ट।

सत्तू (सं० स्त्री०) सत्तः साधुन् वायते इति त्र-क, यद्वा सोदन्ति सजनी यत्तू सट् गनी (गुटुकीपविच्योति उण ४।१६६) इति त्र। १ यत्त। २ सदादान, सदावत्। ३ परिवेषण, घरोपन। ४ वह स्थान जहाँ मनुष्य छिप सकना हो। ५ मकान, घर। ६ कैतव, धोखा। ७ धन, सम्पत्ति। ८ कान। ९ मरोवर, तालाब। १० एक मोमपाग जो १३ या १०० दिनोंमें पूरा होता है।

सत्तूगृह (सं० स्त्री०) सत्तूस्थ गृह। अन्नशाला, यज्ञ गृह।

सत्तूपाग (सं० पु०) यज्ञ, सत्त।

सत्तूराज (सं० पु०) द्वादशाहादि साध्य यज्ञमें राजमान्। "सत्तराट् अस्य-मिमातिहा" (शुक्लयजुः १।२४) 'सत्तराट् सत्तूषु द्वादशाहादिषु राजते' (महीवर)

सत्तूवसति (सं० स्त्री०) सत्त, यज्ञ।

सत्तूशाला (सं० स्त्री०) सत्तूस्थ शाला। अन्नादिदानगृह, यज्ञशाला।

सत्तूसट् (सं० त्रि०) जीवनदाता, जीवन देनेवाला।

सत्तूमग्नद (सं० स्त्री०) सत्तूस्थ सग्न, सत्तूगृह, यज्ञ शाला।

सत्तूपायण (सं० त्रि०) १ शौनकाका गोत्रापत्य। २ बृहद्गुरुके पिता।

सत्ति (सं० पु०) १ मेघ, मेढ़ा। २ हस्ती, हाथी। (वि०) जयशील, जोतनेवाला।

सत्तिज्ञातक (सं० स्त्री०) सत्तू साधु विज्ञानकं तुल्य-द्वगैरुपपत्तादिकं यत्। व्यञ्जनविशेष, एक प्रकारका मांसका व्यञ्जन।

प्रमृत्त प्रणाली—मांसको पढ़ने श्रीमें अच्छी तरह भुन लेना होगा, पीछे उसे गरम जलमें सिद्ध तथा जोरादि डाल कर उसे परिशुद्ध करता होगा। यह परिशुद्ध मांस जब घृत और तड़के साथ पाक किया जाता है, तब उसे सत्तिज्ञानक कहते हैं।

सत्तिन् (सं० पु०) सत्तुमस्त्यप्येति इति। गृहपति, गृहस्थ। २ नित्य प्रवृत्तान्तदान, वह जो प्रतिदिन अन्नदान करते हैं। (त्रि०) ३ यज्ञान्वित, यज्ञविशिष्ट।

सत्तिय (सं० त्रि०) सत्तूविशिष्ट।

सत्तूभूत (सं० त्रि०) भूतोंका रक्षक।

सत्तूदधान (सं० स्त्री०) सत्तूसे उदधान।

सत्त्व (सं० स्त्री०) सत्ता भावः, सत्त्वक। प्रकृतिका गुणविशेष, सत्त्वगुण, प्रकाश ज्ञान, सुखजनक गुण। इस का धर्म प्रसाद, हर्ष, प्रीति, असन्देह, धृति और स्मृति है। सत्त्व, रजः और तमोगुणकी साम्यावस्थाका नाम प्रकृति है। जगदवस्थाने इन तीन गुणों का सर्वदा चिरूप-परिणाम होता है, इससे सुख, दुःख और मोह होता है। जब इन तीन गुणोंका स्वरूप परिणाम होगा, तब जगत्का प्रलय होगा। उस समय सुख दुःख मोह कुछ भी नहीं रहेगा।

'सत्त्वं लघुप्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चक्षुष्य रजः।

गुणवरण्येयं तमः प्रदीपवर्चयते वृत्तिः।" (साल्यकारिका १३)

सत्त्व, रजः और तमः इन तीन गुणोंमें जब जिस गुणकी प्रबलता होती है, तब उसी गुणका धर्म प्रकाश पाता है। सत्त्वगुणके प्रबल होनेसे रजः और तमः अमिभूत हो जाते हैं तथा उसका धर्मसुख ही प्रकाश पाता है। इसी प्रकार और सभी गुणोंके विषयमें जानना होगा। (साल्यका०)

गोतामें लिखा है, कि सत्त्व, रज और तम ये तीन गुण प्रकृतिसम्भव हैं। ये तीनों गुण निर्विकार देहों को देहमें आवद्ध करते हैं। इन तीन गुणोंमें सत्त्वगुण निर्मलताके कारण प्रकाशक, क्षान्तिदायक और अनामय (दुःखशून्य) है। वह देहोंको सुख और ज्ञानके साथ आवद्ध करता है। इसका तात्पर्य यह, कि जिसके हृदयमें सत्त्व गुणकी अधिकता रहती है, उसको सभी चित्त वृत्तियाँ निर्मल हो गई हैं। वह सभी प्रकारके दुःखोंसे रहित हो कर सुख और ज्ञानमें रत रहता है।

सर्व गुण देहोके तथा तम गुण ज्ञानका आच्छन्न
कर प्रमादादिम स सक्त करता है। सर्वगुण अव प्रबल
होना है, तब तब और तमोगुण परास्त हो कर सर्व
गुणकी सहायता करता है। जिस समय इस देशमें
ज्ञानका प्रकाश होता है, उस समय ज्ञानना चाहिये, कि
सर्वगुणका उद्भूत हुआ है। सर्वगुणक उद्भवफलमें
सभी इन्द्रियोंमें ज्ञानका विकास होता है। दृश्य, रस,
गन्ध, कर्षी और शक्ति आचरणजि नहीं रहनी।
सर्व गुणमें ज्ञान होता है। जिनका चित्त सर्वगुण
प्रधान है, वे ज्ञानलाभ कर सकते हैं।

सर्वगुणका वृद्धि होना ईशसंगत नाम होता है
अर्थात् उस समय समय, अतः करणकी परिवर्तना, ज्ञान
योगमें अवस्थान, इस वह व्याप्य, तपस्या, सरलता
अहिंसा, सत्य, सक्रोध, रोग, ज्ञानि परदोषका अद्
र्शन सबभूत पर दया, लोभशून्यता, क्रोधलता, लज्जा और
अचपलता ये सर्वगुण होने हैं।

पातञ्जल दर्शनमें लिखा है कि जीवसिद्धि होनेसे
सर्व शुद्धि होती है। बाह्य जीव और आन्तरिक जीव
अब निवृत्त होता है, तब सर्व शुद्धि आदि पाविका उद्भव
होता है। (पातञ्जल २०. २५१)

चित्त त्रिगुणात्मक होने पर भी इसमें सर्वगुणका
भाग अधिक है। सर्व गुणका परिणाम है सुख २।
चित्तमूर्तिमं गुणा द्वारा सर्व अस्मिन् रहनेसे नैमिगक
सुखका प्रकाश नहीं हो सकता। गुणाका क्षय होनेसे
वह अप्रत्यक्ष आनन्द प्राप्त होता है। सुखके लिये प्राणात्म
न कर प्रिय सुखका दुःखका कारण समझ उसे छोड़
दनेसे ही सभी विषयोका कल्याण होता है।

प्रह्वी और त्रिगुण दत्ता।

२ असु, प्राणायाम। ३ अचपलता वेगा। ४ निष्ठा
वादि। ५ दृष्ट, जनि। ६ स्वभाव। ७ आत्मा।
८ चित्त। ९ स। १० आयु। ११ कुचेर। १२ धन।
१३ आत्मता। १४ प्रत्य पदार्थ। १५ मन अस्त
करण। १६ व्यापारिक अवस्था। १७ धर्म। १८ उन्माद।
१९ निधि। २० पराक्रम आहम। २१ जन्तु, प्राणा।
२२ गर्भ, दमन। २३ धृतराष्ट्रक वर पुत्रका नाम।
सर्ववर्ण (स० पु०) प्रजापति।

सर्वधामन (स० स्त्री०) १ सर्वप्रकाश। २ विष्णु।

सर्वपति (स० पु०) जीवजगत्का पति।

सर्वप्रकाश (स० पु०) १ सर्वगुणका प्रकाश। २
विष्णु।

सर्वभय (स० स्त्री०) सर्वस्वरूपे भयत। सर्वस्वका।
सर्वमूर्ति (स० स्त्री०) सर्व मूर्तिपरय। सर्व ही है
निजकी मूर्ति, विष्णु।

सर्वलक्षण (स० स्त्री०) १ गुणिणी, गर्भवती। २ जिस
मग्नता होनेका सम्भावना है।

सर्ववत् (स० स्त्री०) सर्व अस्वरूपे मनुष्यमवत्। १
सर्वगुणविशिष्ट। २ स्थायी। ३ व्यापारिक। ४
धार्मिक, निष्ठाप।

सर्ववती (स० स्त्री०) १ तत्त्ववति त देवीनेष्ट। २ गर्भ
वती का।

सर्वशालि (स० स्त्री०) सर्वेण शालते शाल निमि।
सर्वविशिष्ट, सर्वगुणयुक्त।

सर्वसंग (स० पु०) सर्वेण संगः। सर्वगुण द्वारा
सुख।

सर्ववत् (स० स्त्री०) सर्वे निष्ठतीति वत्क। सर्व
वृत्तिशाली, सर्वप्रधान, आ विमुक्त सर्वप्रधान है, उग्र
ऊर्ध्वगति होता है।

सर्वस्थान (स० स्त्री०) सर्वका आधार।

सर्वहर (स० स्त्री०) हरतीति ह अच् सर्ववत् हर।
सर्वनाशक सर्वगुणनाशक। (भागवत १।१।२२)

सर्ववत् (स० स्त्री०) सर्व आत्मा स्वरूपे वत्क।
सर्वस्वरूप सर्व मूर्ति विष्णु। (महाभ ६।१।२१)

सन्तानो — वैष्णव सम्प्रदायविशेष। ये लोग परमेश्वरको
'सन्तान' कहने हैं। इसाने इनका सन्ताना नाम पड़ा
है। अथवा प्रदेष्टे अविद्यानी जगज्जोवन दाम नामक
एक क्षतिग्रस्त इस परवाके अजाया। येना प्रदाई है, कि
ये आनन्दहीला नडावक समय विद्यमान थे। यह
नडाव १७७१ ई० में अथवा एक सत्रोरी पद पर अधिकृत
हुए। इस दिनावसे १८ वा सत्रोके श्रेयनामों यह पद्यो
पलाया गया। अथवा युरोके पास है। रत्नोत्पन्न
सदोहा प्राप्त जगज्जोवनका जन्म स्थान था। काटेवा प्राममें
उनकी गद्दा और समाधि है। प्रति वर्षोंके वेनाम और

कार्तिक महीनेमें आष्विनकुण्ड स्नानके उपलक्ष्यमें यहाँ मेंटा लगता है। उस समय गृहस्थ शिष्य यहाँ जा कर पूजा करते हैं। चैत्रवाटा, तेलोरे, हरचन्द्रपुर, उमापुर आदि स्थानोंमें भी इनका आस्थान है। ये सब ग्राम लखनऊ जिलेके अन्तर्गत हैं।

जगजीवन साहबके शिष्य जलाली दाम, जलाली दासके शिष्य गिरिवर दास, गिरिवर दासके शिष्य जवाहिर दास, जवाहिर दासके शिष्य यशकरण दाम और यशकरण दासके शिष्य हनुमान दाम और बलदेव दास थे। शेषोक्त दो जने १८०६ शकमें मौजूद थे। पूर्वोक्त वास्तकउद्दोलाकी खानि सन्तामियोंको बहुत सनाया था, इस सम्बन्धमें गिरिवर भी एक श्लोक बना गये हैं, जो इस प्रकार है, —

“गुरुजा मारे बन्दे रात राखिये चोर।

भजन करे भगवान्‌के वेगम लेगी पोर ॥”

अर्थात् बानरकी गोलीसे मारे। सारी रात भजन कर चोरको भगाओ। भगवान्‌की साधना करते रहो, वेगम क्या लेगी ?

गिरिवर दासके शिष्य रामदासने भी इस धिययमें एक और श्लोककी रचना की जो इस प्रकार है—

“अवदूपुरीको बसियो बसिये कीनि ओर।

ए तीनों दुःख देवर् हैं वेगम बान्दर चोर ॥”

अर्थात् अयोध्यापुरीके किस अंशमें वास्त करे ? वेगम, बानर और चोर ये तीनों ही यहाँ दुःख देते हैं।

जगजीवन दास यावउजीवन संनाराधनमें रत कर हिन्दी भाषामें छानप्रकाश, महाप्रलय, प्रथम ग्रन्थ आदि कई ग्रन्थ लिख गये हैं। उनका ज्ञानप्रकाश नामक ग्रन्थ १८१७ सम्बत्तमें लिखा गया।

ये लोग निर्गुण सत्स्वरूप परब्रह्मके उपासक कह कर अपना परिचय देते हैं तथा वैदान्तिक मतानुरूप जीवब्रह्मके अमेद भावादि भी स्वीकार करते हैं। वाउल आदि कोई कोई घेषणव-सम्प्रदायी जिम प्रकार वेदको ही ब्रह्माण्ड स्वरूप मानते हैं, इन लोगोंमें भी वैसा ही मत प्रचलित देया जाता है,—

“अन्दर खोज मिलेखो जानी।

नीचे थुल मूल है ऊचे अनमो अकन कहानी।

यात द्वीप नीलापट्ट मा सोऽहं सो भर सन्तन जानी ॥”

अर्थात् जो व्यक्ति मीनरका अनुसन्धान या लेना है, यही जानी है। निम्नजागमें मन्त्र और जागा तथा उदरार्थमागमें मूल यह अन्तर्गत और अक्षय कथन है। साधु लोग मान हीप नीलापट्ट और सोऽहं शब्द जानत हैं।

सन्तामियोंमें गृहस्थ और उदासीन दोनों प्रकारके लोग हैं। गृहस्थ लोग नेपाल, काजा, कानपुर, मथुरा, दिल्ली, लाहौर, अयोध्या, मूलतान, उदरावाट, गुजरात, आदि नाना प्रदेशोंमें वास करते हैं। ये सब भी पण्डित दासों और बाबा परिषदोंका तरह प्राणन, सर्वज्ञ, वैश्यादि नाना जानियोंमें विभक्त हैं। किन्तु फकीर अर्थात् उदासिनीके मध्य वैसा वर्णविचार प्रचलित नहीं है। उन लोगोंमेंसे कोई भी मांस नहीं मांगता, गृहस्थ शिष्य-स्येक दाम अपना गुजारा चलाता है। इस सम्प्रदायके फकीरोंका उपाधि दाम और साहब है। महंतको साहब तथा बाकी सबको दाम कहते हैं। इसके सिवा किसी फकीरका सम्मान शिष्यदानकी इच्छा-से साहब भी कहा जाता है।

किसी गृहस्थ सन्तामीकी जब मृत्यु होती है, तब सुगाग्नि किया करके उसे जमीनमें गाड़ देते हैं। शिष्योंकी मृत्यु होने पर दस दिन अर्वाच मान कर अन्तिम शिर उसका श्राद्ध करना होता है। पुण्यके मरने पर ‘गर्भे दिनमें अर्वाचान्त और तेरवे’ दिनमें श्राद्ध होता है। उदासीन सन्तामीकी मृत्यु पर इसी प्रकार देह-सत्कार और आधरुत अनुष्ठान करनेकी प्रथा प्रचलित है।

इस सम्प्रदायके गृहस्थ राम मन्त्रसे दीक्षित होते हैं। वह मन्त्र इस प्रकार है—“ ओं रा रा रङ्गार ओं ओङ्कार शून्य शब्द निरङ्कार आहु ज्ञान किन् पसार अहा-चरै उतरे पार, जगजीवन गुरु सत्ताम आधार, राम नाम गहिं भज उपरि पार दया सहु गुरुकी ॥”

सत्तामी फकीर भी यही मन्त्र प्रण कर पहले भजनार्ति, पीछे साधनामें कुछ परिष्कृत होने पर गायत्री क्रियाका अनुष्ठान करते हैं। ये लोग प्रति दिन हनुमानजीको धूप दान कर पूर्वलिखित राममन्त्र पढ़ते हैं। फिर मङ्गलवारको हनुमानजीका, कृष्णपक्षीय सप्तमीको भरत-

पुष्पका और पूणिमाका अन्तर पुरुषका प्रवृत्ति है ।
उत्त दिन एक पक्ष दिनक सन्प्रतिपक्षिन् प्राद पु ।
पान लक्ष्मी और मिथ्यात्मन्य वृत्ति करने हैं । सारा दिन
उत्तमसह कर शानका मातृप्रा आदि भोग नष्ट कर
मय घसाव पान है तथा पामने ज्ञे निम्न सङ्गतादि
करने है ३०० मो प्रसाद दिवा जाना है ।

हम सन्प्रदायक फलोर सिगरेटम रने हुए २ दिन
शुष्क हुन और लाल खेदरका सेवार का हूइ अन्को
और सिर पर मो उत्तम रगरी या स्रो कपड़ेका टीको,
हाथमें दैतानी सूतेका घागा और सुमेरना तथा गनेमें
सूनी मेलेका वस्त्रधार करने हैं तथा भग्यापयोर या श्याम
त्रिगिरी नामकी मिष्टान्न दानो भोजन वाचन कर्त्तव्य
उत्तमो भर बीडा एक ऊह वपुः उत्तमो है । कोह काह
कज और दाढा मूछ रत्न और कोह मसूवा मन्त्रक
मुदवा लेन हैं । ये लोग तिर्थ गहनक सन्प्रतिपक्षिन्
लिखित मन्त्र वा वार गहन है ।

निष्कधारणका मन्त्र— मातृ ज्ञेय विष्णुवमार्,
ज्ञेय गा वारस, रह गई पार्क, सो काज गिव मुदके
वाक् मो वाच प्रज्ञाक मन्त्रक नष्ट, विष्णुक मन्त्रक
नष्ट, सो वाच जगन्नाथ माहवर्ष मन्त्रक नष्ट सन्प्र
नाम आपार ।'

सेवा धारणका मन्त्र— सभी सन्प्रतिपक्षिन् डार
गले सन्प्रनाम मन्त्र गिगाह है दे, ताका तन्त्रनि शोय
किता फरपुङ्गव वरुन है दे श्याम और दवेन दोनों वैदका
पदिर पद्वन वैदका है दे जेन् दाना सुमन्त्रिगुर्के
कुरका औदुपडा य मो एक मेद मन्त्रान है दे, पांच वगाम
को डढेरो हाथ उगी त्रिगे मुदकान है दे । नमस्तो न
दान पदरे सन्प्रतिपक्षिन् हरे न्या मन्त्रगुहका ।'

सन्प्रनामो फलोर मन्त्र आपारम मिलने हैं, तब वरुणा
साहवर्ष कर् कर अनिशान्न करने हैं । मन्त्रक मन्त्रा
वर्णम ये मन्त्रनाम कहते हैं ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) १ निरोध पक्षा । २ सन्प्रतिपक्षिन् या
द्रव्यादि । ३ उपकारार्थक सुवर्णा ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् पति या
पालन करनेवाला । (चरु १५४७)

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । पन्त्रका लक्ष्मी,
नये कमलका पत्ता ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् । १
प्राम्नाय । उत्तम माग । गवाय—प्रतिपक्षिन् । सुर य,
आद्य तत्त्वा सुत्राय । (शब्दरत्ना०) २ उत्तम सन्प्रदाय
या सिद्धात लच्छा य या ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । १ पक्ष य पक्ष । २ उत्तम
पक्ष ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) १ उपपुन पात्र दान मादि दानेके
योग उत्तम व्यक्ति । २ धृष्ट और सन्प्रदायी दाया
मनुष्य । ३ सन्प्रतिपक्षिन् योग उत्तम पुष्ट, लच्छा य ।
४ सन्प्रतिपक्षिन् उपपुन उपपुन ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । उत्तम मन्त्रान सुत्रुन,
वेदनिर्दिष्ट पित्रादि कर्मकर्त्ता । जो पुत्र यद्विधि
क अनुसार पितृदिवा वारणाक कर्त्तव्यमान करना
है उन सुत्रुन कहते हैं । एक सुत्रुन ही पिताही पुत्रान
नरकन नाग करना है ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । पृथ्वीमान पुष्प, भला
आर्त्ता ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) १ उत्तमपुत्र, बहिया कून । २ जिस
पुत्रमें दयवृत्ति होता है । ३ सुदृष्ट मन, सुन्दर पुत्र
विशिष्ट सुन्दर (छे) हुए फूले स भरा हुआ ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) १ सन्प्रतिपक्षिन् । २ सन्प्रतिपक्षिन्
प्रत्यय विवाहार्थक ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् । वह
दान जो सन्प्रतिपक्षिन् ज्ञेय जाता है । सन्प्रतिपक्षिन् शौरिका
म प्रतिपक्षिन् एक है । यह प्रतिपक्षिन् सन्प्रतिपक्षिन् होता
आवर्त्तक है, सन्प्रतिपक्षिन् पुष्टय दान लेता चादिष्ट दुरा
कारान कर्त्तव्यता । असन्प्रतिपक्षिन् पापजनक होता है ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । १ सन्प्रतिपक्षिन्,
सन्प्रतिपक्षिन् प्रतिपक्षिन् । २ निम्न उच्चिन् लच्छा हा मन्त्र
जिसके विषयमें बहुत कुछ कहा जा सक ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् ।

सन्प्रतिपक्षिन् (स० पु०) सन्प्रतिपक्षिन् । सन्प्रतिपक्षिन् ।

संयकोर्ति (स० त्रि०) १ घमकार्णाली । (पु०) २
एष बाणका नाम । (राम० १।३।३) एक अन्न जो
मन्त्रयन्त्रमे चयाया जाता है ।

सत्यपुत्र (स० त्रि०) सत्य करोति कृष्णपुत्र च ।
सत्यकारक, सत्य करनेवाला ।

सत्यपुत्र (स० पु०) १ यदुव गोत्र एष रामाका नाम,
धर्मपुत्रक पुत्र । २ सुशमारक एक पुत्रका नाम । ३
अक्षरके एक पुत्रका नाम । ४ एक बुद्धका नाम ।

सत्यप्रिया (स० स्त्री०) वीर्योका मन्त्रात्मक कममेद ।
सत्यक्षेत्र—वाङ्मितायका एक पुण्यवर्ष । सत्यक्षेत्र
माहात्म्यम् इसका विशेष विवरण लिपिबद्ध है ।

सत्यप्राज्ञ—१ ब्रह्मालक जना दात । आप पुराणमार्गलके
प्रणेता गौतमन पाठकक प्रतिपालक थे ।

२ इशानक एक पुत्रका नाम । ये महाभारतटीकाक
प्रणेता अर्जुनमिश्रक पृष्ठपोषक थे ।

सत्यप्राप्त—एक प्राचीन प्राप्त । (शिव० ५०)

सत्यगिरि (स० त्रि०) सत्यगोत्रस्थ । सत्यप्राज्ञ मन्त्र
बोलीवाला ।

सत्यगिरिवांस (स० त्रि०) अविस्त्रादिकम्पूरी राज्य
यहनकारो, जिनका वाक्पुत्रक अन्वेषण न हो ।

सत्यपुत्र (स० त्रि०) सत्य हस्ति हस्तक । सत्यमानक,
जो सत्यका प्रतिपालन न करे ।

सत्यपुत्र (स० पु०) सत्यपुत्र कार इति कृष्णम् (कार
वृत्तपुत्रक) । वा १।३।३० इति मुम् । मैं यह अवश्य
ब्रह्मणा जेना प्रतिष्ठा । पर्वत—सम्पार्थक सहायता,
सत्यका जना । (अमर)

सत्यपुत्रावृत्त (स० त्रि०) सत्यपुत्रेण कृता; अवश्य
मैं यह खरीना, जेना प्रतिष्ठा कर जो देता है वह
स्थिर कर पेशना दना ।

सत्यपुत्रम्—मन्त्रात्मक प्रदेयक तिलकेयका जिला-तिल
तुम्हाइ मातुकाका एक अमर । यहा क्षेत्रकात पण
प्रस्थादिष अर्थविक्रयका जोरा वाणिज्य चालना है ।

सत्यपुत्र (स० त्रि०) सत्यपुत्र । (एवेरका ३।२०)

सत्यपुत्र (स० त्रि०) १ सत्यपुत्र । (शुक्लपुत्र १०८१
(पु०) २ राजपुत्र । (मत्त अद्वि०) ३ एवमसक
पुत्रमेद । (१८८०) ४ कृष्णक पुत्रमेद । (१८८०)

५ सुनातके पुत्र । (विष्णुपु०) ६ अमित्रचित्तक पुत्र ।
७ दानवमेद । ८ यक्षमेद । (मागवत १२, ११।४४)
९ क्षुणीय मन्त्रान्तरक इन्द्र । (माग० ८।१।२४) १० आग
क पुत्र । ११ सुनीयक पुत्र ।

सत्यपुत्र (स० त्रि०) सत्य जानाति शाक । सत्य
प्रतिष्ठ, सत्यको जाननेवाले ।

सत्यपुत्रागन्तुतीर्थ—१ वाराणसीवासी एक साधु पुरुष,
रामचरणानन्दतीर्थक शिष्य । वाशास्त्रीक, गङ्गापुत्र और
रामचरणवैद्यप्रकाशिका नामक ग्रन्थ इहोक्त बताये हुए
हैं । २ हंसमीन और हंसजिरेफ नामक दो योगशास्त्रक
प्रणेता ।

सत्यपुत्रोत्ति (स० त्रि०) अति उज्ज्वल दिव्यशोभि
विशिष्ट ।

सत्यपुत्र (स० पु०) सत्य सपो यन्त्र । १ मुनि
विशेष । २ राहुपुत्रागम इस मुनिका विवरण है । ५
पक्षे क्वाच थे पाँडे चार तपस्या करके हुवासा म्रियक
वरस धनदि सर्वगारथ हा सत्यपुत्रा नामसे विद्यमान
हुए थे । (बराहपु०)

सत्यपुत्र—एक प्राचीन स्मृतिनिबन्धकार, हमाद्रिने इस
का उद्भव किया है । इसके सिवा काश्मापुत्रा मदन
पारिजात और निज यमि पुत्र आदि ३ योग इका निर्धर
उद्धृत हैं । सत्यपुत्रस्मृति नामक एक स्मृति वैदिकता,
हमाद्रि और माधवाचारान उद्धृत की है । यदा यदा सत्य
तपस विरचित है ।

सत्यपुत्र (स० अष्ट०) सत्य समित् । सत्य विषयमें
ठोक ठोक वास्तवमें, सत्यमुख ।

सत्यपुत्र (स० स्त्री०) सत्यपुत्र माय तत्त्वात् । १ सत्य
का माय या धर्म, सचाइ । २ निरपता ।

सत्यपुत्रिज्ञाप्ति (स० त्रि०) सत्य और तिलिगा मन्त्र ।
सत्यपुत्रा (स० त्रि०) सत्य पश्यति कृष्ण विष्णु । १ सत्य
दर्शी, सत्यदर्शी । (पु०) २ वाद्यपुत्रिभद । (रजित
वि०) ३ लघोर्ज्ञा मन्त्रपुत्रात् सत्य पश्यति ।

सत्यपुत्र (स० त्रि०) सत्य पश्यति कृष्ण विष्णु । सत्य
दर्शी, सत्यदर्शी ।

सत्यपुत्र—एक प्राचीन कवि ।

सन्ध्यावन (सं० त्रि०) तिस्रहा सर्वांग सन्ध हो, जिसे सन्ध सवसे प्रिय हो।

सन्धधर्म (सं० पु०) सन्धधर्म धर्मः। सन्धधर्म धर्म।

सन्धधर्मतीर्थ—एक प्रसिद्ध सन्ध्यातीर्थ और साधारणतया गुरु। ये परले अन्त्याचाची नामसे परिचित है। १८३३ ई०में इनका देहान्त हुआ।

सन्धधर्म (सं० त्रि०) १ सन्धधर्म धर्मविशिष्ट। २ त्रयोदश मनुके एक पुत्रका नाम। (भाग० ८।१३।७) वैश्वदेव प्रथमे क्षत्रिय, चक्रवर्ति, सन्ध्या और मित्रावरुण 'सन्धधर्म' नामसे अभिहित है।

सन्धधर्मविपुलकीर्ति (सं० पु०) सन्धधर्ममें विपुलकीर्ति काँच। बुद्धमेव। (अतिवर्णित)

सन्धध्यावन (सं० त्रि०) ध्यानवावन।

सन्धधृति (सं० पु०) पुण्यवानके एक पुत्रका नाम।

सन्धधृति (सं० पु०) १ ऋषिपुत्रियेव। (सन्धधृति ४८ १०) २ वारुणी गौत्रपत्य ऋषिमेव। ये ऋषि १०१८० मूकके मन्त्रप्रदा थे। ३ धृतिमुनिके पुत्र। (हरिवं०) ४ कीर्तिमन्त्रके पुत्र। (भाग० ६।२१।२७) ५ जगन्नाथके पुत्र। (हरिवं०) ६ महावीर्यके पुत्र। (विष्णुपु०) ७ सारणके पुत्र। (त्रि० । ८ सन्धधृति, सन्धध्यावन।

सन्धधृति (सं० पु०) ऊर्ध्ववहके पुत्रमेव।

सन्धधृति (सं० त्रि०) सन्धधृति, मिथ्यावादी।

सन्धधर्मपत्नी—मन्दात प्रदेजके कृष्णा तिलेहा एक उपविभाग। सूर्यमाण १७१४ वर्गमीट है। इस उपविभागके अमरावती नगरके पास बेल्लमकोट्टा और चरणकोट नामक द्वय तम दो प्राचीन दुर्ग विद्यमान हैं।

सन्धधर्मतीर्थ—तत्त्वदर्शनके प्रणेता श्रीनिवासके गुरु। पहले इनका रघुनाथाचाची नाम था। सन्धधर्मश्रम प्रदणके बाद ये सन्धधर्म तीर्थ या दत्त कहलाते लगे। इसी वनमें कई अमिनवगडा, अमिनवचन्द्रिका (वानर-दीर्घकृत प्रत्यक्षमायके जयतीर्थकृत तत्त्वप्रकाशिका नामकी टीका टीका) अमिनवतर्कनाण्डव, जयतीर्थ कृत प्रमाणवद्विर्षी अमिनवामन नामकी टीका, जयतीर्थ कृत र्मसिर्णयटीकाका र्मप्रकाशिका नामकी टिप्पण तथा अमिनवतीर्थके प्रत्यक्षमायके तत्त्वप्रकाशिका-टीका

मिलती हैं। ये सन्धधर्मतीर्थके जिनमें थे। १६७४ ई०में इनका देहान्त हुआ।

सन्धनाम (सं० त्रि०) सन्धनामन। धर्म अविद्या। निर्ग्राह्य।

सन्धनामन (सं० त्रि०) १ सन्धनामन। (पु०) २ ब्राह्मी जाति। ३ आदिनमका, दुष्ट।

सन्धनापारायण (सं० पु०) सन्ध्या पारायण। देवता-विशेष, सन्धधर्म। २ सन्धधर्म। सन्ध्यापारायण देवता-के उद्देश्यसे यह व्रत किया जाता है। इसीसे इसका नाम सन्धनापारायणव्रत हुआ है। यह व्रत सर्वांगीष्टकलप्रद है। इस व्रतकी फलश्रुतिके विषयमें लिखा है, कि जो जिस विषयका कामना करके यह व्रत करने है उसकी यह कामना मिल जाती है। जनमापारायण इसे सन्ध-पारायणकी सिन्धी देना कहते हैं। कोई कोई इसे सन्ध-पीठकी सिन्धी भी कहते हैं। व्रत मान ही पुराणमें कहा जाता है, किन्तु यह व्रत साधारणतः प्रवेशके समय किया जाता है। हिन्दुधर्म ग्रन्थके प्रवेशके पर इस व्रतका अनुष्ठान होता है। यह व्रत करनेमें किसी दिनभरका विचार नहीं करना होता, जिस किसी दिन किया जा सकता है। इस व्रतानुष्ठानका विधान स्कन्दपुराणके देवायण्डमें लिखा है। इस सन्धनापारायणकी कथामें धृष्ट, उदाल, हिंसी आदि पृथक् सी मायाओंमें पायाला रवी गई है। ये सब पांचाली व्रतके अन्तमें पढ़ा जाते हैं। विभिन्न स्थानमें इस व्रतका प्रणालीका भी पायेर देखा जाता है। जिस किता दिन यह व्रत होते पर जो संक्रान्ति, पूर्णिमा आदि पुण्य दिनोंमें होना विशेष पुण्यजनक है।

इस व्रतकी पूजादिका विधान—सायंकालमें शाल-प्राग जिला या घटस्थापन कर यह व्रतारक्षण करे। पूजा-पद्धतिके नियम-नुसार स्वास्तिवाचन, मङ्गल्य, सामा-स्वार्थ, आत्म-शुद्धि, जलशुद्धि, भूतशुद्धि आदि तथा-विधान करके सन्धनापारायणकी पूजा करनी होती है।

सन्धनापारायण या सन्धधर्मकी पूजा सुस्तलमान प्रभावका फल है। एक दिन हिन्दु सुस्तलमान मिलकर सन्धधर्मकी सिन्धी चढ़ाते थे। इसी समय हिन्दु सुस्तलमान २५ वरते सन्धधर्मकी पांचाली पढाजित की।

सत्यनिधि धा—सम्पन्न धाक शिष्य । मुनिके मृत्युके बाद इन्होंने साम्प्रदायिक गुरु इष्ट प्राप्त किया । १६६१ ई० में इनका निरोधान हुआ । इनका बनाया हुआ धामु भारतीभोज नामक एक ग्रंथ मिलता है । पञ्चे वे रघुनाथाचार्यके नामसे परिचित थे ।

सत्यनेत्र (स० पु०) अविमेष । (हरिद्वं)

सत्यपर (स० सि०) सत्यमें प्रवृत्त, इमानदार ।

सत्यपराक्रम (स० सि०) सत्यशाल, सम्पन्निक्रम ।

सत्यपराक्रमतीर्थ—सम्प्रेषणीयके बाद ये साम्प्रदायिक गुरुक पक्ष पर अतिष्ठित हुए । १८८० ई० में इनको मृत्यु हुई । सत्यामाश्रम ग्रन्थके पहले ये श्रीनिवासाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे ।

सत्यपरावणनार्थ—सम्पन्नमुनिके शिष्य । १६६४ ई० में इनका निरोधान हुआ । सत्यामाश्रम ग्रन्थके पहले गुरुधार्य नामसे इनको प्रसिद्ध था ।

सत्यपाल (स० पु०) मुनिमेष । (भरत समाज)

सत्यपीर—मुसलमानोंक निकट सत्यपीर और हिन्दुओंक निकट सत्यनारायण नामसे परिचित थे ।

सत्यनारायण हलो ।

सत्यपुर (स० इ०) सत्य पुर या सत्यद्वय पुर । बिष्णुनेत्र । सत्यनारायणजन करमस अन्तर्में सत्यपुर की गति होती है । सत्यनारायणका पुरो ।

सत्यपुत्र (स० पु०) ईश्वर, परमात्मा ।

सत्यपुष्टि (स० श्री०) सत्यानुरागी ।

सत्यपूजागी—सत्याभिन्नयाचार्यके शिष्य । सत्यामाश्रम ग्रन्थके पहले ये वेदशास्त्राचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । १६२७ ई० में इनका निरोधान हुआ ।

सत्यप्रतिष्ठ (स० सि०) गुरु श्रान्ता वर्य । सत्यधारी, वर्यका सभा ।

सत्यप्रवचनमूलाक—साम्प्रदायिकशिष्यादिपित्रा नामा श्रावणक प्रवेता । सत्यप्रवचनक शिष्य थे ।

सत्यप्रवच (स० सि०) सत्यप्रवचोन्मुक्त वर्य । सत्य प्रव ।

सत्यप्रवच (स० सि०) सत्यप्रवच । (शिवाचार्य ११५१२)

सत्यप्रतिभो—सत्यवित्तवर्तीका शिष्य । प्रथमजीवनमें इनका रामचन्द्रान्तक नामसे प्रसिद्ध था । १७२६ ई० में इनका निरोधान हुआ ।

सत्यफल (स० पु०) सत्य फल ग्रहण । विद्वत्पक्ष, श्रोत्र वेत् ।

सत्यभामा (स० रा०) सत्याभित्रीकस्या भीर धीर ग की एक प्रधाना महिला । दक्षिणती भाति करक धृष्टाण कट प्रधाना महिला या सत्यभामा उन्मत्त एक थी । इन्हे कटिग्रेष्ठाण पारिनायकाने तपे ध भीर इन्हे लक्ष्य थे । कृष्ण हम्बो ।

सत्यभारत (स० पु०) सत्य भारत ग्रहण । वर्यभाम ।

सत्यम वर्य (स० श्री०) सत्यवर्ण भावण । सत्यभाव वर्य मय बात कहना ।

सत्यमङ्गलम्—सत्याश्रम प्रवेशक कागजदार चित्रक एक मालुङ । यह सत्याश्रम १६५३ उ० तथा देगा० ८५४६ पू० मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण डेढ़ हजार म ऊपर है । यह कृष्णावतार सात्त्विकोवातवा एक मन्दिर है । तीर्थयात्रा इसी स्थान हो कर पुरो जाती है ।

२ उ० तालुकका एक शहर । यह सत्याश्रम १११५ म ११४६ उ० तथा देगा० ७६५० त ७७३५ पू० मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ११७७ दशमी और जनसंख्या २५००० से ऊपर है । इसमें १५५ ग्राम लगते हैं । यहाँ सत्याश्रम मन्दिर किनारे सत्याश्रम लावणिका प्रतिष्ठित एक दुर्ग विद्यमान है । १६५३ ई० में मल्लिक राजक सत्यापतिन इस दुर्गकी अधिपति किया । यह दुर्ग उस प्रदेशमें सेल स्थानमें बनाया गया था कि बाहरी शत्रुओंक बहादुरी पर भाव्य दुर्गाधिकारीकी सत्तममें पदार्थ लगे कर सत्य थे । हरर सत्य भीर दौड़ गुरु नामक साधक मन्दिरका एक गुरु चर रहा था उस समय महिमुख नाम उस दुर्गमें आश्रय कर कर गया की संगत कर दिया था । १७६८ ई० में मन्दिर सत्यापति कर्मल उन्मत्त दुर्ग पर शत्रुत्व लगाया किन्तु दूसरे दिन सत्य हरर अन्तर्गत फिरसे छीन लिया । १७६० ई० में मल्लिक भीर सत्य वर्य चरगिष्ठ पुनः सत्य भीर दुर्गाक बहादुर किया । उसका सत्य दुर्ग भीर सत्यमङ्गल नामक स्थानक सत्यापति शिष्यन मौर्य नमः पूष सत्यापति पिष्ट का पुनः समीपान हुआ । उस युद्ध में मन्दिरसत्यापति सत्य सत्यमङ्गल नामक शिष्यन मौर्य नमः पूष सत्यापति पिष्ट नामका स्थानक एक एक शिष्यन किया गया । यहाँ मल्लिक

हाथी और हस्तिना नामक दो गिरिमृग हैं। अन्तिम पथमें वृद्धमे लोग महिषुर राजधानी जाने हैं।

सत्यमन्त्र (स० त्रि०) सत्यमन्त्र, अविनाशमन्त्र।

सत्यमन्त्र (स० त्रि०) अविनाश मन्त्रसामर्थ्यसे, सत्य-मन्त्रार्थयुक्त, जो मन्त्र जिस कार्यमें प्रयुक्त होता है वही मन्त्रार्थयुक्त। जो मन्त्र निष्फल नहीं होता, उसे सत्य-मन्त्र कहते हैं। (शृक १।२०।४)

पुरश्चरणादिका अनुष्ठान करनेमें सत्यसिद्ध होता है, मन्त्र सिद्ध होनेमें जिस जिस फलका उद्देश करे मन्त्र प्रयुक्त होता है। मन्त्रशक्तिके प्रत्यक्षमें उसी समय वह फल मिलता है। इस मन्त्रसे सत्यमन्त्र कहते हैं।

सत्यमन्त्र (स० त्रि०) सत्यमानो, यथार्थज्ञो।

सत्यमन्त्र (स० त्रि०) सत्यमन्त्रके मन्त्र। सत्य मन्त्र।

सत्यमान (स० त्रि०) सत्य यत्न मान प्रमाण। सत्य-युक्त प्रमाण।

सत्यमुद्र (स० त्रि०) सत्यमन्त्र द्वारा जलशुद्धि उद्धारयिता या उद्धारण सत्य।

सत्यमेवम् (स० पु०) विष्णु।

सत्यमोक्ष (स० पु०) वैदिक शास्त्रमन्त्र।

सत्यमन्त्र (स० त्रि०) सत्यमन्त्रमन्त्र महाशक्तिवशेन।

इस नदीका जल स्पर्श करनेमें रजस्तमामल उसी समय दूर होता है। (भागवत १।२०।४)

सत्ययज्ञ (स० त्रि०) अन्नदान या इधिके द्वारा देवताओं-का यज्ञ करनेवाला, जो देवताओंके उद्देशसे इधिके द्वारा याग करते हैं।

सत्ययुग (स० त्रि०) सत्य युग। युगमेतः सत्य, वेदा, द्वापर और कलि यही चार युग हैं। इन चार युगोंमें सत्ययुग प्रथम युग है। इसका दूसरा नाम कृतयुग है।

सत्ययुगकी उत्पत्ति आदिके विषयमें प्रचलित पञ्चकामे लिखा है, कि वैजाय मामको शुक्रा तृतीयो निधि-सर्व

चारको इस युगको उत्पत्ति हुई। तमोने वैजायी शुक्रा तृतीयो सत्ययुग कहलाता है। इस युगमें भगवान् के चार अवतार हुए हैं, सत्य, कर्म, वराह और नृसिंह।

इस युगमें पुण्य (पाप, पाप कुछ भी नहीं था। सभी पुण्यपूर्ण थे। धर्म चतुर्गुण, कुरुक्षेत्र तोषा, प्रह्लाद

ब्रह्मण तथा प्राण मज्जागत थे, इच्छा मृत्यु व्याधि आदि

ने किसीकी भी मृत्यु नहीं होती थी मनुष्य इकोम हाथ

लब्ध होते थे। लाभ वर्ग उनको परमायु था। भोजन-पाल मनेके थे। सत्ययुगाद १००००० था। इस

युगमें बलि, घेण, मान्याता, पुष्पा, पुष्पुमार और कार्त्तवीर्य ये सब राजा हो गये हैं। इस युगका लक्षण

यह कि सभी नित्य सत्यवर्त, मोक्षमार्गपरायण तथा सत्यवादी और सभा देवता सर्वदा शान्तिरहित रहते थे।

इस युगमें नारिक प्रत्यक्ष, यथा—

“भागवतस्य देश नगरावस्थिताः।

नागरावस्था मुक्त नागरावस्था नृपि ॥” (पञ्चरात्र)

मनुस्मृतिकामे लिखा है, कि देव परिमाण चार हजार वर्ग सत्ययुग है। मनुष्य-मानका एक वर्ग देवताओं का

एक दिन होता है। इस सत्ययुगके चार सौ वर्ग संख्या और चार सौ वर्ग सत्ययुग है। सत्ययुगमें सभी धर्म

सर्वज्ञमन्त्र होने और सत्य सत्यपूर्णतावसे विशासमान रहता है। इस कालमें ज्ञाननिष्ठ उपपाद द्वारा अर्थ

या विद्याका अर्जन तदा किया जाता। इस युगमें कोई भी रोग मनुष्यके नहीं होता और उनका वायुपरिमाण

चार सौ वर्ग होता है। इस समय तपस्या ही प्रधान धर्म है। (मनु १ अ०)

महाभारतमें लिखा है, कि दृढमन जगन्के क्षय होने पर आदिधारण परमात्मान यह जगत् ऐन्द्रजालिक

व्यापारकी तरह निरान्त होता है। देवपरिमाण ४ हजार वर्गमें सत्ययुग होता है तथा इसकी युगसन्धि ४ सौ

वर्ग तथा सन्ध्यायान भी ४ सौ वर्ग है। सत्ययुगमें अथर्ववेदा विनाश, धर्मका वृद्धि और मनुष्य क्रियावान्

होते हैं। इस युगमें अ राम, यथायान, चतुर्गुण, तद्गुण, पुष्करिणी, द्वायतन, नानाविध यज्ञ और क्रिया कलाप

होते हैं। प्रजा प्रलयायण, साधु मुनि और तपस्वी होते हैं, यथा आश्रमो यथा आश्रमस्रष्ट सभी सत्यवादी और

सत्यव्यवस्थाओं हैं। योत्र मात्र हा रोच्यमाण है, सभी ऋतुमें-समान शस्य होता है। मानवगण दान, व्रत और

नपोनिरत, ब्रह्मणगण धर्मार्थों और जपयज्ञपरायण होते हैं। शक्तिवर्ग धर्मार्थों इस वस्तुधराके पालनमें

वैश्य कृषिकार्यों और शूद्र इन तीनोंकी सेवामें लगे रहते हैं। किसानों को कोई दुःख नहीं रहता, सभी प्रमत्त

रहते हैं, दुःख शोक नहीं कहनेमें भी अत्युक्ति न होगी। यही सत्ययुगका लक्षण है। (भागवत १।२०।४)

महद्युगाद्या (म० ख०) मन्त्रयुगस्य अद्या तन्धि
रित्यथ । यैसाश्च शुक्र तृतीया ज्ञिम दिनमे महद्युगस्य
आरभमाना गप्या ह, अथ तृतीया तिथि ।

महर्षिगो (म० लि०) १ सन्ध्या, महर्षिगो २ ।
३ बह्वृषा । ३ बह्वृषा वा श्रीरामायण । मध्यम ।
कलियुगीया उदगा ।

सत्यमेव जयते (म० लि०) सत्यमेव जयते, सत्यमेव जयते ।
सत्यमेव जयते (स० पु०) सत्यमेव जयते, सत्यमेव जयते ।
जयते ।

सम्पन्न (म० वि०) सहायता । १ मत्त पुरा । (पु०)
२ मत्तधन राजपुत्र । (मत्तधु० १२ म०)

सन्तरथ (म० पु०) मैथिल राजमेश, सोमरथक पुत्र ।
भाय भायवत् आत्मनश्चरिणादये ।

महाराज (म० पु०) महाद्विजित राजभेद ।
 महाराजन् (म० त्रि०) जिनके प्रभु अधिपता हैं ।
 महाराष्ट्र (म० त्रि०) मह्य राष्ट्र यन् यश्य । मह्य
 यन् यिमहा मह्य होयक मातृ यन् ।

सप्तमः (म = पुं) तत्र कः यः। मन्त्रः, विष्णुः।

सत्यमेव (म० पु०) सत्यमेव । ऊपर भात
लाज्यम सत्ये ऊपर लाज्य अहा प्रत्या रहन ॥ १५
प्रत्यमेव भा रहन ॥

एह तैफ पुरोम ताम नरोद तत्र गव मोन
 कर है। एस तैफमे मनुषी मगु नग। मोन।
 एस तैफमे जायत तिर हंरना नह। पदना।

सामाजिक (म ० गी०) महर्षी लीक : भगवान्
वेदिक और लीक कृत ।

सहस्रवन (॥ ० जी०) सहस्र ध्वज । १ सहस्रावय,
यथार्थ ध्वज, सव्य वृद्धा । २ सहस्रवादी सव्य बाला
बाला । ३ प्रतिष्ठा, कीर्ति यादा ।

महाराष्ट्र (म० पु०) महाराष्ट्र राज्य । १ अग्नि
विधि । (नि०) २ महाराष्ट्र । (जी०) मन्त्र । यजः ।
३ महाराष्ट्र मन्त्र ।

मन्त्रम् (म ० ति ०) मन्त्रः विद्याऽस्य मन्त्रः मन्त्रः च ।
मन्त्रविधिः, मन्त्रपुस्तकः ।

सहस्रना (॥ ० ॥) मध्यम ५ पृ. ॥ मधी मना

पयाप—काग, याजनय घा ॥ घकाटा भसादरा सगग,
त्रिजाह्नदप्रसू, त्रिजिवाधायसू यक्षा, दामय दाम
नगिदो । (भद्रदत्ताग)

पराशुराम आराम गीत सहायनाथ गणेश प्रामाण्य
का ज्ञान दया । मत्स्याय दत्तमे विशेष विवरण दत्त ।

२ अश्विमुनेषां वा त्रयस्त्रिंशो माता । कालिका
पुत्राणामेति वा इति प्रसङ्गं पुत्रभृशुर्वात् भृशुकपुत्र
अनाजः यः । एतं दिनं विना जगत्तमं दुर्गापुत्र
मायि लब्ध्वा कुरुते । इति । मध्यमं अहं एतं कथा

पैरा दुर। सन्धयो उम क पाका नाम रत्ना गया।
इधर मृवाच विवाह करनेकी इच्छामें गाविने
पाम आय और पलाक त्रिये कथा गागने लगे। गाधन
करा 'धायगने कथा रत्ना मने र मने लगे। किर

मुद्रप्रदण करता हम लांग'वा घात है। फिर वह मुद्र
 घेमा तैसा नहो पाण्डित्य पर हजारवाले घोडे मुझे
 ला कर दंग, उसाक हाथमे अमी कश्य साधूना।

स्नानर घोडे दृष्टा, आप कुछ स्वयं नहने, ला वर शिवादि
हृ १" अनतर प्रसन्नो घोमे लानक न्दिये कायकुछप्रतीते
गन्नाकिनारे गयं। वहा उद्दीन नलय त वरुणको स्नवादि

याहे वाय । अहाय सर अरव मिल् धे, यद स्वान
आज भा अश्वमेध कइलात हे । श्रुभोजन उन घोडोको
ला कर गाथाको दिवा । पाउ पाच न मो अग्नो पूय
पुजाहे मन्त्राया साधनकोसे साउनेत भाग ली

(१) १९७०-७१ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (२) १९७१-७२ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (३) १९७२-७३ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (४) १९७३-७४ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (५) १९७४-७५ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (६) १९७५-७६ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (७) १९७६-७७ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (८) १९७७-७८ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (९) १९७८-७९ में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।
 (१०) १९७९-८० में १०० करोड़ रुपये का बजट पेश किया गया था।

૩૪૨ માથમને મળે મીર ૩૬ ૨૫૫ જર વણે પ્રમત્ત કુપ ।
 પાટે ઝાટોન પુલકચૂમ જદા । પુત્ર । યર માગો । સ'ય
 ચમન મયન જિ । ઘડવાસ્ય તરોતનનુ પુત્ર તણા માતાજ
 મિતે સર્વિત્તપ્રસાદાદિ સંતોષાવે દિવસ માર્ગમ

येमा हा होमा' वदत वदत मृगु उभातनाम हो मणे ।
प छे उतव विगामम हो भद निजल । मृगुत पुनवपु
मणवतोही दोम यद द वर वहा, 'सुम भीर मुग्दाहा

माता ऋतुस्नान करके ये दोनों चर पाया। तुम्हारा माता पुत्र प्रसन्न करनेके लिये पीपल वृक्षका आलिङ्गन कर यह लाल चर लायेगी और तुम गूलर वृक्षका आलिङ्गन कर यह सफेद चर पाया। इसमें तुम्हारे तपोधन अत्युत्कृष्ट पुत्र होगा।'

अनन्तर ऋतु स्नानके दिन सत्यवतीने भूलमें पीपल वृक्षका आलिङ्गन कर लाल चर और उनकी माताने सफेद चर खा लिया। महर्षि भृगुका जब यह बात मालूम हुई तब वे दौड़े आये और धीरे 'भद्रे ! तुमने चर खाने और वृक्षालिङ्गन करनेमें बड़ी भारी भूल कर दी, इससे तुम्हारा पुत्र क्षत्रियाचारी ब्राह्मण और तुम्हारी माताका पुत्र ब्राह्मणाचारी क्षत्रिय होगा।' भृगुकी बात सुन कर सत्यवतीने उन्हें प्रसन्न कर कहा 'मेरा पुत्र जिस से गुणमग्न हो, वैसे ही उपाय कर दोजिये।' इस पर भृगु, 'तथास्तु' कह कर चले गये। अनन्तर सत्यवतीने यथासमय जमदग्निकी और उनकी माताने विश्वामित्रकी प्रसव किया। यही कारण है, 'क जमदग्नि क्षत्रियाचारी हुए थे।

सत्यवतीसुत (स० पु०) सत्यवतीः सुतः । १ व्यास ।

२ जमदग्नि । (कालिकापु० ८४ अ०)

सत्यवदन (स० लि०) सत्यवादा ।

सत्यवरतीर्थ—एक सन्ध्यासी और सम्प्रदायके गुरु। ये पहले कृष्णाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे। अपने गुरु सत्यसन्ध तर्थाका मृत्युक बाद ये गुरुपद पर अधिष्ठित हुए। १७१८ ई०में इनका देहान्त हुआ।

सत्यवतीन् (स० लि०) सत्यपथ, सत्यमार्ग।

सत्यवर्षायां पञ्चपदा विवृति नामक व्याकरणके प्रणेता।

सत्यवसु (स० पु०) विश्वदेवामेंसे एक।

सत्यवाक् (स० पु०) सत्यवाचन, सच कहना।

सत्यवाक्य (स० कृ०) सत्य वाक्य । १ यथार्थ कथन, सच वचन । (ति०) सत्य वाक्य यस्य । २ सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाक्यदेव—दाक्षिणात्यके चेरराजवंशका एक राजा।

सत्यवाच् (स० पु०) सत्या वाक् यस्य । १ ऋषि।

२ काक, कौआ। ३ सावर्ण मनुके एक पुत्रका नाम।

(मार्कपु० ८११) ४ सत्य वचन । ५ प्रतिष्ठा, करार।

(ति०) सत्या वाक् यस्य । ४ सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाचक (स० लि०) सत्य वाचयतीति, सत्य वचनबुद्धि । सत्यवादा, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाद (स० पु०) सत्यस्य वादः । १ सत्यविषयक वाद, सच वचन । २ धर्म पर दृढ़ रहना, ईमान पर रहना ।

सत्यवादिता (स० स्त्री०) सत्यवादिना भावः तत्त्व टापु ।

सत्यवादिन, सत्य कथन ।

सत्यवादिन् (स० लि०) सत्यं वदतीति वद गिति ।

१ यथार्थवाक्, सच बोलनेवाला । २ प्रतिष्ठा पर दृढ़ रहनेवाला, वचनको पूरा करनेवाला । ३ धर्म पर दृढ़ रहनेवाला, धर्म कभी न छोड़नेवाला ।

सत्यवादिनी (स० स्त्री०) १ दाक्षायिणीका एक नाम ।

२ योगेश्वरमकी एक देवी।

सत्यवादी (स० लि०) सत्यवादिन श्रेयो ।

सत्यवान् (स० पु०) सत्यवत् । राजविशेष, सावित्रीके पति ।

"सत्य वदत्यस्य पिता सत्यमाता प्रभापते ।

ततोऽस्य ब्राह्मणारचकृन्नामेत सत्यवानिति ॥"

(भाश्त ३२६३१२)

इनके मातापिता सर्वदा सत्यवाक्य कहा करते थे, इसीसे ब्राह्मणोंने इनका सत्यवान् नाम रखा। महाभारतमें लिखा है, कि, शाक्यदेशमें धूमन्सेन नामक एक राजा थे। कालक्रमसे वे अंधे हो गये। इसी समय उन्हें एक पुत्र हुआ। ब्राह्मणोंने उस पुत्रका नाम सत्यवान् रखा। धूमन्सेनको नेत्रहीन देख उनके पूर्वा जलुओंने राज्य पर चढ़ाई कर दी। राजा कोई उपाय न देख खी समेत जंगल चले गये। यहा वे सर्वदा तपस्यामें निरत रह कर समय बिताने लगे। इस प्रकार कुछ दिन बी गये। एक दिन अश्वपतिकी वन्श सावित्री पतिकी खोजमें घरसे निकल कर जंगल आई। यहा सत्यवान् पर उनकी एकाएक दृष्टि पड़ी और मन ही मन उनको वरमाला पहना दी। पीछे घर आ कर सावित्रीने कुल वृत्तान्त अपने पितासे कह सुनाया। उसी समय नारद ऋषि भी वहीं बैठे थे। नारदने यह वृत्तान्त सुन कर

राज्ञान कहा 'राज्ञन् ! सत्यवान् सभी गुणोंमें युक्त होन पर भी उनका परमायु बहुत थोड़ा है, आजमें एक वर्ष पूरा होने पर उनकी आयु 'ग' होगी ।'

तब राजा अश्वपतिने सावित्रीको कहा, 'तुम सत्यवानका आशा छोड़ दो किसी दूसरे गुणवान् व्यक्तिको परो। क्योंकि सत्यवान एक वर्ष बाद ही शरीरत्याग करेगा पीछे तुम्हें बाह्य वैषम्यका भोग करना होगा। सावित्रीने कहा, 'पिताजी ! आप ऐसा न कह मैं जब उम्हें घर चुकी हूँ, तब किसी हालतमें मैं नहीं सजती ।'

अश्वपतिने सावित्रीका दृढ़ सङ्कल्प जान कर सत्यवानके साथ उसका विवाह सम्बन्ध स्थिर किया। कुछ दिन बीत कर ये विवाहोपयोगी उपकरण और सावित्रीका साथ ले पहुँचने लगे। यहाँ घुमसुमने पास आ कर उन्होंने राजासे कहा, 'राज्ञन् ! सावित्री नामकी मेरे एक सुन्दरी बच्चा है, अब स्वधर्मानुसार उसे अपनी पुत्रशू बनाये ।'

घुमसुमनेने कहा, 'हम लोग राज्यसे विरह्युक्त हो कर जङ्गल भ्रमण में यहाँ मरत और तपस्वी हो कर धर्म स्वरूप ज्ञान ले रहे हैं, किन्तु आपकी बच्चा घनमें रहने योग्य नहीं है, तब फिर किस प्रकार आश्रममें रह कर ये धर्म ज्ञान सहन करेंगी ?'

अश्वपतिने उत्तरमें कहा, 'राज्ञन् ! सुख और दुःख ये दोनों ही अनित्य हैं, कभी उत्थान और कभी विनष्ट होना है, मेरा बच्चा यह अच्छी तरह जानती है। अब यह आप मुझे निराग न लीटाये सावित्रीको। बहुपूर्वमें प्रार्थना की है। अश्वपति ने विशेष हठ करने पर घुमसुमनेने उस आश्रमक सभी ब्राह्मणोंका बुलावा और यथाविधि विवाह का सम्पन्न करवाया। राजा अश्वपति सत्यवान् का बच्चा तथा यथायोग्य परिचर्यादि प्रदान कर हट विनम्र घर लौटे। सत्यवान् उस संघमुष्णस्थिता भार्या का पा कर बड़े प्रसन्न हुए और अभिलषित पति का कर सावित्रीका भा मानसुका पालापाल न रहा। इसके बाद सावित्रीने सती आचरण परित्याग कर बहकन पड़ा। सावित्री परिवर्तित सत्यादि गुणान्वित, बलशक्तिप्रद और सबोक्त अभिलाषानुसृत कायापुमान्

द्वारा महाका प्रसन्न करने लगी। इस प्रकार कुछ दिन बात गयी। किन्तु नारदने जो बात कही थी, सावित्रीका अन्तर्करणमें वह दिनरात जगमगा रही थी, सोना धौने किसी भी अवस्थामें वह उसे मृत नहीं सही थी।

अन्तर कुछ दिन इसी प्रकार बात गया। सावित्री नारदके बचनानुसार दिन गिनती जाती थी। आजमें चौथे दिन सत्यवान्की मृत्यु होगी यह अच्छी तरह जान कर उन्होंने त्रिरात्रयतका अनुष्ठान किया। इस प्रथम तीन दिन उपवास रहना होता है। जिस दिन सत्यवान्की मृत्यु होगी, सूर्यदेवके उदय होना बाद आज का यह दिन है, ऐसा समझ कर प्रवेश हुआश्रममें सावित्रीने लगी, पीछे प्रातः, ससुर सामका अभिवादन कर हुनाञ्जलि हो खड़ा रही। प्रातःपान उम्हें अर्घ्यमूल्य आशीर्वाद दिया। ससुर और माता भी सावित्रीसे कहा, 'तुम्हारा त्रिरात्रय शेष हो गया, अब भोजन कर लो, बधाई तीन दिनसे तुम भूली हो।' सावित्री उत्तर दिया 'मेरा व्रतशेष हुआ सही परन्तु विधाता यदि मुझे आज्ञान द्यो तो आज मृत्युस्त होने पर आज्ञा करेगी।

इस समय सत्यवान् कुटार हाथमें लिये घन जंगल में लिये सेवार हुए। सावित्रीने ब्रह्मामें कहा, आज अच्छे भावोंमें जाने नहीं दूंगी मैं आपका साथ छोड़ूंगी। किसी हालतमें आज आपकी छोड़ न सकता ।' इस पर सत्यवान्ने कहा, 'तुम पदल' जमा घन नहीं गई हो, यनका रास्ता बड़ा ही दुर्गम है, विशेष तीन दिन उपवास करने से तुम्हारा शरीर कमजोर हो गया है। इस लिये पदल किस प्रकार 'ग' मकेगी ?' सावित्री बोली मैं उपवास का कारण ज्ञान या परिश्रमका कुछ भी अनुभव नहीं करता। आपका साथ जानकी मेरा उत्प्रेरक है, इसमें आप बाधा न डालें। तब सत्यवान्ने कहा, 'यदि तुम सब सुख घन जाना चाहती हो, तो मेरे माता पितासे अनुमति ले लो। अनन्तर सावित्री सासुर और सामक पास गई और उम्हें प्रणाम कर कहा, 'स्वामी का लम्ब लिये घन जा रहा है, आज मेरा मा इच्छा उनका साथ जानेकी है इस लिये प्रार्थना है कि आप मुझ गहन ज्ञानका अनुमति दक्षिणें। शुद्ध नीर भाग्यो का यदि आपका घन जा रहा है, इस लिये उम्हें रोना

भी उचित नहीं।' धृमत्सेनने सावित्रीका नितान्त आप्रह देख कर वन जानेको अनुमति दे दी।

सावित्री सत्यवान्के साथ वनको चली। किन्तु नारदोक्त मुहूर्त्तके विषयकी चिन्ता कर उनका कलेजा फटने लगा। अनन्तर फलकाष्ठादि तोड़ते समय सत्यवान्का शिर पड़ा एक चकराने लगा। शिरके दर्दसे अत्यन्त व्याकुल हो उन्हो'ने सावित्रीसे कहा, 'सावित्री! मेरे अङ्ग प्रत्यङ्ग मानो टूट रहे हैं, जरा भी चैन नहीं है, मालूम होता है मेरा मृत्युकाल पहुँच गया है, क्षणकाल भी अब मैं ठहर नहीं सकता।' इतना कह कर वे सावित्रीकी गोद पर मस्तक रख कर सो गये।

अनन्तर सावित्री नारदोक्त मुहूर्त्त उपस्थित देख कर अत्यन्त व्याकुल और विषण्ण हुई। पीछे सावित्रीने देखा कि लाल वस्त्र पहने, डील डीलमें सुन्दर, श्याम गौरवर्ण और लोहितलोचनवाले एक भयङ्कर पुरुष हाथमें पाश लिये सत्यवान्की बगलमें खड़े हैं और उन्हें एक टकसे देख रहे हैं। सावित्रीने उन्हें देख कर कहा, 'आप क्या देवता हैं, किस अभिप्रायसे यहां आये हैं।' इस पर उक्त पुरुषने जवाब दिया, 'मेरा नाम यम है, तुम्हारी पतिकी मृत्यु हो गई है, मैं उन्हे लेने आया हूँ। सत्यवान् अत्यन्त पुण्यात्मा और तुम पतिव्रता हो, मेरे दूत गण तुम्हारे सामने इन्हें नहीं ले जा सकेंगे, यह जान कर मैं ही स्वयं आया हूँ।'।

इतना कह कर यम अङ्गुष्ठ मात्र पुरुषको पाशमें बांध कर दक्षिणकी ओर जाने लगे। सावित्री भी उनके पीछे पीछे चली। यम उन्हें लौट जानेके लिये बार बार कहने लगे, 'सावित्री! तुम जा कर इसकी अन्त्येष्टिक्रिया करो, तुम स्वामीके ऋणसे उद्धृत हो गई। मनुष्यको जहां तक करना सम्भव है वहां तक तुम कर चुकी, इस लिये अब लौट जाओ, और अन्त्येष्टिक्रिया जा कर करो।'।

अनन्तर सावित्रीने कहा, 'मेरे स्वामीको आप जहां ले जा रहे हैं और आप भी जहां जाते हैं, मुझे भी वही जाना उचित है। क्योंकि, यही सनातन धर्म है। तपस्या, गुरुभक्ति, पतिस्नेह, व्रत और आपके प्रसादसे मेरी गति अप्रतिहत होगी।' इत्यादि प्रकारसे वे यमसे

पूछने लगी। तब यमने सावित्रीसे कहा, 'हम तुम्हारा वानसे बहुत सन्तुष्ट हुए, तुम सत्यवान्का जीवन छोड़ कर जो इच्छा हो, वर मांगो।' सावित्री बोली, 'मेरे श्वशुर अपने राज्यसे विच्युत हो अंधे हो गये हैं, इससे यही वर चाहती हूँ कि वे जिससे नेत्रलाभ कर सूर्यके समान तेजस्वी हों।' यमने वैसा ही वर दिया और कहा, 'अब लौट जाओ, आनेका वृथा कष्ट न करो।'।

अनन्तर सावित्रीने कहा, 'स्वामीके पास रहने मुझे कष्ट किस बातका? स्वामीकी जो गति है, वही मेरी स्थिर गति होगी। आप जहां मेरे पतिको ले जायेंगे, मैं वही जाऊंगी।' इत्यादि प्रकारसे सावित्रीने यमको मुग्ध कर दिया।

यमने फिर सावित्रीसे कहा, 'तुम सत्यवान्का जीवन छोड़ दूसरा वर ले कर लौट जाओ।' इस बार सावित्रीने श्वशुरके राज्यलाभ तथा पिताके सौ पुत्रलाभके लिये प्रार्थना की। यमने उन्हें यही वर दे कर कहा, कि अब वर लौट जाओ। अनन्तर सावित्री फिर यमको नाना प्रकारके स्तवादिद्वारा प्रसन्न करने लगी। यमने फिर कहा, 'सत्यवान्के जीवनको छोड़ कर चौथा वर मांगो।' इस पर सावित्री बोली, 'मत्यवान्के औरस और मेरे गर्भसे जिससे सौ पुत्र उत्पन्न हो, वही वर मुझे दीजिये।' 'तथास्तु' कह कर यम जाने लगे। किन्तु सावित्रीने फिर मधुर और हितार्थ-युक्त वचनोंसे यमको मोहित किया। यमने नितान्त परितुष्ट हो कर उसने कहा, 'सावित्री! तुम एक वर और ऐसा मांगो, जो पाये हुए चार वरोंसे परे हो।' सावित्री बोली, 'मैं यही वर प्रार्थना करती हूँ, कि सत्यवान् जीवित हों। क्योंकि, बिना पतिके मैं मृत्युवत् हूँ, पतिविहीन हो कौन मैं सुख, स्वर्ग, ऐश्वर्य यहां तक कि जीवनधारणकी भी इच्छा नहीं करती। देखिये! आपने ही मेरे सौ पुत्र होनेका वर दिया है, फिर भी आप मेरे पतिके लिये जा रहे हैं।' तब यमने सावित्रीके प्रति दया दिखला कर उन्हें सत्यवान्के जीवनदानरूप वर दिया, 'भद्र! मैंने यही तुम्हारे स्वामीको छोड़ दिया। सत्यवान् रोगमुक्त और सिद्धार्थ हुए, तुम्हारे साथ चार सौ वर्ण परमायु लाभ कर सुख भोग करेंगे। तुम्हारे गर्भसे भी सौ पुत्र

उत्पन्न हूँ।' इस प्रकार वर दे कर यमने प्रस्थान किया।

अनन्तर सत्यवान्ने सोने की तरह उठ कर सावित्री से कहा, 'अब तक तुमने मुझे उठाया था क्यों नहीं ? एक श्यामवर्ण पुत्र या तो मुझे लो ले जा रहे थे, वे कहाँ गये ? यदि तुम जानती हो तो मुझे कहो।' सावित्री बोली 'रात अधिक चढ़ आई। आपके माता पिता आपके लिये बहुत व्याकुल होंगे हो गे, इस लिये यह वृत्तांत कहूँ नही। अभी यदि आपका शरीर स्वस्थ हो गया हो, तो घर चलिye अथवा रात यही बिता कर कल सुबे जाया जायेगा।' इस पर सत्यवान् कहा बहुत अच्छा, अभी जाना हो अच्छा है, क्योंकि ये लोग हमारे लिये घबराते हो गे। ज गयी पथ मेरा चिराम्यस्त है तारेका ज्योतिसे जानेमें कष्ट न होगा।' इतना कह कर दोनों घरकी ओर चल दिये।

इधर राजा धृतराष्ट्रने इन्तान् चक्षुलाम किया। किन्तु सावित्री और सत्यवान्का आश्रममें अब तक आपन देख कर बड़े कातर भावमें रहने लगे। श्रुति गण कहा आ कर उ हें सात्वता देने लगे। इस समय उस गहरा रातको सावित्री और सत्यवान् वहा पहुच आपियों और पितामाताका अभिवादन किया।

अनन्तर श्रुतियोंन उन दोनोंस कहा 'तुम्हारे माता पिता मृतप्राय हो गये हैं, हम लोगोंने उन्हें नाना प्रकार की सात्वता द कर अब तक जीविन रखा है। तुम लोगो को जानेमें क्यों विचल्य हुआ ? यदि यह बात कोई गोप नोच 7 रहे तो क्या बात है, कही जिससे हमलोगोंका कुन्डल दूर हो। इस पर सत्यवान्ने कहा, मैं कुछ भी नहीं जानता, धर्म लक्ष्मी तो इतने समय मेरे शिरमें बसावक दृढ़ हुआ इनसे मैं कातर हो कर बड़ा देर तक सावित्री की गोद पर सा रहा। इस समय यदि काइ घटना घटा हा, उस सावित्री ही जाननी होगी, मैं नहीं।' अनन्तर उन्होंने सावित्रीसे पूछा। सावित्री नारदस पतिकी मृत्युक विषयसे ले कर सत्यवान्का मृत्यु तथा यमका प्रसन्न कर किस प्रकार उन्होंने घरातम किया कुल वृत्तांत वह सुनाया। श्वशुरके चक्षु और राज्यनाम, पिताके मी पुत्र और अपने मी पुत्र तथा सत्यवानका चार सा यथ परमायु ये बाध वर जो पाये हैं, वह मा

उन्हो ने कह दिया। श्रुतिगण यह वृत्तांत सुन कर सावित्रीको भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे।

इधर धृतराष्ट्रनेके अमाताने शत्रुको के विनाग और राज्यका उद्धार कर धृतराष्ट्रनेके राज्य लौटा दिया। पीछे सत्यवान्के सी पुत्र और मातृश्रीक गर्भस अत्यंतिक भी सी पुत्र हुए। एक सावित्रीने ही पिता, माता, मास, मसुर और पति इन सबो को सभी प्रकारकी उपद्रुस उद्धार किया था। (मात वन० २६ईत २६म०)।

सावित्री दोनों।

सत्यवाह (स० पु०) भरद्वाज गोत्रीय श्रुतिमेद।

सत्यवाहन (स० त्रि०) १ सत्यशील, सब बोलनेवाला।

२ धर्मपर दृढ़ रहने वाला।

सत्यविजयतीर्थ—सत्यपूर्ण तीर्थक शिष्य। आप प्रथम जीवनमें कृष्णचार्य नामसे प्रसिद्ध थे। १७४० ई०में आपका देहांत हुआ।

सत्यविजयशिष्य—वेङ्कटेश्वरसनामदीकाके प्रणेता।

सत्यशिक्षक (स० त्रि०) १ सत्यपराक्रम। २ सत्यवादी।

सत्यवारक्षीय—माध्यमसम्प्रायके एक शुद्ध सत्यपराक्रम तीर्थ (१८६४ ई०) के शिष्य। ये पहले बोधरावाचाय नामसे प्रसिद्ध थे।

सत्यवृत्त (स० त्रि०) सनेष्ट वृत्त वक्ष्य। १ सत्यवादी। (ह्री०) २ सचरित।

सत्यवृत्ति (स० त्रि०) सत्य कथनका भार, सचच रिक्ता।

सत्यवृत्त (स० त्रि०) श्रुतावृत्त। (शतपथ० ६।२।१।४२) सत्यवाच—एक प्राचीन कवि।

सत्यवाच—वरमहसपरिमात्रक, महामहर्षिताका प्रणेता देवयोगके शुद्ध।

सत्यवाचनीय—सत्यविषय तीर्थके शिष्य। ये आपन शुद्ध करने पर सम्प्रदायके शुद्ध पर अभिष्टित हुए। प्रथम जीवनमें रामाचाय नामसे इनकी प्रसिद्धि थी। १७८४ ई में इनका देहांत हुआ।

सत्यजन (स० पु०) सत्यमेव जन वक्ष्य। १ तेता युगमें सूर्यय जोष पचामव राजा। (मत्स्यपु० १२ म०) विष्णुपुराणम जिम्मा है, कि ये दी त्रिगु राजा थे। (विष्णुपु० ४।३ म०) २ श्रुतावृत्त एक पुत्रका नाम।

(भारत १६३११७) ३ महादेव । (भारत १३१७११७०) (क्री०) ४ सनारूप व्रत । ५ सनार बोलनेकी प्रतिज्ञा या नियम । (त्रि०) ६ सनारव्रतविशिष्ट, जिसने सनार बोलनेकी प्रतिज्ञा की हो ।

सत्यव्रततीर्थ—वेदनिधितरीर्थके शिष्य । पहले ये जना-
र्दन आचार्य नामसे परिचित थे । १६३६ ई०में इनका
तिरोधान हुआ ।

सत्यग्रथ (स० त्रि०) सनारपतिग्र, जिसका सनार ही
ग्रथ है ।

सत्यग्रवस् (स० त्रि०) अवितथ बल, सनारबलयुक्त
मस्त । (शृक् १।८६।८)

सत्यशील (स० त्रि०) सनार शील यस्य । सनारस्वभाव,
सनारका पालन करनेवाला, सच्चा ।

सत्यशीलिन (स० त्रि०) सनारशीलयुक्त, सत्यस्वभाव ।
सत्यशुभ (स० त्रि०) अवितथ बलयुक्त, यथार्थ बल
रखनेवाला ।

सत्यश्रवस् (स० क्री०) १ सनारविषयश्रवणाकारी । २
वाच्यके पुत्र ऋषिभेद । ये वैदिक आचार्य थे ।
(शृक् ५।७६।१) ३ मार्कण्डेयके पुत्रभेद । ४ वोति
होतके पुत्रभेद । (भाग० ६।२।२०)

सत्यश्री (स० पु०) १ सत्यहितके पुत्रभेद । (स्त्री०) २
एक जैन श्राविका । (शत्रुञ्जरमा० १४।३१७)

सत्यश्रुत् (स० त्रि०) सत्य द्वारा प्रसिद्ध ।

सत्यसंहति (स० त्रि०) सत्ये संहतिः । सत्यप्रतिज्ञ,
सत्यका नियम पालन करनेवाला ।

सत्यसङ्कल्प (स० पु०) सत्ये सङ्कल्पो यस्य । दृढ
सङ्कल्प, जो विचारें हुए कार्योंको पूरा करे ।

सत्यसङ्कल्पतीर्थ—प्राच्य सम्प्रदायके एक गुरु, सत्यधर्म
तीर्थके शिष्य । ये पहले श्रीनिवासाचार्य नामसे परि-
चित थे । १८४२ ई०में इनका परलोकवास हुआ ।

सत्यसङ्काश (स० त्रि०) सत्यस्य सङ्काशः सद्गुणः ।
सत्यसन्निभ ।

सत्यमङ्गर (स० पु०) सत्यः सङ्गरः, प्रतिज्ञा युद्ध वा
यस्य । १ कुवेर । २ ऋषि विशेष । (त्रि०) ३ अन्यापरहित
युद्ध ।

सत्यसतो (स० स्त्री०) सत्यजोला रमणी ।

सत्यसत्त्वन् (स० पु०) । 'स सत्यसत्त्वन् सत्याः
सत्त्वानो भटा यस्य । (माचरण)

सत्यसद् (स० त्रि०) ऋतसद् । (नेत्रेयब्रा० ४।००)
सत्यसन्तुष्टतीर्थ—सत्यमङ्कल्पतीर्थके शिष्य । ये पहले
रामाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । १८४२ ई०में इनका तिरो-
धान हुआ ।

सत्यसन्ध (स० पु०) सत्ये सन्धा अभिसन्धिर्यस्य ।
१ रामानुज । (भरत) । २ रामचन्द्र । ३ जनमेजय । ४
विष्णु । ५ धृतराष्ट्रपुत्र । ६ स्कन्दका अनुचर । ७ सत्या-
द्विर्णीत राजभेद । (त्रि०) ८ सत्यप्रदित, वचनको
पूरा करनेवाला ।

सत्यसन्धता (स० स्त्री०) सत्यसन्धरय भावः तल्-टाप् ।
सत्यसंधका भाव या धर्म ।

सत्यसन्धा (स० स्त्री०) सत्य सत्याभिसन्धि वरयाः ।
द्रोपदी ।

सत्यसय (स० त्रि०) अवितथ प्रेरण ।

सत्यसवन (स० त्रि०) अवितथ प्रेरणशील ।

सत्यसवस् (स० त्रि०) अवितथ प्रेरणकारी ।

सत्य-सह (स० त्रि०) सत्ययुक्त ।

सत्यसहस (स० पु०) मनुपुत्र विशेष, स्वधाममनुके
पुत्र । (भाग० ८।१३।२६)

सत्यसाक्षिन् (स० त्रि०) सत्यप्रधान साक्षी ।

सत्यसार (स० त्रि०) सत्यं सारो यस्य । सत्यवादी,
जिनका एक मात्र सार ही सत्य है ।

सत्यसेन (स० पु०) १ धर्म और सुनृतासे उत्पन्न
मनुपुत्रविशेष । (भागवत ८।१२।५) २ भारतवर्णित
एक योद्धाका नाम । (भारत कर्णपर्व) ३ दाक्षिणात्यके
एक सामन्त राजा । ये वनमञ्ज उपाधिसे भूषित थे ।

सत्यस्थ (स० त्रि०) सत्येतिष्ठति स्था-क । सत्यमे
अवस्थित, सत्यावलम्बो, जो सर्वदा सत्य पर डटे रहते
हैं ।

सत्यहविस् (स० त्रि०) यज्ञमे प्रदत्त हविर्भेद ।

सत्यहव्य (स० पु०) ऋषिभेद । सातहव्य देखो ।

सत्यहित (स० त्रि०) १ सत्य अथच हितकर । (पु०)
२ राजभेद, राजा पुष्पवान्के पिता और पुत्र । (भागवत
६।२।७) ३ आचार्यभेद ।

सत्य (स० खो०) सत्यमस्त्वम्या इति सत्य अच्-टाप् ।
 १ माता, रामकी स्त्री । २ व्यासकी माता सत्यवती ।
 ३ दुग्धा । ४ कृष्णका पत्नी सत्यमाता । ५ शत्रुकी
 पत्नी । ६ सत्यता सचाइ ।
 सत्यवति (स० खो०) सत्यस्य आकृति करण
 (सत्यारण्य) वा ५४।६६ इति शब्द । कोइ चीज
 सती देनेकी प्रतिमा । यथा—सत्यद्वार, सत्यपाप ।
 सत्यवति (स० पु०) सत्यस्य अग्नि । अगस्त्यमुनि ।
 सत्याम् (स० पु०) सत्यके लिये आग्रह वा हट ।
 सत्यान्न (स० पु०) चम्पूद्वीपवासो गृध्रवानिमेद् ।
 सत्यारमक (स० त्रि०) सत्य करमा वस्त्र । सत्य
 स्वरूप ।
 सत्यारमक (स० पु०) सत्यगामाके पुत्र ।
 सत्यामन् (स० त्रि०) सत्यस्वरूप, सत्यमय ।
 सत्याचारद्विरण्यकशिल्प—द्विरण्यकंश्चि श्रौतसूत्र, गृह्य
 सूत्र और धामसूत्र प्रभृति प्रमेता । इन तीनों ग्रन्थों
 की छोड़ निकोव ग्रन्थ भी उद्दीक विरचित हैं ।
 यथा—आग्रयणप्रयोग, साधान, आतोप्याग्रप्रयोग, चयन
 प्रयोग, कानुमान्वयप्रयोग, उधानिष्टोमप्रयोग, दानपूर्णाभास
 प्रयोग, पितृमेघयुव, अग्रयणप्रयोग, प्रायश्चित्तप्रयोग,
 आग्रयेवप्रयोग सोमप्रयोग ।
 सत्यामन्—गिरिमुहङ्गक रचयिता ।
 सत्यानन्दगोर्ध—येन्द्रराजाके रचयिता । ये रामकृष्ण
 सन्दीपक लिख्ये थे ।
 सत्यानन्दवरमद स (परिप्राजक)—एक साधुपुत्र
 महामावप्रदीप विवरणक प्रणेता इश्वरानन्दके शुद्ध थे
 पहल रामानन्द सत्यवती नामस प्रसिद्ध थे ।
 सत्यानास (दि० पु०) सना । मरिचामेद ।
 सत्यानासा (त्रि० पि०) सत्यानास कर्मवाना, अपेक्ष
 करनवाना । २ अभाग, बर्द्धिष्मन् । (खो०)
 ३ एक बंदोरा बीणा । यह प्राय बहिर्द्वार और
 उपाड स्थानों पर बनता है । इस बीधिक मध्यमे
 गोमाक बीधिका गरद एक काण्ड ऊपरका मोर
 रहता है । उनका चारों मोर नीलापन किए हरे
 कणवदार पत्ते निकलते हैं जिन पर चारों ओर
 बिगोस बाँट देल हैं । इस बीधिका कानन या दधानस

एक प्रकारका पाला दूध या रस निकलता है । फूल
 पीग, कटोरेके आकारका और देखतेमें सुन्दर पर गज
 हीन होता है । जब फूल कूट जते, तब गुच्छो में फल
 या बीजकोत लगन है निममें राइके तरफ वाले काले
 बीज भरे रहते हैं । इन बीजोंका एक प्रकारका बहुत
 तीक्ष्ण तेज निकलता है । यह तेज गुजली पर लगाया
 जाता है । घेघरमें सनानासा बडवी, दस्तानर, शीतल
 तथा हृमिरोग, गुजली और बिपका दूर करनेवाली माना
 गइ है ।

सत्यानृग (स० खो०) जिज्ञिन् मत जिज्ञिन्मृत सत्य
 मरिचिमृत वा यत्न । यणित्य, व्यापार, दूकानदारो ।
 इनमें कुछ मज और कुछ फूट दोनों ही पैलाने पड़ते
 हैं, इसीसे यणित्यके सत्यानृग कहते हैं । २ फूट
 सचका मेल ।

सत्यापण (स० खो०) सत्याप्य करण सत्य (सत्यापना
 यति) वा ३।१।२५ इति णिच् । बापुच तनो वुपुद् ।
 सत्यापति किमा सीधे वा इकराक पूरा होता ।

सत्यापणा (स० खो०) सत्यापय मुच टाप् । सत्यस्य इत्यो ।
 सत्यापन (स० पु०) सत्यापय दत्ता ।

सत्यामिननीध—मागयनपुराणटीकाक प्रमेता । ये
 पहले नरसिंहाचार्य नामस प्रसिद्ध थे । ये माध्यमग्र
 दापक अन्यतम शुद्ध सत्यानाथ तीर्थस यतिधर्ममें दीक्षित
 हुए और पाँडे कुछ समय गुह्यद पर पैठ कर १७७६०में
 सुरधामकी सिधारे ।

सत्यायु (स० पु०) ऐतक औरस और डब शौक गरसे
 उताव एक पुस्तका नाम । इनक पुत्र भूतञ्जय थे ।

सत्यायन (त्रि० त्रि०) स्यानाय । (सत्यप्रा० ७।३।३४)
 अथर्ववैदक ४।२।१७ मन्त्रमें सत्यायन और सत्यायन
 पाठ दत्ता जाता है । अगविन्दोपमें प्रथमोक्त आदिस
 ण्यविन्दोपका बोध होता है । येरोक्त आद सत्यायन
 वा सत्याप्रसिद्ध पुत्र अर्धप्रकाश हैं ।

सत्यागिन् (स० खो०) १ सत्य आगतवाद । (त्रि०)
 सत्य आगत्य स्य । २ आगतवादविनिर्दि ।

सत्याग्रय (स० पु०) वायुव्यय शाय सुप्रसिद्ध राजा,
 चन्द्रस्य राजव उ दत्ता ।

सत्यानन्द (स० पु०) मुनमेद् ।

सत्यापाढी (स० स्त्री०) कृष्ण-यजुर्वेदकी एक शाखाका नाम ।

सत्येनर (स० त्रि०) सत्यसे इतर, मिथ्या ।

सत्येष्टु (स० पु०) असुरमेद । (भारत १२ पर्वा)

सत्येष्टनीर्वा—सत्यकामनीर्वाके शिष्य । इनका पूर्व नाम नरसिंहाचार्य था । १८७३ ई०में इनका देहान्त हुआ ।

सत्येयु (स० पु०) रीट्राण्यके एक पुत्रका नाम ।

सत्योक्ति (स० स्त्री०) सत्यरूप्य उक्तिः । सत्यकथन, सच बोलना ।

सत्योत्तर (स० त्रि०) सत्यभूषिष्ठः । सत्य वातका स्वीकार ।

सत्योद्य (स० त्रि०) सत्यस्य वदनं धयप । सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्योपपावन (स० स्त्री०) सत्यप्रमिथा ।

सत्योपपावन (स० पु०) गरुड'डा नदीके पश्चिम तट-पर स्थित एक पवित्र फलप्रद वृक्ष ।

सत्योजस (स० त्रि०) अविनश्वर बल ।

सत्र (स० स्त्री०) सत्राने संनन्यते इति सत्र-वच् । यज्ञ विशेष । सच्चे देखो ।

सत्रप (स० स्त्री०) १ दूसरी जगह उठा कर रखना । २ क्षत्रपशब्दका अपभ्रंश (Sitrup)

सत्रह (हि० वि०) सत्रह देखो ।

सत्रा (स० स्त्री०) १ सत्यनाम । (शृक् १।५७.६) २ सह, साथ ।

सत्राकर (स० त्रि०) फलविषयमें सत्यकारी ।

सत्राज (स० पु०) पूर्ण जय, पूरी जीत ।

सत्राजित् (स० पु०) सवेण आजयति लोकानिति आ-जि-क्रिप् । १ एक यादव जिसकी कन्या सत्यमामा श्रोत्राण की व्याही थी । इसने सूर्या की तपस्या करके दिव्य स्वयमन्तक मणि प्राप्त की थी उसकी गो जाने पर इसने श्रोत्राण की चोरी लगाई । तब श्रोत्राणने वह मणिटुक कर ला दी, तब सत्राजित बहुत लज्जित हुआ और उसने श्रोत्राण की अपनी कन्या सत्यमामा व्याह दी । २ सन्तत जयनी ।

सत्राजिती (स० स्त्री०) सत्राजित्की कन्या सत्यमामा का एक नाम ।

सत्रादावन (स० त्रि०) अभीष्ट फलके साथ प्रशाना, जो सभी प्रकारके अभीष्ट फलके साथ देने हैं ।

सत्रास (स० त्रि०) त्रासेन सह वर्त्तमानः । त्रासके साथ वर्त्तमान, भयभीत ।

सत्रामाह (स० त्रि०) युगपद् दारिद्र्याश्रक ।

सत्रामाहीय (स० स्त्री०) नाममेद ।

सत्राहन् (स० त्रि०) अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाला ।

सत्रिज्ञातक (स० स्त्री०) त्रिज्ञातकेन सह वर्त्तमानः । मास्यञ्जनविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—मांसको अधिक चीमें भुन कर गरम जलमें पाक करे । पाँछे जोंग, मट्टा आदि डाल कर उतार ले । इसीको सत्रिज्ञातक कहते हैं । (पाकच०)

सत्रि (स० पु०) १ बहुत यज्ञ करनेवाला । २ हाथी । ३ बादल । ४ मेघ ।

सत्रि (स० पु०) वत्स देखो ।

सत्रिफ (स० पु०) मृत मनुष्यकी जीवात्मा, प्रेत ।

सत्रिच (स० पु०) त्वचा सह वर्त्तमान । त्वचके साथ वर्त्तमान, वस्त्रकलयुक्त । (मनु ४।४०)

सत्रिचस् (स० त्रि०) त्वचविशिष्ट ।

सत्रिच (स० पु०) देशमेद और उस देशके अधिवासी ।

सत्रिच (स० पु०) १ माघय (मागध) राजपुत्र मेद । (हरिवं०) २ अशके पुत्रमेद ।

सत्रिधाम (स० पु०) विष्णुका एक नाम ।

सत्रिच (स० पु०) प्रभूत बलयुक्त, शत्रुओंका साधक ।

सत्रिप्रधान (स० त्रि०) जिसकी प्रकृतिमें सत्रिगुणकी अधिकता या प्रधानता हो ।

सत्रिभारत (स० पु०) व्यासका एक नाम ।

सत्रिच (स० स्त्री०) त्वरया सह वर्त्तते इति । शीघ्र, जल्द, तुरन्त, झटपट ।

सत्रिची (स० स्त्री०) वैननेयकी कन्या और बृहन्मनाकी पत्नी ।

सत्रिङ्ग (स० पु०) साधुओं या सज्जनोंके साथ उठना बैठना । सत्रिङ्ग करनेमें स्वर्गशासके समान फल और असत्रिङ्गसे सर्वनाश होता है ।

सत्रिङ्गति (स० स्त्री०) सत्रिङ्ग देखो ।

सत्रिङ्गी (स० त्रि०) १ सत्रिङ्ग करनेवाला, अच्छो

सादयनम रत्नेषाणां । २ ओगाव साय वानधोन
भादिका अश्वहार रत्नेषाणां, मेन्त्रांत रत्नेषाणां ।

मनुष्यविश्वस्य (२० त्रि०) तद्विश्वस्य ।

मत्स्यनाम (म० पु०) मत्स्य आदिमयो वा ममग ।
मत्स्यार (म० पु०) मत्स्यारो घण्ट्य । १ वृक्षजियो, एव
प्रकारा योषा । २ विपर, विरोध । ३ कवि । (वि०)
४ ब्रह्म मत्स्यन

मध्यम-वर्ग के मशीन-वा यिमागके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। यहाँका भाष्यत सत्कार बड़ीदास गावकवाटका धार्मिक (५१) द०, बालासिंहपुर अधिपति का ४०१) द० और नृनायाहके राजा का १२७) द० का है। यहाँ सत्कार बरिषा केन्द्रित सम्पूर्ण और अन्तर साहसक उपविषे परिचित है। ठाकुर आमावसि (१८८३) द० अथ तिलागुपने राज्यकी बहुत उन्नति की। यहाँ सत्कारका गाँव लेखा अधिपति नदी है। एकमात्र बड़े जलके लेखिदास अन्तिपति होत है।

सन्धिप्राप्त (दि० पु०) १ पर प्रसारण मन्त्रालयक वा
मिडिआपत्र मिडिओ कलम, बीमार आदि पर बताना
है और जो समकाल पर बतानी हुई हो रोगों को रूपमें
होना है स्पष्टिक निम्न। २ दूधना आदिमें पदमन्त्रक पर
निम्न। ३ कोट आदिनी वाष्पाट करनेवाला जराट।

मनुष्यार (स० क्री०) आहूत, पुनः शिव माध
यत्नमान ।

मनु-१ विचारण भेदी २ समन । ३ अवगाहन विव द
मनु मर (म ० पु०) मनु गहन मर वरतमानः । वरैट,
बंभडा ।

सर्वपादन (मं० पु०) महाद्वारादिसिद्धि शक्ति
वर्धन । ब्रह्मज्ञो ।

मद् (दि० अन्तः) १. सरस्वती सुतम् । (वि०) २. नागा ।
३. मयम् नागा, दाम्बा । (श्लो०) ४. मङ्गलि आत्मानं
दत्तः । (पु०) ५. मङ्गलितो वा दत्त प्रसारका गान ।

मरुत (म० पु०) मूला रश्मि अभाक् ।

मदका (म० पु०) १ पर वस्तु ज्ञा इतरके मात्र पर व
 ज्ञा, दान । २ वद वस्तु ज्ञा किम व निर परने उपा
 वद दानमे एही ज्ञा उपादन उपात्ता । ३ निद्रावर ।

सदृश (स • वि०) ज्ञानयुक्त अक्षमम् ।

मदक्षिण (म • लि०) दक्षिणाया सद वसमानाः । दक्षि
णाया माय वसमान, दक्षिणायुत ।

मरुचन (म० ह्री०) सत् भुवन । तुलुमाचन, पीतलमे
निक्षेपयाना एव प्रसारणा भुवन ।

मदण्ड (॥ • त्रि०) दण्डके माघ वसंतमान दण्डयुत ।

मदन (ग . ४७०) सोऽङ्गपय नि सवु अधिवरणे लुपुट् ।

१ गृह, घर, मकान । २ अन्न, पानो । ३ विराम,
स्थिरता । ४ नैपिन्द्य, घकावट ।

सदन—एक हरिमतिपराहण माघ १ । गेहउ मघात्
 कसाह कुम्भे जग्न लेन पर मा एकाग्न मगरुद्रक दोन
 कारण वह चौणव समाजमे पूजाई हुवा था ।

सदना, हि० वि०) १. ऐश्वर्य रम्या धूना। २. नायक
ऐश्वर्यसे घना भाना।

सदमासः (स० त्रि०) दृष्टगुणै रद्वेष्ट सा ।

सदगुरु (म. वि.) इत्युत्तर, शास्त्रालय ।

महन्ति (म० त्रि०) महाश मृत्तुम् ।

महादेव (म. ति.) महाविषयः निहादान ।

मदराग (जा० पु०) द्वारा गे दा ।

मदम (स. वि.) दमयुत । (अंक ११०६१०)

मर्या (म० पु०) १ आधान घडा। २ मानमिह
आधान, रज दुज। ३ बडा हानि भारो पुजमान।

मदः (म० त्रि०) दध्नेन सह यत्तमान । दध्मयुन,
सह वारह माघ यत्तमान ।

मदय (म० वि०) द्दयस्य सद्वर्त्तमानाः । द्दयाविशिष्ट,
द्दयातुः ।

मरु (म० पु०) १ मरुभेद । (त्रि०) २ मरुपुत्र
इति ह्यम् ।

महत् (अ० वि०) १ प्रथम भाग । (पु०) २ वर
कथानुसार जो बड़ा कथकलादी या बड़ा हास्य रसना
ही । ३ सज्जन महा गुण ।

महार मद्राज़न (अ० ग०) प्रधान दण्डविधान विभागाध्यक्ष,

मदर माता (अ० पु०) अद्यावत्तया यद् दक्षिण ता अत्र
 ५ नीचे ह्वा शीता पत्रः ।

सर्व दूरवादा (जी० यु०) काय दूरवादा, मागनेचा
द्वारा, पाटव ।

मद्रसीवानो अदालत—अंगरेज कम्पनीके अमलका प्रथम प्रतिष्ठित विचारालय। वगेश्वर मुर्शिदाबादी खाने बङ्गादकी विचार प्रणालीका संशोधन कर मुर्शिदाबादमें विशेष विशेष अपराधका विचार करनेके लिये चार प्रकारके विचारालय स्थापन किये। उनमेंसे अदालत उल्-आन्निदा-निजानत और महकुमे अदालतें दोहानो मंडाप्रवान थी। इसके सिवा महकुमें काजी (काजीको अदालत) और फौजदारी भी थी। १७६५ ई०में लार्ड-क्लाइवने डिल्लेश्वरकी सनदके बल बङ्गालका दोहानो पा कर नवाब निजामउद्दौलाको निजामती खर्च बचके लिये कुल वार्षिक ५३८६१३१॥ निर्धारित कर दिया। १७६६ ई०के अप्रिल मासमें प्रचलित प्रयानुसार मुर्शिदाबाद दुबारमे कम्पनीका प्रथम पुण्याह (तीजो) हुआ। उस दिन दोहान कम्पनीके प्रतिनिधि क्लाइवने नवाबी मसनदके दाहिनी ओर आसन ग्रहण किया था। इस घटनाके बादमें राजस्व संप्रहका भार सम्पूर्णरूपसे कम्पनीके अधीन हुआ। अंगरेजो राजपुरखोने भी उस सूत्रसे दुर्बल नवाबो का चेतन घटा दिया १७६१ ई०की ८ थीं अगस्तके पत्रानुसार इण्डिअन कम्पनीके कलकत्ता गवर्नरने दोहानोका कार्य अपने हाथ लिया और राजस्व बसूलीका फरमान निकाला। १७७२ ई० में वारेन हेस्टिंग्सको छपासे नवाबी वृत्ति १६ लाख रुपये हो गई। इस समय खालसा-दुपतर (राजस्व-विभाग) मुर्शिदाबादसे उठा कर कलकत्तेके खास गवर्नर और और कॉन्सिलके अधीन रखा गया। राजा दुर्गामरामके पुत्र महाराज राजवल्लभ उस समय कम्पनीकी ओरसे प्रथम रायराया नियुक्त हा कर राजस्वविभागका कार्य करने लगे।

बड़े लाट वारेन हेस्टिंग्सने इस समय फौजदारी विचारका भार भी कॉन्सिल गवर्नरके अधीन कर लिया। चार वर्ग इसी तरह चलता रहा नहीं, पर उससे विचारभागमें बड़ी गड़बड़ी मची। यह देख कर उन्होने इस विभागका भार पुनः नवाब कर्मचारीके ऊपर सौंप देनेकी व्यवस्था कर दी। इसी समय राजकीय व्यापारमें ललित नन्दकुमार हेस्टिंग्सकी आँखों पर चढ़ गये। नयी सुप्रामकोर्टके विचारमें उन्हें जाली अप-

राधमें अराधो पा कर फांसी दे दी गई। १७६० ई०में लार्ड कार्नवालिसके हुक्मसे फौजदारी विचार विभाग भी अंगरेज नगरमेंन्दने अपने हाथमें ले लिया। इस समयमें कलकत्तेमें फिर निजामत अदालत खुली थी। १७६६ ई०में सम्पन्न बङ्गादका विचार कार्य चलानेके लिये कोर्ट आव सर्किट नामकी चार मकाममल अदालत खोली गई। विस्तृत विषय वस्तुना और बङ्गादेश गहरमें देना।

मद्रपुर—१ युक्तप्रदेशके अयोध्या विभागान्तर्गत मोतापुर जिल्लाका एक परगना। भूखण्ड १०८ वर्गमील है। २ उक्त जिल्लाका एक नगर और मद्र। यह सांतापुर नगरसे ३० मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है। सरस्वाजार (अ० पु०) १ बड़ा बाजार, खास बाजार। २ छावनीका बाजार।

मद्र बोर्ड (अ० पु०) मालकी सबसे बड़ी अदालत। सरस (गतरश् पत्तन)—मद्राज प्रदेशके चिन्नैलपट जिल्लांतर्गत चिन्नैलपट तालुकाका एक नगर। यह अक्षा० १२° २३' २५" उ० तथा रेखा ८०° ११' पु०के मध्य मद्राजकी ४३ मील दक्षिणमें अवस्थित है। बहुत प्राचीन कालसे यह नगर दक्षिणार्धके वाणिज्य-केन्द्ररूपमें गिना जाता था। १६४७ ई०में ओलन्दाज वणिकोंने मारनाय वाणिज्य फैलानेकी आज्ञासे यहां सबसे पहले एक कोठी खोली। उस समयके बहुत पहलेसे ही यहांके जुआहोंसे तैयार किया हुआ एक प्रकार का 'मसलिन' कपड़ा बहुत प्रसिद्ध चला आता था। वैदेशिक वणिकप्रधान ओलन्दाजने उस वस्त्र संप्रहके लिये ही यहां वाणिज्यकेन्द्र खोला था। उन लोगोंने अपने वाणिज्यको अधुण्ण रखनेके अमिषावसे तथा औपनिवेशिकोंकी शत्रुके हाथसे बचानेके लिये यहां समुद्रके किनारे एक बहुत बड़ा और मजबूत किला बनवाया। वह किला तथा उस समयके प्रधान प्रधान ओलन्दाज राजकर्मचारियोंके मकान आज भी नजर आते हैं। दुःखका विषय है, कि वे सब अभी खंडहरमें पड़े हैं।

१७८१ ई०में अंगरेजोंने यह नगर आक्रमण और अधिकार

दिया तथा वे १८१८ ई० में फिर से ओल्डम्बर्ग को
हाथ समर्पण करने पाध्य हुए। इसके कुछ वर्ष बाद
१८५४ ई० में कमज़ोर ओल्डम्बर्ग को सन्धिपत्र से बाधद हो
अगरेज़ों को नगर और दुर्ग छोटा दिये। तभीसे ले कर
आज तक यह स्थान अगरेज़ों के हाथ में है। अगरेज़
लेग सन्धि शर्तों के अनुसार आज भी यथाविधान दुर्ग
मन्स्य ओल्डम्बर्ग समाज के सामान और भर्पाशको
रक्षा करते आ रहे हैं।

यहा ईसा धर्म प्रचार करने के लिये दुर्गक दूसरा और
यस्यलानेज नामक रास्ते के बिनारे जमन लुइसलन और वंस-
लियन मिसन के दो गिरजा घर स्थापित हैं। नगर में
अब वैसा धर्मप्रसाराग नहीं है बल्कि यहाँ की
पधेष्ट भवनन हुई है। बहुत छोटे जुलाहे यहाँ पृथ
गीरवको रक्षा कर भी रहे हैं पर वे अब अपने अपने
अध्ययसाय और बुद्धिकीशल्मे बेसे बारीक कपड़े नहीं
बुन सकते। नगरसे कुछ मील दक्षिण वालरनदोके मुँहाने
पर वालुफा बर पड़ जानसे नदीगर्ग बहुत उन्नत
गया है। अतएव उस पथसे अब समुद्रगामी पोतादिके
जाने आनेकी सुविधा नहीं है, इस कारण यहाकी
याणान्य समृद्धि दिन दिन ह्रास होना आ रहा है।
बकिहम नहरसे यह नगर मन्त्रान राजधानीके साथ मिला
हुआ है।

सदरो (म० खी०) बिना आम्नीनकी एक प्रकारकी
कुरती या बंदी जो और कपड़ों के ऊपर पहनी जाती है।
इसका चलन भरवमें बहुत अपि है। मुसलमानों
मतके साथ इसका प्रचार अफगानिस्तान, तुर्किस्तान
और हिन्दुस्तानमें भी हुआ।

सदर्प (स० पु०) १ साधु अर्थ, मुखय विषय अमल
बात। (त्रि०) २ सङ्गत अधविशिष्ट, धनी।

सदर्प (स० त्रि०) १ धनके साथ वसामान अमिमानी।

सदरुगि-बर्मा प्रदेशके वेल्लगान जिलागतगत एक नगर।

यह मन्ना० १६ ३३ ०० तथा देश० ०४ ३३ ५० वेल्लगान
नहरसे ५१ मील दूरमें अवस्थित है। यहा पाना
नैवार करनेके लिये इसका जैता होनी है तथा मुट और
चोनी बनानेका बड़ा कारवार है।

सदरुगति (स० खी०) अलङ्कारवती।

Vol. XVIII 131

सदृश (स० त्रि०) १ दृश (स्ताम) विशिष्ट। (याज्ञा०
भी० १४१२०६) २ जिसमें पांड या किनारा हा, हागिये
दार।

सदृशन (स० त्रि०) दृशनके साथ वसामान, दत्तयुक्त,
दातवाला।

सदृशनार्थि (स० त्रि०) दृशनार्थिक साथ वसामान।

सदृश्व (स० पु०) १ समरपात्रके पुत्र। (हरिवंश) २
उत्प्रेष्ट अभ्योपानित रथ, वह रथ जिसमें अच्छे घोड़े
जोते गये हो। ३ विद्यमानाश्व, वहवश्व।

सदृश्वसेन (स० पु०) राजभेद।

सदृश्वोर्मि (स० पु०) राजभेद। (भारत समाप्त)

सदस (स० स्त्री० बली०) स्त्रीद्वयस्थानि सद (वर्ग
धातुमोऽङ्गु। उष् ४.१८५) इति मसुन्। १ समा समाक
मण्डली। २ मकान, घर। ३ मन्त्रालयमें एक छोटा
मण्डप जो प्राचीन वंशके पूर्व बनाया जाता था।

सदसन् (स० त्रि०) १ साथ और झूठ। २ किसी वस्तुके
होने और न होनेका भाव। ३ अच्छा और लराव, बुरा
और भला।

सदसद्व (स० बली०) सदसद्वत्त्व। १ सत और असत
का धर्म। २ प्रधान गुणभाव।

सदसत्पति (स० पु०) सत् और असत् कारोका
भावक।

सदसद्वफल (स० बली०) सत् और असद्वफल भला
और बुरा फल।

सदसद्वारक (स० त्रि०) सत् असत् आदमा स्वरूप
यस्य। सत् और असत् स्वरूप।

सदसद्वारमता (स० खी०) सदसद्वारमता भावः सत्
टाप। सत् और असत् कारका भाव या धर्म।

सदसद्वार (स० पु०) सदसद्वारः। सत् और असत्
का भाव, सत् और असत्का विद्यमानता।

सदसद्वत् (स० त्रि०) साथ और असद्वत् रूप यस्य।

सत् और असत् रूप विशिष्ट सत् और असत् रूपयुक्त।

सदसद्विद्वे (स० पु०) अच्छे और बुरेकी पहचान, भले
बुरेका ज्ञान।

सदसम्भग (स० त्रि०) सदसम्भग रूपे मयट। सत् और
असत् स्वरूप।

सदस्पति (सं० पु०) १ एतन् संज्ञक देवमय आशीर्वाद ।

सदस्य (सं० पु०) सदसि साधुः यन् । १ विधिदर्शी, याज्ञक । यज्ञादि स्थलमें सदस्य रहना होता है । यज्ञादि स्थलमें कोई चीज घटी या बढ़ी तो नहीं है, किसी बातमें भूल तो नहीं है, यह देखनेके लिये जो नियुक्त रहते हैं उनका नाम सदस्य है ।

"प्रश्नवक्ता सदस्यः" (संस्कारतत्त्व)

२ किसी समा या समाजमें सम्मिलित व्यक्ति, सम्म, समासद, मेम्बर ।

सदहा (सं० पु०) १ यज्ञ करनेवाला, याज्ञक । २ समासद, मेम्बर ।

सदहा (हि० वि०) सैकड़ों ।

सदहा (हि० पु०) अनाज लादनेकी बड़ी बैलगाड़ी ।

सदा (सं० अव्य०) १ नित्य, हमेशा । २ निरन्तर, लगातार ।

सदा (अ० स्त्री०) १ प्रतिध्वनि, गूँज । २ ध्वनि, आवाज ।

३ पुकार ।

सदाकृत (अ० स्त्री०) सत्यता, सच्चाई ।

सदाकान्ता (सं० स्त्री०) नदीमेढ़ । (भारत भौगोलिक)

सदाकारिन् (सं० लि०) आकारविशिष्ट ।

सदाकाल (सं० अव्य०) सकल समय, हमेशा ।

सदाकालवह (सं० लि०) सदाकालें वहति वह-अच् । १ जो हमेशा वहती हो ।

सदाकालवहा (सं० स्त्री०) सदाकाल वहा नदी, हमेशा वहनेवाली दरिया । (मार्कण्डेय पु० १७।३२)

सदाकुसुम (सं० पु०) धातको, घव ।

सदागति (सं० पु०) सदा सर्गदा गतिरारय । १ वायु, हवा । २ सूर्य । ३ निर्वाण । ४ विभु, ईश्वर । (त्रि०) ५, सर्गदा गमनशील, हमेशा चलनेवाला ।

सदागतिशत्रु (सं० पु०) परण्ड, अण्डोका पेड़ ।

सदागम (सं० पु०) १ सज्जनका आगमन । २ सन् ग्राह्य, अच्छा सिद्धांत ।

सदाचरण (सं० क्ली०) सत् आचरण । २ साधु आचरण, अच्छा चाल चलन । सना आचरण । २ साधुओंका आचरण ।

सदाचार (सं० पु०) सदा साधुनामाचारः । १ साधुओंका आचरण, सात्त्विक व्यवहार । मनुमें लिखा है, कि सम्यक्तो और दृष्टन्तो इन दो देवतद्वियोंके मन्त्र जो सब प्रदेश हैं उनका नाम ब्रह्मचर्य है । इन देशोंमें चाहे वर्षों और उनके अन्तर्गत जानिपोंके मन्त्र जो सब आचरण परम्परासे चला आता है उसको सदाचार कहते हैं । इन सब देशसम्भूत अप्रजन्मा ब्राह्मणोंने पृथ्वी परके सभी लोगोंको सदाचार सीखना करवाया है । साधु लोग जिस आचारका अलम्बन करते हैं, वही सदाचार कहलाता है । पञ्चपुराण स्वर्गपण्ड २६, ३०, ३१ अध्याय, विष्णु-पुराण ३।२१ अध्याय, वामनपुराण १४ अ०, मनु ४ अ०, मार्कण्डेयपुराण सदाचार नामक अध्याय आदि ग्रन्थोंमें सदाचारके विषयमें विशेष विवरण लिखा है । सन साधुराचारो यस्य । २ शिष्ट व्यवहार, अलम्बन साधत । ३ रीति, रवाज । ४ (त्रि०) सदाचारणाय, सदाचारो ।

सदाचारवत् (सं० लि०) सदाचार अन्वयर्थं मनुष्यस्य व । सदाचारविशिष्ट, सदाचारयुक्त ।

सदाचारो (सं० पु०) सदाचार अन्वयर्थे इति । १ सदाचारविशिष्ट, अच्छे आचरणवाला । २ धर्मात्मा, पुण्यात्मा । सदा चरताति चरणिनि । ३ सदा विचरणशील, हमेशा भ्रमण करनेवाला ।

सदाचार्य—एकाक्षरनिघण्टुके प्रणेता ।

सदातन (सं० पु०) सदा भवः सदा सोयं चिरमिति । इति द्युष्ट्युल्लं तुट च । (पा ४।३।२३) १ विष्णु । (त्रि०) २ नित्य ।

सदातोया (सं० स्त्री०) सदा तोयं यत् । १ पलापणों । २ करतोया नदी ।

सदात्मन् मुनि—प्रबोधचन्द्रोदयटीकाके रचयिता ।

सदादान (सं० पु०) सदादानं मदजलं यस्य । १ ऐरावत । २ गणेश । ३ मत्तदस्ती, वह हाथी जिसे सदा मद बहता हो । ४ नित्यदान, सदावन ।

सदान (सं० लि०) दानके साथ ।

सदानन्द (सं० पु०) सदा आनन्दो यस्य । १ शिव । (त्रि०) २ सदा आनन्दविशिष्ट, हमेशा प्रसन्न रहनेवाला ।

सदानन्द—१ छद्मोद्देशिकके प्रणेता । २ तत्त्वविवेकटीका, प्रत्यक्षतत्त्वार्थतामणि और स्वप्रभा नाम्नी उमकी टीकाके रचयिता । ३ दिव्यस प्रद नामक द्वाधितिके प्रणेता । ४ नैपथीय टीकाके रचयिता । ५ पादपरदाका और भाव्यती टीका नामक ज्योतिर्ग्रन्थके प्रणेता । ६ ब्रह्मसूत्रतात्पर्य प्रकाशक प्रणेता । ७ भागवतपद्यनवी व्याख्याक रचयिता । ८ मोक्षधर्मसारोद्धारके प्रणेता । ९ काम केधर तत्त्वदाका और विष्णुपूजाकमदोषिकाटीका, इन दो ग्रन्थोंके रचयिता । १० पञ्च-द्वचरितके प्रणेता । ११ ब्रह्मतत्त्वोपनिषद्बरण अध्यात्मरामायणटिप्पण, अवधूतनागाटीका, हानावृत्त टिप्पणी गच्छद्गोटीका, ब्रह्मगीताव्याख्या योगवाशिष्ठतात्पर्यप्रकाश और गियमहितादीका नामक अनेक ग्रन्थोंके प्रणेता । किन्तु भाषा देखनेसे उक्त नदी टीका ग्रन्थोंका एक भाव्यतीके रचना नहीं कह सकते ।

सदानन्द काश्मीर—ब्रह्मतत्त्वसिद्धि, अरुणनिर्णय और स्वप्रकाश नामक तीन ग्रन्थोंके रचयिता । ये ब्रह्मानन्द और नारायणके शिष्य थे ।

सदानन्द नाथ—दत्तकर्मसुदाय प्रणेता ।

सदानन्दमय (स० लि०) सदानन्द स्वरूपे मय । सदा नन्द स्वरूप ।

सदानन्द योगाङ्ग—वेदाङ्गसारके प्रणेता । ये अद्वय नन्दके शिष्य थे ।

सदानन्द व्यास—भगवद्गीताभावप्रकाशके प्रणेता । इन्होंने १८०० ई०में उक्त ग्रन्थकी रचना की ।

सदानन्द शुद्ध—गणेशार्चनाचन्द्रिकाके रचयिता ।

सदानन्द (स० पु०) सदा नृपयतोति नृन भव । १ पञ्चम पक्षी । (लि०) २ सदा नृपयतीक, जो बराबर नाचना है ।

सदानिरामया (स० खी०) नदीमेद ।

सदानीरवदा (स० खी०) यद्यथाति यद् भव । सदा सर्वदा नीरमय यदा । करते या नदी ।

सदानोरा (स० खी०) सदा नीर यन्वाः । करनेवाया नदी । गौराक विवाह कालमें महाद्वारके कर अघात हाथसे जो जल गिरा था उसीसे इस नदीको उत्पत्ति हुई, इसीसे इसका नाम करनेवाया पड़ा है । करतोरा कह्यो ।

आवणमासमें समी नदिषा रजस्वला होती हैं, किन्तु यह नदी नहीं होती । इस कारण इसका अर्थ हमेशा काममें लाया जाता है और इसीसे इसका एक नाम सदानोरा भी हुआ ।

वेदमें इस नदीका उल्लेख है । आर्य शब्द देखो ।

सदानोषा (स० खी०) पलापणी, पानी ।

सदाशा (स० खी०) सर्वत्र आक्रोशकारिणी ।

सदापरिमृत (स० पु०) १ बोधिसत्त्वमेद । (लि०) २ सदापरिमयशास्त्र, जो सर्वदा परिमृत होते हैं ।

सदापण (स० लि०) सर्वदा पसेयुक्त ।

सदापुर (स० पु०) कैवल्य मुक्ता, कैवल्य पौधा ।

सदापुष्प (स० पु०) सदापुष्प यक्ष । १ नारिकेल

वृक्ष नारियलका पेड़ । २ रवेण भाङ्ग, सफेद मदार ।

३ रक्त भाङ्ग लाल मदार । ४ कुन्द वृक्ष और उसका फूल । ५ कार्पास वृक्ष कपासरा पौधा । ६ भाङ्ग वृक्ष, मकरन । (लि०) ७ सर्वदा कुसुमयुक्त, जिसमें

हमेशा फूल लगन हो ।

सदापुष्पफलद्रुम (स० लि०) सदा पुष्प फलद्रुमो यत्र ।

सर्वदा पुष्प और फलयुक्त वृक्षविशिष्ट ।

सदापुष्पी (स० खी०) सदा पुष्प यन्वा डोव । १

रत्नाक वृक्ष लाल भाङ्ग । २ भाङ्ग दू, भाङ्ग । ३ कार्पास,

कपास । ४ मल्लिका, एक प्रकारकी चमेली ।

सदापूष (स० लि०) सदा दानशाल, सदा दान देनेवाला ।

सदाप्रमुदित (स० खी०) सिद्धिमेद ।

सदाप्रमुदिता (स० खी०) सदा प्रमुदिता सिद्धि ।

सदाप्रसून (स० पु०) सदा प्रसून यक्ष । १ रोहितक

वृक्ष । २ रक्त रोहितक । ३ कुन्दवृक्ष । ४ भवावृक्ष ।

(लि०) ५ सदा पुष्पविशिष्ट ।

सदाफल (स० पु०) सदा फल यक्ष । १ हृक्ष्य फल

नारियल । २ उदुम्बर वृक्ष, गुल्म । ३ शोफल, बिल्व ।

४ पनम, कटहल । ५ एक प्रकारका नींबू ।

सदाफल (स० खी०) सदा फल यक्ष । त्रिमास

पुष्प एक प्रकारका वैसन । इसका गुण—निदोषनाशक,

रक्तपित्तप्रमादक कण्टक और कण्टक रोगनाशक ।

सदाफली (स० खी०) सदाफली देवी ।

सदावतर (दि० पु०) कदावत देखो ।

सिंह हैं। दुर्ग के यह निर्माण दुर्गासत्त्व और भी तीन कार्यालय हैं। उनमेंसे पर्वत के दक्षिण जलगर्भ में उल्लेखित एक कार्यालय, दूसरा पर्वत के पूरुब दिशा में प्रवेश में और तीसरा भूय दुर्ग के दूसरी ओर अवस्थित है। अत्रिय अट्टालिका वाह और घमादिते सुखी भिन हैं। परवर्त्तिकाओं में अगरेज गवर्मेण्डने पर्वत के दक्षिण कोण में दो चट्टानें बनवा दिये थे।

१६७४ से १७११ ई० के मध्य किसी समय सोएड सरदारने इस दुर्ग का निर्माण कराया। १७१२ ई० में पुर्तुगीजोंने सोएडराज पर आक्रमण कर वह दुर्ग अधिकार किया तथा पाँचे उस दुर्ग में पुर्तुगीज सेना रही गई थी। १७१४ ई० में पुर्तुगीजोंने वह दुर्ग फिर सोएड सरदार के हाथ समर्पण किया। १७६३ ई० में हैदरअलीके सेनापति फजल उद्दाला जने दुर्ग को अधिकार कर लिया। १७८० ई० में अगरेज सेनापति जेनरल मेथिऊने दहबल के साथ आ कर दुर्ग पर छापा मारा। १७६४ ई० में टीपू सुल्तानन इस दुर्ग में अपनी सेना रही थी।

सदाशिवगढ़ पहाड़ के नीचे चित्ताकूल नामक ग्राम और शहर अवस्थित है। एक समय यह चित्ताकूल बहुत दूर तक फैला हुआ एक प्रधान वाणिज्यकेंद्र था। करीब ६०० ई० में अरबराजा मुसलमानों मधुदाम ले कर अगरेज मीमोलिज आगिली तब अनेक ग्रन्थकारोंने इस स्थान का चित्ताकूल विनाश, चित्ताकाला चित्ताकारा चित्तकुला या चित्तकुला शब्दने उल्लेख किया है। अगरेजी अधिकारने आनेसे यह सदाशिवगढ़ या चित्ताकूल कारवाह शुद्धविभागक एक केन्द्रकाम निर्धारित हुआ है और इसीसे यहाँ एक कष्टम हाउस स्थापित हुआ है।

सदाशिव तीर्थ—एक सन्ध्यासी। ये सर्वमिह्वस न्यास निर्णयके प्रणेताके मुक्त थे।

सदाशिव तिलाठी—शानमनोहरर रचयिता। ई० होने १६७६ ई० में अपने प्रतिपालक राजा मनोहर दासक आदेशसे उक्त ग्रन्थ रचना की।

सदाशिव दीक्षित—१. प्रहलदवाचिका प्रणेता। २. सङ्कत मुन्दक रचयिता। ये परमशिवके पुत्र हैं।

सदाशिवद्विवेदी—दण्डनीरहस्य और शालग्रामलक्षणके रचयिता।

सदाशिव ब्रह्मेन्द्र—आत्मविद्याविलाम, नक्षत्रमालिका, नवमणिमाला, नववर्णमाला, वीरार्पा और सदाशिवब्रह्म वृत्तिके प्रणेता।

सदाशिव मट्ट—शम्भु-दुखेचरटोकाके रचयिता।

सदाशिव भांड—एक प्रसिद्ध महाराष्ट्र-सरदार। ये निम्न जातीके पुत्र और पेशवा बालाजी बाजीरावके भतीजे थे। ये १७६२ ई० की १४वीं जनवरी को पानीपत की लड़ाई में महमूदशाह अवदलीने मारे गये। इनका साथ साथ महाराष्ट्रशक्ति भी जाती रही। इतिहासमें ये सदाशिव चिमनाजी भांड नामसे भी परिचित हैं।

सदाशिवजी शेरना और रणप्रतिमानी उस समय विशेष प्रसिद्धता प्राप्त की थी। इनकी मृत्यु के बाद नामा स्थानों में जाती भांड सहायका आधिपत्य हुआ। इन सब जातों सदाशिव भांडमेंसे एकने १७७६ ई० में चारा पासीय में आ कर अपनेका भांड साहब बतलान हुप लेताके उत्पन्न किया। पीछे उन्होंने सेनासमूह कर न परम अग्रगणित मचा दो। उनका समन करने लिये अगरेज-कम्पनान उन्हे चुनार दुर्ग में कैद रखा। १७८२ ई० में महामति होटि गस्ने ईन्हे छोड़ दिया।

सदाशिव भांड आस्कर—एक महाराष्ट्र सेनापति। ये सिन्धराजकी ओरसे १८०१ ई० में होल्करराजके विरुद्ध लड़े थे। १८०२ से १८०४ ई० में इन्हां न कमी सिन्ध, कमी होल्करपति और कमी अगरेजोंकी ओरसे युद्ध किया था।

सदाशिव भांड मङ्गेश्वर—एक महाराष्ट्र राजसचिव। १८०३ ई० में पेशवा बाजीरावरावने पुन राजसत्ता पर बैठ कर ई० अगरेज रेसिडेन्सीकी कार्यालया देखनेके लिये नियुक्त किया। १८०७, १८०८ ई० में सिन्ध एलफिन्स्टनके रेसिडेन्ट रहनेके समय तक इन्होंने इस पर पर रह कर कूट नीतिका परिचय दिया था।

सदाशिवमुनिसारस्वत—वृत्तरत्नायली नाम्नी वृत्तरत्ना करटीका रचयिता।

सदाशिव मूलोपाख्य—दण्डवाणिस्तथ प्रणेता। ये विद्वत्के पुत्र थे।

सदाशिव शुक्र—कलचूडामणिटीका और पञ्चचूडामणि-
टीकाके रचयिता।

सदाशिवानन्दनाथ—गुरुतोग्रन्थके रचयिता।

सदाशिवेन्द्र—सायबकर्मदीपिका विवरणके प्रणेता।

सदाशिवेन्द्रसरस्वती—एक प्रसिद्ध गणितज्ञ और
संन्यासी। ये गोपालेन्द्र सरस्वतीके शिष्य और निवाष्ट
सूक्तिनिरूपकाशके प्रणेता रामेश्वरके गुरु थे।

सदाशिव (स० खी०) सदा आशानां।

सदामह (स० ति०) सर्वदा शत्रुओंके अभिभूत हेतु।

सदासा (स० लि०) सर्वदा गजमान।

सदासुग (स० लि०) सदा सुग यत्न। १ सर्वदा
सुप्रयुक्त, सर्वदा सुखा। (ति०) = सर्वदा सुग।

सदासुग—प्रयागवासो एक शायब कवि। ये मुलाय
रायके पौत और विष्णुप्रसादके पुत्र थे। इन्होंने १८०२
ई० उद्भाषामें 'सुरासा सुर्वद' नाममें गद्य और पद्य
रचनाप्रणालीविषयक एक अलङ्कार वाक्यको रचना की।
इसके सिवा इनको बनाई हुई उद्भाषाकी एक उपाख्यान-
माला भी मिलती है।

सदासुहागिन (दि० वि०) १ जो सदा सुहागप्रतां रहे,
जो कभी पतितो न हो। (खी०) २ चेश्या, रंटी। ३
सिन्दूरपुष्पांका वीधा। ४ एक प्रकारकी छोटी चिटिया।
५ एक प्रकारका सुसज्जमान फकीर जो छियोंके घेरावे
घूमते हैं।

सदिया (फा० ख०) लाल पक्षीका एक भेद जिसका
शरीर भूरे रंगका होता है, बिना चित्ताकी मूनिया।

सदिया—ब्रह्मपुत्र नदीके दक्षिणो या उत्तरी किनारेसे
विरत एक भूभाग। यह आसामके उत्तर पूर्वसोमा
पर अवस्थित है। वर्त्तमान सदिया थाना लगिमपुर
जिलेके डिब्रूगढ़ उपविभागके मध्य वम्मा है। भूविभाग
१७८ वर्गमात्र है।

सदिया—आसाम विभागके लगिमपुर जिलान्तर्गत एक
बड़ा ग्राम। यह ब्रह्मपुत्र नदीके दाहिनी किनारे डिब्रू
गढ़से ७० मील दूर अक्षा० २७°४६'४५" उ० तथा देशा०
९५°४१'३५" पू०के मध्य विरत है।

ब्रह्मराज्यमें अहोम राजाजीने आसाम पर आक्रमण
कर पहले सदियाको कब्जा किया। यहां रह कर

अहोमराजप्रतिनिधि अधिकृत प्रदेशोंका शासन करने
थे। सदियामें उनका शाय निरूपित था, इस कारण
'सदिया सोया' नामसे उनको प्रसिद्धि थी। ब्रह्म सेना
से जब सारे आसामको कब्जा किया, तबसे यह
उपनिस्थानोप किमो सामूची सरदारके ऊपर सीधी
गई। अंगरेजोंने १८२६ ई०में आसाम विजयके बाद
उन प्रांतीय सरदारों को 'सदिया सोया' बतार दिया।
अंगरेजोंकी सन्धिसे अनुसार उन सदिया सोया १००
मेकामें सरद पदुवाने पाठ्य हुआ।

स्थानीय ग्रामतो, मिजमो और सिद्धो याद्वि
असम्भ ज्ञानियोंके साथ मित्रता बटानेके लिये प्रति वर्ष-
की माघीपूर्णिमामें यह एक मेला लगता है। राज-
नीतिकृशत्र पृष्टि सरकार हो यह मेला लगती है।
लगिमपुरके छिपटी कमिश्नर स्वयं इस मेलेमें उपस्थित
रह कर मित्र मित्र ज्ञानिके सरदासोंको इनाम देने हैं।

पहाड़ा असम्भ मिजमो, ग्रामतो, आव आदि
ज्ञानिया उस मेलेमें नाना प्रकारके पहाड़ी द्रव्य, गीर,
मोम, मुगनाभि, घस, चट्टाई, कटारों, हस्तिदन्त और
रबर आदि बेचने कातो हैं। सदिया रबर कलकत्तेका
एक प्रधान वाणिज्योपकरण है। अभी मेजपुर दार्जि-
लिंग आदि पहाड़ी प्रदेशोंमें भी अधिक तादात्तमें रबरकी
शामली होती है। सावर और मिजमो ज्ञानिके प्रता-
प्य हो जानेसे इस मेलेमें भारी घका पदुवा था।

वर्षाकालमें जब प्रप्रपुत्र नद लहाल्य हो जाता है,
तब लोग रटीमरसे सदिया जाते हैं। इस स्थानसे
चीनराउपरे साथ छोडा वाणिज्य चलता है।

सदियस् (स० अथ०) दक्षिण, चमकीला।

सदी (अ० ख०) १ सौ वर्षोंका समूह, जनवर्ष। २
किमो विदेश सौ वर्षके बीचका काल।

सदीश्वर (स० पु०) सदापात, वायु।

सदुप (स० लि०) दुःखके साथ वर्त्तमान, दुःखित।

सदुक्ति (स० खी०) सनी उक्ति। उत्तम उक्ति, साधु
कथन।

सदुपदेश (स० पु०) १ अच्छा उपदेश, उत्तम निष्ठा।
२ अच्छी सलाह।

सदूर्वा (स० लि०) दूवायुक्त।

सङ्घ (स० पु०) सुमिष्ट याचयिष्ये ।
 सङ्घ (स० पु०) एक प्रकारकी मिठाई ।
 सङ्घ (स० लि०) समान द्रव्यते इति समान द्रव्य कस् ।
 समानरूप सादृशः । सङ्घ ।
 सङ्घोच (स० क्रो०) धनुष्य अनुकूल हान ।
 सङ्घा (स० लि०) समान इव दृश्यतेऽस्मीं समान दृश
 (समानान्यथोपेतं वचनम् । पा ३।३।०) इत्यस्य चास्ति
 शेषस्या विन् (इदृश्यादु) । पा ३।३।० इति समानस्य
 सा देश । १ सम, मुख्य, बराबर । २ उचित, सुनामिष ।
 ३ अनुरूप समान ।
 सङ्घाचिकित्सा (स० स्त्री०) Homeopathy (Similar
 Similibus Curantur) । सदृश्यवस्था दत्तो ।
 सङ्घाता (स० स्त्री०) सङ्घट्ट देवो ।
 सङ्घात (स० स्त्री०) सङ्घातय भाग रथ । सङ्घात
 भाग या धर्म, समानता तुल्यता ।
 सङ्घातति (स० लि०) समानकार्यविशिष्ट, जिनका
 औपदेश्य धर्मित है ।
 सङ्घातवस्था (स० स्त्री०) तुल्य व्यवस्था (Homeopa-
 thy) । जिस औषधका सेवन करनेसे किसी रोगक सङ्घा
 रोग उत्पन्न होने पर भी उसी औषध द्वारा फिर यह
 रोग दूर हो, जिस चिकित्साशास्त्रमें ऐसा विधान है उसे
 सङ्घातवस्था कहते हैं ।
 सङ्घातपद्म (स० स्त्री०) निषण्ड ।
 सङ्घ (स० लि०) द्येन सह वर्तमानः । द्येनाके साथ
 वर्तमान, द्येतायुक्त ।
 सङ्घ (स० लि०) द्येन द्वाये कन् द्येक द्येकेन
 सह वर्तमानः । द्येनके साथ वर्तमान द्येयुक्त ।
 सङ्घ (स० लि०) द्येन सह वर्तमान । १ निचट, पास,
 नजदीक । २ द्वाविष ।
 सङ्घ (स० लि०) इसी प्रकारसे, बिना शरार रशान
 किए । जैन, सिद्ध, सङ्घ स्वयं जाना चाहते थे ।
 सङ्घरस (स० लि०) सदा परस्मै यत् । सङ्घा पर-
 रसविशिष्ट । (पु०) २ प्रज्ञा ।
 सङ्घ (स० मध्य०) सदादा, हमेशा ।
 सङ्घोच (स० लि०) सङ्घा उद्यमो यस्य । १ सङ्घा
 उद्यमविशिष्ट, उद्योगी । (पु०) २ सङ्घा उद्यम, हमेशा
 करने करते रहनेकी विधा ।

सङ्घोचिषा (स० स्त्री०) सामभेद ।
 सङ्घोचिषान् (स० स्त्री०) सामभेद ।
 सङ्घोचिषानिन् (स० लि०) मन्त्र और द्येनानिनिष्ट ।
 सङ्घोच (स० लि०) द्येन सह वर्तमान । १ द्येन
 साथ वर्तमान, जिसमें द्येन हो । २ मरणाधो, द्येन ।
 सङ्घ (स० लि०) मतो गतिर्यस्य । १ उत्तम गति
 विशिष्ट । (स्त्री०) २ उत्तम गति, मुक्ति, निर्वाण ।
 सङ्घोच बाह्य धर्मात्तम ही जो उत्तमगतिरुक्त गति होता है
 उसीको सङ्घगति कहते हैं । शास्त्रमें लिखा है कि जो
 सांसारिक धर्मात्तम ही अनुष्ठान करते हैं, उन्हींको सङ्घगति
 मिलती है । पापका फल असङ्घगति काम है । अनर्थ
 मरणाधो सङ्घगति पानेके लिये धर्मकर्मका अनुष्ठान करना
 कर्तव्य है । ३ सङ्घोचवहार अच्छा वर्तव्य । ४ सङ्घारित,
 अच्छा बाल चरन ।
 सङ्घ (स० लि०) सङ्घोच यस्य । १ सङ्घोचविशिष्ट,
 जिनके पास दया दक्षिणवादि सङ्घोच हो । (स्त्री०)
 २ उत्तम गुण, दया भादि गुण ।
 सङ्घोच आचार्य—प्रथमप्राप्तद्वय रचयिता ।
 सङ्घोच (स० पु०) अच्छे गुणवाला ।
 सङ्घ (स० पु०) सङ्घ गुह । १ उत्तम गुणविशिष्ट
 गुह । जो गुह सभी प्रकारक गुणोंस युक्त, विद्वान् और
 क्रियाशील है उन्हींको सङ्घगुह कहते हैं । सङ्घगुह मन्त्र
 ल कर यदा विधान कार्य करनेसे जीव ही मन्त्र सिद्ध
 होता है ।
 शिष्य होनेमें ही सङ्घगुह उन्ने मन्त्र देवे, सो मन्त्र
 उन्ने एक वर्ष अपने पास रख कर विशेष रूपसे पराक्षा
 करनेके बाद उस मन्त्र दे । शास्त्रमें सङ्घगुहका लक्षण
 इस प्रकार लिखा है—जो ज्ञान, दात बुद्धि, विनाश
 शुद्धेशसम्पन्न, विद्वान्धार, सुप्रतिष्ठ पवित्रमन्त्रात्,
 कायदक्ष सुबुद्ध आश्रमा, ध्यानिष्ठ, तन्त्रमन्त्रविद्या
 रक्ष, शिष्यके प्रति ज्ञानम और अनुष्ठान करनेमें समर्थ,
 मन्त्रवादा और गुहो दे, यही सङ्घगुह कहलातेक पाया है ।
 ऐसे ही गुहसे मन्त्र लेना उचित है । (वन्धवार) गुह देना ।
 बह्ममार्गित तत्त्वज्ञानके फलसे सङ्घगुह लाभ होता
 है । यदा मन्त्रसारम प्राप्त है, कि जो मन्त्रविशाली,
 सुबुद्ध है, निरक्त ज्ञान, दम उपरति और विविधमादि
 साधन सिद्ध हो चुके हैं, यद्वा निष्ठ ध्योतिष सङ्घगुहके

पास जाय। सद्गुरु उन्हें तत्त्वमयादि तत्त्वोपदेश दे।
सद्गोप—वङ्गदेशवासी क्षत्रियो हिन्दूजाति विशेष।

वङ्गालमें सभी जगह सद्गोप जातिका वास देखा जाता है। जमीन जोत कोड़ कर खेतीबारी करना ही इनकी प्रधान वृत्ति और उद्योगिका है। इनको सामाजिक अस्था विशेष उन्नत है तथा आचार व्यवहारमें ये उच्चवर्णके समान हैं। अगो पाश्चात्य शिक्षाके प्रभावसे इस सम्प्रदायके बहुतोंने राजकार्यमें नियुक्त हो उच्च सम्मान पाया है। इनमें अनेक जमींदार भी उदात्ताके कारण खनाम धन्य हो गये हैं। मणिमाधवके 'सद्गोप-कुलाचार' नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि सद्गोप जाति गोप (वाले) में सम्पूर्ण स्वतन्त्र है। बहुतोंका अनुमान है, कि ये लोग पहले गोपजातिके थे, वृद्ध वृद्धनेका व्यवसाय छोड़ देनेसे समाजमें सद्गोप नामसे परिचित हुए हैं। लेकिन यह कदां तक सच है, कह नहीं सकते, पर हां ब्राह्मणप्रधानता-कालमें सद्गोपगण जो हिन्दूसमाजमें जलाचरणीय नवजातके मध्य लिये गये हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। सद्गोपके हाथका जल और मिट्टा-न्नादि खानेमें कोई दोष नहीं।

कायस्थोंकी तरह इन लोगोंमें भी कुलीन और मीलिक नामक दो समाजगत विभाग देखे जाते हैं। स्थानविशेषमें रहनेके कारण कुलीन लोग दो भागोंमें विभक्त हैं। गङ्गा नदीके पूर्व-दिशासी सद्गोप कुलीन पूर्व-कुलिया कहलाते हैं। इनमें शूद्र, विश्वास और नियोगी पदवी देयी जाती है। गङ्गाके पश्चिम गसी पश्चिमकुलिया कहलाते हैं। इनमें कुडार, मलिक, हाजरा, राणा, राय और लोहा पदवी प्रचलित है। इसके सिवा घोष, पाल, सरकार, हालदार, पान, चौधरी और काफी मीलिक सद्गोपोंकी वंशोपाधि है। वे सब उपाधियां कर्मजापक और स्थान-वाचक हैं। मणिमाधवके कुलग्रन्थमें उन सब उपाधियोंके प्रथम प्रचलनका कारण विस्तृत भावमें लिखा है।

वङ्गालके अन्तर्गत वर्द्धमान, मेदिनीपुर, हुगली, नदिया, २४ परगना और बांकुडा जिलोंमें प्रधानतः सद्गोप जातिका वास है। उन लोगोंकी संख्या ६ लाखसे ऊपर नहीं है।

सद्गोरक्ष (सं० पु०) एक प्रसिद्ध आयुर्वेदविद्।

सद्गुण्य (सं० पु०) अच्छा ग्रन्थ, मन्मार्ग वतानेवाली पुस्तक।

सद्गुह (सं० पु०) सन् प्रदः। शुभप्रद, वृद्धपति और शुक्र प्रद। ग्रहोंमें उक्त दो ग्रह ही सद्गुह कहलाते हैं। चन्द्र और बुध ये शुभग्रह होने पर भी जब पापयुक्त होने हैं, तब ये पापग्रह कहलाते हैं। अतएव वृद्धपति और शुक्र ही सद्गुह हैं। (वृत्तसंहिता २५।२१)

सदन (सं० पु०) चिदन, आनन्दवन, सच्चिदानन्द ग्राम।

सद्धर्म (सं० पु०) सन्-धर्मः। १ साधुधर्म, उत्तम धर्म। जो सर्ववामिन्सम्मत है, जिनमें कोई विरोध नहीं है, वही सद्धर्म कहलाता है। २ बौद्ध धर्म।

सद्धर्मचारी (सं० लि०) सद्धर्ममाचरतीति चरणिनि। जो साधुधर्माचरण करते हैं।

सद्देतु (सं० पु०) सन् हेतुः। साधुहेतु, यह हेतु जिनमें कोई दोष नहीं है। न्यायदर्शनमें सत् और असद्देतुसे हेतु दो प्रकारका कहा गया है। जिन सब हेतुमें हेतु-भास आदि कोई दोष नहीं, वही सद्देतु कहलाता है। यह सद्देतु पांच प्रकारका है, यथा—पञ्चसत्त्व, सपक्ष सत्त्व, विपक्षसत्त्व, अवाधित विपक्षत्व और असत्प्रति-पक्षितत्व। विशेष विवरण हेतु गान्धमें देखे।

सद्भाग्य (सं० लो०) सन्भाग्यं। सुभाग्य, शुभादृष्ट।

सद्भाव (सं० पु०) सत्तोभावः। १ सत्ता, स्थिति। २ प्रेम और हितका भाव, अच्छा भाव। ३ मैत्री, मेल जोल। ४ निरूपण भाव, अच्छी नीयत।

सद्भावध्री (सं० लो०) काश्मोरकी एक देवीमूर्ति।

सद्भूत (सं० लि०) सन्भूतः। सत्य, यथार्थ।

सद्भृत्य (सं० पु०) साधुभृत्य, उत्तम नीकर।

सद्मन् (सं० लो०) सौदन्त्यव्रैति सद्मनिन्। १ गृह, मकान। (खु ३।१६) २ जल, पानी। सबसाधनो प्राणिनो यत्। ३ संग्राम, युद्ध। ४ वैठनेवाला। ५ दर्शक। ६ पृथ्वी और आकाश।

सद्मिनो (सं० लो०) १ बड़ा मकान, हवेली। २ प्रासाद, महल।

सद्मवर्हिस् (सं० लि०) सोमविशेष, जिन सब सोमोंका वर्हिश्शब्दोपलक्षित यज्ञ हुआ है, उसे सद्मवर्हिस् कहते हैं।

सद्ममखस् (सं० लि०) प्राप्ततेजस्क, जो तेजको प्राप्त हुए हैं। (ऋक् १।१।८)

सद्य (स० क्री०) तन्मृगणात्, इसा समय, अभी । २ भाज हो । ३ शाम, तुरन्त । (पु०) ४ शिरका एक नाम, सद्यो जात ।

सद्यउनि (स० त्रि०) सद्योगमनयुक्त, अभी जानेवाला । (शृ० १०।७८।२)

सद्यन्त (स० क्री०) सद्यस्तन्मृगणात् कृन्त । १ गाम ।

(त्रि०) २ तत्क्षणहन्, जो उसी समय किया गया हो ।

मद्य (स० मद्य०) लय द्रव्यो ।

सद्यन्तो (स० त्रि०) १ जो अभी निष्पन्न हुआ हो । (पु०) २ एकदशत्यय मेमयाग । ३ दोक्षा, उपसङ्ग और सुख्या आदि सद्यकाय कर्मा ।

मद्यन्त (स० त्रि०) तत्क्षणान् जो क्षण हुआ है जो अभी घायल हुआ है ।

मद्य ग्युपिन (स० त्रि०) मद्यस्त्वत्क्षणान् पयु पित ।

तन्मृगणात् जो पयुसित हुआ है, जो अभी बासा हो ।

सद्य पाक (स० त्रि०) पितृका फल तुरत मिले, जिसक परिणाममें विलम्ब न हो । २ जो तुरत पाक किया गया हो । (पु०) ३ रातके चौथे पहरेका स्वप्न, जो लेगीक विरवासके अनुसार ठोक घटा करता है ।

सद्य गतिव (स० त्रि०) सद्य गति पत निनि । सद्य पतनशील, या तुरत गिरा हो ।

सद्यप्रक्षालक (स० त्रि०) तन्मृगणात् प्रक्षालनकारी तुरत साफ करनेवाला ।

सद्य प्रवृत्ता (स० क्री०) तन्मृगणात् प्रवृत्ता, जिससे अभी क्या हुआ हो ।

सद्यप्राणहर (स० त्रि०) सद्यस्तन्मृगणात् प्राणहण्य बलहण कर । तन्मृगणात् बलहारक द्रव्य ।

"अग्नीमिह नवामन्त्रं वासा एवा न्यामावन्मृग ।

पुनमुप्योदकश्चैव लघुप्रत्यक्षराणि यद् ॥" (चापक्य)

जिन सद्य द्रव्याका सेवन करनेसे उसी समय बल भा जाता है उन्हें सद्य प्राणहर कहते हैं । ये सब बल हारक द्रव्य ये हैं—ताजा मांस, मद्यान्न अन्न चालाखी, सहवास, क्षीर, घृत, और कण जल ।

सद्य प्राणह (स० त्रि०) सद्यस्तन्मृगणात् बल और आयु नाशक द्रव्यादि, ये सब द्रव्य जिनका सेवन करनेसे बल और आयुका तुरत नाश होता है ।

"शुष्क मातं जिघां बुद्धा वासतस्त्वरुण दधि ।

प्रमत्तं देह्युन निद्रा च प्राणहराणि यद् ॥" (चापक्य)

शुष्क अणान् वासी मांस भोजन, पृद्धा खी सहवास, श्राव्त्वाल्का रोटसेवन, वासा दधि भोजन, प्रमात कालमें मीथुन और निद्रा, ये छ सद्य प्राणहर हैं ।

सद्यप्रीणन (स० क्री०) सद्यस्तन्मृगणात् प्राणन ।

आहार । भोजन करते ही मन प्रमत्त रहता है ।

सद्यप्रल (स० त्रि०) सद्य फल यस्य । तन्मृगणात् फल युक्त, जिसका फल तुरत मिल जाय ।

सद्यिष्ठन (स० क्री०) सद्यः शिष्ठन । तन्मृगणात् छिन्न ।

सद्य शुद्धि (स० क्री०) सद्य शुद्धि । तन्मृगणात् शुद्धि, सद्य शीघ्र ।

सद्यशोषा (स० क्री०) सद्य शोषा यस्या । क्वचिच्छु, कश्च । कश्च छू जानसे तुरत घुननी और सूजन होता है ।

सद्य शीघ्र (स० क्री०) सद्य एव शीघ्र शुद्धि । तन्मृगणात् शीघ्र, जो सब अशीघ्र उसी समय निपुल जाता है, उसे सद्य शीघ्र कहते हैं ।

शिवरी यैष, दामो, दास भूतय, चाहा कर्माकरी सामानिक प्रहण, ओन्विय और राजा इन लेगीका सङ्घर्ष गीच होता है अर्थात् मगीच होने पर इसी समय शुद्धि होती है । क्योंकि, "आत्मने लिखा है, कि चित्तकारादि गित्यो जो कर्मा करते हैं, वह कर्मा दूसरा नहीं कर सकता, इस कारण ये कर्मापि यमें शुद्ध हैं अर्थात् मगीच हाँ पर मा उनका मन्त्र गीच होता है । इसी प्रकार दाम दासी आदिका काम भा दूसरा नहीं कर सकता इसमें ये लोग अपने अपने काम करानेमें विरुद्ध हैं ।

दुर्मिष्ट, राष्ट्र विप्लव, औपसर्गिक महाभारत और पांडव आदि समयमें सर्वशक सद्य गीच होता है ।

मनुमें सद्यप्राणका नियम इस प्रकार लिखा है,— यद्येवनेने पर यदि सपिण्डादिका मृत्यु मवाद सुना जाय तो सद्य गीच होता है । राजकर्म के समाप्तिफाल में राजाका, प्रह्वचय कालमें प्रह्वचारीका और यज्ञ काल में यागकारीका सद्यप्राण गीच होता है । क्योंकि प्रजाका रक्षा करनेक लिय राजाका राजनिर्दान पर येना

पड़ता है। इससे उन्हें अर्शोच दीप नहीं होता। राजा विहीन युद्धमें जो मारा गया है, वज्र या राजदण्ड द्वारा जिसकी मृत्यु हुई है, गोश्रावणकी भलाईमें जिनके प्राण गये हैं तथा राजा जिनके अर्शोचामाद्यकी इच्छा करते हैं, उन सब व्यक्तियोंका सद्यःजीव होना है।

सद्यन् (सं० अव्य०) समानेऽहनि इति (स्यः पञ्चपराय्ये षम इति। पा १।३।२२) इति धप्रत्ययः समानस्य समाश्रय निपात्यते। तत्क्षण, तुरन्त।

सद्यस्क (सं० लि०) सद्यः कायतीति कै-क। अभिनव, नया।

सद्यस्कार (सं० लि०) सद्योजात, तुरन्तका उत्पन्न।

सद्यस्काल (सं० पु०) सद्यः कालः। तत्क्षणात्, उसी समय।

सद्यस्तरा (सं० फली०) सद्यः भावे त्व। सद्यस्कालत्व, तुरन्तका किया हुआ काम।

सद्यसुत्या (सं० स्त्री०) सद्यनिष्क्रान्ति, व३ दिन जब सोमरस निफाला जाता है। [(एंतेर्यथा० ६।३४)]

सद्यन्नेहन (सं० फली०) नित्य तैलसिक्तकरण, रोज तैलमें डुबाना।

सद्युक्ति (सं० स्त्री०) सती युक्तिः। उत्तमयुक्ति, साधु मन्त्रणा।

सद्योमर्था (सं० लि०) जिस समय हविके द्वारा होम किया जाता है उसी समय हविके साथ देवताओंके पास गानेवाला। २ सद्योगमनविधि, तुरन्त जानेवाला।

सद्योज (सं० लि०) सद्यस्तत्क्षणात् जायते जन-ड। तत्क्षणात् जात, तुरन्तका उत्पन्न।

सद्योजात (सं० पु०) सद्यस्तत्क्षणात् जातः। १ तुरन्त का उत्पन्न वस्तु। २ शिवकी एक स्वरूप या मूर्ति। शिवरात्रि व्रतमें 'श्री सद्योजाताय नमः' इस मन्त्रसे महादेवकी स्नान कृता होता है। शिवरात्रिव्रत देवो। (लि०) तत्क्षणात् उत्पन्न, जो तुरन्त उत्पन्न हुआ हो।

सद्योजातपाद (सं० पु०) शिव, महादेव।

सद्योजू (सं० लि०) सद्य उत्तेजनशील।

सद्योदुग्ध (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणादुत्पन्नं दुग्धः। तत्क्षणात् जात दुग्ध, तुरन्तका उत्पन्न दूध।

सद्योमघ (सं० लि०) सद्यो मघः उत्पत्तिर्घस्य, १ तत्क्षणात् उत्पत्तिविधि। २ तत्क्षणात् जात।

सद्योमायिन् (सं० पु०) सद्यो मयतीति भू णिनि। सद्यो जान वत्स, तुरन्तका जन्मा वल्लडा।

सद्योऽभिषेक (सं० पु०) सद्योवृष्टि।

सद्योमण्डलपत्रक (सं० पु०) श्वेत पुनर्नया, सफेद गदद-पूना।

सद्योमन्थु (सं० लि०) सद्यमन्त्रक्षणादेव मन्थुर्यम्प। तत्क्षणात् क्रोधाग्निन, चिद्विद्ध।

सद्योमरण (सं० फली०) तत्क्षणात् मृत्यु, तुरन्तकी मर्त।

सद्योमांस (सं० फली०) अभिनव मांस, ताजा मांस। मांस यदि पाना हो, तो सद्योमांस भोजन करे, क्योंकि यह सद्यःप्राणकर माना गया है। बाखो मांस कदापि नहीं पाना चाहिये। स्यःप्राणकर देवो।

सद्योमृत (सं० लि०) तत्क्षणात् मृत, तुरन्तका मरा हुआ।

सद्योमण्डलस्था (सं० स्त्री०) एकादशछमें उत्तमार्गों स्थापन या संरक्षण। (पटु विनया० ४।१)

सद्योवर्ष (सं० पु०) सद्यो वर्षणः। सद्योवृष्टि, तत्क्षणात् वर्षण।

सद्योवृष्ट (सं० लि०) उसी समय वर्द्धमान।

सद्योवृष्टि (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् वृष्टिः। तत्क्षणात् वर्षण। बराहकृत बृहत्संहितामें सद्योवृष्टिका विशेष विवरण लिखा है। नीचे संक्षेपमें दिया जाता है।

आकाशमण्डल और चन्द्रमूर्धिका फेरे कोई लक्षण देखनेसे तत्क्षणात् वृष्टि होगी, किन्तु वह वर्षण कम होगी या अधिक, उसका भी पता लक्षणसे लग जायेगा। वर्षा होगी या नहीं? यदि ऐसा प्रश्न किया जाय तथा उस समय चन्द्र यदि कर्षाट, कुम्भ, मोन, कन्या और मकरके शोषार्द्धमें रहे वर लग्नगत अथवा शुक्लपक्षमें केन्द्रगत हों और शुभ ग्रह यदि उसे देखता हो, तो उस समय प्रचुर वृष्टि और यदि पापग्रहकी दृष्टि पड़नी हो, तो कम वृष्टि होगी तथा वह वृष्टि बहुत देर तक नहीं रहती। फिर यह भी देखना होगा, कि प्रश्नकर्त्ता यदि आर्द्र द्रव्य या जल अथवा तत्संज्ञक कोई द्रव्य स्पर्श करे, यदि जलके निकटवर्त्ती या जल सम्बन्धीय किसी कर्ममें रत हो तथा प्रश्न कालमें

अथ वा जलप्राप्य कोटि जलं सुता जायते।
 जलं ही जलं जगत्। येन ज्ञानता चाहिये।
 नल विरस, आकाशमण्डल गोलेत्रमण्डल मभी
 दिवाय विमल लक्षणं नवद्वयं विद्वानि, आकाश
 सद्रूप मेयोदय, पद्म निरुद्ध, मत्स्यगणका पुत्र पुत्र
 लक्षण और मण्डल गणकी बार बार ध्वनि, माताएके
 नख द्वारा वृद्धी मिलेवन, ऐाहेके प्रलयें कच्चे ग्रामिनी
 सो गणका अनुमय किता उपपातके विपौलिहाकी
 द्विषयाति, मर्गगणका त्योमद्र, भुजहुगणका दृष्टदि
 रोहण, गोसमुद्रका लक्षण तथा पशुभीको घने बाहर
 निहलनेकी कलिच्छा यदि ये सब लक्षण दिवाइ २, तो
 मधोवृष्टि होगी।

यदि गिरगिट वृक्षक निम्बर पर चढ़ कर आकाशकी
 ओर दृष्टि डाले तथा गो चन्द्र ऊर्ध्वभागेतः सूर्योरो देखे
 तथा सुदपटलमें कृत्ते रहे वा अपना मुह ऊपरकी ओर
 उठाये रहें, तो भी जीत ही वृष्टि होगी। जब चन्द्रमा
 शुभ वा बयोग लीचनसद्रूप वा मधु मग्निम हो और
 जब आकाशमें प्रविष्ट विराजित हो, तो ज्ञानता
 चाहिये, कि वृष्टि जीत होनेवाली है। मत्ताभीके मत्र
 पन्त्र यदि मगनलेख्युष हो, विहङ्गम वाशु वा जल
 क्षाग स्नान और मरासूतगण लूके मधभागमें विर
 रण करे, तो ऊर्ध्व हो पया होगी। सूर्यास्त समय यदि
 आकाश तीव्र पक्षीके डैलके रंगसा दिवाइ दे तथा
 पक्षिगण घनविश्व हो कर चन्दर करे, तो भी वृष्टि
 जीत हो होगी।

पक्षाक्षलमें चाद्रमा यदि शुभमद्रसे दृष्ट हो कर शुक्र
 म सप्तमरागिगण भयघा गतिसे नखन पञ्चम वा सप्तम
 रागिगण हो तो वृष्टि जीत होगी। येन ज्ञानता चाहिये।
 प्रतीक उदयास्तकालमें मण्डल म बगल और मधभाग
 होनेसे पक्षमद्रमें, चयगामने और मृगाक चाद्रा नक्षत्रगण
 नेत्र पर उल्लो ममय दृष्टि होगी। सुध शुक्र ममा
 गमर्ग सुधमृक्षध्वनि वा पुद्गलध्वनि और शुक्र मद्रममं जल
 पावो करवेगा।

ये सब लक्षण देव कर मधोवृष्टि निश्चय करनी होगी।
 मधोपम (म ० पु ०) मन्थोपम मन्थ, जो कोडा मनी
 निहता हो। माता प्रशङ्क गानादिक गीतक मनी।

स्वामीमें पद्धनेसे जो विभिन्न प्रकारक मण उपपन्न होते
 हैं उन्हे मधोपम कहते हैं। यह मधोपम ६ प्रकार
 का है छिन्न, भिन्न विद्ध, क्षत विच्छिन्न और वृष्ट।

जाम्रटके मनेमे उक्त मण ८ प्रकारका है एका—मृष्ट
 अर्थात् विच्छिन्न, प्रविच्छिन्न पानित, विद्ध भिन्न
 और विच्छिन्न।

वाद्योत्तु अर्थात् मन्त्रपत्र ध्वन पत्रन दत्ताघात,
 मत्ताघात विपम्परा गति और जाम्रसे जो सब मण
 उपपन्न होते हैं, इनका नाम मधोपम है इमे जाम्र
 मण भी कहते हैं। मण राज मेले।

मधोहन (म ० जि ०) तन्मृजगाम् हने, तन्मृजगाम् विनये।
 सद्रूप (म ० कु ०) मन्थरुप। उत्तम ररप।

मन्त्रि (वह्ना)—राजपूतानेके उदयपुरराज्याभिर्मान एव मगर।
 यह निमाचेसे २३ मीट दक्षिण पश्चिम अवस्थित है।
 मगर पहले मधरकी दोवारसे घिरा था और बीचों
 पहाडके ऊपर दुग अवस्थित था। समा यह दुग मीर
 प्राजार मन्त्राख्यामं पडा है। स्थायीय सामन्तराज
 उम दुगमें रहते हैं। ८० ग्राम ले कर मन्त्रि सामन्त
 राज्य स मन्त्रि है।

मन्त्रि (छोटा) उक्त राज्यका एव दूसरा मगर। प
 निमाकेस १३ मीट दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यह
 मगर भी मन्त्रा दोवारसे घिरा है। यहाक चमन बाग
 और गानक पेड बहुमायनसे मिलते हैं।

मन्त्र (म ० जि ०) मन्त्रि गणउपाति मन्त्र मनी (निमद
 ल २ । पा ११४१५६) इति म। ममनकर्ता जानेवाला।
 मन्त्र (म ० पु ०) १ उत्तम मन्त्र। २ मन्त्र शोचन मन्त्र
 निमहा उत्तम कुन्मं मन्त्र हुआ है।

मन्त्र (म ० पु ०) मन्त्र मन्त्र। उत्तम मन्त्र, पामो।
 मन्त्र (म ० ल ०) मन्त्र मन्त्र। मन्त्र मन्त्र या मन्त्रो
 मन्त्र मन्त्र। उत्तम मन्त्र मन्त्र मन्त्र।

मन्त्र (म ० कु ०) उत्तम मन्त्र मन्त्र मन्त्र।
 मन्त्र (म ० जि ०) उत्तम मन्त्र मन्त्र।
 मन्त्रो (म ० म ०) मन्त्र मन्त्रो मन्त्र और मन्त्रि
 मन्त्र।

मन्त्र (म ० जि ०) मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र।
 मन्त्र (म ० पु ०) मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र।

सहस्र (सं० पु०) राजपुत्र भेद ।

सहस्रार्ता (सं० स्त्री०) मती वार्त्ता, उत्तम वार्त्ता, सुमं
वाच, खूण खवरी ।

सहस्रच्छेद (सं० पु०) वह विच्छेद जो सुखकर हो ।

सहस्रिया (सं० स्त्री०) सती विद्या । उत्तम विद्या, ब्रह्मविद्या,
ब्रह्मज्ञान । एक मात्र ब्रह्मदी मन पदार्थ है, ब्रह्मको छोड़
और सभी असत् है । अतएव ब्रह्मप्रिययक विद्या ही
सहस्रिया कहलाती है ।

सहस्रिधान (सं० स्त्री०) सत् विधान । सुविधान, उत्तम
विधान ।

सहस्रिवचना (सं० स्त्री०) सती विवेचना । उत्तम
विवेचना, साधु विवेचना ।

सहस्रिद्धि (सं० स्त्री०) सती बुद्धि । उत्तम बुद्धि, साधु
विचार । (त्रि०) मती बुद्धियेस्य । २ सहस्रिद्धिविधि,
जिसका उत्तम विचार हो ।

सहस्र (सं० पु०) सुवृक्ष, उत्तम पेड़ ।

सहस्रुत्त (सं० त्रि०) सहस्रुत्तं यस्य । सच्चरित्र, साधु ।

सहस्रुत्ति (सं० स्त्री०) सती वृत्ति । साधुवृत्ति, वृत्ति,
उत्तम व्यवहार । शास्त्रमें लिखा है, कि सहस्रुत्तिका अथ
लभ्यन कर सत्त्वोको जीविकार्जन करना चाहिये ।

शास्त्रमें जो सब वृत्तियां निन्दित बताई गई हैं उन्हें
छोड़ देने और जो निन्दित नहीं बताई गई हैं उन्हें करने
को ही सहस्रुत्ति कहते हैं । (त्रि०) २ सहस्रुत्तिविधि,
उत्तम व्यवहारवाला ।

सहस्रुत्तिभाज (सं० त्रि०) सहस्रुत्तिं भजतीति भज किं ।
सहस्रुत्तिविधि ।

सहस्रैव (सं० पु०) सन् वैद्व्य । उत्तम वैद्व्य, सुचिकित्सा
रामक । जो चिकित्सा कार्य करना है, उसका साधारण
नाम वैद्व्य है । जो शास्त्रार्थमें विशेष व्युत्पन्न, दृष्टकर्म,
चिकित्साकुशल, सुसिद्धहस्त, शुचि, कार्यदक्ष, अमि
नय औषध और चिकित्साके उपयोगी उपकरणोंसे सुस
जित, उपस्थित-बुद्धि, धीशक्ति-सम्पन्न, चिकित्सा
व्यवसायी, मिष्टभाषी, सत्यवादी और धर्मपरायण
आदि गुण जिस वैद्व्यमें रहते हैं, उसे सहस्रवैद्व्य कहते
हैं । (भावप्र०) वैद्य देखो ।

सध (सं० अश्व०) सहस्रार्थ ।

सधन (सं० त्रि०) धनके साथ वर्त्तमान, धनयुक्त, धनी ।

सधनता (सं० स्त्री०) सधनस्य भावः तत् टाप् । सध-
नत्थ, धनविशिष्टका भाव या कार्य, धनीका धर्म ।

सधना (हिं० क्रि०) १ मित्र होना, पूरा होना, काम होना ।
२ काम चलाना, मतलब निकालना । ३ अभ्यस्य होना,
हाथ बँटना । ४ प्रयोजन मिटिके अनुकूल होना, गीं
पर चढ़ना । ५ लक्ष्य ठोक करना, निशाना ठोक होना ।
६ घोड़ आदिका शिक्षित होना, निकाटना । ७ ठोक
रपना, नापा जाना ।

सधनिन् (सं० त्रि०) धनिना सह वर्त्तमानः । धनीके
साथ वर्त्तमान ।

सधनी (सं० त्रि०) समानधनविशिष्ट । (शृङ् ४।४।१४)

सधनुक्त (सं० त्रि०) समानः धनुर्यास्य, कप् । समान-
शब्दस्य स आदेशः । समान धनुविशिष्ट, तुल्य धनुक्त ।

सधनुस् (सं० त्रि०) धनुके साथ वर्त्तमान, धनुर्विशिष्ट,
धनुर्गाणि ।

सधमाद् (सं० पु०) मत्तताविशिष्ट । (ऋक् ४।२।७।२)

सधमाद्य (सं० त्रि०) सहमदनिमित्त, मद निमित्त ।

सधमित्र (सं० पु०) गोतृप्रवर्त्तक ऋषिमेव ।

सधर (सं० पु०) ऊपरका खोंड ।

सधर्म (सं० पु०) १ समान धर्म, समान गुण या क्रिया-
वाला । २ तुल्य, समान ।

सधर्मक (सं० त्रि०) समधर्मविशिष्ट ।

सधर्मचारिणी (सं० स्त्री०) सहधर्म चरतीति चर-णिनि
(वोपवर्जनस्य । पा ६।३।८२) इति सहस्य सः । भार्या,
स्त्री । शास्त्रमें लिखा है, कि पत्नीके साथ धर्माचरण
करना होता है, इसीसे पत्नीको सधर्मचारिणी कहते हैं ।

सधर्मत्व (सं० स्त्री०) सधर्मणो भाव त्व । सधर्माका
भाव या धर्म, तुल्य धर्मत्व ।

सधर्मिन् (सं० त्रि०) समानो धर्मो यस्य (धर्मादनिच् केव-
लात् । पा १।४।२४) इति अनिच् । सहस्य, तुल्य ।

सधर्मिन् (सं० त्रि०) सहधर्मोऽस्त्यस्येति (धर्मशील
वर्णान्ताच्च । पा १।२।८२) इति इनि, (वोपवर्जनस्य । पा
६।३।८२) इति सहस्य सः । १ समानधर्मचारी, एक
धर्माक्रान्त । २ सहस्य, समान ।

सधर्मिणी (सं० स्त्री०) सधर्मिन् टोप् । भार्या, पत्नी ।

सधवा (सं० स्त्री०) धर्वन मर्त्तासह वर्त्तमाना । जीवित-
पनिका स्त्री, वह स्त्री जिसका पति जीवित हो, जो

विद्यमान है, सुहागिन । म स्मृत पर्वण-ममर्त्तका
पत्नीवती, मनाया । (७७७)

स्वामीको दुष्टपुत्र ही एकमात्र मन्त्रवा स्त्रियोंका प्रेम्ण
धर्म है । स्वामी दुष्टपुत्र दुर्मात्र दुष्ट जडयोगी या
धनयोगी होने पर भी मन्त्रवा मन्त्र उमकी अनुगामिनी
और मेरापरायण होगी ।

मन्त्रवा (म० पु०) मन्त्रवा ।

मन्त्रवृत्ति (म० स्त्री०) मन्त्रवृत्ति, एक माप मिला कर
जो वृत्ति की गता है उसे मन्त्रवृत्ति कहते हैं ।

मन्त्रवृत्ति (स० कर्त्त०) मन्त्रके साथ वृत्ति दुम्बरके
साथ मन्त्रके उपर । (मृ० २२१)

मन्त्रवृत्ति (म० कर्त्त०) गन्तव्य । (मृ० २२१)

मन्त्राग (हि० स्त्री०) माघनेका काम दूसरेसे कराना
दुम्बरके साथमें प्रेरित करना ।

मन्त्रार (हि० पु०) वह उपहार जो गमनकी स्त्रियोंका
गमक मातृके मन्त्रने दिया जाता है ।

मन्त्रि (म० पु०) मन्त्र ।

मन्त्रिम् (म० पु०) मन्त्र इति मन्त्र (वृत्तमन्त्र) उप
था १११) इति शक्ति घटका १११ । धूम विल ।

मन्त्र (म० वि०) समान कार्योद्देश । (मन्त्र ११११)

मन्त्र (म० वि०) धूमके साथ वरदान, धूमविष्टि ।

मन्त्रम (स० स्त्री०) धूमपुष्प ।

मन्त्रमणा (म० स्त्री०) सधूमपुष्प, अग्निदी मात
हिंदु मन्त्रमें एक हिंदु ।

मन्त्र (म० स्त्री०) धूम्र सा वरदान, धूम्रविष्टि ।

मन्त्रमणा (स० स्त्री०) धूम्रमणापुष्प ।

मन्त्रा (हि० पु०) वरदान ।

मन्त्रि (म० पु०) मन्त्रवेदात्त कर्त्तव्यवित्त ।

मन्त्रि (म० मन्त्र०) मन्त्रमन्त्र ।

मन्त्रवा (म० स्त्री०) मन्त्र मन्त्रि या मा मन्त्र मन्त्रि
दिता गिर । मन्त्रमन्त्रि, मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि इति

मन्त्र, मन्त्र मन्त्रमन्त्रि चात्रिदि दीध । मन्त्र ।

मन्त्रमन्त्र (म० स्त्री०) मन्त्रमन्त्रिका ।

मन्त्रा (म० वि०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रि
दिता मन्त्र, मन्त्र मन्त्रि । १ मन्त्र । २ मन्त्र ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) वरदान मन्त्र मन्त्रमन्त्रि । वरदान
के मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र (म० पु०) १ मन्त्र । २ मन्त्र । ३ मन्त्र । ४ मन्त्र ।
मन्त्र ।

मन्त्र (म० पु० स्त्री०) १ मन्त्रमन्त्रिका । (पु०) २
मन्त्रा नामक पेठ । ३ मन्त्रमन्त्र । ४ मन्त्र । ५ मन्त्र-
मन्त्र । ६ मन्त्रमन्त्र । (कर्त्त०) मन्त्र । (स्त्री०) ८
मन्त्रमन्त्र ।

मन्त्र (हि० पु०) वरदान मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्रा मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (हि० स्त्री०) छोटी न तिका मन्त्र ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

मन्त्र (म० पु०) मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्र मन्त्रमन्त्रि ।
मन्त्र मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि मन्त्रमन्त्रि ।

उत्तरमुखसे नर्पाण करे। तिनोक्त मन्त्र पढ़ कर दो अक्षलि जल देनेसे इनका नर्पाण क्रिया जाना है। मन्त्र इस प्रकार है,—

“ओ सनकस्य सनन्दस्य तृतीयस्य सनातनः ।

अपिलम्बानुरम्भेन बोद्धुः पन्थशिलास्तथा ।

सर्वे ते तृमयास्तु नदत्तं नान्दुना सदा ॥”

(आदिपर्व) तर्पण देगे ।

२ एक असुरका नाम । (चूक १३३४)

सनक (हि० ख्री०) १ किमी जलकी धुन, मनकी स्तोक ।

२ उन्मादकी-सो वृत्ति, मन् ।

सनकता (हि० क्रि०) १ पागल हो जाना, पागलाना ।

२ वेगसे हवामें जाना या फेंका जाना ।

सनकाना (हि० क्रि०) किमीना सनकतामें प्रवृत्त करना ।

सनकानीक (सं० पु०) देशनेत्र और उस देशके अधिवासी ।

सनकियाना (हि० क्रि०) सङ्कोच करना, दशारा करना ।

सनकुरंगी (हि० पु०) एक प्रकारका वटा पेड़ । इसके होरकी लकड़ी बहुत मजबूत और म्हाही लिए लाल होती है । इसका कुर्मियाँ आदि बनती हैं । यह वृक्ष निम्ब-वली और त्रिवानकोटमें अधिक पाया जाता है ।

सनक (सं० पु०) वैदिक आचार्यसेव ।

सनगढ—पञ्जाब प्रदेशके देरागाजी काँ जिलेकी एक नहर-सील । यह अक्षा० ३०° २७' से ३१° २०' उ० तथा देशा० ७०° ०४' से ७०° ५०' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण १०६५ वर्गमील और जनसंख्या ८० हजारके लगभग है । इसमें १६६ ग्राम लगे हैं । इसके उत्तरमें सिन्ध नदी और पश्चिममें स्वाधोन राज्य है । इस तहसीलमें सनगढ नदी बहती है, उसी नदीके नामसे तहसीलका नामकरण हुआ है ।

सनगढ—बम्बईके थर और पार्थर जिलेका एक तालुक । यह अक्षा० २५° ४०' से २६° १५' उ० तथा देशा० १८° ५१' से १६° २५' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण १०५० वर्गमील और जनसंख्या ४० हजारसे ऊपर है ।

सनगिरि—पञ्जाब प्रदेशके सिमला पहाड़ी राज्यके अन्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य । यह शनद्र नदीके दक्षिणमें अवस्थित है । पहले यह राज्य कुलराजके अधिकारमें था । १८१५ ई०में नंगरेजी सेनाने गोरखोंको यहाँसे

भगा कर यह स्थान कुलूपतिका दे दिया । सिंगमेनाके कुलराज पर आक्रमण करनेसे कुलराजने भाग कर सनगिरिमें आश्रय लिया था । प्रथम सिखगुरुके बाद जब यह प्रदेश नंगरेजीके अधिकारमें आया, तब अंगरेज गवर्मेण्टने १८४७ ई०में कुलराजके भतीजेको यहाँका राजा बनाया । १८८४ ई०में राजपूत कुलनिलक हीरा सिंह 'सनगिरि' टोका' अर्थात् राजा थे ।

सनगुड—बम्बई प्रदेशके धारवाड जिलान्तर्गत हट्टल तालुकका एक बड़ा ग्राम । यह हट्टलसे १४ मील पूर्व उत्तरमें अवस्थित है । यहाँके घोरभट्टमन्दिरमें १०८६ श्रममें उत्कीर्ण एक शिलालिपि देखी जाती है ।

सनगोड—राजपूतानेके केदारराज्यअन्तर्गत एक नगर ।

सनगु (सं० पु० ख्री०) परिकृत चर्म, सात चमड़ा ।

सनज (सं० क्रि०) निरूप्य ज्ञान, प्रति दिन होनेवाला ।

सनन् (सं० पु०) १ ब्रह्मा । २ सर्वदा, सदा समय ।

सनता (सं० ख्री०) सनातन, नित्य । (चूक ३३१)

सनतकुमार (सं० पु०) सनतो ब्रह्मणः कुमारः । ब्रह्माके पुत्र सन शब्दका अर्थ ब्रह्मा है, उनका कुमार, या सन शब्दका अर्थ नित्य है, जो नित्य है, उनका कुमार, अर्थात् अर्धमें सनकुमार हुआ ।

हरिवंशमें लिखा है, कि ये ब्रह्माके मानसपुत्रोंमें सर्वाश्रेष्ठ थे । जन्म लेने ही इन्होंने यतिधर्मका आश्रय ले कर परमान्तामें मन लगाया तथा प्रज्ञाधर्म और भोग विलासका बिलकुल परित्याग कर दिया । जैसे शरीरमें ये उत्पन्न हुए थे वैसे ही शरीरमें विद्यमान है, इसीसे इनका नित्यकुमार या सनकुमार नाम पड़ा । मार्काण्डेय मुनिके कठोर तपस्या करने पर सनकुमारने उनके पास जा उनके कुल मन्त्रदेव दूर किये थे । हरिवंश १७ १८।१६ अध्यायके सनकुमारमन्त्राद नामक अध्यायमें इनका विस्तृत विवरण लिखा है ।

२ धर्मक औरम्ब और अहिंसाके धर्मके उत्पन्न एक पुत्रका नाम । ये ब्रह्माके दत्तक पुत्र थे । वामनपुराणमें लिखा है, कि धर्मके अहिंसा नामकी एक देवता थी । उनके धर्मसे सनकुमार, सनातन, सनक, सनन्दन और कपिल आदि पुत्र उत्पन्न हुए । धर्मने इन सब पुत्रोंमें पञ्चगिरिको श्रेष्ठ समझ कर उन्हींको सांकरियोंकी

गिज्ञा हो। वडे तो ये सनत्कुमार, पर उ हं योगोप
देन न दिया गया। हम पर सनत्कुमार प्रह्लाक पाम
गये और योग विज्ञान मन्त्रों के जिये अनुरोध किया।
प्रधाने कहा, कि मैं तुम्हें उसा जस पर मारवयोग
विज्ञानका उपदेश दे सकना हू, यदि तुम्हारे मातापिता
तुम्हें मुझे पुत्ररूपमें द। पीछे घमा और मदिरा से
सनत्कुमारको प्रह्लाक हाथ सा प दिया और तब प्रह्लाक
वही साधव योगको गिज्ञा दा। (वायन पु० ५५०५५५००)

प्रह्लाकैवर्षपुराणमें लिखा है कि ये पञ्चहायन धर्मक,
बृहदादि ऋक्कार और वेद स व्यापिहीन है। ये प्रह्लाक
में प्रह्लाकैवर्ष प्रचलित हो नगानाध्यायों रहते हैं और
सर्वदा कृपात्मक जपा करते हैं। अनन्त कृपाशाल ये
नाम माधोंके साध विद्यमान हैं। ये धैर्यवानोंमें अग्रणी
और ज्ञानियोंके गुह हैं। (भीष्मपर्व १२६ व०)

३ जिनमतम बारह सावर्भीमक मतगत एक
साध भीम।

सनत्कुमारज (स० पु०) जैनोंके देवगणविशेष।
सनत्कुमारीय (स० स्त्री०) सनत्कुमारप्राक।
सनता (दि० पु०) वह ठूठ जिम पर रेशमके कीड़े
पाले पाते हैं।

सनहन (स० लि०) समातन। (अथर्व १०, ८५३०)
सनस्तुभात (स० पु०) प्रह्लाक पुत्र अविनेर।
सनद (अ० स्त्री०) १ तक्रिया गाल। २ मरोसा करनकी
धनु। ३ प्रमाण दली। ४ प्रमाणपत्र साट किर्कट।
सनद्वारता (का० वि०) १ जिसे किसी बातकी सनद
मिली हो, प्रमाणपत्र प्राप्त। २ किसी पराक्षार उच्चाण।
सनद्रिपि (स० लि०) दीवप्रान घन। (शुक् ६३, १२१)
सनद्राज (स० लि०) दीवप्रान राज। (शुक् ६३, १२१)
सनना (दि० लि०) १ अलक्ष योगमें किसी ध्वजक कणा
का एकमें मिलना या लगना, गाला हो कर लक्ष रूपमें
मिलना। २ आग्राहित होना शीतप्रोत होना।

सनना (दि० स्त्री०) पानीमें भिगाया हुआ भूमा या
सूखा चाटा या चीपायेका निया ज्ञाना है, सानी।

सनद (स० पु०) प्रह्लाक और पुत्रों मेंसे मानस पुत्र
विदेव। ये नन्दोत्पत्ती और दिव्य अनुग्रह थे।

एक देवो।

सनन्द (स० पु०) प्रह्लाक मानसपुत्रविशेष।

सनन्दन (स० पु०) १ प्रह्लाक मानसपुत्रविशेष। (लि०)
नन्दनोति नन्दनपु। २ नन्दन, आनन्दकारी।

सनम (अ० पु०) प्रिय, प्यारा।

सनपत्त (स० स्त्री०) आसनपत्त।

सनमान (दि० पु०) सम्मान दसा।

सनप (स० लि०) सनातन पुराणा।

ननर (स० लि०) १ स मननीय। (शुक् १६१, ८)

नरेण सह वर्त्तमान। २ मनुष्यक साध वर्त्तमान,
मनुष्यपुत्र।

सनप (स० स्त्री०) मरुदेशमें। (वाल्मीकि)

सनचित (स० लि०) चिरकालम आरम्भ करके गुरु,
जो बहुत परिश्रमसे बाद मिठा हो।

सनधुत (स० लि०) सनातनरूपमें प्रतिष्ठ।

सनस (स० अक्ष०) बना देवो।

सनसनाता (दि० लि०) १ हवार्त भो कस निकलने या
जानेका शब्द होना। २ नीलते हुए पानीका शब्द
होना। ३ हवा बहनेका शब्द होना।

सनसनाहट (दि० पु०) १ हवा बहनेका शब्द। २ हवा
में किसी ध्वजके घेरने निकलनेका शब्द। ३ नीलते
हुए पानीका शब्द। ४ मनमनो।

सनसतो (दि० लि०) १ स देश सूत्रों में एक प्रकारका
काद्वन कनकनाइट। २ उद्वेग, घबराहट, झटवगी।
३ अत्यंत भय आरब्धों आदिके कारण उत्पन्न अनिष्टता।
४ गीरजता, सगुणा।

सनसय (स० पु०) आचार्यमंद।

सनसू (स० स्त्री०) सनसय मूल। पत्रिक। सूत्रियों
का उपवीन सनसूत्रमय होना आदिये। (मनु०)
सनक्षाना (दि० पु०) यह कोई या बड़ा बरतन जिसमें
भरे हुए धागा मिले अथवा धातुके पूर्वा मल्लेक जिसे
डाले जाते हैं।

सनदकी (अ० स्त्री०) मिट्टीका एक बरतन जो बहुधा
मुसलमान कानन लपेटे हैं।

सना (स० अक्ष०) निम्न, सनातन।

सनातु (स० लि०) दीव काल तक वियोगविशिष्ट।

सनातुर (स० लि०) मद्राजीर्ण।

सनाध्य (हि० पु०) ब्राह्मणों की एक जाति जो गौड़ों के अन्तर्गत कहा जाता है ।

सनात् (सं० अर्थः) नित्य, सनातन ।

सनातन (सं० पु०) सदाभवः (यावन्निर्वाणं प्राप्ते पणे इति । या ४।३।२३) इति द्युद्गुलो तुद् च । १ विष्णु । २ शिव । ३ ब्रह्मा । ४ पितरों के अनिधि । ५ ब्रह्मा के मानसपुत्रमेव । ये दिव्यमनुष्य और जनलोकवासो ये । सनन्द इन्द्र देव । अग्निपुराण के मतसे इनका तपोलोक है । मत्स्यपुराणमें उन्हें वैष्णवराज कहा है ।

६ प्राचीनकाल, अत्यन्त पुराना समय । ७ प्राचीन परम्परा, बहुत दिनोंसे चला आता हुआ क्रम । ८ वह जिसे सब श्राद्धों में भोजन कराना कर्त्तव्य हो । (त्रि०) ९ अत्यन्त प्राचीन, बहुत पुराना । १० परम्परागत, जो बहुत दिनोंसे चला आता है । ११ नित्य, सदा रहने वाला ।

सनातन गोस्वामी—कर्णाटराज अनिरुद्धदेव के वंशधर कुमारदेव के पुत्र और एक परम वैष्णव साधु पुरुष । दुर्भाग्यवशतः पैतृक राज्यसे वञ्चित हो उनके पुत्र पहले नवहट्ट ग्राममें, पीछे वहाँसे चल कर इनके पिता कुमारदेव फाँटपुर के अन्तर्गत फनेयाबाद परगनेमें बस गये । यहाँ सनातन और छोटे भाई रूप गोस्वामिने आर्याशास्त्रादिमें अच्छी द्युत्पत्ति लाभ कर गौड़राज नगर्माँमें मन्त्रीका पद पाया । इन्होंने तथा दक्षिणराष्ट्रीय कायस्थसमाजके प्रतिष्ठाता पुरन्दर जीने मिल कर गौड़ेश्वर सुलतान हुसैन शाहकी ममाफ़ी उज्ज्वल कर दिया था ।

पूज्यपाद सनातन गोस्वामी प्रायः १४८० से १५८८ ई० तक जीवित थे । प्रवाद है, कि एक दिन सवेरे जोरोंसे वृष्टि हो रही थी, इसी समय वादशाहके हुक्मसे इन्हें दरबारमें जाना पड़ा । इसी समय एक मिछारिणीने अपने स्वामीसे कहा, 'सवेरा हो चला, मिछाके लिये निकलो।' स्वामीने जवाब दिया, 'वृष्टि जोरोंसे हो रही है, इस समय शृगाल कुत्ते भी घरसे निकल नहीं सकते । जो इस समय घरसे निकले हैं, वे निश्चय ही दूसरेके अन्नदास होंगे।' मिछुकको बात सुन कर सनातनने शृगालसे श्री अधम और ग्लैन्डका अन्नदान

सम्पन्न अपनेको खूब लालकारा और उसी समय उन्हीं मन्मार-मर्षादानों वृणा हो गई । उसके साथ साथ धिवेरुका उदय होनेसे उन्होंने कुछ समय बाद ही वैराग्यका अवलम्बन किया । उनके साथ उनके छोटे भाई श्रोत्रा और बल्लभ संसारवर्गका त्याग कर श्रौचनित्य महाप्रभुके गिरा हा गये । सनातनके वैराग्य-सम्बन्धमें यह संवाद निनिर्दिष्ट है ।

वैष्णवनोषिणी ग्रन्थमें सनातनके माधवग्राम पैसा लिखा है,—

पूर्वकालमें सर्वज्ञ जगद्गुरु नामक कर्णाटकदेशके एक राजा थे । भगवान्जीकीय ब्राह्मणवर्गमें इनका जन्म हुआ था । इनमें ऐसी भमना थी, कि सभी राजे इनका सम्मान करते थे । उनके अनिरुद्धदेव नामक एक पुत्र था । उन्होंने विद्यातपजा अनिरुद्धदेवके औरतसे उनकी दो स्त्रियोंके गर्भसे दो गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए । उन दोनोंके नाम थे रूपेश्वर और हरिहर । रूपेश्वरने सभी शास्त्रोंमें पाण्डित्य लाभ किया था ।

अनिरुद्धदेवने सुरधाम सिंघारनेके पहले अपना राज्य रूपेश्वर और हरिहरके बीच बाँट दिया था । छोटा हरिहर बड़े रूपेश्वरकी राज्यमें निकाल कर स्वयं समूचे राज्यका अधिकारी बन बैठा ।

श्रीरूपेश्वर देव इस प्रकार दुश्मनों द्वारा राज्यमें भगाये जाने पर अपनी स्त्री और भाट घोड़ोंके साथ उत्तर पालस्त्य देशको चल दिये । वहाँ गिम्बरेश्वर नामक राजाके साथ इनकी मित्रता हो गई और वे परम सुखसे वहीं रहने लगे । उसी स्थानमें रूपेश्वरके पञ्चनाभ नामक एक गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ । इस प्रकार बहुत दिन बीत गये । यथासमय पञ्चनाभके पुत्रादर कन्या और पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । उनमेंसे पहलेका नाम पुण्योत्तम, दूसरेका जगन्नाथ, तीसरेका नारायण, चौथेका मुरारि और पाँचवेका नाम मुकुन्द था ।

मुकुन्दके पुत्रका नाम द्विजवर कुमार था । लड़ाई भगड़ा हो जानेंके कारण ये जन्म भूमि छोड़ बङ्गालमें आवसे । जो हो, कुमारके पुत्रोंमें तीन श्रेष्ठ तथा

४० इस स्थानका नाम फतेबागद है जो फरीदपुर जिलेमें अवधान है । (भक्तिरत्नाकर)

विद्यमान हैं, आज भी यहां वैष्णव महोत्सवादि हुआ करते हैं। महाप्रभुके रामकेलि ग्राम पहुँचने पर चारों ओर हर्षध्वनिकी बाढ़ उमड़ने लगी। गोडाधिप हुसैन शाह यह अद्भुत जनसङ्घ और हरिध्वनि सुन कर विस्मित हो गये। केशव छत्री, श्रोपाद सनातन और रूपने उन्हें श्रीगौराङ्गदेवके आनेका समाचार दिया। इस समय हुसैन शाह भी श्रीगौराङ्गके अलौकिक प्रभावसे अभिभूत हो उठे थे। जो है, एक दिन रातको सनातन अपने छोटे भाई रूपके साथ ले दीनवेशमे महाप्रभुके पास गये और भूमि पर झण्डवन् हो दीनातिदोनकी तरह रोने लगे।

दीनोमें अनेक धर्मात्माएँ हुए। कुछ दिन ठहरनेके बाद महाप्रभुने वृन्दावन जानेकी इच्छा प्रकट की। इस समय श्रीपाद सनातनने महाप्रभुको कुछ सारगर्भावाँ कही थीं।

वैराग्य-तरङ्ग श्रौरूपके हृदयमें इस प्रकार उमड़ आई कि वे अधिक दिन घरमें ठहर न सके। वैराग्यका अवलम्बन कर वे श्रीमद्गौराङ्गचन्द्रसे मिलनेके लिये वृन्दावनकी ओर दौड़ पड़े। इधर सनातन तब भी विषय बंधनमें मुक्त नहीं हुए थे। परन्तु एक वणिक् के यहां वे दश हजार रुपये जमा कर सार-बंधनने मुक्त होनेका उपाय सोचने लगे।

राजकार्य हो सनातनका कठिन बंधन था। हुसैन शाह सनातनको दश और बुद्धिमान् मन्त्री जान कर किसी हालतसे छोड़ना नहीं चाहते थे। किन्तु मंसार वैराग्य और भगवदनुरागने बड़े जोरसे उनके हृदयको अधिकार कर लिया था। आखिर सनातनने यह स्थिर किया, कि हुसैन शाहका अप्रोतिभाजन होना ही मुक्तिका प्रधान उपाय है।

धीरे धीरे सनातनका हृदय वैराग्य और भगवद्भक्तिने परिपूर्ण हो गया। अपनी अस्वस्थता प्रकट करने हुए उन्होंने नीकरों छोड़ दी। राजकार्यमें विश्रद्धा उत्पन्न हुई। सनातनकी हालत कैसी है, यह जाननेके लिये हुसैन शाहने राजवैद्यको सनातनके पास भेजा। वैद्यने जा कर देखा, कि सनातनके शारीरिक कोई अस्वस्थता नहीं है। वे रात दिन पण्डितोंके साथ

शास्त्रालोचना किया करते हैं। राजवैद्यने यह हाल हुसैन शाहसे जा कहा। हुसैन शाहको अब समझनेमें देर न लगी, कि सनातनका मंसारमें रहनेकी विच्छा नहीं है। वे मन्त्रोंके ऐसे आचरण पर उड़े बिगड़े जिससे बुद्धिमान् सनातनकी आशालता मुकुलित हुई। सुलतान हुसैन शाह एक दिन अपने नीकरके साथ सनातनके घर पर हठात् जा पहुँचे और असली बात अपनी आँखों देखी।

बादशाहके पूछने पर सनातन अब मनका भाव छिपा न सके, उन्होंने सुलतानसे अपना भाव साफ साफ कह सुनाया। इस पर सुलतान उन्हें भय दिखलाने लगा। सनातनने बड़े विनीत भावमें कहा, आपकी जा इच्छा हो, कर सकते हैं। सनातनका स्वाधीन उत्तर सुन कर हुसैन शाह और भी आग बधूला हो गया। डर दिखलानेसे कहीं सनातनका भाव बदल न जाय, यह सोच कर उसने सनातनको कैद कर लिया। इस समय सनातनने एक ऐसी कविता बनाई जिसे सुन कर जिस रक्षकके हवाले उन्हें कर दिया था, उसका हृदय पिघल गया। लेकिन वह करता ही क्या, राजाशाहको किस प्रकार डाल सकता था। सनातनने उसे समझा कर कहा, सुलतान दक्षिणकी ओर गये हैं, आनेमें विलम्ब है। आने पर मैं उन्हें समझा बुझा दूँगा। आखिर सात हजार रुपये ले कर उसने सनातनको छोड़ दिया। अब वे छुटकारा पा कर ईशान नामक एक नीकरके साथ श्रीगौराङ्गके उद्देशसे श्रीवृन्दावनकी ओर चल दिये। आंगली और पहाड़ी रास्तामें उन्हें कई दिन भूखों रहना पड़ा। एक पहाड़ पर आठ डकैतोंके बागुलमें पड़ कर उनके प्राण जाने जाने पर हो गये थे। वृन्दावन यात्राके पहले ईशानने आठ हजार अशक्तियों साथ लेली थी। सनातनको यह विलकुल मालूम नहीं था। उन अशक्तियोंको आठो डकैतोंके हवाले कर ईशानने सनातन की जान बचायी। उसने केवल सात ही अशक्तों दी थी, एक अपने पास रख लो थो। सनातनने ईशानसे कहा, तुम रुपये ले कर मेरे साथ चले हो, इसलिये मेरे साथ जानेकी अब तुम्हारी जरूरत नहीं। वही एक अशक्ति ले कर तुम चले जाओ। ईशान बड़ा ही दुःखित हो कर वहाँसे विदा हुआ।

सनातन हाजीपुर पहुँचे, श्रीकांत हाजीपुरमें हुसैन गान्धे लिये घोड़ा खरीद रहे थे। वे सनातनके बहीद्वारा होत थे। श्रीकांतने दूर हीसे साधारण वस्त्र पहने मैने हुसैन केगामें सनातनको आते देखा। आपसमें मिलने पर नवम्बर गालें मालूम हुए, तब श्रीकांतने सनातनके एक मोट कबज दे कर यह मन्त्रालय छोड़ देनेके लिये तरह तरहके उपदेश दिये। किन्तु सनातनने एक भी न सुना। वे वाराणसीकी ओर चले दिये। जब उन्होंने सुना कि महाप्रभु काशाघाम पहुँच गये तब उनका आनन्दका पारापान न रहा। काशी जा कर वे वही व्यग्रतासे महाप्रभुकी खोज करते लगे।

इस समय महाप्रभु चण्डीश्वर नामक किसी वैद्यके घर ठहरे हुए थे। सनातनका अनुमान सफल हुआ। महाप्रभु सनातनका दीर्घ आशानाद सुन कर बड़े कष्टानु हुए उनकी दौता आये तब डबा भाई।

महाप्रभुने बड़े प्यारसे आभिहित कर सनातनसे कहा मैं तुम्हारे जैसे मन्त्रके स्पर्श कर गति हो गया।

इसके बाद चण्डीश्वर और तप मिश्रसे वे मिले। चण्डीश्वरका जब मालूम हुआ, कि वे सिर्फ एक वस्त्र ले कर आये हैं, तब उन्होंने पड़नेके लिये सनातनका एक नया कपड़ा दिया। सनातनने उसे न लेने हुए कहा नया वस्त्र ले कर मैं क्या करूँगा, मुझे एक पुराना कपड़ा दीजिये। सनातनने पुराना वस्त्र ले कर उसे फाड़ डाला और उसमें दो कीपीत और एक फूला बनाये। इस समय वे बिन्दुकुष वैरागिसे दिखाद देने लगे। यह वैराग्य देव दयामय महाप्रभुने बड़े आनन्दित हुए। मोहनका समय उपनिषद हुआ, सनातन महाप्रभुका जूठा पा कर उत्तार्य हुए। एक महाराष्ट्र ब्राह्मण यद्यपि सनातनका प्रतिदिन अपने पढ़ा सिमाने थे पर उन्होंने प्रतिदिन ब्राह्मण का आनन्द नहीं करना अच्छा नहीं समझा। इस प्रकार काशीमें महाप्रभुका साथ रह कर वे माधुकरि वृत्तिके अगलमन पर दिन बिताने लगे।

सनातनका विनय वैराग्य और दीव्य देव कर महाप्रभु परम संतुष्ट हुए। सनातन कीपान पहनन, माधुकरि गायन जीवन बिताने थे फिर भी आकाशका दिया हुआ मोट काबल संराश उनके गरीब पर रहता था। महाप्रभुन

देखा, कि सनातनके शरीर पर अब मृदुवर्ण कञ्चल शोभा नहीं पाता। उन्होंने कुछ कटाक्ष भावमें मोट कञ्चलकी ओर दृष्टि फेरी। बुद्धिमान सनातन उसी समय महाप्रभु का मनोमन भाग्यमन्त्र कर मनान करने गामें चले गये। वहा उन्होंने देखा कि एक गौडोय अपने शरीरका फटा हुआ कपड़ा सुत्ता रहा है। सनातनने उससे कहा, कि मेरा यह कञ्चल आप लोत्रिये और अपना चौपड़ा मुझे दीजिये। गौडोयाने पहले तो इसमें मन्त्राक समझा, पीछे सनातनका विशेष हठ करने पर आपसमें बदल लिया। सनातन बड़े हृष्ट चित्तसे वहा चौपड़ा ले कर चले दिये। गौडोय विस्मित भावसे जहा तक जरूर जा सका सनातनका देखा रहा। इसके बाद सनातन महाप्रभुके पास पहुँचे।

श्रीगीराङ्ग महाप्रभु सनातनके आचरण पर बड़े आनन्दित हुए। उन्होंने समझा, कि प्रेमप्रसविका विमल घन प्रचार करनेके लिये श्रीकांत और सनातन का उपयुक्त पाठ है। इससे पहले वे श्रीकांतकी शक्तिस्फूर्ति कर उपदेश दे चुके थे। अब वे काशाघाममें वैष्णव धर्मक सारसिद्धान्तका उपदेश सनातनके देने प्रयत्न हुए। श्रीकांत सनातनने निष्ठाम भावमें महाप्रभुके पास बैठ कर वे सब धर्मतत्त्व सुने उनका प्रयोग वे भी अभिव्यक्त हुए हैं। काशीधाममें ही श्रीकांत सनातन महाप्रभुसंग जो सब उपदेश पाये थे, वैष्णवचरितानुसंग प्रथम उन्हा उपदेशोका सञ्ज्ञित मार्ग निरूपित है।

इसके बाद महाप्रभुके आदेशाने वे उम्दाग गये। वहा जा कर वे कठोर साधनामें लग गये।

श्रीकांत सनातन इस समय जो सब प्रयत्न कर रहे हैं गौडोय वैष्णवोका बड़ी प्रशान अवधारण है। उनके बनाये हुए हरिमन्त्रिलिखित और उनकी टीका गौडोय वैष्णवोके दीर्घ आचार व्यवहार और मन्त्रापूजनका प्रधान ग्रन्थ है। उनकी 'गायत्री' उपदेशोंमें श्रीमद्भागवतके द्वावर्गस्थक श्लोकका ऐसा अति अद्भुत समुच्चयल आलोचन विशेष हुआ है, किसी प्राचीन टीकामें ध्यामावनका प्रकृत मर्म वैसा नहीं दिखता था गया है।

उनका बनाया वृद्धागमनामृत योग्य निदानका एक उत्कृष्ट ग्रन्थ है। अवनतिपुत्र सनातन जब विनय

व्यापारमें लिप्त थे, उस समय भी वे हमें शाहके वृहन् राज्यके मरामन्त्री थे। सनातनने जब भक्ति राज्यमें प्रवेश किया, तब भी उनका पदगौरव प्रधानतम मन्त्रीकी तरह हो उठा। कौपीनधारी सनातन जो विधि व्यवस्था कर गये हैं, सारा वैष्णवसमाज उसीको मान कर चलता है। श्रीचन्द्राचनमें भुवनविख्यात श्रीगोविन्दजीका जो चिनाल मन्दिर है, वह इन्हीं कौपीन कन्या कर्तृधारी सनातन धार उनके छोटे भाई श्रीरूपके प्रपन्नसे बनाया गया है। इन दोनों भाइयोंके कीर्तिकलापके अनेक चिह्न आज भी श्रीचन्द्राचनधाममें दिखाई देते हैं। फलतः वर्त्तमान श्रीचन्द्राचनतीर्थ इन्हींके चिनालकीर्तिका साक्षिरूप है। आज भी भक्त लोग भक्तिपूत चित्तसे श्रीचन्द्राचनमें सनातनका समाधिस्थान देखने आते हैं। जयपुर आदि स्थानोंमें आज भी सनातनके अनेक अनुशिष्य वर्त्तमान हैं। सनातन बीच बीचमें पुरीधाम जा कर श्रीमन्महाप्रभुके दर्शन कर आते थे। उड़ीसामें भी सनातनकी शिष्यतावा है। तोरणोटीकाकी भूमिका पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि सनातनने जब भागवतके दशम स्कन्धकी यह टीका लिखनी आरम्भ की, तब श्रीमद् गोपालमठ और दाम रघुनाथ गोस्वामी आदि उनके सहचर थे।

श्रीपाद सनातन दीर्घजीवी थे, महाप्रभुके तिरोधानके बहुत पीछे वे श्रीचन्द्राचनधाममें वैशाखीपूर्णमासको सुरधाम सिधारे।

गौडीय वैष्णव जनसाधारणका विश्वास है, कि गोस्वामीने किसीकी भी मन्त्रदीक्षा नहीं दी। किन्तु उनके समसामयिक उत्कलका 'निराकार-भारम्भत' ग्रन्थ पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि उन्होंने महाप्रभु श्रीचैतन्य देवके आदेशसे उड़ीसाके प्रसिद्ध भक्तकवि अच्युत दामके कानोंमें मन्त्र दिया था।

सनातन चक्रवर्त्ती—एक प्राचीन वङ्गकवि। इन्होंने द्वादशस्कन्ध भागवत सुललित छन्दमें वङ्गभाषामें अनुवाद किया।

सनातनतम (सं० पु०) अयमेपावतिशयेन सनातना तमम्। विष्णु। (भारत १३।४६।१०६)

सनातनधर्म (सं० पु०) १ प्राचीन धर्म। २ परम्परा-

गत धर्म। ३ वर्त्तमान हिन्दू धर्मका वह स्वरूप जो परम्परासे चला आता हुआ माना जाता है। इस धर्ममें पुराण, तन्त्र, बहुदेवोपासना, प्रतिमापूजन, तीर्थमाहात्म्य सब समान रूपसे माननीय हैं।

सनातनपुरुष (सं० पु०) विष्णु भगवान्।

सनातनधर्म (सं० पु०) तात्पर्यदीपिका नाम्नी मेघदूत-टीकाके प्रणेता।

सनातनी (सं० स्त्री०) सनातन टिटवान् टीप्। १ दुर्गा।

२ लक्ष्मी। ३ सरस्वती। ४ जो बहुत दिनोंसे चला आता हो, जिसकी परंपरा बहुत पुरानी हो। ५ सनातन-धर्मका अनुयायी।

सनाथ (सं० त्रि०) नाथेन प्रभुणा सह वर्त्तमानः।

१ प्रभुके साथ वर्त्तमान, जिसकी रक्षा करनेवाला कोई स्वामी हो। (स्त्री०) २ सनाथा जीवद्वन्द्वका स्त्री, वह स्त्री जिसका स्वामी मंजुद् हो।

सनाथना (सं० स्त्री०) सनाथस्य भावः तत् टाप्। सनाथका भाव या धर्म।

सनाभ (सं० पु०) सनाभि, सहोदर भाई।

सनाभा (सं० स्त्री०) श्वेत पाटलवृक्ष, सफेद पटारका पेड़।

सनाभि (सं० पु०) समानो नाभिगोत्रमस्य। (ज्योति-र्ज्ञानप्रदीपेति। पा ६।३।५) इति समानस्य स। १ सपिण्ड, एक ही पूर्वजसे उत्पन्न पुरुष। २ सहोदर भाई। (त्रि०) ३ तुल्य, समान। ४ स्नेहयुक्त।

सनाभ्य (सं० पु०) सपिण्ड, ज्ञाति, सात पीढ़ियोंके भीतर एक ही वंशका मनुष्य। (मनु ५।८४)

सनाभ (सं० त्रि०) समान नाम यस्य, समानशब्दस्य, स आदेशः। समान नामयुक्त, एक नामका।

सनाभक (सं० त्रि०) समान नाम यस्य, कन्। १ समान नामयुक्त। (पु०) २ शोभाजनवृक्ष, सहिज्जनका पेड़।

सनामन् (सं० त्रि०) समान नामयुक्त।

सनाथ (अ० स्त्री०) एक पीढ़ी जिसकी पत्निया दस्तावर होती हैं, स्वर्णपत्नी, सेनामुखी।

इस पीढ़ीकी अधिकतर जातियाँ अरब, मिस्र, यूनान, इटली आदि पश्चिमके देशोंमें होती हैं। केवल एक जातिका पीढ़ी भारतवर्षके सिन्ध, पंजाब, मन्द्राज आदि

शब्दके बाद तत् शब्द रहनेसे विकल्पमें सम् शब्दके मकार-
का लोप होता है। सन्तत, सतत। (अव्य०) ३ सदा
निरन्तर, बराबर, लगातार।

सन्ततञ्जर (सं० पु०) ञ्जरमेद। मातृ दिन, दश दिन
या बारह दिन तक लगातार जो ञ्जर रहता है उसे सन्तत
कहते हैं। ७, १० या १२ दिन यह जो अनियत कालकी
कल्पना की गई है उसमें समझना होगा, कि चानिकादि
भेद अर्थात् वायुकी प्रचलतासे ७ दिन, पित्तकी प्रचलतासे
१० दिन, पित्तकी प्रचलतासे १२ दिन लगातार ञ्जर भुग
तना होगा। इसकी गणना विषम ञ्जरमें की जाती है।

सन्तताभ्यास (सं० पु०) सन्ततं यथा तथा अभ्यासः।
निरन्तराभ्यास, स्वाध्याय। (भूरिप्र०)

सन्तति (सं० स्त्री०) सम्-तन्-क्तिन्। १ शोक्। २ पंक्ति।
३ विस्तार, प्रसार। ४ परम्पराभव, किसी बातका लगा-
तार होना रहना। ५ बालवच्चे, सन्तान, औलाद। ६
व्याप्ति, फैलाव। ७ पागम्प्य। ८ अविच्छेद, धारा। ९
ढल, झुण्ड। १० दक्षकी कन्या और क्रतुकी पत्नी।
(मार्क० पु० ७।२३) ११ अलक के एक पुत्रका नाम।

सन्ततिपथ (सं० पु०) पौति, जिस मार्गसे सन्तान
उत्पन्न होती है, भग।

सन्ततिमत् (सं० त्रि०) सन्तति अस्त्वर्थे मनुप्। सन्तति-
विशिष्ट, औलादवाला।

सन्ततिहोम (सं० पु०) होमभेद।

सन्ततेशु (सं० पु०) रीद्राश्वके एक पुत्रका नाम।

सन्तनि (सं० त्रि०) सतत गमनकारी, हमेशा चलनेवाला।

सन्तनु (सं० पु०) राधाके साथ रहनेवाला एक बालकका
नाम। (पञ्चरत्न २।४।४६)

सन्तपन (सं० स्त्री०) सम्-तप-ल्युट। सम्यक् रूपसे
तपन।

सन्तप्त (सं० त्रि०) सम्-तप-क्त। १ परिश्रम द्वारा
श्रान्त, बहुत थका हुआ। २ जला हुआ। ३ जिसे
बहुत अधिक सन्ताप हो, दुःखी, पीड़ित। ४ विमनस,
मलिन मन।

सन्तप्त (सं० पु०) एक प्रकारका रोग, दमा।

सन्तप्तस् (सं० स्त्री०) समन्तात् तप्तः (अवसमन्देभ्यस्त-
मभः। पा १।४।७६) इति अच्। १ अन्तार, तम, अधोरा।
२ मोह।

सन्तरण (सं० स्त्री०) सम्-तृ-ल्युट। १ सम्यक् प्रकारसे
तरण, अच्छी तरह नैलने या पार होनेकी क्रिया। (त्रि०)
२ तारक, तारनेवाला। ३ नाजक, नष्ट करनेवाला।

सन्तख (सं० त्रि०) उपद्रवके निवारक।

सन्तर्जन (सं० पु०) १ ढाँट डगट करना, ढराना धम-
काना। २ ताड़ना, मगाना। ३ कार्त्तिकेयके एक अनु-
चरका नाम।

सन्तर्दन (सं० पु०) भागवतके अनुसार राजा घृष्टकेतुके
एक पुत्रका नाम।

सन्तर्पक (सं० त्रि०) सन्तर्पकारक, नृत्तिकारक।

सन्तर्पण (सं० स्त्री०) सन्तर्पयति इष्टिपानीति सम्-तृप्-
णिच्-ल्युट। १ एक प्रकारका चूर्ण जिसमें दाग, अनाज,
मज्जरा, फेला, लाजाश्वा चूर्ण, मधु और घृत पड़ता है।
(त्रि०) २ नृत्तिकारक, संतुष्ट करनेवाला।

सन्तर्पणीय (सं० त्रि०) सम्-तृप्-णिच्-अतोयर्। सन्तर्पण-
योग्य।

सन्तर्प्य (सं० त्रि०) सम्-तर्पि-यत्। सन्तर्पणाहं।

सन्तस्थान (सं० पु०) सन्तोंके रहनेका स्थान, साधुओं-
का निवासस्थान, मठ।

सन्ताड्य (सं० त्रि०) सम्-तड-ल्यप्। सभ्यकरूपसे
ताड़नके योग्य, भगाने लायक।

सन्तान (सं० पु०) सन्तनोति विस्तारयति पुत्रपुत्र्या
दोनिनि सम्-तन-विस्तारे (तनो ते रूपसंख्यानं। पा ३।१।४०)
इत्यस्य चान्त्तिकोक्त्या ण। १ कलशवृक्ष, देव-
तरु। सन्तान्यते इति तन्-घञ्। २ वंश, कुल। ३ बाल-
वच्चे, लड़के बाले, औलाद। ४ विस्तार, फैलाव। ५ प्रथम,
इतजाम। ६ धारा, वह प्रवाह जो अविच्छिन्न रूपसे
चलता हो। ७ व्याप्ति। ८ अस्त्रविशेष। महाभारतमें
लिखा है, कि इस अस्त्रसे चिह्न देने पर मनुष्य पञ्चत्वको
प्राप्त होता है। (५।६६।१०)

सन्तानक (सं० पु०) सन्तान-कन्। १ कलशवृक्ष, देवतरु।
२ पुराणानुसार एक लोक जो ब्रह्मलोकसे परे है। (त्रि०)
३ विस्तृत, फैला हुआ।

सन्तानकमय (सं० त्रि०) १ देवतरुविशिष्ट। २ पुतादि
शुक्ल।

सन्तानगणपति (सं० पु०) गणपतिभेद।

सन्तानोपास (स० पु०) सन्तानोपास ।

सन्तानपत्र (स० त्रि०) सन्तान अन्तर्गत प्रत्येक पत्र । सन्तानविधि अन्तर्गत ।

सन्तानि (स० त्रि०) सन्तानविधि ।

सन्तानि (स० त्रि०) सन्तान विधानोपस्थापना इति सन्तान उन्-यात् । १ मन्त्रज्ञान नामकी घास । २ सुती वा फल वाष्पका फल । ३ फल । ४ दुग्धका सर, मलाह, मादा । इसका गुण—गुह, गन्ध, बलहर विन, रक्त वातनाशक । ५ सुमिष्ट द्रव्यविधेय । पाक-प्राप्तिधर्म इत्येक प्रमुख प्रणाली इस प्रकार लिखी है,—चार आठवा पाक सिर दूधसे उबाल कर मलाई निकाले । पाच भर घामें उस मूल कर पाच सर आठवा उसे मिलावे । इसका नाम सन्तानिका है । यह अत्यन्त स्वादिष्ट और गुह होतो है । (पाकप्रकाश)

५ आठवा पाक ।

सन्तानि (स० पु०) पारम्पर्य ।

सन्तानि (स० त्रि०) सन्तान अन्तर्गत इत्यर्थ । विस्तरित फैला हुआ ।

सन्तान (स० पु०) सन्तान पत्र । १ अग्निज्ञान, अग्नि वा घृत आदि का तार जलन, भाव । सन्तान पत्राव—सन्तान, तार प्रीत उद्यम । २ अन्तर्गत, वृद्ध, दुग्ध । ३ मानसिक वृद्ध, मातृवत् । ४ रिपु गुरु । ५ उद्यम । ६ दारुणा । दारुणा भेदा ।

सन्तान (स० पु०) सन्तानपत्रोक्ति सन्तानपत्रोक्ति । १ कामदेवक पांच बाणोंमें से एक बाणका नाम । २ सन्तान देवकी विद्या, ज्ञान । ३ बहुत अधिक दुग्ध वा वृद्ध देना । ४ पुत्रानुसार एक प्रकारका अल्प ज्ञानक योग्य गुरु का सन्तान देना नामा ज्ञाना है । (त्रि०) ५ उपरि पदु आनन्दाना, ज्ञानानन्दाना । ६ दुग्ध देनाना वृद्ध पदु आनन्दाना ।

सन्तानपत्र (स० त्रि०) सन्तान अन्तर्गत प्रत्येक पत्र । सन्तानविधि, अन्तर्गत ।

सन्तानि (स० त्रि०) सन्तान-विधि । सन्तानपत्रोक्ति । अन्तर्गत सन्तान पदु कावा गया है ।

सन्तानि (स० त्रि०) सन्तान-विधि । सन्तान-कारक दुग्ध देनाना ।

सन्तान (स० पु०) सन्तान देनाना, दुग्ध देना ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तान-विधि । १ सन्तान-पाद, वृद्ध वा दुग्ध देनक योग्य । २ जलानेक योग्य, तपानेक योग्य ।

सन्तान (स० पु०) १ तैत्तिरीय । २ तत्त्व, पार वरना ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तानकारी, तैत्तिरीय ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तानश्रोत, तैत्तिरीय ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तान-विधि (अन्तर्गत) विधि कोरवा स्वल्पवर्णा । पा ६४/१५१ इति न लोपाभावात् । १ दान । २ अद्यमान, अन्त ।

सन्तान (स० पु०) देवपुत्रमेव ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तान-विधि । १ ज्ञानका सन्तान-विधि हो गया है, ज्ञानका सुति हो गई है । २ जो माना गया है, जो राक्षो हो गया है ।

सन्तान (स० त्रि०) सन्तान-विधि । सन्तान-विधि, सन्तान ।

सन्तान (स० त्रि०) तादृशीकरण, तेज वरना ।

सन्तान (स० त्रि०) माघातकारी ।

सन्तान (स० पु०) सन्तान-विधि । १ सन्तान-विधि वा अन्तर्गत ज्ञान प्रमुख अन्तर्गत वर्तमान दानों में हो पूज सुखका अनुभव करता है । पत्राव—पुति, दशस्व । जो सभी विषयोंमें सन्तान-विधि है वह विर-विस्ती विषय में दुग्ध नही होता । पत्राव-विधानों में लिखा है कि सन्तान-विधि योग्याहू है, यह निषेधक अन्तर्गत है । गीत, सन्तान, तत्त्वका स्वाध्याय और अभ्यसिधान ये सब निषेधक वरना हैं । योग्योक्ति पदने जीव निधि हो ज्ञान पर सन्तान अन्तर्गत वरना आदि है । चाहे जिस अन्तर्गत कथामें कथों न रहे सभी अन्तर्गतमें सन्तान-विधि होगा । इस प्रकार जब सन्तानका सिद्धि होतो है, तब अनुत्तम सुख लाभ होता है ।

आन्तर्गत लिखा है, कि योग्योक्ति जब योग्याहू अन्तर्गत करे, तब पदने वरना-विधि वाद्य-गीत और पाठ अभ्यस-गीतमें निधि होये । इस अन्तर्गत-गीतमें निधि होये तो सन्तान लाभ होता है । सुखक विधि प्रणाली न करके यदि विषय सुखका दुग्धका कारण समझ कर परिचय विद्या आद्य, तो ज्ञान विषयों और

सभी अवस्थामें सन्तोषलाम होता है। इस सन्तोषके सिद्ध होनेसे अखण्ड सुख प्राप्त होता है। (पातञ्जलद०)

२ ज्ञान्ति, वृत्ति। ३ प्रसन्नता, सुख, दर्प, आनन्द।

सन्तोषण (सं० क्ली०) सम्-तुप्-ल्युट्। संतोष, सन्तुष्टि।

सन्तोषणीय (सं० लि०) सम्-तुप्-अनीयर्। सन्तोषार्ह, सन्तोष करने योग्य।

सन्तोषवत् (सं० लि०) सन्तोष अस्त्यर्थे मतुप् मस्य व।

सन्तोष युक्त, संतुष्ट, आलहादित।

सन्तोषित (सं० पु०) जिसका सन्तोष हो गया हो, संतुष्ट।

इस शब्दका प्रयोग केवल हिन्दी कवितामें होता है।

सन्तोषिन् (सं० लि०) सन्-तुप्-णिनि। सन्तोषविशिष्ट, सन्तुष्ट।

सन्तोष्य (सं० क्ली०) संतुष्टिके योग्य।

सन्तोष्य (सं० लि०) सम्-तुप् यत्। सन्तोषार्ह, सन्तोष-के लायक।

सन्त्य (सं० लि०) १ फलप्रद, फल देने वाला। (पु०)

२ अग्निदेव। (ऋक् ११५।१२)

सन्त्याग (सं० पु०) सम्-त्यज-घञ्। सम्यक् रूपसे त्याग, एक दम छोड़ देना।

सन्त्यागिन् (सं० लि०) सम्-त्यज्-णिनि। सम्यक् रूपसे त्यागकारी, एकदम छोड़ देनेवाला।

सन्त्याज्य (सं० लि०) सम्-त्यज्-ण्यत्। त्यागयोग्य, छोड़ देने लायक।

सन्ताण (सं० क्ली०) सम्-ता-ल्युट्। सम्यक् रूपसे ताण, अच्छी तरह रक्षा करनेकी क्रिया। (मार्कण्डेयपु० ६।१।७१)

सन्तास (सं० पु०) सम्-तसु-घञ्। सम्यक् भय।

सन्तासन (सं० क्ली०) सम्-तस्-णिच्-ल्युट्। सम्यक् तास, भय।

सन्दंश (सं० पु०) सन्दंशतोवेति सम्-दन्श अच्। १ कट्टुमुख, संडसी नामका लोहेका औजार। यह दो प्रकारका होता है, सनिग्रह सन्दंश और अनिग्रह सन्दंश।

कर्मकारको संडसीकी तरह अर्थात् खीलदार औजारको सनिग्रह सन्दंश और जिसमें खील नहीं होती उसे अनिग्रह सन्दंश कहते हैं। ये दोनों प्रकारके औजार १६ अंगुल लंबे होंगे। चमड़े, मांस, शिरा और स्नायुमें चुमे हुए काटे आदि इस औजारसे निकाले जाते हैं।

२ न्याय या तर्कके अनुसार अपने प्रतिपक्षीका दोनों ओरसे उम्मी प्रकार जकड़ या बांध देना जिस प्रकार सडसासे कोई वरतन पकड़ते हैं।

सन्दंशक (सं० पु०) सन्दंश एवार्थे कन्। सन्दंश।

सन्दंशिका (सं० स्त्री०) सन्दंशनीवेति सम्-दन्श ण्वुल्, टापि अत इत्वं। १ संडसी। २ चिमटी। ३ कैची।

सन्दंशित (सं० लि०) सम्-दंश-कत। सम्यक् रूपसे दंशित।

सन्ददि (सं० लि०) सम्मुद्रमें सम्यक् दानकारी।

सन्दर्प (सं० पु०) सन्-दृप्-घञ्। सम्यक् दर्प, अत्यन्त अभिमान।

सन्दर्भ (सं० पु०) सम्-दृम्-ग्रन्थने-घञ्। १ रचना। २ प्रबन्ध। ३ ग्रन्थ। ४ ग्रन्थ विशेष, परम्परान्वित रचना।

जिस ग्रन्थमें गूढ़ अर्थोंका प्रकाश और सारोक्ति है तथा जो नाना अर्थविशिष्ट है और जिससे सभी विषय जाने जाते हैं, उसे सन्दर्भ कहते हैं। सन्दर्भ ग्रन्थको दोका ग्रन्थ विशेष कहा जा सकता है। ५ संप्रह। ६ विस्मर।

सन्दर्भ—पञ्जाब प्रदेशके बसहर राज्यान्तर्गत एक गिरिसङ्कट, हिमालयको पार कर उस पथसे कृणावर जाया जाता है। उसका सर्वोच्च स्थान समुद्रपृष्ठसे १६ हजार फुट ऊँचा है। यह अक्षा० ३१°२४' उ० तथा देशा० ७६°२' पू०के बीच विस्तृत है। वर्षमें सिर्फ दो मास वरु स्थान बर्फ़ीली रहता है। उस समय स्थानीय अधिवासी उसी पथसे जाते आते हैं।

सन्दर्श (सं० पु०) सम्-दृश-अच्। सन्दर्शन।

सन्दर्शन (सं० पु०) सम्-दृश-ल्युट्। १ सम्यक् प्रकारसे दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया, अवलोकन। २ परीक्षा, इम्नहान। ३ ज्ञान। ४ मूर्ति, आकृति, गङ्गा। ५ अच्छी तरह दिखाना। ६ रामायणके अनुसार एक द्वीपका नाम।

सन्दर्शनद्वीप (सं० पु०) द्वीपभेद। (रामायण ४।४०।६४)

सन्दर्शनपथ (सं० पु०) सन्दर्शनरूप पन्था, पञ्चसमा-सान्त। सन्दर्शनका पथ, अवलोकनपथ।

सन्दर्शयितृ (सं० लि०) सम्-दृश-णिच्-तृच्। सम्यक् रूपसे दर्शनकारक, अच्छी तरह देखनेवाला।

मन्द (स० त्रि०) सम्पन्न क । १ स रिण्ड, स लान ।
 २ वाटा, नाचना ।
 सन्दा (स० त्रि०) सम्पन्न-वृत् । सम्पन्न-दान ।
 सन्दान (स० त्रि०) स-दान-पुट । १ दाम, रस्सी ।
 २ शृङ्खल बाधनेकी सिक्की आदि । ३ सम्पन्न-रूपसे
 दान । ४ धन, बाधनेका क्रिया । ५ सम्पन्न-छेदन ।
 ६ हाथीके दोनो जानुका अधोभाग, गुलकका ऊर्ध्वदेश,
 कपोलदेश, जहासे उसका मद बढ़ता है ।
 सन्दानिका (स० त्रि०) रिट्छदिर ।
 सन्दानित (स० त्रि०) स दान जानमन्वेति सन्दान
 इत्यच् । १ बढ, शृङ्खलित । २ परादिमें बढ । ३
 छिन्न ।
 सन्दानिनी (स० त्रि०) गोपू, गोशाला ।
 सन्दाय (स० पु०) सम्पन्न-दाय ।
 सन्दाय (स० पु०) स दु (सामि-मुद्रुध्व । पा ३।३।२१)
 इति घञ् । पलायन, भागनेका क्रिया ।
 सन्दिध (स० त्रि०) सम्पदिह क । १ स देदयुक्,
 जिसमें किसी प्रकारका स देह हो । (पु०) उत्तरमास,
 मिथ्या उत्तरका एक लक्षण । ३ एक प्रकारका ध्य गय
 जिसमें यह नहीं प्रकट होता, कि वाचक या ध्वजकम
 ध्य गय है ।
 सन्दिधन्व (स० त्रि०) सन्दिधस्य भाग्य इव । १
 सन्दिधका भाग्य या धर्म, स देह । २ अलङ्कारशास्त्रोक्त
 दीपमेद । यह दीप उस समय माना जाता है जब कि
 जिसमें उज्ज्वल दीप ठाक अर्थ प्रकट नहीं होता, अर्थक
 सन्दिधमं कुछ स देह बना रहता है ।
 सन्दिधमनि (स० त्रि०) सन्दिधमनिवत्यस्य । जिसकी
 बुद्धि सन्दिध स देदयुक्त हो, जगत्, बहमो ।
 सन्दिध्याय (स० पु०) स दिग्घोर्षा । १ स देदविषयी
 भूतार्थ यह मध्य जिसमें स देह हो । (त्रि०) २ स दि
 ष्यायविधि, जिसमें स देह हो ।
 सन्दिन (स० त्रि०) सन्दीन-क । बढ बढ़ा हुआ ।
 सन्दिन (स० त्रि०) सन्दिन-मिच्छु, सम्पन्न-सन्
 उ । स दान करनेमें इच्छुक देखनेका समिलाना ।
 सन्दिधम् (स० त्रि०) स दानुमिच्छुः सम्पन्न मन उ ।
 सम्पन्न रूपसे दान करनेकी इच्छुक ।

सन्दिष्ट (स० त्रि०) सम्पदिष्ट क । १ वाता, वातघात ।
 २ समाचार खबर । (त्रि०) ३ कथित कहा हुआ
 बताया हुआ ।
 सन्दिष्टार्थ (स० पु०) स दिष्टोर्षा पक्ष । यह जो
 पक्षों समाचार दूसरे तक पहुँचाता हो, स देसा ले
 जानेवाला दूत ।
 सन्दिह (स० त्रि०) सम्पन्न उपस्थित ।
 सन्दिहान (स० पु०) स दिह शानच् । स दिव
 स देहाग्रिम ।
 सन्दी (स० त्रि०) शय्या, पलक । "निपद्या सन्दिह
 सदा" (निहा०)
 सन्दीन (स० त्रि०) दीन, दुःखी, दरिद्र ।
 सन्दापक (स० त्रि०) सन्दीन-वपुः । सम्पन्न-रूपसे
 उद्धारक, उद्धारण करनेवाला ।
 सन्दीपन (स० त्रि०) सम्पदीपयुट् । १ सम्पन्न-
 रूपसे दीपन, सम्पन्न-प्रकाशसे उत्तेजन उद्दीप्त करनेकी
 क्रिया । (पु०) २ दृष्टान्त शृङ्खला नाम । ३ कामदय
 के पाँच बाणोंमेंसे एक बाणका नाम । (त्रि०) ४ सदी
 पाकादी, उत्तेजन करनेवाला ।
 सन्दीपनवत् (स० त्रि०) स दीपन अस्त्यर्थ मनुष्य
 मत्स्य क । स दीपनविधि, उत्तेजनविधि ।
 सन्दीपनी (स० त्रि०) सन्दीपन-वस्त्र सन्दीपनी चार
 धृतियोंमेंसे तीसरी धृति । (त्रि०) २ स दीपन कर
 वाला ।
 सन्दीपित (दि० वि०) १ जिसका स दीपन किया गया
 हो स दास उद्धार । २ प्रशस्तित, चलाया हुआ ।
 सन्दाय (स० पु०) १ मयूरशिखापुस्त । (त्रि०)
 २ स दीपन करनेके लिये योग्य, स दीपनीय ।
 सन्दीप-मन्त्र प्रद्वक अग्रेजाघितन येन्यो ब्रिल्ल
 पक्ष सामंत राज्य । यह अंश ० १४ ५८ स १० १४ ३०
 तथा दशांश ० ७६ २१ स ७६ ४२ पूं० मध्य मयूरशिखा है ।
 इसका मयूरशिखा १६१ घनमील और जनम यथा
 ११ हजारसे ऊपर है । इसमें घनम प्राप्त लगते हैं । इस
 राज्यका अधिकार ग्यान ज गल और पर्वतसे दक्षिण ।
 इसका परिजममें स दूर था रामनदुग गिरिमाता
 गोमा देता है । उत्तरे तिम्प्या जलधेनी राज्यका

उनके उत्तराधिकारियोंकी सन्तुष्टि प्रदेश निष्कर्ष भोग करने के लिये एक सन्तुष्टि है। १८७० ई में शिवावकी मृत्यु हुई। पाछे उनका भतीजा चन्द्रशेखर तख्त पर बैठे। १८६१ ई० तक राज्य करनेके बाद वे परलोक सिधारे। भगवत्तर आके पक्ष में उनके नागालिख शिवावमुख राव राज्यभर हुए। किन्तु १८६३ ई० तक उन्हीं सन्तुष्टि नहीं मिली। १८७६ ई० का २४वाँ जनवरीको भारतवासीप्रति निधि गान्धी मार्गद्वारे उन्हीं राजाकी उपाधि दी। यह उपाधि उनके जो पञ्चम सन्तुष्टि पर बैठेने, वे या वा सन्तुष्टि ने। १८७८ ई०में शिवावमुख रावकी मृत्यु हुई। पश्चात् उनके वंशजों ने भाई रामचन्द्र सिंह राव रावा हुए। १८९० ई०में उन्हीं सो भाई, ६, की उपाधिसे भूषित किया गया। परन्तु कुछ का निषेध कि उसी साल उनकी देहावत हुआ। पीछे उनके राजसिंहासन पर अधिकार हुए। यही वर्तमान राजा हैं।

इस राज्यका रामनमल्ल नामक शैलाग्राम कहलें योग्य है। यह स्थान समुद्रस्तरसे ३१५० फुट ऊँचा है। पीड़ित सनातनी ही साधारणतः इस स्वाध्यायवासमें स्थान दिया जाता है।

कुमारसगमा शैलगिरिके ऊपर जो मन्दिर है उनका हाल पहले लिखा जा चुका है। यह मन्दिर बहुत प्राचीन और प्रसन्नचरित्रियोंके आश्रय की सामग्री है। मन्दिरका द्वार पूर्वमुखी है। प्रदेशपथक घाममागमें पार्वतीका मन्दिर है तथा दक्षिणमें साक्षात् लक्ष्मीनिवास मन्दिर जगता व रहा है। गिर और पारंगतीका पार कर पश्चिम की ओर जानेसे उनके पुत्र कुमार स्वामी (पञ्चानन कर्षि) का मन्दिर द्वितीयोपर होता है। कुमारस्वामी मन्दिरके सामने अगस्त्यतापा नामक एक कुण्ड है। दरवाजेक सामने भी एक लक्ष्मीना स्तम्भ दिखाई देता है। उसका पेशा में तोन मुद्रका आकार खुदा हुआ है। उग्रमय सवस बड़ा मुद्र कुमारस्वामी द्वारा मारे गये तारकासुरका मुद्र माना जाता है। अति तीव्र यथार्थ यहा एक महोत्सव होता है। उस महोत्सवमें पूरक पूरक घाम होती है। प्राय ३० हजार तोर्णवासी उस मेलमें आते और दृष्टपूर्वार्थ करते हैं। मन्दिराध्यक्षक पाम २१५ सन्तुष्टि (७१३ ई०) में उपाधि एक 'शासन' है।

कुमारसगमा शैलका जन्माशु विशेष स्वास्थकर है। रामनमल्लकी तरह जीवन नहीं है।

राजाके पुलिसप्रिमागमें १६ सप्तेकर प्रधाका स टेन्ड और २५ कांस्टेबल तथा ४ पुलिस स्टेशन रखने का अधिकार है। कम और उपाधि मुद्रनके देश जेलखाने में रखे जाते हैं निजकी सख्या १५ में ऊपर गयी हो सकती है। वे सब देशी सड़क यादि मरामत किया करते हैं। बिना मन्त्राज्ञ सरकारकी अनुमति १६ प्राण-दण्ड देनेका अधिकार नहीं है। इस राज्यमें लोभर सिक्के-आ रकूज, मात घासमरी रकूज और एक बालिका रकूज है। स दूर—प्र प्राण प्रदेशके देशी-शैलागर्त एक शैल माला। यह १५ मील लम्बा तथा उत्तर पश्चिमसे दक्षिण पूर्वादिपट तक विस्तृत है। यह स दूरराज्यकी पश्चिमो सीमा है। इस पर्वतकी सबसे ऊँची चूड़ा रामनमल्ल (३१५० फुट) कहलाती है। इस कारण इस पर्वतका नाम रामनमल्ल कहते हैं। १८७६ ई०में यहांके रामनमल्ल नामक बरत पर एक स्वाध्यायवास स्थापित है।

सन्तुष्टि (स० ति०) समुद्रदृष्ट ५५५। स द्रोह, सम्यक दोहनीय, अच्छी तरह दृष्ट लक्षण।

सन्तुष्टि (स० ति०) समुद्रदृष्ट ५५५। १ सम्यक् रूपसे दृष्टि। (वि०) २ सम्यक् प्रकारसे दृष्टि। सन्तुष्टि (स० ति०) समुद्रदृष्ट ५५५। स दृष्ट, अलोकन। सन्तुष्टि (स० ति०) समुद्रदृष्ट ५५५। स दृष्टनय, दृष्टनेक लक्षण।

सन्तुष्टि (स० ति०) समुद्रदृष्ट ५५५। सम्यक् दृष्टि, सम्यक् दृष्टन। (शुक्र ११४५०)

सन्तुष्टि (स० पु०) समुद्रदृष्ट (वि०) घम्। स दृष्ट।

सन्तुष्टि (स० पु०) हरिज शक अनुसार दृष्टक एक पुत्रका नाम।

स दृष्ट (स० ति०) वसुदृष्टा गयी और दृष्टकी कथाका नाम। इनका नाम श्रीदृष्टा या सुदेवा भी है।

स दृष्ट (स० पु०) समुद्रदृष्ट ५५५। १ स वाद, अवर, दाल। २ एक प्रकारकी बगला मित्राद भी छेने और धोनोंक योगम बनती है। ३ दृष्ट देखा।

स दृष्ट (स० पु०) स दृष्ट स्वाध्याय कन्। स दृष्टावय, स वाद।

सन्देहपद (स० स्त्री०) १ जिस पदके शब्द द्वारा प्रकृत सन्देश सुगम होता है। २ शब्द या स्वर लक्षण।

सन्देहवाच (स० स्त्री०) सन्देश पत्र वाक्। सन्देशरूप वाक्य, सन्वाद्य, वाक्ता। पर्याय—वाचिक।

सन्देहहर (स० पु०) हरतीति ह-अच्, हरः, सन्देशस्य हरः। समाचार या सन्देश ले जानेवाला, वाक्तावह, दूत, क्रासिद।

सन्देहहार (स० पु०) सन्देश हरति 'कर्मण्युपपठे इति' ह-अण्। वाक्तावह, दूत।

सन्देहहारक (स० पु०) सन्देश सन्वाद्य हरतीति ह-अण्।

सन्देहहारिन् (स० त्रि०) सन्देश हरति ह-णिनि। दूत, सन्वाद्य ले जानेवाला।

सन्देहार्थ (स० पु०) वाक्ताके लिये, सन्वाद्यके लिये।

सन्देहोक्ति (स० स्त्री०) सन्देशस्य उक्तिः। सन्देश-कथन, सन्वाद्य कहना।

सन्देश्य (स० त्रि०) सन्देश-ण्यत्। समानदेशभव, स्वदेशजात।

सन्देष्टव्य (स० त्रि०) अनुसन्धेय। "किं तु खलु दुष्यन्स्य युक्तरूपमस्माभिः सन्देष्टव्यम्"। (गङ्गन्तला)

सन्देसा (हि० पु०) किसीके द्वारा जवानी कहलाया हुआ समाचार आदि, खबर, हाल।

सन्देह (स० पु०) सन्दिह-अच्। एकधर्मिक विरुद्धभावाभावप्रकाशक ज्ञान, वह ज्ञान जो किसी पदार्थकी वास्तविकताके विषयमें स्थिर न हो। पर्याय—विचिकित्स, संशय, डापर। एक धर्माक्रान्त दो पदार्थोंको संशयःत्मक जो ज्ञान है उसे सन्देह कहते हैं। द्वैध ज्ञान, रज्जु देख कर यह सर्प है या रज्जु, इस प्रकार जो संशयात्मक ज्ञान होता है, वही सन्देह है।

साधुओंको सन्देहपद वस्तुमें अर्थात् जिस वस्तुमें साधुओंको सन्देह होता है वहाँ उनकी अंतःकरणवृत्ति ही प्रमाण है, मन जो कहता है, वही ठीक है।

२ गर्थालङ्कार विशेष। यह उस समय माना जाता है जब किसी चीजको देख कर सन्देह बना रहता है, कुछ निश्चय नहीं होता। 'भ्रान्ति मे' और इसमें यह अन्तर है, कि भ्रान्तिमें ना भ्रमवश किसी एक वस्तुका निश्चय

हो भी जाता है, पर इसमें कुछ भी निश्चय नहीं होता। कवितामें इस अलङ्कारके सूचक प्रायः धी, किधी आदि सन्देह-वाचक शब्द आते हैं। यह अलङ्कार तीन प्रकारका है—शुद्ध, निश्चयगर्भ और निश्चयान्त। जहाँ संशय ही पर्यावसान होता है वहाँ शुद्ध सन्देह, जहाँ आदि और अन्तमें संशय तथा मध्यमें निश्चय होता है उसे निश्चय-गर्भ सन्देह तथा जहाँ आदिमें सन्देह और अन्तमें निश्चय होता है वहाँ उसे निश्चयान्त सन्देह कहते हैं। जैसे, सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है कि सारी ही की नारी है कि नारी ही की सारी है।

सन्देहत्व (स० स्त्री०) सन्देहस्य भावः त्व। सन्देहका भाव या धर्म।

सन्देहालङ्कार (स० पु०) सन्देह नामक अलङ्कार। सन्देह देखो।

सन्देहालङ्कृति (स० स्त्री०) सन्देहालङ्कार।

सन्दाल (स० त्रि०) १ सुन्दर हिंडोला। २ कानमें पहननेका कर्णफूल नामका गहना।

सन्दोह (स० पु०) सम्-दुह-अच्। समूह, झुण्ड।

सन्दोह्य (स० त्रि०) सम्-दुह-ण्यत्। सन्दोहनीय, अच्छी तरह दुहनेके योग्य।

सन्द्वय (स० पु०) गूँथनेकी क्रिया, गुंथन।

सन्द्वष्टव्य (स० त्रि०) सम्-दृश्-तव्य। सम्यक् द्रष्टव्य, अच्छी तरह देखनेके योग्य।

सन्द्वष्टृ (स० त्रि०) सम्-दृश्-तृच्। सम्यक् द्रष्टा, सम्यक् दर्शनकारी।

सन्द्राव (स० पु०) सम्-द्रु (समि-युद्रु-डुवः। पा ३।३।२३) शति अच्। पलायन, युद्धक्षेत्रसे भागनेकी क्रिया।

सन्धोप (सन्धोप)—वङ्गालके नोआखाली और चट्टग्राम जिलेका एक द्वीप। यह नोआखाली जिलेके एक अंश मेघनासागर-सङ्गम पर अवस्थित है। मेघना नदी जहाँ समुद्रमें मिली है वहाँ मुहाने पर जितने चर पड़ गये हैं उनमें यही चर सबसे बड़ा है। यह अक्षा० २२°२३' से २२°३७' उ० तथा देशा० ९१° २२' से ९१° ३५' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २५८ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है।

सन्धोप द्वीपाकारमें समुद्रसे निकलनेके बाद उसके

दक्षिण से तीन मीलकी दूरी पर एक और चर बन गया है। यह चर घारे घारे पुष्ट हो गया है। १८६५ ई०में इस न नियम बरखा नाम जालीवर रखा गया। यह चर इतना ऊँचा हो गया है, कि समुद्रके मीथन तरङ्गा घान और जलप्लावनमें स-द्रोपने उपकूलभागाका उनका नुकसान नहीं हो सकता। समुद्रोप और बालोवरक बीच पहले जो खाई थी वह अभी भर कर मूल समुद्रोपके साथ मिला गई है।

भूतद्वीप की आलोचनामें हमें मालूम होता है, कि इतिहासातीत कालमें समुद्रोपका गठन आरम्भ हुआ था। जलमगले निश्चयके बाद यहा बङ्गाल-द्वीप सिधोंकी आबादी हुई। वाशवात्य गणिक और भ्रमणकारिगण इस गहनमें बङ्गालमें प्रवेश कर समुद्रोपके सौंदर्यका वर्णन कर गये हैं। १५२५ ई०में मेनिस नगरवासी देश पणटक सितर फ्रेडरिकने इस देशक लोगों की 'मूर' अध्यात्म-मुसलमान कह कर लिखित किया है। उनके विवरणसे यह भी मालूम होता है, कि यह द्वीप उस समय जियोर्टास, गम्बुजाला और घनवनसे घूण था। फसल काफ़ी सीमें उपजनेसे अनाज सस्ता बिकता था। तथा प्रति वर्ग प्रायः २०० मन लवणकी बोझाई करते नहाज पहासे देशान्तर भेजा जाता था। इस विषयका नहाज बनानेकी लकड़ी इनकी सख्त दरमें मिलती थी, कि कुस्तुनगुमियाके सुस्तान अजेवन दिया व दरमें अपने आवश्यकिय पैतादि न बना कर यहासे तुषाराज्यके समी अणवपेस तैयार करा कर ले जान थे। करोब १६२० ई०में पाशासन लिखा है, कि यहाके उपकूलके अधिकांश अधिवासों मुसलमान थे। उन लोगोंकी उपासनाक लिये जो सब समानिद बनो हैं व जो सी वर्णन भी पुराना है। १६२५ ई०में सर रामस हाथान यहाका गम्बुजमृद्धि की बातका उल्लेख कर लिखा है, कि समुद्रोपमें गरियर बहुत उपजता है तथा यहामें चट्टाम और आकाश्या प्रदेशमें उसका रक्षण भी होता है। यहा इसकी खेती भी काफी होती है।

१७११ सदीमें आराफन मुसलमान और पुर्तगोवा में चट्टामकी उपकूल्य वाणिज्य प्रधानता ले कर जो गोर मुख चला था, उसका भारो घट समुद्रोप पर लगा।

उस समय यहा बहुतसे दुर्ग भी बनाये गये। १६०६ ई०के मात्र मासमें पुर्तगोवाने जब इस द्वीपमें पदार्पण किया तब उन दुर्गोंमेंसे एकमें मुसलमानों कीज रखी गई थी। पुर्तगोवाने बहुत दिनों तक घेरा डालनेके बाद दुर्ग की चीना और दुर्गवासी मुसलमान लोगों तलवारसे कत्ल किया। १६१६ ई०में मीथन प्रतिपाले आराफनियों पुरागीनोंमें समुद्रोप छीन लिया। १६६५ ई०में बङ्गेश्वर साईस्ता खाने समुद्रोप फिरसे दखल करनेके लिये बड़ी सज्जाके साथ पाना की। फरामी भ्रमणकारी वार्नियरके भ्रमणवृत्ता-तमें उसका पूर्णविवरण दिया गया है।

मुगल सम्राट् औरङ्गजेबके हुक्मसे गजाब साईस्ता खान नीजदिना तैयार कर आराफनपतिका हसन किया और उसी समयसे चट्टाम मुगलोंके अधीन हुआ। आराफन, चट्टाम, मोथाम्ना और पुर्तगीन शब्द देखो।

मुगलोंके अमानमें डाकाके दक्षिणतोरवासी दक्षिण अथवा राजद्वारमें दण्डन अपराधी इसा द्वीपमें भेजे जाते थे। यह द्वीप पीछे रिम्पु मुसलमान और मग आदि जातियोंके उपनिवेशमें बदल गया। उन सब अधिवासियोंमेंसे कुछ अभीज जात कर, कुछ मउली पकड़ कर और कुछ जल या स्थल पथमें उड़ने कर जात्रिफानिगाइ करते थे। ये सब ऐस उछा प्रदतिने गेग थे, कि स्थानाव जमीनारी व साथ हमेशा लडाइ दगा किया करते थे। इस कारण प्रत्येक जाति दूसरी जातिकी दुश्मन बन गई थी। छोटी छोटी बातोंके लिये भी आपसमें लड़ पड़ते थे। १७६० ई०में यह द्वीप जब अंगरेजोंके दखलमें आया तब उसक बाद भी कई बार यहा अजाति फैल गई थी। तालुकदारोंके आयेदनसे अंगरेज गवर्नरेंटन वर अजाति दूर करनेका प्रयत्न किया। १७८५ ई०में समुद्रोपकी मित्र मित्र जात में शिमर कर प्रजाक वाच वाट देनेके व्यथथा हुई। एक कलकूर उसका दखल न विपुल हुए। १८२२ ई० तक समुद्रोप चट्टामक शासनभुक्त रहा। उसा साल नोमा खानी स्वतन्त्र जिन हो जानसे समुद्रोप उसीक साथ मिला दिया गया है।

पहले समुद्रोप एक जीन्दार द्वारा शासित होता था। १७७६ ई०में यहा सेना रखनेमें बहुत खर्चा देखा अंगरेज

गवर्मेण्डने डनकान साहबको सेनावास उठा लानेके लिये भेजा । तदनुसार फौजदारी पद विलुप्त हुआ और एक दारोगा उस स्थानके शासनकर्त्ता हुए । किन्तु वे फौजदारकी तरह यहाँके 'सर्व'मय कर्त्ता नहीं थे । वह दारोगा १७६० ई० सन्के पहलेही से नायब-आहददारके अधीन थे । सात दिनमें सिर्फ एक दिन नायबआहददार अदालतमें बैठ कर राज्यगामन संवंधीय कार्य पर्यवेक्षण करने थे । दारोगा और उसके सहकारी मुकदमेकी नत्थी उनके सामने रखते थे । किन्तु विचारकार्यके समय नायब आहददार, दारोगा, कानूनगो और स्थानीय जमींदार अदालतमें बैठ कर मुकदमे पर विचार करने थे । उस विचारालयमें दीवानी और फौजदारी सभी का विचार होता था । केवल आहददार ही राज्य-विभागके एकमात्र कर्त्ता थे ।

डनकनसाहबके विवरणसे ज्ञाना जाता है, कि उस समय यहाँ भी कीनदासकी प्रथा प्रचलित थी । उन दासोंके साथ जो व्यक्ति विवाह सम्बंधमें आवद्ध होता था, उसे भी उस दासके नियमाधीन अपने मालिकको सेवामें नियुक्त रहना पड़ता था ।

समुद्रपृष्ठसे सन्धीपको ऊँचाई अधिक नहीं होनेसे यह स्थान प्रायः समुद्रकी बाढ़में डूब जाता करता है । १८६४ और १८७६ ई०के भीषण तूफानसे समुद्रका जल इतना ऊँचा उठा, कि इसकी महती क्षति हुई । करीब ४० हजार लोगोंके प्राण गये थे । उसके बाद महामारीके प्रकोपसे व्यापार और भी घट गई । इसी दुःखके ऊपर डकीन अधिवासियोंके अत्याचारसे यह स्थान और भी उजाड़ सा हो गया था ।

सन्धनाजित् (स'० लि०) सम्पक् धनजयकारी ।

सन्धा (स'० स्त्री०) सम्पद्-वञ्ज् । १ रियति । २ प्रतिष्ठा, करार । ३ संधान, मिलन । ४ संध्याकाल, साँझ । ५ अनुसंधान, तलाश ।

सन्धातव्य (स'० लि०) सम्पद्धान्तव्य । संधानके योग्य, तलाश करने, लायक ।

सन्धातृ (स'० पु०) १ शिव । २ विष्णु ।

सन्धान (स'० स्त्री०) संधीयते यदिति संधा ल्युट् ।

१ मध्यसज्जोकरण, शराब बनानेका काम । पर्याय—अभि-

पय, संधानी, संधिका । संधीयते संधानं वंशाद्वार-फलदीन् बहुकालं संधाययन् क्रियते । २ सद्दृष्टन, योजन । ३ काञ्जिक, काँजी । ४ मदिरा, शराब । ५ अवदंश, गजक, चार । ६ सौगाप्प या काठियावाड़का एक नाम । ७ धनुष पर बाण चढ़ानेकी क्रिया, निशाना लगाना । ८ अन्वेषण, जोर । ९ संधि, मिल । १० सुम्बाहु वस्तु, अच्छे स्वादकी चीज । ११ मुरदेका जलानेकी क्रिया, संधीवन । (लि०) सन्धधानीति संधा-ल्युट् । १२ धारक ।

सन्धानक (स'० लि०) १ संधानकरण, जोड़ना ।

सन्धानकारिन् (स'० लि०) संधानं करोतीति कृ-णिनि ।

संधानकारक, तलाश करनेवाला ।

सन्धाननाल (स'० पु०) कालमानमेव ।

सन्धाना (स'० पु०) अचार, गटाई ।

सन्धानिका (स'० स्त्री०) संधानमस्त्यस्या इति संधान-ङ् । वाद्यद्रव्यविशेष, एक प्रकारका आमका अचार । पाकराजेश्वरमें इसकी प्रस्तुतप्रणाली इस प्रकार लिखी है—मर्णप एक शराबका मोलहवाँ भाग, मरिच २ तोला, हल्दी १ तोला, नागरमोथा १ तोला, मंगरीला १ तोला इन सब द्रव्योंको अच्छी तरह चूर्ण करे । पीछे २० आमको टा या चार पाण्ड कर उनमेंसे गुठली निकाल ले । बादमें उन फटे टूट आमोंके बीच उक्त चूर्ण भर कर तेलके बरतनमें डुबो दे । इसका नाम संधानिका है । (पाकराजेश्वर)

सन्धानित (स'० लि०) संधान-इतच् । १ संधानविशिष्ट । २ सद्दृष्टित ।

सन्धानिनी (स'० स्त्री०) गोष्ठ, गोशाला ।

सन्धाना (स'० स्त्री०) संधीयते यस्यामिति संधा-ल्युट् ।

टोप् । १ संधि, मिलन । २ प्राप्ति । ३ वंघन । ४ अन्वेषण । ५ पालन । ६ त्वक्सद्भोच, चमड़ेका सिकुटना । ७ अचार, गटाई । ८ संयोजन । ९ सुम्बाहु वस्तु, अच्छे स्वादकी चीज । १० सद्दृष्टन । ११ संधान,

धनुष पर बाण चढ़ानेकी क्रिया । १२ वह स्थान जहाँ ढलाई की जाती है । १३ वह स्थान जहाँ मदिरा बनाई जाती है ।

सन्धानीय (स'० लि०) सम्पद्धान्तोपर । संधान योग्य, तलाश करनेके लायक ।

संघानोपयोग (स० पु०) वैद्यकेक भगवत्संयोग
कथायुक्तवर्णन । ये द्वय ये सब हैं,—मुलेडी, गुल्ल
विड्या, बावनादि वराणाया, मोवरस, घबका पू
लेप, म्रियन्, और कायफल ।

संघारण (स० वि०) सम्पृक्त्युत् । सम्पृक्त्युत्ते
धारण ।

संघापा (स० वि०) सम्पृक्त्युत् । संघारणके योग्य ।
अच्छी तरह पकड़नेके लायक ।

संघि (स० पु०) संघातमिति मन्त्रादि । १ राजाओ-
के ॥ गुणोत्तमैः एक गुण, आत्मिका मिला । एक
राजा जब दूसरे एक विपक्ष राजाके साथ विरोध नियम
से भाग्य हा कर मिलने हैं, तब उसे संघि कहते हैं ।
मनुमें लिखा है, कि राजा संघि, विप्रद, धान, आसन
द्वेष और आश्रय इन छ गुणोका अलगवत कर अ
स्थापन करे ।

राजाके जब यह अच्छी तरह प्राप्त हो पाय कि
थोड़े ही दिन बाद उनकी सेव्यसंस्था बढ़ेगी तथा
अपेक्षाजन्य वे विरोध बर्ताना ही संघि, तब कुछ न
हुं क्षति होकर वरके भा उर्गे सधि कर लेना
कठिण है । यदि विरोध राजा युद्ध न करके मित्र
भावमें नीतिवश आश्रय आत्मसमर्पण कर दे अथवा
उद्वेग रहनादि या स्वराज्यका कुछ क्षय उर्गे दे दे,
तो उनके साथ युद्ध न करके सधि कर लेना ही उचित
। (मनु ७ अ०)

संघातजके मुनिवद्वान्तरों लिखा है, कि रत्नादि
के कर आपसमें जो मिनन होता है उसका नाम सधि
है । दण्डक मन्त्रादि कुछ नियमों से आपसमें आश्रय
होने पर उसको भी सधि कहते हैं । एक दूसरेमें जो
वद्वान्तर हैं वे ही सधि करते हैं । आपसमें सधि हो जाने
पर मन्त्रादि उक्तान्तर रत्ना उचित नह । नियम
मनु करनेसे सधि सिद्ध होता है, अन्तर्य सधिका
मन्त्रादिको रत्ना करमा मातायायमें उचित है ।

विष्णुवर्माके शिलापदेमें सधि नामक अनुर्थ कथा
संघात सधि। विरोध विवरण है । कई राजा यदि
प्रवृत्त राजासे आश्रय हो आश्रय का उपाय न करें
तो उसे उचित है, कि उसका मन्त्र कर दें । यह सधि

१६ प्रकारकी है, यथा—१ कपाल, २ उपाहार, ३ सधा
४ सङ्गत, ५ उपायस, ६ प्रतिहार, ७ सयोग, ८ पु
आगत, ९ अट्टनर, १० आदिष्ट, ११ आत्मादिष्ट ।
उपग्रह, १२ परिकप, १३ ततोऽच्छिन्न, १४ परभूषण, १५
रक्ष धोषनेव ।

२ अस्त्रियसंयोगहवान्, १ जेह । १५५ दो १५५
मिलतो हैं उस सधि कहते हैं ।

अस्त्रियसंयोगहवान् की है एक काम कर
वालों और दूसरे स्थिर । "हाथ, पैर, हनु और क
इस सब स्थानोंमें जो सब सधि है, वे काम करनेवा
—हैं इसके सिवा और सभी सधियोंकी विवक्षित स
कहते हैं ।

महर्षि सुश्रुतने कहा है, कि देहिवाकी देहमें कु
२१० सधि है । उनमेंसे हाथ पैरमें ६८, कोष्ठमें
५६, गलेके ऊपर ८६ अथवा पैरकी उगमोंमें तीन न
करके १२ और अगुठोंमें २ कुल मिला—कर १४, घुट
५ को और वद्वान्तरोंमें एक एक, इसी प्रकार एक एक पा
में १३ करके ३४ सधि है, जडा और कपालदेशमें
पुष्टवद्वान्तर २४, दोनों पार्श्वों २४, वक्षों ८, मोक्षों
और स्तनदेशमें ३ । नासो, हृदय और ह्रोमका ३
१८ है, पित्तने दात है उसकी दो सधियाँ हैं, कण्ठमें
१, नासिका में १ मेखों २ गण्ड, कण और शृङ्गों ।
एक, हनुमें दो, सूके ऊपरी भागमें दो, दोनो शृङ्ग
दो, मस्तिष्कके कपाल अर्थात् पोपटीमें पाच तथा मू
देशमें एक ।

उक्त सधियों पर आठ प्रकारकी है, यथा—के
प्रकार उद्बल, सामुद्र, तुल्यसेवनी, वायसनुष्ट, मण
और शङ्खवर्ष । अङ्गुलि, मणिप्रघ, गुल्ल, आनु
कूर्पर सधित सधियों कोरसधि यत्त वद्वान्तर
६ तकी सधियों उद्बल, आसरोड, गुल्ल, योनिदेश
नितम्बमधित सधियाँ सामुद्र, मोया और पुष्टव
सधियों प्रकार, मस्तिष्क, कटिदेश और कपालसधि
सधियों तुल्यसेवनी, दोनों हनुकी सधियाँ बाह्यनु
कण्ठ, हृदय ह्रोम और नासिका सधियाँ शृङ्गा
सधि कहते हैं ।

संघि कहनेसे ही अस्त्रियसधि सम्प्रदाय अन्तर्गत

क्योंकि, पेणी, स्नायु और गिरा आदिमें सन्धि नहीं है। सन्धियोंकी आकृतिके अनुसार उक्त सान प्रकारके नाम रखे गये हैं। (मुश्रुत शरीरस्था० ५ अ० भागप्र० पूर्व ख०)

३ संधिग। पर्याय—श्लेष। ४ सुरुद्धा। ५ भग। ६ सद्बद्धन। ७ रूपरुके सुवादि अङ्ग। ८ सावकाश। ९ भेद। १० साधन। ११ व्याकरणके मतसे दो वर्णोंका मिलन। दो स्वर या व्यञ्जनके एकत्र मिलनेसे उसको सन्धि कहते हैं। अर्द्धमात्रोच्चारण काल द्वारा अव्यवहित दो वर्णोंका जो द्रुततर उच्चारण होता है उसका नाम संधि है। जो दो शब्द अर्द्धमात्रामें उच्चारित होने थे उन सन्निहित दो शब्दोंका जो द्रुततर अर्थान् अति ग्रीष्म जो उच्चारण होता है उसीको सन्धि कहते हैं। इस नियमके अनुसार श्लोकार्द्ध या मन्त्रार्द्धकी संधि नहीं होगी, क्योंकि अर्द्धमात्रोच्चारण नालका व्यग्रधान ही युक्तियुक्त है, अतएव वहां व्यवधान रहनेसे संधि नहीं होती।

व्याकरणके सन्धिप्रकरणमें जो सब सूत्र दिये गये हैं, उन सब सूत्रोंके अनुसार जो सब कार्य किये जाते हैं, उन्हींको संधि कहते हैं।

स्वर, विसर्ग और व्यञ्जनसंधिके भेदसे संधि तीन प्रकारकी है। जहां स्वरवर्णके साथ स्वरवर्णोंका संधि होती है वहां उसे स्वरसंधि जहां स और र की जगह विसर्ग और इस विसर्ग संबंधीय संधियां होती हैं वहां उसे विसर्गसंधि, जहां स्वर और व्यञ्जनवर्णोंमें अथवा व्यञ्जन और व्यञ्जनवर्णोंमें संधि होती है वहां उसे व्यञ्जनसंधि कहते हैं।

१२ सत्यत्वेतादि युगका मध्य समय। इसका नाम युगसंधि है। सत्यत्वेतादि प्रत्येक युगका निर्दिष्ट संधिकाल है। युग शब्द देखो। १३ नाटक प्रथका अंश विशेष।

सन्धिक (सं० पु०) स्वनामस्वात सन्निपातस्वरविशेष।

इसका लक्षण—समस्त शरीरमें अत्यन्त वेदना, सभी संधियोंमें सूजन, मुख कफसे भरा हुआ, नींदका नहीं आना और कांसी, ये सब लक्षण जिस सन्निपात स्वरमें होते हैं उसे संधिक सन्निपात कहते हैं। यह सन्निपातस्वर अतिकष्टसाध्य है। संधिक स्वरको कोई कोई संधिनी भी कहते हैं। स्वर और सन्निपात देखो।

सन्धिका (सं० स्त्री०) संधि पर संधि कर्तृ। मध्य संधान।

सन्धिकुसुमा (सं० स्त्री०) त्रिसंधिपुष्पवृक्ष।

सन्धिगा (सं० पु०) संधि नामक सन्निपात स्वर।

सन्धिगुप्त (सं० पु०) वह स्थान जहां शत्रुकी जानेवाली सेना पर छापा मारनेके लिये सैनिक लोग छिप कर बैठते हैं। (Ambush)

सन्धिचोर (सं० पु०) संधिगुप्त-सुरुद्धाकारी चोर; संधिना चोर इति या। चोरविशेष, संधि लगा कर चोरी करनेवाला।

सन्धिच्छेद (सं० पु०) संधिका छेद। संधि मद्ग, संधि ताड़ना।

सन्धिच्छेदक (सं० लि०) जो संधिके नियमोंका भंग करता हो, वाहदनामैकी शर्तों तोड़नेवाला।

सन्धिज (सं० स्त्री०) संधिजायने यदिति जन उ। मध्य आसवादि, चुन्ना कर तैयार किया हुआ मध्य, आस आदि, २ बंद फोड़ा जो शरीरकी किसी संधि या गांठ पर हो।

(लि०) ३ संधिसमुत्पन्न, गिरह पर होनेवाला।

सन्धिजीवक (सं० पु०) संधिना अभिसंधिना जीवनीति जीव-ण्वुल्। कुचुनि द्वारा त्रिमवान्वेषो, वह जो स्त्रियोंका पुरुषोंसे मिला कर जीविता चलाता हो, कुटना। पर्याय—पार्श्वक।

सन्धित (सं० लि०) संधि जाताऽस्येति संधा इतच्।

१ संधियुक्त, जिसमें संधि है। (पु०) २ आसव, अर्क।

सन्धितस्कर (सं० पु०) संधिगुप्तस्करः। संधिचोर, संधि लगा कर चोरी करनेवाला।

सन्धित्सु (सं० लि०) संधातुमिच्छुः, सम्धा-त्सु-उ। संधि करनेमें इच्छुक, संधिका अभिलाषी।

सन्धिन् (सं० पु०) संधिविप्रदिक, वह सन्धि जो युद्ध-में संधि करता है।

सन्धिनी (सं० स्त्री०) संध्यास्तस्या इति इनि लोप्।

वृष द्वारा आक्रांत ऋतुमता गाभो, गामिन गौ। २ अकाल-दुग्धदायिनी गाभो, वह गौ जो गामिन होने पर भी दूध दे। ऐसी गौका दूध सेवन नहीं करना चाहिये। ३ गौ जो दिनरातमें केवल एक बार दूध दे। ४ वह गौ जो बिना बछड़ेके दूध दे।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धि अष्टमी नवमी सन्धिपूजे
पूजा। शारदीया और रासमयी महपूजाक अन्तगत तृतीया
पूजा। महाष्टमी और महानवमी साधुक्षणमें यह पूजा होती
है, इसमें इन्होंने सन्धिपूजा कहते हैं। अष्टमीका अन्तिम
एक दण्ड तथा नवमीका प्रथम एक दण्ड ये दोनों ही
दाडकाल सन्धिपूजा हैं। इस कालमें उक्त पूजा करने
होती है। दिया या रात्रिके निम्न समय यह सन्धिपूजा
होगा, उन्नीसवें उक्त पूजा करने होगी। इस सन्धि
क्षणमें पूजाका विशेष फल कहा है। सन्धिपूजाका फल
बहुत बड़ा है। अन्तर्गत उस समय अष्टमी और नवमी
आदि की तरह यथाविधान समस्त पूजा होगा अन्तर्गत
है। इसलिये उक्त समय निश्चयपूर्वक केवल सन्धिपूजा करने
होगी, इससे समस्त पूजाका फल प्राप्त होगा।

अष्टमी और नवमी सन्धिकालमें जो पूजा होता है,
यह तृतीया पूजा है। क्योंकि सन्तानों में प्रथमा पूजा अष्टमी
में द्वितीया पूजा और सन्धिपूजा में जो पूजा होगी वह उस
का नाम तृतीया पूजा है। इस सन्धिपूजा में जो पूजा की
जाता है उससे निम्न फल मिलता है। सन्धिपूजा
दियावागकी अपेक्षा रात्रिमागमें ही प्रशस्त है।

सन्धिपूजाक धर्मदानस्थानमें अष्टमी नवमीक सन्धि
क्षणमें अर्घ्यात् क्रिमि समय अष्टमी जा कर नवमी तिथिमें
पड़ती है, उन्नीसवें प्रशस्त है, किन्तु अष्टमी दण्डक
धर्मदान नहीं होता। अष्टमी योगन पर यदि कुछ
नवमी भी पड़े, तो कोई दोष नहीं किन्तु अष्टमी रहते
कदापि धर्म न बढ़ाये। क्योंकि सन्धिपूजा में अष्टमीक
धर्मदान करनेसे पुत्रादि नाश होते हैं।

पूज्यश्रीकृष्ण और वैद्यपुराणादिके मतसे सन्धिपूजा
कालमें भगवती दुर्गा की पूजा करने होता है। किन्तु
कालिकापुराणक मतसे पूजाकालमें भगवती दुर्गाका
चामुण्डाकपिणी सम्पन्न कर उनकी पूजा करना होती है।

दुर्गा शब्द दशा।

सन्धिप्रच्छादन (स० पु०) सन्धिपूजाके स्वर साधनकी एक
प्रणाली।

सन्धिपूजा (स० पु०) सन्धिपूजातिलिखित अथवा मूर्ति
वर्णन, मुद्रा वर्णन।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धिपूजाक यन्त्रात्। १ शिरः,

नाडी नस। यहो गिरा सन्धिस्थानकी बाधे रहती
है, इससे इसका सन्धिस्थान कटित है। २ अस्थि
मूत्र सन्धिस्थानका दूट जाना।

सन्धिपूजा (स० पु०) एक प्रकारका रोग। इसमें अङ्गी
सन्धिपूजा अन्तर्गत पोडा होती है।

सन्धिपूजा (स० पु०) धर्मपूजाके अनुसार हाथ या पैर
आदिक क्रिया जोड़ना फूटन।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धिपूजा।

सन्धिपूजा (स० पु०) काश्मीरके अपेक्षानाम जो। ये
पोडे काश्मीरक राजा हुए।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) दो प्रकारक भगवतीगोमस
एक प्रकार। इसका लक्षण—सन्धिपूजा विशेष होने
पर वह स्थान स्वर्गासहिष्णु होता है तथा प्रसारण, आहु
जन या करवट बढ़ानेमें बहुत पोडा होती है। यह सन्धि
पूजा प्रकारकी है। यथा—उत्पिष्टसन्धिपूजाविशेष विधिपूजा
सन्धि विधिसहित, तिथापूजा सन्धि और अथ क्षित।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धिपूजाक अपेक्षानाम जो। यह
दण्ड। सुदृष्ट, सन्धि।

सन्धिपूजा (स० पु०) सन्धिपूजाक राग। सन्धिपूजा, सन्धिपूजा।
सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धिपूजाक लक्षण। १ सुदृष्ट,
सन्धि। २ नदी। ३ मन्दिर, शराव।

सन्धिपूजा (स० पु०) यह मन्त्र जिसकी सन्धिपूजा
सन्धि और सुदृष्ट नाम चलता है।

सन्धिपूजाकलक्षण (स० पु०) सन्धिपूजाकलक्षण।

सन्धिपूजा (स० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें हाथ
पैरक जोड़ना बहुत और पोडा होती है।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सन्धिपूजाक लक्षण। काश्मीरके,
सन्धिपूजाक समय। दिया और रात्रिके सन्धिपूजाक
सन्धिपूजाक उपासना करनी होती है। सन्धिपूजाक।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) सामान्य।

सन्धिपूजाकलक्षण (स० पु०) सन्धिपूजाकलक्षण।

सन्धिपूजा (स० पु०) सन्धिपूजाकलक्षण। सन्धिपूजा,
सन्धिपूजा, यह चोर जो सन्धिपूजा कर चोरी करना हो,
सन्धिपूजा चोर।

सन्धिपूजा (स० स्त्री०) १ उद्घाटनकार्य। २ प्रशस्तन
कार्य। (स्त्री०) ३ उद्घाटन। ४ प्रशस्तन।

संयुक्त (सं० वि०) सम्-युक्त-क। उद्योपित, प्रउ-
ल्लित, उत्तेजित।

संधेय (सं० वि०) सम्-धा-यत्। संधि करनेके योग्य,
जिसके साथ संधि की जा सके।

सन्ध्य (सं० वि०) संधिमय, संधिका।

सन्ध्यक्षर (सं० क्ली०) संधिगत अक्षर, स्वरवर्ण या
युक्त व्यञ्जनवर्ण।

सन्ध्यर्क्ष (सं० क्ली०) संधि अक्षर, संधि नक्षत्र। जिस
नक्षत्रमें दोनों राशि होते हैं उसे संधिनक्षत्र कहते हैं।
जैसे कुत्तिका नक्षत्र, इस नक्षत्रके प्रथम पादमें मेषराशि
और शेष तीन पादोंमें वृष राशि होती है, इस नक्षत्रमें दो
राशि होनेसे कुत्तिका संधि नक्षत्र है।

संध्यवेला (सं० स्त्री०) ऊपरा और सायंकाल।

संध्या (सं० स्त्री०) संध्यक् धायत्यस्यामिति संध्यै
चित्तने आतश्चापसौं इत्यट्, यडा संध्यातोनि संध्या
(अध्यादयत्)। उष्ण ४।११ इति यक् प्रत्ययेन निपा-
तितः। १ कालविशेष, दिवारात्रिसंध्याय दण्डद्वय-
रूप काल, दिवारात्रिका मिलनकाल। दिवा और रात्रिका
एक एक दण्ड करके दो दण्ड कालको संध्या काल
कहते हैं। प्रातः और सायंक के मध्यसे संध्या दो प्रकारकी
है। रात्रिके अन्तिम एक दण्ड और दिनके प्रथम दण्डा-
त्मक कालको प्रातः संध्याकाल तथा दिनके अन्तिम
एक दण्ड और रात्रिके प्रथम दण्डात्मक कालको सायं
संध्या कहते हैं।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि संध्या, रात्रि और
दिवा ये तीन कालको भार्या है।

दिवा और रात्रिका जो संधिकाल है, उसीको
संध्या कहते हैं। अर्द्ध अर्धमिति और अर्द्ध उद्दिन
सूर्यमण्डल जिस समय होता है, वही प्रकृत संध्या-
काल है। यह काल प्रकृत संध्या होने पर भी दिवा
और रात्रिका एक एक दण्ड करके संध्याकाल माना गया
है। सूर्य जिस समय आधे डूब जाते और तारोंका उदय
नहीं होता तथा सवेरे सूर्यका जब उद्दिन अर्द्धोदय होता
है और तेजका सम्यक् विकाश नहीं होता, तब उन्हीं
दोनों कालोंको संध्या कहते हैं।

प्रातः और सायं को छोड़ कर और भी एक संध्या
है जिसे मध्याह्न कहते हैं। जिस समय समपूर्ण अर्धान्

आकाशमण्डलके ठीक मध्यस्थानमें सूर्यादेव जाने है,
वही समय मध्याह्नमध्या है। यह संध्याकाल समस्त-
मुहूर्तके बाद अष्टम मुहूर्तकालमें होता है। मुहूर्त प्रायः
दो दण्डका है दिया और रात्रिके परिमाणमें दस मुहूर्त
कालके दण्डादिका भी न्यूनाधिक्य होता है।

योगो याज्ञवल्क्यने दोनों संध्याका साधारण लक्षण
इस प्रकार बताया है। जिस समय तीन वेद तथा
ब्रह्मा, विष्णु, और महेश्वर इन तीन देवताओं का समा-
गम और अन्यान्य सभी देवताओं को संधि होती है,
उसा कालका नाम संध्या है।

२ त्रिसंध्याकालोपासना। उक्त तीन संध्याकाठ-
में जो उपासना की जाती है उसको संध्या कहते हैं।
३ संध्याकालोपास्य देवता। संध्याकालमें जिस
देवताकी उपासना की जाती है उसे भी संध्या कहते
हैं। श्रुतिमें लिखा है, “अद्वयः संध्यामुपासीत” (श्रुति)
प्रतिदिन संध्या समय उपासना करे। संध्याोपासना
अवश्य कर्त्तव्य है। यह संध्या नित्यकार्यमें गिना
जाती है, इसलिये नहीं करनेसे प्रत्यचार होगा।

उक्त त्रिकालमें श्री द्विजानियोंको संध्याोपासना
अवश्य कर्त्तव्य है। बिना संध्या किये उन्हें जलप्रदण
नहीं करना चाहिये। मन्त्रादि सभी ग्राह्योंमें संध्या-
पासनाका विशेष विवरण दिखाई देना है। आह्निक
तत्त्वमें संध्यापासनाके विधिका विषय इस प्रकार
लिखा है,—एकमात्र संध्याके ऊपर ही ब्राह्मण्य प्रति-
ष्ठित है। संध्याहीन ब्राह्मण किसी कर्मके योग्य नहीं
है अर्थात् उनसे कोई कर्म नहीं कराना चाहिये तथा
उन्हें किसी कर्ममें अधिकार नहीं रहता। वे अब्राह्मण
कहलाते हैं। जातानपने छः छः प्रकारके अब्राह्मणका
उल्लेख किया है उनमेंसे संध्यापासनावर्जित ब्राह्मण
एक है।

अतएव द्विजानिके लिये संध्याोपासना अवश्य
कर्त्तव्य है और एकमात्र श्रेय है। ब्राह्मण यदि संध्या-
पासनादि न करे तो वे कदापि ब्राह्मण नहीं कहला
सकते। अतएव प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल इन तीनों
ही समय यथाविधान संध्याोपासना करना कर्त्तव्य है।

प्रातःकालमें पूर्वमुख बैठ कर प्रातः संध्या और

मध्याह्न कालमें घुमा या उत्तरमुख बैठ कर तथा साय-
कालमें पश्चिमोत्तरकेणादिकी ओर बैठ कर सध्या
करनी होती है। प्रातःकालमें अष्टमण्डल सूर्यमण्डल
देखन देखते सध्यापासना करना उचित है। किंतु
साय कालमें पूर्वमुख बैठ कर कदापि सध्या न करे।

एकमात्र सध्यापासना द्वारा ब्राह्मण ब्राह्मण्यसे होन
नहीं होते। सध्या प्रतिदिन करनी चाहिये, किंतु दिन
में साय सध्या निषिद्ध है। द्वादशी, अमावस्या
पूर्णिमा, सप्तमि और अष्टमि (जिस दिन पितरोंक
उद्देश्ये पार्जन और पक्षोद्दिष्ट आद्यादि क्रिये जाते हैं
उस) दिन साय कालमें सध्या नहीं करनी चाहिये।

जब प्रातःसध्या करनी होनी है, तब सूर्योदयन पद्य त
एक ऋग्वेद छन्द हो कर गायत्री तप तथा सायसध्या
कालमें आसन पर बैठ कर नक्षत्रदर्शन पर्यन्त गायत्री
जप करना उचित है। क्योंकि शास्त्रमें लिखा है, कि जप
प्रातःकालमें कदा हो कर करनेसे रातक क्रिये हुए सभी
पाप तथा साय कालमें बैठ कर जप करनेसे दिनमें क्रिये
हुए पाप दूर होते हैं। अतएव सध्या करनेसे दिनदिन
हम पाप दूर होते हैं। किंतु जो दिवा और साय कालमें
ऐसी सध्याकी उपासना नहीं करते, वे ब्रह्मकी तरह
सभी द्विज वर्गों से बहिष्कृत होते हैं।

ब्राह्मण एकमात्र गायत्रीकी उपासना द्वारा ही परम
पद प्राप्त है। यह गायत्री प्रातःकालमें गायत्री, मध्याह्न
कालमें सायत्री और साय कालमें सरस्वती कहलाता है।
शास्त्रकी उक्ति है कि जो इनका जप करे, उन्हें प्रति
प्रद, अश्वत्थी मादि पाप स्पर्श नहीं कर सकते इस
कारण इसका गायत्री नाम, सर्वविघ्नोत्पत्तिके कारण
सायत्री और अश्वत्थी प्रसायत्री तथा वायुवृक्षके
कारण सरस्वती नाम पड़ा है। इसकी उपासना करनेसे
सभी प्रकारका मङ्गल होता है और एकमात्र ब्रह्मकी
उपासना की जाती है। ब्रह्मकी उपासना द्वारा चित्तशुद्धि
और पीछे ब्रह्मसाक्षात्कार लाभ होता है। अतएव
सध्यापासना ही एकमात्र ब्रह्मसाक्षात्कार उपाय है।

प्रातः, मध्याह्न और साय कालमें ब्रह्मा, विष्णु और
महेश्वर, सूर्य, रजः और तप्तः तथा भू, भुवः और स्व
इन सबकी उपासना होती है। प्रातःकालमें ब्रह्माकी,

मध्याह्नकालमें विष्णुकी और साय कालमें महादेवकी
उपासना की जाती है। अतएव एकमात्र सध्यापासनासे
ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी उपासना होती है। अतएव
ब्रह्मा सध्याका प्रतिपाद कर दूसरेकी उपासना न
करें एक सध्याकी उपासना करने होने सबकी उपा
सना होती है।

पहले कहा जा चुका है, कि ब्राह्मण अष्टदिन ही कर
इस सध्यापासनाकी उपासना करें। जो ब्राह्मण जिस सध्या
वर्जित हैं, वे अब्राह्मण हैं, विधहीन सर्पकी तरह निस्तेजस्क
हैं उन्हें धर्म कर्ममें कोई अधिकार नहीं है। पितृगण
उनका पिण्डग्रहण नहीं करते।

उपनयन संस्कारके बादसे इसी प्रकार त्रिकालमें
सध्या करनी होती है, इस कारण इस सध्याका नाम
त्रैदिकी सध्या है। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों
वर्णों का उक्त सध्यामें अधिकार है। इसके सिवा एक
और तक्षक सध्या है। जो तक्षक मनुष्य दीक्षा ग्रहण
करते हैं, उन्हें दीक्षा लेनेके बादसे ही सध्या करना
करीब है। तालिकी सध्यामें सभी वर्णों का अधिकार
है। दीक्षित मात्र ही यह सध्या कर सकते हैं। अमा
वस्या, द्वादशी आदिमें जो सायसध्या निषिद्ध बताई
गई है, वह वैदिकी सध्याके नियममें जानना होगा।
नात्रिकी सध्या निषिद्ध नहीं है। सभी दिन यह सध्या
कर सकते हैं। केवल अमावसीय होने पर यह सध्या नहीं
होगी।

ब्राह्मणादि तीनों वर्ण पहले वैदिकी सध्या कर पीछे
तात्रिकी सध्या करे। वैदिकी प्रातःसध्या करनेके
बाद तत्रिक सध्या करनी होती है। इसी प्रकार वैदिक
मध्याह्न सध्याके बाद तत्रिकी मध्याह्न सध्या तथा
सायसध्या विषयमें भी जानना चाहिये। समय पर
सध्या नहीं करनेसे वैदिक सध्याकी तरह तत्रिक
गायत्रीका दश बार जप कर पीछे तत्रिक सध्या करे।

साम, अथर्व और यजुर्मेंसे वैदिकी सध्या भी तीन
प्रकारकी है। सामवेदिगण सामवेदानुसार यजुर्वेदि
गण यजुर्वेदानुसार और अथर्ववेदिगण अथर्ववेदानुसार
सध्या करे। किंतु तालिकी सध्यामें ऐसा काह प्रवेद
नहीं है, सभी वर्ण एक प्रकारसे सध्या कर सकते हैं।

तान्त्रिक संख्या ।

इस वैदिक संख्याके अनिश्चित और भी एक संख्या करनी होती है । उमे तान्त्रिक संख्या कहते हैं । ब्राह्मणदि चार वर्ष जो तन्त्रके मतसे दोषित हुए हैं, उन सर्वोको यह संख्या करनी होती है । वेदमेइसे जिस प्रकार संख्या भिन्न प्रकारकी है, तन्त्रमतसे उसी प्रकार वर्षभेदमें संख्याका कोई प्रभेद नहीं है । सभी वर्षों उपास्य देवके उद्देश्यसे एक ही प्रकारकी संख्या विधिकी आचरण करें । वैदिक संख्याकी तरह यह तान्त्रिक संख्या भी निश्चय है, अर्थात् नहीं करने पर प्रत्यवाय है । तीनों संख्याकी उपासना नहीं करनेसे वीक्षाका फल-लाभ नहीं होता । तत्त्वोक्त वचनमें लिखा है, कि प्रातः संख्या नहीं करनेसे मनानका फल और मध्याह्न संख्या नहीं करनेसे पूजाका फल नहीं होता तथा साय संख्या नहीं करनेसे जपमें बिघ्न पड़ना है । अतएव दोषित व्यक्ति यदि सिद्धि-लाभ करना चाहे तो एकान्त चिन्तनमें तीनों संख्याको उपासना करें ।

ग्रियोंको भी तान्त्रिक संख्यामें अधिकार है । वे भी यथाविधान संख्याका अनुष्ठान करें । संक्रान्ति, अमा वस्या, पूर्णिमा, द्वादशी और श्राद्धदिन इन सप्त दिनों में सायंकालको वैदिक संख्या नहीं करनी चाहिये । यह विधि वैदिक संख्या मध्यलमे कही गई है । किन्तु तान्त्रिक संख्याविषयमें यह निषिद्ध नहीं है । वरन् तन्त्रमें लिखा है, कि इन सब दिनोंमें यदि तान्त्रिक संख्या न भी जाय, तो नरक जाता है, उमे इस लोकमें दण्डिता और मरनेके बाद श्राद्धयोनिकी प्राप्ति होती है, अतएव द्वादशी आदिमें सायंकालमें यत्नपूर्वक संख्याकी उपासना करें ।

वैदिक संख्याके बाद तान्त्रिक संख्या करनी होती है, तन्त्रमें ऐसा ही विधान है । अतएव द्वादशी आदिमें जब संख्या निषिद्ध हुई है, तब दोनों ही संख्या निषिद्ध हैं, ऐसा जो कहते हैं, वे भूलते हैं । क्योंकि विशेष वचनमें यह संख्या नहीं गई है, इस कारण यह संख्या अवश्य कर्त्तव्य है । फिर किसी किसीका कहना है, कि यह कालपर है, जो काल है केवल वे ही उक्त निषिद्ध दिनमें संख्यानुष्ठान करेंगे, यह भी युक्तिसंगत नहीं

है । किन्तु जनन या मरणाधीन होने पर किसीको भी संख्यामें अधिकार नहीं है । कोई भी संख्याचरण नहीं कर सकता, किन्तु संख्या नहीं करनी चाहिये वह कर मूलमंत्र जप निषिद्ध नहीं है, यथाविधान संख्या न करके केवल मूलमंत्रका जप करना होगा । कोई कोई कहते हैं, कि जनन या मरणाधीन संख्या निषिद्ध नहीं है अर्थात् अजीवने भी करनी होगी, यह मत सङ्गत नहीं है । क्योंकि, दूसरे वचनमें संख्या निषिद्ध नहीं होने पर भी वैसे अधिकारी-भेदसे संख्याको कर्त्तव्य बताया है, यह सर्वसाधारणके लिये नहीं है ।

संख्याका समय बात जाने पर प्रायश्चित्त शरके संख्यानुष्ठान करना होता है, यह पहले ही कहा जा चुका है । दश बार गायत्री जप हो उसका प्रायश्चित्त है । समशानिपतनमें वैदिक और तान्त्रिक इन दोनों ही संख्यास्थानमें वैदिक गायत्री दश बार जप करके वैदिक संख्या और तान्त्रिक गायत्रीका दश बार जप करके तान्त्रिक संख्याका आचरण करना होता या केवल वैदिक गायत्री दश बार जप करके दोनों संख्या करनी होगी । यह रक्षित जात्यमें सीमासित हुआ है, केवल वैदिक प्रायश्चित्तात्मक दश बार वैदिक गायत्री जप करके दोनों ही संख्या करनी होगी, मित्र मित्र रूपमें प्रायश्चित्त नहीं करना होगा, एक बार प्रायश्चित्त करनेमें उसके द्वारा दोनोंकी ही प्रायश्चित्त सिद्ध हो । क्योंकि जात्यमें वैदिक गायत्रीका प्राशस्त्य कहा गया है । प्रातःहृत्य क्रिये बिना संख्या और संख्या नहीं क्रिये बिना देवपूजा नहीं करनी चाहिये ।

वैदिक संख्याको तरह तान्त्रिक संख्यामें भी तर्पण है । जिसके पिता जीवित हैं, उमे वैदिक संख्यामें पिताके उद्देश्यसे तर्पण नहीं करना चाहिये, किन्तु तान्त्रिक संख्यामें ऐसा छान बोन नहीं है । संख्या स्थानमें जो तर्पण लिखा है, सभी तिसंख्याकालमें वह तर्पण कर सकते हैं । वैदिक सन्ध्यामध्यलमे मध्याह्न संख्याको ही केवल तर्पण करने कहा गया है, अन्य संख्यामें नहीं । वैदिक संख्याज्जु जो तर्पण है उसमें पितादिके नाम गोलका उल्लेख कर तर्पण करना होता है, किन्तु तान्त्रिक संख्यामें उस

प्रकार नामगोत्रका कोई उल्लेख नहीं है, अथवा पित्रोके उद्देशसे जो रूप दिया जाता है वही प्रितृ शब्दके अर्थ से प्राप्त श्रुति का समझना होगा। सुतरा भीमपितृशब्द दोष नहीं होगा।

यैदिह साध्यामे निम्न प्रकार मने का एक गायत्री निर्दिष्ट हुई है तासिह साध्यामे उक्त प्रकार कहा है, प्रत्येक देवताको मित्त मित्त गायता है। जो द्विम द्युताका द्यामना करेगे वे उमा द्युताको गायत्री और ऋष आदि करे। साध्याविधिमें जो साधारणरूपसे कहा है, सिध दसाका उल्लेख कहा पर दिया गया। तासिह श्रुतिमें शक्ति और वैष्णवादि भेदमें कुछ कुछ भेद है।

१ नदाविहीन। ४ सुशक्ति एक युगका समाप्ति और दूसरे युगका साधका समय, दो युगों का मिश्रण का समय। ५ साया, दृष्ट। ६ मध्याह्न। ७ पुनर्विहीन।

संख्या (३० पु०) संध्याया अर्थात्। सुशक्ति, सत्य और सौभाग्ययुगका प्रथम और द्वितीय। प्रत्येक युगका संध्या और संध्या है।

द्विपरिमाणय चार हजार दशका सत्ययुग होता है। उस युगका पूर्ण चार सौ वर्ष संध्या होता है। अथवा अर्ध तन युग है उनका संध्या और संध्या एक हजार और एक सौ वर्ष एक घटता जाता है अर्थात् जो युगका परिमाण तन हजार वर्ष, इसका पूरा तान सौ वर्ष। संध्या और उत्तर तीन सौ वर्ष संध्या होता है। इसी प्रकार द्वापरयुग दो हजार वर्ष, त्रिपदा दो सौ वर्ष संध्या और शेष दो सौ वर्ष संध्या है। कर्तियुगका परिमाण हजार वर्ष इसका प्रथम एक सौ वर्ष संध्या और शेष एक सौ वर्ष संध्या होता है। अथवा त्रिपदा दो सौ वर्ष युगमें संध्या। संध्याया (३० पु०) संध्याया अर्थात्। १ सायं काल। २ संध्या करणका समय, संध्यायासना करनेका समय। ३ सायं काल। ४ संध्या

संध्याचल (३० पु०) संध्याया अर्थात्। पर्वतविहीन। का लक्षणयुगमें दिया है, कि इस पर्वतमें काला नदी निक्षिप्त है। पर्वतविहीन उक्त नदीका किनारे बैठ कर

संध्यायासना की थी, इसील पर्वतका नाम संध्याचल पड़ा है।

संध्याय (३० पु०) संध्याया अर्थात्। संध्याया अर्थात्।

संध्यायादित् (३० पु०) संध्याया नदीतीति नदी इति। मित्त, महादेव।

संध्यायापुत्री (३० पु०) संध्याया पुत्र द्याया, दीप। जानीपुत्र।

संध्यायवृ (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायवृ (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

संध्यायाचल (३० पु०) रात्रि, रात।

सशत (सं० त्रि०) सम् नम-क। १ प्रणत, झुका हुआ।
२ शब्दित, शब्द किया हुआ। ३ नीचे गया हुआ। (पु०)
४ रामकी सेना एक बंश।

सन्नति (सं० स्त्री०) सम् नम-किल्। १ प्रणति, प्रणाम।
२ ध्वनि, शब्द। ३ नम्रता, विनय। जहाँ लज्जा है, वहाँ
लक्ष्मी है और जहाँ लक्ष्मी है, वहाँ नम्रता है। ४ होम
भेद। ५ झुकाव। ६ किसी ओर प्रवृत्ति, मनका झुकाव।
७ कृपादृष्टि, मेहरवानी। ८ दक्षकी पुत्री और कनूकी
छोटी नाम।

सन्नतिमत् (सं० त्रि०) सन्नति अन्त्यर्थे मत्तुप्। १
सन्नतिविशिष्ट। (पु०) २ सुमतिके पुत्रका नाम।

सन्नतेय (सं० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्रका नाम।

सन्नह (सं० त्रि०) सम् नह-क। १ चर्मित, कचचघारी।
२ धूँड़, जो धूँड़ बन कर पड़ा हो। ३ अन्नसज्जित,
कचच आदि बांध कर तैयार। ४ आनतायी, उपद्रवी। ५
घघोघन, मारनेके लिये तैयार। ६ मन्त्रादि संयुत।
७ आवद्ध, बाँधा हुआ, कसा या जकड़ा हुआ। ८ लगा
हुआ, जुड़ा हुआ। ९ समीपका, पासका।

सन्नहय (सं० त्रि०) सम् नह नय। सन्नाहयोग्य,
सन्नाह।

सन्नय (सं० पु०) समुह, झुंड।

सन्नभाव (सं० त्रि०) अवसन्नता, भीरुता।

सन्नम् (सं० स्त्री०) सन्नति, प्रणाम।

सन्नय (सं० पु०) सं-तो-अच्। १ समूह, ढेर। २ वृष्ट-
स्थायिबल, पीछे खड़ी सेना।

सन्नहन (सं० स्त्री०) सम् नह-ल्युट्। १ चर्मपरिधान,
कचच पहनना। २ उद्योग, तैयारी। ३ अन्नसन्धन।
४ रणसज्जा।

सन्नाटा (हि० पु०) १ चारों ओर किसी प्रकारका शब्द
न सुनाई पड़नेकी अवस्था, निःशब्दता, नीरवता। २
अव्यक्त भय या आश्चर्यके कारण उत्पन्न मौन और
निश्चेष्टता, ठक रह जानेका भाव। ३ किसी प्राणिके न
होनेका भाव, निर्गन्तता, निरालापन। ४ काम चँधेसे
गुलज़ार न रहना। ५ सहसा मौन, पकड़म आमोशी।
६ हवाके जोरसे चलनेकी आवाज, वायुके बहनेका शब्द।
७ हवा चीरने हुए तेजीसे निकल जानेका शब्द, वेगसे

वायुमें गमन करनेकी आवाज। (वि०) ८ स्तब्ध, नीरव।
९ निर्जन, निराला।

सन्नाद (सं० पु०) सम् नदृ वन्। सम्पद, मण्ये नाद,
भीषण शब्द।

सन्नादन (सं० त्रि०) १ सन्नादकारी, शब्द करनेवाला।
(स्त्री०) २ सम्पद्, नाद, सम्पद् शब्द। ३ रामकी
सेनाका एक यूथप बन्दर।

सन्नाम (सं० पु०) नम्रता।

सन्नामन् (सं० स्त्री०) उत्तम नाम, कीर्ति।

सन्नाह (सं० पु०) सन्नहान्तस्मा इति सन्नह घञ्।
१ शङ्खलाण, कचच, कचतर। २ उद्योग, प्रयत्न। ३ परि-
च्छेद, पहनावा।

सन्नाह्य (सं० पु०) सन्नहने इति सम् नह-घञ्। १ युद्ध
योग्य राज, लड़ाई करने लायक एक विशेष प्रकारका
हथियार। (वि०) २ सन्नाहयोग्य, चर्मित।

सन्निकट (सं० अर्थ०) समीप, पास।

सन्निकर्ण (सं० पु०) सम् नि-कृप-घञ्। १ सामान्य,
समीपता। २ सम्बन्ध, लगाव। ३ नाना, रिक्ता। ४
पात्र, आधार। ५ इंद्रियोंका विषयोंके साथ सम्बन्ध।
विषयके साथ इंद्रियका जो सम्बन्ध अर्थात् व्यापार है,
उसे सन्निकर्ण कहते हैं। मायापरिच्छेदमें लिखा है,
कि विषयके साथ इंद्रियका जो सम्बन्ध है, वही सन्निक-
र्ण है। यह सन्निकर्ण हो ज्ञान सामान्यता प्रति कारण
अर्थात् इसीसे ज्ञान लाभ होता है। यह सन्निकर्ण दो
प्रकारका है—लौकिक सन्निकर्ण और अलौकिक सन्निक-
र्ण। लौकिक सन्निकर्णके तिर ६ भेद हैं, यथा—१
इंद्रियसंयोग। २ इंद्रियसंयुक्त समवाय। ३ इंद्रियसंयुक्त
समवेत समवाय। ४ श्रोत्रादि समवाय। ५ श्रोत्रादि
समवेतसंयवाय। ६ नदादि विजयगता। अलौकिक
सन्निकर्णके तीन भेद हैं—सामान्य लक्षणा, ज्ञानलक्षणा
और योगज।

सन्निकर्णण (सं० स्त्री०) सम् नि कृप ल्युट्। १ सन्निक-
र्ण। पर्याय—सन्निकृति, सन्निकृति। २ सम्बन्ध, लगाव,
रिक्ता।

सन्निकाश (सं० त्रि०) १ ज्योतिर्दान, सम्पद् विकाश।
२ तुल्य, समान।

सन्निहृष्ट (१० त्रि०) सम् नि हृष्ट-त् । सन्निहृष्टविनिष्ट,
निष्ट, पास ।

सन्निप्रद (३० पु०) सम्यक् निप्रद, सप्ता देना ।

सन्निप (१० पु०) सम् नि चि घञ् । सम्यक्निघञ्,
सम्यक् उपस सञ्चय ।

सन्निशय (१० पु०) निशय । (भाववत् ५।१२२)

सन्निघ (१० पु०) १ सामिन् । २ अपने सामनेको स्थिति ।
सन्निघात् (१० त्रि०) सम् नि घात् । कर्त्ता ।

सन्निघात (१० त्रि०) सम् नि घात्पुट् । १ नैष्ठिक,
समापता । २ सन्निघातऽस्मिन्निति । ३ आश्रय,
३ अवस्थान । ४ आश्रमाव । ५ समागम । ६ इन्द्रिय
विषय । ७ स्थापित करना, रखना । ८ किसी वस्तुको
सम्भवेना स्थान । ९ वह स्थान जहाँ घन एकत्र किया
जाय, पिथि ।

सन्निघि (१० ट्री०) सम् नि घा कि । १ सन्निघर्ण
समीपता निश्चयता । २ इन्द्रियगोचर । ३ अवस्थान ।
४ उत्तम निधि । ५ सामने सामनेका स्थिति । ६ पडोस ।
सन्निहृ (१० पु०) सम् नि नद् भप् । सम्यक् निनाह,
ओरका शब्द ।

सन्निनाह (१० पु०) सम् नि नद् घञ् । सम्यक् रूपसे
नाह ओरका शब्द ।

सन्निपातित (१० त्रि०) सम् नि पत् क । १ मिश्रित,
मिला हुआ । २ सम्यक् प्रशस्त पतित, एकदम गिरा
हुआ । ३ उपस्थित, हाजिर । ४ मृत, मरा हुआ । ५
अवज्ञाण । ६ क्षामन ।

सन्निपात (१० पु०) सम्यक् निपातो पठन यत् ।
१ सारमेष्ट ।

“यद्यप्यस्य सन्निपातः क उच्यते ।” (छन्दोगसूत्र)
२ समूह, समूह । ३ मिश्रण, आवोग, मेल । ४ क्षामन,
मुद । ५ सम्यक् प्रशस्त पठन, एक साथ गिरना या
पठना । ६ नाग बरबादी । ७ अवतरण । ८ उपस्थित ।
९ मृतना मिहना । १० इच्छा होना, एक साथ जुटना ।
११ कफ, घात और चित्त तानाशा एक साथ बिगड़ना,
तिक्षेप । सन्निपातश्चर दणो ।

सन्निपातचिन्ता (१० त्रि०) १ अभिबोधमात्र
सन्निपात चिन्ता । २ दृष्टदृष्ट सन्निपातचिन्ता ।

सन्निपातश्चर (१० पु०) सम्यक् निपातो नाशो यस्मात्
तादृशो चरत् । तिक्षेपश्च उच्यते, तिक्षेपसे उत्पन्न चरत् ।
जहा वायु चित्त और कफ नामके ताने दोष दूरित हो
कर चर रोग होता है वहा उसे सन्निपात चर कहते
हैं । वैद्यकर्म लिखा है, कि तिक्षेपश्चर आहार,
विहार द्वारा शरीरक वायु चित्त और कफ बढ़ कर
आमाशयमें जाते हैं तथा वहा उन ताने दोषोको दूषित
और काष्ठका अग्निको बहिर्गत कर सन्निपात चर
उत्पादन करते हैं । सन्निपातश्चर होनेक पहले घात
उचर, चित्तश्चर और कफश्चरक जो सब पुण्यलक्षण होने
हैं, इस चरको प्रथमावस्थामें भी वही सब पुण्यलक्षण
दिखाई देते हैं । चर देना ।

सन्निपातन (१० क्री०) १ सम्यक् रूपसे पातितकरण,
अच्छी तरह गिराने या बिछानेकी क्रिया । २ सन्निपात ।
सन्निपातनुद् (१० पु०) सन्निपात नुदतीति नुद् किप् ।
पेपलितश्च ।

सन्निपातमैरवरस (१० पु०) सन्निपातश्चराधिकारोक्त
रसोपधविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—दिङ्गुल ३॥ तोला,
गन्धक २ तोला २ माशा, विष २ तोला २ माशा धतूरे
१। चीज दोन तोला, मोहागेका काया १ तोला १ माशा
इहें बिनीरा मोहक रसमें घोंट कर छायामें सुखा ले ।
पीछे सुख जाने पर १ रसको गोली बनाये । अनुगान
अश्चरका रस और मधु है । घोरतर सान्निपातिकमें
इसको एक गोली सेवन करनेस विशेष उपकार होता है ।

सन्निपातमृत्पुञ्जवरस (१० पु०) उपराधिकारोक्त रसो
पधविशेष ।

सन्निपातसूरस (१० पु०) उपराधिकारोक्त रसोपध
विशेष ।

सन्निपातित् (१० त्रि०) सन्निपातयुक्त ।

सन्निपात (१० त्रि०) सम् नि पत् भ्यप् । सन्निपात-
योग्य, निपातनाह ।

सन्निपद (१० त्रि०) सम् नि पत् क । १ सम्यक् पठनयुक्त
अकहा हुआ । २ छगा हुआ । ३ सहारे पर टिका हुआ ।

सन्निवर्धन (१० क्री०) सम् नि वर्ध् व्युट् । १ सम्यक्
रूपसे निर्विघ्न वधन, एकमें काम कर वापना ।

२ सम्बंध, लगाव । ३ प्रभाव, नासीर । ४ परिणाम, फल ।

सन्निभ (सं० लि०) सम्यक् निभातीति सम्-निभा क ।
सदृश, तुल्य, समान, मिलता जुलता ।

सन्निभृत (सं० लि०) १ अच्छी तरह छिपाया हुआ, गुप्त । २ समझ बूझ कर चालनेवाला ।

सन्निमग्न (सं० लि०) १ खूब डूबा हुआ । २ सोया हुआ ।

सन्निमित्त (सं० क्ली०) सन्निमित्तं । १ साधुनिमित्त, उत्तम निमित्त । २ साधुओं के निमित्त ।

सन्निवन्तु (सं० लि०) सम्-नि-यन्तृच् । सम्यक् नियन्ता, सम्यक् रूपसे नियमकारी ।

सन्निवम (सं० पु०) सम्-नि-यम्, अप् । सम्यक् रूपसे नियम ।

सन्निरुद्ध (सं० लि०) सम्-नि-रुध क । १ सम्यक् रूपसे निरुद्ध, सम्यक् प्रकारसे निरोधविशिष्ट, रोकड़ा हुआ, ठहराया हुआ । २ दमन किया हुआ, दबाया हुआ । ३ ठसाठस भरा हुआ ।

सन्निरुद्धगुद (सं० पु०) सन्निरुद्धं गुदं यस्मात् । गुह्यहारोद्भव रोगविशेष । मलवेगके रोकनेसे कुपित अपान वायु मलवाहिनी स्नानको संकुचित कर गृहन् द्वाराके सूक्ष्म कर डालती है, इस कारण बड़ी मुश्किलसे मल निकलता है । इसी दारुण रोगको सन्निरुद्धगुद कहते हैं । इस रोगके आरम्भ होते ही चिकित्सा करना उचित है ।

सन्निरोधय्य (सं० लि०) सम्-नि-रुध-तय्य । सम्यक् रूपसे निरोधयोग्य, अच्छी तरह रोकने या ठहरानेके लायक ।

सन्निरोध (सं० पु०) सम्-नि-रुध-घञ् । १ सम्यक् रूपसे निरोध, रोक, रुकावट, बाधा । २ निवारण, दमन । ३ संकोच, तंगी । ४ तंग रास्ता, संकरी गली ।

सन्निवपन (सं० क्ली०) १ अच्छी तरह बानेकी क्रिया । २ अच्छी तरह कूटा या छांटा हुआ ।

सन्निवर्त्तन (सं० क्ली०) सम्यक् रूपसे निवर्त्तन, प्रत्यावर्त्तन, लौटना ।

सन्निधाप (सं० पु०) अच्छी तरह बेना ।

सन्निवाप (सं० पु०) समुदाय, समूह ।

सन्निवारण (सं० क्ली०) सम्यक् रूपसे निवारण ।

सन्निवार्य (सं० लि०) सन्निवारणयोग्य, अच्छी तरह रोकनेके लायक ।

सन्निवास (सं० पु०) सं-नि-वास घञ् । १ सम्यक् निवास । २ विष्णु ।

सन्निविष्ट (सं० लि०) सम्-नि-विश-क्त । १ उपविष्ट, एक साथ बैठा हुआ । २ निरुद्ध, पाम । ३ सम्मुखमें उपस्थित, हाजिर । ४ निरुद्ध, पामका । ५ संक्रान्त, लगा हुआ । ६ स्थापित, रखा हुआ । ७ अंटा हुआ, आया हुआ ।

सन्निवृत्त (सं० लि०) सम्-नि-वृत्त-क्त । निवृत्त, गिरन, प्रत्यागत ।

सन्निवृत्ति (सं० क्ली०) सम्-नि-वृत्त क्तिन् । सम्यक् निवर्त्तन, लौटनेकी क्रिया ।

सन्निवेश (सं० पु०) सं-नि-विश-ने अत्रेति सं-नि-विश-घञ् । १ पत्तनादिमें दिगादिपरिच्छिन्न प्रदेश । २ पूर्वादिगाघपरिच्छिन्न गृह । (कनिष्ठ) ३ पुगादिकी वहिविहरण भूमि, नगर आदिके बाहरमें अवस्थित विहार-भूमि । पर्याय—आकर्षण । ४ एक साथ बैठना । २ स्थिति होना, जमना । ६ रखना, ठहरना । ७ लगाना, बैठाना । ८ अंठना, भीतर आना । ९ स्थिति, आधार । १० आस, बैठकी । ११ निवास, घर । १२ पुर या ग्रामके लोगोंके एकत्र होनेका स्थान, चौपाल । १३ एकत्र होना, जुटना । १४ समाज, समूह । १५ व्यवस्था, योजना । १६ रचना । १७ आकृति, गढ़न । १८ स्तम्भ मूर्त्ति आदिकी स्थापना । १९ भीतर प्रवेश करना, घुसना ।

सन्निवेशन (सं० पु०) १ एक साथ बैठना । २ रखना, धरना । ३ स्थित होना, जमना । ४ बैठाना, जडना । ५ टिकाना, ठहराना । ६ स्थापित करना, खड़ा करना । ७ व्यवस्था, विधान ।

सन्निवेशित (सं० लि०) १ बैठाया हुआ, जमाया हुआ । २ ठहराया हुआ, रखा हुआ । ३ स्थापित, प्रतिष्ठित । ४ भीतर डाला हुआ, अंटाया हुआ ।

सन्निवेशिन् (सं० लि०) सम्-नि-विश-णिनि । सन्निवेशयुक्त ।

सन्निवेश्य (सं० लि०) सन्निवेशयोग्य, सन्निवेशके लायक ।

है। इस तरह गार्हस्थ्य आश्रमके बाद जीवनका तीसरा भाग वानप्रस्थका अवलम्बन लेना है। इसके उपरान्त संन्यासाश्रम है। द्विज अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—ये तीन वर्ण ही उक्त चार आश्रमके अधिकारी हैं। रघुनन्दन आदि आधुनिक समाजों ने तो कलमें एकमात्र ब्राह्मणोंको ही संन्यासका अधिकारी बनाया है।

जिस गृहस्थको देहका चमड़ा फूलने लगे, बाल पकने लगे और पुत्रके भी पुत्र हो जाये, उसको चाहिये कि वह वानप्रस्थका अवलम्बन करे। वानप्रस्थ शब्द देवो।

वानप्रस्थाश्रममें जीवनका तीसरा भाग बिना कर चतुर्थ भागमें सर्वसग छोड़ संन्यासाश्रमका अवलम्बन लेना होता है।

प्राजापतियाग समाध्या तथा सर्वस्व दक्षिणान्त कर आत्मामें अग्नि आधानपूर्वक ब्राह्मणको संन्यासाश्रम ग्रहण करना चाहिये। जिसने सर्वभूतमें अमयदान कर संन्यासाश्रम ग्रहण किया है, वह इसके फलसे तेजोमय लोक प्राप्त करता है। उससे किसी भी प्राणीको भय नहीं रहता और उसे भी देहत्यागके बाद कुतःपि कुछ भी भय प्राप्त नहीं होता। द्विज संन्यास अवलम्बन कर दण्ड कमण्डलु आदि साधने ले आश्रयविषय उपस्थित होने पर भी उससे वह आस्थाशून्य हो और सर्वदा मौनावलम्बन धारण करे। उस समय वह ऐश्वर्यमें सिद्धि समस्त आत्मसिद्धिके लिये नित्य अकेला वृक्षदाय अवस्थामें विचरण करे। जो सङ्गशून्य हो कर अकेला विचरण करता है, वह किसीको भी त्याग नहीं करता अथवा किसीके द्वारा वह परितोक्त नहीं होता, अर्थात् आत्मसम्यग्बोध त्याग दुःखादिका उसके अनुभव नहीं होता।

इस संन्यासाश्रममें सदा अग्निहीन, वासहीन, व्याघ्र प्रतिकारकी प्रतीक्षा, रिधिरमति और सदा ब्रह्माचर्यमें समाहित हो अवस्थान करना होता है। मृण्मय शरावादि भिक्षापात्र, चासके लिये वृक्षका मूल, पद्मनेके लिये पुराने ऊँपीन आदि वस्त्र, असहाय भावसे अकेला अवस्थान और सर्वत्र ही समदृष्टि, ये सब संन्यासाश्रमके लक्षण हैं। इस आश्रममें जीवन या मरण किसीको भी कामना न करे, किन्तु नाँकर जैसे व्रतनके लिये निर्विघ्न

समयकी प्रतीक्षा करना है, वैसे ही संन्यासी जीवन-काल या मरणकालकी प्रतीक्षा करे। इस आश्रमका अवलम्बन कर पथमें विचरण करने समय पथका ग्लूब अच्छी तरह देख भाल कर चलना चाहिये। जलपान करनेके समय कपड़ेमें जलको छान कर पीना अनिवार्य है, वाक्य प्रयोगमें कभी भी झूठ नहीं बोलना चाहिये और मनमें जो पवित्र बोध हो, उसको अनुष्ठान करना विधि-मङ्गल है।

संन्यासियोंका विनाश होता है, उस पापके क्षुद्र-कारके लिये उन्हें प्रति दिन स्नान कर छः बार प्राणायाम करना चाहिये। सप्तव्याहति और दश प्रणवयुक्त प्राणायामतय पूरक, कुम्भक और रेचक विधानके अनुसार अनुष्ठित होने पर वह प्राणायाम परम तपस्या कहा जाता है। सोने चाँदीमें लगे हुए मल जैसे गर्म करनेसे दूर हो जाते हैं, वैसे ही प्राणायाम द्वारा प्राणवायुका निग्रह करनेसे इन्द्रियोंके सम्बन्धें शेष क्षय हो जाते हैं। अतः एव प्राणायाम द्वारा इन्द्रियविकारादि दोषोंको संन्यासी दम करे। स्थानविशेषमें चित्तवन्धगरूप धारण द्वारा सब पापोंको नष्ट करना होगा। अपने अपने विषयमें इन्द्रियको आकर्षणरूप प्रत्याहार द्वारा विषय-संसर्ग रूप सब पापोंसे दूर रखनेकी चेष्टा करे और परब्रह्मके ध्यानमें नियुक्त रह करके कामक्रोध आदि सब अनीश्वर गुणोंको जीते। जीवका देवपञ्चादि उदङ्गटोपकृष्ट घोरान में क्यों जन्म होता है, आत्मज्ञानहीन लोगोंके लिये सम्पूर्णरूपसे दुर्ज्ञेय है। इसमें सर्वदा ध्यानपरायण होना विशेष आवश्यक है।

योगी याज्ञवल्क्यने संन्यासके समय और कर्त्तव्य आदिका विषय इस तरह निर्देश किया है, कि सर्ववेद दक्षिणायुक्त प्राजापत्य यज्ञानुष्ठानके बाद यथानियम व्रतान और औपामन अग्नि अपने ही आरोपित कर वानप्रस्थ आश्रमसे संन्यासाश्रम अवलम्बन करना होता है। गृहस्थाश्रमसे वानप्रस्थ अवलम्बन न करके भी यह चतुर्थाश्रम (संन्यास) ग्रहण किया जा सकता है। यथार्थरूपसे इस आश्रमका अधिकार होना इस आश्रमका अवलम्बन करना चाहिये। जिस व्यक्तिने वेदाध्ययन और सूक्त जप किया है, जो पुत्रवान् है, जिसने अन्धे

मगड़ेका यथागति दान दिया है, आदिप्राणि और निरपेक्षमिन्निक पक्षजुगल किया है उसका ही इस आश्रमका अधिकार है। इसका निरपेक्ष गुणयुक्त होने पर द्विज चतुर्धाश्रमका अधिकारी नहीं होता और यदि यह संन्यास प्रदण करे, तो अधिक होता है। इष्टानिष्ठ कर सभी प्राणियोंके प्रति ही औदार्यान्व प्रकाश इस आश्रमवासोका एकात्म बलव्य है। संन्यासी मन्त्रांशानि गुणावल्यावो हो यह दण्ड और कमलजु घारण, एकात्म व्यवधान और अभिमानमूलक धीरस्मारा क्रियादलाय परिवर्तन करे। यह केवल मिश्राक लिये प्रामोद प्रवृत्त करे इसका सिद्ध संन्यासीको प्रामोद जाना उचित नहीं। किसी गुणका परिचय न हो वाक्य 'ज्ञादिका चापल्य और लेख परिवर्तन कर मिश्राका' पर यत्नित प्रामोद प्राण घारणक लिये आठ भागोमें विभक्त दिनक वाक्य भागमें मिश्राटन करे। मृणमय वेणु (बान), दण्ड (लौकी) का पात्र संन्यासीको व्यवहार करना चाहिये। इनके सिवा दूसरे किसी तरहका पात्र संन्यासी व्यवहार न करे। ये सब पात्र गोलाद्रुत वंश और जल द्वारा विशुद्ध होते हैं।

७ आश्रमी इन्द्रियोंका विषयसे दूर रहनेकी सलाह देता है। अनुदाग और द्वेष परिवर्तन तथा इस तरह का काम जिससे प्राणियोंका भय उत्पन्न न हो, संन्यासियोंके लिये विधिमुक्त है। संन्यासी विषयकाम भादि जित्त दायकलुपिज अन्तःकरणका विशेषरूपसे विशुद्ध करे। क्योंकि भयन करण विशुद्ध हो तत्त्वज्ञानावृत्ति तथा ध्यान धारणादि काम सामर्थ्यतामकी कारण है। विविध गन्धस्पर्शा, जल सूक्ष्म निविद्धाधरणादि जित्त नरकगति, बाधि, व्याधि, अविद्या अस्मिता, रोग, द्वेष और भवित्तिवेष, ये वांछ कुंश जरा, अघटन पद्म स्वादिजनित रूपविषय, सदृश सदृश जानियेमें उत्पत्ति इष्ट वस्तुनोकी भवति और अनिष्ट प्राप्तिका विषय पर्वलाचना कर जित्तस फिर संसारमें भ्रमा न पड, इनके लिये संन्यासाका निदिध्यासनादि द्वारा प्रत्यक्षपरिवर्तन करना होगा। (पञ्चकण्ठ ३ अ०)

८ सुमु १६ वं इस आश्रमका अक्षय्यन कर मुक्तताम किया करी है। मुक्तिका प्राप्तिमें इस संन्यासमें बड़ करकाई दूसरा भाग नहीं। संन्यासी देता।

४ शिवपूजाक उद्देशसे मानसोन्नत संन्यास प्रतावलम्बनरूप प्रत्यक्ष। चैतन्य महोनेमें संन्यासिके दिन महादेशक उद्देशमें ये सब संन्यासी नाना तरहके उत्सव कर महादेशकी पूजा करते हैं। रघुनन्दन भादि प्रणीत धर्मनिध धोमें इसका कुछ उल्लेख दिया है। यद्दमपुत्राणम् लिखा है, कि चैतन्य महोनेमें यह उत्सव कर संन्यासिक दिन प्रत्यक्ष कर देना चाहिये। लिला है—

चैतने शिरोरस्य कुपात् नृपगीतमहात्मनैः।

स्नायात् तिस्रः पद रक्षा च द्विविध्यागो जितेन्द्रियः॥

(वृद्धमपुत्राण उल्लेख ६ अ०)

बङ्गालमें 'खड्ग पूजा' के समय संन्यासी होनेकी जा प्रता है यह संन्यासी सभी धर्माके लेख हो सकते हैं। साधारणता नोच जानिके योग हो ये संन्यासी होते हैं। इन सब संन्यासियोंमें एक मूल संन्यासी होता है। यह मूल संन्यासी महादेश सूक्तिमें शिर पर रख कर लेगोके घर घर घूमता है। संन्यास संन्यासी नृपयान करते करते उसका अनुगमन करते हैं। ये दिन भर उपवास रह कर रातको हविष्य भोजन करते हैं। लैकान्तिक दिन इनकी यह पूजा समाप्त हो जाता है।

बङ्क, दोन भादि २६ दले।

५ रोगविशेष संन्यास रोग। अन्तर्गत वल्लभ प्रकुपित रूप प्राणाधिष्ठित स्थान हृदयका आश्रय कर वाक्य और आरीरिज तथा मानसिक वेष्टाका विनाश कर दुर्दान्त स्वतिका मूर्च्छित करता है, यह स्वतिका वाक्य या मृत्तममूमि पर पड जाता है इसका संन्यासयोग कहने हैं। यह रोग एक तरहकी मूर्च्छा है। इसका दोन पर सूक्ष्म (Ejection) का यदि व्यवस्था शोभन की जाये, तो अजिन्मय हो रोगा मानपल्लोला संवर्णन करता है।

इसका चिकित्सा—यदि यदि त दार और तमा गुणाविषय प्रमुख का स्वतिका मूर्च्छित हो कर चैतन्य लाभ नहीं करता उसका संन्यास रोगका रोगा समझना चाहिये। इस अवस्था रोगोक्तम मोहन प्रवृत्त, नाना पुत्रम निमित्तदिशका रस प्रदान, उष्ण लाट शलाकादिद्वारा नयक मानता हित्तेका दंडन और धोहन, यज्ञ त्यागादि

का उखाड़ना, दाँतोंमें काटना और गरीरमें केवौंनका घिसना, आदि कार्य करना चाहिये। इन प्रक्रियाओंमें यदि रोगों मंजालाम रहे, तो उसको मूर्च्छा रोगोंक औषधियोंका प्रयोग हर रोगमुक्त किया जा सकता है। इस रोगमें मुध्रानिधिरस, अश्वगन्धारिष्ट आदि और द्रव्य आदिकी अवस्थाका विचार कर अरम्भार और उन्माद रोगोंक चिकित्सा करना चाहिये। जिशु तथा बालकेंका यह रोग हो जाने पर परण्डनैल या रसाञ्जन चूर्ण द्वारा दस्त करा कर उदरमें स्वेद कराना चाहिये। क्रिमिनाशक औषधोंका प्रयोग करना चाहिये।

संन्यासी आरोग्य लाभ करने पर जब तक गरीर सरल नहीं हो जाता, तब तक निम्नोक्त निषिद्ध कर्मोंका त्याग करना चाहिये। जैसे—गुरुपाक, नोश्न चौर्य, रुद्ध और अश्वजनक द्रव्य भोजन, श्रमजनक कार्य सम्पादन, चिन्ता, भय, शोक, क्रोध, मानसिक उद्वेग, मद्यपान, निरन्तर बैठे रहना, आतप सेना, इच्छाके प्रतिकूल कार्य, घोड़े पर चढ़ना, मल, मूत्र, तृष्णा, निद्रा और श्लेष्मा आदिका वेग धारण, रात्रिजागरण, मैथुन और दनवन द्वारा दाँतोंका साफ करना निषिद्ध है। इस रोगमें यावन्तोय पुष्टिकर और बलकारक आहार देना चाहिये।

मूर्च्छा रोग देखा।

संन्यासप्रश्न (सं० स्त्री०) संन्यासस्य प्रश्नं । संन्यासाश्रम प्रश्न । वानप्रस्थाश्रमके वाट या गृहस्थाश्रमके वाट संन्यास प्रश्न करता होता है। संन्यास देखा।

संन्यासयन् (सं० त्रि०) संन्यास अस्त्यर्थे-मनुष्य मस्य च ।

१ संन्यासविनिष्ट, संन्यासी । २ संन्यासगोत्री ।

संन्यासी (सं० पु०) संन्यासीऽन्यास्तीति इति । संन्यासाश्रमविनिष्ट, चतुर्थाश्रमी, जिसने संन्यासाश्रम ग्रहण किया है। पर्याय—पारीशरी, मण्डरी, कर्मन्शो, श्रमण, भिक्षु, यति । (जयधर) इनके लक्षण—जो विषयतृष्णा पूर्वक गृहादि त्याग, मस्तकमुण्डन, गैरिक कौपोनाच्छादन, दण्डकमण्डलु धारण और मिश्रावृत्ति द्वारा जीवन धारण कर निर्जन प्रदेशमें अवस्थान पूर्वक केवल परमेश्वरकी उपासना करता है, उसको संन्यासी कहते हैं।

सदग्न या कदन्न, लोह या काञ्चन इनमें जिसकी नित्य ही समबुद्धि है, उसको संन्यासी कहते हैं। जो

दण्डकमण्डलु धारण और गैरिक वस्त्र पहनते हैं, नित्य प्रवामी या एक स्थानमें अधिक दिन नहीं रहते और लोहादि वर्जित हो केवलमात्र ब्राह्मणके घर अन्तर्भोजन और किम्नोमें भी कुछ मांगते नहीं जो किसी तरहके व्यापार तथा किम्नो आश्रममें अवस्थान नहीं करने, सर्व कर्मविपरिजित हो सदा नारायणके ध्यानपरायण रहते हैं, जो हर समय मौनावलम्बन कर रहते हैं, किम्नोमें शानचीन या आलाप नहीं करते; जो सद्य जगह प्रायमय देवते हैं, हिंसाप्रायावर्जन, सद्य जगह समान बुद्धि, क्रोध और अहङ्कार आदि रहित और अवाचिन रूपमें मोटा या बिना मोटा जो मिल जाता है, चर भोजन कर लेते हैं, भोजनके लिये किसीसे कुछ मांगते नहीं, जो मित्रोंका सुख दर्शन तथा उनके निकट नहीं रहते नीर तो क्या—जो पापण या वाष्पनिर्माण रखी मूर्त्तिका भी स्पर्श नहीं करते, जो इन धर्मनियमोंके अनुसार चलते हैं, वे ही संन्यासी कहे जाते हैं।

संन्यासी तीन तरहके होते हैं—ज्ञानसंन्यासी, वेदसंन्यासी और कर्मसंन्यासी। इनमें जो सदा तरहके संग साथ छोट, निर्द्वन्द्व, निर्मय और सर्वदा ही आत्मामें अवस्थित अर्थात् आत्माराध हो अवस्थान करते हैं, उनको ज्ञानसंन्यासी कहते हैं। जो सुमुख, इन्द्रियों में जात कर निरागी और परिग्रह रहित हो कर केवल वेदाभ्यास करने हैं, उनको वेदसंन्यासी तथा जो ब्रह्मार्पण परायण द्विज अग्निके आत्मसान् कर महायज्ञ परायण हो कर अवस्थान करते, उनको कर्मसंन्यासी कहते हैं। इन तीन प्रकारके संन्यासियोंमें ज्ञानसंन्यासी ही श्रेष्ठ हैं। इनका कोई कर्म या लिङ्ग कुछ भी नहीं है। ये मावादिशून्य, निर्मय, निर्द्वन्द्व, पर्णभोजन, जीर्णकीपोनधारो या नग्न और सदा ही ब्रह्मध्यानपरायण हो कर अवस्थान करने हैं। संन्यासी मरण या जीवन किम्नोका भी इच्छा न करे, निरपेक्ष भावसे केवल मृत्युकाल की प्रतीक्षा करे। (कर्मपु० उपनि० २७ अ०)

गीतामें श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा है, कि जिसने भगवान्को सर्वकर्म संन्यास अर्थात् सर्व कर्म अर्पण कर दिये हैं, उसको संन्यासी कहते हैं। यह संन्यासी दो तरहके हैं—मुख्य और गौण। यह मुख्य संन्यासी भी फिर

दे। मागोमें निमित्त हुए हैं,—विनिर्दिष्ट सत्त्वामी और निष्ठान् सत्त्वामी। जो सत्त्वामी पण्डित्याग कर गुणा तोल हुए हैं और जो पण्डित्यो द्वारा भगवान्की उपासना करने हैं, उनको गुणालान सत्त्वामी कहने हैं।

जो माधनमार्गमें आरिहण कर सर्वस्वामी हुए हैं, वे ही विनिर्दिष्ट सत्त्वामी हैं और जो पूर्ण जमाजित कर्मफलसे शुद्ध आदिकी तरह आज्ञा सत्त्वामी हैं, उनको निष्ठान् सत्त्वामी कहने हैं।

बहुत प्राचीन वैदिक युगमें ही सत्त्वामीरागी सत्त्वामीकी परिचय मित्रता है। अथर्ववेदमें "प्राप्त्य" नामक जो एक तरहके गृहस्थयोगी परित्राजकेका उद्देश्य दिखा देता है, वे ही वैदिककालक सत्त्वामी ब्राह्मण होत हैं।

स्फुटपुष्टाणाम् सुतस हितानां चार तरहके सत्त्वामी सिपाही प्रसन्न भावा हैं—कुटीरक, बह्मक, इस और परमहस। कुटीरकेसे वे चार तरहके सत्त्वामी देखे जाते हैं। कुटीरक सत्त्वामि प्रदण कर जाने तथा मित्रक घर में भिन्ना करने। वे निम्ना रखने यक्षोपजीन और कापाय वस्त्र पहनने, मुद्राचारी बन कर गायत्रीका जप करने और शृङ्गकर्मण्डलु हाथमें लिये फिरते हैं। जरीराम ममून लगाना, ललाटमें त्रिपुण्ड्र करना, जिस सत्त्वामि और श्रद्धाक साध निरुद्धा पूजा करना इनका कथन है।

यह कहनेकी आवश्यकता नहीं, कि कुटीरक सत्त्वामी मन्त्रादि साहित्यक पनि और मित्रसे पृथक् है।

बह्मक सत्त्वामाश्रम आरम्भन और वधुपुत्रादि परिव्रतण कर सात छरीराम शिक्षा माग कर उमसे जो प्राप्त होगा, उमसे अपना जोरिका निवाह करे। बह्मक सत्त्वामी एक गृहस्थका अन्तर्गताये, गोपुण्ड्र नाम की रस्मी बचा त्रिपुण्ड्र, निरुद्ध नष्टपूत पात, कापीन कमण्डलु, पात्राचन्द्रादन कथा पादुका, छत्र, ध्वज चर्म, सूत्रा पक्षिणी, रुद्राक्षमाला, योगपट्ट, उर्ज्याम पत्रिक और गणपति प्रदण करे, सर्वाङ्गम भस्मलेपन, त्रिपुण्ड्र निम्ना और यथापयोगी धारण करे, वेदाध्ययन और दत्तात्रेयनाममें निरुद्ध रह, मीनजनालम्बन कर इष्ट देवीकी पूजा करे और सत्त्वामी सत्त्वामि गायत्रीका जप कर स्वयंभोज किया सत्त्वामि करे।

इस कमण्डलु निषय, शिक्षापात्र कथा, कापीन, आचन्द्रादन अङ्ग वस्त्र बहिर्वास और वशदण्ड सत्त्वामि धारण करे। "गरीराम भस्मलेपन, त्रिपुण्ड्र धारण और निरुद्धकी मर्जना करे, प्रतिदिन एक बार आठ ग्राम भोजन करे जिन्नाके साध निरुद्ध सत्त्वामी पेश मुण्डन करे, सत्त्वामी गायत्रीका जप और सत्त्वामिचिन्तन करे। लोचनेका कृच्छ्र और धान्द्राण्यादि मनानुष्ठान क साध साध एक त्रिपुण्ड्र एक एक ग्राममें ध्वजस्थान करे और यथारोनि आचरण करे।

परमहसके लक्षण—परमहस त्रिपुण्ड्र, गोवाल मिश्रित रस्सी जलपत्रिक निषय, पक्षिक कमण्डलु, पक्षिणी, अजित, सूत्री, मृत्, लाली, कृपाण शिवा, यक्षोपजीन और निरुद्धमि परिव्रतण करे, कापीन आचन्द्रादन उच्च शीत निवारण करनेवाली कथा, योगपट्ट, बहिर्वास, पादुका छत्र, अक्ष माला और वशदण्ड व्यवहार करे, अग्नि शिवादि मन्त्र द्वारा बह्ममें भस्म लेपन करे और तान बार की उच्चधारण कर त्रिपुण्ड्रधारण करे, परमहस नामा सत्त्वामिसे थोडा थोडा साहारीय द्रव्य एकत्र कर कथल दिन एक बार भोजन करे। अनाहारी और अतथाहारी दानाका योग असम्भव है। सुनरा योगानुका भोजन, निरुद्ध आचारपर्याय और सर्ववर्णोचित व्यवहार करना इनका निधान है।

परमहस दो प्रकारके हैं—एकही परमहस और अग्रभूत परमहस। जो दण्ड छोड़ कर परमहस होत है वे दण्डही परमहस और दूसरे जो अग्रभूत पक्षिके अग्रभूत करने हैं, वे अग्रभूत कहलाते हैं। इनमें काह औरारोवासक, काह प्रहसक, काह देवमूर्तिक ही उपासक फिर काह वाराचारा होत है। वीराचारी सुरा पान किया करत है।

महानिवाण तत्त्वमें है—

"अग्रभूताधम वेदि कली सत्त्वामिमुच्यते ॥"

कलिये वैदिक सत्त्वामि निविद्ध होतस अग्रभूताधम हो सत्त्वामि कहा गया है।

विन्तु सत्त्वामिचिन्तन सत्त्वामिचिन्तन निम्ना है, कि कतिम सत्त्वामिसमूहके निषेधसूत्र यजन क्षत्रिय और

वैश्यके पक्षमें हैं, किन्तु ब्राह्मणके पक्षमें नहीं। तन्त्र-
में चार तरहके अवधूत संन्यासियोंका उल्लेख दिया है
देना है—ग्रहावधूत, शैवावधूत, भक्तावधूत और हंसा-
वधूत। ब्राह्मण क्षत्रिय आदि ब्रह्ममन्त्र ग्रहण करनेके
बाद गृहस्थ होने पर भी वे अवधूत कहलाते हैं। जो मध
मनुष्य पूर्णामिषैकके नियमसे संन्यास ग्रहण करने हैं,
वे शैवावधूत हैं। महानिर्वाण तन्त्र चतुर्दश उल्लेख, दशनामी
माणा आदि शब्द देना।

सुखदामातातन्त्रमें द्वितीय पटलके अनुस्मार शैवों,
संन्यासिनी और अवधूतादि प्रसङ्ग भी दिया है देने हैं।
ये विभूति, त्रिशूल, मेरुआ और कटाक्षादि धारण करने
हैं।

संन्यासोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषदुत्प्रेद। इस उप
निषद्का शङ्कराचार्य प्रणीत भाष्य देखनेमें आता है।

सम्पङ्कल (सं० स्त्री०) सन् सम्पङ्कल। साधु और
मद्वैतजनक।

सम्पणि (सं० पु०) सन् सम्पणिः। सद्गुरु, उत्तम मणि।

सम्पति (सं० स्त्री०) सन् सम्पतिः। उत्तम बुद्धि।

सम्पन्त (सं० पु०) सन् सम्पन्तः। साधुसम्पन्त, उत्तम
सम्पन्त। (खु १७१६)

सम्पान (सं० स्त्री०) सम्पानक। एक नाम।

सम्पनि (सं० पु०) सम्पान देना।

सम्पान (सं० पु०) सन् सम्पानः। उत्तम मार्ग, सत्यार्थ,
साधु पन्था।

सम्पित (सं० स्त्री०) सन् सम्पितः। उत्तम बंधु, साधु
मित्र।

सम्पितकेशव (सं० पु०) द्वैतपरिनिष्ठ प्रत्येक रचयिता,
वाचस्पतिमिश्रके शिष्य।

सम्पुनि (सं० पु०) सन् सम्पुनिः। १ साधुमुनि, उत्तम मुनि।
२ ईश्वर, ज्योतिषी।

सपट (द्वि० स्त्री०) १ एक प्रकारका लंबा कांडा जो
मनुष्यों और पशुओंकी आंतोंमें उत्पन्न होता है, पेटका
केचुआ। २ वेला नामक फूल।

सपक्ष (सं० स्त्री०) समानः पक्षः यस्य समानशब्दस्थाने
सादेशः। १ पक्षावलंबी, तरफदार। २ सहाय, मदद-
गार। ३ अनुकूल। ४ तुल्य, समान। ५ समर्थक,

सोपक्ष। ६ पक्षविनिष्ठ, जिसके पर हो। (पु०) ७
मित्र, सहायक। ८ न्यायमें बह बाल या दृष्टान्त जिसमें
साध्य अवश्य हो। ९ अनुकूल पक्ष, सुभाषिक, राय।
सपक्षक (सं० स्त्री०) सपक्ष स्वार्थे ण्यत्। सपक्ष देना।
सपक्षता (सं० स्त्री०) सपक्षस्य भावः तत्त्व-टाप्। १ सपक्ष-
का भाव या धर्म, पक्षावलम्बन, आनुकूल्य। २ पक्ष
देना, पर।

सपक्षी (सं० स्त्री०) सपक्ष देना।

सपटा (द्वि० पु०) १ संकीर्ण पाचनार। २ एक प्रकारका
टाट।

सपट्टी (सं० स्त्री०) डालके चीपटकी देना। सडी लक
डियों, बाजू।

सपत्र (सं० स्त्री०) १ पत्रके साथ चर्चामान, पत्रविनिष्ठ,
जिसमें पत्रों हैं। २ पाण, नीर।

सपत्रक (सं० स्त्री०) सपत्र-सार्थे ण्यत्। सपत्र देना।
सपत्राकरण (सं० स्त्री०) सपत्र-कृतपुट् (सपत्र-निष्ठादी
व्ययने। पा ५.४.६१) इति डाच्। अत्यन्त पीटन, बहुत
कष्ट देना।

सपत्राकृत (सं० पु०) सपत्र-कृत डाच्। १ धन
भुगादि, गायल भुग। २ अतिशय पीटित, अत्यन्त
षिट्ट।

सपत्राकृति (सं० स्त्री०) सपत्र-कृति-डाच्। अत्यन्त
पीटन। पर्याय—निष्पत्राकृति।

सपत्र (सं० पु०) सपत्र-पतति स्वार्थे ण्यत् इति पतन्-सप्तस्य
स। शत्रु, बैरी, विरोधी।

सपत्रकर्शन (सं० स्त्री०) शत्रुजय, शत्रुकी जीतना।

सपत्रक्षयण (सं० स्त्री०) शत्रुविनाशन, शत्रुका
संहार।

सपत्रक्षिन् (सं० स्त्री०) शत्रुहन्ता, दुश्मनका संहार
करनेवाला।

सपत्रघातन (सं० स्त्री०) शत्रुघातन, शत्रुनाशकार।

सपत्रजिन् (सं० स्त्री०) सपत्र-जि-डाच्। शत्रुजयति जि-वि-यप्
तु-च्। १ शत्रुजैना, बैरीकी जीतनेवाला। (पु०)

२ मुदत्ताके गर्भमें उत्पन्न हुआके एक पुत्रका नाम।

सपत्रता (सं० स्त्री०) सपत्रस्य भावः तत्त्व-टाप्।
सपत्रका भाव या धर्म, शत्रुता।

सपत्नदूषण (स० त्रि०) शत्रुहिंसक, दुश्चरणा सहार करनशाला ।

सपत्नदूषण (स० षष्ठी०) शत्रुदूषण ।

सपत्नहन् (स० त्रि०) सपत्न शत्रु हति हन विधाय । शत्रुनाशक रिपुहता ।

सपत्नारि । स० पु०) सपत्नस्य शत्रोररि रितु दुःप्रम यतयान् । एक प्रहारका ठोन बास त्रिमके छुटे या छडिया बननो है ।

सपत्नी (स० त्रि०) समान पक्ष पतिर्लोद्या (नित्य सपत्न्यादिषु । या ४।१।१) इति टा. ११ पातुणकारादशा, समानस्य समारोडपि निपात्यन । समानपतिनी स्त्री, एक ही पतिका दूसरा स्त्री, सौमित्र ।

गाम्भ्यां निम्ना दे, कि पतिपुत्ररहित स्त्रीका सगिण्डी करण नही होना । निम्नु सपत्नी पुत्रसे भी सपत्नीका पुत्रत्व सिद्ध होता है । सपत्नीक पुत्र रहने पर उसका सगिण्डन होगा, यह मैथिल ब्राह्मणोंका मन है ।

परतु रघुनन्दन मैथिलोंका यह मत स्वीकार कहा करो । ये कहते हैं, कि सपत्नीपुत्रक पुत्रत्व सिद्ध होना है मही पर सपत्नीपुत्र रहनेसे भी सपत्नीका सगिण्डी करण नही होगा क्योंकि लघुशायन यन्त्रमं लिखा है कि पुत्र ही निम्नोक्त सगिण्डीकरण करेगा, 'पु' नेत्र तु क्शब्द यदा 'पर' शब्दसे अतिदिष्ट पुत्र निविद्ध हुआ है ऐसा जानना होगा । अतएव सपत्नीपुत्र रहन हुए भी अन्य सपत्नीका सगिण्डीकरण गाम्भ्याङ्ग नही है ।

सपत्नीक (स० त्रि०) सपत्नीसह यशसायाः कृत् । सपत्नीक सपत्नी सहित, ओरक साथ । जैसे आप सपत्नीक साथ करन साथ मे ।

सपत्नीक (स० षष्ठी०) सपत्न्या भाव एव । सपत्नी का भाव या धर्म, सौमित्रका काम ।

सपत्न्य (स० कान्) सपत्नीयुक् सपत्नीयुगिण् । वृद्ध म हितामे लिखा है कि लिप्याक त्रिवाह लग्नमं चोद्येयं यदि राहु र, तो उस सौमित्र होगी ।

सपथ (स० पु०) शपथ देतो ।

सपदि (स० कण्ठ०) सपथन इति यद गनो इत्युपोद्धा दितयान् मलोप । उसी समय, तुरन्त, तौम, जल्द ।

सपन (दि० पु०) शपना देनो ।

सपना (दि० पु०) १ वह दूरप जो निद्राकी दशा में दिखाई पड, नो दम अनुभव होनेवाली बात । २ निद्राको दशा में दूरप देखना ।

सप्त (स० त्रि०) पदमयुक्त, जिसमें कमल हो ।

सपर (स० षष्ठी०) साधक, परादे से भी अधिक ।

सपरदाह (दि० पु०) गाने गालो तथापकके साथ तला, सारणी आदि यजमानेवाला, मञ्जुवा, समामो ।

सपरना (दि० त्रि०) १ किसान कामका पूरा होना, समाप्त होना, निवटना । २ कामका किया जा सकता, हो सकता । ३ तैयारी करना, तैयार होना ।

सपराना (दि० त्रि०) १ काम पूरा करना, निवटना । २ पूरा कर सकता, कर सकता ।

सपरिकर (स० त्रि०) अनुचर वर्गके साथ, ठाठ बाटके साथ ।

सपरिच्छद (स० त्रि०) तैयारके साथ, ठाठ बाटके साथ ।

सपरितोष (स० त्रि०) परितोषके साथ यशमान, संतुष्ट ।

सपरिवृत्त (स० त्रि०) परिपन् सारलिन, दल बलके साथ ।

सपर्या (स० त्रि०) पूना, आराधना, उपासना ।

सपर्यु (स० त्रि०) परिचरणकर्त्ता ।

सपर्यय (स० त्रि०) पूय, पूजनोप ।

सपलाश (स० त्रि०) पलाश अथवा पत्रक साथ यजमान, पत्रविशिष्ट । (ऐत० ब्रा० ५।१।१)

सपशु (स० त्रि०) पशुक साथ यजमान, पशुविशिष्ट ।

सपशु (स० त्रि०) सपशु शर्या कर्त्ता पशुयुक्त ।

सपाट (दि० त्रि०) १ समतल, बराबर । २ जिसकी सतह पर कोई उभरी या जमी हुई वस्तु न हो विक्रमा ।

सपाठा (दि० पु०) १ चलने, दौड़ने या उड़नका पैग, भौक, तेजी । २ तीव्रपति दौड़ अपट ।

सपाद (स० त्रि०) पादेन सह चर्चमान । १ पादयुक्त जिसके पैर हा । २ चतुर्थ भागके साथ जिसमें एकका चौथाई और मिला हो ।

सपादक (स० त्रि०) पादविशिष्ट, चरणसहित ।

सपन्पेट (स० त्रि०) सपाद पादसहित पीठ यत्र । पादपीठयुक्त सिंहासनादि ।

सपादमत्स्य (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

सपादुक (सं० त्रि०) पादुकया सह वर्त्तमानः, पादुकाके सहित, पादुकाविशिष्ट।

सपाल (सं० त्रि०) १ पशुपालके साथ। २ राजपुत्र भेद। ३ लोकका पालन करनेवाला।

सपिण्ड (सं० पु०) समानः पिण्डो मूल पुरुषो निवांपा वा यभ्य, समानरथ स। सप्तपुरुषान्तर्गतं ज्ञानि, सात पुरुष तक धातिको सपिण्ड कहते हैं। पर्याय—सनामि। (अमर)

यह सपिण्ड अर्गोच, विवाह और दायभेदमें कई तरहका है। अर्गोच विषयमें सात पुरुष तक ही सपिण्ड नामसे परिचित होते हैं। तीन पुरुष तक पिण्डभोजी और उसके ऊपर तीन पुरुष पिण्डके लेपभोजी और पिण्डदाता ये सात पुरुष ही सपिण्ड हैं। यह बात पुरुष के विषयमें जानना चाहिये। स्त्रियोंके लिये विशेष विधान यह है, कि दत्ता कन्याओंके मर्चार सपिण्डन ही उनके सपिण्ड हैं। अदत्ता कन्याओंके लिये पितावयि अर्थात् पिता, पितामह और प्रपितामह ये तीन पुरुष ही सपिण्ड हैं। इनके ऊपरके पुरुषोंमें सपिण्डत्व नहीं रहता।

सपिण्ड धातिक जनन और मरणमें पूर्ण जीव होता है, किन्तु स्त्रियोंके सपिण्ड तीन ही पुरुष होते हैं, इसमें कन्या जननमें तीन पुरुष तक ही पूर्ण जीव होता है। इनके बादके तीन पुरुष विरातार्गोच जानना होगा। अर्गोचके सम्बन्धमें इसी तरहका सपिण्ड नियम कर लेना चाहिये।

विवाहविषयमें सपिण्ड विचारके सम्बन्धमें यह लिखा है, कि पिता और पिताके फुफेरे भाईसे सात पुरुष तक तथा मातामह और मातृवंधु अर्थात् माँसेरे भाईसे पांच पुरुष तक सपिण्ड कहते हैं। विवाहस्थलमें इसी तरह सपिण्ड स्थिर कर लेना चाहिये। घर और कन्याके पितृपक्षमें सप्तम और मातृपक्षसे पंचम पुरुष छोड़ कर विवाह स्थिर करना चाहिये।

दाय विषयमें पिता, पितामह, और प्रपितामह तथा उनके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और दाहिज तथा मातामह,

प्रमानामह और वृद्धप्रमानामह और उनके पुत्र, पौत्र तथा प्रपौत्र सपिण्ड शब्दसे अभिहित हुआ करने हैं अर्थात् ये ही दाय विषयमें सपिण्ड हैं।

सपिण्डना (सं० स्त्री०) सपिण्डस्य भावः सपिण्ड-तत्त्व-दाप्। सपिण्डका भाव या धर्म, सापिण्ड्य।

सपिण्डन (सं० स्त्री०) सपिण्डीकरण देनो।

सपिण्डी (सं० स्त्री०) सपिण्डीकरण देनो।

सपिण्डीकरण (सं० स्त्री०) असपिण्डः सपिण्डकरणं

सपिण्ड कल्पयुद् अमृततद्भावे चित्र। श्राद्ध-विशेष। मृत-के पूर्ण संवत्सर होने पर पार्षण और पश्चाद्विष्ट करना होता है। पिण्ड आदिके साथ समन्वय कर पहले जो असपिण्ड थे, उनके सपिण्डमें परिगणित करना होता है, इसीसे इसका नाम सपिण्डीकरण हुआ है। प्रेत पिण्डके पितृपिण्डके साथ मिश्रीकरणका ही सपिण्डीकरण करते हैं। मनुष्यमात्रको ही मृत्यु होनेके बाद जितने दिनों तक सपिण्डीकरण नहीं होता, उतने दिनों तक उसे प्रेत कहते हैं। इस सपिण्डीकरणके बाद वे भोगदेह पाते हैं। मृत तिथिमें पूर्ण संवत्सर पर अर्थात् एक वर्ष पर सुष्यचान्द्र मृततिथिमें सपिण्डीकरण करना चाहिये। जिस तिथिमें मृत्यु हो, उनी तिथिमें सपिण्डीकरण करना चाहिये। प्रेतके उद्देशसे सपिण्डीकरणान्त श्राद्ध षोडश ही प्रेत विमुक्ति का कारण है अर्थात् इस सपिण्डीकरणके बाद प्रेतलोक विमुक्त हो कर भोगदेह प्राप्ति होती है। एकोद्विष्ट, पार्षण प्रभृति सब तरहके श्राद्धोंके मिश्र मिश्र काल निर्दिष्ट हुए हैं। अतः सपिण्डीकरणश्राद्धमें भी अपराह्न है। इस अपराह्नकालमें जब चाहे तब सपिण्डाकरण नहीं हो सकता। इसमें यह विशेषता है, कि अपराह्न शब्दसे सुष्यापराह्न समझना होगा। शास्त्रमें दिन पाच भागोंमें विभक्त हुआ है। १८ दण्डके बाद २४ दण्ड तक समयको अपराह्न कहते हैं। यह सुष्यापराह्न समय ही सपिण्डीकरणका उपयुक्त काल है। मुहूर्त साधारणतः प्रायः जो दण्डमें ही होता है, किन्तु दिनमानके न्यूनाधिक्यवश मुहूर्तमें भी कमी বেশी हुआ करती है। इसके बाद तीन मुहूर्त कालका नाम सायाह्न है। इस सायाह्न कालमें श्राद्ध नहीं करना चाहिये।

इस कालका नाम राक्षसा काल है। अतएव इस काल में देव और पैशा कम नहीं होते जाते। पितृ कृत्य एवेष्टि कृत्याह नमें करना चाहिये। इस माघारण नियमक अनुसार सविण्डीकरण मध्याह्न कृत्य न हो कर राधा अराह नमें करना होगा। इस मध्याह्न गात्र में बहुत विचार करनेक बाद स्थिर हुआ है, कि अराह न में करना उचित है।

यहने हा यह भावे है, कि पाँचठ आठ हो प्रेत विमुक्ति का कारण है। आठआठ, द्वादश भागमें द्वादश मानिक आठ और दो पाण्ड्यामिक आठ तथा सविण्डीकरण आठ, इन सोलह आठों से प्रेतत्व का परिहार होता है। पूरे एक वर्ष पर सविण्डीकरण होगा। किन्ता किन्ता कालमें वर्ष १३ महोनेका मा हुआ करता है अर्थात् जिस वर्षमें प्रत्यमान होता है वह वर्ष १३ महोनेका होता है अतः ऐसे कालमें १३ महोनेके से कर १७ आठ करने होंगे।

यदि मध्याह्न महोनेमें प्रत्यमान वह जाये तो वह मानिककी पूर्ण निधि हो प्रथम पाण्ड्यामिक का काल है। वगैरि छ भाग पुन होनामें एक दिन बाकी रहने पर जो निधि हो, उमा निधिको पाण्ड्यामिक करनेकी विधि बनाई गई है। इस तरह अष्टोदश पाण्ड्यामिककी पूर्ण निधि हो द्वितीय पाण्ड्यामिक का उपपन्न काल है। सुतरां प्रत्यमान प्रथम पाण्ड्यामिक या द्वितीय पाण्ड्यामिकमें हुआ है वह स्थिर कर फिर आठ करना चाहिये। प्रत्यमानकी मृत निधिमें हा मानिक आठ करना उचित है।

पुन मध्याह्न पर सविण्डीकरण करनेका विधान है। इसक सिद्धांत यह, कि मानिक या सविण्डीकरण विना जा सकता है उसका अर्थ यह सविण्डीकरण करने है। सुवादिशोक मन्त्रकार काय उपपन्न हा पर इसमें यदि अण्डान्दामुक्त आठ उपलब्ध कर जो मरि जीकरण विधा जाता है उसका भी अर्थपूर्ण मरि एकाकरण करने है। इस अर्थपूर्ण सविण्डीकरण विधि व्यवस्थादिक विधानके मध्याह्न में निधा है, कि साविण्डीकरण का आठ आठ प्रेतत्व का परिहार होता है। किन्तु जिसका यह पूरा होनाम यह हा

अथर्वण कर सविण्डीकरण होता है उसका प्रेतत्व परिहार होगा या नहा। इसका उत्तर शास्त्रमें इस तरह दिया है—कुछ लोगोका कहना है, कि अथर्वण द्वारा सविण्डीकरण होता है सही किन्तु उसमें प्रेतत्व नहा छुटता। यह थप तक मृत व्यक्ति का प्रेतत्व रहता है। किन्तु यह मन मर्त्यसङ्ग नही सविण्डीकरण होनेसे प्रेतत्व का परिहार होता है। इसमें पूरा यह था अथर्वण आदि कुछ मा अवेक्षा नहा करन। अथर्वण में प्रेतत्व विमुक्त नही होता कहनेम जिसने दिन मृत व्यक्ति का प्रेतत्व रहना है, उनी दिन तक उसके पुत्र आदिके वृद्धि आठ आदि कार्योंके सविहारी नही सम्पन्ना होगा।

जिन्ना भी सविण्डीकरण आठ करें। निषोक्त पाषाणमें सविहारी नही है सही किन्तु सविण्डीकरण आठ करनेमें इनका कोई बाधा नहा।

सविण्डीकरण कालमें पुत्रके साथ पुत्र्य और स्त्राके साथ स्त्राका सविण्डीकरण समझव करना होता है। अर्थात् विनाका सविण्डीकरण करना हो, तो विनामह, प्रवितामह और वृद्धप्रवितामहके विण्डोंमें प्रेतत्व विण्ड मिश्रित करना होगा। मानाका सविण्डीकरण करना हो, तो विशेष विधान यह है कि विना यदि जीविन हा तो विनामह आदिक साथ विण्ड मिश्रित करना होगा और वद्वि मरग हा, तो माना सविण्डीकरण कालमें विनाक साथ हो विण्डमश्रव करना होगा। जब माना क साथ पति (विना) का सविण्डीकरण किया जाये तब मसुर और मसुरके विनाका अर्थात् विनामह और प्रवितामहका विण्ड हुआ द्वारा आच्छादन कर रहना होता है। इसके मध्याह्न आठ कहना है, कि जब पति क साथ निषोक्त सविण्डीकरण अर्थात् विण्डका मिश्रण करना चाहिये। क्योंकि निषा मसुरक बाद निषोक्त साथ हो वद्वि प्राप्त होता है। मसुरक सामन निषा क मन्त्रकावगुण्डन अर्थात्कार है इसविधि विनामह और प्रवितामहका विण्ड हुआ द्वारा आच्छादन कर मानाक अन्त्ययका आठों पुत्र विनाक विण्डक साथ हो मानाका विण्ड मिश्रित है।

जिन्ना यदि सध्याम सेन तथा पतिन होने पर मसुरको

प्राप्त हों, तो भी माताका पिण्ड पितामह या प्रपितामहके पिण्डोंके साथ न मिलाना चाहिये। किन्तु पिताके पिण्डसे न मिला कर पितामही आदिके पिण्डोंसे मिलाना चाहिये।

सपिण्डीकरणका प्रयोग पद्धतिमें लिखा है, किन्तु वह जानेके कारण यहाँ दिया नहीं जाता। साम, ऋक्, यजु, इन तीन वेदियोंके सपिण्डीकरण-मन्त्रमें कुछ प्रभेद है। किन्तु मन्त्र आदिका कुछ कुछ प्रभेद रहने पर भी साधारण नियम एक सा ही हैं। अर्थात् इसमें विकृत पार्वण और एकोद्विष्ट श्राद्ध करना होगा। विकृत पार्वण शब्दका अर्थ यह है, कि पार्वण श्राद्धमें साधारणतः पितृपक्ष और मातामह पक्ष इन छः पुरुषोंका श्राद्ध करना होगा। किन्तु जहाँ पार्वण विधि द्वारा केवल तीन पुरुषोंका श्राद्ध होता है, उसको विकृत पार्वण कहते हैं। सपिण्डीकरणमें भी यह विकृत पार्वण प्रचलित हुआ है।

वर्ण पूरा होने पर मृतनिधिमें सपिण्डीकरण करना होता है। यदि अग्नीचादि कारणोंसे इसमें बाधा उपस्थित हो अर्थात् श्राद्ध करनेमें किसी तरहकी बाधा उपस्थित हो, तो कृष्ण-एकादशी या अमावस्याको श्राद्ध करना आवश्यक। किन्तु इच्छापूर्वक मृत तिथिमें न कर इन तिथियोंमें श्राद्ध किया जाये, तो श्राद्धाधि कारीको प्रत्यवायभागी होना होगा। अतएव मृत तिथि त्याग सर्वांतराभावसे निषिद्ध है।

यदि आद्य श्राद्ध और दो चार मासिक श्राद्ध कर ज्येष्ठ पुत्र मृत्युमुखमें पतित हो, तो उसके अव्यवहित कनिष्ठ ही इन सब श्राद्धोंका अनुष्ठान करे। तिथितत्त्व के सामान्य काण्डमें, श्राद्धतत्त्वमें और श्राद्धविवेकमें इन विषयोंकी विशेष रूपसे मीमांसा की गई है।

श्राद्ध देखो।

सपित्व (स० क्ली०) सह प्राप्तव्य, जो एक साथ मिलने-योग्य है।

सपीतक (स० पु०) राज-कंपातकी, घोया तुरई, नेनुवा। सपोति (स० स्त्री०) वंधु बांधवोंके साथ मिलकर खाना पीना।

सपीतिका (स० स्त्री०) हस्तिघोषा, लंबी घोया या कद्दू।

सपुत्र (स० त्रि०) पुत्रेण सह वर्त्तमानः। पुत्रके साथ वर्त्तमान, पुत्रविशिष्ट, पुत्रयुक्त।

सपुरुष (स० त्रि०) पुरुषके साथ वर्त्तमान, पुरुष-विशिष्ट।

सपुष्प (स० त्रि०) पुष्पयुक्त, जिसमें फूल हो।

सपूत (हि० पु०) वह पुत्र जो अपने कर्त्तव्यका पालन करे, अच्छा पुत्र।

सपूनी (हि० स्त्री०) १ सपूत होनेका भाव, लायकी। २ योग्य पुत्र उत्पन्न करनेवाली माता।

सपूर्वा (स० त्रि०) सपूर्वों यन्त्र। जिसके वे प्रथम हुए हैं।

सपेरा (हि० पु०) रँपेरा देनेवा।

मपेला (हि० पु०) साँपका छोटा बच्चा।

सपोला (हि० पु०) साँपका छोटा बच्चा।

सप्त (स० त्रि०) गिनतीमें सात।

सप्तऋषि (स० पु०) ऋषि देनेवा।

सप्तक (स० त्रि०) सप्तक कन्। १ सप्तसंख्याका पूरण, सातवां। २ सप्तमंशविशिष्ट, जिसमें सातकी संख्या मिली हो। सप्त पय स्वार्थे कन्। (क्ली०) ३ सप्त संख्या, सातकी संख्या। ४ सात धस्तुओंका समूह। ५ सङ्गीतके ऋतमें स, ऋ, ग, म, प, ध, नि इन सब सुरोंके एकल होनेसे उसको एक पूर्णस्वर कहते हैं। इसीका नाम सप्तक है।

मत्कर्ण (स० पु०) एक ऋषिका नाम।

सप्तकी (स० स्त्री०) काञ्ची, चन्द्रहार, स्त्रियोंका कमर-बन्द।

सप्तकृत् (स० पु०) विश्वेदेवाः नामक देव गणभेद, विश्वे देवोंमेंसे एक।

सप्तकृत्वन् (स० अर्थ०) सप्त कृतम्। सात सात करके।

सप्तगङ्गा (स० क्ली०) मत्तानां गङ्गानां समाहारः। १ सात नदियोंका सम्मिलन स्थान। २ ग्रामभेद।

सप्तगण (स० त्रि०) १ सप्तसंख्याका समष्टियुक्त, सात सात संख्याका समाहार। २ मरुद्गण।

सप्तगु (स० त्रि०) १ सात गाभाविशिष्ट, जिसमें सात गाय हों। (पु०) २ आङ्गिरसगोत्राय एक ऋषिका नाम। ये १०४७ सूक्तके ऋद्ध, मन्त्रद्रष्टा थे।

सप्तगुण (स० वि०) सप्तगुणविशिष्ट, सप्तगुना ।
 सप्तशृङ्ग (स० पु०) सप्तसदृशक शृङ्ग, सात गोध ।
 अथर्ववेद ८।१।१८ मन्त्रमें सात शकुनि ले कर थाय
 विशेषका उल्लेख देखा जाता है ।
 सप्तगोदावर (स० पु०) सप्ताना गोदावरीना समाहारः ।
 सात गोदावरीका मिलन । यहा सयत विच हो कर
 स्नान करनेसे महत्पुण्य लाभ तथा देवलोका प्राप्ति
 होती है ।
 सप्तगद्दी (स० छं०) एक हा राशिमें सात ग्रहाका एकत्र
 होना ।
 सप्तग्राम (सातगाँव)—बङ्गदेशका एक प्राचीन विषयात अश
 तथा उक्तविभागकी राजधानी । बल्लिहार बिलजो (मह
 मन्द ई-बल्लिहार) क बङ्गप्रज्यके पहले बङ्गदेश राट,
 बागडी बङ्ग, वरेन्द्र और मिथिला इन पांच विभागोंमें
 विभक्त था । उनमेंसे बङ्गके फिर तीन उपविभाग हुए,
 लक्ष्मणावनी, सुवर्णग्राम और सप्तग्राम । इन तीन विभागों
 क प्रधानतोन शहर भी उक्त तीन नामोंसे पुकारे जाते थे ।
 उन समय ये तीन प्रधान शहर अत्यन्त समृद्धिसाली
 राजधानीरूपमें गिने जाते थे ।
 मुसलमान शासनकर्त्ताओंक समयमें ऊपर कहे गये
 पांच विभाग उन्नीस जगहों में विभक्त हो 'सरकार' नाम
 से पुकारे जाते थे । उनमेंसे 'सरकार सातगाँव' एक
 था । वर्तमान चौबीस परगना, नदियाँमिलेका पश्चिम
 भाग मुर्शिदाबादका दक्षिण पश्चिमांश और दक्षिण भाग
 मण्ड हारबर तक यह विस्तृत भूभाग 'सरकार सातगाँव'
 कहलाता था । सप्तग्राम नगरमें अब सरकारकी राज
 धानी थी । वर्तमान हुगली जिलान्तर्गत तिवेणी तोर्पा
 क गङ्गासरस्वती सङ्गमके समीप तथा १ आइ रेलवेके
 सोसवीधा स्टेशनके पास सप्तग्राम बन्दर अवस्थित था ।
 सभी सातगाँव नामक एक अति दक्षिण छोटा मुहल्ला उस
 इतिहासविषयात अनुल वैभवसम्पन्न महानगरीका साक्ष्य
 प्रदात करता है । यह स्थान हुगली गहरसे उत्तर पश्चिम
 प्राय डेढ़ बीस दूर (अक्षा० २२ ५८ २०" उ० तथा
 देशा० ८८ २० १०" पू०) अवस्थित है ।
 सप्तग्राम एक अति प्राचीन स्थान है । हिन्दू शासन
 के समयमें यहा बहुनरै राजाओं ने राज्य किया था । सप्त

ग्रामके नामकरणक सम्बन्धमें एक पौराणिक उपाख्यान
 है जिसका मम इस प्रकार है—कान्यकुब्जमें प्रियवस्तु
 नामक एक राजा थे । उनके सात लडके थे, सातों ही
 स्त्रियों थे, प्रत्येक एक एक ग्राममें रह कर तपस्या करते
 थे । उनका तप स्थान होनेके कारण वह सप्तग्राम कह
 लाया । प्राचीन कालमें यह स्थान तीर्थस्थलरूपमें गिना
 जाता था ।

अंगरेजोंके आनेके बहुत पहलेसे ही यूरोपीयवर्णिक
 बृन्द सप्तग्रामकी सम्पद् और वाणिज्य पैमवसे आकृष्ट
 हुए थे । सप्तग्राम पुण्यनोवा सरस्वतीक तट पर अव
 स्थित था । बार सौ वर्ष पहले सरस्वतीके विशाल बहाव
 पर नाना देशोंकी सुविहाल वाणिज्य नावे चकर लगाता
 थी । किसी किसीका कहना है, कि एक समय यह
 सरस्वती सप्तग्रामके नीचेसे कमरा पश्चिम दक्षिणकी
 ओर होती हुई आदमजुह, आमतता और तमलुक आदि
 देशोंके बीच हो कर भायण बङ्गालसे बहती थी । मृत
 सरस्वती शिवपुरके मैदउपाधान (Botanical garden) के
 कुछ नीचे शाँबरहाल ग्रामके पास भागोरधीसे मिलती
 है । तमलुकप्रगाहिणी ऊपर कही गई नदी मूल सरस्वती
 की शाखा मानी जाती थी । यूरोपीय लेखकोंमेंसे किसी
 किसीने सरस्वती नदीका 'सातगाय रीमर' नाम रखा है ।
 इससे प्राचीन सप्तग्राम और सरस्वती दुनोका ही प्राचीन
 गौरवका परिचय मिलता है । सोलहवीं सदीक अंत
 में सरस्वती धीरे धीरे मरी जाने लगी । पीछे उसकी
 चौड़ाई इतनी छोटी हो गई कि अभी उसका आतचिह्नो
 मात्र दिखाई देता है । किंतु सरस्वती नदीका गर्भ
 छोड़ कर नाविक तबला, भुङ्गले, यहा तक कि मिट्टीके
 बहुत नीचेसे बड़े बड़े अर्णवयानके मस्त्वुनोका मगनावशेष
 पाया गया है ।

ले साहब कहते हैं, कि प्लिनिके समयसे पुत्र गोजोंक
 आगमन काल तक सप्तग्राममें राजकाय चल रहा था ।

अग्रणकारी फ्रेडरिक (Fredericke) १५३० ई०में
 बङ्गदेश आये । उन्होंने सप्तग्राम देख कर लिखा है,—
 वाणिज्य व्यवसाय करनेक लिये दूर दूर देशक धनिक
 यहा आते हैं । सप्तग्राम वाणिज्यका एक प्रधान केन्द्र है ।
 सप्तग्रामके दक्षिण भागारधी तट पर बूतट (Buttor)

नामक ग्राम है। उबारके समय बेटडसे थोड़े ही समय-में नाव सप्तग्राम जाया जाता है। प्रति वर्ष सप्तग्राम वन्दरसे ३०/३५ वाणिज्य नावे चावल, सूती कपड़ा, लाह, चीनी, कागज, तेल (oil of zerzeline) तथा और भी अनेक प्रकारके वाणिज्य द्रव्य देशान्तर भेजे जाते थे।

जो हों, प्राचीन सप्तग्राम जो अत्यन्त समृद्धिशाली महानगर था वह ऐतिहासिक वृत्तान्त पढ़नेसे सहजमें जाना जाता है। फिर यह भी मालूम होता है, कि यह महानगर सारे जगत्के वाणिज्य सम्बन्ध रक्षाका एक प्रधान केन्द्र था। एशिया, यूरोप और अफ्रिका आदि देशोंकी विविध पण्यवाही विशाल वाणिज्य तरणी सप्तग्राममें पहुँच कर सरस्वतीवक्ष पर श्रेणीबद्ध पल्लोकी तरह दिखाई देती थीं। सप्तग्राम नगरमें जिस प्रकार बहुतसे लोगोंका वास था, सप्तग्रामके तलदेश-वाहिनी सरस्वती वक्ष पर भी उसी प्रकार असंख्य अधिवासी नावों पर रहते थे। वाणिज्यालय, धनियोंका सुविपुत्र प्रासाद, विभिन्न जातिके लोगोंके ऊँचे शिखर-वाले धर्ममन्दिर, खूब लंबा चौड़ा राजपथ तथा उन सब राजपथोंका अविगम जनप्रवाह मानो इस विशाल नगरकी शोभा बढ़ा रहा तथा सजीवताकी रक्षा कर रहा था। गौडके नवाव प्रतिवर्ष इस स्थानसे बारह लाख रुपये राजस्व वसूल करते थे। सप्तग्रामके वाणिक् विशेष समृद्धिशाली थे।

कविकङ्कण चण्डी, विप्रदासके मनसार गीत, चैतन्य भागवत आदि ग्रंथोंमें सप्तग्रामकी समृद्धिका परिचय दिया गया है।

१८५० ई०के पहले मि डि० मनी नामक एक यूरोपीय परिव्राजक सप्तग्राम देखने आये थे। उन्होंने जाफर खाँ गाजीकी दरगाहमें संस्कृतमें शिलालिपि देखी। स्थानीय एक हिंदू मंदिरको ही जो इस दरगाहमें परिणत किया गया था, दरगाह देखने हीसे उसका पता चलता है। दरगाहका जो अंश आज भी वर्तमान है, उसकी सूक्ष्मरूपसे परीक्षा करने पर सहजमें मालूम हो जायेगा, कि वह हिंदू मंदिरका अंतराल भाग है। इसके उत्तर पूर्व और उत्तर-पश्चिमकी ओर दृष्टि डालने-

से ही दर्शकगण देख सकेंगे कि सीताविवाहः, खरति-शिरसोर्वाधः, श्रीरामेण रावणवधः, श्रीसीतानिर्वासः, श्रीरामाभिषेकः, भरनाभिषेकः आदि रामायणकी घटना-वली अङ्कित और शिलालिपिमें उनका परिचय लिखा है। महाभारतकी दृश्यावलीमें धृष्टद्युम्नदुःशासनयोर्युद्धम्, चानूरवधः, श्रीकृष्णवाणासुरयोर्युद्धम्, कसवधः, इत्यादि चिह्न भी अङ्कित हैं तथा उसका परिचय दिया गया है। मुसलमानोंने इस मंदिरका ऊपरी अंश विनष्ट कर डाला था, किंतु नीचेका अंश विनष्ट न करके वह दरगाहमें परिणत किया गया। नीचे जो हिंदू मूर्ति हैं वे आपत्तिजनक न समझी जा कर दरगाहमें शोभा-के लिये रखी गई हैं। इस मसजिदमें गद्दाधारी विष्णु-मन्दिर भी देखनेमें आता है। प्राचीरमें ध्यानमस्त चार साधुकी मूर्ति हैं। यह देख कर कोई कोई समझने हैं, कि वे बौद्धमूर्ति हैं। तैसबे जैन तीर्थङ्कर पार्श्वनाथकी मूर्ति इस दरगाहमें है, ऐसा किसी किसी दर्शकका अनुमान है। फलतः जहाँ रकनुद्दीन बरखक शाहकी शिलालिपि (हिजरी ८६०) खोदित है, उसीके सामने की ओर वह मूर्ति देखनेमें आती है। उसके दोनों पैरके पीछेसे खड़ा हो कर शेषनाग अपना फख बाढ़े हुए है।

सप्तग्रामके मुसलमान शासनकर्त्ताओंमें जाफर खाँ सर्वप्रथम था। १२६८ ई०में बरखो भाषामें लिखित शिलालिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि जाफर खाँने काफरोंको तलवार और बल्लमसे मार भगा कर ईश्वरके नाम मसजिद बनवाई। सम्राट् गयासुद्दीन बलवनके पौत्र रकनुद्दीन कैयस शाह जब बङ्गदेशका शासनकर्त्ता था, उस समय जाफर खाँने अपने भुजवल और दुर्दैम प्रतापसे सप्तग्रामको दखल किया। शायद जाफर खाँ बङ्गेश्वरका सैन्याध्यक्ष था। त्रिवेणीकी शिलालिपि पढ़नेसे मालूम होता है, कि उक्त जाफर खाँ तुरुस्क जातिका था। सप्तग्राम अभियानके पहले यह देवकोट का शासनकर्त्ता था। इसका पहला नाम दिनाजपुरमें प्राप्त शिलालिपिमें 'उलाघ इ-आजन हुमायू' जाफर खाँ बरहम ईंसिल' लिखा है। गयासुद्दीन तुगलकके शासन-कालमें लिखित तारीख इफिरोजशाही ग्रन्थमें भी सप्त

ग्रामका उल्लेख है। यह यद्वा का अंतिम सुल्तान यहा
दूर शाहके परामर्श करनेके लिये सप्तप्राग आया था।

इसका बाद इन्द्रदोन इयाह अनमर मुलुक्ने जङ्गीलाट
(Military Governor) हो कर सम्प्रदायका शासन किया।
हिजरी ७२६ ई०में यहा एन्ने पहल टकसान घर खोला
गया। इस समय महम्मद तुगलक दिल्लीका सम्राट
था। शेरशाहके पुत्र इमशाम शाहके शासनका एक
भी सप्तप्रागमें टकसानघर रहा। कुछ गिलालिपि
देखनेसे जाना जाता है, कि १४५५ ई०में इस्बार खान
१४५५ ई०में सरयियन था, १४८६ उलाय मसलिस खान
और १५०५ ई०में उलाय मसलिस खान सप्तप्रागके शासन
किया थे।

महम्मद शाहकी अमलदारीमें गौड, सुवर्णप्राग सप्त
प्राग, पाण्डुवा, दिनाजपुर, पाल्ना आदि स्थानोंमें मुसल-
मान शासनकालों द्वारा मसजिद बनवाई गई थी। इन
सब मसजिदोंके प्रस्तरफलकमें शासनकर्त्ताओं के नाम और
कार्यादि मशरूफमें सक्षिप्तमात्रसे कुछ कुछ तथ्य लिखे
हैं तथा ये सब परस्पर मसजिदकी दीवारमें जुड़े हुए
हैं। आज भी अनेक प्राचीन मसजिदोंमें अरबी भाषा
में लिखित गिलालिपि देखनेमें आती है। मर ग्रामको
मसजिदके सम्बन्धमें अध्यापक एक स्थैर्यमान साबुके
लिखा है कि सैयद फकिरुद्दीन काम्बिवन समुद्रके उप-
कूलस्थित आमुन नगरसे सप्तप्राग आये थे। इस मस-
जिदकी मीतरी दीवारमें एक मेहराब है जो देखनेमें बड़ा
भी सुन्दर है। इसका मुख्यन देह कर मालूम होता है, कि
ये अनेकाल्हन आधुनिक हैं। सम्भवतः पठान अधिकांश
अन्तमें ये सब मसजिदें बनाई गई हैं। पठानोंके महान
जिम्मेदारोंके बने हैं उस दृष्टिकोण से सब मसजिदें नई हैं।
मसजिदके भीतर धूमनेमें भीतरकी ओर द्वारके ऊपर
अर्द्धचन्द्राकृति स्थानमें अनेक कादकाई देखनेमें आते हैं।
मसजिदके बाहर दक्षिणपूर्वकोणके पान दीवारमें चारों
एक स्थान दिखाई देता है। यहा तीन समाधिस्तम्भ
विद्यमान हैं। इन तीन स्थानोंमें सैयद फकिरुद्दीन वसुहा
खान और एक खानाजी मृतदेह दफनाई गई है। यहा दो
काल परस्पर पर पारमा भाषा में लिखित लिपि उत्कीर्ण
है। इन सब उत्कीर्ण लिपियोंके साथ दफनाये गये

लोगोंके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। बड़ी से बड़ी गिरा
खण्ड ला कर यत्पूर्वक यहा रखा गया है। फकिरुद्दीन
के समाधिस्तम्भके गालसलान प्रस्तर उत्कीर्ण शिला
लिपि देखी जाती है। उसके अक्षर अस्पष्ट हैं।

इस स्थानमें ८६१ हिजरीको मसजिद निर्माणवापक
गिलालिपि देखनेमें आती है। यह अक्षरों में लिखी है।

वर्त्तमान समयमें प्राचीन सप्तप्राग शहरकी परि-
चायक और दो एक कीर्त्ति देखनेमें आती है। जमाल
उद्दीनकी समाधि के पान दो वैष्णव महारमा उद्धारण
क्षेत्रका एक मन्दिर विद्यमान है। इस प्राचीन मन्दिर
की अभी मरम्मत हुई है। सुवर्णप्राग प्रतिष्ठा यहा
उरसवादि करत हैं। यहा एक प्राचीन मायवीलता है।
इस स्थानमें एक मीर पुरब सरस्वती नदीके किनारे
श्रीमद्गुणनाथ दाम गोकर्णामाहा एक प्राचीन स्मृति
मन्दिर दिखाई देता है। इसके कुछ दूर पूर्व एक
विशाल इष्टकस्तूर पड़ा है। प्रवाद है कि वही सप्त
प्रागके प्राचीन दुर्गका अवशेषोप है। सोम धीमासे
ले कर त्रिवेणी तक भूबल्लभमें यद्यपि लंबे लंबे पेड़ बहुत
बोहते हैं, फिर भी यह स्थान जगत्तम मान्य है। इस
जगत्तम जमीनके अक्षर बहुतसे ईंटें मिलती हैं। ये
सब ईंटें प्राचीन सप्तप्रागकी पूर्ण समृद्धिका अंतिम नि-
शान हैं। सरकारी सड़के ईंटोंके बने घाट या मोड़ियोंके
द्वितीये चिह्न आज भी कई जगह देखनेमें आते हैं। ये
सब घाट किनारेसे बहुत दूर नदीगर्भमें खड़े गये थे।
आज भी उन सब घाटोंकी प्राचीन स्मृति ईंटोंसे अजो-
ड है।

सप्तप्रागमें पुर्तगोजोंके आगमन विपरणसे वर्गा
इतिहास पाया जाता है। १५३० ई०में इस देशमें
पुर्तगोय लोग वाणिज्यके लिये आये। इसके ८ वर्षों
पीछे सुल्तान गयामुद्दीन महम्मद शाह फकिरुद्दीन शेर
शाह द्वारा मार मगाया गया। फरासोक इतिहास
लखक दू बारो (Du Barros) ने अपने Diary नामक
ग्रन्थमें इसका पल्लो प्रामुद भाग रखा है। ये दृष्टान्त
व्यक्तसम्भूत थे। इसी समयमें सप्तप्रागका अधःपतन
शुरू हुआ। १५४० ई०में सरम्बता घोर घोर काबड
और बागुने मर गई। जलपक्षस वाणिज्यकी सुविधा

नहीं रहनेके कारण यह वन्दर क्रमशः विलुप्त हो गया। १५५० ई०में हिजरी ९५७ सालमें यहाँ अन्तिम बारके लिये सिका ढाला गया था। इसके १५ वर्ष बाद सीजर फ्रेडरिक नामक एक परिव्राजकने सप्तग्राममें एक वाणिज्यमेला अपनी आंखों देखा था। सम्राट् अकबरके समयसे ही सप्तग्रामका अधःपतन शुरू हुआ। उन्हेने पुर्तगोजोंको हुगलीमें एक शहर बनानेका हुकुम दिया। तदनुसार कप्तान तेमरेजने हुगलीशहर बसाया। उस नये शहरके बस जानेसे सप्तग्राम जनशून्य हो गया, किन्तु टोडरमलके समयमें भी सप्तग्राम एक परगना या 'सरकार' कह कर अकबरके दफतरमें मशहूर था। आईन-इ-अकबरी पढ़नेने जाना जाता है, कि १७ बी और १८ बी सदीमें सप्तग्रामका विपुल वाणिज्यकेन्द्र चु चडा, चन्दननगर, श्रीरामपुर और कलकत्तेमें विभक्त हो गया। इसी प्रकार प्राचीन समृद्धिगाली सप्तग्रामका अधःपतन हुआ है।

सप्तचत्वारिंश (सं० त्रि०) सप्तचत्वारिंशत् संख्याका पूरण, सैंतालीसवां।

सप्तचत्वारिंशत् (सं० स्त्री०) सैंतालीस।

सप्तचक्र (सं० क्ली०) प्राममेद।

सप्तचितिक (सं० त्रि०) अग्नि। (शतपथब्रा० ६।६।१।१४)

सप्तच्छद (सं० पु०) सप्त सप्तच्छदा यस्य। वृक्षविशेष, छतिवन। गुण—तिक, उष्ण, त्रिदोषघ्न, दीपन, मद्गन्धित्व, व्रण, रक्तामय और कृमिनाशक। (राजनि०)

सप्तजन (सं० पु०) १ मुनिविशेष। (रामायण ४।१३।१७)

२ सात व्यक्ति, सात आदमी।

सप्तजिह्व (सं० पु०) सप्तजिह्वा काल्यादयो आहुतिप्रसन्नार्था यस्य। १ अग्नि। अग्निकी सात जिह्वाओंके नाम ये हैं,—

“काली कराली च मनोजवा च सुलोहिता चैव सुधूम्रवर्णा।

उग्रा प्रदीप्ता च कृषीट्येनेः सप्तैव कालीः कथिताश्च जिह्वा ॥”

वर्म विशेषमें इसका नामान्तर इस प्रकार लिखा है, सात्त्विक याग कर्ममें हिरण्या, कनका, रक्ता, कृष्णा, सुप्रभा, बहुरूपा और अतिरिक्ता, राजसिक यागकर्म काम्यकर्ममें पद्मरागा, सुवर्णा, भद्रलोहिता, लोहिता, श्वेता, धूमिनी और करालिका ये सात नाम तथा

तामसिक यज्ञ या क्रूरकर्ममें विश्वमूर्त्ति, स्फुलिङ्गिनी, धूम्रवर्णा, मनोजवा, लोहिता, कराली और काली। इन सब जिह्वाओंके एक एक अधिष्ठात्री देवता हैं। यथा—अमर्त्य, पितृ गंधर्व, यक्ष, नाग, पिशाच और राक्षस।

इन जिह्वाओंका वर्ण और दिक्नियम इस प्रकार है,—हिरण्या देवनेमें तपे सेऽनेके समान वर्णविशिष्टा और उत्तर दिशामें अवस्थित है, कनका वैदूर्यकी रंगी तथा पूर्व दिशामें अवस्थित है, रक्ता तरुणादित्यकी तरह वर्णविशिष्टा और अग्निकोणमें स्थित, सुप्रभा पद्म नागकी तरह आभाविशिष्टा और पश्चिमको ओर अवस्थित, अतिरिक्ता जवाकुसुमकी तरह रक्तवर्णा तथा वायुकोणमें अवस्थित है। बहुरूपा बहुरूपाधारिणी और दक्षिणोत्तर दिशामें अवस्थित है।

सप्तज्वाला (सं० पु०) सप्तज्वाला यस्य। अग्नि।

सप्ततन्तु (सं० पु०) यज्ञ।

सप्तति (सं० स्त्री०) संप्रदाय विशेष, सत्तर।

सप्ततितम (सं० त्रि०) सप्तति संख्याका पूरण, सत्तरवां।

सप्तत्रिंश (सं० त्रि०) सप्तत्रिंशत् संख्याका पूरण, सैंतीसवां।

सप्तत्रिंशत् (सं० स्त्री०) सप्ताधिक त्रिंशत्। सप्त अधिक त्रिंशत्, सैंतीस।

सप्तत्रिंशति (सं० स्त्री०) सप्तत्रिंशकी संख्याका पूरण, सैंतीस।

सप्तथ (सं० त्रि०) सप्तसंख्याका पूरण, सातवां।

सप्तदश (सं० त्रि०) सप्तदश संख्याका पूरण, सत्तरहवां।

सप्तदशक (सं० त्रि०) सप्तदश-स्वार्थे कन्।

सप्तदश देखो।

सप्तदशता (सं० स्त्री०) सप्तदशन् भावे तल्-टाप्। सप्तदशका भाव या धर्म।

सप्तदशथा (सं० अर्थ०) सप्तदशन् प्रकारार्थे वाच्। सत्तरह प्रकार।

सप्तदशन् (सं० त्रि०) सप्ताधिकादश। संप्रदाय विशेष, सत्तरह।

सप्तदशम (सं० त्रि०) सप्तदशका पूरण, सत्तरहवां।

सप्तदशरात्र (सं० पु०) सप्तदशदिन व्यापी उत्सवविशेष, वह उत्सव जो सत्तरह दिन तक होता है।

सप्तदशच (स० त्रि०) सप्तदश अष्टमन्त्रयुक्त, जिसमें सत्तरह श्रमण हो ।

सप्तदशयत् (स० त्रि०) सप्तदशस्तोत्रकारो ।

सप्तदशित् (स० त्रि०) सप्तदशसंख्या (स्तोत्र) युक्त सत्तरहका ।

सप्तदिन (स० पु०) सप्त ३३ वर्षक दिन, सात दिन ।

सप्तदिवस (स० पु०) सप्त दिन, सात रोज ।

सप्तदीपित (स० पु०) सप्तदीपितयोर्दास्य । अग्नि ।

सप्तद्वीप (स० पु०) सप्तसंख्या द्वीप, पुराणानुसार पृथ्वीके सात बड़े और सुख विभाग । सात द्वीप ये हैं—अम्बुद्वीप, कुशद्वीप, प्लक्षद्वीप, शास्मलद्वीप, कीञ्चनद्वीप, शाकद्वीप और पुष्करद्वीप ।

सप्तद्वीपा (स० स्त्री०) सप्तद्वीपा यन्त्र । पृथ्वी पर सात द्वीप हैं इनसे पृथिवीका नाम सप्तद्वीपा हुआ है । द्वीप सप्त रत्ने ।

सप्तधा (स० अर्थ०) सप्तन प्रकारधे' धात् । सात प्रकार ।

सप्तधातु (स० पु०) सप्तगुणिता धातव । १ शरीरस्थित सप्त सवर्ण धातु । रस एक मांस, मेद, अस्थि मज्जा, और शुक ये सातधातु हैं ।

ये ही मान धातु शरीरकी धारण करती हैं । इसीसे इनको धातु कहते हैं, इन सबका क्षय और वृद्धि एक मास जोणित (रक्त) के ऊपर निर्भर करता है । अर्थात् जोणितक्षय घटन होने पर सभी धातु क्षीण हो जाती हैं और शोणित वृद्धि होने पर सब धातु बढ़ जाती हैं ।

आहारजान रस ही सप्तधातुओंमें परिणत हो जाता है । जो द्रव्य आहार किया जाता है, उसका अक्षर अश मलमूत्रके रूपमें बाहर निकल जाता है और उसका सार अश सप्तधातुओंमें परिणत होता है । आहारजात रससे पहले रक्त, रक्तस मांस, मांससे मेद, मेदसे मज्जा और मज्जासे शुक्र (बीजा) की उत्पत्ति होती है ।

इन सब धातुओंमें रस द्वारा शरीरके प्रणोत अर्थात् म्निगन्धता आदि काय और रक्तकी पोषणक्रिया सप्ता दिन होती है । मांस शरीरका पोषण तथा मेदका पुष्टिसाधन करता है तथा मेद, स्नेह और स्वेदका

पोषण और अस्थिका दृढता सम्पादन करता है । अस्थि दृढधारक और मज्जाका पोषणकार्यसम्पादक है, फिर मज्जा प्रोति, स्नेह, बल और शुकका पोषण और अस्थिका पूर्णतानिष्पादक है । शुक धातु द्वारा वर्ण रञ्जलन, प्रोति, रूमी अनुपाय, देहका बल, वर्ण और बोधार्थ गर्भका प्रयोजन आदि निर्वहण होता है ।

इन सब धातुओंक उच्च और क्षयसे शरीर क्षीण हो जाता है । रसक्षय होनेसे हृदयमें वेदना, हृदयकम्प, हृदयकी शून्यता और चूर्णा उत्पन्न होती है । रक्तधातु क्षय होने पर चर्मको दृढता (रञ्जरापन) अम्ल द्रव्य भोजनकी इच्छा और शिराओंमें शिथिलता हो जाती है । मांस धातुको क्षय होने पर नितम्ब (घूतड़), गण्डदेश, मोष्ठ, कपस्थ, उद वक्षस्थल, बाहुमूल, पैरकी पल्की, उद्ग और मोटा—ये सब स्थान शुक, रक्त, और वेद नायुक्त तथा गाल शिथिल हो जाता है । मेदके क्षय होनेसे प्लोहाकी वृद्धि होती है । अस्थिधातु क्षय और शरीर रक्त हो जाता है । क्षिण मांस भोजनकी अनिलाया होती है, अस्थि क्षीण होनेसे अस्थिमें वेदना उत्पन्न होती है और दाँत नख आदि रक्त हो कर सड़न हो दृढ़ होते हैं । इसीलिए शरीर भी रक्त हो जाता है । मज्जा क्षय होनेसे शुककी अल्पता, सन्धि स्थल और भागमें वेदना तथा अस्थि मज्जाहीन हो जाती है । शुकक्षय होनेसे अण्डकायमें वेदना और मैथुन शक्तिहीन हो जाता है । इससे शुकको अल्पताप्रयुक्त मज्जामिश्रित अल्प शुक भी निकलता है । (सुधूत) विशेष विवरण इनके प्रत्येकके नामवाले शब्दमें देखिये ।

२ चन्द्रमाक भौडो मंसे एक । (त्रि०) ३ सात धातुओंसे बना हुआ ।

सप्तधातु (स० पु०) अग्नि, पान, उद आदि सात अन्त्रों का मेल जो पत्रांमें काम आता है ।

सप्तधार (स० स्त्री०) तीर्थमेद ।

सप्तन (स० त्रि०) सप्त समवाये कनिष्ठ तुट । (उप्य ११५६) स कथाविशेष, सात । यह शब्द बहुवचनगत है ।

सप्तनली (स० स्त्री०) पक्षी एकड़नेका एक पत्र ।

सप्तनवत (स० त्रि०) सप्तनवति सख्याका पुरण, सप्त तानये ।

सप्तनवति (सं० स्त्री०) संख्याविशेष, नव्वेसे सात अधिक, ६७।

सप्तनवतिम (सं० त्रि०) सप्तनवति संख्या, सप्तानवर्ष।

सप्तनाडिक (सं० त्रि०) सप्तनाड़ी चक्रविशिष्ट।

सप्तनाडिका (सं० स्त्री०) शृङ्गाटक, सिंघाडा।

सप्तनाडीचक्र (सं० स्त्री०) सप्तनाडीनां चक्र। फलित ज्योतिषमें सात टेढ़ी रेखाओंका एक चक्र जिसमें सब नक्षत्रोंके नाम भरे रहते हैं और जिसके द्वारा वर्षाका आगमन बताया जाता है।

सप्तनामन (सं० पु०) वायु।

सप्तनामा (सं० स्त्री०) आदित्यभक्ता, हुन्हुल नामका पीछा।

सप्तपञ्चाश (सं० त्रि०) सप्तपञ्चाशन्, संध्याका पूरण, सत्तावनवां।

सप्तपञ्चाशन् (सं० पु०) संध्याविशेष, सत्तावन।

सप्तपत्र (सं० त्रि०) सात सप्त पत्राणि यस्य। १ जिसमें सात पत्रे या दल हों। २ जिसके बाहन सात घोड़े हों। (पु०) ३ मोनिया, मोगरा, बेला। ४ सप्तपर्ण वृक्ष, छतिवन। ५ सुर्ग।

सप्तपद् (सं० स्त्री०) १ सप्तपादविशेष। २ विवाहकालमें दी जानेवाली वह सात वस्तु जो बरका दी जाती है। ३ वह मन्त्र जिसके आगे सप्तपद्मी शब्द हो।

सप्तपद्मी (सं० स्त्री०) सप्तानां पदानां समाहारः (द्विगोः पा ११२१) इति ङोप्। सप्तपद्मी मिलन।

विवाहका एक रीति जिसमें घर और बधू अग्निके चारों ओर सात परिक्रमाएं करने हैं और जिससे विवाह पक्का हो जाता है। भवदेवमठने इस सप्तपद्मीगमनके विषयमें इस प्रकार लिखा है—यथाविधान पाणिग्रहण हो जानेके बाद सात पिटारसे मण्डल बनाना होता है। उस सात मण्डलमें जमाईकी पूर्वाङ्गी ओर ले जा कर सात मन्त्र पढ़ बधूको उस सात मण्डलमें एकके बाद दूसरेमें ले जाय। इस प्रकार पादव्यास करनेका नाम सप्तपद्मीगमन है। बधू पहले अपना दाहिना पैर और पीछे बायां पैर उसमें रखे। उस समय जामाता कहे, बाएं पैरसे दाहिना पैर छुकरावो। बधूको उसी प्रकार

कार्य करना चाहिये। इस प्रकार सात मण्डलमें पाद-विशेष कर गमन करना होता है। (विवाह श्रुति देखो)।

सप्तपदार्थ (सं० पु०) द्रव्यादि ७ पदार्थ। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय और अभाव ये सात पदार्थ हैं। भाषापरिच्छेदमें इन सात पदार्थोंके लक्षण और विशेष विवरण मिले हैं। न्याय, वैशेषिक दर्शन और उन्हीं सब श्रद्धोंमें विशेष विवरण दंगे।

सप्तपराक (सं० पु०) १ वातायस्तुमें प्रवृत्तिकी गोक रचना। २ सात दिन उरामो रहना।

सप्तपर्ण (सं० स्त्री०) १ मिष्टान्तमेष्ट, एक प्रकारकी मिठाई। दान, अनाद, खजूर, ऋतुनाम, इनसे पहले खजूर, पीछे लाजचूर्ण, मधु और घी मिलानेसे सप्तपर्ण बनता है। (पु०) सप्त सप्त पर्णानि यस्य। २ वृक्षाविशेष, छतिवनका पेड़। (Alstonia Scholaris or Echites Scholaris) कलिट्ठ—एलेकग; महाराष्ट्र—सातवर्णा, पडाकुल, थरिटाकु; बर्बर—छानवीन। संस्कृत पर्याय—विज्ञानलव्यक, शारदी, विषमच्छद, शारद, देववृक्ष, दान-गन्धि, जिमेरुजा, ग्रहनाशन, गुन्मपुष्प, शक्तिपर्ण, सुप-पांक, वृद्धचक्र। (रत्नमात्रा) गुण—व्रण, श्लेष्मा, घात, कृश, रक्तशोष और क्षमाशक्त, टीग्न, श्वास और गुन्मघ्न, क्षिणध, उष्ण। (रत्ननि० वृक्षच्छद श्रुति देखो)।

सप्तपर्णक (सं० पु०) सप्तपर्ण स्वार्थे कन्।

सप्तपर्ण देखो।

सप्तपर्णी (सं० स्त्री०) सप्त मम पर्णान्विताः ङोप्। सप्तपर्णता, लज्जापतां।

सप्तपलाश (सं० पु०) सप्तपर्ण देखो।

सप्तपाताल (सं० स्त्री०) सप्तानां पातालानां समाहारः। पृथ्वीके नीचेके सात लोक जिनके नाम ये हैं—अनल, वितल, सुनल, रसातल, तलातल, महातल और पाताल।

सप्तपुत्र (सं० त्रि०) १ सप्तलोक जिसके पुत्र हैं। (ऋक् ११६४।२) 'सप्तपुत्र' सप्तलोकाः पुत्रा यस्य तं, तादृश' २ सप्तपुत्रविशिष्ट, जिसके सात पुत्र हों। (पु०) ३ सात पुत्र।

सप्तपुत्रसू (सं० स्त्री०) सप्त पुत्रान् सूने इति सू क्रिप्। सप्त पुत्रप्रसूता स्त्री, वह औरत जिसने सात पुत्र प्रसव किये हैं।

सप्तपुत्री (स० स्त्री०) तुरङ्गी तरङ्गा सप्तपुत्रिया नाम
की तरङ्गारी ।

सप्तपुरी (स० स्त्री०) सात पवित्र नगर या तीर्थ जो
मोक्षदायक कहे गये हैं । अथर्व्या मयूर, माया (हरि
द्वार), कानो कानो, अवगिरि (उज्जयिनी) और द्वारका
ये सात पवित्र पुरियाँ हैं ।

सप्तपत्नि (स० स्त्री०) राजक मात अग जो ये हैं—
राजा, मन्त्री सामन्त, देग, काश गड और मेना ।

सप्तबाह्य (स० स्त्री०) बाह्यिक देशक अन्तर्गम राज्य
विशेष । (हरिवंश)

सप्तमङ्गिनय (स० पु०) जैनोक्त चिराम्यस्त यादानुग
का भङ्गमङ्गिनिशेष । लमङ्गी देखो ।

सप्तमङ्गी (स० स्त्री०) जैन न्याय का लर्कके सात अत्र
पर जिन पर स्वाध्यासी प्रतिष्ठा है । ये भातो अथवा
या मूल स्वात् नवसे आरम्भ होते हैं । यथा—स्वास्ति
स्वास्ति, स्वास्तिचमास्ति स्वाद्वयत्, स्वास्ति
स्वास्ति, स्वास्तिचमास्ति स्वाद्वयत्, स्वास्तिचमास्ति
चात्रलक्ष्य ।

सप्तमत्र (स० पु०) सप्तसु स्वागेषु मत्रमस्य । १ जितोप
पुष सिरिसका पेड । (शब्दच०) २ नवमस्तिका,
नगरी । ३ गुजा, चिरमटो ।

सप्तमुख (स० पु०) ऊपरक सात लोक । लोक देखा ।
सप्तमूर्ध (स० पु०) १ मरुतके सात जण्ड या मरु
तिव । (त्रि०) २ सप्तमङ्गिका, मात कडोका ।

सप्तम (स० स्त्री०) सप्ताना पूरणा । (तत्प पूरणे ङट् ।
पा ३।२।४८) इति ङट् (नन्तर्दृष्टव्यमिदं) । पा ३।२।४८)

इति ङटो मङ्गागम । सप्त स स्वाका पूरण मातरा ।
सप्तम (स० स्त्री०) सप्तम स्वाद्यो वत् । लम देखो ।

सप्तमत्त (स० पु०) अग्नि ।

सप्तमरोच (स० पु०) अग्नि । (बृहत् ४।१३०)

सप्तमातृ (स० स्त्री०) सप्त मातरो यस्या । १ जिसकी
माता सात हैं, गङ्गादि ७ नदियाँ जिसकी माता अर्थात्
उत्पादिका हैं । (ऋक् १।३४८)

जा जल विशेषमें गङ्गादि सात नदियोंकी माता अर्थात्
उत्पत्ति स्वरूप हुए हैं, उस सप्तमातृ कहन ह ।

२ तत्त्वों सात मातृका । मातृका देखो ।

सप्तमातृका (स० स्त्री०) सात मानाय या शक्ति या त्रिन
का पूजन विवाह आदि शुभ अवसरोंके पहले होता है ।
इनके नाम ये हैं—ब्राह्मी या ब्राह्मणी, माहेश्वरी, कीमारी,
वैष्णवी, वाराही येन या इन्द्राणी और चामुण्डा ।

सप्तमानुष (स० पु०) अग्नि । (ऋक् ८।३६८)

सप्तमास्य (स० स्त्री०) सप्तपुत्र । (काठ ३।३८)

सप्तमी (स० स्त्री०) सप्तम तिथ्या टाप् । सप्तमकी
पूर्वो तिथि, सप्तमी तिथि । यह दूरी सप्तकलाक्रिया ।

यह शुद्ध हण देस दो प्रकारका है अर्थात् शुद्ध
सप्तमी तथा हण सप्तमी । अमृत पूर्वायच्छिन्न
सप्तमकला क्रियाका शुद्ध सप्तमी अर्थात् जिस समय
चन्द्रकी सप्तमकला पूरण होती है, उसका शुद्ध सप्तमी
कहन हैं और अमृतहासानुद्भूत सप्तमकलाक्रिया अर्थात्
जिस समय चन्द्रकी सप्तमकलाका हान होता है, उसे
हणसप्तमी कहते हैं । पञ्चिकां शुक्ला और कृष्णा
सप्तमीका अङ्क ५२ लिखा रहता है । निधितरुम इस
सप्तमी तिथिका व्यवस्था आदिक विषयमें यों लिखा है,
कि जिस दिन सप्तमी तिथि मङ्गलदिना होगा, उसी दिन
सप्तमीविहित धर्मकमाका अनुष्ठान करना चाहिये ।
किन्तु सप्तमी तिथि यदि मङ्गलदिना अर्थात् दो दिन
व्ययितो हो और दोनों दिन हो यदि कर्मयोग्य वादकी
प्राप्ति हो तो सप्तमी विहितकाम पठायुक्त सप्तमीक दिन
करना होगा । अथो कि पञ्चमा सप्तमी, त्रयोदशी, प्रति
पदा, नवमी, ये कई तिथियाँ जिस दिन सामुक्ता हा गा,
उना दिन इन सब तिथियों क विहित कर्म करना भाग्य
शक है । सामुक्ती जन्मका अर्थ यह है, कि जिस दिन
तिथि सायाह्वायिनी होती है, उसी दिन इसका
सामुक्थ होता है ।

अनपव दूसेदिन सप्तमा स व्याव्यापिनी हान पर
सप्तमाविहित उपवास पठायुक्त सप्तमान हा हागा ।
अविन्यपुराणमें भी इसका प्रमाण है । यथा पठायुक्त
सप्तमाम उपवास करना उचित है अष्टमीपुक्न सप्तमीमें
नहीं ।

शुक्लपञ्चमा सप्तमी तिथिका यदि रविवार पड जाये
ना उसको विनया सप्तमी कहते हैं । इस दिन दान
करनस बडा फल हाता है । इस तिथिमें स्याद्वकी

तण्डुल (चावल) द्वारा चरपाक चढ़ानेसे इस चरुमें जितने तण्डुल रहने हैं, उतने वर्ष उसकी सूर्यलोकमें गति होती है। यदि अन्धान्य देवताके उद्देशमें भी इस तिथिमें जिस देवताकी पूजा की जाये और नैवेद्य चढ़ाया जाये, तो तण्डुलके परिमाणानुसार उम देवताके लोकमें वास होता है।

माघ मासकी शुक्लासप्तमी तिथिके दिन उपवास कर सूर्यदेवकी पूजा करनी होती है। इसका विधान यह है, कि पष्ठोके दिन हविष्य और एक बार भोजन कर सप्तमीके दिन उपवास करे। दूसरे दिन अष्टमीके दिन पारण किया जाता है। सप्तमीके दिन सूर्यकी पूजा ही प्रधान कार्य है। जो इस तरहके विधानानुसार एक वर्ष तक इसका अनुष्ठान करते हैं, वह इस जन्ममें आरोग्य, धन, धान्य और अन्त कालमें इस तरहका स्थान आधिकार करते हैं, कि उनको इहलोकमें लौटनेकी जरूरत नहीं होती। इसको आरोग्य सप्तमी कहते हैं, यह सब पापों का नाश करनेवाली है।

अष्टमीके दिन तिक्त और अमृतशून्य चस्तु द्वारा पारण करे। सूर्य, उडद, तिल और घृत इस पारणमें निषिद्ध है। सूर्यमाहात्म्यप्रकाशक शास्त्रके अनुसार एक पाकमें जो सिद्ध हो जाये, पारणके समय उसी तरहकी वस्तु विहित हुई है।

माघ मासकी शुक्ला सप्तमीका नाम माकरी सप्तमी है। यह सप्तमी तिथि सूर्यप्रदण तुल्य फलप्रद है। अरुणोदयकालमें इस तिथिकी स्नान करनेसे वृद्धत्व फल हुआ करता है। यदि अरुणोदयके समय इस तिथिकी गङ्गास्नान किया जाय, तो कोटि सूर्यप्रदणकालीन फल होता है।

यह सप्तमी तिथि यदि पूर्णा हो अर्थात् पूर्ण दिनके अरुणोदयकाल तक व्यापिनी हो, तो पूर्ण दिनका अरुणोदय काल ही सप्तमी स्नान विधेय है।

यह माकरी सप्तमी माघ और फाल्गुन इन दो मासोंमें ही सम्भव है। कुछ लोग ऐसा स्थल कर सकते हैं, कि माघी सप्तमी मकर राशिगत सूर्यवर्धित मासकी ही सप्तमी होनेसे इसका नाम माघी सप्तमी हुआ है। सुतरां माघी सप्तमी विहित स्नान करनेके समय रात्रिका उल्लेख

कर स्नान करना होगा। इसमें उत्तरमें भास्करों कहते हैं, कि इस स्नानमें रात्रिका उल्लेख नहीं होगा। मकर राशिगत सूर्यवर्धित मासमें सप्तमी तिथि होनेसे इसका नाम माकरी सप्तमी या माकरी सप्तमी नहीं होगा। किन्तु सप्तमी तिथिमें चन्द्रमा मकराक्षर प्राप्त होने से अर्थात् अर्द्धचन्द्र होने से, इसमें ऐसे चन्द्रमावर्धित चन्द्रमामय सप्तमीको माकरी सप्तमी कहने से और भी त्रिस स्थलमें तिथिविहित कार्य होगा, उम स्थलमें चान्द्रमासका ही प्रदण सम्पन्न होगा। चान्द्रमासानुसार यह सप्तमी मकर और कुम्भ इन दो मासोंमें ही सम्भव है।

इस सप्तमीका दूसरा नाम रघुसप्तमी है। क्योंकि आदिमन्त्रमार्गमें इस सप्तमी तिथिमें शिवदेव रघुनाथ हुए थे। इसीलिये इसकी रघुसप्तमी कहते हैं। इस दिन स्नान दान विशेष पुण्यजनक है। इस तिथिमें स्नानके बाद सूर्यदेवके उद्देशसे अष्टाङ्ग भजे देना जाता है। इस अर्थमें ८ उच्य होने हैं। यथा—जल, दूध, दधि, घी, तिल, तण्डुल, सरसों, कुन्नाम और पुष्प। किसी किसीके मतसे पुष्पके बदले मधु देनेको व्यवस्था है।

माघ मासकी शुक्ला सप्तमीकी ललिता सप्तमी या कुण्डली सप्तमी कहते हैं। इस सप्तमी तिथिमें नियमपूर्वक स्नान कर जो व्यक्ति मण्डलमें धर्मिकाके साथ शिवजी प्रतिमूर्ति लिख कर पूजा करते हैं, उनके लिये कुछ भी दुःखान्न नहीं रहता। भगद शब्द देखो।

रघुनन्दनने जिन कई सप्तमियोंका उल्लेख किया है, वही केवल यहाँ उल्लेख भई है। हेमाद्रिके मतानुसार आदिमें सप्तमी प्रवक्ता उल्लेख दियाई देता है। वे सब बात भी इस उपरम्भाके अनुसार होने।

प्रत और भाद शब्द देखो।

सप्तमार्कवच (सं० फली०) जनविशेष, सप्तमी तिथिमें कर्त्तव्य सूर्यदेवके उद्देशसे जनविशेष।

सप्तमृत्तिका (सं० पु०) ज्ञान्ति पूजनमें काम मानेवाली सात स्थानोंकी मिट्टी। राजद्वारकी, राजशालाकी तथा इसी प्रकार और स्थानोंकी मिट्टी मंगाई जाती है।

सत्तरक (सं० फली०) सप्तानां रक्तानां तद्वर्णानां समाहारः। शरीरके रक्तवर्ण सात अवयव। हस्त और

पदतल, नेता-तर अर्थात् चयुक्ता मध्यमाग, तालु, अघर, निहा और नख । सामुद्रिकमें लिखा है कि शरीरके ये भाग अवयव यदि रक्तवर्ण हो, तो शुभ जानना पड़े।

सतर्ष (स ० वली०) मान प्रशमन ।

सतरस्तपश्चक्रामिन् (स ० पु०) बुद्धमेद ।

सतरश्मि (स० त्रि०) १ सतस वयक गायत्र्यादि छन्दोयुक्त (ऋक् २।१८।१) २ सतरज्जुविशिष्ट ।

सतराल (स० पु०) सताद, सात दिन ।

सतपत्निक (स० वली०) सतराल, सात दिन ।

सतपथ (स० पु०) गवहके एक पुत्रका नाम ।

सत्पराणि (स० पु०) गणितकी एक क्रिया जिसमें सात राशिया होती हैं ।

सतर्षि (स० पु०) अग्निका एक नाम ।

सतर्प (स० पु०) सत चामी ऋषयश्चेति । प्रह्लाके मानसपुत्र सात ऋषि । पद्यपुराणके सर्गछण्डमें लिखा है, कि आशा दिग्भागमें सर्वोपरि सतर्पि महल सहित है । ये सतर्पि प्रह्लाके मानस पुत्र हैं । इनका नाम मरीचि, अत्रि पुलह, पुस्त्य, क्रतु, अङ्गिरा और वशिष्ठ । इन सातों ऋषियोंके वपाकव सभूति, अनुम्या, क्षमा, प्रीति सनति अदधनी और लज्जा ये सात स्त्रिया हैं । ये सभी लोकजनको हैं इन लोगोंकी तपस्यासे तीना लोक अवस्थित हैं । ये स ध्यातव्य उपामना और भावनी अर्थात् तद्वत् हो समधिगमनके साथ अवस्थित हैं ।

प्रत्येक मन्त्र-तरंग सतर्पि मित्र मित्र हैं । हरिश्चन्द्रमें लिखा है,—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलह, क्रतु पुलस्त्य, और वशिष्ठ ये सात ऋषि प्रह्लाके मानस पुत्र हैं । ये ही पृथक्-पृथक् उत्तर ओर अस्थानपूर्वक सतर्पिमण्डल नामसे परिचित और विराजित हुए हैं । ये सब सतर्पि स्वायम्भुव मन्त्र-तरंगमें थे । मनु १४ है, इसत्रये १४ मन्त्र-तरंग सतर्पि मा मित्र मित्र हैं । (हरिश्च ६ न०)

पुराणोंमें सात ऋषियों के नामों में आ पाठ्यव्य दिव्या दत्ता १ । १४ मन्त्र-तरंग सत ऋषियोंके नाम इस तरह हैं—

१ स्वायम्भुव मन्त्र-तरंगमें—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा,

पुलस्त्य, पुष्ट क्रतु, और वशिष्ठ । २ स्वरोचिष मन्त्र-तरंगमें—उज्ज्वला, प्रमण, दत्तोली, ऋषम, निश्चर, नाह और अचोर ये सतर्पि हैं । ३ उत्तम मन्त्र-तरंगमें—वशिष्ठक प्रमद आदि सात पुत्र हो सतर्पि थे । ४ तामस मन्त्र-तरंगमें—ज्योतिषामा, पृथु, काश्य, वैज्र, अग्नि, बलक और धीवर । ५ रैवत मन्त्र-तरंगमें—हिरण्यरोमा वैरथी ऊद र्जबाहु, वेदबाहु, सुधामा, पराज्य और वशिष्ठ । ६ चाक्षुष मन्त्र-तरंगमें—सुमेधा, विरजा, हविमान्, जमत्, मधु अनिरामा और सहिष्णु । ७ वैवस्वत मन्त्र-तरंगमें—राश्य, अत्रि वशिष्ठ, विश्वामित्र, गीतम, जमदग्नि, और भरद्वाज । ८ सावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—गालव होतिमान्, परशुराम, अश्वत्थामा, हय ऋषयश्च और व्यास । ९ बह्म सावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—मेधातिथि, यक्ष, सत्य, ज्योतिष्मान्, सुतिमान्, सबल और हृष्यबाहन । १० ब्रह्म सावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—आपोभूति, हविष्मत्, सुकृति, सत्य, वामाग, अग्रतिम और वशिष्ठ । ११ धर्म सावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—हविष्मत्, वशिष्ठ, आहनि, निम्बर, अनघ, विष्टि और अग्निदेव । १२ रुद्रसावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—द्युति, तपस्वी, सुतपा, तपोमूर्ति तपोनिधि, तपोरति और तपोभूति । १३ देवसावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—धृतिमान्, अपय, तक्षदशी, निवस्तुक, निर्माह, सुतपा और निधकण । १४ इन्द्रसावर्णिक मन्त्र-तरंगमें—अमोघ अग्निबाहु शुचि मुन, माधव शुक्र और अजित नामके ऋषि सतस्वरूपे विद्यमान थे । (मातृपथेयपु०) विष्णु पुराणके तृतीय अर्गमें ११ सतर्पियोंका विशेष विवरण उल्लिखित हुआ है । काशोक्तमें लिखा है, कि अग्निलोक के ऊपर और ध्रुव लोकके नीचे सतर्पिमण्डल अवस्थित हैं ।

ज्योतिष्शास्त्रमतसे सतर्पिमण्डल इस समय महा नक्षत्रमें अवस्थित है । इस सतर्पिमण्डलके साथ वशिष्ठ पत्नी अरुन्धती भी विराजित हैं । संवत्सर देखो ।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि प्रति दिन स्नान या स्नानाके बाद इन सत ऋषियोंके उद्देशस तर्पण करना होता है । दत्ततर्पणक बाद जो इन ऋषितर्पणका होना विधिभङ्ग है । तर्पणस्थलमें जो सतर्पियोंका चित्रव लिखा गया है, वहां सात नदा, वरदग ऋषियोंका

उल्लेख है। मरीचि, अलि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, प्रचेता, वशिष्ठ, भृगु और नारद ये दश ऋषि भक्त-
ऋषि नामसे परिचित हैं। इन दशों ऋषियोंके उद्देशसे
नर्पण किया जाता है। सप्तचासी ऋषयश्चेति, इस
समास वाक्यसे सात ऋषि ही होने चाहिये। इसलिये
व्याकरणमें कहा है, कि पञ्चम्र, सप्तर्षि आदि शब्द
सप्त संख्याका बोधक न होने पर भी इससे दोष
न होगा।

सप्तर्षिक (सं० पु०) सप्तर्षि स्वार्थे कन् ।

सप्तर्षि नेहो ।

सप्तर्षिचार (सं० पु०) सप्तर्षिणां चारः । सप्तऋषियों-
का विचरण। वराहके बृहत्संहितामें सप्तऋषियों-
की गनिका विषय इस तरह लिखा है, कि उत्तर ओर
सप्तर्षिमण्डल अवस्थित है। राजा युधिष्ठिर जब पृथ्वी-
का शासन करते थे, उस समय यह सप्तर्षिमण्डल मघा
नक्षत्रमें अवस्थित था। यह सप्तर्षिमण्डल एक एक नक्षत्रमें
एक एक सौ वर्ष विचरण करता है। उत्तर पूर्व ओर
यह सप्तर्षिमण्डल अरुण्यतीके साथ उदित होता है। इस
मण्डलके पूर्व भागमें मरीचि, मरीचिसे पश्चिम वशिष्ठ
इसके बाद अङ्गिरा इसके उपरांत अलि और इसके निक
पुलस्त्य, पुलह और क्रतु यथाक्रमसे पूर्व ओर अव-
स्थित हैं। इनमें साधवी अरुण्यतीने वशिष्ठ देवका आश्रय
लिया है। यह सप्तर्षिमण्डल यदि उलका, अश्वि या
ध्रुव आदिसे दन, विचरण उद्योतिर्निहीन सधवा ह्रस्व हो,
तो नाना तरहके संचारमें अमङ्गल हुआ करता है। विपुल
और स्निग्ध होनेसे जगत्का मङ्गल होता है।

मरीचि यदि किसी तरह पीड़ित हों, तो गन्धर्व, देव,
दानव, मन्त्रोपधि, मिद्ध, यक्ष, नाग और विद्याधरोंका
भी पीड़ा होती है। वशिष्ठके अभिहत होनेसे शाक
यवन, द्रव, पारद, कम्बोज और वनवासी तपस्वियोंका
अनिष्ट होता है और त्रिणशाला होने पर उनका उपचय
हुआ करता है। अङ्गिराके उपहत होनेसे ज्ञानो, बुद्धिमान्
व्यक्ति तथा ब्राह्मण विनष्ट होते हैं। अलिके व्याघात-
से वन और जलजान द्रव्य तथा जलनिधि और सरितायें
विलुप्त होती हैं, पुलस्त्यके व्याघात होने पर रक्षुः, पिशाच
दानव, दैत्य, सर्प, पुलहके व्याघात होने पर मूल और

फल और क्रतुके विघ्न होने पर याज्ञिकोंका विघ्न हुआ
करता है। (बृहत्संहिता १३ व०)

सप्तर्षिज (सं० पु०) बृहस्पतिप्रह ।

सप्तर्षिता (सं० स्त्री०) सप्तर्षि नक्षत्रयुक्ता ।

सप्तल (सं० पु०) पाणिनि उक्त व्यक्तिभेद ।

सप्तला (सं० स्त्री०) सप्तलातीति ला-क। १ नवमालि-
का, नमेली। २ चर्मकपा, चमरखा। ३ गुग्गु, बुधनी।
४ पाटला, पाटलाका वृक्ष। ५ अरण्य, रीठा करझ।

सप्तलिका (सं० स्त्री०) सप्तला ।

सप्तवती (सं० स्त्री०) नदीभेद। भागवतमें लिखा है, कि
यह नदी भारतवर्षमें अवस्थित है तथा सबसे बड़ी नदी
है। इस नदीमें स्नान करनेसे पुण्य लाभ होता है।

सप्तवध्रि (सं० लि०) १ वन्धनभूत धातु। (भागवत ३।३।१।१
(पु०) २ ऋषि। (शृक ५।७।५)

सप्तवर्ग (सं० पु०) सात दल ।

सप्तवर्गन् (सं० पु०) एक प्राचीन वैयाकरण ।

सप्तवादी (सं० पु०) सप्तभंजी न्यायका अनुयायी, जैन ।

सप्तवार (सं० पु०) १ रवि, सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति,
शुक्र और शनि ये सात वार। इन सात वारोंमें सोम, बुध,
बृहस्पति और शुक्र ये चार वार शुभ हैं, बाकी सभी
अशुभ। २ गरुड़के एक पुत्रका नाम ।

सप्तविंश (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण, सत्ताईसवाँ ।

सप्तविंशक (सं० लि०) सप्तविंश—स्वार्थे कन् । सत्ताईस-
वाँ ।

सप्तविंशति (सं० स्त्री०) १ सत्ताईसको संख्या या अंक ।
(लि०) २ सत्ताईस ।

सप्तविंशतिक (सं० लि०) सप्तविंशति-स्वार्थे कन् ।
सत्ताईस ।

सप्तवित्तगुग्गुल (सं० पु०) भगन्दर रोगाधिकारोक्त
औषधविशेष ।

सप्तविंशतितम (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण,
सत्ताईसवाँ ।

सप्तविंशतिम (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण,
सत्ताईसवाँ ।

सप्तविंशन् (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याविशिष्ट,
सत्ताईसवाँ ।

सप्तविंशक (म० पु०) वृत्तमेद ।

सप्तविंश (म० लि०) सप्तविंशक दण्ड । सप्त शकाः, सात तरङ्गाः ।

सप्तशत (म० वि०) सप्त सौ ।

सप्तशतिका (म० स्त्री०) सप्तशती दण्डो ।

सप्तशती (म० स्त्री०) सप्तशता शतानां समूहाद्वा (द्वि०) ।
पा ५।१।२१ इति टीप् । १ सप्तशतिका, सात सौ श्लोकों का देशीमाहात्म्य । चण्डोमें सात सौ श्लोक हैं, इसील ठसही सप्तशती कहते हैं ।

सात सौ श्लोक निम्नमें हैं, इसाको सप्तशती कहने हैं मगधबुगोपाके । मी सप्तशती क्या जा सकता है । क्योंकि उसमें गी ७०० श्लोक हैं । २ सात सौका समूह ।

सप्तशती—ब्रह्मात्रमें ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी । गौडराज म विश्वर द्वारा बह्मदेशमें पाग सामिक प्रमाण लाये गाने व पले राठदेशमें सात सौ घर ब्राह्मण रहने थे ३ सप्तशती कहलाते थे ।

कुलीन राजाव और बौद्ध दण्ड देखो ।

सप्तशका (म० पु०) सप्तशलाका तद्वत् रेखा यत् ।
विग्रहके शुभाशुभ दिन जाननके लिये टेढ़ी और ऊँची सात रेखाओंका एक चक्र । उत्तर और दक्षिण सात रेखाये तथा पूर्ण और पश्चिम सात रेखाये अङ्कित करनी पड़नी है । पीछे उत्तर ओरकी प्रथम रेखास आरम्भ कर दृष्टिवादि कर अभिजित्क साथ २८ नक्षत्र बैधाने होगे । २३ नक्षत्र और एक अभिजित् कुल २८ नक्षत्र टेढ़ी और ऊँची सात रेखाओं व बायो ओर सात सात नक्षत्र बैधाने २८ नक्षत्र बैधाने जा सकते हैं । इस तरह यह देखना होगा, कि नक्षत्र न्यास करनेमें सप्त शकाका धेध होता है या नहीं । निम्न नक्षत्रों विवाह होगा, उसमें या उससे सामान्यले नक्षत्रमें चन्द्रक मिरा यदि बाई प्रद हो तो सप्तशलाकाधेध होता है । इससे विवाह विरोध रूपमें निषिद्ध है । यदि इस नियमका न मान कर विवाह कर डाले, तो विवाहिता स्त्री उसी रातका उस विवाहका वस्त्र पहने हुए हो पत्निक सुधानल दूनेके श्मशानमें गमन करनी है । इससे विवाहके दिन सप्तशलाकाधेध देख लेना चाहिये ।

उत्तराषाढाके अन्तिम ५ दण्ड और श्रवणाके पहले

चार दण्डका अभिजित् कहते हैं । इस अभिजित्के साथ रोहिणी नक्षत्रका धेध अर्थात् अभिजित् नक्षत्रमें यदि विवाह हो और इस दिन रोहिणी नक्षत्र पर चन्द्रके सिवा अन्य कोई प्रद हो तो समझना होगा, कि इस दिन सप्तशलाकाधेध हुआ है । इसी तरह दृष्टिवाक साथ श्रवणाका धेध, मृगशिरा साथ उत्तराषाढाका धेध, मघाके साथ भरणाका धेध और पूर्वाषाढाके म ध अभिजित्का धेध जानना होगा ।

सप्तशिरा (स० स्त्री०) सप्तशिरा यस्याः । नागवल्ली लग्न ।

शप्तशिर (स० लि०) सप्तशोकर्म शिरश्चर, सप्तशोकका मङ्गलकर ।

सप्तशिरा (स० स्त्री०) नागवल्ली ।

सप्तशोर्गन्ध (म० लि०) १ सप्तशोर्गन्धिशिष्ट । (पु०) २ शिष्टा एक नाम ।

सप्तषष्ठि (स० लि०) सप्तषष्ठि सप्तषाका पूरण, सप्त सप्तरी ।

सप्तषष्ठि (स० स्त्री०) सप्तषष्ठिषष्ठि सप्तषा मङ्गल ।

सप्तषष्ठितम (स० लि०) सप्तषष्ठि मषाका पूरण, सप्तसप्तषा ।

सप्तसप्तक (म० लि०) सात गुना सात, उनचास ।

सप्तसप्तति (स० लि०) सप्त सप्तति मषाका पूरण, सप्तसप्त ।

सप्तसप्ततितम (स० लि०) सप्तसप्तषा ।

सप्तसप्तति (स० पु०) सप्तसप्तषो घोटका दण्ड । १ सप्त । (लि०) २ जिनसे रथमें सात घोड़े हो ।

सप्तसप्तमुद्र (स० पु०) दधि दुग्ध आदि ७ सागर ।

सप्तसप्तमुद्रत् (म० लि०) सप्त सप्तमुद्र अष्टद्वयं मनुष्य मषय । सप्तसप्तमुद्रविशिष्ट । लिखा डोप् । सप्तसप्तमुद्र ततो, सप्तसागरविशिष्ट वृष्टिर्गो ।

सप्तसागर (स० पु०) १ सप्तसप्तमुद्र । सप्त सागरा इव कुण्डालि यत् । २ एक दान जिसमें सात पात्रोंमें घो, दूध, मधु, दही आदि रख कर ब्रह्मणको दन है । महत्स्यपुराणमें इस दानका विवरण है ।

सप्तसिरा (म० स्त्री०) साप्तसिरा पात ।

सप्तसू (म० स्त्री०) सप्त सूते इति वृष्टिष्व । सप्तपुत्र

प्रसूता, वह जिसने ७ पुत्र या कन्याप्रसव की हो। पर्याय-सुत-वरकरा।

सप्तस्पर्धा (स० स्त्री०) नदीमेद।

सप्तस्रोतस् (स० स्त्री०) तीर्थविशेष। भागवतमें लिखा है कि गङ्गादेवीने सप्तर्षियोंको प्रसन्न करनेके लिये अपने स्रोतोंका ७ भागोंमें विभक्त किया है। इस कारण ये नदीने सप्तस्रोत कहलाती हैं।

सप्तस्वर (स० पु०) सप्तोक्तके सात स्वर, स, ऋ, ग, म, प, ध, नि।

सप्तस्वस्व (स० स्त्री०) गायत्री आदि ७ छन्द जिसके स्वस्वरूप हैं या गङ्गादि ८ नदी जिमकी स्वसा हैं।

सप्तड (स० स्त्री०) सागमेद।

सप्तद्व (स० स्त्री०) सप्तदन्ति हन् क्रिप्। सप्तसंख्यक पुरका हस्ता, सात पुरोका संहार करनेवाला, नमुचि आदि सात असुरोंका विनाशक। (ऋक् १०।३६।८)

सप्तहोतृ (स० स्त्री०) सप्तहोतृविशिष्ट अग्नि, जिम अग्निमें ७ आदमी बैठ कर होम करते हैं, उसे सप्तहोता कहते हैं।

सप्ताशुपुद्गव (स० पु०) सप्तमिश्रशुभिः पुद्गव इव श्रेष्ठ त्वात्। जनिप्रह। (जटाधर)

सप्ताक्षर (स० स्त्री०) सप्त अक्षराणि यस्य। सात अक्षर-विशिष्ट, सप्ताक्षर मन्त्र, जिस मन्त्रमें ७ अक्षर हों।

सप्तागारम् (स० अर्थ०) सप्तप्रकैष्ठ पर, सात घरो पर।

सप्ताङ्ग (स० पु०) सप्त अङ्गानि यस्य। सात अङ्गविशिष्ट राज्य। मनुमें लिखा है, कि राजा, अमात्य, पुर, राष्ट्र, कोष और सुहृद् ये सात राज्योंके अङ्गमें हैं, इसीसे राज्यको सप्ताङ्ग कहते हैं।

याज्ञवल्क्यमंहितामें लिखा है, कि राजा, अमात्य अर्थात् मन्त्री और पुरोहितादि, ब्राह्मणादि प्रजा, दुर्गा, केषागार, हस्त्यश्वश्वा पदाति ये नवतुल्य सेना तथा मित्र ये सात राज्यके मूल हैं, इसीसे राज्यका नाम सप्ताङ्ग हुआ है। राज्य देखो।

सप्ताङ्गगुणुल (स० पु०) व्रणजोयाधिकारात्क औपध-विशेष। इस औपधका सेवन करनेसे दुष्ट व्रण, अपचो, मेद, कुष्ठ आदि रोग ज्ञान्त होते हैं।

सप्तात्मन (स० स्त्री०) सप्त आत्माविशिष्ट। सप्त प्रकृतियुक्त।

सप्तादि (स० पु०) सप्त सप्त सप्तकाः अष्टयः। सप्त पर्वत, महेन्द्र आदि ७ कुलाचल।

सप्तामृतलीह (स० स्त्री०) शृङ्गरेणाधिकारेण औपधविशेष।

सप्तार्चिम् (स० पु०) सप्तअर्चासि यस्य। १ अग्नि। २ चित्रक वृक्ष, चोता। ३ जनिप्रह। (ति०) ४ क्रूर चञ्चुविशिष्ट।

सप्तार्णव (स० पु०) सप्त समुद्र, दधि दुग्ध आदि सात सागर।

सप्तालु (स० पु०) सप्ताल, शकताल।

सप्तार्जनि (स० स्त्री०) सप्तार्जो।

सप्तश्र (स० स्त्री०) सप्त शोणविशिष्ट, सप्तशोणाकार।

सप्तश्व (स० पु०) सप्त अश्वा यस्य। १ सूर्य। २ अरु वृक्ष, अरुवन। ३ सात घोड़े।

सप्ताश्ववाहन (स० स्त्री०) सप्त अश्व वाहना यस्य। सूर्य।

सप्ताष्ट (स० स्त्री०) सप्त या अष्ट, सात या आठ।

सप्ताष्टय (स० स्त्री०) १ सप्त संख्यक छन्दोगय मुखविशिष्ट। (ऋक् ४५०।४) २ सप्त मुखविशिष्ट, ७ मुखवाला।

सप्ताद (स० पु०) १ सात दिनोंका काल; हफ्ता। २ कोई यज्ञ या पुण्य कर्म जो सात दिनोंमें समाप्त हो। ३ भागवतकी कथा जो सात ही दिनोंमें सब पढ़ी या सुनी जाय। इसका बहुत शुभ फल माना जाता है।

सप्ति (स० पु०) अश्व, घोड़ा।

सप्तिना (स० स्त्री०) सप्तिका भाव या धर्म, द्रुतगामीत्व, तेजी।

सप्तिन् (स० स्त्री०) सप्तसंख्याविशिष्ट, सप्तसंख्यायुक्त।

सप्तिनी (स० स्त्री०) चाजिनी, घोड़ी।

सप्तिवत् (स० स्त्री०) सप्तर्णयुक्त, तेज धलनेवाला।

सप्तिष्पाद (स० स्त्री०) सप्तागमे पण्डित वेद।

सप्तिष्ठ (स० स्त्री०) सप्तर्णय, गमनयोग्य।

सप्तिन (हि० पु०) वक्रवक्रा पंठ।

सप्तकारक (स० स्त्री०) विभिन्न प्रकार, भिन्न भिन्न आकारवाला।

सप्तज (स० स्त्री०) प्रजापति साध वर्त्तमान, सन्तति-विशिष्ट, प्रजायुक्त। (भागवत ६।१८।३८)

सप्तजस् (स० स्त्री०) प्रजायुक्त, पुत्रवान्। (कौशी० ३)

सप्तज्ञापतिक (स० स्त्री०) प्रजापतिके साथ वर्त्तमान, प्रजापतियुक्त, प्रजापतिविशिष्ट।

सप्रणय (स० ति०) प्रणयके साथ ।

सप्रणम् (स० त्रि०) गमनयुक्त, गतिविशिष्ट ।

सप्रम (स० त्रि०) प्रमा या क्षीर्णितिष्ठ ।

सप्रमत्त (स० वी०) क्षीप्ति, चमक ।

सप्रमात् (स० त्रि०) प्रमात्रके साथ विद्यमान, पराजित-
शूल, तेजस्वी, पराक्रमी ।

सप्रमृति (स० त्रि०) समान प्रभृति ।

सप्रवाद (स० त्रि०) प्रवादेन सह उद्भास्यमान । प्रवादयुक्त,
प्रवादविशिष्ट ।

सप्रमाण (स० त्रि०) १ प्रमाण सहित, सबूतके साथ ।
२ प्रामाणिक, ठीक ।

सप्रवाद (स० त्रि०) प्रवादेन सह उद्भास्यमान । प्रवादयुक्त,
प्रवादविशिष्ट ।

सप्रसन्न (स० त्रि०) प्रसन्नयुक्त प्रसन्नके साथ वर्त्तमान ।

सप्राण (स० त्रि०) प्राणयुक्त, प्राणविशिष्ट, जीविन ।

सप्राय (स० त्रि०) एक प्रकार, एक जातिवा ।

सप्रमेय (स० त्रि०) प्रेय या वस्तुयुक्त ।

सप्तर (स० त्रि०) १ सप्तान रूप । २ द्विसप्त ।

सप्त (स० पु०) १ धामिष्ठ गोत्रोप वैदिक आचार्यभेद ।
२ मित्र मित्र मामभेद ।

सप्त (स० त्रि०) १ पत्ति, कतार । २ लक्ष्मी चटार
मीनलपाटी । ३ विज्ञान, कर्म, विस्तर ।

सप्तगोल (दि० पु०) शमशान ।

सप्तनाह (दि० पु०) एक पेड़ जिसके गोल कठ साथ
जाते हैं, सताल, आड़ ।

यह हि दुस्मानमें ठही जगहमें होता है । पेड़
मकोले कदवा और लकड़ी लाल मजबूत और सुगंधित
होती है । पक्षिया लवा नौरदार तथा कानापन लिये
गहरे हरे रंगकी होती है । फल एकल पर कुछ लाल
और कुछ हरे होते हैं और उनके ऊपर महीन महीन
रेखाएँ सी होती हैं । बीजमें बादामकी तरहका कड़ा
जिल्हा होता है ।

सफर (स० पु०) मरम्पत्रियेय, सीरो मछली ।

सफर (स० पु०) १ प्रस्थान, यात्रा । २ रास्तेमें चलने
का समय या दूरा ।

सफरदाह (दि० पु०) एकदाह रोग ।

सफरमैना (स० त्रि०) सेनाके वे सिपाही जो सुरग

लगाने तथा खाई खादि जोड़नेका काम करने हैं ।

सफरा (स० पु०) पिस ।

सफरी (स० त्रि०) सफर डोय । मरम्पत्रियेय सीरो
मछली ।

सफरी (स० त्रि०) १ सफरमें, सफरमें काम आने
वाला । (पु०) २ राह खर्च । ३ ममकद ।

सफरोल (दि० पु०) कपूरके लाल तेलसे तैयार होने
वाली एक दवा या ममाला ।

सफर (स० त्रि०) फलेन सह वर्त्तमान । १ जिसमें
फल लगा हो, फलसे युक्त (पर्याय—समेध) । २ जिसका
कुत्र परिणाम हो जो वर्त्तमान ज्ञाप, सार्थक । ३ इत

बाना कामयाब । ४ मण्डकानयुक्त जो बधिया न हो ।

५ सहाय्य, शपथयुक्त । ६ पूरा होना । गया तीर्थ जा
कर बहाक शाखावदित इत्य करनेक बाद तीर्थगुरुका

पडा लागेको महत्त्वके पास जा तीर्थहृत्पकी सफलता
के लिये प्रार्थना करने होती है । इस समय वे तीर्थ

कामासे प्रणामी स्वरूप कुछ अर्घ्य ले कर मन्त्र पढ़
ते हैं । इसका अर्थ यह, कि तीर्थमें जो सब किया की

गई है, यह सभी फलविशिष्ट हुए ।

सफलक (स० त्रि०) जिसके पास ढाल हो ।

सफलता (स० त्रि०) १ सफल होनेका साथ कामय ची,
सिद्धि । २ पूर्णता ।

सफला (स० त्रि०) पीप मासके दृष्ट पक्षकी एकादशी
जो विशेष रूपसे प्रवृत्ति दिन है ।

सफलीकरण (स० पु०) १ सफल करना । २ निज
करना, पूर्ण करना ।

सफलीभूत (स० त्रि०) जो सफल हुआ हो, जो सिद्ध
या पूरा हुआ हो ।

सफदा (स० पु०) १ कल, तल । २ पृष्ठ, घरक, पन्ना ।

सफा (स० त्रि०) १ निर्मल, स्वच्छ साफ । २ पवित्र,
पाक । ३ जो खुशबू न हो, चिकना ।

सफाई (स० त्रि०) १ निर्मलता, स्वच्छता । २ अर्थ या
अभिप्राय प्रकट होनेका गुण । ३ सफाई, जिससे दुर्भाव

आदिका निवृत्तता, मनमें मैल न रहना । ४ मैल, कूड़ा,
करकट आदि हटानेकी क्रिया । ५ दोषारोपका हटाना,
इन्जामका दूर होना । ६ कपट या कुटिलताका
अभाव । ७ शृण्वका परिशोध, कर्ग या दिसावका शुद्धता
होना । ८ मामलेका निवेदन, निर्णय ।

सफाचट (हि० वि०) १ एक दम स्वच्छ, विलकुल साफ। २ जो जमा या लगा न रहने दिया जाय, जो निकाल, उखाड़ या दूर कर दिया जाय। ३ जिस पर कुछ जमा या लगा न रह गया हो, जो विलकुल चिकना हो।
सफिपुर—१ युक्तप्रदेशके अयोध्या विमानान्तर्गत उन्नाव जिलेका एक उपविभाग या तहसील। यह अक्षा० २६° ३७' से २७° २' उ० तथा देशा० ८०° ६' से ८०° ३०' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३६५ वर्गमील है। सफिपुर, फतेपुर, चौरासो और बाङ्गडूमी परगनेको ले कर यह उपविभाग बना है।

२ उक्त उपविभागके अन्तर्गत एक परगना। भूपरिमाण १३२ वर्गमील है। यहाँकी मिट्टी दलदल कीचड़मय है। इस कारण यहाँ की फसल अच्छी लगती है। इसके सिवा यहाँ बनमाला भी यथेष्ट दिखाई देती है।

३ उक्त जिलेका एक नगर और सफिपुर तहसीलका विचार सदर। यह अक्षा० २६° ४४' १०" उ० तथा देशा० ८०° २३' १५" पू० के मध्य अवस्थित है। उन्नावसे यह १७ मील उत्तर पश्चिम हरादे जानेके रास्ते पर पड़ता है। नगर खूब समृद्धिशाली है। यहाँ १४ मस्जिद और ६ मन्दिर हैं। कहते हैं, कि साइयुल्लु नामक एक ब्राह्मणने अपने नाम पर इस नगरका नाम साफपुर रखा। कुछ समय पीछे एक मुसलमान फकीरने यहाँ आ कर अस्ताना किया। इसी नगरमें वह दफनाया गया। तभीसे यह स्थान उस सुफीकी मर्यादाके स्मरणार्थ सफिपुर कहलाता है। १३८६ ई०में जौनपुरके राजा इब्राहिमने नगरके अधिष्ठाता साइ-शुल्लुको पराजित और निहत्त कर अपने सेनापतिके हाथ नगररक्षाका भार सौंपा। तभीसे आज तक उनके वंशधर इस नगरका भोग करते आ रहे हैं।

सफीना (अ० पु०) १ वही, किताब। २ अदालती परवाना, इत्तलानामा, समन।

सफीर (अ० खो०) १ चिड़ियोंकी आवाज। २ वह सीटी जो पक्षियोंका बुलानेके लिये दी जाती है। ३ राजदूत, एलची।

सफील (अ० खो०) पकी चहारदीवारी, शहरपनाह, परकोटा।

सर्फ (अ० पु०) चूर्ण, बुक्तो।

सफेद (फा० वि०) १ श्वेत, धौला। २ जिस पर कुछ लिखा या चित्र न हो, कोरा, मादा।

सफेदको—अफगानिस्तान राज्यके अन्तर्गत एक पर्वत श्रेणी। उक्त राज्यकी राजधानी काबुल और गजनी शहरके मध्यवर्त्ती अठोका नदीके पूर्वाश्रिते निकल कर यह गिरिमाला ३४° अक्षा० से ८०° ३५' देशा० ७५' मोड पय तक फैली हुई है और दो प्रायामे विभक्त है। उनमेंसे एक खैबर और काबुल नदीके उत्तरपृष्ठ तथा दूसरी काबुल-सिन्धुमग्नमके डोह पृष्ठ तक विस्तृत है। बहुत कुछ अनुसंधान करनेसे पता चला है, कि इस पर्वतके उत्तर ओर दक्षिणागान्धारा श्रेणी द्वारा पेशवर, काबुल, खुर्द काबुल, लागर नेत्रिन, सुग्मच, गण्डामाक, कारामु, छिप्रियाल, हिमारक, कोट, मोमन्द, दज्जर्खन, हरि-आब, कैरिया, पैरार, किर्मान बारा और किर्मान आदि छोटी बड़ी नदियाँ बहती हैं।

इस पर्वतपृष्ठ पर बहुतसे ऊँचे शृङ्ग और गिरि-मण्डप दिखाई देते हैं। उनमेंसे सीतारामशैल समुद्र-पृष्ठसे १५६२२ फुट ऊँचा है। इसके बाद कुछ दूरमें पर्वतपृष्ठ १२५०० से १४८०० फुट ऊँचा देशा जाता है। गिरिसड्डके मध्य हृष्य कोटाल, लताबंध, सुनर गाडेन, बालतिमुर्ग आदि उल्लेखयोग्य हैं।

जलालाबादकी गण्डशैलमालाके बाद जहाँसे सफेदको पर्वतकी उत्तरी सीमा आरम्भ हुई है, उस स्थानके पर्वत भाग पर कोई विशेष फलजात वृक्ष दृष्टिगोचर नहीं होता। यह स्थान उन्ना उर्धरा भी नहीं है। कुन्द, कर्कर और सफेदको शैलके ऊँचे पृष्ठ पर पाइन (pine) वादाम और अन्यान्य बड़े बड़े पेड़ लगते हैं। पर्वतके उपत्यकाभागमें प्रचुर मेवेका बागाना और धानके खेत भी हैं। उस स्थानसे अनार, अखरोट, पेस्ता, वादाम, अंगूर, किसमिस, आलूबेखारा आदिकी आमदनी होती है।

सफेद घावी (हि० खो०) एक प्रकारका बड़ा पेड़, चकड़ी। यह वृक्ष हिमालय पर पाया जाता है। इसकी लकड़ोंकी कथियाँ बनाई जाती हैं। इसके फूलोंमें सुगन्ध होती है। इसके पत्ते खादके काममें आते हैं।

सफेद पत्रिका (फा० पु०) यह चतुर त्रिभुज पर कुछ सफेद और कुछ काले हैं।

सफेदगोत्र (फा० पु०) १ साफ रूपसे पहननेवाला। २ निश्चित और बुलाने, मन्त्रमानस।

सफेदा (फा० पु०) १ जम्बेरा घुंघुं या गन्ध जो दूरी तथा लोहे लकड़ी आदि पर रंगारंग काममें आता है।

२ लज्जनक आस पास मिलनेवाला एक प्रकारका आम ३ एक प्रकारका लकड़ा। ४ एक बहुत ऊँचा और शमेकी तरह सीरा जलनेवाला पेड़। यह पत्राब और कारमीमें पाया जाता है। इसकी छालका रंग सफेद होता है। इसकी लकड़ी सजावटके सामान बनानेके काममें आती है। ५ जून आदि बनानेका सफेद चमड़ा।

सफेदार (दि० पु०) सोममका पेड़।

सफेदा (फा० स्त्री०) १ सफेद हानका माघ, घबलता। २ बीमार आदि पर सफेद रंग या चूनेकी पोताइ चूना कारा। ३ मृदा निकलनेके पड़ेकी उज्ज्वल प्रकाश जो पूर दिगमें दिखाई पड़ता है।

सफेन (स० लि०) फेनयुक्त, फेनविशिष्ट।

सफाल (दि० पु०) सफल देलो।

सब (दि० वि०) १ जितन हो घबुल समस्त। २ पूरा, सारा। (स० वि०) ३ गीण, अप्रधान। ४ अधम इस शब्दका प्रयोग प्रायः योगिक शब्दों के आरम्भ में होता है।

सबक (फा० पु०) १ उतना अशुभितना एक बारमें पढ़ाया पाप, पाठ। २ शिक्षा, नसीहत।

सबकन (अ० स्त्री०) किसी विषयमें औरोंकी अपेक्षा भाग बढ़ जाना विरचना प्राप्त करना।

सबन (फा० वि०) सज्ज देला।

सबनु (स० लि०) १ पुष्प साथ, मित्र सहित।

सबन (अ० पु०) १ बारण, बज्रह। २ द्वाप, साधन।

सबर (अ० पु०) सज देलो।

सबहुँद (स० लि०) सवा द्वागि दुह बिजप्। दुग्ध दोहनवाली, दूध दुहनेवाला।

सबन (स० लि०) बल्लेन सह वर्त्तमान। १ बलविशिष्ट, बलवाली, नाकनवर। २ सैन्ययुक्त फौजवाला।

सबलि (स० पु०) १ बिहान। (त्रि०) २ बलिबिनिष्ट, बलिक साथ वर्त्तमान।

सवा (अ० स्त्री०) यह दूना जो प्रमात और प्रात कालके समय पूषकी ओर चन्ती है।

सवाध (स० लि०) वाधया बाधेन च सह वर्त्तमान।

१ पीडायुक्त पीड़ित। २ निषेधयुक्त।

सवाधस (अ० लि०) बाधके साथ।

सवाधामाधरण (स० लि०) बाध और अन्धकारके साथ वर्त्तमान।

सवाधामाधरण (स० पु०) बाध और अन्धकारके साथ बाध और अन्धकार साथ। ज्ञानमें लिखा कि ज्ञान विज्ञ या पवित्र जिस अस्थायी आदि कथो न हो, अग बाध पुण्डरीकाक्ष नाम जो स्मरण करते हैं, ये उन्नी समय मोनर और बाधसे पवित्र होते हैं।

सवाधामाधरण (स० पु०) पवित्रता यह जिसका चित्त पापरहित हो।

सवि दु (स० पु०) एक पर्यंतका नाम।

सबोज (स० लि०) बोजेन सह वरामान। बोजक साथ वर्त्तमान, बोजयुक्त बोजविशिष्ट। पानञ्जलनगम सबोज और निबोज इन दोनों प्रकारको समाधि कहा विषय लिखा है। उनमें सबोजन समाधि सबोज समाधि और असम्प्रदाय समाधि निर्बीज समाधि है। समाधि शब्द देला।

सबोल (अ० स्त्री०) १ रान्ता माग। २ उपाय, पटन। ३ वह स्थान जहाँ पर पचिको आदिको घमाय चर या शरबत पिलाया जाता है।

सबू (फा० पु०) मिट्टाका घड़ा, मटका।

सबूत (अ० पु०) काठ या चमड़े आदिका बना हुआ एक प्रकारका लबा कपड़ा। इससे थिपया या पतिहाला स्त्रियाँ अपनी काम वामना तुल करती हैं।

सबूत (फा० वि०) १ कच्चा मोर ताजा। २ हरित, हरा। ३ शुभ, उत्तम।

सबूतकर्म (अ० वि०) त्रिभुज की पट्टन हो काह अगुन घटना हो, निमक खरण अगुन हो। इस णमें सबूतका प्रयोग अग्निकर्मसे होता है।

सबूत (फा० पु०) १ हरी घास और बनस्पति अदि, हरियाली। २ अग भाग। ३ पक्षा नामक रस। ४ एक

प्रकारका गहना जिसे स्त्रिया कानमें पहनती हैं। ५ घोड़े-का एक रंग जिसमें सफेदीके साथ कुछ कालापन भी मिला होता है। ६ वह घोड़ा जो इस रंगका हो।

संज्ञी (का० स्त्री०) १ हरी ग्राम और वनस्पति आदि, हरियाली। २ हरी नरकारी। ३ भंग, भांग।

संज्ञ (सं० पु०) यज्ञात शष्टविशिष्ट।

संज्ञ (अ० पु०) धर्म, संतोष।

संज्ञक (सं० लि०) संज्ञा स्थायी-जन। उसके साथ, ब्रह्मविशिष्ट। सुगमुर मनुष्य आदि सभी ब्रह्म हैं, उपाधि विशेषसे देवता असुर आदि कहलाते हैं।

"इमं सत्रज्जा ज्ञोताः सुगुरासुरमानवाः।"

संज्ञाचारिक (सं० लि०) माध्यन्दिनकालपाठ्ययनयुक्त ब्रह्मचारिविशेष।

संज्ञाचारी (सं० पु०) परस्पर ये ब्रह्मचारी जिन्होंने एक साथ ही एक गुरुके यहां रह कर शिक्षा प्राप्त की है। संज्ञाचारी अर्थात् महपाठोकी यदि मृत्यु हो, तो एक दिन अर्धाच होगा।

संज्ञस् (सं० लि०) बलविशिष्ट, बलवान्, मरुद्गण।

संज्ञा (सं० स्त्री०) भर्तासह वर्त्तमाना। विद्यमान पत्निका स्त्री, वह स्त्री जिसका पति जीवित हो, सधवा।

संज्ञ (सं० लि०) १ भव अर्थात् निधयुक्त, निवृत्तके साथ वर्त्तमान। (भागवत ८।२।३।) २ उत्पत्तियुक्त, उत्पत्ति-विशिष्ट।

संज्ञमन (सं० लि०) संज्ञमान, बराहकृत बृहत्संहितामें (६।१।६) 'संज्ञमनः' शब्दसे संज्ञ या विमूर्तलितार्थ पाशुपत संप्रदाययुक्त ब्राह्मणोंका उल्लेख देया जाता है।

संज्ञा (सं० स्त्री०) सह भान्ति शोभन्ते यन्नेति भावः। मिदादिवादिप्रकरणे अष्ट, सहस्य सः। १ वह स्थान जहां बहुतसे लोग बैठ कर शोभा पाते हों, मजलिस। पर्याय-समजा, परिपट्, गोष्ठी, समिति, संसन्, आरथाना आस्थान, सटः, समाज, पर्णान्। (जयधर)

व्यवहारतत्त्वमें समाके लक्षणार्थिका विषय इस प्रकार लिखा है—जहां राजाके प्रतिनिधिरूप नील चैत्रचिह्न ब्राह्मण बैठते हैं, उसे समा कहते हैं। जहां चिह्न समूह रहते हैं अर्थात् पण्डितमण्डली जहां बैठते हैं, वह भी समा कहलाती है। परिपट् देखो।

जिस कार्यके लिये लोग एकट्ठे होते हैं, उसे भी समा कहते हैं। कूर्मपुराणमें लिखा है, कि समास्थलमें अकेला नहीं जाना चाहिये।

मनुमें लिखा है, कि राजा सुमंजस समागृहमें बैठ कर प्रजाका विचारकार्य करे, उन लोगोंके साथ मीठी-मीठी बातें बोले और प्रशान्त दृष्टिसे उन्हें देखे।

२ सामाजिक, समासः। ३ घृत, जूथा। ४ गृह, मकान, घर। ५ समूह, कुंड। ६ प्रजापतिकी कन्या। अथर्ववेद १७।१२।१- मन्त्रमें समा और समितिकी प्रजापतिकी कन्यारूपमें वर्णित देखा जाता है।

समाकार (सं० पु०) समां करोतीति कृ श्रण। समाकारक, वह जो समा करता हो।

समाज (सं० पु०) इग्विश वर्णिक व्यक्तिसे।

समाग (सं० लि०) भागेन सह वर्त्तमानः। १ भागके साथ वर्त्तमान, भागविशिष्ट। समां गच्छतीति गम-ड। २ समागामी जो समामें जाते हैं।

समागृह (सं० स्त्री०) समा पथ गृह। समास्थल, वह स्थान जहां किसी समा या समितिका अधिवेशन होता हो।

समाग्य (सं० लि०) भागयुक्त, भागवान्।

समाचर (सं० लि०) समायां विचरति चर शब्द। समास्थलमें विचरणकारी, समागामी।

समाजन (सं० स्त्री०) समा-जन लघुट्। १ गमन और आगमनादिके समय मृदुवादिका आलिंगन, अपने मित्रों या संबंधियों आदिके आने पर उनसे मिले मिलना, उनका कुशल मंगल पूछना और स्वागत करना। (लि०) २ प्रति-दायक। ३ साजन अर्थात् पात्रके साथ वर्त्तमान, साजन-विशिष्ट।

समानर (सं० पु०) १ कसके एक पुत्रका नाम। (रिवंज) २ अणुके एक पुत्रका नाम।

समापति (सं० पु०) समायाः पतिः। १ समाजाधिपति। २ समाके नेता। जिनके अधीन समाके सभी कार्य सम्पादित तथा समास्थलमें सभी लोग जिनके अधीन परिचालित होते हैं, उन्हें समापति कहते हैं।

समापति—धारणालक्षण नामक ग्रन्थसे रचयिता

सभापरिपट्ट (सं० स्त्री०) १ बहुतसे लोगोंका एकत्र हो

कर साहित्य या राजनीति आदिसे सब धर खनेवाले किसी विषय पर विचार करना । २ वह स्थान जहाँ इस प्रकारके कायके लिये लोग एकत्र होते हैं, समागृह, समाभरण ।

समापन (सं० पु०) महामारतक द्वितीय पर्व । इस पर्वमें राजा युधिष्ठिरकी सभा आदिका विषय वर्णित है ।
समापाल (सं० पु०) समागृहका परिदृश्य ।

समापूजन—महाराष्ट्र देशमें प्रचलित विवाह कालका एक सामाजिक प्रक्रिया । अश्वपत्तियोंकी अश्वपत्तियों और सम्मान दानसे इस आचाराङ्कका समापूजन नाम पड़ा है । विवाह उत्सवमें लग्न कट्टण पहननेके बाद इसका अनुष्ठान होता है । इस उद्देशसे कन्या या वर पूर्वदिन आरम्भोप स्वजन, प्रामाण्य और वधुवाधेयों का निमन्त्रण दे जाता है । जब व समाजमें पहुँचते हैं, तो पहले उद्देश आंगन या वैशाखानेमें बैठने दिया जाता है । इस समय भर्तृ कर्मा नाच गान करते हैं । पीछे गृहस्थानी पान, इतर पूजा माला या गुनदानसे निमन्त्रणमें भागे हुए स्थिति दी । स्पर्श करते हैं । उसके बाद उन लोगोंके ऊपर गुलाब जल छिड़का जाता और हाथकी बलाह पर सुगन्धित तेल लगाया जाता है । गाना बजाना समाप्त होने पर आरम्भोप स्वजनकी एक एक कर नारियल दिया जाता है तथा पुरोहित भयरा उस श्रेणीके अवाधव प्राज्ञ और मिश्रक कुत्र कुत्र दक्षिणा या कर घरवालों की मङ्गलकामना करते हुए घर जाते हैं ।

समापन (सं० पु०) समा अन्वयो मनुष्य छान्दस् बह । उपद्रष्टृका समापन ।

समाधी (सं० पु०) वह जो धूतप्रहका प्रमाण हो, जूय जानेका मालिख ।

समाधि (सं० पु०) समाधी देखो ।

समासद्व (सं० पु०) वह जो किसी समामे सम्मिलित हो और उसमें उपस्थित होनेवाले विषयों पर सम्मति देनेका अधिकार रखता हो । पर्याय समास्तार, सामा त्रिध परिवर्तक, वर्णद्वय, परिवर्त पापद्व, परिवर्त ।

जो धर्मशास्त्रमें अभिष्ट, कुलीन और सत्यराज्ञा है तथा राजा और मित्र प्रति जितका मुख्य ज्ञान है, राजा उद्देशों को समासद्व बनावे ।

गृहस्थविक्रमते ७, १ या ३ समासद्व होवे । राजा

इन समासद्वोंका साथ मिल कर विचार करे । लोक, वेद और धर्मका प्राज्ञान ही समासद्व होवे ।

समासाह (सं० पु०) समासहन करनेमें समन ।

समासिह (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

समासिह—१ वरदाके एक राजा । ये १६७८ शकमें विद्यमान थे । शोभाविह देखो ।

२ बुन्देलखण्डके एक राजा, छत्रशालके पीत और हृदयशाल पुत्र । ये प्रद्युम्नविषयके प्रणेता शङ्कर दीक्षित के गुरु थे ।

समास्तार (सं० पु०) समास्तृणासीति स्तृण् आच्छा दने (कर्मण्यच्) । या शारार इत्यच् । सद्ध्य ।

समास्थानु (सं० पु०) समाया स्थानुरिव । समाम निर, निश्चल ।

समिह (सं० पु०) समा धूतसमा आश्रयत्वेनास्त्य स्थेति, समाश्रितादित्यात् उन् । धूतकारक, वह जो शोभाका ज्ञान खेलाता हो ।

समोह (सं० पु०) समिक देखो ।

समृति (सं० पु०) मद् भ्रिवमाण मृत्तिक् ।

समोह (सं० पु०) समाका सद्ध्य, समासद्, सद्ध्य ।

समेव (सं० पु०) समाया साधुः (दृष्टव्यसि या शारार०६) इति ह । सद्ध्य ।

समोचित (सं० पु०) समायासुचितः । १ परिजन । (सं०) २ समायोग्य, समाके लापक ।

सम्य (सं० पु०) समाया साधुः समा (वमाया या । या शारार०५) इति य । १ समासद्, सद्ध्य यह जो किसी समामे सम्मिलित हो और उसके विचारणीय विषयों पर सम्मति दे सकता हो ।

२ प्रवयिन । ३ सदासम्बन्धी ।

सम्यता (सं० पु०) १ सम्य दानता माय । २ मद् स्थता । ३ व्यवहारा और सामाजिक जीवनका यह अवस्था जिसमें शोभाका आचार व्यवहार बहुत सुधर कर अच्छा हो चुका हो । ४ मलमलसाहव, शराफत ।

सम्यामिनव यति—आनन्दतीर्थान्न महामारततात्पर्यार्थी दुष्टार्थों पराशिका नाम्ना शृङ्खल रचना । ये सत्य नाथक ज्ञायक थे ।

सम्यंकर (सं० पु०) सम्यादितरः । सम्यने मित्र ।

सम् (स० अव्य) १ समार्थ, तुल्यार्थ। २ प्रकृतार्थ। ३ सङ्गत्व। ४ शोभन। ५ समुच्चय। ध्याकरणके मतसे प्रपञ्च उपसर्गके मध्य सम् चतुर्थ उपसर्ग है। इसका अर्थ प्रकर्ष, आश्लेष नैरन्तर्य, औचित्य और अभिमुख्य है। (मुग्धशेषटीका-दुर्गादास)

सम (स० वि०) समतीति सम वैक्लव्ये पञ्चाद्यच्। १ सब, कुल, तमाम। सम शब्दका जहां सर्व यह अर्थ होता है, वहां इस शब्दको सर्वनाम संज्ञा होती है। सर्ज नाम संज्ञा होनेसे शब्दरूपके स्थलमें सर्ज शब्दको तरह रूप होता है। २ समान, बराबर। ३ जिसका तल ऊबड़ खावड़ न हो, चौरस। ४ जिसे दोसे भाग देने पर शेष कुछ न बचे, जूस।

(पु०) ५ राजियोंकी एक संज्ञा। राशि सम और विषमके भेदमें दो प्रकारकी है। वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन ये सब सम राशि और बाकी सभी विषम राशि हैं।

६ सङ्गीतमें वह स्थान जहां गाने बजानेवालोंका सिर या हाथ आपसे आप दिक जाता है। यह स्थान तालके अनुसार निश्चित होता है। जैसे तितालेमें दूसरे ताल पर और चौतालमें पहले ताल पर सम होता है। इसी प्रकार भिन्न भिन्न तालोंमें भिन्न भिन्न स्थानों पर गम होता है। बाधों का आरम्भ और गीतों तथा बाधों का अन्त इसी सम पर होता है, परन्तु गाने बजानेके वाच बोचमें भी सम बराबर आता रहता है।

७ गणितमें वह सीधी रेखा जो उस अंकके ऊपर दी जाती है जिसका वर्गमूल निकालना होता है। ८ अर्थालङ्कार विशेष। इसमें योग्य वस्तुओंके संयोग या संबंधका वर्णन होता है। यह विषमालङ्कारका विलकुल उलटा है।

सम (अ० पु०) विष, जहर।

समरु (स० लि०) सम-रु-स्वार्थे कन्। सम देखो।

समरुध (स० लि०) तुल्य, समान, बराबरी का।

समरुक्षा (स० स्त्री०) समतुल्य।

समरुन्ध्या (स० स्त्री०) ममा विवाहयुक्ता कन्या, वह कन्या जो विवाहके योग्य हो गई हो।

सामण (स० पु०) १ शिवका एक नाम। २ गौतम

बुद्धका एक नाम। ३ जामितिमें किसी चतुर्भुजके आमने सामनेवाले कोणोंके ऊपरकी रेखाएं। अंगरेजीमें उसका नाम Diagonal है।

समकर्मन् (स० लि०) सम कर्म ग्रहण। तुल्यकर्मयुक्त, जिसके काम समान हो।

समश्रवण (स० पु०) श्रावविशेष। (वैद्यकनि०)

समकाल (स० अव्य०) तुल्यकाल, एक समय।

समकालीन (स० लि०) १ समकालोद्भूत, जो एक ही समयमें हो। २ एककालीय, एक ही समयमें होनेवाला।

समरुन् (स० पु०) सम करोति कृ-प्रियप्। एक श्लेष्मा।

समकोट—चन्द्रके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद।

समकोण (स० लि०) समान कोणविशिष्ट, जिसके आमने सामनेके दो कोण समान हों।

समकोट (स० पु०) समः कोटो यम्प। सर्प, साँड़।

सप्तभाग (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम। (भारत भीष्म ६६१)

समकोष्ठमिति (स० स्त्री०) भूम्यादिका परिमाण निर्देशक अद्भुत प्रक्रियाविशेष। आर्य धोजगणितमें भूमि का परिमाण (Superficial contents) निकालनेके लिये समकोष्ठमिति नामक अद्भुतज्ञा ही हुई है। इससे किसी सम परिमाण वर्गफलके द्वारा एक चित्रनसीम भूमिका परिमाण सङ्गमें लाया जाता है।

समक (स० लि०) सम्-अश्च क। गमनकर्त्ता, जानेवाला।

सक्रिय (स० लि०) समा क्रिया यम्प। तुल्य रूप-क्रियाविशिष्ट।

समकाथ (स० पु०) अष्टमांगविशिष्ट काथ। वह काठा जिसका पानी आदि जल कर आठवां भाग रह जाय।

समक्ष (स० लि०) अक्षेः समीपं समासान्त अप्रत्ययः। चक्षु के समीप, आँखोंके सामने।

समम्भान (स० स्त्री०) कृपाकार गर्त्त, वह गड्ढा जिसके पार्श्व चोढ़ या Cylinder पाइकी तरह निरन्तर समाप्त-राल हो। (धोजगणित)

समगन्धिक (स० पु०) कृत्तिम धूप, नकली धूप।

समगन्धिक (स० स्त्री०) १ उगीर, सम। (लि०) २ तुल्य गन्धयुक्त, समान गंधवाला।

समग्र (स० नि०) १ समस्त, वृत्त । २ पूरा पूरा ।
 समग्रणी (स० लि०) सम्पूर्णसे अग्रणी ।
 समद्वा (स० स्त्री०) १ माझ्या, मनीस । २ लज्जालुगता
 लानवता । ३ बराहना-वा, गेटी । ४ बाग ।
 समद्विज (स० लि०) १ पूजापयविजिष्ट । २ प्रसन्ननीय
 द्रव्यादिपुण्यकट करुण मान्यमहायोग लदी हुई
 येल्गालो । (कात्या० श्रौ० ३।१।२)
 समद्विनी (स० स्त्री०) बौद्धोंका एक देवी ।
 समग्रतुर (स० लि०) समग्रतुराण ।
 समग्रमुञ्ज (स० पु०) वह न्तुमुञ्ज जिसका चारो भुज
 समान हो ।
 समञ्जित (स० क०) सम तुल्य जिस । वह जिस
 के चित्तकी अवस्था सब जगद् समान रहती हो, वह
 जिनका चित्त कहा दुःखो या सुख न होता हो, सम
 चेता ।
 समचेत (स० पु०) वह जिसके चित्तकी स्थिति सब जगद्
 समान रहती हो, समचित्त ।
 समग्र (स० स्त्री०) १ उन जगत् । (पु०) समग्र
 (वसुदेवः पण्डितः ३।१६) इति अथ । २ पशुमसूत्र
 पशुमोहासुहृ । ३ मूलमहति, मूर्त्तिका साध ।
 समग्रानाथ (स० लि०) स्वग्रानीय, एक नातिक ।
 समग्र (स० स्त्री०) बौद्धों, यश ।
 समञ्ज (स० स्त्री०) १ धेरापूजा । (अथ ३।१६।१)
 (नि०) २ सङ्गिष्ट ।
 समञ्जवीर (स० स्त्री०) धर्मापुत्र ।
 समञ्ज (स० लि०) १ सम्पूर्ण ज्ञान औचित्य यत्,
 अथ १।१ उज्जित, शीघ्र वाजिब । २ अग्रस्त जिस किन्ही
 वत्तों अग्रगण्य है । ३ समीचीन ।
 समग्र (स० पु०) धैर्य जिनकी तरकारी बनता हो
 तरकारीका काम करनेवाले फल । जैन—पपीता, कचडा
 आदि ।
 समग्र (स० स्त्री०) १ समुद्रतीरवर्ती द्वाभाग । २
 पूवद्वालका एक प्राचीन जिनग । वरुण उद्द दत्ता ।
 समग्र (स० पु०) सम या समान होनेका भाव, बरा
 बरा ।
 समग्रिक (स० पु०) सम्पूर्णकर्म अनिक्रम ।

समतिरिक्त (स० स्त्री०) सम्पूर्ण अधिक, सम्पूर्ण प्रकार
 से अतिरिक्त ।
 समग्र (स० स्त्री०) समग्रक, बराबरी ।
 समग्र (स० लि०) समग्र समानभूमि ।
 समग्र (स० स्त्री०) समग्र यत् । हरे, नागर
 मोथा और गुड इन दोनोंके समान भागीका समग्र ।
 समग्रिभुज (स० लि०) १ तीन समान भुजवाला । (पु०) २
 वह त्रिभुज जिसके ताना भुज समान हो ।
 समग्र (स० स्त्री०) समग्र भाव हर । समता, बराबरी
 समग्र (स० लि०) मरसरेण सह बरामान । मरसर
 विजिष्ट, डाह करनेवाला ।
 समग्र (स० स्त्री०) युद्ध, लड़ाई । (श्रु ३।१।४)
 समग्र (स० लि०) गद्देन सह वर्तमान । मदयुक्त,
 मत्तनाजिष्ट ।
 समग्र (स० स्त्री०) समग्र युद्ध । (श्रु ३।१।६)
 समग्र (स० लि०) सम सर्वज्ञतुल्य दशन यस्य ।
 सर्वज्ञ तुल्यदर्शी, जो सब मनुष्यों स्थानों और पदार्थों
 को समान दृष्टिसे देखता हो, सबको एक सा देखन
 वाला ।
 समग्र (स० स्त्री०) जो सब मनुष्यों, स्थानों और
 पदार्थों आदिका समग्र दृष्टिसे देखता हो ।
 समग्र (स० लि०) समान दृष्टिजिष्ट, समान दृष्टि
 वाला ।
 समग्र (स० लि०) सम दुःख यस्य । समान दुःख
 विधिष्ट, जिनके दुःख समान हो ।
 समग्र (स० लि०) सम दुःख सुखे यस्य । जिन
 के सुख और दुःख बराबरी हो समान हो । (गता ३।१५)
 समग्र (स० लि०) सम परार्थी दृष्टि क्वि ।
 सम शी दत्ता ।
 समदृष्टि (स० स्त्री०) सम दृष्टि । १ समज्ञ तुल्यदर्शन,
 उद्द दृष्टि जो सब अवस्थाओं और सब पदार्थों का देखने
 के समय समान रहे ।
 सम या दुःख, शब्द या मित्र इतक प्रति जो बराबर
 निगाह डाली जाती हो, उस समदृष्टि कहन है । (त्रि०)
 समा दृष्टिर्दृष्टि । २ समदर्शी, जिनकी दृष्टि सर्वा पर
 समान हो ।

समद्वन् (सं० द्वि०) यजमानके साथ युद्धविशिष्ट ।
समद्वादशाक्ष (सं० द्वि०) द्वादश समभुज और समकोण-
विशिष्ट (Dodecahedron) चित्रविशिष्ट, वह क्षेत्र
आदि जिसके बारह समान भुज हो ।

समद्विभुज (सं० द्वि०) चतुर्भुज, वह चतुर्भुज जिस
का प्रत्येक भुज अपने सामनेवाले भुजके समान हो ।

समद्विभुज (सं० द्वि०) समान द्विभुजयुक्त, दो समान
भुजवाला ।

समधरपुर—युक्तप्रदेशके जौनपुर जिलेका एक बड़ा ग्राम ।
यह अक्षां २६° ३' ५५ उ० तथा देशां ८२° ३१' ३"
पूर्वके मध्य विस्तृत है । यहांके जमींदारोंके प्रतिष्ठिता
समध पाइकने अपने नाम पर यह ग्राम बसा कर वास-
योग्य बनाया ।

समधर्मन् (सं० द्वि०) समान धर्मविशिष्ट, तुल्यधर्मों ।

समधिक (सं० द्वि०) सम्यक् अधिकः । अधिक, ज्यादा,
बहुत ।

समधिगम (सं० पु०) सम-अधि-गम अप् । सम्यक् रूपसे
अधिगम, प्राप्ति ।

समधुर (सं० द्वि०) मधुरके साथ वर्त्तमान ।

समधृत (सं० द्वि०) तुल्यरूप, एक ढंगका ।

समन (सं० द्वि०) समनस्क । (ऋक् ६।७।४)

समनगा (सं० स्त्री०) १ विद्युन्, बिजली । २ सुर्गरश्मि,
सूर्यकी किरण ।

समनन (सं० स्त्री०) समभावमें श्वासप्रश्वासत्याग ।

समनन्तर (सं० द्वि०) अव्यवहित परवर्त्ती, ठीक बगल-
वाला ।

समनर (सं० पु०) समशङ्क । (गोलाध्याय)

समनस् (सं० द्वि०) समनस्क, समान मनोयुक्त ।

समनस्क (सं० द्वि०) समान मनोविशिष्ट, एक सा स्थाल
करनेवाला ।

समना (सं० स्त्री०) सम्यगानयनी, सम्यक् चेष्टयित्री,
अच्छी तरह चेष्टा करनेवाली ।

समनीक (सं० स्त्री०, सं० ग्राम, युद्ध ।

समनुकीर्त्तन (सं० स्त्री०) सम् अनु कीर्त्त ल्युट् । सम्यक्
रूपसे अनुकीर्त्तन, अच्छा तरह कहना ।

समनुग्राह्य (सं० द्वि०) सम् अनु-ग्रह-ण्यत् । सम्यक्
रूपसे अनुग्राह्य, भलीभांति अनुग्रह करनेवाली ।

समनुज (सं० द्वि०) अनुजसहित, शिष्ययुक्त ।

समनुज्ञा (सं० स्त्री०) अनुज्ञा, अनुमति ।

समनुबन्ध (सं० पु०) अनुबन्ध, अच्छी तरह अनुबन्ध ।

समनुयोज्य (सं० द्वि०) सम् अनु-युज् ण्यत् । सम्नु-
योजनीय, सम्यक् प्रकारसे योगके लायक ।

समनुवर्त्तिन् (सं० द्वि०) सम् अनु-वृत्त-णिनि । सम्यक् रूपसे
अनुवर्त्ती, ठीक ठीक पीछा करनेवाला ।

समनुव्रत (सं० द्वि०) सम्पूर्णरूपसे अनुव्रत, भक्त ।

समनुष्ठेय (सं० द्वि०) सम् अनु-न्या य । सम्यक् रूप-
से अनुष्ठेय, अच्छी तरह करने लायक ।

समन् (सं० पु०) सम्यक् प्रकारेण अन्तः इति तत्पुरुष
समासः । १ सोमा, प्रान्त, किनारा । (द्वि०) २ समस्त,
सब, कुल ।

समन्तकुसुम (सं० पु०) देवपुतमेद ।

समन्तगन्ध (सं० पु०) देवपुतमेद ।

समन्तचारित्र्यमति (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तस् (सं० अथ०) सम्यक् प्रकारेण अन्तः तस् ।
चारों ओर अभिग्याप्त, चारों ओर फैला हुआ ।

समन्तदृशी (सं० पु०) १ बुद्ध । (ललितवि०) (द्वि०)

समन्तं पश्यति दृष्ट्वा णिनि । २ सकल द्रष्टा, जिसे सब
कुछ दिखाई देता हो ।

समन्तदुग्धा (सं० स्त्री०) समन्तात् दुग्धं क्षीरमस्या ।
स्तुही घृत्, घृहर ।

समन्तनेत्र (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तपञ्चक (सं० स्त्री०) कुरुक्षेत्रतार्थी, कुरुपाण्डवोंका
युद्धक्षेत्र । एकवार परशुगामने समरत क्षत्रियोंको मार

कर उनके रक्तसे यहीं पाँच तालाव बनाए थे । पीछे
अर्जुनने उसी रक्तसे अपने पिताका तर्पण किया था ।

तभीसे इस स्थानका नाम समन्तपञ्चक पड़ा ।

समन्तप्रभ (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तप्रभास (सं० पु०) बुद्ध ।

समन्तप्रसादिक (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तभद्र (सं० पु०) समन्तात् भद्रमस्य । १ बुद्ध ।

२ एक प्राचीन कवि । ३ एक जैन ग्रन्थकर्त्ता । इन्होंने
प्राकृतव्याकरण, लङ्कावतार और यक्षवर्मा रचित शाक-
टायनव्याकरणवृत्तिकी टीका आदि ग्रन्थ लिखे ।

समन्तभुज (सं० पु०) समन्तात् भुङ्क्ते इति भुज
धिवप् । अग्नि ।

समन्तर (स० पु०) १ म्हाभारतक अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । २ इस देशका निवासे ।

समन्तरिन (स० पु०) बोधिसत्त्वमेव ।

समन्तरिनेरिता (स० स्त्री०) बौद्धमतानुसार जगज्जेव ।

समन्तदूसागरचण्डयन्त्रोदन (स० पु०) गण्ड राजमेव ।

समन्तदुःखान्तोदन (स० स्त्री०) पुण्यमेव ।

समन्तदुःखान्तमुज्जयिन (स० पु०) गण्डराजमेव ।

समन्तान् (स० मध्य०) समस्त, चारों ओर फैला हुआ ।

समन्तारोह (स० पु०) ध्यान करनेका एक प्रकार ।

समन्तावलोकित (स० पु०) बोधिसत्त्व भेद ।

समन्तिक (स० मध्य०) सोमाक वास ।

समन्तिक (स० स्त्री०) मन्त्रेण सह वर्तमानाः । मन्त्रक साथ वसमान, मन्त्रयुक्त ।

समन्तित् (स० स्त्री०) समन्त भस्त्रये इति । १ मन्त्र युक्त, मन्त्रविशिष्ट । २ मन्त्रक साथ ।

समन्तु (स० पु०) मन्त्रा अनुना कोपेन वा सह उत्तमान । १ गीत । (स्त्री०) २ कोपयुक्त । ३ वक्ष्यविशिष्ट ।

समन्वय (स० पु०) १ स बोध, मित्रता, मिलाप । २ अतिरेक, विरोधका अभाव । ३ कार्य कारणका प्रवाह या निवाह ।

समन्तान् (स० स्त्री०) समन्तान् इत्युक् । १ स युक्त, मिला हुआ । २ अतिवृद्ध, जिसमें बाह्य रुकावट न हो ।

समन्तद (स० स्त्री०) अने पदे यव । १ अनुदारिद्र्याका अवस्थान विशेष घटुप चलागैशालोका एक प्रकारका लड्डे होनेका दण्ड निम्नमे ये अपने शैला पैर बराबर रखते हैं । २ कामदायक अनुसार एक प्रकारका रति वचन या आसन ।

“भोपित्वादी हृदि स्थान्य कस्यापि बोद्धव्यं स्तनी ।

यथैव तादृशे योनि वचः समपद स्मृतः ॥” (रातम०)

समपाद (स० स्त्री०) समी पादो यव । १ समपद दण्ड ।

२ वह छद्म या कविता जिसके चारों चरण समान या बराबर हो ।

समपाद्यान्यमट्टर (स० पु०) सम्यक् प्रधानता दिन्न लानमं सारहीन कृतिता ।

समपुंज (स० स्त्री०) समी बुद्धिस्थ । जिसकी बुद्धि

सुख और दुःख, दान और लाम सर्वसं समान रहती हो ।

समपाय (स० स्त्री०) समी भागो गत । १ समानपाय विशिष्ट, समान हिस्सा वाला । (पु०) २ समान भाग, बराबर हिस्सा ।

सममिवा (स० स्त्री०) समानाम्, सममिवा ।

सममिभाषण (स० स्त्री०) समं भवि भाव ह्युट् । सम्यक् रूपसे अभिभाषण ।

सममिवाहार (स० पु०) समं भवि वि भा ह्यप् । सहित, साथ ।

सममिवाहारिन् (स० स्त्री०) समं भवि वि भा ह्यङ्गिति । सहो साथी ।

सममिवाहान् (स० स्त्री०) समं भवि वि भा ह्यङ् । १ एकत्र मिलित एक साथ मिला हुआ । २ सहोच्चरित, एक साथ उच्चारण किया हुआ । ३ चर्चित गया हुआ ।

सममिहार (स० पु०) समं भवि ह्यप् । १ पीनापुन्य, बार बार होनाका भाव । २ भृताप, अपिक्ता, ज्यादना ।

सममूमि (स० स्त्री०) समामूमिः । समान स्थान ।

पशय—माजि । मन्दिर अट्टालिकादिको ढाह ढाह कर चोरना करना ।

समन्वयवित् (स० स्त्री०) समं भवि भर्त्ता णिच् । सम्यक्कामे अव्यर्धनाकारी, अच्छी तरह स्वागत करनेवाला ।

समन्वयवित् (स० पु०) सम्यक् रूपसे अव्यर्धन ।

समन्वयवित् (स० स्त्री०) सम्यक् रूपसे उद्धार ।

समन्वयवित् (स० स्त्री०) सम्यक् सम्युपगमन, अच्छी तरह सोच विचार कर अनुमोदन ।

समन्वयवित् (स० स्त्री०) समन्वयुपगमन ।

सममण्डल (स० स्त्री०) समान मण्डल, प्रीति मण्डल के उत्तर और दक्षिण उदोन्नत और उदोन्नत वृत्त तक दो भूभाग । (Temperate zone)

सममति (स० स्त्री०) समी, मतिर्बुद्धिर्यस्य । समबुद्धि विशिष्ट, जिसकी बुद्धि समान रहती हो ।

सममय (स० स्त्री०) समान भावविशिष्ट ।

सममाल (स० स्त्री०) समान मालाविशिष्ट ।

समय (सं० पु०) समागतोति सम-इण्-गती पचाधच् ।
 १ काल, योग्यकाल । २ शपथ, सांगन्ध । ३ आचार ।
 ४ सिद्धान्त । ५ संवत् । ६ क्रियाकार । ७ निर्देश । ८
 भाषा । ९ सङ्केत । १० व्यवहार । ११ सम्पद् । १२
 नियम । १३ अवसर । १४ कर्तव्यनिर्वाह । १५ वाक्य,
 वक्तृता, प्रचार, घोषणा । १६ दुःखावसान । १७ निर्देश, छा ।
 १८ उपदेश । १९ धर्म । (ति०) २० सौभाग्यशाली ।
 समयकार (सं० पु०) समयस्य कारः करण । सङ्केत,
 परिभाषा ।
 समयक्रिया (सं० स्त्री०) समयस्य क्रिया । समय पर
 करना ।
 समयज्ञ (सं० पु०) १ विष्णु । (ति०) २ जो समयका
 ज्ञान रखता हो, समयके अनुसार चलनेवाला ।
 समयधर्म (सं० पु०) समयक्रिया ।
 समयवज्र (सं० पु०) बौद्धयतिभेद ।
 समयविद्या (सं० स्त्री०) १ समयधर्म । २ योग्यकाल ।
 ३ उपदेश, शिक्षा ।
 समयसुन्दर गणि—सुगमवृत्ति नाम्नी वृत्तरत्नाकरटीकाके
 प्रणेता ।
 समयसुन्दर उपाध्याय (जैन)—समाचारी शतक, विशेष
 शतक, कल्पलता और शब्दार्थवृत्तिके रचयिता ।
 समया (सं० अर्थ०) समयनमिति सम-इण् गती (या समिन्
 निष्पिभ्या । उण् ४।१७४) इति आ प्रत्ययः । १ निकट,
 पास, समीप । २ मध्य, बीच । ३ कालविज्ञापन ।
 समयाचार (सं० पु०) १ धर्म । २ एक प्रसिद्ध तन्त्र
 शास्त्र ।
 समयाचारनिरूपण (सं० स्त्री०) एक आधुनिक तन्त्रग्रन्थ ।
 सोताराम इसके रचयिता थे ।
 समयातन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रभेद ।
 समयाधुषित (सं० लि०) समयविशेष, वह समय जब
 कि न सूर्य ही दिखाई देता हो और न नक्षत्र ही, ठीक
 संध्याका समय ।
 समयानन्द (सं० पु०) तान्त्रिकोंके एक भैरवका नाम
 जिनका पूजन कालीपूजाके समय होता है ।
 समयानन्दनाथ (सं० पु०) समयानन्द देखो ।
 समयानन्दसन्तोष (सं० पु०) एक प्रसिद्ध शाक्त और

तान्त्रिक आचार्य । इन्होंने स्वयं कियेने पूजामन्त्रोंकी
 व्यवस्था की थी ।

समयाधिपति (सं० लि०) कालव्ययनः नष्ट या नित्य
 प्राप्त । (ऐत० वा० १।२४)

समयास्तमिपित (सं० लि०) कालक्रमसे विध्वस्त ।

समर (सं० पु० स्त्री०) सम्भक्त अरण्य प्राणमिति गं
 ऋ गती अप्, गङ्गा सम्भक्त ऋच्छत्यन्वेति (मन्दन कन्दर
 शिरोति । उण् ३।१३१) इति बाहुलकान् अर प्रत्ययेन
 साधु । युद्ध, स प्राम, लड़ाई ।

समरकन्द—रूस राज्यके अधिष्ठित तुर्किस्तानके अन्तर्गत
 दुर्गाधिष्ठित तथा प्राचीन और परित्यादि परिवर्धित एक
 नगर । यह सुप्रसिद्ध बोनारा राजधानीसे १४५ मील
 उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । यह नगर बहुत प्राचीन है ।
 इसी स्थानमें मुगल-सम्राट् तैमूरलङ्गने अपनी राजधानी
 बसाई । उस प्राचीन वैभवकी कीर्त्तिया आज भी
 अनेक स्मृतियोंकी जगाए हुई हैं । प्राचीन नगर जब
 पीछे विध्वस्त हो गया, तब जार-अफगान नदीके किनारे
 नया समरकन्द स्थापित हुआ । दैवकर्म नदीकी गति
 बदल जाने पर नये नगरके सौन्दर्यमें भी बहुत हेर फेर
 हो गया है । प्राचीन नगरभागमें तीन मद्रसा और
 बोनाराके अमीरोंका प्रासाद है । शेषोक्त अट्टालिका
 अभी अस्पतालमें परिणत हो गई है तथा मद्रसा और
 विश्वविद्यालयमें आज भी मुसलमान धर्मप्राप्तकी आलो-
 चना और शिक्षा चलती है । पहले यह महानगरी इस
 लाम धर्म और साहित्य-चर्चाका एक प्रधान केन्द्र समझा
 जाता था । नया नगरभाग भी प्राचीनसे घिरा है ।
 उसमें घुसनेके छः दरवाजे हैं ।

अरबों ग्रन्थादिसे जाना जाता है, कि यह स्थान पहले
 मरकन्द (मकरन्द) नामसे मशहूर था । पीछे समरकन्द
 कहलाने लगा । ७०२ ई०में इस्लामधर्मावलम्बी अरब
 जातिने यह स्थान दखल किया । १२१६ ई०में यह
 चेङ्गिस खाँ तथा १३५६ ई०में तैमूरलङ्गके हाथ लगा ।
 तैमूरके समय नगरकी बड़ी उन्नति हुई थी । इसके
 बाद परवर्त्ती कुछ सदी तक यह विद्याज्ञानका प्रधान
 केन्द्र रहा । नाना स्थानोंसे मुसलमान लोग समरकन्द
 के विश्वविद्यालयमें पढ़नेके लिये आया करते हैं । १८६८
 ई०में यह रूस राज्यके इलाकेमें आ गया है ।

समरेख (सं० लि०) समा रेखा यत् । समान रेखा
युक्त जिसम सोघो रेखा हो ।

समरोचन (सं० लि०) युद्धोपयुक्त, समरके लायक ।

समरोन्मत्त (सं० पु०) समरस्थ उत्सव । युक्तपात्राके
लिये उत्सव, युद्धोत्सव ।

समरोद्देश (सं० पु०) रणधेतु, लढाईका मैदान ।

समरोपाय (सं० पु०) समरकीरण, लडाईमें दक्ष ।

समर्प (सं० लि०) सुलभ मूल्य, कम दामका, सस्ता ।

समर्च (सं० लि०) १ मन्थक ऋक सव्याविशिष्ट । २
सूक्त ।

समर्चन (सं० क्री०) समर्पक रूपसे अर्चन पूजन ।

समर्ण (सं० लि०) सम् अड क । १ सम्पत् पाटिन ।
२ प्रार्थित ।

समर्षि (सं० क्री०) सम्पत् आशि या बुद्धि ।

समर्थ (सं० लि०) समर्पयते इति सम् अथ पचाद्यच् ।

१ शक्तिविशिष्ट बलवान्, क्षमतावान्, ताकतवर । २ प्रामाण्य
लगा चौड़ा । ३ उपयुक्त योग्य । ४ जो अभिलषित
हो अभाष्ट । ५ युक्तिक अनुकूल, ठीक । (पु०) ६ दित,
मलाह । ७ महाद्विगुणित एक राशिका नाम ।

समर्पक (सं० लि०) १ समर्पणकारी समर्पण करने
वाला । (पु०) २ चन्दनकाष्ठ, चन्दनकी लकड़ी ।

समर्पण (सं० क्री०) समर्पण मान या धन, सामर्थ्य
शक्ति ताकत ।

समर्पण (सं० क्री०) सम् अर्प-रूपेण । १ यह निश्चय
करना कि अमुक बात उचित है या अनुचित वाणिज्य
और गैर वाणिज्यक फैसला करना । २ विवेचना,
मीमांसा । ३ निवेद्य मनाहो । ४ सम्भाषण ।
५ उपाय । ६ सामर्थ्य, शक्ति, ताकत । ७ विवाद-
मद्ग करना, विवादकी समाप्ति या अन्त करना । ८ किसी
मनस समझत होना किसीक मनका पोषण करना ।
९ दृढीकरण पक्का करना ।

समर्पण (सं० क्री०) सम् अर्प युच् टाप् । १ मन्थक
विषयों अध्वयमाय, किसी ऐले कामक लिये प्रयत्न
करना जो असम्भव हो । ८ समर्पण लो ।

समर्पणाय (सं० लि०) सम् अथ अनोपय । समर्पणयोग्य ।
मिसका समर्पण किया जा सक ।

समर्पित (सं० लि०) १ निवेचित, जिसकी विवेचना हो ।
२ मोमासिन जिस पर विचार हो चुका हो । ३ दृढाष्टन,
जो मजबूत किया जा चुका हो । ४ स्थिरीष्टन जो
निश्चित हो चुका हो । ५ सम्भाषित, जो हो सकता
हो ।

समर्पण (सं० लि०) जो समर्पण किया जा सक ।

समर्पक (सं० लि०) समृद्धोत्पत्ति सम् अष्टु वृद्धी ण्वल् ।
वरदानकारी घर देनेवाला देवता आदि ।

समर्पणित (सं० लि०) पूर्णकारी, कामना पूरी करने
वाला ।

समर्पक (सं० लि०) समर्पक, दृष्टकलदाता देवतादि ।

समर्पण (सं० लि०) समर्पणशील सम् अर्पि ण्वल् ।
समर्पणकारी समर्पण करनेवाला ।

समर्पण (सं० क्री०) सम् अर्पि ण्वल् । १ सामर्थ्य प्रसार
से अर्पण किसीको कोई चीज आदरपूर्ण से द करना ।
तत्त्वज्ञान पूजा करक पूजाके अन्तर्में उसी देवताके
उद्देशसे आत्मसमर्पण करना होता है । २ दान देना ।
३ स्थापना, स्थापित करना ।

समर्पित (सं० लि०) १ साधक रूपसे सर्पित एकदम
समर्पण किया हुआ । २ स्थापित, जिसकी स्थापना की
गई हो ।

समर्पित (सं० लि०) सम् अर्पि ण्वल् । समर्पणकारी
समर्पण करनेवाला ।

समर्थ (सं० लि०) सम् अर्पि-यत् । समर्पणयोग्य
जो समर्पण किया जा सके ।

समर्थ (सं० पु०) शत्रु दुरमन । समर्थजित् द लो ।

समर्थजित् (सं० लि०) शत्रुजेता । (श्रृ० १११११२५)

समर्थराज्य (सं० क्री०) मरुत्पथ महित राज्य ।

समर्थ्याद (सं० पु०) मयाद्या सह यत्प्रामा । १ मिष्ट,
पास, कराव । (लि०) २ सोमायुक्त । ३ मयादाक
साथ । ४ संचरित जिसका जाल चलन अच्छा हो ।

समर्थण (सं० क्री०) सम् अर्प ण्वल् । साधक रूपसे
पूजा तनमनसे अचना करना ।

समर्थ (सं० क्री०) मलेन सह वर्त्तमान । १ विष्ठा,
मल, गु । (लि०) २ आविल, मैला, मलिन । ३ बलवृद्धि
विशिष्ट ।

समलोपाधिकाञ्चन (सं० लि०) समान लोपाधिकाञ्चनानि यन्म । जिन्हें डेढे, पन्धर और सोनेमें समान छान है ।

समवकार (सं० पु०) नाटकमेव । नाटक, प्रकरण, भान, समवकार और डिम आदिके सेइसे नाटक नामा प्रकारका है । इसमें अनेक अर्थोंका समवकिरण अर्थान् एकत्र सन्निवेश होता है, इसीसे इसका नाम समवकार हुआ है । इस समवकारमें कथान वृत्त होगा अर्थान् देवता असुरादिका आश्रय कर किसी एक प्रसिद्ध वृत्तान्तके अवलम्बन पर यह प्रणयन करना होगा । यह वीररस-प्रधान है, देवता और असुरोंका युद्ध वर्णन ही इसका प्रधान उद्देश्य है । इसमें तीन अङ्क रहेंगे । नाटकमें जो पञ्चसन्धि कही गई है, उसकी चार सन्धि इसमें वर्णित होगी, केवल त्रिमर्गसन्धि इसमें निषिद्ध है । इसका नायक धीरोदात्त है, इसमें प्रत्येकका फल भिन्न प्रकारका है । मन्दर्काजिकी वृत्ति तथा गायत्री और उणीक् छन्दमें इसका मुख्यभाग रचा जाता है । गोष्ठे नामा प्रकारके छन्दोंका चिन्तास विनाई होगा । इसमें इसी रथादि परिपूर्ण युद्धमेव, तुमुल संप्रभाम और नगरादि ध्वंसका वर्णन बड़े ठिकानेसे रहता है । विशृङ्गार अर्थान् जालके अविरोधमें चर्मशृङ्गार, अथेलामार्थ कलित अर्थाशृङ्गार और कामशृङ्गार इन तीन प्रकारके शृङ्गारोंका इसमें वर्णन करना होता है । इन तीन प्रकारके शृङ्गारोंमें कामशृङ्गारका प्रथम अङ्कमें वर्णन करना होगा । गोष्ठे जिस किसी जगह बाकी दो शृङ्गारोंका वर्णन कर सकते हैं । नाटकोक्त त्रिकपट और त्रिविष्टव इसमें वर्णनाय है । नाटककी तरह विन्दु या प्रवेशरु इसमें नहीं होगा । साहित्यदर्पणमें समुद्र-मन्थन नामक एक समवकारका नाम देख पड़ता है ।

नाटक शब्द देखे ।

समवनार (सं० पु०) सम्-अव-नृ-घञ् । १ तीर्थ, घाट, स्नान । २ अवतरण, उतरनेकी क्रिया । ३ उतरनेकी जगह, उतार ।

समवधान (सं० क्री०) सम्-अव-धा-ल्युट् । १ सभ्यक मतेधान । २ निषिद्धि ।

समवन (सं० क्री०) सम्-अव-ल्युट् । सभ्यरूपसे अवन, सभ्यरूपसे रक्षण ।

समवर्ण (सं० पु०) समान वर्ण, एक वर्ण ।

समवर्त्तो (सं० पु०) १ यमका एक नाम । (लि०) २ तुल्यरूपसे स्थित, तुल्यवर्त्तनशील ।

समवलम्ब (सं० लि०) १ समान अवलम्बविशिष्ट । २ जिस चतुर्भुजकी दोनों लम्बरेखा (Perpendicular) समान हों । (Trapezoid) नामक चतुर्भुज (Rectangle) होनेसे आयतसमलम्ब कहलाता है ।

समवसरण (सं० पु०) यह स्थान जहाँ किसी प्रकारका धार्मिक उद्देश्य होना हो । (स्मृ-अन्यमा० १७४)

सम-साधो (सं० लि०) १ रज्जु अवनमन । २ परिस्थान ।

समवसृज्य (सं० लि०) सम्-अव-परिधाउप, अच्छी तरह छोड़ने योग्य ।

समवसक्त (सं० पु०) सम्-अव-रूपसे दुर्ग द्वारा सुगन्धित-करण, त्रिलेका प्रकार ।

समवस्था (सं० क्री०) समा तुल्या अवस्था । १ समान अवस्था, एक-सो दशा । २ कालकृत विशेष अवस्था ।

समवस्थान (सं० क्री०) सम्-अव-स्था-ल्युट् । सम्-अव-रूपसे अवस्थान, सभ्यक प्रकारसे स्थिति ।

समवस्रव (सं० पु०) सम्-अव-ल्यु अप् । सम्-अव-रूपसे अवस्रव, धरण, उपकता ।

समवहार (सं० पु०) सम्-अव-हृ-अञ् । विभक्त, बटा हुआ । (भाषावत ५।१४।१)

समवहास्य (सं० लि०) सम्-अव-हृ-अप् । सभ्यक करने अवहमनीय, उपहासयोग्य ।

समवाय (सं० पु०) सम वाटयते इति सम्-अव-घञ् । १ समूह । (अमर) २ सम्यग्रविशेष, समवायसम्बन्ध, नित्य सम्बन्ध ।

घटादिका कपाल आदिके जो सम्बन्ध है, दृश्यमें गुण और कर्मका जो सम्बन्ध है तथा दृश्य, गुण और कर्ममें जातिका जो सम्बन्ध है, उसको समवाय कहते हैं ।

घटादि इस आदि पदमें साधारणतः अवयवमें अवयवोंका सम्बन्ध मालूम हुआ । सुतरां घट और कपालमें जो सम्बन्ध है, द्रष्टृकका अणुमें और तत्परेणुकी द्रष्टृकमें जो सम्बन्ध है, वही समवाय सम्बन्ध है । मूलका सूत्र समवायका केवल परिचायक है, लक्षण नहीं ।

समवायका लक्षण करने पर नित्य संबन्धत्व ही समवायत्व है । अर्थात् नित्य संबन्धको समवाय कहते

है । अथवायके माधय यवराका पालि और
पलिहा गुण और गुणोका त्रिया और त्रियायानका
निरूप प्रथम और निरूपका वे। ॥ अथ है उसका समवाय
कहा है । समवाय माधय यवरा काधार करना
पडता है । इसका अनुमन इस तरह किया है — गुण
त्रियादिनिष्ठ बुद्धि अर्थात् गुणवान् पट अथवा
वान् पट इत्यादि ज्ञान विरोध विरोध और
संशयको विरोध करता है, इत्यादि न निष्ठ बुद्धि है,
जैसे दण्डा पुण्य । दण्डापुण्य इस प्रकार पुण्य विरोध
दण्डा विरोध और माधय । इस तरह समस्तुयानिष्ठ
बुद्धिक रूपमें ही विरोध और विरोध तथा माधय
विरोध । मात होता है । और यह उदाहरण दिव जाये—
कथवा यव यह विरिष्ट बुद्धि है, सुतया यवमा विरोध
विरोध और माधय विरोधका ज्ञान होता माधय है ।
कथ विरोध और उट विरोध है । किन्तु अवेगिन सव्य
माधयान्ति ही नहीं जानता अवेगिन सव्य होयम हो
द्रव्या । होयम होता है । किन्तु यहा एक गुण और माधय
द्रव्य है । अल्प सव्य सव्य नही हो सकता है ।
कारण यहा हो द्रव्यमा है । हो द्रव्य न वहनेम सव्य
सव्य पदों हुआ, नव माधयान्ति । कथना करना
पानी, यो कथित माधयान्ति हो माधय है ।

इस समवायके माधयान्ति सव्य माधयान्ति विरोध
विचार किया । विचार यह जानक कारण तथा नैव
विचारों माधयान्ति कथित उते यहा दिया न
गया ।

समवायान्ति (सं० ५०) समवायान्ति माधय । माधय
का माधय या धर्म, समवायान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) परमपरी माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति अथवायान्ति । निरूप
माधयान्ति पदमने माधयान्ति या निरूप माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) १ समान माधय । २ समान
माधयान्ति समान माधय । (५०) ३ उदाहरण,
यव गुण निरूप माधय । माधय माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) समान माधयान्ति । माधय
माधय माधय, माधय माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) १ समान । २ उदाहरण,
माधयान्ति । (५०) ३ उदाहरण, माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) समान माधयान्ति । १ निरूप,
यवमा निरूप हुआ । २ समान । ३ समान माधय
माधय । ४ एक अवेगिन, निरूप माधयान्ति धर्मोमें
माधय हुआ । (५०) ५ समान, माधय माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) १ समान माधय । (५०) २ समान
माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) १ समान माधय या माधय । २ उदा
माधय, माधय माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) यव समान माधय निरूप माधय
पर माधय हो माधय दो माधय माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) समान माधयान्ति । माधयान्ति
माधय माधयान्ति माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) समान माधयान्ति । माधयान्ति
माधयान्ति माधयान्ति माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) १ समान । यवमा निरूप
है, कि समान माधयान्ति माधय । यदि समान माधयान्ति
हो तो माधय, उदाहरण माधय माधय होता है । (५०)
समवायान्ति । २ समान, माधयान्ति माधयान्ति
माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति और माधयान्ति
माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधय ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधयान्ति माधयान्ति माधयान्ति और माधयान्ति
माधयान्ति माधयान्ति माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधयान्ति माधयान्ति ।

समवायान्ति (सं० ५०) माधयान्ति माधयान्ति और माधय
माधयान्ति माधयान्ति ।

समश्रेणी (सं० स्त्री०) समान श्रेणी, एक श्रेणी।

समष्टि (सं० स्त्री०) सम्-अण-व्याप्ती-क्तिन्। समस्त मिलित, सबका समूह, कुल एक साथ।

समष्टि (सं० पुं०) समं तिष्ठतीति स्या बाहुलकान् इत्च्। १ पश्चिमदेशजात जूपविशेष, कोकुआ नामका कंदीला पौधा जो प्रायः पश्चिममें नदियोंके किनारे होता है। वैद्यकमें इसे कटु, उष्ण, रुचिकर, दीपन और कफ तथा वातका नाशक माना है। २ गण्डोर या गिंडनी नामका साग।

समष्टि (सं० स्त्री०) समष्टि त्रिधां टाप्। १ समष्टि, कोकुआ। २ जमीकण्ड, सूरन। ३ गिंडनी या गंडोर नामका साग। ३ नद्यात्र। ४ जमठ नामक शाकविशेष, सुडिया साग।

समष्टोला (सं० स्त्री०) समष्टिा देहे।

समसंस्थात (सं० लि०) सम्-संस्था-क। समसंस्था-विशिष्ट, समान अंकवाला।

समसंस्थान (सं० क्ली०) समरूपे संस्थान, दोनों ओरके भावका समान करना।

समसंस्थित (सं० लि०) सम-संस्था-क। समानरूपमें संस्थानयुक्त, दोनों ओर समरूपसे संस्थित।

समसन (सं० क्ली०) सम् असं ल्युट्। १ संक्षेपण, संक्षेप करना। २ समाप्त।

समसमरुचूर्ण—चूर्णी पयमेद। (चिकित्सावार)।

समसमयवर्त्तिन् (सं० लि०) समसमये वर्त्तने नृत्त गिति। समकालस्थित, समकालवर्त्तनशील।

समसापर्वत—मन्द्राज प्रदेशके दक्षिण कनाड़ा जिलान्तर्गत पश्चिमघाट पर्वतमालाका एक गिरिस्थल। इसकी ऊंचाई ६३०० फुट है। यह मङ्गलूरसे ५६ मील दूर अक्षा० १३°४३' ३०' और देशा० ७५°१८' पू०के मध्य विस्तृत है। इस पर्वतकी चोटी पर दक्षिण कनाड़ावासी युरोपीयगणका स्वाम्यावास स्थापित है। स्थानीय जलवायु परम रमणीय है। यहाँ नाना प्रकारके फलमूलादि उत्पन्न होते हैं।

समसृति (सं० पुं०) समेषां सर्वेषां सुसिर्गात्र। १ कलान्त, महाप्रलय। (स्त्री०) समा सृतिः। २ तुल्यशयन, समान सेना।

समसूत्र (सं० लि०) समान सूत्र या रेखाओं जो हो।

समसूत्रग (सं० लि०) समसूत्रे गच्छतीति गम उ। समसूत्रगामी, एक-सा चलनेवाला।

समसौरज (सं० पुं०) १ समान सौरज, एक-सी गंध। (लि०) २ तुल्यगंधविशिष्ट, जिसमें एक सी गंध हो।

समस्त (सं० लि०) सम् अस्त क। १ समग्र, कुल, सब। २ संयुक्त, एकमें मिलाया हुआ। ३ समासयुक्त, जो समास द्वारा मिलाया गया हो। ४ संक्षिप्त, जो थोड़े में किया गया हो।

समस्तल—प्रभामके अन्तर्गत एक तीर्थ। यहाँ देवाध्यक्ष मूर्ति विराजित हैं। (प्रभावला० १६ अ०)

समस्थ (सं० लि०) समे तिष्ठतीति स्या-क। समान। समस्थली (सं० स्त्री०) समा स्थली, गंगा और यमुनाके बीचका देश।

समस्या (सं० स्त्री०) सममन उक्ता स'श्रेयणं सम् असं पठन्। १ किन्ती श्लोक या छन्द आदि का वह अंतिम पद या टुकड़ा जो पूरा श्लोक या छन्द बनानेके लिये तैयार करके दूसरोंको दिया जाता है और जिसके आधार पर पूरा श्लोक या छन्द बनाया जाता है। पर्याय—समासार्थ, समासार्थ, समातार्थ। (मत्त) २ संघटन। ३ मिश्रण, मिलानेकी क्रिया। ४ कठिन अवसर या प्रसङ्ग।

समस्यापूर्ति (सं० स्त्री०) किन्ती सदस्याके आधार पर कोई छन्द या श्लोक आदि बनाना।

समस्यार्थ (सं० स्त्री०) समस्या अर्थों यस्याः। समस्या।

समस्वर (सं० लि०) समान स्वरविशिष्ट, समान स्वर-वाला।

समस्यामित्व (सं० क्ली०) तुल्यस्वत्व, तुल्यधिकार, समान हक।

समह (सं० लि०) धनके साथ, धनयुक्त।

समहा (सं० स्त्री०) यज्ञ, कीर्त्ति।

समां (दि० पुं०) समय, वक्त।

समांश (सं० पुं०) समोऽंशः। १ तुल्य अंश, बराबर भाग। (लि०) समोऽंशो यस्य। २ तुल्यंशविशिष्ट, समान भागवाला।

समाशहारिन् (स० त्रि०) समाश हर्नोति इ णिनि ।
सममागाइ, समानमागविशिष्ट । दायमागमें लिधा
है, कि पतिक्। मृत्युके बाद खो पुत्राके साथ समान भग
पाती है ।

समाशिर (स० त्रि०) समाशोऽस्त्यप्येति ङन् । ममता
गाह समान भागके योग्य ।

समाशिर (स० त्रि०) समाशोऽस्त्यप्येति ङनि । तुल्य
भागविशिष्ट, समान भगशाला ।

समास (स० त्रि०) मासन सह वर्त्तमान । मासके
साथ वर्त्तमान, म सप्तक मासविशिष्ट, मामल । शास्त्र
में लिखा है, कि देवताओं के उद्देशमें पशु हनन कर
समास वर्धन उस देवताके उद्देशमें उत्सव करना होता
है ।

समानमाना (स० स्त्री०) समा समा विनायते ङिनि
(समा समा विजायते । पा ५। १२२) इति च । प्रति वर्ष
प्रसूतगयी, प्रत्येक वर्ष बच्चा देनेवाली गाय ।

समा (स० स्त्री०) सम् चैकल्ये पचाद्यच् ततष्टाप् ।
वर्ष, साल ।

समाकर (स० त्रि०) समान आकारविशिष्ट ।

समाकर्ण (स० क्ली०) सम् आ कर्णि ष्युट् । सम्पर्क-
रूपमें आकर्षण, अच्छा तरह ज्ञानना ।

समाकर्णि (स० पु०) समाकर्णति चित्तमिति सम् आ
ह्य णिनि । १ अनि दूतगामी गच्छ, दूर तक फैलनेवाला
महक । पदार्थ—निर्दारो । (त्रि०) २ आकर्षणकारो
भी चनेवाला ।

समाकार (स० त्रि०) समान औज्यवदगविशिष्ट औ
एवम सफेद हो ।

समाकुल (स० त्रि०) सम् आकुल भव् । १ जिसकी अथल
ठिकान न हो, बहुत अधिक धवराया हुआ । २ म शयित
सन्दिग्ध । ३ हतबुद्धि, अमागा ।

समाकुन्द (स० क्ली०) सम् आ क्त्वं ष्युट् । सम्पर्क
प्रकारसे आश्रमण ।

समाकान्त (स० त्रि०) सम् आ कम् क् । १ व्याप्त,
फैला हुआ । २ सम्पर्करूपमें आकान्त । ३ शूरीन । ४
अधिष्ठित ।

समाक्षर (स० त्रि०) समान अक्षरविशिष्ट, तुल्य अक्षर ।
समाक्षरावकर (स० पु०) ध्यानका एक प्रकार ।

समाक्षेत्र (स० पु०) सम् आ क्षिर् घञ् । सम्पर्करूपसे
आक्षेप या क्षेपण ।

समाक्षय (स० स्त्री०) समाक्षयतेऽनयेति सम् आ
क्य भट् । १ क्षीति, पड़ । २ सहा, नाम ।

समाक्षयन (स० क्ली०) १ सम्पर्क प्रहासे आश्रयान,
अभी भाति कृता । २ सम् आश्रयान, एक सा वर्णन ।
समागन (स० त्रि०) सम् आ गम् क् । १ सम्पर्क
भागमनविशिष्ट, भाषा हुआ । २ मिश्रित, उपस्थित ।
३ मसाक्षात्स्वरूप, भेट की हुई ।

समागति (स० स्त्री०) सम् आ गम तिन् । सम्पर्क
भागमन ।

समागम (स० क्ली०) सम् आ गम घञ् । १ समागमन,
भागमन, आना । २ सम्भाषि । ३ मिलन, भेट ।

समागमन (स० क्ली०) सम् आ गम ष्युट् । समागम,
आना, पहुँचना ।

समाघात (स० पु०) समा हृष्यतेऽनति सम् आ हन
घञ् । १ युद्ध, लड़ाई । २ बध, हत्या, जानमे मार
झालना ।

समाह्व (स० त्रि०) समानचरणविशिष्ट, तुल्य चरण
युक्त ।

समाश्वयन (स० क्ली०) एकल स्थापन, एक साथ
रखना । (पा ३। १। २० वाचिक)

समाशरणोप (स० त्रि०) सम् आ चर मनोदर । सम्पर्क
रूपसे आशरणोप ।

समाचार (स० पु०) सम् आ चर घञ् । १ सम्पर्क
आचरण उत्तम व्यवहार । २ सवाद, खबर ।

समाचारपत्र (स० पु०) वह पत्र जिसमें सब देशों के
अनेक प्रकारके समाचार रहते हों, खबरका कागज अथ
वार ।

समाच्छन्न (स० त्रि०) सम् आ छद्-क् । आच्छादित,
छपा हुआ ।

समाश्र (स० पु०) सम् आश्रयतेऽनति स भज घञ् । (मनेश) पञ्
योः । पा २। १। ५६ इति योमायो न । (अतिशयोक्त्येव । पा
३। १। ६०१) सम्बुद्ध, सध, वेदाह, दण्ड । २ समा ।

३ वैष्णवों का समाधि स्थान । ४ इस्ती, हाथी । ५ एक ही स्थान पर रहनेवाले अथवा एक ही प्रकारका व्यवसाय आदि करनेवाले वे लोग जो मिल कर अपना एक अलग समूह बनाते हैं, समुदाय । ६ ब्राह्मणादि वर्णों की समा । सभी वर्णों के प्रधान प्रधान व्यक्ति मिल कर समाज स्थापन करते हैं । सभी समाजों के आदेशानुसार चलने के लिये बाध्य हैं । सभी वर्णों की समाजव्यवस्था है, जैसे ब्राह्मण समाज, कायस्थ समाज इत्यादि । ब्राह्मण ब्राह्मण-समाज के नियमानुसार आदान प्रदान और कायरध कायस्थ समाज के नियमानुसार आदान प्रदान करने हैं । समाज में एक प्रधान पुरुष रहता है जिसे समाजपति या गोष्ठ्यपति कहते हैं । किसी सामाजिक क्रियामें ये समाजपति भी मान्यस्वरूप माला चन्दन पाते हैं ।

समाज्ञा (सं० स्त्री०) समाज्ञायते इति सम्-आ-ज्ञा आतश्चापसर्गे इत्यङ् टाप् । समज्ञा, एतानि, यज्ञ ।

समाज्ञन (सं० स्त्री०) मिश्रित अञ्जनोपध भेद ।

समाना—समादृ देखो ।

समादृ (सं० स्त्री०) मातुः समा । १ वह जो माता के समान हो । २ माता की विपत्ती, विमाता, सीतेली माँ ।

समादृक (सं० स्त्री०) माता सह वर्त्तमानः । 'ऋन्न-दीर्घसर्पगदः कप' इति कप् समासान्तः । माता के साथ वर्त्तमान, मातृविशिष्ट ।

समात्मक (सं० स्त्री०) सम आत्मा स्वभावो यस्य । तुल्य-स्वभाव, एक ही स्वभाववाला ।

समात्मन् (सं० स्त्री०) तुल्यस्वभाव, जिसकी चित्तवृत्ति परस्पर समान हो ।

समादर (सं० पुं०) सम आदृ-अप् । आदर, सम्मान, खातिर ।

समादरणीय (सं० स्त्री०) सम्-आ-दृ-अनीयर् । सम्मानार्ह, आदर सत्कार करने के लायक ।

समादान (सं० स्त्री०) सम्-आ-दा-ल्युट् । यौद्धोका सांगताहिक नामक नित्यकर्म । समादान देखो ।

समादृत (सं० स्त्री०) सम्-आ-दृ-क्त । सम्मानित, जिसका अच्छी तरह आदर हुआ हो ।

समादेय (सं० स्त्री०) १ प्राप्त, पाया हुआ । २ अभ्यर्चना के उपयुक्त, स्वागत करने योग्य । ३ आदर या प्रतिष्ठा करने के योग्य ।

समादेज (सं० पुं०) सम्-आ-दिज घञ् । समप्रकृष्य आदेज आज्ञा, हुकुम ।

समादेजन (सं० क्ली०) सम्-आ-दिज-ल्युट् । समप्र-आदेज, आज्ञा ।

समाधा (सं० पुं०) सम्-आ-धा-रिच् । १ निपटार, निपटारा । २ विरोध भञ्जन, विरोध दूर करना । ३ सिद्धान्त । ४ समाधान ।

समाधान (सं० क्ली०) सम्-आ-धा-ल्युट् । १ चित्तको सब ओरसे हटा कर ब्रह्म की ओर लगाना, मनको एकाग्र करके ब्रह्ममें लगाना । पर्याय—समाधि, चित्रैकाग्र, अवधान, प्रणिधान । २ किसी के ज्ञान या प्रश्न करने पर दिया जानेवाला वह उत्तर जिससे जिज्ञासु या प्रश्नकर्त्ता का संतोष हो जाय, किसी में मनका संदेह दूर करने वाली बात । ३ विरोधभञ्जन, किसी प्रकारका विरोध दूर करना । ४ निपटार, निपटारा । ५ नियम । ६ तपस्या । ७ अनुसन्धान, अन्वेषण । ८ समर्थन । ९ ध्यान । १० नाटकविशेष । उत्क्षेप, परिकर, परिन्यास, विलोभन, युक्ति और समाधान आदि नाटक के अङ्ग हैं, अर्थात् नाटक के इन सब अङ्गों का वर्णन करना होता है । समाधानीय (सं० स्त्री०) सम्-आ-धा-अनीयर् । समाधान के योग्य ।

समाधि (सं० पुं०) समाधीयतेऽस्मिन् मनो जनैरिति मन-आ-धा-उपसर्गे धोः किः इतिः किः । १ समर्थन । २ नीचाक । ३ नियम । ४ अज्ञाकार । ५ ध्यान । ६ काव्यका गुणविशेष । जहाँ दो घटनायें दैवक्रमसे एक ही समयमें होती हैं और एक क्रिया के साथ दो कर्त्ताका अन्वय हो कर इस घटना द्वारा प्रकाशित होता है । (काव्यादर्श १।६३-४)

जहाँ अन्य धर्म अर्थात् अप्रस्तुत गुणक्रियारूप धर्म और उससे दूसरा जगह किसी प्रस्तुत विषयमें लोकाभ्युपगम के अनुसार वक्ता गौण-शब्द प्रयोग द्वारा वाक्यार्थका समग्र आधार करने हैं, वहाँ यह समाधि-गुण होता है ।

७ अलङ्कारविशेष ।

सुकर कार्यमें यदि दैवान् अन्य एक वस्तु का आगमन हो, तो यह अलङ्कार होता है ।

मान अनोद्भूतक लिये मानिनीर पादद्वयम पिपनित
दमारे सीतामय कमसे उदाण यद मेप्रगच्छान उकारक
लिये ही हुहा है। यदा पाद प्रदण द्वारा ही मानिनीरा
मान अनोद्भूत होता अतएव इय सूत्रकार्यमे ह्यान्
मेघगर्भरूप उन्मुखा निपतन होता यही अत्रद्वार
हुमा। वाहित्व दला।

८ कारण सामग्री। ९ आरोप। १० प्रतिष्ठा,
सममति बुद्धि। ११ प्रनिगोत्र। १२ विज्ञादमञ्जन।
१३ ज्ञानाभाय होनेसे श्रम्यसञ्चय कर रखा।
१४ अस्माच्च विषयमे अक्षयस्ताय। १५ मौनीभाव।
१६ निष्ठा। १७ मज्जिम युगक जैन मुनिशिष्य।
१८ योग। १९ ध्यान। २० पराप्रता। २१ निवेग।

योगका चरमफल समाधि है। यहल एकाम तिसस
धारण इसक बाद ध्यान और समाधि है। इन्द्रिजो
निरोध कर जिसा एक विषयमे चित्त स्थिर करनेको
एकप्रता कहने हैं। मन एकाम होने पर धारणा यह
धारणा यदमूल हातेसे ध्यान और ध्यान जब यदमूल
होता है, तब उसको समाधि कहने हैं। पातञ्जल और
वदागत भादि दशानामे इस समाधिका विस्तृत विवरण
मिला है।

मैं सत्य, अनन्त, अक्षय ब्रह्मस्वरूप हूँ जब यह ज्ञान
होगा और चित्त निरुद्ध हो कर अजलद ब्रह्मस्वरूपमे
अवस्थान करनेमें समर्थ होगा, तभी मागस्थ योगाका
चाहनेमें समाधिस्थ कहा जाता है। इस समाधि
क चतुर्थे स्तरको निर्धकद्विक समाधि कहते हैं।

ध्यानका परिणाम संपादि है, ध्यान दोषोंका ह्वाया
होने पर ही समाधि हाती है। मैं अमुकका चिन्ता
कर रहा हूँ। यदा मात्र ध्यानकी अवस्थामे रहना है।
समाधिमें वह नहीं रहता। उस समय ज्ञान ध्येय विषय
क आकारमें ही आममान हाता है। सुतरा मान्य
होता है कि चित्तवृत्ति नहीं है। चित्तवृत्ति रह कर
मा न रहनेका तरह है।

ध्यान हो ध्येय है अर्थात् ध्यानक विषयाकारमें
आममान है। विषय स्वरूपमें उपरत हा जब प्रत्यक्षतमक
वृत्तिस्वरूप ज्ञानके परितयाय कर हो अग्रमासिन होता
है, तब उसको समाधि कहने हैं। जैसे जयाकुमुदक

सन्निधानम परियुद्ध स्फुरिकका अपना शुद्ध गुण भास
मान नहीं होता, वैसे हा विषयाकारमे सधधा छान हो
कर चित्तवृत्ति पृथक् भाससे अनुभूत नहीं होती, इसी
अवस्थाको समाधि कहने हैं। यह सम्प्रज्ञात और
असम्प्रज्ञात मेदस दो प्रकारकी है। सम्प्रज्ञात समाधि
मा चार प्रकारकी है—सवितर्क, सविचार, मान द
और साक्षिप्रत।

चित्त स्थिर करना अतीव कठिन कार्य है। मगयात्र
श्रीहृण्णनं अनुत्तरमे कहा था—

“चञ्चलं हि मन कृच्छ्रं प्रमाथितवन्तम्।

तत्स्थानमिदं मन्य बाधोरिव मुहुक्कम्॥” (गीता ३ ३०)

मा बड़ा हो चञ्चल है बाधुकी तरह इसका बधोभूत
करना दुस्तर है। माथवन्तं यद्यपि चित्त प्रशान्त
होता है तथापि पुनर्गर्त अस्थिर होनेकी प्रियेयम भा
यना है। अनन्तर जिसमें चित्त अस्थिर न हो इसके
लिये अनिगय दृढताके साथ चेष्टा करना योगयोगीका
सर्वाया कर्तव्य है।

इसलिये अभ्यास दृढ करना होता है। अभ्यास
दृढ और परवैराग्य होनेसे चित्त स्थिर होता है। राग
द्वेष आदि चित्तक मल हैं, इन्हां क द्वारा इन्द्रिया विषय
की ओर झीडनी हैं। जिसमे उक्त राग आदि द्वारा
इन्द्रिया विषयको ओर परिचालित न हो येन उपाय अज
ल बनके यवमान म हा कहने हैं। यही वैराग्य का प्रथम
भूमिक है। अनन्तर देखना होगा, कि किस किस विषयसे
इन्द्रियनिवृत्ति हुए है और कौन कौन बाका है। इसके
पृथक्करणसे अवधारण करनेका नाम व्यतिरेक म हा है।
विरिन्दिगोत्र विषयमे निरुद्ध होने पर भी अंतस्त्वयके
साथ मनमें विषयका चिन्ताका नाम पक्षेन्द्रिय साक्षा है।
अथान् चित्तरूप केवल एक इन्द्रियमें विषयका अवस्थान
है। अ तर्मे तब इस अंतस्त्वयको निवृत्ति हो जाती है तो
उगोकार म हा नामक वैराग्यका उदय होता है। अभ्यास
और इस वैराग्यक द्वारा चित्त स्थिर होता है। इस
तरह जब चित्त स्थिर होता है तभी धारणा आ कर
समुपस्थित होती है। यही धारणा काठ पा कर ध्यान
और ध्यान हो दोष काल तक ह्वायो रहनेसे समाधि
होती है।

किसी भी एक स्थूल वस्तुका अवलम्बन कर स्थूल तदाकारमें चित्तभी वृत्तिवाराको सान्त्वन् रगनेको ही सवितर्क समाधि कहते हैं। इस वस्तुके सूक्ष्म भागका अवलम्बन कर तदाकारमें चित्तवृत्ति धारण करनेका नाम सविचारसमाधि है।

चार प्रकारके सम्प्रज्ञात समाधिमें प्रथम सवितर्कमें उक्त चार समाधि ही सविष्टि हैं। द्वितीय सविचारमें चित्त नही रहता, अन्य तीन रहते हैं। तृतीय सानन्द-समाधिमें वितर्क और विचार नहीं रहता, अन्य दो रहते हैं। चतुर्थ अस्मिता समाधिमें वितर्क, विचार और सानन्द ये तीनों ही नहीं रहते, केवल अस्मिता रहती है। उक्त चार प्रकारकी समाधि ही सालंबन है अर्थात् इनमें कोई न कोई आलंबन रह जाने है। समाधि जब आलंबनशून्य होता है, तब वह असंप्रज्ञात कहलाता है।

उद्दिष्टात चार तरहकी सम्प्रज्ञात समाधिके प्रकारसे तीन तरहकी कही जाती हैं,—प्राणविषयक, ग्रहणविषयक और गृहीताविषयक। गुणत्वके नामसे भागसे पञ्चभूत और सात्विक भागसे इन्द्रियां उत्पन्न होती हैं। प्राण (जिसके ग्रहणका ज्ञान हो) विषय भी स्थूल और सूक्ष्म भेदसे दो प्रकारका है। स्थूल पञ्चमहाभूत विषयमें समाधिका नाम सवितर्क, और सूक्ष्म पञ्चभूत विषयमें समाधिका नाम सविचार है। ग्रहण—जिसके द्वारा ग्रहण ज्ञान हो, अर्थात् इन्द्रिया। यह भी स्थूल और सूक्ष्म भेदसे दो तरहका है। चक्षुः (नेत्र) प्रभृति स्थूल-ग्रहण, स्थूलेन्द्रिय और वहंकारतत्त्व सूक्ष्मग्रहण इन्द्रिय-रूप स्थूलग्रहण विषयमें समाधिका नाम सानन्द, अहं-काररूप सूक्ष्म-ग्रहण विषयमें समाधिका नाम सान्मित है। सब स्थूलोंमें ही कार्याको स्थूल और कारणको सूक्ष्म कहते हैं। क्योंकि इनमें गृहीता (जो ग्रहण करे और जाने) आत्म वहंकारके साथ अभिन्न भावसे आसमान रहता है।

कार्यावस्थामें सूक्ष्म भावसे कारण रहता है। कारण-वस्थामें कार्य रहता ही नहीं। समवायी कारणको परित्याग कर देनेसे कार्य रह नहीं सकता; किन्तु कार्याको परित्याग कर समवायी कारण रह सकता है। सुतरां स्थूल कार्याविषयमें सवितर्क समाधिमें अन्य तीन समा-

धियोंकी समाधना है। ये स्थूलप्राण विषयमें ही सट्टप्राण और द्विविधग्रहण विषयक समाधि हो सकती है। यही सम्प्रज्ञात समाधि या सवाज-समाधि है।

जिससे चित्तकी सारी वृत्तियां विराहित हों, इस तरह के उपाय पर वैराग्य अवलम्बन करनेमें केवलमात्र संस्कार अवशिष्ट रहता है। ऐसी अवस्थाको असम्प्रज्ञात समाधि कहते हैं। इसका प्रधान उपाय सर्वज्ञा चित्तवृत्तिनिरोध है। चित्तकी जब सारी वृत्तियां विरहित हो जाती हैं, केवल संस्कार रह जाता है, तब सम्प्रज्ञात समाधि होता है, असम्प्रज्ञात समाधिका कारण पर-वैराग्य है।

असम्प्रज्ञात समाधिमें जैसे कोई विषय रह नहीं जाता, पर-वैराग्यमें जैसे कोई भी विषय अगोचर रह नहीं जाता, सुतरा दोनों ही सट्टज्ञानपर हैं; दूसरे जैसे ही वैराग्यमें कोई न कोई विषय अगोचर रह जाता, इसलिये उसमें असम्प्रज्ञात समाधि हो नहीं सकती। सम्प्रज्ञात समाधि अगर वैराग्यमें उत्पन्न हो सकती है, क्योंकि कुछ विषय रहने पर कुछ विषयोंका न रहना दोनोंमें समान है।

इस समाधिके प्राप्त कर लेने पर ब्रह्मभूत-प्रज्ञा लाभ होती है, अर्थात् पूर्वोक्त इस समाधिसे चित्तका नैर्गुण्य होने पर जो ज्ञान होता है, उसको ब्रह्मभूतप्रज्ञा कहते हैं। यह संप्रज्ञा अनुगतायां अर्थात् योगिक है। क्योंकि उक्त प्रज्ञा केवल सत्यको ही धारण अर्थात् विषय करती है, इसमें मिथ्याका लेगमात्र भी नहीं रहता। शास्त्रमें लिखा है, कि श्रवण, मनन और निदिध्यासन इन तीन तरहकी समाधिका अनुष्ठान करनेसे उत्तम योगफल लाभ होता है।

समाधिप्रज्ञा लाभ करने पर योगियोंके प्रजाकृत नये नये संस्कार उत्पन्न होने लगते हैं। इस समाधिसे उत्पन्न संस्कार व्युत्थान संस्कारका नाशक होता है। व्युत्थान संस्कारका अभिभव होने पर उससे फिर ज्ञान उत्पन्न नहीं होता। संस्कार रहने पर ही ज्ञान होता है।

ज्ञान या संस्कार या सुप्त दुःख आदि किसी भी एक धर्मके आरोप होनेसे ही पुरुषका बन्धन होता है। पुरुष-के स्वरूपमें अवस्थितिको ही मुक्ति कहते हैं। समाधि-

अन्य स स्वर चिरकाल रहनेमें पुरुषकी मुक्ति नहीं होती। इसीसे भाष्यकारने कहा है, “न ते चित्तमधि कारणिष्ठ दुर्गति” जिसका अर्थ हो पुरुषमें आरोप होता है। उम्मेक विसर्गमें प्रतिनिष्ठ नहीं पड़ता। चित्त स्थिर और वृत्तिविहीन होने पर अपने हीसे पुरुष स्थिर हो सकता है।

सम्प्रज्ञात समाधि का उत्तर योगी का और भी कुछ होता है। निराज्ञ समाधि कल्प सन्धीय सम्प्रज्ञात समाधि प्रज्ञा का विरोधी होता है, ऐसा नहीं, प्रज्ञाहीन स स्वर समुदाय का विनाश होता है। निरोधके स्थिति काल क्रमक अर्थात् दिन रात्रादिक अनुसन्धक अनुसार इनका सवय में समाधि या समाधि भङ्ग बाद योगी का ऐसा ही स्मरण होता है, इसक अनुसार निरोधकालमें विसर्ग स स्वर हुआ इसका अनुमान किया जाता है। व्युत्थान और इसकी निरोध सम्प्रज्ञात समाधि इन दोनों स स्वर स स्वर और कैवल्ययोगी निरोध स स्वरके साथ चित्त अपनी प्रवृत्तिमें अर्थात् अपने कारणमें लय होता है। तत्पश्चात् उक्त समा स स्वर चित्तके अधिकार का विरोधी होता है अर्थात् विनाश का या कारण होता है, स्थिति का कारण नहीं होता। क्योंकि चित्त अधिकार का अवसान होने पर कैवल्य योगिक निरोध स स्वरक साथ निवृत्त होता है, चित्त जिनसे होने पर पुरुष स्वरूपमें अवस्थान करता है इसीलिये यह उस समय शुद्ध है तत्पश्चात् मुक्त कहा जाता है।

योगी का पहला अवस्था सम्प्रज्ञात समाधि है, इससे व्युत्थान वृत्ति का निराधान होता है। समाधि स स्वर स व्युत्थान स स्वर विनष्ट होता है, स स्वरके निरा स स्वर का नाश नहीं होता। सम्प्रज्ञात समाधि अतः प्रज्ञात समाधि द्वारा विनष्ट होता है। सम्प्रज्ञात समाधि स स्वरके विनाश के लिये अतः प्रज्ञात समाधि स स्वर स्थापित करना पड़ता है। अथवा अवस्थामें आत्मज्ञान प्राप्त की चेष्टा रहती है। किन्तु एक बार आत्मज्ञान प्राप्त हो जाने पर चित्त के ज्ञान का भी इच्छा नहीं रहती। यही पर-वैराग्य है।

ज्ञानात्मिक प्रमाणों से अधिकारी सभी कहे जाते हैं अथवा योगी के

अवस्थानयोग नहीं होता, सब पूर्ण स स्वर मा उम्मी तद्वद्व नामिमें दृष्ट हो फिर व्युत्थान शब्द का जनक नहीं हो सकता। सब ज्ञान स स्वर चित्तकी अधिकार समाधि अर्थात् तत्काल अवस्था करत है अर्थात् अपने अधिकारके अन्त होने पर चित्त निराश्रय स स्वर हो नष्ट हो जाते हैं, आश्रय नाशसे जिनसे हो जाते हैं। तब असम्प्रज्ञात समाधि होती है। इस समाधि का अन्तिम धर्म मेघ समाधि है।

जिस समय तत्कालीन प्रसन्न ध्यानमें भा अर्थात् विशेष साक्षात्कारमें भा अलम्बी अर्थात् व्युत्थान होता है किमा तद्वद्व अर्थात् विशेष योगी का कामना नहीं करता और यह विशेषज्ञानसे भी निराश होता है, उस समय उसके सगता केवल विशेषज्ञान ही उत्पन्न होता है। स स्वरक योग अर्थात् जिनसे हो जाने स स्वर दूसरी तरह प्रत्यक्ष (व्युत्थान शब्द) उत्पन्न नहीं हो सकता इस समय योगी की धर्ममेघ समाधि होती है। यही समाधि अन्त है।

समाधि दो तरह की है—संनिश्चय और निर्विकल्प। ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय इन तीन विचारोंके ज्ञान होने पर भा अर्थात् प्रत्यक्ष अनुभव अवस्थाकारमें आचारित चित्त वृत्तिक अवस्थाओं से निर्विकल्प समाधि कहते हैं। उस समय जैसे मृण्मय हस्तानाम् हस्तिज्ञान रहने पर भी मिट्टी का ज्ञान रहता है, जैसे हाथ ज्ञात होने पर भी अद्वैतज्ञान होता है। तब ज्ञातज्ञान रहने पर भी इस ज्ञानमें साक्षात्कार प्रत्यक्ष, उत्पन्न प्रकाशक य, ज्ञान और आचारित, अलित, सचचात सगता विमुक्त स्वभाव जो अर्थात् योगी के यही है यही ज्ञान अन्त करता है। ज्ञातज्ञान जो अर्थात् ज्ञान है यही संनिश्चय समाधि है।

जब ज्ञाता ज्ञान और ज्ञेय इन तीन विचारोंके अभावसे अर्थात् प्रत्यक्ष अनुभव एकीभूत हो कर अवस्था आचारित चित्तवृत्ति का अवस्थान होता है तब निर्विकल्प समाधि होता है। इस समाधि का ही पर ज्ञाता ज्ञान और ज्ञेय इनमें किसी तरह का ज्ञान नहीं रहता अथवा एक अर्थात् अर्थात् प्रत्यक्ष हा ज्ञान रहता है। उस समय जैसे अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात्

लवण (नमक) के लवणत्व ज्ञानके अभावमें केवल जलमात्रका ज्ञान रहता है, जैसे ही अद्वितीय ब्रह्माकारा-कारिनिष्कृतिके ज्ञानासत्त्वमें भी अद्वितीय ब्रह्मरूप मातमें ही ज्ञान होता है।

समाधि सुषुप्ति की तरह है अर्थात् सुषुप्तिके समयमें जैसे कोई ज्ञान नहीं रहता, समाधि कालमें भी वैसे ही वद्विर्ज्ञान नहीं रहता केवल ब्रह्मरूपमें अवस्थान रहता है। ऐसा कहनेका यह अर्थ नहीं, कि सुषुप्ति और समाधि एक ही रूप है। दोनोंमें फर्क यह है, कि समाधि और सुषुप्ति दोनों समयमें वृत्तिमानदा असत्ताएं समान होने पर भी वृत्ति की सत्ता और असत्ता द्वारा दोनोंकी भिन्नता स्थिर करनी होगी। सुषुप्तिकालमें वृत्तिकी सत्ता रहती है, समाधिमें वृत्तिकी सत्ता का लोप होता है।

यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और सविकल्प समाधि ही निर्विकल्प समाधिके अङ्ग हैं। समाधिकाल करनेमें पहले इन सब अङ्गोंका अभ्यास करना होता है। इन सब अङ्गोंका सम्यक् अनुष्ठान करने पर पीछे निर्विकल्प समाधि प्राप्त होती है। अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रहको यम कहते हैं। यम समाधिका पहला अङ्ग है। अहिंसा आदिका ही पहले विशेष रूपसे अनुष्ठान करना होता है। इसके अनुष्ठानमें चित्त विशुद्ध होने पर नियमका अभ्यास करना चाहिये। शुचि, मन्त्रेय, तपस्या, अल्पयन और ईश्वरपणिधानको नियम कहते हैं। इस नियमके बाद आसन (हस्तपदादिके संस्थानविशेषको आसन कहते हैं) जैसे पद्मासन आदि। तब आसन पर बैठ कर प्राणायाम करना होता है। रेचक, पूरक और कुम्भक द्वारा प्राण दमन करनेके उपायको प्राणायाम कहते हैं। इस प्राणायामके अनुष्ठानमें प्राणका निरोध होता है। इसके फलसे इन्द्रिय विजय, चित्तशुद्धि और चित्तके सब विक्षेप दूर हो जाते हैं। इस प्राणायामके अभ्यास कर लेने पर प्रत्याहार अभ्यास करना होता है। इन्द्रियोंके अपने अपने विषयसे खींचनेको ही प्रत्याहार कहते हैं। इससे फिर इन्द्रिया विषय न करेंगे। अक्षु, देख कर भी देखेगा नहीं, कान सुन कर भी न सुनेगा,

गान सुनकर कुछ भी न करेगा। इस तरह जब प्रत्याहार अभ्यास हो जायेगा, तब धारणा होगी—अद्वितीय ब्रह्मवस्तुमें अन्तःकरणके अभिनिवेशको धारणा कहते हैं। अद्वितीय ब्रह्ममें चित्त अभिनिविष्ट होनेके बाद ध्यानका अभ्यास करना चाहिये। अद्वितीय ब्रह्ममें अन्तःकरणके वृत्तिप्रकटको ध्यान कहते हैं। यह ध्यान भावों होनेके पहले सचित्त समाधि होता है।

ये सब अङ्गनिष्ठ अङ्गों जो निर्विकल्प समाधि है, उनमें चार प्रकारके विघ्न होनेकी संभावना है। उन समाधिमें प्रायः चार प्रकारका ही विघ्न उपस्थित होता है। यथा,—लप, विक्षेप, कषाय और रमास्वादन। अष्टाङ्गब्रह्मवस्तुको अवलम्बन करनेमें असमर्थ होनेसे अन्तःकरणवृत्तिकी निद्रासे लप कहते हैं। अष्टाङ्ग ब्रह्मवस्तुको अवलम्बन करनेमें समर्थ न हो कर अन्तःकरण वृत्ति यदि अन्य किसी वस्तुका अवलम्बन करे, तो उसे विक्षेप कहते हैं। लप और विक्षेपके अभावमें और कामना द्वारा अन्तःकरण शुद्ध हो अष्टाङ्ग ब्रह्मवस्तुका अवलम्बन करनेमें असमर्थ होने पर कषाय कहा जाता है। निर्विकल्प अष्टाङ्ग ब्रह्मवस्तुके अवलम्बनमें अन्तःकरणवृत्तिका सविकल्पक आनन्द आस्वादन या निर्विकल्पक समाधिके आरंभकालीन सविकल्पानन्द आस्वादनको रमास्वादन कहते हैं। ये चार प्रकारके विघ्न निर्विकल्प-समाधिके अन्तर्गत स्वरूप हैं।

इन चारों विघ्नोंसे रहित चित्त जब वायुशून्य प्रदीप्त की तरह अचल हो कर केवल अष्टाङ्ग चैतन्य मात्रकी चिन्तापर होता है, तब उसको निर्विकल्प समाधि कहते हैं। जब यह समाधि होगी, तब यदि पूर्वोक्त लयरूप विघ्न उपस्थित हो, तो अन्तःकरणमें उद्वेग करे, विक्षेप-युक्त हो, तो उसे शान्ति और कषाययुक्त हो, तो उसको जान कर निवृत्त रखे। अष्टाङ्ग ब्रह्मवस्तुमें प्रणिधान होने पर अन्तःकरणका फिर हिलावे डोलावे नहीं। उसीमें स्थिर रखे, उस समय सविकल्प किसी तरह आनन्द आस्वादन करे और प्रज्ञा द्वारा निःसङ्ग हो, तब निर्वाण निष्कल्प प्रदीपकी तरह निश्चय हो अवस्थान करे।

यही समाधिका अन्त है। यह समाधि होने पर मुक्ति

होती है। उस व्यक्ति और कमी पनन नहीं होता है, उस समय वह नोब-मुन हो मरस्थान करता है। पञ्च दश, वेदा-दर्शन प्रभृति ग्रन्थोंमें इसका विशेष विवरण लिखा है। नियम बढ जानेके मयसे यहा स्थान न दिया गया।

२२ वैद्यमेद, समाधि नामक वैश्य। मार्क ष्टेयपुराणा-तान चपड में इसका विवरण लिखा है। राजा सुरय राज्य चयन हो मेघस मुनिके आश्रममें गये। समाधि वैश्य भी उन्नी समय यहा गया। राजान उन्ने शोककार देख कर पूछा, कि तुम्हारा क्या नाम है? तुम अत्यन्त कानर क्यों हो रहे हो? इन प्रश्नोंके उत्तरमें समाधि वैश्यने कहा था—मैं घमाटर कुलमें जन्म लिया है और मेरा नाम समाधि वैश्य है। असाधु स्त्री पुत्रीने मुझे घनकोमले निकाल दिया है। मेरा घन उन मर्तोंने छोन लिया है। उन मर्तोंके मेरे प्रति इस तरह प्रतिकूलाचरण करने पर मैं उनके प्रति मेरा निष्ठ मतमा क्षुण्य नहीं करता। उनका कुलालात्ताके लिये विल वडाकुल हो रहा है। मेघस मुनिने कहा, कि यह महाभाषाका कार्य है। इसके बाद उन्होंने महाभाषाका माहात्म्य कहा। उस समय समाधि वैश्य को निर्देश उपस्थित हुआ। समाधि वैश्य और राजा पुरय दोनों नदीके किनारे गये और यहा देवाकी मिट्टाकी मूर्ति निर्माण कर देवास्तु जप करन हुए देवीकी पूजा प्रारंभ हुए। इस तरह उन्होंने निजि विधानक साथ तान वर्ग तह देवाकी आराधना की। देवा आदिष्टक ने प्रमग्न हो कर उनका पर दिया। राजाका देवी के प्रसादसे राज्य मिल गया। समाधि वैश्यन दोस यह पर माया था कि यह ससार अनित्य है सभी मायाके बालमें जमे हुए हैं मुझे ऐसा घर दीनिये जिससे मैं मायार् नाज फामले बच कर छान प्राप्त कर सकूँ। देवीने 'तथास्तु' कहा। समाधि वैश्य अन्य समयमें ही देवीकी ह्वाश दिव्य ज्ञान प्राप्त कर मायाक जाल फामले मुक्त हुए। (मायापडेवपु० चपडा)

उत्प शब्दमें विग्रह विवरण देयो।

२३ मृत शरीर या अस्थिका मिट्टीमें गाड़ना कय दना। मिन मिन देगी मिन मिन पानिके विमिन

समाजमें यह समाधिप्रथा स्तम्भ है। पार्श्वारप नग्न न शवमोचिन कर उस पर एक स्तम्भ (Tomb-stone) निर्माण करनेकी व्यवस्था है। इस स्तम्भमें मृतककी स्मृतिक लिये एक लिपि (Epitaph) खोदी जाती है। प्राच्य और प्रतोज्य जगन्की आदि असम्भ जातियोंमें भी कयका प्रथा था उसका नमूना आज भी बहुत स्थान मान है। हमारे देशमें वैष्णव और शैव सन्यासियोंमें समाधि देनेकी प्रथा है। शास्त्रावलनधाममें बहुतेरे वैष्णवोंकी समाधि दिखाई देती है।

समाधिज्ञोत (स० की०) समाधिस्थान, यह जगह जहा लाम गाडा जाती है कस्तिस्तान। योगिणोंकी लाशको न पला कर गाड देनेका हा नियम है।

समाधिगर्भ (स० पु०) बोधिसत्त्वमेद।

समाधिन (स० त्रि०) १ समाधिपुत्र जिसने समाधि लया हो। २ बधुरत सभ-धयुक्त, जिसके साथ मित्रता की गई हो।

समाधित्व (स० क्लो०) समाधिर्भाव त्व। समाधिका भाव या धम।

समाधिस्तु (स० त्रि०) समाधीतुमिच्छु, सद्य भा था मन्त्रु। समाधान करनमें इच्छुक।

समाधिदशा (स० स्त्र०) यह दशा जब योगी समाधिमें स्थित होता है और परमात्मामें प्रेमबद्ध हो कर निर्मग और तन्मय होता है और अपनी भावका भूल कर चारो ओर ग्रह ही ग्रह देखता है।

समाधिप्रज्ञ (स० त्रि०) समाधि अर्थार्थ मतुपू। १ समाधिचिगिष्ट, समाधिपुत्र। २ मनोयोगी।

समाधिवर्जिता (स० स्त्री०) १ मादयिकानिमित्तवर्णित पुरस्त्रीमेद। २ पचाप्रमना, पचान्त मनोयोगी। समाधि मनी पद भी होता है।

समाधिवाता—बसव प्रदेगक काठियावाड निलास्तगत गोहलवाड प्रांतका एक सामान्त राज्य। यहाके सरदार जनायटक नवाब और बडीदाक गाधकगडको कर देते हैं।

समाधिवाता चारण—बसव प्रदेगके गोहलवाड प्रांतका एक सामान्त राज्य।

समाधिवाला-छमारिया—बसव प्रदेगके गोहलवाड प्रांत

का एक सामन्त राज्य । समाधिवाला लभारिया प्राप्तमें सामन्तराज रहते हैं । यहांके सरदार बड़ीशके गायक-वाड़के वार्षिक १८६१ रु० और जूनागढ़के नवाबके ३८६ रु० कर देते हैं ।

समाधिविधि (सं० पु०) वित्ताग्रना समाधानपूर्वक भगवदाराधनामें आत्मनिर्दोषके नियमादि ।

समाधिसमानता (सं० स्त्री०) बौद्धमतानुसार ध्यानका एक भेद ।

समाधिस्तम्भ (सं० पु०) समाधिके ऊपर बनाया हुआ स्तम्भ । लाशके जमीनमें गाड़ कर उसके ऊपर जो स्तम्भ खड़ा किया जाता है, उसे समाधिस्तम्भ कहते हैं ।

समाधिम्य (सं० त्रि०) समाधेः निष्ठनीति स्थान-र, जो समाधिमें स्थित हो, जो समाधि लगाए हुए हो ।

समाधि देगे ।

समाधिम्यल (सं० स्त्री०) १ समाधिम्यान, समाधि क्षेत्र । २ ब्राह्मजगत्का पवित्र स्थानभेद ।

समाधेय (सं० त्रि०) सम्-आ-धा-यन् । समाधानके योग्य, समाधानके लायक, जिनका समाधान हो सके ।

समाधनात (सं० त्रि०) सम् आ-धा-ना-क्त । १ समाध शक्ति । २ गति । ३ समुहोपित । ४ उत्साहित ।

समान (सं० त्रि०) समानीति सम्यक् प्रकारेण प्राणि-तीति सम्-आ-अन्-ल्यु, यद्वा समानं मानमस्य समानस्य छन्दसीति सः । १ सन् । २ सम, बराबर । ३ एक कर, अभिन्न ।

मानेन सह वर्त्तमानं । ४ सगर्वा, अहङ्कारके साथ ।

(पु०) समन्नादन्तिपान्नेति सम् अन वच् । ५ शरीरस्थ वायुविशेष, समानवायु, पञ्च प्राणके अन्तर्गत तृतीय प्राण । प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान यही पांच प्राण हैं । यह वायु नामिदेशमें अवस्थित है । प्राण देखो । ६ वर्णभेद, एकस्थानोच्चार्यमान वर्ण । जो वर्ण एक स्थानसे उच्चारित होते हैं उन्हें समानवर्ण कहते हैं ।

समानकरण (सं० त्रि०) १ टेढ़ेको सीधा करना, एक जातिको दो वस्तुओंको समान आकारमें लाना । २ निष्पत्तिगिनका संयमननिराज ।

समानकर्तृक (सं० त्रि०) समानः कर्त्ता यस्य । समान-कर्त्तायुक्त, तुल्य कर्त्ताविशिष्ट, एककर्त्तृक ।

समानकर्मन् (सं० त्रि०) समानं कर्म यस्य । १ समान कर्मविशिष्ट, एक ही तरहका व्यवसाय या कार्य करने-वाले । (पृ०) २ समान समान कार्य, तुल्य कर्म । समानकारण (सं० त्रि०) समानं कारणं यस्य । तुल्य कारणविशिष्ट, समानकारणयुक्त । (पृ०) ३ तुल्य कारण, समान हेतु ।

समानकाल (सं० त्रि०) समानः कालो यस्य । १ समान-कालविशिष्ट, तुल्य समययुक्त । (पु०) २ तुल्यकाल, समान समय ।

समानकालिक (सं० त्रि०) तुल्यकालिक, समानकालो-त्पन्न ।

समानकालीन (सं० त्रि०) समानकाले भवः, समान-काल-छ । समकालीन, वे जो एक ही समयमें उत्पन्न हुए या अवस्थित रहे हों ।

समानगति (सं० त्रि०) समाना गतिर्यस्य । १ तुल्य-गतिविशिष्ट, समान चालवाला । (स्त्री०) २ समान-गति, तुल्य गमन ।

समानगुण (सं० त्रि०) समानगुणविशिष्ट, तुल्यगुणयुक्त ।

समानगोव (सं० त्रि०) समानं गोत्रं यस्य । तुल्यगोत्र, जो एक ही गोत्रमें उत्पन्न हुए हों ।

समानग्राम (सं० पु०) एक ग्राम ।

समानग्रामेय (सं० त्रि०) समानग्रामे भवः (गृहदिन्युक्तः । पा ५।२।१३८) इति छ । एक ग्राममें रहनेवाले ।

समानजन (सं० पु०) तुल्य जन, समानजोत ।

समानजन्मन् (सं० त्रि०) समानवयस्क, एक उमरका, जो अवस्था या उम्रमें बराबर हों ।

समानजन्य (सं० त्रि०) समानजन सम्यन्धीय ।

समानज्ञानि (सं० त्रि०) तुल्यज्ञाति, एक ज्ञात, समान वर्ण ।

समानजातीय (सं० त्रि०) तुल्यजातीय, सजातीय ।

समानतन्त्र (सं० स्त्री०) १ एकव्यवसायी हम-पेजा, वे जो वेदको हिम्मी एक ही शाखाका अध्ययन करने हों और उसीके अनुसार यज्ञ आदि कर्म करने हों ।

समानतस् (सं० शब्द०) समान तसिल् । समानरूपमें, समानभावमें ।

समानता (म० टा०) समानत्व भाव तत्त्व टा० ।
 समानतय, तुल्यतय, समानता भाव या धर्म ।
 समानत्र (म० अर्थ०) एकस्यानवस्थापो, एक जगद्व
 रद्वतवाला । (ग्रन्थपत्र ३१०५१४)
 समानतय (स० द्वी०) तुल्यरूपता, समान होनका
 भाव ।
 समानद्वय (स० त्रि०) समानोत्तराद, समान उदमादवाला ।
 समानधर्म (स० त्रि०) १ एकरूप धर्मविशिष्ट । २ सधर्म ।
 समानन (म० त्रि०) सम आननो यन्त्र । तद्वय आनन
 विशिष्ट, एक सा सुहावा ।
 समाननाम (म० त्रि०) समान नाम यन्त्र । चित्तक
 नाम एकसे ही हो, एक ही नामवाले ।
 समानप्रभृति (स० त्रि०) सप्रभृति, ये सब ।
 समानधनु (स० त्रि०) मूर्धरूप एक धनुविशिष्ट, समान
 धनुयुक्त । (श्रृङ्ग १११३२)
 समानार्थिन् (स० त्रि०) यथाय होमाग्निविशिष्ट समान
 नाग्नी हविहानवालो जनि ।
 समानप्रवर्तन (स० त्रि०) परस्पर एक प्रकाशको
 सत य एक प्रकारके प्रवर्तनवाले । उल्लेखन श्लो ।
 समानमूर्धन (स० त्रि०) समानो मूर्धा यस्य (समानम्य
 हृन्मूर्धन प्रमुदकतु । पा ६।१।६८) इति समानम्य
 मादो भवति । समानमूर्धायुक्त, समानमूर्धाविशिष्ट ।
 समानयन (म० द्वी०) सम आननो न्युट् । सम्यक्
 प्रकारसे आनयन मादपूर्वक आननो क्रिया ।
 समानयोगन (स० त्रि०) तुल्य योगन ।
 समानयानि (स० पु०) य जो एक हो योनि या स्थानसे
 उत्पन्न हुए हो ।
 समानयनि (स० त्रि०) तुल्य दधिनिविष्ट, समान दधि
 वाला ।
 समानरूप (स० त्रि०) तुल्यरूपयुक्त समान शङ्ख या
 भाकारवाला ।
 समानय (स० त्रि०) जो एक हो प्रत्येक मोल या वज्र
 में उत्पन्न हुए हो । (श्रृङ्ग ११।३)
 समानलोक (म० त्रि०) तुल्य लोक, एकलोक ।
 समानवचन (स० त्रि०) समवचन, समानवाक्यविशिष्ट ।
 समानवचन (म० त्रि०) समान वचनो यन्त्र । १ तुल्य

वचन, समान उच्यताला । (पु०) २ तुल्यरूप यवस
 समान उचर ।
 समानवर्जस् (म० त्रि०) तुल्यदोषियुक्त, समान
 ज्योतिशाला । (श्रृङ्ग १६।३)
 समानवचस् (स० त्रि०) तुल्य दोषिशाला, एक-सा
 चमकनेवाला ।
 समानवर्ण (स० त्रि०) सवर्ण समानवर्णविशिष्ट, एक
 सा वर्णशाला ।
 समानवल् (म० त्रि०) १ तुल्य वल्बिशिष्ट, समान
 ताकतवाला । (पु०) २ किसी जड़ बिल्कुले ऊपर
 त्रिपरीत ओरसे बलप्रयुक्त होन पर यदि वह बिल्कु किसी
 ओर न जा कर स्थिर हो कर रहे, तो दोनों बलके
 समान कहते हैं । (Equal Force)
 समानाग्न (स० त्रि०) तुल्य अग्नि, समान शब्दशाला ।
 समानशब्द (स० त्रि०) १ एक शब्दा पर सोनेवाला ।
 २ जिनकी श्रवणार्थ शब्द एक हो । छाटपापनमें
 (टा१३२) समानाग्नयना पद है ।
 समानगाथा (स० त्रि०) समगाथायुक्त, जो एक गाथा
 ध्यायी हो ।
 समानशाल (म० त्रि०) तुल्यत्वभाव, समान स्वभाव
 वाला । (भाग० ३।२।१५)
 समानस वय (स० त्रि०) समानस यवाविशिष्ट, जिसमें
 बराबर मक हो ।
 समान सुखदुःख (स० त्रि०) समानानि सुखदुःखानि
 यस्य । जिसके लिये सुख और दुःख दोनों ही समान
 हो ।
 समानस्थान (म० द्वी०) वह स्थान जहां दिन रात
 ज्ञानो बराबर होने हैं ।
 समानाक्षर (स० द्वी०) स्वरवर्ण, जो सम्यक्षर या
 युक्तपर नहीं है ।
 समानार्थपरण (म० द्वी०) व्याकरणमें वह शब्द या
 वाक्यशब्द जो वाक्यमें किसी समानार्थी शब्दका अर्थ
 स्पष्ट करनेके लिये आता है ।
 समानार्थ (स० पु०) तुल्यार्थ, समान अर्थवाला,
 नार्थ ।
 समानात (म० त्रि०) सम आननो यन्त्र । १ सम्यक्

प्रकारसे आनीत, आदर या यत्नपूर्वक लाया हुआ।

२ सद्गत, मिला हुआ।

समानार्थ्य (सं० पु०) एक श्रुतिके गोलमें उत्पन्न।

समानास (सं० पु०) नागमेद।

समानात्म्यप्रयत्न (सं० लि०) जिज्ञेताया प्रयास।

समानिका (सं० स्त्री०) छन्दोभेद।

समानुपात (सं० पु०) दो अथवा बहुत-से अनुपातका समानत्व संबंध। (Proportion)

समानोदक (सं० पु०) समान एक तर्पणकाले देय उदक यस्य। एकैवक, क्षातिविशेष, जिनको ग्यारहवों से चौदहवों पीढ़ी तक के पूर्वज एक हों। समानोदक क्षातिके जनन मरणमें पक्षिणी अशोच होता है। जन्म-नामस्मृति पर्वान्त क्षातिको भी समानोदक कहते हैं।

समानोदर्य (सं० पु०) समाने उदरे श्रुतिः (समानोदरे श्रुति उचोदात्तः। या ४।४।१०८) इति यत्। (विभा-पोदरे। या ४।३।८८) इति पक्षे सादेश। सहोदर। पक्षमे समान शब्दकी जगह सादेश हो कर सौन्दर्य पद बनता है।

समानोदर्या (सं० स्त्री०) सहोदरा, सगी बहन।

समानोपमा (सं० स्त्री०) उपमालङ्कारभेद।

जहां स्वरूप शब्द वाच्य अर्थान् स्वरूप श्र्लिष्टपद द्वारा साधारण धर्मका वर्णन होना है, वहां यह अलङ्कार होगा। समान शब्द इस प्रकार प्रयुक्त होगा, कि वह यदि वाच्यभेदसे श्र्लिष्ट हो एक शब्दकी तरह प्रतीत हो, तो वहां यह अलङ्कार होगा।

यह उपमा श्र्लिष्ट पद द्वारा होता है, अतएव इसे समानोपमा न कह कर श्र्लिष्टोपमा कहना चाहिये था, परन्तु इन दोनों उपमामें भेद यह है, कि जहां अर्थश्लेष ही कर उपमा होगी, वहीं श्लेषोपमा और जहां शब्द-श्लेष हो कर उपमा होगी, वहां समानोपमा अलङ्कार होगा। (काव्यादर्श)

समान्तक (सं० पु०) कामदेव।

समान्तर (सं० लि०) परस्पर समान या एक रूप।

समान्तरश्रेणी (सं० स्त्री०) वह राशि जो अपनी अपनी परवर्ती राशिकी अपेक्षा समान परिमाणमें गुण या समान परिमाणमें लघु होती है।

समान्तराल—जो दो सरल रेखा बहुत दूर तक जा कर भी एक दूसरीसे न मिले।

समाप (सं० पु०) समा-आपो-यस्मिन्, ऋक्प्रतिष्ठाः (समापईत्वं प्रतिपद्यो वक्तव्यः। या ६।३।६७) इत्यम्य वाचित्कोक्त्या इतरप्रतिषेधः। द्वेषजन स्थान।

समापक (सं० लि०) समापयति सम् आप् पवुल्। समापनकर्ता, समाप्त करनेवाला।

समापत्ति (सं० स्त्री०) सम् आ पद-क्तिन्। पट्टच्छा-सङ्गति, एक ही समयमें एक ही स्थान पर उपस्थित होना, मिलना।

समापन (सं० क्ता०) सम् आप-ल्युट्। १ परिच्छेद, समाप्ति। २ वध, मार डालना। ३ समाधान। (लि०) ४ लब्ध, पाया हुआ।

समापनीय (सं० लि०) सम् आप् अनोयन्। १ समा-पनके योग्य, पतन करनेके लायक। २ वध करनेके योग्य, मार डालनेके लायक।

समापन्न (सं० पु०) सम् आप-पद-क्तः। १ वध, इत्या करना, मार डालना। (लि०) २ समाप्त किया हुआ, पतन किया हुआ। ३ हिष्ट, कठित।

समापाद्य (सं० लि०) समापत्ति, सन्निकट, मङ्गलि।

समापिका (सं० स्त्री०) व्याकरणमें दो प्रकारकी क्रियाओं मेंसे एक प्रकारकी क्रिया जिसमें किसी कार्याका समाप्त हो जाना सूचित होता है। जैसे—वह परसों यहांसे चला गया। इस वाक्यमें चला गया समापिका क्रिया है। जहां वाक्यका शेष नहीं होता, आकांक्षा रह जाती है, उसे असमापिका क्रिया कहते हैं। जैसे—जा कर आ कर, सोजन कर इत्यादि असमापिका क्रिया है।

समापित (सं० लि०) सम् आप् णिच् क्त। कृत समा-पन, खतम या पूरा किया हुआ।

समापित् (सं० लि०) सम् आप्-णिनि। समापनकारी, खतम करनेवाला।

समापिपथिषु (सं० लि०) समापयितुमिच्छुः सम् आप्-सन् उ। समाप्त करनेमें इच्छुः शेष करनेमें अभिलाषी।

समाप्त (सं० लि०) सम् आप् क्त। जिसका अन्त हो गया हो, जो खतम या पूरा हो गया हो।

समाप्तपुनराचता (सं० स्त्री०) काव्योक्त दोषभेद। जहां वाक्य समाप्त करके पीछे फिरसे उस वाक्यका प्रश्न होता है, वहां यह दोष हुआ करता है।

समाप्तलभ (स० कु०) उच्च सख्यामेद ।
 समाप्तल (स० पु०) समाप्ताय अस्ताति अल् अल् ।
 पति, स्वामि ।
 समाप्ति (स० स्त्री०) सम् भाष् किन् । १ अज्ञान,
 धनम या पूरा होना । २ प्राप्त होने या मिलनेका भाव,
 प्राप्ति ।
 समाप्तिक (स० वि०) १ समापनकारी खतम करने-
 वाला । २ जो देशों का अध्ययन समाप्त कर चुका हो ।
 समाप्तवधा (स० स्त्री०) समाप्तवधा अर्थ यस्याः ।
 समस्या ।
 समाप्य (स० लि०) सम् भाष् प्यत् । समापनाय,
 खतम या पूरा करने काय ।
 समाप्य (स० लि०) सम्यक् प्रिय, अत्यन्त प्यारा ।
 समाप्य (स० पु०) स्नान, अग्राहन ।
 समाप्य (स० पु०) सम् भाष् प्यत् । सम्यक् रूपसे
 आध्यात्म, अग्राहन ।
 समापयण (स० स्त्री०) सम् भाष् प्यत् । सम्यक्
 रूपसे आभाषण ।
 समाम (स० पु०) दीप्य, उज्ज्वल । समाम् इत्ये ।
 सामान (स० स्त्री०) १ शक्ति । २ अथदान ।
 समाम्नाय (स० पु०) सम् भाष् नाय । १ शास्त्र ।
 २ समष्टि, समूह ।
 समाम्नायमय (स० लि०) शास्त्रमय शास्त्रस्वरूप ।
 समाम्नायिक (स० पु०) १ शास्त्रवेत्ता, वह जिससे शास्त्रों
 का अच्छा ज्ञान हो । (लि०) २ शास्त्र स बोधो, शास्त्रक ।
 समाम्य (स० लि०) दीप्यतेऽयुक्त, जिसमें लक्ष्मी हो ।
 समाव (स० पु०) १ उपस्थिति, आगमन । २ साक्षात्कार
 गमन ।
 समाधिन् (स० लि०) १ परस्पर एक-दूसरे गमनशील, एक
 साथ जानेवाला । २ परस्पर एक-दूसरे प्रापणशील, एक
 साथ मिलनेवाला । (पेक्षेयका० ६।१६)
 समायोग (स० पु०) सम् भाष् युज्यम् । १ स योग ।
 २ बहुतसे लोगोंका एक साथ एकत्र होना । २ प्रयोजन,
 अकृत ।
 समारम्भ (स० लि०) सम् आरम्भन् । समारम्भक
 योग्य, आरम्भ करनेके लायक ।

समारम्भ (स० पु०) १ आरम्भन काय । २ आरम्भ ।
 समारम्भण (स० स्त्री०) १ आरम्भन, प्रवृत्ति । २
 समावृत्ति ।
 समारम्भन् (स० लि०) आरम्भणाल ।
 समाराधन (स० स्त्री०) सम् आराधयत्युद् । सम्यक्
 रूपसे आराधन, आराधन, सेवा ।
 समारोह (स० लि०) समारोहमिच्छुः, सम आरह मन्
 उ । समारोहणमिलाया, सम्यक् रूपसे वदनेमें इच्छुः ।
 समारोप (स० पु०) सम् आरह घट् हृत् प । सम्यक्
 प्रकारसे आरोप । (साहित्यद० १०।१०३)
 समारोपण (स० स्त्री०) सम्यक् आरोपण, आरोप ।
 आराधय दत्तो ।
 समारोह (स० पु०) सम् आरह जप् । १ आरम्भ,
 उद्भव, धूमधाम । २ आरोहण, चढना । ३ काह
 ऐमा काय या उत्तर निमग्न बहुत धूमधाम हो ।
 ४ ममत्त होना ।
 समारोहण (स० स्त्री०) सम् आरह-ज्युद् । सम्यक्
 आरोहण बड़ा होशियारीसे चढना ।
 समार्ध (स० लि०) १ समान अर्धार्ध, समान अर्ध
 ज्ञान शब्द । २ पर्यायक शब्द ।
 समार्धक (स० लि०) समोऽर्धार्ध यस्य, यय । समान
 अर्धविशिष्ट समाध, पर्याय ।
 समार्धन् (स० लि०) १ शान्तिका इच्छुः । २ मनका
 समतामाधनप्रयासा ।
 समार्ध (स० स्त्री०) समुद्भव स समार्धुल्य तत्पूरण, एक
 अर्धक समान ।
 समाध (स० लि०) सम्यक् रूपसे श्रुतिसे आगत ।
 समालम्भ (स० लि०) दर्शनयोग्य दाने लायक ।
 समालम्भन (स० स्त्री०) समालम्भन, भाष्यन ।
 समालम्भ (स० पु०) समुच्चरीयित तृण, कृता नामक
 घास ।
 समालिम्भ (स० पु०) समालभत इति सम् आलभ-
 णिनि । मृत्तृण ।
 समालम्भ (स० पु०) सम् आलभ्य घञ् । (उपगता
 लब्धयो । या अशब्द) इति मुम् । १ उद्भूमादि विभे
 पन शरीर पर वस्त्र आदिका लेप करना । २ मारण,
 वध ।

समालम्भन (सं० क्ली०) सम् आ-लभ ल्युट् । १ कुङ्कुमादि विलेपन, शरीर पर केसर आदिका लेप करना । २ सम्यक् मारण, हत्या करना । ३ सम्यक् स्पर्शन, छूना ।

समालम्भिन् (सं० त्रि०) सम्-आ लभ-णिनि । १ समालम्भकारी, केसर आदि लेपनेवाला । २ मारणकारी, हत्या करनेवाला ।

समानाप (सं० पुं०) सम्-आ-लप-घञ् । सम्यक् रूपसे आलाप, अच्छी तरह बातचीत करना ।

समालिङ्गन (सं० क्ली०) सम् आ-लिङ्ग ल्युट् । सम्यक् आलिङ्गन, अच्छी तरह मिलना ।

समालो (सं० स्त्री०) कुसुमकार, फूलका गुच्छा ।

समालोक (सं० पुं०) सम् आ-लोक-घञ् । सम्यक् आलोकन, अच्छी तरह देखना ।

समालोकन (सं० क्ली०) सम् आ लोक-ल्युट् । सम्यक् रूपसे आलोकन, अच्छी तरह देखना ।

समालोकिन् (सं० त्रि०) सम् आ-लोक णिनि । समालोकनकारी, दृष्टा, देखनेवाला ।

समालोक्य (सं० त्रि०) सम्-आ लोक् यत् । समालोकनाई, देखने योग्य ।

समालोच (सं० पुं०) सम्-अ-लोच-घञ् । सम्यक् प्रकारसे आलोचन, समालोचना ।

समालोचक (सं० पुं०) वह जो किसी चीजके गुण और दोष देख कर बतलाता हो, समालोचना करनेवाला ।

समालोचन (सं० क्ली०) सम्-आ-लोच-ल्युट् । समालोचना, दोष गुणकी सम्यक् प्रकारसे आलोचना ।

समालोचना (सं० स्त्री०) समालोचनमिति सम् आ लोच युच् टाप् । १ सम्यक् प्रकारसे आलोचना, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया, खूब देखना भालना । २ किसी पदार्थके दोषों और गुणोंकी अच्छी तरह देखना, यह देखना कि किस चीजमें कौनसी बातें अच्छी और कौनसी बातें खराब हैं ; विशेषतः किसी पुस्तकके गुण और दोष आदि देखना । ३ वह कथन, लेख या निवेदन आदि जिसमें इस प्रकार गुणों और दोषोंकी विवेचना हो, आलोचना ।

समालोचिन् (सं० त्रि०) सम् आ-लोच-णिनि । समा

लोचनाकारी, जो किसी चीजके गुण और दोष देखता हो, समालोचना करनेवाला ।

समावच्छस् (सं० अर्थ०) साथे और ल'वे भावमें ।

समावज्जामि (सं० त्रि०) तुल्यजाति, एक जातिका ।

समावद्ध्यो (सं० त्रि०) तुल्यसमार्थ ।

समावद्वाज्ज (सं० त्रि०) समान भागयुक्त ।

समावत् (सं० त्रि०) सम्यक् रूपसे महत्, सुन्दर या श्रेष्ठ ।

समावर्जन (सं० क्ली०) सम्-आ वर्ज ल्युट् । सम्यक् रूपसे आवर्जन ।

समावर्त्त (सं० पुं०) १ वापस आना, लौटना । २ समावर्त्तन देखो ।

समावर्त्तन (सं० क्ली०) सम्-आ वृत् ल्युट् । वेदाध्ययनके बाद गार्हस्थ्याधिकार-प्रयोजक कर्म । उपनयन संस्कारके बाद गुरुगृहमें ब्रह्मचर्य अवलम्बन कर वेदाध्ययन करना होता है । वेदाध्ययन समाप्त होने पर गुरुकी अनुमति ले समावर्त्तन करना होगा । विद्याशिक्षा कर गुरुके घरसे अपने घर लौट आनेका नाम ही समावर्त्तन है । इस उपलक्ष्यमें जो होमादि कार्य किये जाते हैं, उसका भी समावर्त्तन कहते हैं । मनुमें लिखा है, कि ब्रह्मचारो उपनयन संस्कारके बाद छत्तीस वर्ष तीन वेद अध्ययनके लिये ब्रह्मचर्याश्रमविहित धर्मका आचरण करे अथवा उसका अर्द्धकाल या चतुर्थांश काल अथवा तब तक तीनों वेद समाप्त न हो जाय, तब तक उसे गुरुगृहमें ही रहना होगा । तीन वेद, दो वेद, अथवा एक वेद शाखादिके साथ यथाक्रम अध्ययन कर विद्यालाम हो जाने पर गार्हस्थ आश्रम अवलम्बन करनेके लिये गुरुगृहसे समावर्त्तन करना होता है । ब्रह्मचारी समावर्त्तनके पहले गुरुको कुछ भी धन और गुरुदक्षिणा न दे । जब वे समावर्त्तन स्नान करें, तब उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा देनी होगी । समावर्त्तनके बाद विवाह कर गार्हस्थ आश्रम अवलम्बन करना होता है । (मनु ३।४)

विद्याशिक्षाके बाद जिस किसी दिन समावर्त्तन नहीं होता । ज्योतिषांक शुभ दिन देख कर यह करना होता है । शुभ दिन ये सब हैं—शनि और मङ्गलवारको तथा उपनयनके दिन जो सब नक्षत्र कहे गये हैं, उन

सह नक्षत्राणि व्यतीपात, साहस्यदा, चन्द्रदण्डा रिक्ता
आदि क्रिमये साधारण शुभकार्यमात्रे निषिद्ध है उक्त
छेत्त शुभ दिनमें, तारा और चन्द्र शुद्धिमें समावर्तन करे।

समावर्तनकी पद्धतिके अनुसार यथाविधान होम
करके जूतन वस्त्र, छत्र, उग्र मन्त्र माला और सन्तुष्टारदि
धारण कर वह गिटे। समावर्तनके होमादिका विशेष
विवरण सपदेशादिका पद्धतिमें विशेषरूपसे वर्णित है।
विष्णु-हो जानेके अथवा कुल्का उल्लेख यहां पर नहीं
किया गया। साम, गन्ध और श्लोक इन तीन वैश्विकों की
ही पद्धति निम्न मिश्र है। यही चोत शब्द लगे।

समावर्तनीय (म० त्रि०) सम्भाष्यत अतीतम्। १
समावर्तनाहं यावत् शौचयोग्य। २ ओ समावर्तनी
नामक संहार करनेके योग्य हो गया हो।

समावर्त (म० त्रि०) समावर्तनगीत।

समावाप (स० पु०) समूह। समकथ देता।

समावाप्त (म० पु०) समूहरूपसे अधिवास।

समाविष्ट (म० त्रि०) सम्भाषित। मघनिम्न,
जिसका सयोग वा सघटन हुआ हो।

समाविष्ट (म० त्रि०) सम्भाषित। १ पक्ष
जिहा, जिसका विलुप्त किया एक ओर लगा हो।
२ प्रविष्ट, जिसका समावेश हुआ हो।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्भाषित। सम्यक् प्रकारसे
आवृत्त अच्छी तरह ढका या छाया हुआ।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्भाषित। जो विषय
अध्ययन करके समावर्तन संहारक उपरांत घर लौट
आया हो।

समावृत्त (म० पु०) समावृत्त वषट्कार्य कर्तृ। समा
वृत्त।

समावृत्त (म० त्रि०) समभाष्यत अतीतम्। समावर्तनीय।
समावर्तनीय।

समावृत्त (म० पु०) सम्भाषित। १ एक साथ
या एक प्रगट रहना। २ एक पदाधिकारी दूसरे पदाधिकारी
आगत होना। ३ समावर्तन विलुप्त किया एक ओर
लगाया। ४ एकत्र आगमन एक साथ रहना।

समावृत्त (म० त्रि०) समावृत्त अन्वयार्थ तारकादिवा
दिनम्। समावृत्त देखा।

समावृत्त (म० पु०) सम्यक् अक्षय, अच्छी तरह जाना।
समावृत्त (म० त्रि०) १ समग्र भात, पूरा दस
हुआ। २ सम्यक् सन्निध, पूरा मझो।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्यक् आगितुं (साम)।

समावृत्त (स० पु०) सम्भाषित अर्थ। १ समग्रार्थ,
आवृत्त, अवलंबा, रक्षा। २ सम्यक् आधार। ३ सहाय
मदद।

समावृत्त (म० त्रि०) समभाषित। जिसी किसी
स्थान पर अच्छी तरह आधार प्रदान किया हो।

समावृत्तगीत (स० त्रि०) सम्भाषित गीत। सम्यक्
रूपसे आश्रयणीय, आश्रयके योग्य।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्भाषित निमित्त। समावृत्त
युक्त, सम्यक् रूपसे आश्रित, समावृत्तविहित।

समावृत्त (स० पु०) सम्भाषित घट्ट। सम्यक्
रूपसे आश्रित आलिंगन।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्भाषित घट्ट। समा
वृत्त।

समावृत्त (स० पु०) सम्भाषित घट्ट। १ सम्यक्
प्रकारसे आश्रित, घट्ट। (त्रि०) २ आश्रिताना
धारक वृत्त। (मातृ वृत्त)।

समावृत्त (म० त्रि०) सम्यक् आश्रितानील घट्ट
देता है।

समावृत्त (स० त्रि०) सम्यक् आश्रितानील घट्ट
देने वाला।

समावृत्त (म० पु०) सम्भाषित घट्ट। १ सही। २ सम
र्थ। ३ समाहार, सम्मिलन। ४ समग्र। ५ एक पक्ष,
हो या बहुपक्षीय एक पक्ष वृत्तान्त नाम समास है।

हो या अधिक पक्ष। एक पक्ष करने पर समास
होता है। समास होने पर पूर्व पक्ष परम जो विभक्ति
होगी उसका ये पक्ष आया। समाधानों समाधानों
अथवा जो पक्ष मग्य है, उक्त पक्षों का समास होगा।
जिन पक्षों पर परम अथवा आकाशा और सम्यक्
वृत्त है वे ही समास पक्ष हैं उक्तों का समास होगा।
अथवा आकाशा और सम्यक् न रहने पर परम
समास न होगा।

समास छः प्रकारका है, द्वन्द्व, बहुवचन, वचनधारण,

शाखाको प्रादेश परिमाणसे समिधकी कल्पना करनी चाहिये। समिध प्रहणके समय यदि उसका अग्रभाग, छिलका कटा और पत्ते टूटे हुए हों, तो वह समिध कहलानेके योग्य नहीं अर्थात् पूर्वोक्तित्वन किसी भी वृक्षका वह टहनो जिसके अग्रभाग पत्ते के साथ मौजूद हों ऐसी टहनोको समिध कहते हैं। 'समिधेर्जुहुयात्' समिध द्वारा होम करे। इस विधानके अनुसार लक्षणा-क्रान्त समिध चुन लेने चाहिये पीछे उसके द्वारा होम करना चाहिये।

यह समिध या टहनो अंगुष्ठ अर्थात् अंगुठेकी तरह माटी होनी चाहिये, इसका छिलका हटाया न जाय, इस टहनो या समिधमें कोड़े न लगे हुए हों और इसका परिमाण प्रादेश तुल्य है। निर्वोय अर्थात् सूखी टहनोसे समिधका काम न निकालना चाहिये।

विशीर्ण, विदल, हुस्व, वक्र, स्थूल, छिद्राकृत (जिसके लम्बाईमें दो टुकड़े किये गये हों), कृमिदष्ट और दीर्घ इस तरहके समिध निषिद्ध हैं अतएव इनके द्वारा होम करना उचित नहीं। करनेसे नाना प्रकारके अमङ्गल होते हैं। समिध विशीर्ण हो और होमकर्त्ता उससे होम करे, तो उनका आयुस्य, विदलसे पुत्रनाश, हुस्व होनेसे पत्नीनाश, वक्र होनेसे वन्धुनाश, कृमिदष्ट होनेसे रोग, छिद्रा होनेसे विद्वेष, दीर्घसे पशुनाश और स्थूल होनेसे अर्थनाश होता है।

अतएव गुणयुक्त समिध द्वारा होम करना चाहिये। उक्त दोषयुक्त समिध कभी होमके कार्यामें व्यवहार नहीं करना चाहिये। नवग्रहके होम करनेके लिये अलग अलग नौ तरहके समिध चाहिये। रविके होममें अके समिध, चन्द्रके पलास, मङ्गलके खैर, बुधके अपामार्ग, बृहस्पतिके पीपल, शुकके उडुम्बर (गूलर) शनिके शमी; राहुके दूर्वा (दूब) और केतुग्रहके लिये कुश—नौ प्रकारके समिध द्वारा नवग्रहका होम करना चाहिये।

उपनयन आदि संस्कार कार्यामें यज्ञदुम्बरके समिधसे ही होम करना चाहिये। तान्त्रिक होमस्थलमें प्रायः ही वित्त्वपल द्वारा होम होता है।

समिध (सं० पु०) समिध्यते इति सं-इन्ध-क। अग्नि। समिर (सं० पु०) समीर, वायु।

समिध (सं० लि०) एक साथ मिल कर रहना।

समिप (सं० पु०) १ प्रत्येपणशाल अत्रयुक्त। २ इन्द्र। समिष्टयजुस् (सं० क्ली०) यज्ञ सम्पादनार्थक मन्त्र। समिष्टि (सं० स्त्री०) यज्ञसम्पादन। समोक (सं० क्ली०) सम्-अलो कादयश्चेति ईक। युद्ध, संग्राम। (अमर)

समोकरण (सं० क्ली०) सम-कृ च्वि ल्युट्। १ गणित में एक विशेष प्रकारकी क्रिया जिससे किसी व्यक्ति या ज्ञात राशिवा सङ्गयतासे किसी शब्दक या अज्ञान राशि-का पता लगाया जाता है। (Equation) २ तुल्य करण, समान करनेकी क्रिया, तुल्य या बराबर करना। ३ गौड़-देशमें गोष्ठीपतिघोषे यत्न और आप्रहसे ब्राह्मण और कायस्थ समवर्षाथके कुलीनोंका जो एकल समावेश हुआ था, उसे समोकरण कहते हैं।

समीकार (सं० पु०) सम-कृ-च्वि-घञ्। समानोकार, वह जो छोटी बड़ी, ऊँची नीची या अच्छी बुरी चीजोंको समान करना हो, बराबर करनेवाला।

समीकृत (सं० लि०) समानोक्त, समान या बराबर किया हुआ।

समाकृति (सं० स्त्री०) समान या तुल्य करनेकी क्रिया।

समीक्रिया (सं० स्त्री०) चीजनगणितोक्त बहुप्रक्रिया-विशेष। (Equation) समीकरण देखो।

समीक्ष (सं० क्ली०) सम्यगाश्च्यनेऽनेनेनि सम् ईक्ष घञ्।

१ सांख्यशास्त्र जिसके द्वारा प्रकृति और पुरुषका ठोक ठोक स्वरूप दिखाई देता है। २ सम्यक् दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया। ३ दृष्टि, दर्शन। ४ यत्न। ५ अन्वेपण, जाँच पड़ताल। ६ विवेचन। ७ सम्यक् ज्ञान।

समीक्षण (सं० क्ली०) सम्-ईक्ष-ल्युट्। १ सम्यक् प्रकार से दर्शन, अच्छी तरह देखना। २ अन्वेपण, जाँच पड़ताल। ३ आलोचना (लि०) ४ प्रकाशक।

समीक्षा (सं० स्त्री०) सम्-ईक्ष-गुरोश्चेत्यङ्, टाप्। १ सांख्य में बतलाये हुए पुरुष, प्रकृति, बुद्धि, अहंकार आदि तत्त्व। २ बुद्धि, अकल। ३ मीमांसाशास्त्र। ४ यत्न, कोशिश। ५ आत्मविद्या। ६ सम्यक् दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया।

समीक्षित (सं० लि०) सम्-ईक्ष-क। १ आलोचित। २ अन्वेपित। ३ सम्यक् प्रकारसे दृष्ट।

समोक्षितय (स० लि०) समुद्रक्षय । समक्ष प्रसारस
क्षय योग्य ।

समाक्षय (स० लि०) समुद्रक्षय । समोक्षणयोग्य
मन्त्री मानि क्षयने लायक ।

समोक्षयकारि (स० लि०) समाक्षय कृत् । बुद्धिस
काम करनेवाला ।

समाक्षयवादी (स० लि०) समोक्षय वद्विनि । जो
हिमा विपक्षे मरुतो तरङ्ग चान वा समक्ष कर केई
बाग कहता हो ।

समात्र (स० पु०) म यन्त्रि नद्यो यस्मिन्निति स इण
(समीपः) । उष्ण ५६२ इति घट दीपाश्च । समुद्र,
सागर ।

समीप (स० पु०) मैथुन समोण ।

समीप (स० पु०) संवातोनि म इण्टच् दार्दी टोप ।
१ मृगो । २ वृद्धता, गुणमान ।

समीप (स० लि०) समीपेय सभक् (विभागाभ्यु-
दिक्) । पा ५५८ इति क । १ मध्या, ठाक ।
पथाय—सत्य सभक् क्षण, तत्त्व, यथानय, यथान्वित,
सङ्गत । २ उचित, याज्ञिक । ३ शायसङ्गत ।

समीपितता (स० पु०) समीपितय भावः तत् तत् ।
समीपान् होमका भाव या धर्म ।

समाप (स० पु०) गोपूम्भुषण, मैदा ।

समीप (स० लि०) समापपीष्टो मृगो मृगो मापी वा
ममा (वदन्ता म । पा ५१८५) इति क । १ वरसर
सभग्यो वार्धिक । २ मानक भाव यत्मान, ज्ञिममे
माम्नी हा ।

समापित (स० पु०) प्रतिपद्य प्रयुक्ता मामो वद्वि
जो प्रति वर्धयत्ता द्वा दे हर साय वानेशाली भाव ।

समाप (स० लि०) मङ्गला भावो वद्वि (वृद्धपू-
ष्य मन्त्रो) । पा ५५५ इति क । (वृद्धपूष्योप-
पा ५११२०) इति ई । निरट, नञ्दाह दूराक उलटा ।
इम गवर्धन ज्ञोपनिष्क्रमे भो प्रयोग होता है ।

समीपगत (स० पु०) समापः काल । निरट समय
समापद्वय ।

समाप (स० लि०) समाप गच्छति गम ह समाप
गामी जो पास हा गया हो ।

समीपगमन (स० पु०) समीप-गम-गुट् । निरट
गमन ।

समीप (स० लि०) समीप जन्म । समीपज्ञान जा
नञ्दीकर्म उत्पन्न हुआ हो ।

समापता (स० पु०) समीपय भाव तत् तत् ।
समीपका भाव या धर्म ।

समीपनयन (स० पु०) समीप नो गुट् । नञ्दाह
लाना ।

समीपवर्त्त (स० लि०) समाप वर्त्तते गृत् । निर । १
निरटगामी समीपगमाः २ वासना, नञ्दीकका ।

समापय (स० लि०) समापे निष्ठति स्था क । समाप
स्थित जो समापम हो ।

समाप (स० लि०) सम (गर्हाभ्यार । पा ४१२३८)
इति छ । समसभग्या तुल्यकारणक, समका ।

समीप (स० पु०) सम्यगात् गच्छतीति म हर गती
क । १ यायु हवा । २ जमा वृष्ट ।

समीप (स० पु०) समीपयति समुद्र गुट् । १ यायु,
हवा । २ मकर वृष्ट, गद्य तुलमा । ३ पयिक,
रास्ना चन्नेयाला । (वा०) सारवगुट् । ४ प्रेरण ।

(लि०) ५ प्रेरक ।

समीप (स० लि०) सम-इर् प्रेरणे क । १ सम्यक्
काल प्ररित । २ उद्यारि । भावे क । (हो०)
३ प्रेरण ।

समीप (स० पु०) विष्टुमिमेत् । (भाष्य० १/२/२२)
समापन (स० पु०) समुद्र-इ-गुट् । १ सम्यक् प्रसारते
इह सम्यक् रूपे चेष्टा । (पु०) २ विष्टु ।

समीप (स० पु०) समुद्र भव्य ताप । १ सम्यक्
इष्टा, स्वादि । २ उद्योग प्रयत्न, योगि । ३ मनु
सम्पान, तलाग जाय पडना ।

समाप (स० लि०) समुद्र क । १ सम्यक् चेष्टित ।
२ समाप । भावे क । (हो०) ३ चेष्टा । ४ इष्टा ।

समुद्र (दि० पु०) वद्वि देना ।

समुद्रपूत (दि० पु०) वद्वि प्रवारका विपारा । यद
वैद्यक मनुमार मधुर, कमीन, ज्ञानल कीर कय पित्त
मया दधि विवारकी दूर करवाला तथा गमिजो म्ना
की बोहा हरनेवाला दोत है ।

समुद्देशोप (हि० पु०) एक प्रकारका धूप । यह प्रायः सारे भारतवर्षमें थोड़ा बहुत पाया जाना है । इसकी पत्तियां तीन चार अंगुल लंबी, अंडाकार और नुकीली होती हैं । डालियोंके अन्तमें छोटे छोटे मफेद फूलोंके गुच्छे लगते हैं । उन फूलोंमें छोटे छोटे बांज होते हैं । वैद्यकमें यह वातकारक, मलरोधक, पित्त कारक तथा कफकारक कहा गया है ।

समुक्षण (सं० क्ली०) सम्यक् प्रकारसे मिश्रित, अच्छी तरह सां चनेकी क्रिया ।

समुग्र (सं० वि०) मुग़ेन सह वर्तमानः । वाग्रां, ज्ञा अच्छी तरह बाने करना जानना है ।

समुचित (सं० वि०) १ यथेष्ट, उचित, योग्य, ठीक । २ उपयुक्त, जैसा चाहिये वैसा ।

समुच्चय (सं० पु०) सम्-उत्-चि-अच् । १ समाहार, मिलन । २ समूह, राजि । दो या दोसे अधिक राजियोंमें मिलनेका समुच्चय कहते हैं । ३ साहित्यमें एक प्रकारका अलंकार ।

कार्यका साधक एक होने पर सब अर्थात् जालमें कपोतन्यायमें यदि दूसरा भी वैसा ही करे अर्थात् उस कार्यका साधक बने, तो यह अलङ्कार होगा । वृद्ध, युवा, जिशु, कपोत सभी जिस प्रकार जालमें फँसने हैं, उसी प्रकार सभी पदार्थ एक समय परस्पर अन्य-विनिष्ट होने पर उसे कपोतिक न्याय कहते हैं । इस अलङ्कारमें कार्यका साधक एक और उससे एक समय अनेक जायों का साधक होगा । गुण और क्रियामें यदि गुणवत् गुणक्रियाका आपतन हो, तो भी यह अलङ्कार होता है । (साहित्यद० १०१३६)

समुच्चरत् (सं० वि०) सम्-उत्-चर-शतृ । १ उत्पन्न-शील, गिरनेवाला । २ उच्चारण करनेवाला ।

समुच्चारण (सं० क्ली०) सम्यक् रूपसे उच्चारण ।

समुच्चिन्नेर्पा (सं० स्त्री०) एकत्र उत्सर्ग करनेकी इच्छा ।

समुच्चित (सं० वि०) सम्-उत्-चि-क्त । १ राजीकृत, देर लगाया हुआ । २ संगृहीत, एकत्र किया हुआ ।

समुच्छलित (सं० वि०) सम्-उत्-शठ-क्त । १ सम-न्नात् विस्फूर्ण, चारों ओर फैला हुआ । २ अच्छी तरह कूड़ा या उछला हुआ ।

समुच्छित्ति (सं० स्त्री०) ध्वंस, विनाश, वरवादी ।

समुच्छेद (सं० पु०) सम्-उत्-छिद-घञ् । ध्वंस, विनाश, वरवादी ।

समुच्छेदन (सं० क्ली०) सम्-उत्-छिद-ल्युट् । १ जड़में उखाड़ना । २ नष्ट करना, वरवाद करना ।

समुच्छ्रय (सं० पु०) सम्-उत्-श्रि-अच् । १ विरोध, मगमुदाय । २ उत्संघ, ऊँचाई ।

समुच्छ्राय (सं० पु०) सम्-उत्-श्रि-घञ् । समुच्छ्रय देगो ।

समुच्छ्रित (सं० वि०) सम्-उत्-श्रि-क्त । उद्य, उन्नत ।

समुच्छ्रिति (सं० स्त्री०) सम्-उत्-श्रि-क्ति । समुच्छ्रय ।

समुच्छ्रवसित (सं० वि०) सम्-उत्-श्रव-क्त । पुनर्जो-वित, उच्छ्रवसयुक्त ।

समुच्छ्रवास (सं० पु०) सम्-उत्-श्रव-घञ् । १ निश्वास प्रव्वास । २ स्फूर्ति और रफूर्ति ।

समुज्जिगोर्षु (सं० वि०) समुदत्तुमिच्छुः, सम्-उत्-ह-सन्, सन्नताद् । सम्यक् रूपसे उड़ार करनेका अभि-लाषी । (भागवत १०१३५३६)

समुज्ज्वल (सं० वि०) सम्-उत्-ज्वल-अच् । गूब उज्ज्वल, चमकता हुआ ।

समुज्ज्वल (सं० वि०) सम्-उत्-ज्वल-क्त । त्वपत, छोड़ा हुआ ।

समुत्क (सं० वि०) सम्यक् उत्क, सम्यक् अभिलाषा ।

समुत्कच (सं० वि०) सम्यक् प्रकारसे उत्कच, जिसके बाल अच्छी तरह खड़े हों ।

समुत्कण्ड (सं० वि०) सम्यक् रूपसे उत्कण्डान्वित, व्यग्र, व्यस्त ।

समुत्कर्ष (सं० वि०) सम्-उत्-कृष-घञ् । सम्यक् उत्कर्ष ।

समुत्क्रम (सं० पु०) सम्-उत्-क्रम-अप् । सम्यक् उत्क्रम ।

समुत्कोर्ण (सं० वि०) सम्-उत्-कृ-क्त । १ क्षोदित, विद्ध । २ विदीर्ण, भग्न ।

समुत्कोश (सं० पु०) समुत्कोशतीति सम्-उत्-कुञ्ज-अच् । १ कुरर नामका पक्षी । भावे घञ् । २ उच्च शब्द, जोरका आवाज ।

समुत्प्रेष (स० पु०) अच्यो तरह उठा कर फेक देना ।
 समुत्प्रेषण (स० क०) समुत्प्रेष देना ।
 समुत्तर (स० क०) सम्यगुत्तर । समग्र, उत्तर, ठाक
 दोर जवाब ।
 समुत्तान (स० त्रि०) उत्तान, चित ।
 समुत्तार (स० पु०) सम् उन् लु घञ् । सश्वरूपसे
 उत्तरण अच्यो तरह पार हो जाना ।
 समुत्थ (स० त्रि०) समुत्तिष्ठतोनि सम् उन् स्था क ।
 १ समुत्थान, उत्पन्न । २ उत्थित उठा हुआ ।
 समुत्थान (स० पु०) सम् उन् स्था क्युट् । १ आरम्भ ।
 २ उत्थान उठनेकी क्रिया । ३ उदय, उत्पत्ति । ४ उरो-
 लम्ब उठाना । ५ व्याधिनिर्णय । ६ रोगशान्ति, रोगका
 शांत होना ।
 समुत्थान (स० त्रि०) सम् उन् स्था क्यिच् । समु-
 स्थापनक योग्य, उठाने लायक ।
 समुत्थित (स० त्रि०) सम् उन् स्था क । समग्ररूपसे
 उत्थित, अच्यो तरह उठा हुआ ।
 समुत्थेय (स० त्रि०) सम् उन् स्था य । समुत्थानके उप-
 युक्त, उठानेके योग्य ।
 समुत्थित (स० क०) सम् उन् पत क्युट् । समग्र
 रूपसे उत्पन्न अच्यो तरह उठनेका क्रिया ।
 समुत्पत्ति (स० स्त्री) सम् उन् पद् विच् । समग्र-
 विशद समग्ररूप उत्पत्ति ।
 समुत्पन्न (स० त्रि०) सम् उन् पद् क । १ समुत्थान
 उत्पन्न । २ उत्पन्न घटित ।
 समुत्पादन (स० स्त्री) सम् उन् पादि-क्युट् । समग्र-
 उत्पादन जडसे उत्पादन ।
 समुत्पादित (स० त्रि०) उन्मृत्ति जडसे उत्पादन
 हुआ ।
 समुत्पन्न (स० त्रि०) सम् उन् पद् घञ् । उत्पन्न, उत्पन्न ।
 समुत्पाद (स० पु०) समग्र उत्पत्ति ।
 समुत्पाद्य (स० त्रि०) सम् उन् पद् ण्यत् । समुत्पादन
 योग्य ।
 समुत्पादन (स० त्रि०) सम् उन् पिप्ति हि माथा अच् ।
 १ अत्यन्त व्याकुल बहुत घबराया हुआ । (पु०) २ व्याकुल
 सेव्य जो सब सेना तिनकर चितर कर हो ।

समुत्प्रेषण (स० स्त्री) सम् उन् पादि-क्युट् । समग्र-
 रूपसे उत्प्रेषण, बहुत बर्ष देना ।
 समुत्कार (स० पु०) घोडोका उल्लता हुआ जाना ।
 समुत्कर्ष (स० पु०) सम् उन् सूत्र घञ् । उत्कर्ष, त्याग ।
 समुत्कर्ष (स० पु०) सम् उन् सू अच् । समग्र-उत्कर्ष,
 सूत्र धूमधाम ।
 समुत्साह (स० पु०) सम् उन्-सह घञ् । अत्यन्त
 उत्साह ।
 समुत्साहता (स० स्त्री) समुत्साहस्य भावः समुत्साह
 तल-टाप् । समुत्साहित उत्साहका भाव या धर्म,
 अत्यन्त उत्साह साथ कार्य ।
 समुत्सृज (स० त्रि०) सम्यगुत्सृज । समग्र-उत्सृ-
 जित अमोघ लाभक लिये आग्रहपुष्क ।
 समुत्सृष्ट (स० त्रि०) सम् उन् सूत्र क । समग्ररूपसे
 उत्सृष्ट, त्यक्त, छोड़ा हुआ ।
 समुत्सेध (स० पु०) सम् उन् मिघ घञ् । उद्यता,
 ऊँचाई ।
 समुत्सृज (स० त्रि०) समुत्सृजते, स्मेति सम् उन् मन्थ क ।
 १ उद्धृत, निचाला हुआ । २ कुप आदिसे निचाला
 हुआ जल आदि ।
 समुत्सृज (स० त्रि०) १ सोमन्त उद्यताग्निसिद्ध, समान
 ऊँचाईका । २ समग्र-उत्सृज, विना दातका ।
 समुत्सृज (स० पु०) सम् उन् इग अच् । १ उत्पन्न, उत्पन्न या
 उन्नित होनेका क्रिया । २ युद्ध, समर, लड़ाई । ३ दिवस
 दिन । ४ उपोनिषत् मतमें लग्नका समुत्सृज कहत हैं ।
 ५ छ नाटोद्यत्तके अन्तगत जीयो नाटो । यह नाटो
 ज माक्षत्रसे अन्तर्गत अधिक नक्षत्ररूप है । जिसका
 जो नक्षत्र जन्मनक्षत्र होगा, उस नक्षत्रसे अन्तर्गत नक्षत्र,
 का समुत्सृज नाटो कहत हैं ।
 विशेष विवरण पन्नादाचक्रमें देला ।
 (त्रि०) ६ समस्त, सब, कुल ।
 समुत्साह (स० पु०) सम् उन् आ गम घञ् । सम्यक
 जान ।
 समुत्साहार (स० पु०) सम् उन् आ चर घञ् । १ आगम
 अभिप्राय, मत-व । २ क्षिप्रान्वार, मन्त्रमत्ततका व्यवहार
 ३ अभिवादन, नमस्कार, प्रणाम आदि ।

समुद्रूनि (स० ए०) मम् उन् भू विन् । उद्भव उत्पत्ति ।
ममुद्रै (स० पु०) १ उद्भवेदन् । २ विज्ञान ।

३ उत्पत्ति । ४ प्रसन्नवर्ण जलादिका उद्भूयमान ।
समुपन (स० वि०) सम उन् यम क । मध्यम् उपन,
अच्छी तरहसे तैयार ।

समुपम (स० पु०) सम्यक् उपम उद् यम् अप । १ सम्यक्
उपम चेष्टा । २ आरम्भ, शुरु ।

समुपमिन् (स० वि०) सम् उद् यम् इन् । १ समुपम
विशिष्ट, चेष्टायुक्त । २ आरम्भकारी, शुरु करनेवाला ।

समुपयोग (स० पु०) सम् उद् युञ् घम् । सम्यक्
उपयोग, धरन ।

समुद्र (स० पु०) १ जल समुद्र रूपान् अमुधि, सागर ।
चन्द्रोदयसे अहाहा जल बढ़ता है, उसका समुद्र कहत
है । आमङ्गायतम लिखा है कि समुद्र मगधान्के मेड
देगम उत्पन्न हुआ है । प्रसन्नवर्णपुराणमें लिखा है, कि
श्रीहृण्यक आरस्त तथा त्रिजाक गमसे मात पुत्र उत्पन्न
हुए । विराजो रुद्र रत्ना । एक समय त्रिरत्ना और श्री
हृण्य एक जगह बैठे हुए थे । ऐस समय पुत्रोंमें भगवा
हुआ । इस भगवद्में ठोठा पुत्र मार का कर चिल्ला
चिल्ला कर रोने लगा । पुत्रकी मरुतध्वनि सुन कर
त्रिजाके जा उसे गोदमें उठा लिया और उसे ये सात्त्विका
दत्त गयी । इसा समय श्रीहृण्य हाथिकाक धरम
चले गये । त्रिरत्ना लौट कर देखतो है, कि हृण्य वहा
नही ह । उस समय श्रीहृण्यके त्रिरहम चिल्लाए करने
गयी । अन्तमें उडोने पुत्रोंके त्रिप मियनमका त्रिरह
उपनिम्त हुआ है । यह सोच कर पुत्रों पर क्रोधित
हो गाए दिया, कि तुम गेग रवण समुद्र होगे तुम्हारे
पत्र भी कोई न पायेगा । उ होकर सात पुत्रोंन प
मात समुद्र हुए । (श्रीहृण्यज० ख० ३ व०)

मध्यपुराणमें लिखा है कि चन्द्रक उत्प होने पर
समद्र उद्भि मर्धान् स्वीन और चन्द्रक मन्त होन पर
समुद्र क्षोण होता है । अन्तराविवा समुद्रक होना है,
इसलिये इसका नाम समुद्र हुआ ।

नगो चैव समुद्रकाल समुद्र इति सञ्चित ।

उदयशेन्दी पूने तु समुद्रः पूर्वेण वहा ॥

101 A 1111 156

प्रजापतारो बहुते क्षीनेऽन्तर्मितेन वै ।

आप्यमनोऽप्युदयितमनैवामि पूर्वते ॥' इत्यादि ।

चन्द्रमा जैसे उदित होत हैं, वैसे हो समुद्रका जल
अतिशय स्फीत हो जाता है । इससे समुद्रकी निकट
वत्तो नदियोंमें 'ज्वार' होता है और जब चन्द्रमा अस्त
होन है तब समुद्रका जल घट जाता है, फलत नदियों
में 'भाटा' होना है । अनय समुद्रके घटने बढ़नेका
कारण चन्द्रोदय और चन्द्रास्त है । एक समय देवता
और राक्षसाने समिर्मलित हो कर समुद्रागमन किया ।
श्रीमङ्गायतके छठे अध्यायम ले कर १२२ने अध्याय तक
इसका विस्मृत विवरण दिया गया है । अमृत प्राप्ति
करनेके लिये समुद्र मथा गया । कि तु पहले हलाहल
विष उत्पन्न हुआ । इस विषकी उवागसे सभी उत्पी
डित हो उडे । तब ये अन्ध उपाय म दक्ष महादेवकीका
स्नान करमें लगे । महादेवन देवताओंके स्नानपाठमें
तुष्ट हो कर यह विष पान किया । इसके बाद फिर समुद्र
मथा पान लगा । इस बार सुरभि और लक्ष्मा आदि
मथा घाग्गरि अमृत भाण्ड ले कर आविर्भूत हुए ।
असुरोंने अमृत भाण्डकी ग्रीन कर भागना चाहा । किंतु
मगधान् विष्णुन मोहिनी मूर्ति धारण कर असुरोंका
ठग कर अमृत भाण्ड देवताओंका दे दिया । इस पर
तुमुत्र देवागुर स प्राम हुआ । अन्तमें नारदन आ कर
इस स प्राप्तिको मिटाया था । दयतामो द्वारा जो अमृत
मारे गये थे, उन सबका सुराचार्यान जिलाया ।

पहले आध्यात्मिक लेख समुद्रपदसे बहुत बाणिज्य
पात्रा करते थे । यद्योपक योशुदरक मन्त्रिसे तथा
सारनाथक ७३मायशेयम मिल कह प्रन्तरालका पर
अहाणके खिल द्यो गये हैं ।

उपनिषद्, आर्य और वैश्य रुद्र देखो ।

कविकल्पतरुमें लिखा है कि समुद्रका ध्यान करन
समय ह्राप, अष्टि, रत्न उर्मि, अहाण जलजन्तु तथा
लक्ष्माका उत्पत्तिजा अरु वर्णन करना चाहिये ।

२ किमो विषय या गुण आदिना बहुत बडा आगार ।

३ एक प्राचीन नाविका नाम ।

समुद्रक (स० पु०) समुद्रस्य कफ इय । समुद्रफन ।

मृमिम तथा कोट्टणम समुद्रज किनारे बहुत अधिकतासे पाया जाता है। यह प्राय ३० से ५० फुट तक ऊँचा होता है। इसका रङ्ग लो सफेद और बहुत मुलायम होता है। डिस्का कुछ मूला या काला होता है। पक्षिया प्राय तीन इंच तक चाँडों और दूग इंच तक लंबा होनी है। शाखाओंके अन्तर्गत दो डोइइङ्क घेरे क गोलाकार सफेद फूल लगने हैं। इनके फूल पत्रन पर नीचे की ओरने। चपटे या चौपल हो जाते हैं। इसका जड़ घाननामक और म्हापुर्वालयम हितकर माने जाय है। वायव्यशाके मतसे इसका गुण—कटु उष्ण धातुघन मऊकेका विषनाशक, त्रिदोषघ्न, कफरोग और स्नाति नाशक है। इस वस्त्रमें समुद्रसेल और तैलूने समुद्रपाल कहते हैं।

समुद्रफेन (स० पु०) समुद्रस्य फेन। समुद्रके पानीका फेन या झाग। यह समुद्रक किनारे पाया जाता है। इसका व्यवहार औषधिक रूपमें होता है।

समुद्रमें लहरे उठनेक कारण उसक सारे पानीमें एक प्रकारका भाग उत्पन्न होता है। यह भाग किनारे पर आ कर पत जाता है। यहा बाजरोमें समुद्रफेनक नामसे विज्ञता है। देखनेमें यह सफेद रङ्गका, खरखरा हल्का और जालीदार होता है। इसका रुआइ फोफा तोला और कारा होता है। कुछ लोग इसे एक प्रकारकी मउगीका दृष्टिसेका पत्र भी मानते हैं। इसका गुण—शातल, नजरीग कफ, कण्डामय अदधि और कर्णरोग नाशक। (रात्रि०)

वैद्यकिमण्डुक मतमें यह कसीला, टल्का शीतल सारक, रुचिकारक नेत्रांको हिनकारी, विष तथा रिक्त त्रिकारनाशक और नत्र तथा कठ आदिक रोगोका दूर करनेवाला होता है।

समुद्रमण्डुकी (स० स्त्री०) जलशुक्ति, सीप।

समुद्रमयन (स० पु०) १ द्वैतमेद, पुराणानुसार एक दानवका नाम। २ समुद्रालोदन, समुद्रका मयना।

समुद्रमालिन् (स० स्त्री०) पृथिवी।

समुद्रमालिना (स० स्त्री०) पृथ्वी जो समुद्रका अपने चारों ओर मालाकी भांति घारण करिये हुए है।

समुद्रमेखला (स० स्त्री०) समुद्र मेखलेय गहवा।

पृथ्वी जो समुद्रको मेखलाक समान घारण करिये हुए है।

समुद्रयात्रा (स० स्त्री०) समुद्र यात्रा गमन। समुद्र गमन, समुद्रके द्वारा दूसरे देशोंका यात्रा।

उभर उभर देखो।

समुद्रयान (स० स्त्री०) समुद्रस्य यान। १ अर्णवपोत, समुद्र पर चलनेवाली सवारी। जैसे—जहाज, स्टीमर आदि। २ समुद्रयात्रा।

समुद्रवायिन् (स० स्त्री०) समुद्रे गच्छताति गम गिनि। समुद्रयात्री, जिसमें समुद्रयात्रा की हो। मनुने ईहें अपा कथक कहा है अर्णव इत लोभक साथ एक पक्षिमें बैठ कर जानेसे निषेध किया है। ये लोग विज्ञायम हैं।

समुद्ररसना (स० स्त्री०) समुद्र रसनेय पदवा। पृथिवी। कहीं कहां समुद्ररमणा ऐसा पाठ भी देखनेमें आता है।

समुद्रलवण (स० स्त्री०) समुद्रजात लवण। जलजात लवण करकच नामका खवण जो समुद्रक जलसे तैवार किया जाता है। वषाय—समुद्रक, सामुद्र, शिब, यशिर, सरीरथ, अक्षीव, लवणाग्नित्र। वैद्यकके अनुसार यह लघु, हृद्य, पिच्छवर्क, तिदाही, दीपन, रुचिकारक और कफ तथा धातुका नाशक माना जाता है।

खवण शब्द देखो।

समुद्रयमन (स० पु०) रात्रिभेद। (कपायस्त्रि० ५२।१५)

समुद्रयसना (स० स्त्री०) समुद्र। यथं यसमं यस्या। पृथिवी।

समुद्रगहि (स० पु०) समुद्रस्य गहि। गहवाणल।

समुद्रवास (स० स्त्री०) समुद्रजल जिसका आच्छादन है, अर्थात्। (शुक् ५।१५)

समुद्रवासिन् (स० स्त्री०) समुद्रे समुद्रतीरे वसतीति वस गिनि। १ जो समुद्रमें रहता हो। २ जो समुद्रके तट पर रहता हो।

समुद्रगिचय (स० पु०) १ पृच्छाद लूके पिता। ये जैनतोरों के देव पुत्र और वृणक भाए थे। जैन ग्रन्थ देखो।

समुद्रप्यवस् (स० स्त्री०) समुद्रकी तरह व्याप्तियुक्त, समुद्र जिस प्रकार चारों ओर फैला है उसी प्रकार फैला हुआ।

समुद्रगार (स० पु०) वणिगमेद।

समुद्रशूरि—रघुवंशटीकाके प्रणेता ।

समुद्रसार (सं० पु०) १ सूक्ति, सीप । २ मुक्ता, मोती ।

समुद्रसुमगा (सं० स्त्री०) समुद्रस्य सुमगा, गङ्गा ।

समुद्रसेन (सं० पु०) १ वङ्गराजसेन, चन्द्रसेनके पिता ।

(मरुत आदिपर्व) २ वणिगसेन । (कथासरित्सा० २६।११६)

३ कांगड़ा जिलेके कुलविभागका एक सामन्त राज । यह ७वीं सदीमें विद्यमान था । जिकान्तिपिसे जाना जाता है, कि चरणसेनका पुत्र सञ्जयसेन, सञ्जयका पुत्र वरिसेन, वरिका पुत्र समुद्रसेन था । यह महा-सामन्त और महाराजकी उपाधिसे भूषित था ।

समुद्रमल्ली (सं० स्त्री०) समुद्रनोरम्य तीर्थक्षेत्रमेव ।

समुद्रा (सं० स्त्री०) सम्यगुद्गता रोऽग्निर्वास्याः । १ गमो, नेम । २ ग्रीही, कचूर ।

समुद्रान्त (सं० स्त्री०) समुद्रस्य अन्त उत्पत्तिस्थान-त्वेनास्त्यस्येति अच् । १ जातिकल, जायकल । समुद्रम्य अन्तं । २ समुद्रनगर, समुद्रका किनारा । समुद्रः अन्तो यस्य । (त्रि०) : समुद्रान्तविशिष्ट ।

समुद्रान्ता (सं० स्त्री०) समुद्रान्त-अच्-टाप् । १ दुरा-लभा । २ कार्पासी । ३ पृक्षा । ४ जवासा ।

समुद्रामिसारिणी (सं० स्त्री०) समुद्रदेवकी अनुच-रिणी देवचान्दा, वह क्वपित देवचाला जो समुद्रदेवको सहचरी मानो जानो है ।

समुद्राम्यरा (सं० स्त्री०) समुद्रः अम्वरमिव वस्याः । पृथिवी ।

समुद्रायण (सं० त्रि०) समुद्रमें जानेवाली ।

समुद्रायणा (सं० स्त्री०) नदी, दरिया ।

समुद्राव (सं० पु०) समुद्रं ऋच्छतीति ऋ-उच् । १ कुन्मीर नामक जलजन्तु । २ सेतुवन्ध । ३ निमि' गिल नामकी मछली ।

समुद्रार्थ (सं० त्रि०) समुद्र ही जिनका एकमात्र गन्तव्य है । (ऋक् ७:४६।२)

समुद्रार्था (सं० स्त्री०) नदी । नदियोंका एकमात्र गन्तव्य स्थान समुद्र है, इसीसे यह नाम पड़ा है ।

समुद्रावरण (सं० त्रि०) सागरसमाच्छादित ।

समुद्रावरणा (सं० स्त्री०) पृथ्वी ।

समुद्रेय (सं० त्रि०) समुद्रे मवाः इति समुद्र (समुद्राभ्रा-

द्वयः । पा ४।४।११५) इति य । १ समुद्रमय । २ समुद्र-सम्बन्धी, समुद्रका । (शुक्लपत्रः ११।४६)

समुद्रेय (सं० त्रि०) समुद्र णीय । समुद्रसम्बन्धी ।

समुद्रेक (सं० पु०) सम्-उच्-रिञ घञ् । सम्यक् प्रकारसे उद्रेक ।

समुद्रोन्मादन (सं० पु०) रकुन्दानुचरमेव ।

समुद्रइ (सं० त्रि०) सम्-उच्-वह क । १ श्रेष्ठ, उत्तम, बढिया । २ वहनकारो, ढोनेवाला ।

समुद्राह (सं० पु०) सम्-उच्-वह घञ् । १ सम्यक् प्रकारसे वहन, अच्छी तरह ढोना । २ विवाह, जादो ।

समुद्रेग (सं० पु०) सम्-उच्-विज घञ् । सम्यक् उद्देश, बड़ो उत्कण्ठा ।

समुन्दन (सं० स्त्री०) सम्-उच्-ल्युट् । आर्द्रोभाय, आर्द्रता, भांगा । पर्याय—नेम, रनेम ।

समुन्न (सं० त्रि०) सम्-उच् क । आर्द्र, जलसिक ।

समुन्नन (सं० त्रि०) सम्-उच् नम क । १ सम्यक् उन्नत, जिसकी यथेष्ट उन्नति हुई है । २ अति उन्नत, बहुत ऊंचा । (पु०) ३ वास्तु विद्याके अनुसार एक प्रकारका स्तम्भ या खम्हा ।

समुन्नति (सं० स्त्री०) सम्-उच् नम-क्तिन् । १ सम्यक् उन्नति, कक्षा तरङ्गा । २ महत्त्व, बड़ाई । ३ उच्चता, ऊंचाई ।

समुन्नत (सं० पु०) राक्षसमेव ।

समुन्नत (सं० त्रि०) सम्-उच्-तह-क । १ पण्डित, जो अपनेको आप बड़ा पण्डित समझता हो । २ ग.वेत्त, अभिमानी । ३ समुद्रभूत, जात, उत्पन्न । ४ ऊर्ध्वावध, ऊपरकी ओर उठाया या बंधा हुआ । (पु०) ५ प्रभु, स्वामी, मालिक ।

समुन्नमन (सं० स्त्री०) ऊपरकी ओर उठाने या ले जाने की क्रिया ।

समुन्नय (सं० पु०) सम्-उच् नी अच् । समुन्नयन ।

समुन्नयन (सं० स्त्री०) सम्-उच् नी-ल्युट् । १ ऊपरकी ओर उठाने या ले जानेकी क्रिया । २ उद्भावन । ३ लाभ, प्राप्ति ।

समुन्नस (सं० त्रि०) ऊर्ध्वनासिकाविशिष्ट, जिसकी नाक ऊपर उठी हो ।

समुदाह (स० पु०) अनुक्रमिक विचार, समुदाह ।
समुदाह (स० पु०) समुदाह घन । उच्छ्रय,
उत्था ।

समुदाह (स० लि०) १ अभिव्यक्तियोग्य प्रकट करने
लायक । २ जो सम्यक् व्यवसर्ग नया नाय जो
अच्छी तरह कावूम किया जाय ।

समुदाह (स० लि०) उच्छ्रय ।

समुदाह (स० लि०) अभिव्यक्ति, मिला हुआ ।

समुदाह (स० लि०) सम्यक् रूप से उच्छ्रय, नाग,
वशादी ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह कर्म । सम्यक्
उपक्रम, आरम्भ ।

समुदाह (स० लि०) समनवर्तक, नानवर्तक ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह कर घन । सम्यक्
उपहार, पुता ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह चिह्न । १ उच्छ्रय
बढ़ाया हुआ । २ उच्छ्रय, लिया हुआ ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह उच्छ्रय घन । सम्यक्
आच्छादन, धिलङ्गल ढका हुआ ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह रूप घन । १ आनन्द
पूर्ण । २ भावकर्म से सोभावयजन । यह शब्द
तात्पर्य शब्द हो होता है ।

समुदाह (स० लि०) १ उच्छ्रय, घन । २ उच्छ्रय,
रचना ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह भुज घन । सम्यक् उप
मेग ।

समुदाह (स० पु०) १ अभिव्यक्ति, आश्चर्यकार ।
२ वैदिकी क्रिया ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह विग्रहयुद्ध । १ उच्छ्रय
तरह वैदिकी क्रिया । २ अभिव्यक्ति ।

समुदाह (स० पु०) सक्षेप करनेकी क्रिया ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह स्था भन । १ लेख्य
समीपता । २ घटना ।

समुदाह (स० पु०) होनादिके द्वारा द्वाधिको आम
भक्षण करना ।

समुदाह (स० पु०) १ उच्छ्रय कोरी की तरह एक प्रकारका
वेल । २ गुणस्थान । ३ उच्छ्रयस्थान ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह नोत्पुद् ।
सम्यक् रूप से उपानयन ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह प्रतीत्युद्ध । सम्यक्
उच्छ्रय । (मनु ७।१२२)

समुदाह (स० पु०) समुदाह आत्म घन । १ सम्यक्
उपलब्ध, निरवधार । २ मर्यादाय, क्रिययुक्त
घन ।

समुदाह (स० लि०) समुदाहवाणी, उपेक्षा करना
याता । जो प्राक्छन दीन दुस्त्रियोकी उपेक्षा करना है
उमरी तपस्या विनष्ट होता है ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह रण क । समागत जाया
हुआ ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह रण क । १ समन
कर्त्ता, समनविनिष्ठ २ उपनिष्ठ । ३ प्राप्त ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह मित्रुद्ध समुदाह प्राय
सम । सम्यक् प्रकार से पानेमें कठिण ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह उच्छ्रय क । १ समाप्त न ।
२ सङ्गत । ३ सङ्गत । ४ समुदाह । ५ दान, दवा
रचना ।

समुदाह (स० लि०) सम्यक् रूप से उपवाधकारी ।
समुदाह (स० लि०) समुदाह उच्छ्रय शब्द । १ सम्यक्
उच्छ्रयस्युक्त आनन्दित । २ वासिपिणिष्ठ, भवकता हुआ ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह लम्ब क । १ उच्छ्रय
युक्त, आनन्दित । २ शोभित । ३ शोभागा ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह उच्छ्रय घन । १ सम्यक्
उच्छ्रय आनन्द, प्रसन्नता, सुखा । ५ प्रथम आदिवा
प्रकरण वा परिच्छेद ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह उच्छ्रय घन । हर्ष
विशिष्ट आनन्दित ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह लिख शब्द । पादादि
द्वारा भूमिबन्धनकर्त्ता, पैरोस जमीन काटनेवाला ।

समुदाह (स० पु०) समुदाह लिख घन । समुदाह ।

समुदाह (स० लि०) समुदाह लिख लुपुद् । १
सम्यक् रूप से उच्छ्रय, घन । २ घनन कोटना ।
३ घनन, आलिस सोना । ४ छिन्नता ।

समुत्तरण (सं० त्रि०) १ सम्यक् उत्तरण, विलक्षण ।
 २ पुष्ट देह, तगड़ा शरीर ।
 समुष्ण (सं० त्रि०) १ सम्यक् उष्ण, ग्लूब गरम ।
 २ दीप्तिशाल, चमकता हुआ ।
 समुप्यल (सं० त्रि०) सम्यक् उत्तफल ।
 समुहपुरोप (सं० पु०) अग्नि, आग ।
 समूढ (सं० त्रि०) सम्पन्न । १ पुञ्जित, ढेर
 लगाया हुआ । २ धृत, पकड़ा हुआ । ३ सञ्चित,
 एकत्र किया हुआ । ४ मुक्त, भोगा हुआ । ५ विवाहित,
 जिसका विवाह हो चुका हो । ६ परिष्कृत, साफ किया
 हुआ । ७ जोषित, संजोषित किया हुआ । ८ सद्यो-
 जात, जो अभी उत्पन्न हुआ हो । ९ दमित, दमन किया
 हुआ । १० अनुपद्रुत । ११ सङ्गत, ठीक । १२ मूढ,
 बेवकूफ ।
 समूर (सं० पु०) मृगभेद, जंवर या सांवर नामक हिरन ।
 समूर (सं० पु०) समूर दे सो ।
 समूल (सं० त्रि०) मूलैः सह वर्त्तमान । १ मूलके साथ,
 मूलयुक्त, जड़वाला । २ कारणविशिष्ट, जिसका कोई
 हेतु हो । (क्रि० वि०) ३ मूलसहित, जड़से ।
 समूलक (सं० त्रि०) समूल-सार्थ-कन् । समूल,
 मूलके साथ ।
 समूलकाप (सं० अव्य०) समूलं कपति (निमूलसमूत्रयोः
 कपः । पा ३।४।३३) इति नमूल् । मूलके साथ हनन,
 जड़से उखाड़ डालना । “अविद्यादयः पञ्चक्लेशाः समूल-
 कार्गं कर्णिता भवन्ति” (सर्वदर्शनसं०) इस शब्दके बाद
 कप धातुका अनुप्रयोग होता है ।
 समूलघाति (सं० अव्य०) समूलं हन्ति समूल हन
 (समूलाकृतजीवेषु हन् क्त्वं प्रथः । पा ३।४।३६) णमूल् ।
 मूलके साथ हननकारी, जड़से नाश करनेवाला ।
 समूह (सं० पु०) समूह्यते इति सम्-ऊह-घञ् । १ समु-
 दाय, झुंड, गरोह । २ एक ही तरहका बहुत-सो चीजों
 का ढेर, राशि ।
 समूहक (सं० पु०) समूह-सार्थ-कन् । समूह देखो ।
 समूहगन्ध (सं० पु०) गन्धराज, मोतिया नामक फूल ।
 समूहन (सं० त्रि०) १ समाहरणकारी, नाश करनेवाला ।
 २ उत्मारण । ३ समूह तर्क ।

समूहनी (सं० स्त्री०) समूह्यतेऽनयेति सम्-ऊह-ल्युट्,
 स्त्रिया णीप् । समूहजनी, भाटू ।
 समूल (सं० पु०) समूह्यते इति सम्-ऊह-घञ् । १ यन्नाग्नि,
 पर्याय—परिचार्य, उपचार्य । (त्रि०) २ सम्यक्
 ऊहयोग्य, तर्क करनेके लायक, ऊहा करनेके योग्य ।
 समूजीक (सं० त्रि०) सत्त्वशुद्धिविशिष्ट । मृजीका
 शब्दका अर्थ सत्त्वशुद्धि है, उसके उद्देश्यसे उसके लिये
 किये जानेवाले कार्योंको समूजीक कहते हैं ।
 समूत (सं० त्रि०) सम-श्रु-क्त । संप्राप्त ।
 समूति (सं० स्त्री०) सम-श्रु-क्तिन् । संप्रप्ति ।
 समूत (सं० त्रि०) सम-श्रु-धु वृद्धी क । १ समूहियुक्त,
 जिनके पास बहुत अधिक संपत्ति हो, धनवान् । २
 उत्पन्न, जात । (पु०) ३ महाभारतके अनुसार एक
 नागका नाम ।
 समूद्धि (सं० स्त्री०) सम्-श्रु-ध-धितन् । १ सम्यक्-शुद्धि,
 अतिशय सम्पत्ति, ऐश्वर्य, अमीरी । पर्याय—पद्मा,
 विधा, सम्पत्ति, ऐश्वर्य, उन्नति, वृद्धि, श्रेयः, मङ्गल ।
 २ रुतकार्यता, सफलता । ३ प्रभाव, आधिपत्य ।
 समूद्धिन् (सं० त्रि०) वर्द्धनशील, जो बराबर अगती
 समूद्धि बढ़ाता रहता हो ।
 समूद्धिमन् (सं० त्रि०) समूद्धि अस्त्यर्थे मतुप् ।
 समूद्धिविशिष्ट ।
 समूध् (सं० त्रि०) सम्-श्रु-ध-धियप् । समूद्ध, समूद्धि-
 विशिष्ट ।
 समूध (सं० त्रि०) सम्-श्रु-ध-क । समूद्ध ।
 समेटना (हिं० क्रि०) १ बिपरीत हुई चीजोंको इकट्ठा
 करना । २ अपने ऊपर लेना ।
 समेटो (सं० स्त्री०) इकन्दमानुमेद । (भारत ६ प०)
 समेत (सं० त्रि०) सम्-आ-इण-घत । १ सम्यक् प्राप्त ।
 २ संयुक्त, मिला हुआ । (अव्य०) ३ सहित, साथ ।
 (पु०) ४ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम ।
 समेतम् (सं० अव्य०) युक्तभावमें ।
 समेट्, (सं० त्रि०) सम्-इध-तृच् प्रविधेयक ।
 समेध (सं० त्रि०) १ यज्ञयोग्य, हविर्भागयुक्त (ऐतरे ब्रा
 २५५) (पु०) २ मेरुके अन्तर्गत एक पर्वतका नाम ।

समेधन (स० स्त्री०) सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् ।

समेधन (स० स्त्री०) सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् । सम्पत्पदव्युत् ।

समेधन (सोमेधन) —आसाम प्रदेशके गारोहिल विभाग में प्रवाहित एक नदी । उस देशके बासिन्धे इसे सममाना करते हैं । तुला मौसमालाके तुला नामक एक बड़े गाँवके पासमें निजा कर यह समान उक्त पयतक उत्तरसे होनी कुछ पूजाका ओर बह चली है । यहांसे दक्षिणामुखी हो कर समानके मैदानसिद्ध मिलेक समानल प्रातर होतो यह नाममें सुमन परमानकी क म नदीमें आ मिला है ।

गारो पहाडी प्रजाकी यह एक प्रधान नदी है । उक्त पहाडी प्रजामें इस नदी वल्लसे प्रायः २० मील तक पथपर्यन्त के कर जाया जाता है । मित्र नामक स्थान से उत्तर दानेश्वर पथपर्यन्त पहाड रहनेसे नदीका धारा थोड़ी बक सा गर है, इस कारण यहां किनारा लघु प्रज ह दया जाता है । इस प्रधानक तीर होनेसे मोचले न में उतरने लगी उठ सकती । उसके उत्तरदेशके अधि बासा छोटा छोटी नावें के कर यातायात करते हैं । समे धनी उपत्यकाके जिम स्थानमें यह नदी दानेश्वर पथपर म हो कर बह चली ग, यहां बहुत मो कोयलेकी खान हैं । नदीक दोनों किनारे जगह जगह पर चून पथपर्यन्त स्तर मो देख पड़ता है । इन सब स्तरोंमें बहुतेरी गुराव हैं । केद काद गुफा तो येसा कीतुजाह है, जि वरि वर्शकण इन ऐन विस्मय हो जान हैं । जहाय यह नदी निचलती है, उमक निचट इसका दृश्य परम रमणीय है । इन नदीमें बड़ी बड़ी मछलिया होती हैं जिसे गारो लोग पकड़न और प्यात हैं ।

समोदम (स० स्त्री०) सम् समान ओर वासस्थान यस्य । समान निवास समान वासयुक्त ।

समोद—राजपूतानक अथपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर । समोद जमा दारोंमें यह एक कोषान्त्य प्रधान स्थान है । नगर पुर समुद्रतटाली है । अथपुरराजक अधीन प्रधान सामन्तोंमें यहाक ठाकुर एक है । थोडेर राजदरबारमें समोद पतिवोंका पथेय स्वामान था तथा वे लोग मन्त्रों राजपुत्र वीर कहलत थे । समो जस शैलपादमूलमें समाद नगर अवस्थित है उम शैलपट्टन पर एक दुग बना कर समोदपतिने अपने द्वा और बल्का रणा की था ।

समोदक (स० स्त्री०) सम उदक पत्र । १ मध्याह्नमासुरधि, यह महा जिसमें आधा जल रहता है । पयाव—उद् शिवन् । (वि०) २ समान उदकविशिष्ट, जिसमें बरा बर जल हो ।

समोह (स० पु०) १ समग्र, युद्ध, लडाई । (त्रि०) २ मादके साथ वसमान, मोहयुक्त, मोहविशिष्ट ।

सम्प (स० पु०) पतन, गिरना ।

सम्राट् (स० स्त्री०) सम्पत्पदव्युत् । गक, जौ, भवडी तरह पकया गया हो ।

सम्पत्ति, स० स्त्री०) सम्पत्पद व्युत् । १ विमयीदकथ । पर्याय—धरी लक्ष्मी, सम्पद्, धन, भूति, धन, वेधर्मा । २ शोभा । ३ गुणोत्कथ । ४ गौरव । ५ अविचलता, बहुतायत । ६ प्राप्ति, लाभ । ७ सकलता, पूर्णता ।

सम्पत्ति (स० स्त्री०) सम्पत्तिविशिष्ट, पयान् ।

सम्पत्तव (स० पु०) पितराको पत्र देनका एक भेद ।

सम्प्रदा (स० स्त्री०) सम्प्रन् प्रदानेति प्रदा क । सम्पत्ति प्रदानकारी पावशब्द दान करेवाला ।

सम्प्रदायभैरवी (स० स्त्री०) भैरवीविशेष । इस भैरवी का उपासना कर मिद्विज्ञान करनेसे समस्त काम होतो है । इसीसे इसका नाम सम्प्रदा भैरवी हुआ है । इस भैरवीकी पूजा त्रिपुरा भैरवीका तरह करने होता है । कवच मन्त्रमें प्रमेद ह त्रिपुरा भैरवीके जो पीठ पूजनादि कह गये हैं उनका अनुसार पूजा करे । इनका ध्यान इस प्रकार है—

“मातामाकण्डसामा स्तुरकचद्रकप्राञ्जली ।

किरीटमन्त्रिजस्रपिपचि वज्रोत्तिका ॥

सुन्दरविपद्ममयवदनाश्रवणता ।

वयवपद्मोमाञ्जरी पूर्वोद्बुधनविभवा ॥

मुक्ताहारमण्यञ्ज फलानन्दपञ्चनना ।

रत्नम्वरीषानी यौनानामरुपाय ॥

पुष्पकजाभय कामे दक्षिणे चाङ्गमाञ्जरी ।

वर्णमय । विष्णु मन्त्रमन्त्रा स्तोत्र ॥” (पुन्यार)

इस ध्यानमें देवीका पूजा करे, त्रिपुराभैरवीकी पूजाके साथ कल अङ्गन्यासमें कुछ प्रमेद है । इस भैरवी मन्त्रका पुनर्वचन तीन लाख बार और पक्का द्वा

७ मंगम, समागम । ८ संगमस्थान, मिलनेकी

अग्रह । १ गृह स्थान तथा एक रेखा दूसरी पर गड़े या मिले । १० कुटान, उटान । ११ युद्धका एक सेद । १२ घटित होना, होना । १३ प्रव पदाक्षर कोचि वेने हूइ यस्तु, गलछट । १४ अवशिष्ट अंग, व्यवहारस बन्ना हुआ भाग ।

सम्पातवत् (स० त्रि०) प्रस्तुत तैवार ।

सम्पाति (स० पु०) १ अद्य पुत्र, पक्षविशेष जटाया बन्ना मर्ह । अर्थात् दो पुत्र थे, सम्पाति और जटायु । अदण्डा पक्षीका नाम अयेनी था । इस खेतीक गमस महावलिष्ठ दो पुत्र उग्राग्र हूर, बड़ा सम्पाति और छोटा जटायु । ये दोनों पक्षी मिरसोश थे । सूर्यका चरणस इनक पर जल गये । रामायणमे लिखा है, कि पुरा बाल्मि १३३ डारा वृक्षासुर मारी जान पर सम्पाति और जटायु १३४ का आगतिक लिये सुगुप्तमे गये । वहा ये युद्ध करने सूर्यक सामने गा गये । जटायु सूर्यकी प्रभर चरण सहन सहनेक कारण छटखटाने ग्या । इन पर सम्पातिने जटायुके पिछु क्षेत्र अग्रन डारमे उम डक दिया । सम्पाति भा दृष्यक्ष हो विषय पर आ गिला ।

यानराण नव सीमाकी लगानमे निकटे, नव उहोन रावण कर्त्तक सीमाहरणका कृत्य न सम्पातिसे हो सुना था । रामायणक किशकिशकाण्डमे ५६ सर्गमे ३२ सर्ग तक इसका विवरण आया है ।

बटावुन् उद्देमा ।

सम्पाति (स० पु०) सम्पाति ल्याये क्त् । गदका बन्ना माह ।

सम्पातिव् (स० त्रि०) सम्पत्ति निगि । सम्पत्ति पनन गाल एक साथ कृत या अटनेवाला ।

सम्पाद् (स० पु०) सम्पद् यत् । सम्पाद् नित्याद्न भय्यो तरह करना ।

सम्पाद (स० त्रि०) सम्पादयति सम्पद् णिच् लुप् । १ सम्पाद कराने ला बाई काम पूरा करने वाला । २ प्रस्तुत करनेवाला, तैवार करनेवाला । ३ प्रदान करनेवाला, भोग कर-वाला । ४ किसी मम कार पत्र या पुस्तकको क्रम आदि लगा कर निबन्धनबन्ना पत्र ।

सम्पादयत् (स० पु०) सम्पादन करीश भाव या अटण्या ।

सम्पादिकोय (स० त्रि०) सम्पादक सब ची, सम्पादकता ।

सम्पादन (स० त्रि०) सम्पद् णिच् लुप् । १ निर्यादन किमो कामका पूरा करना । २ प्रस्तुत करना ।

३ उपाडीन, हासिल करना । ४ ठाक करना, दुष्टन करना । ५ किसी पुस्तक या म वादपत्र आदिका मम, पाठ आदि लगा कर प्रकाशित करना ।

सम्पादनीय (स० त्रि०) सम्पादि मनोवत् । सम्पादनक योग्य, सम्पादनक लावक ।

सम्पादयिष् (स० त्रि०) सम्पादि लृच् । सम्पादनकारी, संपादन करनेवाला ।

सम्पादिन (स० त्रि०) सम्पादि क् । १ निर्यादिन, पूर्ण किया हुआ । २ प्रस्तुत, तैवार । ३ क्रम, पाठ आदि लगा कर ठीक किया हुआ ।

सम्पादित (स० त्रि०) १ सम्पादनकारी, संपादन करनेवाला । २ जोमाविगि गोमासम्पत्ति ।

सम्पाप (स० त्रि०) सम्पादि-यत् । १ सम्पादन करने के लिये । २ जिस प्रतिज्ञासे बाई कियासाधन उद्देश रह । उपामिति नामकी उद्देशमायक प्रतिज्ञा (Problem) कहलाता है ।

सम्पाद (स० पु०) सम्पादयति सम्पद् पुन और वारक माह । (विष्णु० भा११२२)

सम्पात (स० त्रि०) सम्पातपूरक, पूरा करनेवाला ।

सम्पातिव् (स० त्रि०) सम्पातपननक सम्पातपार पवनकोट । (एतरेब्रा० भा११)

सम्पापन (स० त्रि०) सम्पाद पवित ।

सम्पापवत् (स० त्रि०) साममेह ।

सम्पादित (स० त्रि०) सम्पाद विरहाहन, पनन मिलि, पुन ।

सम्पा (स० पु०) एक प्रकारका काम जिसका टोकरा बनता है । यह कामिया वहाडिबोम होना है ।

सम्पाप (स० त्रि०) सम्पापि पाच्युट । सम्पाद्विधान आच्छादन ।

सम्पाद (स० त्रि०) सम्पादकता ।

सम्पाद (स० पु०) सम्पाद मच् । सम्पादन सम्पादन पाठा, बहुत लक्षणाक ।

सम्प्रत्यय (सं० पु०) सम्-प्रति-इ-वच् । १ सम्प्रक्-
प्रत्यय, ज्ञान, ठोक ठोक समझ । २ स्वीकृति, मंजूरी ।
३ दृढ विश्वास, पूरा यकीन । ४ भावना, विचार ।

सम्प्रदान (सं० पु०) इदास नरकौमिमे एक ।

सम्प्रदानृ (सं० त्रि०) सम्-प्र-दा-तृच् । सम्प्रदानकर्त्ता,
दान करनेवाला ।

सम्प्रदान (सं० व०) सम्-प्र-दा-ल्युट् । १ सम्प्रक्-
प्रकारसे दान, अच्छे तरह दान देनेकी क्रिया या भाव ।
जो दान करते हैं, उन्हें कर्त्ता और जिन्हें दान किया
जाता है, उन्हें सम्प्रदान कहते हैं ।

पूजा और अनुग्रहकी कामना करके जो दान किया
जाना है और उसमें यदि उसका स्वामित्व लाभ हो, तो
उसे सम्प्रदान कहते हैं ।

कन्यासम्प्रदान स्थलमें पिता स्वयं दान करें । यदि
वे दान न कर सकें, तो पितामह, भ्राता, मपिण्डछाति,
सकुल्य छाति, मातामह या मामा कन्यादान करें । इन
सर्वोंका यदि अभाव हो, तो तत्सजातिकी कन्यादान
करना चाहिये । (उद्गाहवत्त्व) विवाह शब्द देखो ।

२ दीक्षा, मन्त्रोपदेश । ३ भेंट, नजर । ४ व्याकरण
में एक कारक जिसमें शब्द, 'देना' क्रियाका लङ्ग्र होता
है । हिन्दीमें इस कारकके चिह्न 'को' और 'के लिये' हैं ।
सम्प्रदानीय (सं० त्रि०) सम्-प्र-दा-नीयर् । सम्प्रदानके
योग्य, दान देने लायक ।

सम्प्रदाय (सं० पु०) सम्-प्र-दा-वच् (आगे युक् चित्क-
लोः । पा ७।३।३३) १ गुरुपरंपरागत उपदेश, गुरुमन्त्र ।
पर्याय—शास्त्राय । (भरत)

२ गुरुपरंपरागत सद्गुणदिष्ट व्यक्तिमूह । जैसे—
वैष्णव सम्प्रदाय, शाक्तसंप्रदाय । लोगोंकी गुरुपरं-
परामें विष्णु या शक्ति विषयमें उपदेश दिया जाता है ।
३ दल, सजातीय ।

संप्रदायहीन जो मन्त्र हैं, वह निष्फल हैं । कलिमें
चार संप्रदाय हैं, यथा—श्री, माध्व, रुद्र और सनक ।
ये चारों वैष्णव संप्रदाय हैं । तन्त्रमें सौर, गणपत्य
और वैष्णव आदि संप्रदायोंका भी विषय लिखा है ।
४ दाता, देनेवाला । ५ कोई विशेष धर्मसंबन्धी मत ।
६ मार्ग, पथ । ७ रीति, परिपाटी ।

सम्प्रदायी (सं० त्रि०) १ संप्रदायविशिष्ट, मतावलम्बी ।
२ दाता, देनेवाला । ३ सिद्ध करनेवाला, करनेवाला ।

संप्रधारण (सं० त्रि०) सम्-प्र-धृ-णिच्-ल्युट् । संप्र-
धारण, उचित अनुचितका विचार ।

सम्प्रधारणा (सं० त्रि०) सम्-प्र-धृ-णिच्-ल्युट् ।
कर्त्तव्यार्थव्य निर्णय, उचित अनुचितका विचार ।
पर्याय—समर्थन ।

सम्प्रधार्य (सं० त्रि०) संप्रधारणयोग्य ।

सम्प्रपद (सं० त्रि०) सम्-प्र-पदागतौ-क । भ्रमण,
पर्यटन ।

सम्प्रपुष्पित (सं० त्रि०) प्रचुर पुष्पयुक्त, जिसमें लूब
खिले हुए फूल हों ।

सम्प्रभव (सं० पु०) सम-प्र-भृ-भप् । सम्प्रक् उत्पत्ति-
विशिष्ट ।

सम्प्रभूत (सं० पु०) विष्णु ।

सम्प्रमाद (सं० पु०) सम्-प्र-माद-घङ् । सम्प्रक् प्रमाद,
मोह, भ्रान्ति ।

सम्प्रमुक्ति (सं० त्रि०) सम्-प्र-मुच्-क्तिन् । सम्प्रक्
मुक्ति, मोचन, छुटकारा ।

सम्प्रमेह (सं० पु०) प्रमेह रोग । प्रमेह देखो ।

सम्प्रमोह (सं० पु०) सम्प्रक् आमोह ।

सम्प्रमोष (सं० पु०) सम्-प्र-मुष-घञ् । चोरी, चौरा ।

सम्प्रमोह (सं० पु०) सम्प्रक् मोह, मानसिक विकृति ।

सम्प्रयाण (सं० त्रि०) सम्-प्र-या-ल्युट् । सम्प्रक्
गमन, स्वगारेहण, महाप्रस्थान ।

सम्प्रयास (सं० पु०) सम्-प्र-यस्-घञ् । सम्प्रक्
प्रयास, अत्यन्त यत्न, बहुत कोशिश ।

सम्प्रयुक्त (सं० त्रि०) १ जोड़ा हुआ, एक साथ किया
हुआ । २ जोता हुआ, गन्ना हुआ । ३ संबद्ध, मिला
हुआ । ४ भिड़ा हुआ । ५ व्यवहारमें लाया हुआ ।

सम्प्रयोग (सं० पु०) सम-प्र-युज्-वच् । १ निधुवन,
रति, रमण । २ जोड़नेकी क्रिया या भाव, एक साथ
करना । ३ संयोग, मेल, मिलाप । ४ घनादिका
विनियोग । ५ सापेक्षता । ६ इन्द्रजाल । ७ वशी-
करण आदि कार्य । ८ नक्षत्रमें चन्द्रमाका योग । (त्रि०)
६ अर्थित, प्रार्थित ।

संप्राप्ति द्वारा ही रोगका ज्ञान होता है। अनियमित आहार और विहार द्वारा वातादि दोष कुपित रसको तथा वह कुपित दोष आमाशयमें जा कर रसको दूषित और जठराग्निको बहिर्करणादि द्वारा उवरको उत्पत्तिसे लक्षण प्रकट करते हैं तथा व्याधिकी संख्या, दोष, दोषके अज्ञातकी कहना, रोगकी प्रधानता, बल और काल ये सभी संप्राप्ति द्वारा जाने जाते हैं। चिकित्सकको चाहिये, कि वे इस संप्राप्तिका विषय अच्छी तरह जान कर चिकित्सा करें। (भावप्र० पूर्वा०)

निदान, पूर्वरूप, रूप, उपगम्य और संप्राप्ति इन पांचो द्वारा ही रोगका संपूर्ण ज्ञान होता है। माघव निदानके पञ्चनिदानमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। सुश्रुतमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—दोष जिन प्रकार कुपित हो कर शारीरिक अवयवविशेषमें अवस्थान या विचरण कर रोगोत्पादन करता है, उसे संप्राप्ति कहते हैं। संख्या, विकल्प, प्राधान्य, बल और कालानुसार यह संप्राप्ति भिन्न भिन्न प्रकारकी होती है। (सुश्रु०) निदान गन्ध देखो।

सम्प्राप्तिद्वादशी (स० श्रौ०) द्वादशीव्रतविशेष।

सम्प्रार्थना (स० श्रौ०) सम्यक् रूप प्रार्थना, अर्चन, चिन्ता।

सम्प्रार्थ्या (स० त्रि०) सम्प्र-अर्था-यन्। सम्यक् रूपसे प्रार्थनीय।

सम्प्रिय (स० त्रि०) सम्यक् प्रिय, अति प्रिय, बहुत प्यारा।

सम्प्रोगण (स० बली०) सम्प्र-प्री-ल्युट्। सम्यक् प्रीणन, प्रीति, प्रणय।

सम्प्रोति (स० श्रौ०) सम्प्र-प्री-किन्। १ सम्यक् प्रणय। २ मन्तोष, हर्ष।

सम्प्रोतिमन् (स० त्रि०) संप्रीति अस्त्यर्थे मतुप्। संप्रीतिविशिष्ट, प्रणययुक्त।

सम्प्रेक्षक (स० त्रि०) सम्प्र-ईक्ष-ण्वल्। सम्यक् रूपसे दर्शनकारी, सम्यक् द्रष्टा, देखनेवाला।

सम्प्रेप्सु (स० त्रि०) संप्राप्तमिच्छुः, संप्र-आप्-सन्। ३। सम्यक् रूपसे पानेके लिये इच्छुक, सम्यक् लाभ करनेमें अभिलाषी।

सम्प्रेक्षण (स० पु०) १ सम्यक् दर्शन, अच्छी तरह देखना। २ निरोक्षण, गूढ़ देवभाल करना।

सम्प्रेण (स० षष्ठी०) सम्प्र-ई-ल्युट्। सम्यक् रूपसे घेरण, अच्छी तरह भेजना।

सम्प्रेष (स० पु०) सम्प्रेष-देत्।

सम्प्रेषण (स० पु०) सम्प्र-प्र-ह-ल्युट्। सम्यक् रूपसे प्रेषण, अच्छी तरह भेजना।

सम्प्रेषणी (स० स्त्री०) मृत्करा एक कृत्य जो द्वादशाह का होता है।

सम्प्रेष (स० पु०) १ यज्ञादिमें ऋत्विजोंका लगाना, नियुक्ति। २ आह्वान, आमन्त्रण।

सम्प्रीक्षण (स० क्री०) सम्प्र-प्र-उक्ष-ल्युट्। १ सम्यक् प्रीक्षण, गूढ़ पानी छिड़कना। पूजादिमें पशुबद्ध स्थानमें पशु पर पहले विशुद्ध जल द्वारा संप्रीक्षण करना होता है। २ गूढ़ पानी छिड़क कर मन्दिर आदि साफ करना, धोना।

सम्प्रुव (स० पु०) सम्प्र-प्ल-अप्। १ प्र उव। २ नाञ्जल्य, बलचल। ३ इतस्ततः पतन, चारों ओर वर्णन। ४ घन्या, वाद। ५ भारी समूह, घनी राजि।

सम्प्रुत्त (स० पु०) जलमें ताराबोर, डूबा हुआ।

सम्प्रकाल (स० पु०) सम्यक् काली गमनं यस्य। गेय, भेड।

सम्प्रुत्त (स० त्रि०) सम्प्र-कुल क (उत्फुल्लवन्कुलप्रयो-रिति वक्तव्यं)। पा टी११५५ इत्यम्य वार्त्तिकोक्त्या निपातितः। विकसित, प्रकुल, प्रस्फुटित।

सम्प्रेट (स० पु०) १ कोषमें परस्पर भिडना, मिडन। २ नाट्योक्तिमें आस्फालन, क्रोधमें कहना। नाटकमें कुञ्जसे जो आस्फालन किया जाता है, उसे संप्रेट कहते हैं।

सम्प्र (स० क्री०) सम्प्रति सर्पताति सम्प्र-अच्। १ जल, पानी। २ वारद्वय कर्णण, दो बार जोतना। ३ प्रतिलोम-कर्णण, उल्टा जोतना।

सम्प्रुद्ध (स० त्रि०) सम्प्र-वन्ध क। १ बंधा हुआ, जुड़ा हुआ, मिला हुआ, सम्बन्धयुक्त, मिला हुआ। ३ वन्द। ४ संयुक्त, साथ।

सम्बन्ध (स० पु०) संबध्यते इति सम्-बन्ध-घञ्।

१ समुद्रि, उ नति। २ न्याय। ३ गहरा मिलता, बहुत मेल जोल। ४ संसर्ग। यह संसर्ग प्रतियोगी, अनुयोगी, आधार, आधेव, विषय और विषयिमावरूप है। शब्दात्मिकप्रकाशिका और प्रथमानुसृत्यसिवाद् आदिमें इसका विशेष विवरण दिया गया है।

५ सम्पर्क, लगाव वास्ता। यह तीन प्रकारक कहे गये हैं—विद्याज्ञ, योनिज्ञ और प्रोनिज्ञ। अथर्वण और अथर्वणादि द्वारा विद्याज्ञ सब व उत्पत्तिहेतुक योनिज्ञ और परस्परक प्रणयसे प्रोनिज्ञ सब व होता है। इन तीनोंके सिवा और किसी प्रकारका सब व नहीं है।

६ एक साथ व घना, जुड़ना या मिलना। ७ एक कुन्मै होनेके कारण अथवा विवाह, एकक आदि सम्कारोंके कारण परस्पर लगाव जाना, रिश्ता। ८ संयोग मेल। ९ विवाह, सगाई। १० प्रथ, योगी। ११ पर प्रकाशकी इति या उपद्रव। १२ कितो सिद्धान्त का हवाला। १३ योगयता। १४ समीचीनता। १५ उप युक्त। १६ व्याकरणके मतमें पञ्चजनकादि। १७ व्याकरणमें एक कारक जिसमें एक शब्दके साथ दूसरे शब्दका सब व या लगाव सूचित होता है। बहुतम ध्यावरण 'सम्बन्ध'का शुद्ध कारक नहीं मानते। हिंदीमें सब वक बिहु 'का' 'की' 'के' हैं। (ति०) १८ जल, चट्टन। १९ हित मलाह। २० उपयुक्त, लायक। २१ मिलित, मिला हुआ।

सम्बन्धक (स० पु०) सब व साथे कच्। सम्बन्ध देखा। सम्बन्धन (स० कृ०) सम्बन्ध व द्युट। सम्बन्धन, अच्छी तरह बाधनेकी क्रिया।

सम्बन्धयिन् (स० लि०) सब व कारक।

सम्बन्धानिर्गोचि (स० ली०) अनिर्गोचि अङ्गकार का पर मेर। इसमें अस व घमें सब व दिखाया जाता है। अविरागिकि दखो।

सम्बन्धिता (स० ली०) सब व घिने साथ ठल् टाप्। म वरिष्ठ सब व घिनिष्ठाका साथ या घर्ष।

सम्बन्ध (स० लि०) म व घोऽस्यास्तोनि इति। १ सब व विनिष्ठ, सर्वव रत्नेशाला, लगाव रखनेवाला। पर्याय—गुणवत्, समुज्। २ विषयक, मिलासिले वा प्रसङ्गका। (पु०) ३ माधुपक्षीय। ४ भ्रमुरादि। ५ आमाता,

जमाई। ६ शालकादि, साला। ७ वैवाहिक। ८ मिल। ९ विद्वान्। १० रिश्तेदार। ११ जिसके पुत्र या पुत्रो वा रिश्ता हुआ हो, समघी।

सम्बन्ध (स० लि०) १ योग्यवस्तु नातेदार, रिश्तेदार। २ भारतीय, भाद विवाह।

सम्बन्ध (स० कृ०) १ शान्तली, मैमलका वृक्ष। २ रान्नेका मोहन, सफर चर्चा। ३ गेहूँ की फसलका एक रोग। यह रोग पूरवनी हवा अधिक चलनेसे होता है। ४ सखिया, सोमल क्षार। ५ मरसर।

रामन्ध देखा।

सम्बन्ध (स० लि०) सम्बन्धक, प्रचुर, उपादा।

सम्बन्ध (स० लि०) सम्बन्धन शब्द। बारहवहठ होव दो बार जोती हुई जमीन। यह शब्द तालम्य शका-रादिमें भी होता है।

सम्बन्धी—सङ्गीतके मतसे सुरमेर, बादीका सहगामी सुर।

सम्बन्ध (स० पु०) सम्बन्धका यत्। १ सङ्कट, कष्ट।

२ बाधा अडचन। ३ मोह, सहर्ष। ४ भग, योनि।

५ नरकका वष। (लि०) ६ अप्रशस्त, सङ्कीर्ण, तम।

७ जनतापूर्ण, मोहसे भरा। ८ सङ्कल, पूर्ण।

सम्बन्धक (स० पु०) १ इवानेगाला सुतानेवाला

२ बाधा पहुँचानेवाला।

सम्बन्धन (स० कृ०) सम्बन्ध बाधन यत्। १ मदनका द्वार, योनि, भग। २ शृङ्गात्र। ३ द्वारपाल। ४ हवाव, श्लेपेल। ५ बाधा देना, रोटना।

सम्बुद्ध (स० लि०) सम्बुध क। १ ज्ञान ज्ञानप्राप्त।

२ ज्ञानी, ज्ञानवान्। ३ ज्ञात, पूर्ण रूपसे जाना हुआ।

(पु०) ४ बुद्धावतार। भगवान् बुद्धदेवके सम्बन्ध बोध हुआ था, इससे उनका नाम सम्बुद्ध हुआ है।

सम्बुद्धि (स० ली०) सम्बुध चिन्। १ सम्बोधन,

आज्ञान, दूसर पुकार। २ आमग्नय। ३ दर्शन।

४ विशेषण। ५ पूर्णज्ञान, सम्बन्ध बोध। ६ मुक्ति

मानी, होशियायी।

सम्बुधोपधिषु (स० लि०) सम्बन्ध बोधलाम करनेमें

इच्छुक।

सम्बन्ध (स० कृ०) बलम विधान। (धरक ८४)

सम्बोध (सं० पु०) सम्बुध यच् । १ बोधन, सम्यक्-
ज्ञान, पूरा बोध । २ पूर्ण नस्त्वबोध, पूर्ण ज्ञानकारि ।
३ धोष, सान्त्वना, दारुण । ४ श्रेय । ५ नाग ।

सम्बोधन (सं० क्लृ०) सम्बुध-त्वच् । १ आह्वान करना,
पुकारना । २ जगाना, नर्तने उठाना । ३ आकरणमें
यह चारक जिससे जड़का किसीको पुकारने या बुलाने-
के लिये प्रयोग सूचित होता है । आकरणके मतमें
सम्बोधनमें प्रयत्नात्मकता होती है । आकरणके मतमें
धनोक्ति और प्रत्युक्ति आकाश भाषित ज्ञान निष्पन्न हो-
ती है । ४ जगाना, ज्ञान करना । ५ समझाना, बुझाना ।

सम्बोधित (सं० क्लृ०) १ सम्बोधन-धारी । २ ज्ञानवान् ।
सम्बोधि (सं० क्लृ०) सम्बुध-ज्ञान, प्रज्ञा ।

सम्बोध्य (सं० क्लृ०) सम्बुध णच् । १ जिसको सम्बो-
धन किया जाय । २ जिसे सम्बोधा या जनाया जाय ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्बुध भज् । सम्बन्ध विभाग-
कारी, अच्छी तरह बाँटनेवाला ।

सम्बन्धक (सं० क्लृ०) १ सम्बन्ध विभाजन । २ सम्बन्ध-
भक्त ।

सम्बन्धन (सं० पु०) सम्बुध-भज् । सम्बन्धन, अच्छी-
तरह छाना ।

सम्बन्धन (सं० क्लृ०) १ सम्पूर्ण अगिडन बहुत दृष्टा
दृष्टा । २ हाग दृष्टा । ३ विकट । (पु०) ४ गिब-
का एक नाम ।

सम्बन्ध (सं० पु०) सम्बुध-भज् । सम्बन्ध, बहुत डर ।

सम्बन्ध (सं० पु०) १ नरण करनेवाला, पोषण करनेवाला ।
२ सौम्य नीति ।

सम्बन्ध (सं० पु०) १ इष्टकामेद, एक प्रकारको ईंट जो
यद्यपि ठोसमें लगती हो । २ पालन पोषण । ३ एकत्र
करना, जुटाना । ४ योजना, विधान । ५ सामान,
नैयाम ।

सम्बन्धी (सं० क्लृ०) सौम्य रत्नका एक यज्ञात्र ।

सम्बन्धी (सं० क्लृ०) सम्बन्धके योग्य ।

सम्बन्ध (सं० पु०) १ कन्याया पुत्र्य, किसी लड़कीसे
विवाहको इच्छा करनेवाला कृत्ति । २ चेष्टक, दलाल ।
३ एक स्थान जहाँ विशुद्ध्यान् नामक ब्राह्मणके घर दिष्णु,
दमर्षा कनिक अवनार होनेवाला है । उन्में कुछ लोग

मुगादावाट जिल्ला नामका कमदा बतलाते हैं ।
सम्बन्धी (सं० क्लृ०) कुटनी, कुटनी, दूती ।

सम्बन्ध (सं० पु०) सम्बुध-अप् । १ हेतु, कारण । २ उत्पत्ति,
जन्म । ३ सम्भावना, सुमन्त्रित होता । ४ मद्धेतु, दृष्टाग ।
५ उपाय, तद्वार । ६ युक्ति उपाय । ७ शक्ति, ध्वंस ।
८ नर्माचानता, उपयुक्तता । ९ शक्ति, क्षमता । १० मयोग,
मम गम मैत्र । ११ प्रसङ्ग, महामय । १२ अद्वैता,
न्याय । १३ घटित होता, होता । १४ परिमाणमा
पर दाना, पर ही बात होता । १५ वर्त्तमान अवसर्पिणी-
के दूसरे अर्धे (जैन) । १६ एक छोकका नाम ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) हो सकता है, सुमन्त्रित है ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) १ उद्भावन, जन्म । २ सुमन्त्रित
होता, हो सकता । ३ घटित होता, होता । (क्लृ०)
४ उत्पन्न होनेके योग्य ।

सम्बन्ध (सं० पु०) वर्त्तमान अवसर्पिणीके तीसरे
तीर्थारोह ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) जो हो सकता है, सुमन्त्रित ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) गृहमागतके आदिपर्वमें ६५वां
अध्याय ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्बन्धनाय, सुमन्त्रित ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्बुध-अप् । सहचरत्वादि
अप् । १ सम्बन्धनील । २ उत्पादनशील ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्बुध-अप् । १ सम्बन्धनाय, सम्बन्ध
या उत्पत्तिके योग्य, सुमन्त्रित । (पु०) २ क्षति,
कैय ।

सम्बन्ध (सं० पु०) सम्बुध यच् । १ संप्रद, हकूदा करना ।
२ समूह, राशि । ३ परिपूर्णता, अधिकता । ४ पुष्टि-
साधन । ५ पोषण, यज्ञका सामान ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्बन्धविशिष्ट, पूर्ण, भरा हुआ ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) १ सम्बन्धीय, पालन पोषण करने-
के योग्य । (पु०) २ अर्द्धनैवेद्य ।

सम्बन्ध (सं० पु०) अवस्था, दशा ।

सम्बन्ध (सं० क्लृ०) सम्भावयत्यनेनेति सम्बुध णच्-
त्वच् । १ सुधारित, यज्ञ । २ पूजा सत्कार, आश्र ।
३ चिन्ता, चिन्ता । ४ योग्यता, पोषण, काविलीयत ।
५ स्वीकार, मंजूर । ६ संस्थापन । ७ कल्पना, अनु-

मान। ८ किसी बातक हो सकीका भाव, हो सकना सुवर्जित होता। ९ प्रतिष्ठा मान इत्यतः। १० एक अन्तर्द्वार जिसमें किसी एक बातके होने पर दूसरी बात का होना निम्ने कहा जाता है। ११ व्याकरणके मतसे क्रियामें योग्यताके अन्वयसाधने सभाजन कहते हैं।

(त्रि०) १२ सभापक, सभापनाकारी।

सम्भावना (स० स्त्री०) सम्भावन देखो।

सम्भावनीय (स० त्रि०) सम्भू भविष्य-अनीयर्।

१ सभाजनयोग्य सुमन्त्रिन। २ कृत्यनाक योग्य, ध्यान में आन योग्य। ३ आदरके योग्य सत्कारक योग्य।

सम्भावितव्य (स० त्रि०) सम्भू भविष्य। सम्भावनीय, सम्भावनाक योग्य।

सम्भावित (स० त्रि०) सम्भू भविष्यक। १ सभा वनाविशिष्ट कल्पित जगत् माना हुआ। २ उपस्थित किया हुआ ज्ञाया हुआ। ३ पूजित, आदृत। ४ विष्णुवात, प्रसिद्ध। ५ समस्त सुमन्त्रिन। (इ०) ६ सभापनाका विषय, सद्देवता विषय।

सम्भावितव्य (स० त्रि०) १ सम्माननीय, सत्कारके योग्य।

२ निम्नका सत्कार होनेवाला हो। ३ समस्त सुमन्त्रिन।

४ कल्याण या अनुमानक योग्य।

सम्भाव्य (स० त्रि०) सम्भू भविष्यन्। १ इच्छा प्रयत्नयोग्य। २ जो हो सकता हो, सुमन्त्रिन। ३ पूजा या सत्कारक योग्य। ४ कल्याण या अनुमानके योग्य।

सम्भाव्य (स० पु०) सम्भाव्यघञ्। १ सभापण, कथन। २ याद करार।

सम्भव (स० स्त्री०) सम्भाव्यभ्युद। कथोपकथन वातचीन। सत्त्वगुणमें पतितके साथ सभापण करनेस पातितव्य होता था, किन्तु सत्त्वगुणमें केवल कर्म द्वारा ही पतितव्य होता है।

सम्भावनीय (स० त्रि०) सम्भाव्य अनीयर्। सभापणक योग्य जिससे सभापण करना उचित हो।

सम्भाषा (स० स्त्री०) सम्भाव्य भट्ट टाप्। सभापण।

सम्भाषित (स० त्रि०) सभापणकारी, कनवाला भाग धान करनेवाला।

सम्भाव्य (स० त्रि०) सम्भाव्यन्। सभापणाय, सभापण करनेक योग्य।

सम्भ्रज (स० त्रि०) सम्भ्रमिन्। १ सम्यक् मेद विनिष्ट, मन्त्री माति अन्ध। २ मिलित मिला हुआ। ३ पूर्णमान बिल्कुल टूटा हुआ। ४ विदलित। ५ सक्षामित चान्द्रि। ६ प्रस्तुति बिना हुआ। ७ गटा हुआ, ठोस।

सम्भू (स० त्रि०) सभगतोनि सम्भू (विप्रमृष्टोत्पन्न-गाय। पा३२५।८०) इतिङ्। जनिता, जो समस्त हा अण्यत् उत्पन्न हो उहे सम्भू कहते हैं।

सम्भुज (स० त्रि०) सततव्यापक या सम्यक् भोगक लिये माधु।

सम्भूत (स० त्रि०) सम्भू क। १ एक साथ उत्पन्न। २ उत्पन्न, पैदा। ३ युक्त, सहित। ४ कुटुम्ब कुट्ट हो गया हुआ। ५ उपपन्न प्राप्त।

सम्भूतविषय (स० पु०) सम्भूतो विज्ञेयो यस्य। जिनो की एक श्रुतकेवलि। लैन देखो।

सम्भूति (स० स्त्री०) सम्भू त्तिन्। १ उत्पत्ति, उद्भव। २ योग्यही विभूति करामान। क्षमता शक्ति। ३ बदनी बरकत। ५ उपपन्नता, योग्यता। ६ वक्ष प्रज्ञा पतिवा एक कथा जो मरोगिकी पत्नी थी।

सम्भूय (स० लब्ध०) एक साथ, एकमें, साक्षेर्म।

सम्भूयसंघान (स० स्त्री०) सम्भूय मिलितया यत् संघान। सविचरण मेल करता।

सम्भूयसमुत्पान (स० लब्ध०) सम्भूय मित्रिया समुत्पान कर्मकरण यत्। १ मित्र कर किया हुआ आचार साक्षेका कारबार। २ वह विवाद या मुकदमा जो साक्षेदारोंमें हो।

सम्भूत (स० त्रि०) सम्भू क। १ सम्यक् पुण पूर्व भूया जाता। २ परममिद, मज्जित जमा किया हुआ। ३ दत्त दिया हुआ। ४ लब्ध, पाया हुआ। ५ परिपूर्ण भरा हुआ। ६ सम्यक् वर्द्धित बढ़ा हुआ। ७ प्रस्तुत, तैयार। ८ सङ्कलित बनाया हुआ। ९ जनित पैदा किया हुआ। १० घृत, पकड़ा हुआ। ११ समान रूप। १२ युक्त, सहित। १३ वाला पोसा हुआ। १४ समादृत, नामरा इज्जन की गहरो। (पु०) १५ उद्य रथर, चाव।

सम्भृतकृत (स० त्रि०) सम्भावितकृता जिज्ञासु काम कर डाग ह। (इ० १।२।२८)

सम्भृतश्री (सं० त्रि०) सम्भृता श्रीरार्याः । जलद, मेघ ।

सम्भृतसम्भार (सं० पु०) संपादित यष्टोपकरण, वह जिन्होंने यष्टीय उपकरण संप्रद किया हो ।

सम्भृताद्ग (सं० त्रि०) पुष्टाद्ग, जो खूब नगटा हो ।

सम्भृताश्व (सं० त्रि०) पुष्टाश्व, मजबूत घोड़े के साथ ।

सम्भृति (सं० स्त्री०) सम्भृति-कन् । १ सम्यक् भरण-पोषण, खूब पालना पोसना । २ सामान, सामग्री । ३ समृद्ध, भेड़ । ४ राजा, डेर । ५ अधिकता, बहुतायत ।

सम्भृत्य (सं० त्रि०) सम्भृज् (भृजोऽसंज्ञायाम्) । पा ३।१।१२) क्य-तुक् च । सम्भृतां ।

सम्भृत्यन् (सं० त्रि०) सम्भरणशील ।

सम्भेद (सं० पु०) सम्भित् घञ् । १ सङ्गम, नदीसङ्गम । २ सम्यक् भेद, खूब छिड़ना या भिड़ना । ३ मिथिल होना, ढीला हो कर निम्नकता । ४ नियोग, जुड़ाई । ५ मिले हुए जल आदि में परस्पर विरोध उत्पन्न करना, भेदनाति । ६ किस्म, प्रकार । ७ भिड़ना, जुटना । ८ आसामके वास्तवगत एक तोय । यहां शुभवासिनी देवी विद्यमान है । (वृहन्नील० २२ अ०)

सम्भेदन (सं० क्लो०) सम्भित् लघुट् । १ सम्यक् भेदन, खूब छेड़ना या आर पार घुसाना, घंसना । २ जुटाना, मिलाना, भिड़ाना ।

सम्भेद्य (सं० त्रि०) सं-भित् यत् । सम्भेद्ययोग्य, छेड़ने के लायक ।

सम्भेकृ (सं० त्रि०) सम्भुज् कृत् । सम्यक् भोग कारा ।

सम्भोग (सं० पु०) सम्भुज् घञ् । १ भोग, किम्बा वस्तुका प्रलीमांति उपयोग । २ रतिक्रीडा, सुरत, मैथुन । ३ हर्ष, आनन्द । ४ कोलनागर । ५ शृङ्गारभेद । साहित्यदर्पणमें लिखा है, कि शृङ्गार दो प्रकारका है, वरुण विप्रलंभाख्य शृङ्गार और संभोगाख्य शृङ्गार ।

जहां घिलासी और घिलासिनी परस्पर दर्शन और स्पर्शादि द्वारा अनुरक्त हो कर एक दूसरेके प्यार करता है, वह संभोगाख्य शृङ्गार होता है । इस शृङ्गारके वर्णन करनेमें आपसके चुम्बन, आलिङ्गन, अधरपान, चूम्न और कर्पाका अस्त, पट्-अनुवर्णन, जलकैलि, वनविहार, प्रभान,

मधुपान, राजिवर्णन, अनुलेपन और घंटाभूषादिका वर्णन करना होता है ।

विप्रलंभ अर्थात् बिना विरहके संभोगका पुष्टिनाम नहीं होता, इसलिये संभोगशृङ्गारमें विप्रलंभका वर्णन करना होता है । पहले नायक और नायिकाके मिलने पर पूर्वराग उत्पन्न होता है । यह अनुराग जब प्रबल होता है, तब एक दूसरेसे मिलनेकी कोशिश करना है । किम्बा मीके पर दोनोमें भेद हो जानके बाद फिर इनका विप्रलंभ अर्थात् विच्छेद होता है । इस विच्छेदके समय आपसका अनुराग अत्यन्त प्रबल हो कर संभोगशृङ्गार पूर्ण होता है ।

संभोगका (सं० पु०) बुद्धभेद ।

संभोगवक्षिणा (सं० स्त्री०) योगिनीभेद ।

संभोगयन् (सं० त्रि०) संभोग अन्वयार्थे मत्पुं मस्य य । भोगविशिष्ट, भोगयुक्त ।

संभोगवेदमन् (सं० क्लो०) संभोगशृङ्ग, रतिकशृङ्ग, वेंदिकशृङ्ग ।

संभोगिन् (सं० त्रि०) संभोगोऽस्थास्तीति इति । १ संभोगविशिष्ट, संभोग करनेवाला । (पु०) २ कोलनागर ।

संभोग्य (सं० त्रि०) सम्भुज्-पठन् । १ भोग्य, व्यवहारयोग्य । २ भोगका व्यवहार होनेवाला हो, जो काममें लाया जानेवाला है ।

संभोज (सं० पु०) भोजन, खाना ।

संभोजक (सं० त्रि०) १ भोजनकारी, भोजन करनेवाला । २ भोजन परस्तेवाला ।

संभोजन (सं० क्लो०) भोजन, दायन । जिन्हें भोजन करानेमें मित्रता होती है, उन्हीका नाम संभोजन । श्राद्धमें ऐसे भोजनको निम्नित बताया है । द्विजग श्राद्धकर्ममें कभी भी यह संभोजन न करावे । द्विजग द्वारा मित्रताके कारण जो संभोजन अर्थात् गोष्ठो भोजन कर या जाता है, ऋषियोने उसे पित्रानधर्म बताया है । जो ब्राह्मण श्राद्धमें इस प्रकार भोजन करते हैं, उन्हें इस लोकमें मित्रतालाभ हो सकता है पर इससे पितरोंका कोई उपकार नहीं होता ।

संभोजनीय (सं० त्रि०) १ जो खाया जानेवाला हो । २ भोजनीय, खाने योग्य ।

संमोक्ष (स० वि०) १ जो आया जानेवाला हो । २ भक्षणोप, आने योग्य ।

संमम (स० पु०) सम्मम घञ् । १ मवादि जनिन श्रवणात्, इरक मारे व्याकुलता । पर्याय -सुरवेग आवेग प्रवेग त्वरा, हवति । २ मय उर । ३ समान, आद । ४ मग्नि, मूल । ५ घृणन घृणता चक्र । ६ उतावलो आनुत्ता । ७ हलचल घृण । ८ उत्कण्ठा, महरो चाह । ९ श्री, शोभा । १० निवर्ण एक प्रकारक गण ।

संमन्त्र (स० त्रि०) सम्मन्त्र क । १ माग्य, प्रतिष्ठित गीतवाचिन । २ पूर्णित, घुमाया हुआ, चक्रर दिया हुआ । ३ उद्भिन्न, घबराया हुआ । ४ स्फूर्ति युक्त नेत्रम्बो ।

संमन्त्रातनत्र -प्रतिष्ठित व्यक्तिोंका हस्तगन राज्यशासन । संमन्त्रातसमान -इदृक् एक देशके राजकीय समास कर्म प्रतिष्ठित व्यक्तिोंका समा । (House of Lords)

संमन्त्राति (स० त्रि०) सम्मन्त्रातिन् । १ मन्त्र मान । २ उद्भेग, घबराहट । ३ आतुरता, हलचल । ४ चक्रपकाहट ।

संमन (स० त्रि०) सम्मन क, किति नह्य लोप । १ अमिमन अमिम्रेत, जिसकी राय मिलती हो । (पु०) २ सममति राय, सलाह । ३ अनुमति आह्व ।

सामन्त्रि (स० त्रि०) सम्मन कित् । १ अनुमति, आदेश, आह्व । २ मन, अमिमाय । ३ समन्त्र, प्रतिष्ठा । ४ इच्छा वासना । ५ ऐकमन्य । ६ आदम हान । ७ सलाह, राय ।

संमतिमन् (स० पु०) पाणिग्रयुक्त व्यक्तिभेद ।

संमनीय (स० त्रि०) सम्मत आवाभेद ।

सम्मद (स० पु०) सम्मद (समदहम्भदी हर्ष) । पा १३१६८ इति भप् । १ हय, आमीद आह्व । २ एक प्रकारकी मंडला । विष्णुपुराणमें लिखा है, कि यह मछली अधिक जलमें रहती है और बहुत बड़ी होती है । इसके बहुत बच्चे होते हैं । (त्रि०) ३ मानम्बित, सुखा ।

संमदमय (स० त्रि०) सम्यक् दर्श या मानम्बितिष्ठ, आह्लादित ।

संमनस् (स० त्रि०) १ समान मनस्क । २ परम्परानुराग हुन

संमनिमन् (स० त्रि०) आपसमें समान अनुराग करनेवाला ।

संमन्तव्य (स० त्रि०) सम्मन्त तव्य । समाङ् मनन योग्य मन्त्रों तरह सोचने विचारनेलायक ।

संमन्त्रणीय (स० त्रि०) सम्मन्त्र मनोपर । समाङ् कामे मन्त्रणीय, समाङ् मन्त्राके योग्य ।

संमन्वन (स० त्रि०) मृगशीर्ष या मृगके चारों ओर आदि खुदवाना ।

संमर्द (स० पु०) समृद्धयन्त्रेति सम्मर्द घञ् । १ युद्ध लड़ाई । २ जनता, मोह । ३ परस्पर विमर्द, परस्परका विवाद ।

संमर्दन (स० पु०) १ वासुदेवके एक पुत्रका नाम । (भागवत ६।२।५१) २ विद्याधरविशेष । ३ मलो मणि मदन करनेका व्यापार । ४ वह जो मलोमणि मदन करता हो ।

संमर्दिन् (स० त्रि०) समर्दयतीति सम्मर्द प्रदादित्वा दिन् । (पा १।१।१०) समदनकारी मलो मणि मर्दन करनेवाला ।

संमर्शन (स० त्रि०) सम्यक् ध्यापन, इधर उधर बिखरा हुआ ।

संमर्शिन् (स० त्रि०) विचारकारो विचार करनेवाला ।

संमर्ग (स० पु०) सम्यक् मार्ग सदन ।

संमहा (द्वि० पु०) अग्नि, आग ।

समा (स० त्रि०) मुख्य, ममान ।

समात् (स० त्रि०) पतिव्रतापुत्र जिसकी माता पतिव्रता हो ।

समातुर (स० त्रि०) सतीजनय, सतीमातावाला ।

समाद् (स० पु०) सम्मद घञ् । उग्राद्, पागन्वन ।

समान (स० पु०) समन भष् । १ समाद्, प्रतिष्ठा, इज्जत मान । (की०) २ सम्मद व्युत् । ३ सम्यक् परिमाण । ४ मानमहिन । ५ जिसका मान पूरा हो, ठीक मानवाला ।

समानन (स० त्रि०) सम्मान-व्युत् । समान, इज्जत ।

समानता (स० त्रि०) सम्मान युक्ताप् । समान, प्रतिष्ठा ।

सम्माननीय (सं० लि०) सम्मान-अनीयर् । सम्मानकं योग्य, आदरके लायक ।

सम्मानित (सं० लि०) सम्मानोऽग्य जातः तारका-दित्वादिनच् । समाहृत, जिसका आदर हुआ हो ।

सम्मानिन् (सं० लि०) सम्मान अस्त्यर्थे इन् । सम्मान-विशिष्ट, सम्मानयुक्त ।

सम्मान्य (सं० लि०) संमान-यन् । सम्मानार्ह, आदर सहकारके योग्य ।

सम्मार्ग (सं० पु०) १ साधुमार्ग, श्रेष्ठ पद प्राप्त करनेका रास्ता । २ वह मार्ग जिससे मोक्षही प्राप्ति होती है ।

सम्मार्जक (सं० लि०) सम्मार्जयतीति सं-मृज्-ण्युल् । १ सम्यक्-मार्जनकारी, अच्छी तरह झाड़ू देनेवाला । (पु०) २ सम्मार्जनी, झाड़ू, बुहारन ।

सम्मार्जन (सं० क्ती०) सम्-मृज्-ल्युट् । १ संशोधन । २ परिष्कारण ।

सम्मार्जनी (सं० स्त्री०) सम्मृज्यतेऽनर्पेति सम्-मृज्-ल्युट् । झाड़ू, बुहारनी । पर्याय—शोधनी, ऊढ़नी, समृद्धनी, बहुकारी, बड़नी । गृहस्थोंके पञ्चसूत्रमें यह एक है, कुण्डली, पेपणी, चुल्ली, उदकुम्भी और सम्मार्जनी यही पांच पञ्चसूत्रा हैं, गृहस्थ लोग झाड़ू देने समय प्रति दिन छोटे छोटे अनेक प्राणियोंका वध करते हैं । इस पञ्चसूत्रासे जो पाप होता है, उससे मनुष्य स्वर्गलोकके अधिकारी नहीं होते, इसी कारण शास्त्रमें प्रति दिन पञ्चवधका विधान है । जो विधिपूर्वक पञ्चवधका अनुष्ठान करते हैं, उनका पञ्चसूत्रा जन्म पाप दूर होता है । पञ्चसूत्रा देखो ।

संमन (सं० लि०) सम्-मा-वत । समान सदृश, मिलता जुलता ।

संमिति (सं० स्त्री०) उच्चाकाङ्क्षा, ऊँची और बड़ी कामना ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलाप, मेल ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलाप, मेल ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलावट ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलावट ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलावट ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलावट ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

संमिश्र (सं० लि०) सम्यक् प्रकारेण मिश्रयतीति मिश्र मिश्रणे अच् । संयुक्त, मिला हुआ ।

संमिश्रण (सं० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

संमिलन (सं० क्ती०) सम्-मिल-ल्युट् । सम्यक् मिलन, मिलावट ।

संमिलित (सं० लि०) सम्-मिल-वत । युक्त, मिला हुआ ।

ममः (स० पु०) पर्यंतमेव, वृद्धायाः पारंगताय
पदाद ।

ममजन (स० स्त्री०) १ मन्त्रक, मिलन मनुष्या
किंवा निमित्त एकत्र हुआ समाज । २ जमायन,
जमघट । ३ सङ्गम, मेल ।

ममोद (स० पु०) सम्मुख घट् । १ आमाद आनन्द,
हर्ष । २ प्रीति, प्रेम ।

ममोदन (स० स्त्री०) सम्मुख-न्युट् । ममोद, हर्ष,
आनन्द ।

ममोद (स० पु०) सम्मुख घट् । १ मोद, प्रेम । २ स्रम
नवेद । ३ मूर्च्छा, बेहोशी । ४ एक प्रकारका छद्म
विमर्श प्रवेश चरणमें एक लगन और एक मुष्ट होता
है ।

ममोदक (स० स्त्री०) समोदयनोति सम्मोदि ण्युल् ।
१ मोहकारक, लुमायना । (पु०) २ मन्त्रिणात् उवर
विशील ।

जब बापु अत्यन्त प्रवृत्त, पितृ प्रवृत्त और एक
मनि हानक हो मनिनाशके लक्षणयुक्त उतर उतरान
करता है, तब उस ममोदक मनिनाश करने दे । इस
रोगम बापु अत्यन्त प्रवृत्त रहता है, इस कारण चेहना
कम निद्रा नाग और निद्राम आदि बापुकाग्रन्त्य स
लक्षण दिखाते हैं । दाह विनामा उपाता अथ
घमा आदि पितृ प्रवृत्त भी उसके साथ साथ मन्त्रिणात्
मदिवाह देते हैं । शुद्ध अग्निमात्र उपास और
मुक्तामिनास्त्रा आदि कर्त्तव्य लक्षण अन्तर्गत दिष्ट
यन्त्र है । इस विधा प्रणय आवास मवान् अन्त
रण अन्तर्गत मोद कर्म, मुच्छा भ्रम और वाम वा
दक्षिण का एक पथ भ्रमन् हो जाता है । यह मन्त्र
पातनर अति भयानक और कष्टसाध्य है । यह उर
होन पर सुविष्ट विचित्रसंज्ञा चाहिये, कि ये वृद्धा
सावधानता विवृत्त करे । मन्त्रिणात् और उवर दसा ।
ममोदन (स० स्त्री०) सम्मुख-न्युट् । १ सुख करना
मोदिन करनेकी क्रिया । २ यह क्रिममे मोद उत्पन्न होना
हो मोहकारक । (पु०) ३ प्राचीन कालका एक प्रकारका
यन्त्र क्रिमम मन्त्र का मोदिन करने के । ४ वामदेवक
पांच बाणों में एक बाणका नाम ।

ममोदन-त (स० स्त्री०) तन्त्रमेव ।

मम्यक (स० पु०) १ मनुष्य, समूह । (त्रि०) २ पुरा
मव । (त्रि० वि०) ३ सब प्रकारके । ४ अच्छी तरह,
मन्त्रिणात् ।

मम्यकमान (स० पु०) मम्यक रूपमे ममेवा मय
शेय निष्पादनाध्याय ।

मम्यकचारित्र (स० स्त्री०) जैनियों क अनुसार धर्मत्रय
में एक धर्म बहुत ही धर्म तथा शुद्धतापूर्वक सावरण
करना ।

मम्यन (स० स्त्री०) उपयुक्तता ।

मम्यकान (स० स्त्री०) जैनियों क धर्मत्रयमें एक
ध्यायप्रमाण द्वारा प्रतिष्ठित मात या नौ नरेशों का डीक
और पुरा ज्ञान ।

मम्यकान (स० पु०) जैनियों क अनुसार धर्मत्रय
में एक, रत्नत्रय, मातो तरुओ और अरमा आदिमें
पुनो पुनो श्रद्धा गेना जैन दसा ।

मम्यकान (स० स्त्री०) धर्ममर्यादशर्मा जिनसे
मम्यकान प्राप्त हो ।

मम्यकान (स० स्त्री०) सापूर्ण इष्टियुक्त ।

मम्यकान (स० स्त्री०) १ मम्यकान । २ अच्छी
तरह दसना ।

मम्यकान (स० स्त्री०) मम्यकान ।

मम्यकान (स० पु०) मम्यकान मम्यकान ।

मम्यकान (स० पु०) मम्यकान ।

मम्यकान (स० पु०) मम्यकान ।

मम्यकान (स० पु०) १ मुदका एक नाम । २ यह क्रिम
मव बाणों का पुरा और डाक ज्ञान प्राप्त हो गया हो ।

मम्यकान (स० पु०) १ मुदमेव । २ मम्यक
ज्ञानयुक्त ।

मम्यकान (स० पु०) मम्यकान योग समाधि ।

मम्यकान (स० स्त्री०) मम्यकान जगोवर्धन ।

मम्यकान (स० स्त्री०) मम्यकान प्रारिणादिना क्रि
(सम कर्म) । ३ इति मम्यकान । १ मम्यकान ।

मम्यकान (स० स्त्री०) मम्यकान मम्यकान । २ मम्यकान
३ मम्यकान ।

मम्यकान (स० पु०) मम्यकान मम्यकान ।

(मोरजिखम क्वो । पा ५।३।२५) इति समी मकारस्य मादेशेन स्तेन नानुस्वारः । सार्वभौम नरपति, राजसूययज्ञकारी । जिन्होंने समी राजाओं को जीत कर राजसूय यज्ञका अनुष्ठान किया है, उन्हें सम्राट् कहते हैं । मण्डलेश्वर, द्वादश राजमण्डलके अधिपति, सर्वभूमीश्वर, राजा, राजाधिराज, ससागरा पृथ्वीके अधिपति, ये सब सम्राज् के पर्याय हैं । अमरसिंहने लिखा है, कि जिनके आन्ध्रानुसार राजगण पृथिवीका शासन करने हैं, उन्हें सम्राट् कहते हैं । इस शब्दका खालिङ्गमे सम्राज्जी ऐसा पद होता है ।

सम्राज्ञी (स० स्त्री०) सम्राजन-डोप् । १ सम्राट्पत्नी, राजमहिषी । २ साम्राज्यकी अधीश्वरी ।

सम्राट् (स० पु०) सम्राज् देखो ।

सयनि (स० त्रि०) समान यतिविशिष्ट ।

सयत्न (स० त्रि०) यत्नेन सह वर्त्तमानः । यत्नके साथ वर्त्तमान, यत्नविशिष्ट ।

सयत्व (स० क्लो०) सङ्गम, मिलन, सद्वास ।

सयन (स० क्लो०) १ वन्धन । (पु०) २ विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

सयव (स० त्रि०) यवके साथ वर्त्तमान, यवयुक्त, यव-विशिष्ट ।

सयावक (स० त्रि०) १ यावकयुक्त । २ समान गति विशिष्ट ।

सयावन् (स० त्रि०) समानगतिविशिष्ट, तुल्यगति । खालिङ्गमें शब्दके अन्तरथ न की जगह र करके सयावरी पद होगा ।

संयुषत्व (स० क्लो०) संयुक् भावे त्व । संयोगका भाव या धर्म ।

संयुग्वन् (स० त्रि०) सहाययुक्त । (ऋक् १०।३०।४)

संयुज् (स० त्रि०) समानयोगविशिष्ट, समानयोगयुक्त ।

संयूथ (स० त्रि०) संयूथे भवः (सगर्मसंयूथसनुताथद् यन् । पा ४।४।११५) इति यत् । संयूथभव ।

संयोग (स० त्रि०) योगके साथ वर्त्तमान, योगयुक्त, संयोग ।

संयोजि (सं० पु०) योजिभिः सह वर्त्तमानः । १ इन्द्र । (त्रि०) २ योजिके साथ वर्त्तमान, जो एक ही योजिसे उत्पन्न हुए हों, जिनका उत्पत्तिस्थान एक है ।

संयोजिता (सं० स्त्री०) संयोजि भावे तल्-टाप् । संयोजि का भाव या धर्म ।

सर (स० क्लो०) सरतीति सृञ् । १ सरोवर, ताल, तालाव । २ जल, पानी । ३ दध्यप्र, दधि का अप्रमाण । ४ गति । ५ प्राण । ६ लवण । (पु० स्त्री०) ७ निर्मल, भरना । (पु०) ८ मक्षीपिण्डीनय । (त्रि०) ९ सरक । १० मेदक ।

सर (फा० पु०) १ सिर । २ गिरा, मोटी, उच्च स्थान ।

सर (अ० पु०) एक बड़ी उपाधि जो अङ्गरेजी सरकार देती है ।

सर—बङ्गालके पुरी जिलान्तगत एक छोटा हर । यह अक्षा० १६° ५१' ३०" उ० तथा देशा० ८५° ५५' पू० के मध्य पुरी नगरसे उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । यह पूर्व पश्चिममें ४ मोल लम्बा तथा उत्तर-दक्षिणमें २ मोल चौड़ा है । चित्तका झीलकी तरफ इस छोटी झीलके साथ समुद्रका कोई संयोग नहीं है । यह स्थान प्रायः जनशून्य है । मत्तहाह लोग यहाँमें मछली पकड़ कर नगरमें बेचने ले जाते हैं । जब वृष्टि विरुद्ध नदी हाती, तब आस-पासके रूपय यहाँमें नली द्वारा जल ले आ कर अपना अपना रेत साँचते हैं ।

सरःकाक (सं० पु०) सरसः काकः । हंस ।

सरःकाका (सं० स्त्री०) हंसी ।

सरअंजाम (फा० पु०) सामान, सामग्री, अस्वाद्य ।

सरई (हि० स्त्री०) सरहरी देखो ।

सरखंडा (हि० पु०) सरपतकी जातिका एक पीधा जिसमें गाँठवाली छडें होती हैं ।

सरक (सं० क्लो०) सरमेव स्वार्थे कन् । १ सरोवर, तालाव । २ आकाश । (पु० क्लो०) सरतीति सृञ् । ३ शोचुपात्र, शरायका प्याला । ४ शोचुपान, मद्यपान । ५ गुडकी बनी शराव । ६ सरकनेकी क्रिया, घिसकना । ७ यात्रियोंका दल, कारवां । (त्रि०) ८ गतिशील ।

सरकना (हि० क्लि०) १ जमानसे लगे हुए किसी ओर धीरेसे बढ़ना, किसी तरफ हटना । २ नियत कालसे और आगे जाना, टलना । ३ काम चलना, निर्वाह होना । सरकश (फा० वि०) १ उद्धत, अकबड़ । २ शासन न माननेवाला, विरोधमें सिर उठानेवाला । ३ शराती ।

१८१० ई० में पालिटिकल पजेण्ट मेजर रफसेजने स्वयं मंगुजा जा कर राज्यकी श्रद्धा स्थापन और विप्लव ज्ञान्त करनेकी कोशिश की। बहुत समझाने बुझाने पर भी जब राजकुमारने पोलिटिकल पजेण्टकी सलाह न मानी, तब राजकार्यका मुन्नाकरूपसे परिचालन करनेके लिये एक दीवान नियुक्त किया गया। उक्त युवराज और उनके अनुचरोंने उस अंगरेज कर्मचारीको खुरकें मार डाला तथा बूढ़ राजा और उनकी दोनों रानियोंको कैद करनेकी चेष्टा की। मेजर रफसेज राजाकी रक्षाके लिये जो अंगरेजी सिपाही छोड़ गये थे, उन्होंने बड़ी वीरता दिखा कर विद्रोहियोंके हाथने उन्हें वचारा। १८१८ ई० तक यहाँ घोर शासनविश्रद्धा चलती रही। उसी साल मधुजा मोसठे (अथा साहब) ने अंगरेज गवर्मेण्टके साथ बन्धोवस्तके अनुसार यह प्रदेश अंगरेज गवर्मेण्टके सुपुर्द कर दिया। तभीसे यहाँ शांति विराजने लगी। १८२६ ई० में यहाँके सरदारने अंगरेज गवर्मेण्टने महाराजकी उपाधि और वयोपयुक्त उपहार पाया। १८८२ ई० में राजा ग्युनाथराज सिंघने बालिग हो कर राजकार्यका भार अपने हाथ लिया। इन्हें १८६५ ई० में महाराजा बहादुरकी पदवी मिली। इन्हें ब्रिटिश गवर्मेण्टके वार्षिक २५००) रु० कर देना पड़ता है।

इस राज्यमें कुल १३७२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े तीन लाखने ऊपर है। विसर्गमपुरमें एक जातव्य चिह्नितमाल्य और एक कारागार है। राज्यमें कुल मिठा मर १५ पाठशाला और एक अस्पताल है।

नग्गा (सं० स्त्री०) सर्वं मधुविशेषं हन्तीति हन-ङ निपातनात् साधु। मधुमक्षिका, मधुमक्षत्री।

सर्ग (सं० पु०) सरतीति सृ-गृह्णन्। १ चतुष्पात्। २ पक्षी।

सरज (सं० स्त्री०) सरान् जायते इति जन ड। १ नव-नीत, मङ्गल। २ मलिन, मैला।

सरजन् (सं० स्त्री०) एम्ब्रालीन रत्नक्रांति।

सरजन (सं० स्त्री०) रत्नके साथ वर्त्तमान, रत्नयुक्त।

सरजम् (सं० स्त्री०) रत्नमा सह वर्त्तमाना। १ अद्भुतमती श्री। २ पट्टज कमल।

सर्जा (का० पु०) १ श्रेष्ठव्यक्ति, सरदार। २ सिंह। सर्जाड (सं० स्त्री०) रजोयुक्त।

सर्जाडा (सं० स्त्री०) ऋतुमती स्त्री।

सर्जोवन (हिं० वि०) १ सजोवन, जिलानेवाला। २ उजाऊ, हरा भरा।

सर्जोर (का० स्त्री०) १ जवन्दस्त। २ उद्दंड, दुर्दमनीय।

सर्जोनी (का० स्त्री०) १ जवन्दस्तो। २ उद्दंडता।

सर्ग (सं० पु०) सरतीति सृ-गर्ग (सर्तुगतिः) उष्ण १। २३) इति अटिः। १ वायु, हवा। २ मैघ, बादल। ३ मधुमक्षिका, मधुमक्षत्री। ४ कृकलाम, गिरगिट। ५ छिपकली।

सर्ग (सं० पु०) सरतीति सृ-गर्ग शकादिवाद्यटन।

१ कृकलाम, गिरगिट। उद्योतितस्त्वमे लिखा है, कि यदि सर्ग मन्त्रक पर चढ़े, तो राज्यनाम, कपाल पर ऐश्वर्य, दोनों कान पर भूषणलाम, दोनों नेत्र पर वन्द्यदर्शन, नाभ पर सुगन्ध वस्तु लाम, मुख पर मिष्टान्न भोजन, कण्ठ पर लक्ष्मीलाम, दोनों भुज पर ऐश्वर्य, बाहुमूल पर धनलाम, स्वनमूल पर सीमाव्य, हृदय पर सुख, पृष्ठ पर महोलाम, दोनों पाश्वर्य पर वन्द्यदर्शन, दोनों कटि पर उन्नतलाम, गुहा पर मृत्यु, जङ्घा पर अर्थक्षय, गुह्यदेश पर रोग, दोनों ऊरु पर बाहनलाम, जानु जङ्घा पर अर्थाक्षति, चाम और दक्षिण पाद पर गिरनेसे बढ़ व्यक्ति हमेशा भ्रमण करता रहेगा। रातको यदि यह शरीर पर गिरे, तो मृत्यु या व्याधि आदि नाना प्रकारके अमङ्गल होने हैं। यह यदि ऊपर मुँह किये चढ़े और शीघ्रे मुँह गिरे, तो निश्चय ही शुभफल होता है। जमीन पर गिरने ही यदि यह शरीर पर चढ़ जाय, तो भी शुभफल होता है।

कृकलामके शरीर पर गिरनेसे उसी समय स्नान कर लेना उचित है। स्नानके बाद पञ्चगव्य भक्षण और सूर्यावलोकन करना आवश्यक है। इसके दोषको शान्ति-के लिये शिवस्मृत्यथनका भी विधान है।

२ वात, वायु। (उष्ण ४। १०५ उज्ज्वल)

सर्गक (सं० पु०) कृकलाम, गिरगिट।

सर ठामस रो—एक अङ्गरेज पर्याटक और राजदूत।

ये इन्द्रादिके राजा प्रथम जेसकी भाषामे भारतके दिग्गो दारवारमें थाये। उस समय मुगलसम्राट् जहा द्वार बाग्राह ये। उन्हीं राजाका खूब आदर सन्धार कर अन्तरेवान प्रथम जेसकी कुशलस वाद पूजा। इनके बाद बादशाहन गुजरेन कमलीके खून, मन्दाबाद और बबई आदि स्थानमें बाणिजकी सुविधाके लिये कोठिया खोलवकी आज्ञा दे दी। मर दामस रोत करने समन गुलातमें हिन्दुस्तानके इस श्रेष्ठतम राजद्वारके समुद्रगिरवका वषेष्ट परिचय दिया है। किन्तु बडे दुवका बात है, कि भारतीय अधरा पाश्चात्य किता इतिहासमें उन प्राच्य देशों कीत्यके प्रश्न तात्पर्य में भाषा उल्लेख नहीं है।

सरटि (म० पु०) सताति ह मटि। १ बायु हवा। २ मैत्र, वाद।

सरटु (म० पु०) छ मटु। ककनास, गिरगिट।

सरण (म० प०) सरनोति मृगर्षा (सुवह्ममद्वन्द्व मृगर्षा)। वा ३३१५०) इति युग्। १ लोहमल। सु रण्ड। २ गमन, भागे बढना। ३ माघमें मघ। (ति०) ४ गमनाद, जानना।

सरणा (म० प०) मृगुग्राह। १ प्रसारणी लता। २ लिखना निमाध। (ति०) ३ गमनकता, जाने वाला।

सरणि (स० प०) सरत्थनपेति सगरी (अलिखत मोति। उब् ३१०३) इति अणि। १ पत्ति। २ पत्ता, रास्ता। ३ प्रसारणा पत्ता। (म०)

सरणी (म० प०) सरणवा दीर्। १ वक्ति। २ पत्ता, रास्ता। ३ पण्डित दुर्गो। ४ लोरी। ५ डोरी। ६ प्रसा रणीया। ७ लिखन।

सरण्ड (म० पु०) सरनोति मृ (अप्य इवमृहम। उब् ११५८) इति मण्डन। १ घृत। २ सरट, उच कता। ३ मृगमेद। ४ समुह। ५ पक्षा।

सरणव (१० ति०) सरणव्यम्। १ मय, जाने योग्य।

सरणु (म० पु०) सरणान मृगर्षा (सुवह्ममद्वन्द्व मृगर्षा)। उब् ३५१) इति मृगु। १ मेघ वादल। २ शायु हवा। ३ मृग पानी। ४ वसन्त। ५ अणि।

सरत् (स० प०) मृगु। १ सूत। (ति०) २ गता, जानेवाला।

सरता वरता (हि० पु०) वाद, व टाई।

सरति (म० पु० खी०) रति परिमाण, एक द्वाय।

सरथ (स० ति०) रथके साथ वर्तमान, रथयुक्त।

सरथिन् (स० ति०) समानरथयुक्त, एक रथाकट।

सरद (फा० ति०) उर्द देखा।

सरदइ (फा० वि०) सरदेक रगता, हरापन लिये पीना।

सरदएडा (म० खी०) नदीमेद।

सरदर (फा० ति० वि०) १ एक मिरेमि। २ सब एक साथ मिला कर, बीसतसे।

सरदल (हि० पु०) दरवाजका बाजू या साह।

सरदा (फा० पु०) एक प्रकारका बहुत बढिया खरबूजा जो बानुनस खाता है।

सरदार (फा० पु०) १ किता पण्डितका नायक, अगुया।

२ किता प्रदुगका शासक। ३ अमीर, रईस। ४ वैश्यामी का परिनायामें वह व्यक्ति जिसका किता वैश्याक साथ सम्बन्ध हो।

सरदार कवि—१ एक बन्दीजन और भाषाक कवि। सन् १७३१ में इनका ज महुभा था। राजा राजसिंहकी समा में यह रहा करने थे। इन्होंने राजाजीका जीवन चरित्र बनाया है जिसका नाम राजरत्नगट है।

२ बजारसके रहनेवाले एक बन्दोनन। ये काशीक महाराज इन्द्रानारायण सिंह दरबारमें रहने थे तथा गिरसिंह जाक समयमें जीजिन थे। ये बडे उत्तम कवि थे। इन्होंने प्रथम बनाये हैं—साहित्यसरसा, द्रुनत मृगण तुलसीमृगण, मानसमृगण, गिरमियाका टीका रसिमियाकी टीका मनुसिंहकी टीका, तोन सी महसा सुदासक कृतकी टीका। नारायण राय आदि बडे बडे कवि इनके शिष्य हैं।

सरदारसिंह—१ मेवाड़क एक महाराजाका नाम। ये भीष मिहक पुत्र नवानसिहके दत्तक पुत्र थे। ये बडे कडे जमायक थे। इनलिये सामानामे इनका मनमुटाव मदा हो रहा करता था। सामानों को शाश्ट करनेके लिये इन्होंने गवर्नमेंटम शाधना की तदनुसार गवर्नमेंटम मणिक करा था। परन्तु वह मणिक कथ तक बिगर र

सकती थी। अन्तमें महाराजाने गवर्नमेंटके निश्चय यह प्रस्ताव उपस्थित किया, कि गोरी पन्डन यहाँ कुछ दिनों तक रहे, परन्तु गवर्नमेंटने इस प्रस्तावको नामंजूर कर दिया। इनके राज्यकालमें मेराठ राज्यमें कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। इनका राज्यकाल उधर उधराने सहायता मांगने हीमें गया। सन् १८४२ ई०में इनका मायागय जमीनें सम्पन्न हुए गया।

२ चौकानेरके महाराज। इनके पिताका नाम था महाराज रतमिंदू जी। महाराज रतमिंदू जीके परलोक-वास होने पर सन् १८५० ई०में सरदारमिंदू चौकानेर की राजगद्दी पर बैठे। उस समय भारतके राजपूत युद्ध विवादके कारण अपनी राजता तथा अपनी सार्वभौमिक अधिकारों को चुके थे और ब्रिटिश सिंहा उस समय अपनी विनाशपूर्ण प्रकट कर रहा था। यह सब देख कर सरदारमिंदूने यहो निश्चित किया, कि जिस प्रकार हो ब्रिटिशसिंहके प्रसन्न रूपमें कल्याण है। महाराज सरदारमिंदूके राज्यके पानचे वर्ष १८५० ई०में मिवादा-विद्रोहकी आग लड़क उठी। सरदारमिंदूने बड़े प्रयत्न से उस समय मोन बंगरेजोंके शरण ली, युद्धमें घन तथा सैनिकी सहायता दी। मिवादाविद्रोहकी आग बुझ जाने पर सरकारने इन्हें ४१ गाँव उपहारमें दिये जिनकी आय १४२६१ रुपये प्रति वर्ष थी। इन्होंने सामन्तोंके विद्रोहको गवर्नमेंटकी सहायतामें दूर किया।

सरदारों (फा० खी०) सरदारका पद या भाव।

सरहद (स० पु०) १ सीमा मुनि। २ इनके पुत्र।

सरना (हि० कि०) १ चलना, भ्रमकता। २ हिलना, डोलना। ३ काम चलाना, पूरा पड़ना। ४ सम्पादित होना, किया जाना।

सरनाम (फा० खी०) प्रसिद्ध, मशहूर।

सरनामा (फा० पु०) १ किसी लेख या विषयका निर्देश जो ऊपर लिखा रहता है, शीर्षक। २ पत्रका आरम्भ या संवादन। ३ पत्र आदि पर लिखा जानेवाला पत्र।

सरन्ध्र (स० खी०) रन्ध्रके सहित, छिद्रविशिष्ट, छेदवाला।

सरपंच (फा० पु०) पंचोंमें बड़ा व्यक्ति, पचायतका सम-पति।

सरपट (हि० कि० खी०) चोटकी बहुत तेज कीट जिसमें यह दोनों अंगों पर साथ साथ आगे फँकता है।

सर्पण (हि० पु०) कुश्की तरहकी पद यास। इसमें दश-निशों नहीं होतीं, बहुत पतली और दो हाथ लंबी पलियों का मध्य भागमें निचट कर चारों ओर घनी फैली रहती है। इसमें बीचमें पतली छत्र निचटती है जिसमें कुछ लगे हैं। यह पाम छपर आदि छानेके काममें आती है।

सरपटिका (स० खी०) सरपटके इत्यपपत्रमन्वयथा इति उक्त-टाप् आदर्श। १ पत्र, कमल। २ पदुमपात। सरपटन (फा० पु०) १ गिरा जानेवाला, धेरु पुत्र। २ अभिवाचन, संश्रय।

सरपरस्तो (फा० खी०) १ शम्भा। २ अभिवाचना। सरपेय (फा० पु०) १ पगड़ीके ऊपर लगानेका एक जटाक गढ़ना। २ दो टाई अंगुल सीटा मोटा।

सर्पोन (फा० पु०) गाल या नखरी टहनिका बगड़ा।

सरहान (फा० खी०) १ उध पदमय, बड़ाईकी पहनावा हुआ। २ धन्य हुनाथा।

सरफराज गाँ—बुद्धादके एक सुगन्धमान नशाद। ये नशाद सुजाउडाला या सुजाउडोन गाँके पुत्र थे। उन-की माना नशाद मुर्शिदाबादकी गाँको कल्या थी। बुद्धी गाँ अपने जमाईके नायब दीवान और पोछे नायब नाजिम पदसे उरदो कर उडामाका जामनकरसा बना दिया।

शम्भुकी छाने पदेन्तति हुई मदी, पर फाना-सकिके कारण उनका चरित दिन पर दिन लुप्तविन होने लगा। सरफराजको माना जिनन्तु उन्निमा वेगम धर्मपरमण और पवित्रता थी। उसने म्यामोरे इस अतिशय पर शिरक हो कर उनका सम्मान छोड़ दिया और वह मुर्शिदाबादमें जा कर रहने लगे।

मुर्शिदाकी मृत्युके बाद सुजा बंगालका नशादो पद पानेके लिये दलबन्धके साथ मुर्शिदाबादकी ओर अप्रसर हुए। उनके पुत्र सरफराज उस समय राजधानीमें ही मौजूद थे। वे अपनेने मानामदकी सम्पत्तिका बचि-कारो बनलाने हुए निश्चित मनसे राज्यभोग सुजाका उपयोग कर रहे थे। सुजा पुत्रके विरुद्ध गढ़ा होता

अस्सीय ज्ञान कर मा राखयल लालसा छोड़ ॥ मरे ।
मित्रिये उरमानेसे उन्हींने मुशिदावाइका मोर यात्रा
कर दी। इपर सरफराजने गिताक आनेक कबर पा
कर उर, रोहनेके लिये सेना भेजना चाहा, किन्तु धर्म
शोला माता और मातामझके कहनेसे ये रुक गये और
पिताक वड्डे आवर सरफराजसे ले आये।

सुना नवाब पद पर प्रतिष्ठित हुए। उन्हींने अपने
पुत्र सरफराज खाँ की दाइयाहा शोमानक पद पर नियुक्त
किया। तयाब सुना उहीनका १७६३ ई०की १२वीं
मार्चका दशावत हुआ। पीछे उनक लटक अनाउहीला
नवाब सरफराज का नामसे बेरोइको राजपद पर
बैठे। राजाचिन्त गुणग्रामका उनका अमाव नग रहने
पर मो राखवास्तनका मोर उनका पैसा ७वाग नही
था। घम फासक लोकिक आचारमें ही ये अपना अधिक
समय बिताते थे। दुःखका विषय, कि यह सुख भोग
अधिक दिन तक उनके भाषयमें बड़ा नही था, सिर्फ एक
घण्टा मात्र राख करके बाद ये दुर्भाग्य नवाब फूटबुद्धि
राजकम चारिदोक चलावतमें पड़ कर राखव्युत्त हुए।
अनोयदी खाँ और हाजा अहमद नवाबक विरुद्ध पडबल
चारियोन प्रधान थे।

नवाबक विरुद्ध राजविद्रोहियोंके अलघारणके
स वधमें विभिन्न येनिहासिकाने विभिन्न कारण बताये।
अनाउदी काक वड्डे भाइ हाजा अहमद जब अनाउद दर
बारमें शिष्ट खला खड़ा कर दा तब घे राजफायस निहाउ
त्रिये गये। पीछे उन्हींने इसमें और भी तमक तैज लया
कर बिहारमें अपने भाइक घाम इसका खबर दो तथा
ये भाइको बहाल बिहार उडोमाकी सुवादावाकी सनद
द्वनक लिये दिवना दरबारमें बसा करने लगे। सरफराज
अपना बकील द्वारा यह सवाइ पा कर किराशवधिमूढ
हो गये। भागिर अनाउदीका बलक्षय करीक लिये
बिहारमें प्रेरित सेनावाका लाट मानेका उन्हींने बहुत
दिवा उसक साथ माघ बिहारका पूर्ण हिसाब मा माग
भेजा। किन्तु अनोयदीक उरमानसे किसाने मा
नवाबका आदेश नही माना। यह दृष्य सरफराजने
समझा कि, एकरागो इतना दूर बढ़ जाना अच्छा
नहीं। हाजाका प्रमद करनेक लिये उन्हांने अपना

दीहित्री तथा राजमहलक कीजदार माना उरना खाँको
कपाके साथ अपने पुत्रका विवाह सम्बन्ध स्थिर किया।
इस कपाके साथ पहले हा मिर्जा महमदका स वध
स्थिर हो चुका था। सरफराजने वलपूवक विवाह
दनेस वधमें कलङ्क लगेया यह सब बातें हाजा अनोयदी
को लिख भेजी। यह सवाइ पा कर अनोयदी नवाब
क विरुद्ध दलबलक साथ खाना हुए। बहाल पडु च
कर अनोयदी मोका दूढ़ने लगे। भागिर युद्ध अथ
श्यामाया हो गया। सरफराज खाँ ससैन्य गिरियामें
अपेक्षा कर रहे थे। भागीरथीके किनारे युद्ध करते
करन ये मारे गये। दूसरे प्रधमें लिखा है कि अना
उद्गानने वजोर महमद अहमदी अतीमोका अलीकिक
रूपकी बात सुन कर एक बार उसका मुखा धेलनेकी
इच्छा प्रफट की। बहुत मारजू मिश्रत करतये बाद भी
जब इच्छा पूरी न हुआ तब उन्हींने भागिर बलपूवक उस
ललामयूता सुन्दरीका घू घट उठा कर मुह देख लिया।
सम्भ्रान्तव शका पतिव्रता ललना यह अपमान सहन न
कर सकी उसने भागिर विपक्षा कर अपने भावित्त
शतरेका परित्याग कर दिया। इस अपमानका प्रति
गोध लेनेक लिये ही आताउहीला और वनारने नवाबके
प्राण ले लिये।

एक दूसरे इतिहासमें लिखा है कि नवाब सरफराज
पौन जगत्थेड काबाई महताब रावकी बालिकापलाक
अनिन्दिन सीम्दवाकी बात सुन कर उसे एक बार दयना
चाहा। जगत्थेड डरक मारे गहरी रातमें कुत्तपूकी
नवाबक महलमें ले गये और फिर लोहा लये। इस
सिवा सरफराज का मुशिद अलीकाक गच्छित सात
करोड रुपयका दावा करक फतवादाकी बहुत फटकारा
और अपमान किया। जगत्थेड जाना प्रचारेस अत
मानित हो इस समय हाजाके साथ मिल गये और अली
वदी की नवाबक विरुद्ध उसकाया।

सरफेका (हि० पु०) सरकहा।

सरबराह (फ० पु०) १ प्रब चक्का, दग्तज्ञान करनेवाला।

२ राज मजदूरी आदिका सरदार।

सरबराहकार (फा० पु०) किसा कापीका प्रब चक्को
वाला, कारिदा।

सरवराही (फा० ख्री०) १ प्रबोध, इन्द्रजाल । २ माल-
यमवावही निगरानी । ३ सरवराहका पद या कार्य ।

सरभ (स० पु०) सरभ देखो ।

सरभस (स० वि०) रभसके साथ वसमान, घेगयुक्त,
वेगवला ।

सरमा (स० स्त्री०) रमया जीभया मद्-वर्चमाना ।

१ राक्षसीमेद । विभाषणकी स्त्री । रावण जब सीताको
लङ्कामें हर ले गया, तब उसने सरमाको ही डाकी देवरेण-
में रखा था । सीताके साथ इसका गाढा प्रेम हो गया ।
एकमात्र सरमाके यत्नमें ही सीता दुःखक्षिप्त हो कर भी
सुखमें रहती थी और इसमें सीताको लङ्कापुरी और श्री-
रामचन्द्रका कुल हील मालूम होता था । लङ्काकाण्डमें
इसका विशेष परिचय दिया गया है । २ देवताओंकी एक
कुनिया । ऋग्वेदमें यह इन्द्रकी कुनिया यमराजके चार
आँगणले कुत्तोंकी माता कही गई है । पणि लोग जब
इन्द्रकी या वार्योंकी गोश चुरा ले गये थे, तब यह उन्हें
जा कर दूध लाई थी । महाभारतमें इसका उल्लेख देव-
शुनीके नामसे हुआ है । सरमा देवशुना ऋग्वेदके एक
मन्त्रकी द्रष्टा भी है । ३ कुषकुरी, कुनिया । ४ कश्यपकी एक
स्त्रीका नाम । अमरादिगण इसकी सन्तान-सन्तति हैं ।

सरमात्मज (स० पु०) १ सरमाका आत्मज, सरमाना
पुत्र, तरणीसेन । २ कुषकुरवत्स, कुत्तेका बच्चा,
पिल्ला ।

सरया (हि० पु०) एक प्रकारका मोटा धान । इसका
चावल लान होता है और कुआरमें तैयार होता है ।

सरयु (स० पु०) सगतीनि सृ गती (गवेरपु० । उष्ण
३।२२) इति अयु । १ वायु, हवा । २ एक नदीका
नाम ।

सरयू (स० स्त्री०) सरयु-ऊट् । स्वनामण्यात् नदी-
विशेष । इस नदीका जल स्वादिष्ट, बलकर और पुष्टि-
प्रदायक है । (राजनि०)

कालिकापुराणमें लिखा है, कि स्वर्णमय मानस-
पर्वत पर जब अरुन्धतीके साथ वशिष्ठका विवाह हुआ,
तब उनका विवाहभूत जल और शान्तिजल पहले मानस-
पर्वतके कन्दर्पमें गिरा, पीछे वह वहाँसे सात भागोंमें
विभक्त हो हिमालय पर्वतकी गुहा, सानु और सरोवरमें

में पृथक् पृथक् भागमें गिर कर सात नदीनदीमें बह गया
था जो जल हिमावतार-समापनका गुणमें निग, इसमें
सरयू नामका पुण्यमयी नदीकी उत्पत्ति हुई । यह नदी
दक्षिण समुद्रगामिनी वार चिकटाट्ठयादिनी है । इस
नदीमें रत्नानाद रत्नमें गङ्गाकनानादि जेवा फल होता
है । अतएव यह नदी गङ्गाके समान पुण्यमयी है । इसे
धर्म, धर्म, काम और मोक्षका निदान कहा है ।

रामायणमें अयोध्याप्रदेशमें वर्णित सरयू नदीका
उल्लेख है । लक्ष्मण इसा सरयूमें बैठ विमर्शित
कर अरुन्धतीस्वयमें स्वर्गप्राप्त गये थे । रामनन्दने भी
लक्ष्मणके महाप्रस्थानका हाल सुन कर इसा नदीमें
अपना जरीर रक्त छोड़ा । यह नदी बहुत प्राचीन है ।
घेदिक युगमें इस पुण्यमलिन नदीमें दिनार आर्य
ऋषियोंका उपनिवेश स्थापित हुआ था ।

ऋग्वेदमें ३।२।२८ मन्त्रमें जाना जाता है, कि सरयू-
नदीयनों देशमें वर्षा और निरय नामक दो राजाओंकी
राजधानी थी । आर्य ऋषियों ने उन दोनों राजाओंके
मङ्गलकी कामना की है । इसके निरा पा. ३।१ और
१०।६।१६ मन्त्रमें लिखा है, कि ऋषिगण पुण्यमलिन
इस नदीके दिनार बैठ कर यज्ञादि किया करते थे ।
महाभारत, हविर्गर्ज और रामायणमें सरयूका कई जगह
उल्लेख देगनेमें आता है । रामायणीयुगमें अयोध्या-
प्रवाहित सरयूकी बड़ी उन्नति हुई थी । अयोध्यावासी
राजा दशरथ और श्रीरामनन्दने इस नदीके दिनार वार-
म्भित अयोध्या नगरमें राज्य किया था ।

समुन्नी नदी घगरा न मने परिचित है और यह
हिमवतपाद विनिम्बता है । अयोध्याप्रदेशमें ही इसका
कुछ अंश सरयू कहलाता है । धरंश देखो ।

सरर (हि० पु०) वांस या सरकंडेका बनली छड़ी जो
नाना ठोक करनेके लिये जुलाहे लगाते हैं, लथिया,
सतगारा ।

सरराना (हि० क्रि०) हवा बहने या हवामें किसी वस्तु-
के वेगमें चलनेका प्रवृत्त होता है ।

सरल (स० पु०) सरतीनि सृ (वृषादिभ्यश्चिन् । उष्ण
३।१०८) इति कलच्चाट्ठकाण् गुणः । १ वृद्धविशेष,
चोडका पेड़ जिससे गंधाविरोजा निकलता है । यह

विश्व विरत देवदं मिश्र मित्र तामसे प्रमिद है।
 यथा—रम्य—सुदृढ, काष्ठ, तैलक—सरल, देवदारु,
 गरिष्ठ, देवदारि चेष्ट, तामिल—सरल, देवदारु,
 द्राविड—मिर। मरुतन पवाव—योनद्रु, पुनि
 काष्ठ, धूम्रवर्ण योनदारु, मरुदारु, मनाञ्च योन
 स्निग्धदारुद्वय, स्निग्ध मरिचपत्रक, योनद्रु
 सुरभिदारु। इमहा गुण—कटु, तिक्त, उष्ण कफनाश,
 रोगक्षय कफहनि और मणलाशय तथा कोष्ठशुद्धिकारक।
 (रात्रिने) माघप्रशासक मनसे इमहा गुण—गण्ड, तिक्त,
 पाचन कटु लघु स्निग्धोष्ण, कण, कण्ड और अक्षि
 रोगहारक तथा कण, वायु रज, पुष, कामला और
 अक्षिमणालक। (माघने) २ सुष्ठु। ३ अग्नि।
 ४ पक्षी। ५ सरलका मोद, गंधा विरोधा। (वि०) ६
 जी माघा चक्रा गवा ह। ७ जी देहा १ रि, सीघा।
 ८ जी कुटिल न दो, सीघामाहा, मोलामाहा।
 सरलपद (म० पु०) विरीजा, विवाण वृक्ष।
 सरलकाष्ठ (म० पु०) कोष्ठजी लकड़ी।
 सरलता (म० ग्रा०) १ देहा न होना भाव साधा
 यन। २ नि कपटता सिधा। ३ सुगमता आमाना।
 ४ साधुता साधन। ५ सम्पत्ता, सखा।
 सरलमृण (म० ग्रा०) सुगन्धमृण।
 सरलद्रव (म० पु०) सरलद्रव द्वयः। १ सरलद्रवस
 तारपानका तल। इमहा गुण—कटु, तिक्त, कषाय,
 हृष्ट्य और पित्तनाशक, योनिद्रव कफाण मण और
 आध्माननाशक। (रात्रिने) २ गंधा विरोधा सरलका
 मोद।
 सरल निधाम (म० पु०) सरलद्रव निधाम। १ गंधा
 विरोधा। २ भीषण, तारपानका तल।
 सरलपुण्डा (म० ग्रा०) वह्निम मण्जरी।
 सरलरवा (म० ग्रा०) विष कण, कटु।
 सरलरस (म० पु०) १ गंधाविरोधा। २ तारपीनका
 तल।
 सरलरगद (म० पु०) १ गंधा विरोधा। २ तारपीन
 का तल।
 सरला (म० ग्रा०) सरलका। १ विपुटा मोनिपा।
 २ मदाविरोधा। ३ त्रिहृता निपाठ। ४ श्वेत लघुमृण,
 १८ ११११ १८३

सफेद निपाठ। ५ त्रिहृतामृणा। ६ टा—तुडमा, काली
 तुडमा। ७ योरेका चेष्ट। ८ सरल प्रकृतिवाली स्त्री।
 मोत्रामात्रो औरत।
 सरलाक (म० पु०) सरला योनद्रुद्रवम्ब। १ थायष्ट,
 तारपीनका तल। २ गंधा विरोधा।
 सरलिन (म० त्रि०) साधा या सहज किया हुआ।
 सरय (स० पु०) १ पर्जन्यदे। २ निगमेद। ३ अविमेद।
 सरयन—मधुस मुनिक पुत्र जा भवने पिताया एक
 बह गौर वैडा कर देगा करन थे।
 विस्तृत विवरण भव्य ह, मेरे को।
 सरवर (दि० पु०) सरवर दली।
 सरवर (पा० पु०) अविषनि, सरदार।
 सरवाक (दि० पु०) १ सायुष्ट, व्याप। २ शीघा,
 कमोश।
 सरविम (म० ग्रा०) १ नीकरो। २ सेवा, विदमत।
 सारवे (म० पु०) १ जमीनको पैदाइत। २ धर्म सत्कारो
 विनाय ओ जमीनको पैदाइत किया करता है।
 सारव (स० ग्रा०) सर रास व्यताति एवं द्र। लक्ष्य।
 सारव जगदरं जी इम शब्दका अविष प्रयोग है।
 सरदिम (स० त्रि०) १ समानताति, समान उपेति
 थाप। (शु० ११११११) २ रश्मिक साव पक्षमान
 रश्मियुत।
 सारवट (म० ग्रा०) १ बीजमनानुसार शब्दभावेद। (पु०)
 २ जलपरीमेद।
 सरम् (म० ग्रा०) सरलोति वृ (पक्षपाट्योऽमुषा।
 उष्य धीर्य) इति मनुज। १ सरोवर, तालाव। इसक
 जलका गुण—लघु क्षुण्णामात्र कलहर, स्वादिष्ट और
 कषय। २ मार, जल। ३ वाक्प पाष्।
 सरम (म० त्रि०) रम्य सह परमाण। १ रसवृत्त,
 रमाणा। २ सुखाद, माडा स्वाद। ३ मयुर, मोटा।
 ४ मृग मया। ५ मोटा भोगा। ६ टा, ताता।
 ७ सुन्दर, मनाहर। ८ माघपूर्ण, त्रिसप्त माघ प्रगाथो
 जगि टा। (ग्रा०) १ सरोवर तालाव। १० काष्ठा
 गुद। ११ छलप छल ३२ मेरे नाम। इमम
 १६ गुद, ८० लघु गुद ११६ कण का १५२ मासाद हानी
 है। १२ सहदय, रमिह।

सरमट (हि० वि०) सटसट देखो ।

सरमटवाँ (हि० वि०) सटसटवाँ देखो ।

सरसता (ग० स्त्री०) सरसम्भ भावः तल्लटाप् । सर
सत्त्व, रसयुक्तता, रसदार ।

सरसना (हि० क्रि०) १ हरा होना, पनपना । २ वृद्धिके
प्राप्त होना, बढ़ना । ३ जोमित होना, सोहाना । ४ रस
पूर्ण होना । ५ भावकी उमंगमे भरना ।

सरसञ्ज (फा० वि०) १ हरा भरा, लड़लड़ाता । २ जहाँ
हनुियाली हा, जो घास और पेड़ पौधोंसे हरा हो ।

सरसभ्रत (भ० स्त्री०) विकण्टवृक्ष, निकाटा थुहर ।

सरसर (हि० पु०) १ जमीन पर रेंगनेका शब्द । २ वायु-
के चलनेमे उत्पन्न ध्वनि ।

सरसगना (हि० क्रि०) १ सरसरकी ध्वनि होना ।
२ वायुका सरसरकी ध्वनि करते हुए बहना, वायुका
नेजामे चलना, मनसनाना ।

सरसरहट (हि० स्त्री०) १ साप आदिके रेंगनेसे
उत्पन्न ध्वनि । २ शरीर पर रेंगनेका-सा अनुभव,
खुजली । ३ वायु बहनेका शब्द ।

सरसरी (फा० वि०) १ जम कर या अच्छी तरह नहीं,
जशमे । २ चलने ढंग पर, स्थूलरूपमे ।

सरसवाणी (सा० स्त्री०) १ मण्डन मिश्रकी स्त्री । मण्डन-
मिश्र और गहरावाच देखो । २ सुमिष्ट वाक्य, मोठा वचन ।

सरसा (भ० स्त्री०) रस्से सह वर्त्तमाना । १ श्वेत लिङ्गता,
मफेद निमेष । २ रसयुक्त ।

सरसाई (हि० स्त्री०) १ सरसता । २ शोभा, सुन्दरता ।
३ अधिकता ।

सरसाना (हि० क्रि०) १ रसपूर्ण करना । २ हरा भरा
करना ।

सरसाम (फा० पु०) सन्निपान, त्रिदेश, बाई ।

सरमार (फा० वि०) १ मग्न, डूबा हुआ । २ मदमत्त,
चूर ।

सरसिका (भ० स्त्री०) १ हिङ्गु पत्ती । २ छोटा ताल ।
३ बावली ।

सरसिज (ग० स्त्री०) सरसि जायते इति जन-ड, सतम्भ
शुल्क समासः । १ पद्म, कमल । (त्रि०) २ सरो-
वरजान, जो त न्नावमें होता-हो ।

सरसिजयोनि (भ० पु०) कमलमे उत्पन्न, प्रज्ञा ।

सर्गमिह (स० पु०) कमल ।

सरसी (भ० स्त्री०) सु-असुन गौरादित्वान् टीप् । १ सरो-
वर, छोटा ताल । २ पुष्करणी, बावली । ३ एक वर्षी
वृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें न, ज, भ, ज, ज, र होते
हैं । इस छन्दका प्रयोग बहुत कम देखा जाता है । कहीं
कहीं इस छन्दका नाम मिहक और सलिलनिधि है ।

सरसीक (भ० पु०) सरस्यां कायति शब्दायते इति कै-
कः । संरस पञ्जी ।

संरसीक (स० स्त्री०) सरस्यां रोहतीति रुह कै । पद्म,
कमल ।

सरसुल गोरंटी (हि० स्त्री०) श्वेत फिण्डो, मफेद कट-
नरैया ।

सरसेटेना (हि० क्रि०) शरी मोटी सुनाना, फटकारना,
भला बुरा कहना ।

सरसी (हि० स्त्री०) एक धान्य या पौधा जिसके गोल
गोल छोटो बीजोंसे तेल निकलता है, एक तेलहन ।

विशेष विवरण सर्पेड शब्दमें देखो ।

सरसय (स० त्रि०) सरसि भवः यत् । सरोवरभव, तालमें
होनेवाला । (शुक्लयजु० १६।३०)

सरस्वत् (सं० पु०) सरस् अस्त्यर्थे मत्तुप् । १ समुद्र,
सागर । २ सरावर, ताल । ३ नदी । ४ महिष, भैंस ।
(त्रि०) ५ रसयुक्त, रसदार ।

सरस्वती (सं० स्त्री०) सरो नीरं तद्वत् सरो वास्त्यस्या
इति सरस-मत्तुप् गस्य चः, नसी मत्वर्थ इति मत्वञ्च
पदकार्यः । १ नदीभेद, सरस्वती नदी । सप्तपुण्यतीथा
नदीमेंसे यह एक नदी है । यह नदी पुण्यसलिला है
कोई भी पूजादि करनेमे पहले इस नदीका आह्वान करना
होता है ।

“गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥”

(पूजापद्धति कलशयुक्तिका मन्त्र)

पूजाके समय पूजार्थ जलमें उक्त पूतसलिला ७ नदी
अवस्थित हैं, इस प्रकार करनी है । मनुमें लिखा है, कि
‘सरस्वती और दृषदती ये दोनों देवनदियां हैं । इन दोनों

विधियाँ मध्यस्थी देग प्रजापति कहलाता है तथा इस देशका जो प्रचलित शब्दार्थ है वही सदाचार है।

इस नदीके पर्याय—एकसमुद्रशा वाक्पुत्रा प्रजापति भारता, वेदाप्रणी, पणोष्णीजाता, वाणी, विजाला कुटिला। देशमेदम इस नदीके मात नाथ हुए हैं—पुष्करमें पितामहक यज्ञमें यह नदी आहुत हो कर सुप्रभा नामसे, इसी प्रकार नैमिषारण्यमें सनयाज्ञी श्रुतियो द्वारा आहुत हो कर वाज्याज्ञी मयदेशमें गवराज यज्ञमें आहुत हो कर शिशुनाग, उत्तर कोणलमें जीहालक मुनियज्ञमें मनोरमा, कृत्सेत्रमें कुसराजयज्ञमें ओषयता, गङ्गाधारमें दक्ष प्रजापतिके यज्ञमें सुरेणु और हिमराज्य पर्वत पर प्रजा के यज्ञमें आहुत हो कर विमन्त्राज्ञा एक सात स्थानोंमें सरस्वती सात नामोंसे विधायक हुई है।

सरस्वती एक महापुण्यतीर्थ है। महाभारतमें लिखा है,—सभी स्त्रियोंमें सरस्वती अति पवित्रा और सब लोकाके शुभ देनेवाली है। मानवगणके सरस्वती नदी प्राप्त करनेसे इहलोक या परलोकमें वे अत्यन्त दृढत विपश्ये लिये भी शौचप्रकाश नहा करने। इस नदीमें स्नानादि करनेसे सभी पाप विनष्ट होते हैं। सरस्वतीके किनारे वास करनेसे जैना गुण प्राप्त होता है, वैसा और कहा भी नहा होता। कितने मनुष्य सरस्वतीको आश्रय कर व्यापारीहण कर गये हैं उसकी शुमार नहीं अनप्य सरस्वती नदी पुण्यविधियोंमें प्रधान है।

प्रज्ञवैशर्पुणाजमें लिखा है, कि यह नदी अति पुण्य त्मा है। यदि कोई इस नदीमें स्नान करे, तो उसके सभी पाप विनष्ट होते हैं तथा वैकुण्ठमें वे विष्णुलोकमें भान करत हैं। चातुर्मास्य, पूर्णिमा, अक्षया, अमावस्या आदि शुभ विधियों में जो सरस्वतीके जलमें अवसाहन करत वे सभी पापोंसे मुक्त हो सुकिल्बम करने हैं। अग्निमें सभी वस्तु जिस प्रकार दह्य हो जाती हैं, उसी प्रकार इस सरस्वती नदीमें सभी पाप तन्पात प्रहमी भूत होत हैं। (प्रवृत्ति ६ म०)

एल्मी, सरस्वती और गङ्गा ये तीनों हरिप्रिया या और मयदा हरिके वास रहती थीं। हरि भा इन तीनोंका समान भावम हैक ये, कि लोक जो प्रतिव्यवहारमें कमा वेला नदी करत थे। किन्तु एक दिन मरुत्वकी विष्णु

को गङ्गाके प्रति अधिक प्रेमासक्ति देव कर बड़ी लोचित हुए और विष्णुकी निन्दा करता हुआ बोली, 'तो अच्छे स्वामी हैं, वे कामिप्रियोंके प्रति सभी स्थानोंमें समान व्यवहार करने हैं, वे इसका विपरीत आचरण करने हैं। आपव गङ्गाके प्रति आगेके अधिक प्रीति दिलगता युक्तियुत और धर्ममङ्गा नही है। एल्मी' इसे भले हा क्षमा कर सजनी, पर मैं कदापि नहीं।' सरस्वतीक इस प्रकार विष्णुको तिरस्कार करने पर गङ्गा ने उनसे कहा 'न्यायीके सामने हो तुम्हारा धर्म खूण ककरो, देखू तो सही, तुम्हारा कान्त क्या कर सकता है?' इत्यादि कह कर उन्होंने सरस्वतीको शाप दिया कि, 'तुम आज से सत्रहकल्पों परानन्त पर अनीर्ण होगी।' इस पर सरस्वती भी गङ्गाका वही शाप दिया। इसके बाद एक दूसरेक अभिजातोंमें दोनों सतीकल्पों परिणत हुई। प्रज्ञवैशर्पुणाजक प्रकृतिवर्णनमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके मयमें यहा सक्षेपमें लिखा गया। (प्रज्ञवैशर्पुण महिमा ६ म०)

सरस्वतीका ऐसा माहत्म्य क्यों है, उसका कारण हम वेदमें पाते हैं।

सुप्रचीन वैदिक युगमें आर्यों ने जब घाटे घाटे उत्तर पश्चिम भारतमें आर्यायत्तभूमि आ कर मिश्र मिश्र स्थानमें वसिनिवेश बसाया तब उन्होंने प्रधानत एक एक विमल सलिला अरप्रवाहा पुण्यप्रदा नदीक किनारे अपना अपना वासमयन बनाना स्थिर किया। प्रज्ञवैशर्पुणाजकी आलोचना करनेसे हमें मालूम होता है कि मध्य पश्चिम यह नदी प्रवाहित हो भारतीय आर्यों उगनिदेशक मध्यसे बहती थी। इस नदीके किनारे बड़े समयोच्चता पाकी अनाज मिलने थे। श्रृक् १।४।१।६ १८ म जमें सरस्वतीका अजयनी, उदभवती और द्युतिप्रतापयम उगन किया गया है। अजय उनका हमें आश्रय विधे हुए रहता है तथा वे अस्मृदिक सृष्टि दान करत है। इसी कारण प्राचीन वैदिक समाजमें सरस्वती 'अशिशते, नदीतमे देवीतमे' कह कर पूजित था। यह नदी सर्वदा वर्द्धमान कतेवरम (सरस्वती तिष्ठति विवर्धमाना। श्रृक् ६।५।५) रहता थी। सरस्वती प्रायः जालिका जोयनरक्ष को एकमात्र उपायस्वरूप थी कइ

कर आर्य ऋषिगण हृदयको भक्तिपुष्पाञ्जलि ले कर उनका रतुनिगान कर गये हैं। ऋग्वेदके प्रथम मण्डल-से दशम मण्डलके अनेक मन्त्रोंमें सरस्वती नदीका उल्लेख करनेसे मालूम होता है, कि आर्य-समाजने बहुत दिनों तक इस नदीके किनारे वास किया था। (वाजस-नेयसंहिता १६।६३, अथर्ववेद ४।४।६ इत्यादि, तैत्तिरीय-संहिता १।८।३।३, गतपथब्राह्मण १।६।२।४)। आर्य-उपनिषेज जितना ही उत्तर-पश्चिम भारतसे हटना गया, उतनी ही सरस्वतीकी सीमा बढ़ती गई। इस कारण मगवान् मनुने लिखा है—

‘सरस्वतीद्विपद्वयोर्देवनयो यदन्तरम्।

त देवनिर्मित देशं ब्रह्मावर्त्तं प्रचक्षते ॥” (मनु २।१७)

ऋग्वेदके १।२।३४ मन्त्रकी “द्विपद्वयो मानुष आ-याया सरस्वत्या रेवदग्ने” उक्तिसे प्रतीत होता है, कि आर्य ऋषियोंने इन्हीं सब स्थानोंकी आर्योपनिषेजका उग्युक्त स्थान मनेनीत किया था तथा वे लोग वहा यज्ञ करने थे। “ऋषयो वै सरस्वत्या समामनन्” (ऐतरेयब्रा० २।१६) अथर्ववेदके ६।३०।१ मन्त्र पढ़नेसे जाना जाता है, कि आर्यगण सरस्वतीके किनारे जमीन जोत कर जो पैदा करते थे।

भारतवर्षमें तीन नदी प्रधानतः सरस्वती नामसे पहचानी हैं। उनमेंसे चैत्रोक्त पुण्यतोया सरस्वती पंजाब अक्षा० ३०° २३' ३०" तथा देशा० ७७° १६' ५०" सिरमौर राजपूरी छोटी शैलमालासे निकल कर अम्बालामें जय चदरी नामक प्रान्तर होनी हुई थीनेश्वर और कुरुक्षेत्रके भेद पर कर्नाल जिला और पानिपतला राज्यमें घुस गई है। आग्रिज सिरसा जिलेकी (अक्षा० २६° ५१' ३०" तथा देशा० ७६° ५' ५०") कानार (द्विपद्वयो) नदीमें आ कर विलीन हो गई है। पूर्वकालमें इस मिलित नदीने राजपूतानेके अनेक स्थानोंकी जलसिक्त कर दिया था तथा सिन्धुके साथ बह मित्र गई थी। इधर प्रयागके निकट गङ्गा और यमुनामें मिल कर त्रिवेणी हो गई थी। जिन सब स्थानोंसे सरस्वती तिरौदिन हुई है, वह भौगोलिक प्रत्यक्ष चितवन नामसे प्रसिद्ध है। लोगोका विश्वास है, कि प्रयागमें सरस्वती अन्तःसलिला बहती है।

वैदिक कालसे सरस्वती हिन्दूके निकट अति पुण्य-तोया कह कर पूजित होनी आ रही है। मनुसंहितासे हमें पता चलता है, कि सरस्वती और द्विपद्वयोका मध्य-वर्त्तों जनपद ही ब्रह्मावर्त्त कहलाना था। इसी स्थानसे गान्धर्वमे चानुर्वर्ण्य समाजकी सम्बन्ध प्रतिष्ठा हुई थी। यह सुप्राचीन नदी जन्म अवस्थामें ‘हरकुडिनि’ और चीनोंके निकट ‘चौकुन’ नामसे परिचित थी। जिस जिस प्राचीन स्थानसे सरस्वती बह गई है, उन्हीं सब स्थानोंमें पापनाशक अनेक तीर्थोंका उत्पत्ति हुई है। महाभारत और नाना प्राचीन पुराणोंमें उन सब प्राचीन तीर्थोंका माहात्म्य वर्णित है।

२ एक दूसरी सरस्वती राजपूतानेके आवू पहाड़में निकल कर पाठनपुर और रायनपुर राज्यके बीच बह गई है। स्कन्दपुराणके रेवाखण्डमें इस सरस्वतीका माहात्म्य आया है।

३ बङ्गालके हुगली जिलेमें एक सरस्वती नदी बहती है। पहले यही गङ्गाका मूल स्रोत समझा जाता था। १६वीं शताब्दी पर्यन्त सप्तग्राम तक इस नदीसे बड़े बड़े जहाज जाने आते थे। अभी यह एकदम भर कर पाड़ीमें परिणत हो गई है। प्रयागकी तरह नैहाटोके पास भी एक त्रिवेणी है। त्रिवेणी लेलो।

दो स्रोतोंसे अधिक वर्ण पहले यहाँ गङ्गा, यमुना और सरस्वतीके स्रोत विलीन हो जाने पर भी आज त्रिवेणी बङ्गवासीके निकट महातीर्थ समझी जाती है। सरस्वती (स्त्री०) १ जलवती, नदी। २ वाणी। ३ स्त्री-रत्न। ४ गो, गाय। ५ मनुष्यवती। (मेदिनी) ६ ज्योति-ष्मती। ७ ब्राह्मी। ८ स्नानलता। ९ बुद्धशक्तिविशेष। १० दुर्गा। ११ वाग्देवता। पर्याय—ब्राह्मी, भारती, माया, गिर, वाच्, वाणी, इरा, सारदा, गिरा, गिरादेवी, गोर्देवी, ईश्वरी, वाचा, वचसामोश, वाग्देवी, वर्णमातृका, गो, श्री, वागेश्वरी, अन्त्यमन्थेश्वरी, सायं संध्या देवता। (कविकल्पलता)

इस देवीका उत्पत्तिविवरण ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें इस तरह लिखा है—परमात्माके मुखसे एक देवीका आविर्भाव हुआ। यह देवी शुक्लवर्णा, धोणाधारिणी और करोड़ चन्द्रकी तरह शोभायुक्ता है। यह देवी श्रुति

और गान्ध्या में भेष्टा और परिहृतीकी जननी हैं। चाय
छिद्रातो देशो वज्रियोक इष्टवना और शुद्धस्तर्यम्बका
देशोकी उज्जह सरस्वती नामके प्रसिद्ध हैं।

इस पुराणने गणेशचर्यद्वय लिखा है, कि सृष्टिकाल
में प्रजापतिगिक इश्वरकी इच्छाक अनुसार पाच मासोंमें
विमल हुए। ये प्रजापतिगिक ये हैं—राधा, पद्मा सावित्री,
हुता और सरस्वती। इन पांच पाराओंमें जिसक
शक्तिधाम को द्वीप वागचिद्रातो और जाल्जानदायिनी
और कृष्ण कण्ठेन्द्र हैं उनका नाम सरस्वती है।

आश्विनने पहले १५। द्वेयोकी पूजा की। उसा समय
में इन द्वेयोकी पूजा प्रचलित हुई। इनकी आराधना
करनेमें मूल में परिहृत होना है। जब यह द्वेयी
कृष्णयोगिके मुखसे भाविर्भूत हुई, तब उद्देशि
श्रीक पत्नी कामना की। इस पर आश्विनने कथा—
‘दे साधिय। तुम सत्यशब्दक वस्तुभूज आराधनकी
कामना करो। उनको सेवा और वैकुण्ठमें काम करो।
माघमासकी शुक्लपक्षकी तिथिमें और विद्यारम्भक
समय ममा तुम्हारी पूजा करोगे। तुम्हारे प्रसन्न न होने
से कोई भी मित्रागम नहीं कर सकता। आश्विनकी
वह पात सुन कर सरस्वतीने वस्तुभूज आराधनका आश्रय
लिया। इसी समयमें माघ सुदी पक्षमें तथा विद्यारम्भ
के समय इनकी पूजा होगी है।

द्वेयोमागयनमें लिखा है, कि जनमशक्तिने प्रज्ञा,
विष्णु और महेश्वरको सरस्वती, त्रिभुवी और कालो तीन
शक्तिवाक्यें जन्म प्रदान किया। सृष्टिके प्रारम्भ
मन्त्रवाक्यिने प्रज्ञासे कहा ‘प्रज्ञा। तुम इस दिव्यरूपा
बादगामिनी रत्नोगुणयुक्ता शैवाम्बरधारिणी शैव
सतोषधामिना महामन्त्रयता नामकी गतिकी क्रीडास
धारिणी करनेके लिये प्रदत्त करो। यह अनुसमा गलना
तुम्हारी प्रियमद्वयी होगी। इसको मेरी विभूति समक
सदा ही पूज्यमा समकना और कभी भी इसको नय
मानना न करना। तुम इसके साथ सत्यलोकेमें गमन
करो और वहा रह कर महत्तत्त्वक सीपसे वस्तुविष
भोगीका सृष्ट करो। (द्वेयोमागयन ३५ अ०)

‘वोमागयनके अनुसार सरस्वती प्रज्ञाकी द्या है।
विष्णु प्रज्ञावैश्वरूपक अनुसार लक्ष्मी और सरस्वती
दोनों वस्तुभूज आराधनकी त्रयी हैं।

फिर कई पुराणोंमें लिखा है, कि सरस्वती प्रज्ञाकी
मानमन्त्रग्या है। किन्तु समय प्रज्ञा अपना कथा
सरस्वतीकी देव कामविमोहित हुए। पीछे वडे परि
नापने कामयेगका दमन कर प्रज्ञाने कामकी वनि-
जाय दिया। प्रज्ञाके इस जापके बाद ही कामदेव
मन्त्रदेवके विनोदानलने दाय हुआ था। प्रज्ञावैश्वरूप
क प्रकृतिलक्ष्मीने सरस्वतीकी उपासनाका विस्तृत विव
रण लिखा है। विषय बढ जागेके कारण वहा नहीं दिया
गया।

विद्याकामनामें प्रति हिन्दूके घर सरस्वती देवीकी
पूजा होती है। माघ महीनेकी शुक्लपक्षकी ही इनकी
पूजाका दिन स्थिर है। सिवा इसके बालकाका जिस
दिन पढाई आरम्भ को जाती है, उस दिन भी इनकी
पूजा होगी है। इनकी पूजा आदिजा विषय स्मृतिमें भी
विस्तृत रूपसे लिखा है, बसका विवरण आर्याज सन्नेपम
वहा दिया जाता है। वेदमें जैत श्रीसूक्त द्वारा त्रिभुवी
का पूजा आदि विविध हुए हैं जैसे सरस्वतीका सूक्तभी
देखा जाता है। लक्ष्मीपूजा करने पर भी सरस्वती
की पूजा की जाता है और सरस्वती पूजाक दिन भी
पहले लक्ष्मीकी पूजा करनेका विधान है। इसके बाद
अथ दयनाओंकी पूजा करनी चाहिये। सरस्वती
शब्दका वाद अह है—लक्ष्मी, मेधा परा, पुष्टि, गीरी
तुष्टि, प्रभा और पृष्टि। अतएव इन सब अङ्गोंकी भी
पूजा होना चाहिये। पूजाक अन्तमें दक्षिणा और
अभिद्रव्यधारण कर पूजाका अन्त करना चाहिये।
(हृत्पठक) सरस्वती पूजामें वस्तुभूज और त्रोगपुरा,
ये दोनो पुष्प न चढ़ाने चाहिये। इस पूजामें धानक या
अन्नाहुलक पुष्प बहुत उत्तम है।

तत्रसारमें भी इन द्वेयोकी पूजा और मन्त्रादिजा
विवरण है। ‘यद् वद् वाग्यादिनि वक्षिष्ये’ सर
स्वतीका यह दशाक्षर मन्त्र है। इस मन्त्र द्वारा इनकी
उपासना करनेसे सभी विद्या निद होनी है। मेधा
प्रज्ञा, यमा विद्या, धी, धृति स्मृति बुद्धि और विद्यै-
शर्य—ये सब इनक पाठदेयता है। इन पाठदेयताओं की
भी यथाविधान पूजा करना चाहिये। इस मन्त्रका दण
आद्य जप करनेसे पुण्यकरण होता है।

इस दशाक्षर मन्त्रके सिवा अन्य मन्त्र भी हैं। उन सर्वोंके द्वारा भी पूजन और पुण्यचरण करनेकी विधि है। इन सब मन्त्रोंके ध्यान और पठनक्ति भिन्न भिन्न हैं। ध्यान—

‘शुभ्रा स्फुटविलेपमालयवसनां शीतांशुखण्डोज्ज्वलां
व्याख्यामक्षगुणं सुधाव्यसक्तस विद्याश्च हस्ताम्बुजैः।
विभ्राणां कमलासनां कुचलतां वाग्देवता सम्मितां
घन्टे वाग्भिवभ्रप्रदा पिनयनां सौभाग्यसम्पत्करीं ॥’

इसी ध्यानसे पूजा करनी चाहिये। इसके सिवा और भी इनके ध्यान हैं। तन्त्रसारमें इसका विशेष विवरण और यन्त्र, स्तव, कवच आदि भी उल्लिखित हैं।

तन्त्रसारमें तो पारिजातसरस्वती नामकी एक और सरस्वतीका उल्लेख है। उसमें इनकी पूजापद्धति और मंत्र लिखे गये हैं। तन्त्रमें यह तारादेवी तथा नील सरस्वतीके नामसे प्रसिद्ध हैं।

तारा और नीलसरस्वती शब्द देखो।

सरस्वती-कण्ठाभरण (सं० पु०) १ तालके साठ मुद्रय भेदोंमेंसे एक। २ भोजन अलंकारका एक ग्रन्थ। ३ एक पाठशाला जिसे धाराके परमारवंशों राजा भोजने स्थापित की थी।

सरस्वतीकुटुम्ब (सं० पु०) कवि।

सरस्वतीतन्त्र (सं० कृ०) तन्त्रभेद। इस तन्त्रमें सरस्वतीदेवीके मन्त्रतन्त्रादिका विशेष विवरण वर्णित है।

सरस्वतीतीर्थ (सं० कृ०) तीर्थविशेष, सरस्वतीनदीरूप-तीर्थ। सरस्वती देवी।

सरस्वतीपूजा (सं० कृ०) सरस्वतीका उत्सव जो कहीं घसन्तपञ्चमीके और कहीं आश्विनमें होता है।

सरस्वतीवलवाणो (सं० कृ०) बालकथित भाषा, भाषाभेद।

सरस्वतीवत् (सं० कृ०) सरस्वती अस्त्यर्थे मतुप् मस्य व। स्तुतिविशिष्ट।

सरस्वतीव्रत (सं० कृ०) व्रतविशेष, सरस्वती देवीके उद्देशसे जो व्रत किया जाता है, श्रीपञ्चमीव्रत।

सरस्वतीवृत्त (सं० कृ०) वैदिक छन्दभेद।

सरहंग (फा० पु०) १ सेनका अफसर, नायक, कप्तान।

२ मलह, पहलवान। ३ बलवान, जयमग्न। ४ पैटल सिपाही। ५ चौबदार। ६ कोतवाल।

सरहंगी (फा० गी०) १ सिपहगिरी, सेनाकी नौकरी। २ घोरता। ३ पहलवानी।

सह (हि० पु०) १ पतंग, फतिंगा। २ टिट्टी।

सरज (हि० स्त्री०) पत्तने पर आईकी स्त्री, मालिकी स्त्री।

सरहटी (हि० स्त्री०) सपोथी नामका पीधा। यह पीधा दक्षिणमें गढ़ाड़ों, आसाम, बर्मा और लंका आदिमें पाया जाता है। इसकी पत्तियां गमवर्ती, २से ५ इञ्च तक लम्बी और १से १।० इञ्च तक चौड़ी, अंडाकार, अनीदार और मुकीली होती हैं। टट्टियोंके अन्तमें छोटे छोटे स्फेद रंगके फल लगते हैं। बीज धारीक तथा निकले होते हैं। सरहटी स्वादमें कुछ खट्टी और कड़वी होती है। कहते हैं, कि जब साँप और नेबलमें युद्ध होता है, तब नेबल अपना विष उतारनेके लिये इसे खाता है। इसीसे भारतवर्ग और सिंहल आदिमें इसकी जड़ साँपका विष उतारनेकी दवा समझी जाती है। इसकी छाल, पत्ती और जड़का काढ़ा पुष्ट होता है और पेटके दर्दमें भी दिया जाता है।

सरहट (हि० पु०) पलिहानमें फैला हुआ सनाज बुझा-रनेका काट।

सरहट (फा० स्त्री०) १ सीमा। २ किसी भूमिकी चौड़ाई निर्धारित करनेवाली रेखा या चिह्न। ३ सीमा परकी भूमि, सीमान्त, सिमान।

सरहटो (फा० वि०) सरहट-संबंधी, सीमा-सम्बन्धी।

सरहना (हि० स्त्री०) मलहरीके ऊपरका छिलका, चूई।

सरहर (हि० पु०) भद्रमञ्जु, रामधर, सगपत।

सरहरा (हि० वि०) साधा ऊपरको गया हुआ, जिसमें इधर उधर शाखाएँ न निकली हों। २ जिस पर हाथ पैर रखनेमें न जमे, फिसलाववाला, चिकना।

सरहस्य (सं० ति०) रहस्यके साथ वर्त्तमान, मन्त्रयुक्त, मन्त्रके साथ।

सरहिंद (फा० पु०) पञ्जाबका एक स्थान।

सराग (हि० स्त्री०) लोहेकी एक मोटी छड़ जिग पर पीट कर लोहा वरतन बनाते हैं।

सरगकला—१ बङ्गालके सिंहभूम जिलान्तर्गत एक छोटा

राज्य। यह अक्ष ० २२ ३१' से २२ ५४' ३०" पूर्व के मध्य विस्तृत है और ॥ गरेन गडमण्टके पालिटिकल विभाग द्वारा परिचायित होता है।

२ उक्त मापन राज्यका प्रधान ग्राम। यह अक्षा ० २२ ४१' ५२" उ० तथा देशा ० ८५ ५८' २८" पूर्व के मध्य विस्तृत है।

मराठ खेट—युक्तप्रदेश के बीनपुर जिलागत एक बड़ा ग्राम। यह तुटाहा नगरसे १ मील पूर्वमें अक्षा ० २५ ५८' १६" उ० तथा देशा ० ८५ ४३' २१" पूर्व के मध्य अवस्थित है। यहां भजप और रोहिलखण्ड रेलवेका एक स्टेशन रहनेसे स्थानीय वाणिज्यकी बड़ा सुविधा हुई है। यहां एक बड़ी सराय है। सात दिनमें दो बार हाट लगती है।

सराह मोर—युक्तप्रदेश का भाजपण्ड जिलेका एक नगर। सराहवा खोल—युक्तप्रदेश के इलाहाबाद जिलेकी छैठ तहसीलका एक नगर। यह अक्षा ० २५ २९' ४३" उ० तथा देशा ० ८१ ३५' १५" पूर्व के मध्य प्रधान नगरसे २० मात दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यहां ठंडी बनिषाका काम है। इनके बनावे पीनलका बरतन और घाघ भल्लूगादि जनसाधारणक आदरकी वस्तु है।

सराहवा घाट—युक्तप्रदेश के इटा जिलेमें अवस्थित एक प्राचीन नगर। यहाँ इसका अधिकतर तहस नहस हो गया है। इटा नामक ६३ मील पश्चिम पूर्व और सद्गुप्तने आध कासने अधिकका दूरी पर कालीनदीके दोना किनारे यह नगर अवस्थित है।

१४वीं सदी के शेष भागमें फर्रुखाबाद जिलेमें तीन अलग-अलग सरदारोंने आ कर यह नगर बसाया और यहां मराठ सफ्दर खुत और एक मसजिद बनवाई। इस नगरक पश्चिम एक विस्तृत भवस्तनूर छुट्टीचर होता है। यह स्नू मृष्टसे प्राय ४० फुट ऊँचा और उसका व्यास प्राय साध मील है। उसका उत्तर इटोके वन झुंड पर खड़े जाते हैं। इन घरीका इटो जमानके अन्दर से निकली गई हैं। जमीनक चौदोन समय कुछ खुदाई देहमूँस गण विभिन्न समय पर मोल और तांबा सिक्का पाये गये हैं। १८०३ ई०में वहाँ एक अगड़ खोदते समय प्राय २० हजार टायेक घरके सामान और सिक्के पाये

गये थे। स्थानीय किंवदन्तीक अनुसार यह स्नू अगस्तस मुनिके नाम पर उत्सर्ग किया गया है। अगस्तसने उसका नाम अगात और पोटे आघाट हुआ है। ऐसा मान्य होता है, कि यह आघाट प्राचीन साद्वारि नगरोक मजभूत था।

सराह मांछे—पञ्जाब प्रदेशक हजारा निवास्तर्गन एक नगर। बहुत प्राचीन कालमें यह स्थान वाणिज्यमें बड़ा प्रसिद्ध हो गया है। हरिपुरक विस्तृत प्रातरमें स्थायिन होनेके कारण दूर दूर देशोंमें गण प्रवृत्ति कर इस नगरमें आनेकी सुविधा हुई है। अना मोक्ष पढ़नेकी वाणिज्यसमृद्धिका अवसान नहीं हुआ है। हल्दी हो पहाका प्रधान वाणिज्यप्रस्थ है। स्थानीय जुगाहोने उत्साह और उद्यमसे कपडा बुन कर अपनी बड़ी उत्पत्ति की है। यहां तापे और पीनलके बरतनका विस्तृत कारोबार है। पहाक खुनोर आरमो चाणखवर्द्धिकी प्रवाहासे समय समय पर अफगानिस्तान और मध्य एशिया तक जाया करते हैं। काह काह सुनार वशायरम्पारने इन सब स्थानोंमें रहते हैं।

सराह सिधु—१ पञ्जाब प्रदेशके मुल्तान जिलेकी एक तहसिल। मूरिमाण १७५५ वर्गमील है।

२ उक्त जिलेका एक नगर। यह अक्षा ० ३० ३५ ०३' उ० तथा देशा ० ७९ १ पूर्व के बीच पड़ता है।

सराह (हि० खो०) मिहाका व्याला या दीवा, मकारा। मराठूद—दक्षिणरायक महिस्तुर जिलागत एक गण्ड ग्राम। यह अक्षा ० १२ ०' १०" उ० तथा देशा ० ७६ २५' पूर्व महिस्तुर शानधानीसे ३६ मील दक्षिण पश्चिममें बड्ढना नदीके दक्षिण किनारे पर अवस्थित है। १८७७ ई०में इस नगरमें हेमण देवतकाट तालुका विचार सक्षर स्थापित हुआ है। यहाँ अधुनिसपलिटो रहनेसे नगर वहा माफ सुपरी है।

सराज (स० खो०) शब्दाभिध धर्ममान। राजपुत्र, राजमिश्र।

मगनर (स० खो०) राजाके महिध धर्ममान।

मराट (स० खो०) एक जनपदका नाम।

सराति (स० खो०) शानपुत्र, शानमिश्र।

मराठि (सं० लि०) सवाना रात्रिः (उपनिषद्मन्त्रगो
त्यादि । पां ६।३।५) इति ममानस्य सार्वशः । ममान
रात्रिः ।

सगफ (हि० पु०) १. रूपे पैने या चांदी सोनेका लेन
देन करनेवाला महाजन । २. सोने चांदीका व्यापारी ।
३. सोने चांदीके बरतन, जेवर आदिका लेन देन करने-
वाला । ४. बदलेके रूपे पैने रख कर बैठनेवाला
द्रुकानदार ।

सराफा (हि० पु०) १. सराफाका काम, रूपे पैने या
सोने चांदीके लेन देनेका काम । २. फोटी, धंका । ३. वह
स्थान जहां सराफाको द्रुकाने अधिक हों, सराफाका
बाजार ।

सराफी (हि० स्त्री०) १. सराफाका काम, चांदी सोने या
रूपे पैनेके लेन देनेका व्यवहार । २. वह वर्णमाला
जिसमें अधिकतर महाजन लोग लिखते हैं, महाजनी,
मुहा । ३. नाद, रूपे आदि भुतानेका दृष्टा जो भुताने-
वालेको देना पड़ता है ।

सराव (सं० पु०) १. मृगतृणा । ० घोषा देनेवाली वस्तु ।
३ घोषा ।

सरावोर (हि० वि०) विलकृत भोगा हुआ, तरबतर, नहाया
हुआ ।

सराय (फा० स्त्री०) १. रहनेका स्थान, घर, मकान ।
२. यात्रियोंके ठहरनेका स्थान, मुसाफिरघाना ।

सराय (हि० पु०) गुलानामका पहाडी पेड़ । यह वृक्ष
वर्षा ऋतु का होना है और हिमालय पर अधिक होता है ।
इसकी छींटी लकड़ी सुगन्धित और हलकी होती है
आर मकान आदि बनानेके काममें आती है ।

सरायन—अधोच्या प्रदेशमें प्रवाहित एक छोटी नदी । यह
येरी जिलेमें अक्षा० २७° ४६' ३०" तथा देशा० ८०° ३२'
पू०में निकल कर तथा २६ मील दक्षिणपूर्वगतमें बहती
हुई सोनापुर जिलेमें घुस गई है । इसके बाद इस जिलेके
अक्षा० २७° ६' ३०" तथा देशा० ८०° ५५' पू०के मध्य
जम्बारी नामकी एक ज़ोनबिनी घाई औरसे आ कर इस-
में मिल गई है । जम्बारी संगमके बाद यह नदी ३ मील
उत्तर-पश्चिम और बहती हुई पुनः दक्षिण-पूर्वकी ओर जा
कर तथा अक्षा० २७° ६' ३०" तथा देशा० ८०° ५५' पू०में

गोमतीमें मिल गई है । इस नदीमें गति ६५ मील है ।
योंच साचमें बाढ़ होनेसे आम-पामके खेतोंकी फसद
नष्ट हो जाती है ।

सगर (सं० पु०) सरात सरणान् अर्पयतीति अथ रक्षणे
यत् । मृगययाख्येति, सगर्ह ।

सराय (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी पहाड़ी बरगी ।

सरायग (हि० पु०) जैन, सरायगी ।

सरायगा (हि० पु०) आर्य धर्मावस्था, जैन धर्म मानने-
वाला । प्रायः इस भाषे अनुयाय आत दत्त धर्म की
अधिक पाये जाती है ।

सराय समुद्र (सं० स्त्री०) रसायन कृत्रिमों के लिये मिट्टी
के दो कपोंका सुंदर मिश्रण कर बनाया हुआ एक बर-
तन ।

सरायिका (सं० स्त्री०) सराय होने ।

सरायन (फा० स्त्री०) १. एक सिरेमें दूसरे सिरे तक,
यहांसे वहां तक । २. थिलकुर, पूर्णतया । ३. साक्षान्,
प्रत्यक्ष ।

सरायन (फा० स्त्री०) १. आमाता, कुतूहल । २. गोपना,
जल्दी । ३. मोटा अंदाज, स्थूल अनुमान । ४. बर्बाद
लगानका दावा । (फि० वि०) ५. जड़भीम, हड़बडी ।
६. मेढे तीर पर, स्थूल रूपसे ।

सराहन—पञ्जाब प्रदेशके धुमहर राज्यस्तर्गत एक नगर ।
यह शाहू नदीके बायें किनारेमें प्रायः ३ मील दूर हिमा-
लयके नगीमें अवस्थित है । इसकी एक ओर तुयार-
धरलित हिमवन्श्टट तथा बाकी तीनों ओर घनमाला
विराजित है । यह समुद्रकी सतहसे प्रायः ७२४६ फीट
ऊँचा है । यहां सुसुंदर राज्यका प्रोभावात्मक है । यहां
का कालो-मन्दिर दर्शनीय है । प्रायण अधिकांश नगरके
उत्तर प्रांतमें बस नदी कर सकती है ।

सराहना (हि० फि०) १. तारीफ करना, बड़ाई करना ।
(स्त्री०) २. प्रशंसा, तारीफ ।

सराहनीय (हि० वि०) १. प्रशंसाके योग्य, तारीफके
लायक । २. अच्छा, बढ़िया, उम्मा ।

सरि (सं० पु० स्त्री०) सरनीति रु-इत् । १. निर्धार,
करना । (वि०) २. सदृश, समान, बराबर ।

सरिक (सं० लि०) गमनकारी, जानेवाला ।

सरिका (स० खो०) १ दिगुपत्रो द्विगुपत्रो । २ मोतिपे
की लटो । ३ रस । ४ मुवा, मोवा । ५ एक कार्य ।
६ छोटा ताल या सरोवर ।
सरिगम (दि० पु०) सरगम देखो ।
सरित् (स० खो०) सरतोति सृ गती (ह्रस्वद्विगुप्य इति ।
उष् ११६) इति शत । १ नदी । २ सूत । ३ दुर्पो ।
सारता (स० स्तो०) १ घारा । २ नदी, हरिया ।
सरिताम्पति (स० पु०) सरिता पति अलुक्समासा ।
सरिपठ, समुद्र ।
सरित्पक (स० स्तो०) नदीका फेन ।
सरित्पति (स० पु०) सरिता पति । समुद्र ।
सरित्पत्र (स० पु०) सरित् सरित्पथेति सरित् मनुष्य
मव्य वा । समुद्र ।
सरित्तुन (स० पु०) सरितो गङ्गायाः सुन । मीन ।
सरित्पिपति (स० पु०) सरितामपिपति । समुद्र ।
सरिदिही (का० खो०) यह नगर या मेठ जो जमा दार
या उत्सा कारि वा किसानोसे हर कमल पर उठा है ।
सर्गित् (स० पु०) सरिता मर्ता । समुद्र ।
सरद्वरा (स० खो०) सरित्तु घरा झुहा । १ गङ्गा ।
२ श्रेष्ठा नदी ।
सरिद (स० जि०) सरनोति सरसरीणादि इति । य ता,
गमनगील । (श्रुत् ११३८३)
सरिद्राप (स० पु०) सरिता नाथ । समुद्र ।
सरिमुन (स० खो०) सरिता मुन । नदीका मुन
नदीका मुनाता ।
सरिमन् (स० पु०) सरतोति स (ह्रस्वद्विगुप्य इति ।
उष् ११६) इति इति । १ गमन, जाना । २ वायु ।
सरिया (दि० खो०) १ ऊँची भूमि । २ पैसा या और
कोई छोटा सिक्का । (पु०) ३ सरकडेकी छड जो
सुआने या रूपड़े तार बनानेमें काम आती है, सरह ।
४ पतली छड ।
सरियाना (दि० जि०) १ तरकीबसे लगा कर इकट्ठा
करना, बिसारी हुआ जोड़े बनाने समेटना । २ मारना,
लगाता ।
सरिर (स० खो०) १ सरित्, सलिल, जल । (जि०)
२ झुल्लू अनेक ।

सारल (स० खो०) सलिल रन्धोरैवयात् लस्य र ।
सलिल, जल ।
सरिवन (दि० पु०) शालपर्ण नामका पीघा, त्रिपर्ण,
अशुमती । यह धूप जानिकी बनोपति है और भारत
क प्रायः सभी प्रा ता में हातो है । इसकी ऊँचाई तीन
चार फुट हाता है । यह जगलो भाडियेमें पाइ जाता
है । इसका गन्ध सीधा और पनला होता है । पत्ते
बेचक पत्ते की भांति एक सी बने तीन तीन होते हैं ।
पीघा झुनुकी छोड प्रायः सभी झुनुओंमें इसका फल
फूल देखे जाते हैं । फूल छोटे नीर भासमानो रंगक
हाते हैं । कलियाँ चपटा, पतली और प्रायः भायः एक
लकी होती है । सरिवन भीषणक काममें जाता है ।
सरिप (स० पु०) सृ गती अथः युगायमश्च पृरोदरा
दित्वात् साधु । (उग्वज ३।४१ उणादि) सपैर,
सरसा ।
सरिपन (का० पु०) १ अशालत, कचहरी । २ आमन या
कार्यालका विभाग महकमा १५१४ ।
सरिपेदार (का० पु०) १ किसी विभागका प्रधान बर्ग
बारी । २ अशालतोमें देशो भाषाओंमें मुकदमाको
मिसले रखनेवाला बर्गबारी ।
सरिपेदारी (का० खो०) १ सरिपेदार होनेका भाव ।
२ सरिपेदारका काम या पद ।
सरा (स० खो०) सरि कृदिकारादिति डीप् । निभर,
कटा ।
सरोफा (दि० वि०) सहृा समान तु"य ।
सरोफा (दि० पु०) एक छोटा पेड जिसके फल द्राये
जाते हैं । इसकी छाल पनली द्राको रंगकी होती है
और पत्ते अमरुदक पत्तोंक से होते हैं । फूल तीन दल
वाले छोटे और कुछ बनीदार होते हैं । फल गोताइ
जिये हरे रंगका होता है और उस पर उमरे हुए दाने
होते हैं । बीजकाशिका गुदा बहुत मोटा होता है । इस
फलमें बीज अधिक होते हैं । सरोफा गरमाक दिनमें
फूलता है और कानि अगहन तक फल पकते हैं ।
वि० पर्वन पर बहुत स ब्यानेमें यह आपसे आग
उगता है । वहा इसक जगलक अल खडे हैं । जगनी
सराफेक फल छोटे और गुदा बहुत कम होता है ।

सर्गमन् (सं० क्री०) मृ-ईम-निच् । १ वायु । २ गमन । यह प्रत्यय किसीके मनमें उत्पन्न होता है। कर 'सर्गमन्' होता है।

सर्गमृष (सं० पु०) सर्गमृष-क्रिप् । सौख्य देखा।

सर्गमृष (सं० पु०) रुटिन् मपेतीति मृष-वङ् लुक् पच-यच् । १ देगनेवाला जन्तु। जैसे—साँप, कनकजूर आदि। २ मर्ष, माँस। ३ विशुद्धता एक नाम। (वि०) ४ जह्म।

सह (सं० पु०) मृ-उन् । १ गड्गमुष्टि, तलवारको मृड। (वि०) २ वृक्षम।

सहच् (सं० वि०) शोभायुक्त, कान्तिमान्।

सहज् (सं० वि०) रोगयुक्त, रोगी।

सहज (सं० वि०) रजा पाडा तथा सह वर्त्तमानः । रोगयुक्त, रोगी।

सहजसिद्धान्त्य (सं० पु०) एक आचार्यका नाम।

सहज्य (सं० क्री०) सगेष्टम्व, सरोजपत्र।

सहप् (सं० वि०) क्रोधयुक्त, कुपित।

सह्य (सं० वि०) समान रूपं यस्य (व्यातिर्नानादेति।

पा ६।३८५) इति समानस्य स। १ सद्ग, समान।

२ सहाय्य, आकारवाला। ३ सवाय सुन्दर।

सह्यकृत् (सं० वि०) सह्य करति कृ-क्रिप् लुक् च।

सह्यकारी, सह्यकार।

सह्यङ्गाण (सं० वि०) स्वरूपकृत्।

सह्यवता (सं० स्त्री०) सह्यवन्ध भावः तल्-टाप् । सह्य-

का भाव या धर्म, सह्यत्व, समानता।

सह्यवदता (सं० स्त्री०) सह्यवत्ता गो, वह गाय जिसके बछड़ा है।

सह्यवा (सं० स्त्री०) भूतकी स्त्री जो असह्य खट्टीकी माना कहो गई है।

सह्योत्तम (सं० स्त्री०) उपमालङ्कारमेव, समानोत्तम। समानोत्तम देखा।

सह्य (फा० पु०) १ आनन्द, खुशी। २ हलका नाश, नशेवा तरंग, मादकता।

सह्य (हिं० वि०) अवस्थामें बड़ा और समझदार, श्रेष्ठ चालाक, सयाना।

सह्यता (हिं० क्रि०) सह्यता देखा।

सह्यता (हिं० पु०) सह्यता देखा।

सह्यत् (सं० वि०) सह्ययुक्त।

सह्यन्त (फा० क्रि० वि०) १ इस समय, अभी। २ फिल-हाल, अभीके लिये, इस समयके लिये।

सह्य (सं० वि०) सह्ययुक्त।

सह्यजागर (फा० क्रि० वि०) १ जागरामें, जनताके सामने। २ खुले आम, सबके सामने।

सह्य (हिं० पु०) १ पालमें लगी हुई रस्मी जिसे ढोला करनेमें पालकी दया निकल जाती है। २ मछलीकी बंसाकी डोरी, गिम्त।

सह्य (हिं० पु०) सह्य देखा।

सह्य (फा० पु०) १ एक लमदार वस्तु जो ऊँट, गाय, भैंस आदिके चमड़े या मछलीके पेटिको पका कर निकालने है। इसे सह्यराम भू कहते हैं। यह कागज, कपड़े, चमड़े आदिको आपसमें जोड़ने या चिपकानेके काममें आता है। - जिल्दबंदीमें इसका व्यवहार बहुत होता है। (वि०) २ चिपकनेवाला, लस्तीला।

सह्यसमाह (फा० पु०) सह्य या काले रंगका गोडके समान एक द्रव्य। यह एक प्रकारकी मछलीके पेटमें निकलता है जिसकी नाक लंबी होती है और जिसे नदी का सूखर कहते हैं। यह दुर्गन्धयुक्त और स्वादमें कड़ुवा होता है।

सह्य (हिं० पु०) एक सोघा पेड़ जो बगीचीमें शोभाके लिये लगाया जाता है, बनझाड़। इस पेड़का स्थान काश्मीर, अफगानिस्तान और फारस आदि पश्चिमो पश्चिम प्रदेश है। फारसोंकी जायगीमें इसका उल्लेख बहुत अधिक है। ये जायगर नायिकाके सोघे डोल डोलका उपमा प्रायः इससे दिया करते हैं। यह पेड़ बिल्कुल सोघा ऊपरका जाता है। इसकी टहनियाँ पतली पतली होती हैं और पत्तियोंसे भरी होनेके कारण दिखाई नहीं देती। पत्तियाँ टेढ़ी रेखाओंके जालके रूपमें बहुत घनी और सुन्दर होती हैं। यह पेड़ झाड़की गतिका है और उमीकेसे फल भी हममें लगने हैं।

सह्य (हिं० पु०) एक प्रकारका बड़ा पेड़। यह बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी ललाई लिये सह्य होती है।

और चारपाइया आदि वस्तुओं के काममें आती हैं। इसकी छालसे गंगी मिर्चाला जाता है।

सरोकार (फा० पु०) १ परस्पर व्यवहारका सम्बन्ध। २ लगाव वास्ता, मतलब।

सरोग (स० त्रि०) रोगेण सह वर्तमानः। रोगयुक्त रोगी।

सरोज (स० क्री०) सरसि जायते इति उक्तं। १ पद्म, कमल। (त्रि०) २ सरोवरजाल, तालाबमें उत्पन्न होने वाला।

सरोजमन् (स० कृ०) सरसः उम उत्पत्तिर्जन्यः। पद्म, कमल।

सरोजमुखा (स० स्त्री०) कमलक समान मुखवाली सुंदरी।

सरोजिन् (स० पु०) सरोज उत्पत्तिस्थानरचनेनादृत्य स्थेति इति। १ प्रज्ञा। २ बुद्ध। (त्रि०) ३ कमल वाला। ४ जहा कमल हो।

सरोजिनी (स० स्त्री०) सरोजामि सत्त्वस्वामिनि (उद्योगपुष्पादिना रणे। पा १।२।३।४) इति इति। १ कमलाकर। २ पद्म, कमल। ३ कमल की समृद्ध, वनस्पति। ४ कमलका फूल। ५ पद्मवटुलपुष्पादिना, कमलान भरा हुआ ताल, कमलपूर्ण सरसो।

सरोरस्य (स० पु०) सरो सरोवरे उत्तमो यस्य। १ सागर पक्षी। २ पक्ष गक्षी, बडुल।

सरोरु (फा० पु०) १ बोनरी तरहका एक प्रकारका बाजा। इसमें ताल और लोहेके तार लगे रहते हैं और इसका आगेका हिस्सा चमड़ेसे ढका रहता है। २ नाचने गाने की किया गान और नृत्य।

सराय (स० त्रि०) रीधेन सह वर्तमान। रुद्ध, रेषयुक्त। सुतेया (दि० पु०) श्यामका दाढ़िने या बाये जगमगे निकलना देख कर अभिप्रेत की जाने कहलकी किया।

सरोविन्दु (स० पु०) एक प्रकारका वैदिक मोत।

सरोमनगर—१ अयोध्या प्रजाग हनुमान् जिलास्तर्गन एक परगना। भूमिमात्र ३५ वर्गमील है। पूर्वकायम यह स्थान डोहोंके अधिकारमें था। १८वीं सदीके मध्य भागमें गौड़ राजपूतोंने सरोका भगा कर यह स्थान अधिकार कर लिया। इसका कुछ बाद समाप्तताने फिर

गौड़राजपूतोंका भगा कर यह अपना आधिपत्य जमाया। महम्मदोके अधीनधर राजा भगानीप्रसादने १८०३ ई०में पाली और मारा परगना कुंज प्राप्त किया कर इस प्रदेशमें मिला गया और इसका नाम सरोमनगर रखा।

२ उक्त जिलेके उत्तर परगनाका एक नगर। यहां विचारसङ्घ प्रसिद्धि है। शाहाबादमें यह स्थान ६ मील दक्षिण और हरदोईमें १५ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। यहांका अधिवासी सभी हिन्दू हैं। सात दिनों के बाद हाट लगती है।

सरोरुह (स० क्री०) सरसि रोहतीति रुद्र सिप्। पद्म कमल।

सरोरुह (स० क्री०) सरसि रोहतीति रुद्र। पद्म कमल।

सरोरुहवज्र (स० पु०) एक बौद्ध आनायका नाम।

सरोरुहामन (स० पु०) सरोरुहमासन यस्य। पद्मामन। प्रह्लादे प्रलयकालमें त्रिभुक्त नामिपद्म अवस्थान किया था, इसलिये इसका नाम पद्मामन हुआ है।

सरोरुहिनी (स० स्त्री०) सरोजिनी, पद्मिनी।

सरोरु (दि० पु०) एक प्रकारकी मिठाई। यह पोहन, लुहार, बादाम आदि मेलोंका साथ मईके या और बोनरी में बना कर बगाई जाती है।

सरोवर (स० क्री०) सर सु धर धृष्ट। पद्मावरणम्। १ तालाब, पोखरा। २ ताल कीन। पुष्करिण्यो दत्ता।

सरोय (स० त्रि०) रोयेण सह वर्तमान। रोगयुक्त रुग्ण।

सरोयामान (फा० पु०) सामप्रो, उपकरण, अनवीच।

सरोही (दि० स्त्री०) विराही दत्ता।

सरी (दि० पु०) १ फटोरा, पगोरे। २ दहन टकता। ३ छेप देखो।

सरीता (दि० पु०) सुगरी काटनेका औजार। यह ठाढ़ का दो छेदों का हाता है। ऊपरका छेद मझामोरी भाग चारदार होना है और नीचेका मोटा जिस पर सुगरी रखत हैं। दोनों छेदों के सिरे दोनों फूटने लगे रहते हैं जिससे वे ऊपर नीचे घूम सरा हैं। इसी द्वारा छेदों को चूनी रख कर और ऊपरसे दबा कर लुहार काटा जाती है।

सर्गो (द्वि० स्त्री०) : छोटा सर्गो । २ एक प्रकार-
की ईश्वर जिसकी छत्र परकी होता है । इन ऊपरकी गठे
कागो होता है और सब तथा मन्देह होता है ।

सर्ग (सं० पु०) : १ मनु, चित्त । २ प्रजापति ।
सर्ग (सं० पु०) : १ वह स्थान जहाँ जानवरोंका गैल
दिखाया जाता है । २ वह मंदीरी जहाँ पशुओं तथा गधों
का साथ रहना है और गैलहूतके समान दिखाना है ।
सर्ग (सं० पु०) : १ छोटी । २ दूसरेके साथ या लेखके
सुख लेनेकी जिज्ञा, साहित्यिक मनो ।

सर्गो—कनेपुर जिलेकी गाजोपुर नहर्माउके अन्तर्गत
एक गाँवप्राम । यह अक्षा० २५° ४४' ३२" ३० तथा
देशा० ८०° ५८' ४' ५० गाजोपुर नगरसे ६ मील दूर
यमुना नदीके तट पर अवस्थित है । यहाँके सभी शवि-
न सा प्रायः प्रामान है ।

सर्ग (सं० पु०) : स्फुर देवो ।

सर्गो (सं० वि०) : गरीबी देवो ।

सर्गुल (सं० पु०) : १ गरीबी चिट्ठी । २ सगरी
तालाक़ होकर सब दफ्तरीमें घुमाया जाता है । ३ वह
वक्त जिसमें गिलः विषयकी आवश्यक मरनाप
रहती है ।

सर्ग (सं० पु०) : मृद-यज्ञ । १ मरमाय, प्रकृति ।
२ निर्मात । ३ अध्याय, प्रकाश, परिच्छेद । काव्यमें
सगरीकी सग कहते हैं । ४ मोह, मूर्च्छा । ५ उत्साह ।
६ मृदुलता, कला । ७ विस्तार । ८ गिर । ९ बन्धु
की प्रशंसा, मता, मन्त्र । १० परिष्कार, छोड़ना ।
११ मृद, सगरीकी उत्पत्ति । साहित्यिक दर्शनशास्त्रमें
जिज्ञा है, जि प्रकृति और पुनश्चा संयोग ही सर्गका
कारण है, यथार्थ प्रकृति और पुनश्च संयोगमें सृष्टि
है । पुनश्च दो प्रजापति जो भोग होता है तथा पुनश्च
का जो मुक्ति है, इन दोनोंके कारण पशु और अन्धकी
पक्ष प्रकृतिपुनश्च मन्त्रव्य सगः सर्ग यथार्थ सृष्टि
केता है ।

सर्गो—सर्गो (सं० पु०) : १ जिज्ञा है, कि सभी
सर्गो मन्त्रव्यकी कामों के परिणाम हैं, इससे द्वारा जो
मन्त्र होता है, वह ही है । किन्तु यह मन्त्र सगः
सर्गो मन्त्र है तथा साहित्यिक मन्त्र है मन्त्रो साहित्यिक

निमित्तमन्त्रे उत्पन्न है । सगवान् परम पुनश्च लोला
सगः इसीसे निमित्त सगके अपनेको प्रमाण्ड रूपमें
सर्ग यथार्थ सृष्टि करने हैं ।

एकमात्र मन्त्र ही सर्ग और प्रत्यकारी है । कलका
प्रथम भाग चीन जाने पर ज्ञानस्वरूप परमत्रयकी सृष्टि-
की इच्छा अनीत होता है । प्रकृतिको इच्छामात्र विरो-
धित करनेमें यही प्रकृति सर्गकार्यको उपयोगिनी हुई ।
सर्गो दर्शनशास्त्रोंमें सृष्टिका प्रथम विशेषरूपसे आलोचित
हुआ है । दर्शन दृष्ट देना ।

१२ गमन, गति । १३ वहाव, झोंक । १४ छोटा
हुआ अन्न । १५ मूल, उद्गम । १६ प्राणी, जीव ।
१७ संनति, संतान । १८ प्रवृत्ति, भुकाव । १९ प्रयत्न,
चेष्टा । २० मङ्गल ।

सर्गकर्तृ (सं० पु०) : सर्गस्य कर्ता । १ सृष्टिकर्ता ब्रह्मा ।
ब्रह्मा इस जगत्की सृष्टि करने हैं । (त्रि०) २ सृष्टिकारि-
मात्र ।

सर्गकृत् (सं० पु०) : सर्गं सृष्टिं करोति-कृत् कृप्-तुक्-ञ् ।
सृष्टिकर्ता ब्रह्मा ।

सर्गक (सं० त्रि०) : गानेमें प्रवृत्त । (ऋक् ३३३४)
सर्गरताली (सं० पु०) : १ जिसकी आखें पैची पैचा-
नाता । २ वह बाल जिसका एक सौंग ऊपरकी ओर
हटा हो और दूसरा नीचेकी ओर झुका हो ।

सर्गपुर (सं० पु०) : शुद्ध रागका एक भेद ।

सर्गप्रक (सं० त्रि०) : सर्गेण प्रतकः । विसर्जित
यथार्थ स्थान द्वारा प्रगमित, गमनप्रापित ।

सर्गव्य (सं० पु०) : सर्गोपशयै र्वाधो र्यस्य । महा-
काव्य । साहित्यदर्पणमें है, कि महाकाव्यका अध्याय सर्ग
द्वारा निरूप करना होता है । महाकाव्य शब्द देना ।

सर्गेट (सं० पु०) : १ हयलदार, जमादार । २ नाजिर ।
प्रथम श्रेणीका बकीर ।

सर्ग (सं० पु०) : सृजति नियोगादीनिनि सृज-यच् ।
१ जालदूध । २ मर्दान्त । ३ पीतमाल । ४ जलदकी-
पृथ ।

सर्ग (सं० स्त्री०) : एक प्रकारका वदिया मोटा ऊनी
चरहा जो प्रायः फाट आदि बनानेके काममें आता है ।

सर्ग (सं० पु०) : सर्गं पय गरीही क्व । १ पीतमाल ।

२ जाल। ३ मृगशिरा पेड। ४ मृगशिरा के पर गम
द्वारा फगव।

संज्ञासंग्रह (सं० स्त्री०) संज्ञासंग्रह गन्धो यस्या।
राज्या।

संज्ञा (सं० स्त्री०) मृगशिरा। १ सैम्यपश्चाद्भाग,
मेवाका पिण्डा भाग। २ शिखर, शिखर करवा,
छाया। ३ खट्ट, सर्ग। ४ निजालना। ५ मालका
गो।

संज्ञा (सं० पुं०) अन्धविज्ञान। करनेवाला, चीरफाड़
करनेवाला डाकडर।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञा नाम यस्या। संज्ञासंग्रह।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह निर्वाहः राजाये कन्।
राज धृता।

संज्ञा (सं० स्त्री०) मुद्राकी बलिधामसे बोधवाली
बली जो मल, गन्धवादि निजाती है।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह मणिस्थ। १ धूलक, धृता।
२ समलका गोद, मोचरम।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह रसा। राजाधृष्टका निर्वाह,
धृता।

संज्ञा (सं० स्त्री०) गार फाड़ करके चिकित्सा करनेकी
विद्या या विद्या।

संज्ञासंग्रह—मणिपुर राज्यके चङ्गलूर जिलागत एक नगर।
य १७५० १२ ५२ ३० तथा देशा ७७ ४६ ५० पू०
मध्य मणिपुर है। हँसर जलो और उनके पुत्र दीप
सुत्रातके समय यह स्थान बड़ा समृद्धशाली हो उठा
था। उस समय यहाँ बड़े बड़े धनाढ्य मुसलमान
रहते थे। मान जल दे सभी प्रायः दुःख हो गए हैं, उन
को बड़ी बड़ी मष्ट लिखाय भी टूट फूट गई है। यहाँ आज
भी मृता कपड़े फाँट और फोन आदि बनावेका
विद्युत् कारवार है। पुष्पा तरह यहाँ और बढिया
मृता कपड़ा तैयार नहीं होता।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञा अर्थात् इन्। संज्ञासंग्रह
संज्ञा।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञासंग्रह राजाये कन् टण्। १
संज्ञासंग्रह, संज्ञा सार। २ नदीस्थित।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह यथा संज्ञासंग्रह।

यथा संज्ञासंग्रह। संज्ञासंग्रह संज्ञासंग्रह। गुण—कटु
उष्ण, कफ और श्लेष्मणोद्धानाशक।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञासंग्रह काष्ठकान् डोप्। संज्ञासंग्रह
संग्रह संज्ञासंग्रह।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह, संज्ञासंग्रह।

संज्ञा (सं० पुं०) संज्ञासंग्रह, संज्ञासंग्रह।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञासंग्रह संज्ञा (विषयविषयविषयविषय।
उष्ण १५२) इति ऊ०। १ विद्युत् विद्युत्। २ अमिसर।
३ हार। ४ यणिक्, व्यापारी। ५ सख् देवो।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) विद्युत्।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) १ परीक्षा उत्तीर्ण होनेका प्रमाण
यस समय। २ बाल बालन क्राष्टय घोषणा आदिका
प्रमाणपत्र।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञासंग्रह।

संज्ञा (सं० पुं०) घोडा।

संज्ञा (सं० पुं०) १ ठहर, जीतल। २ सुख बहिन,
होला। ३ मद्र घोडा। ४ वेदार्थ वेमजा। ५ अपु मद्र,
नामद्र।

संज्ञासंग्रह (सं० स्त्री०) हाथीकी एक बीमारी जिसमें उमक
पैर जड़ जाते हैं।

संज्ञासंग्रह (सं० पुं०) १ मुद्रा जिल, जिसमें वरसाह न
हो। २ जिसमें शीत न हो, वैमुरीवत कला।

संज्ञा (सं० पुं०) बढिया जगिना ल बोतरा घरबूत। जो
काबुलसे आता है।

संज्ञा (सं० पुं०) कन्, समधि।

संज्ञा (सं० पुं०) सदास देवो।

संज्ञासंग्रह—राजपूतानेके धोकारे राज्या तान एक नगर।
यह कोकान्त नगरमें ७५ मील उत्तर पश्चिममें स्थित
है।

संज्ञा (सं० स्त्री०) १ संज्ञासंग्रह भाष, ठहर जीतलता।
२ डाडा, शीत। ३ सुख, नजला।

संज्ञासंग्रह (संज्ञासंग्रह) — १ युक्तप्रदेशके मोरट जिलेकी एक
तहसील। यह अक्षा २६ १ स २६ १६ ३० तथा देशा ७७
४६ से ७७ ४६ पू० के मध्य स्थित है। भूमिमात्र
२०० वर्गमील और पास कला दो लाख करीब है।
इसमें एक शहर और १२४ ग्राम स्थित हैं। इस उप

मीरा गया था। इस समय समरकुपुत्र जाफरने मानाके प्रति अतृप्त घृणित व्यवहार किया था। बेगमके प्रति यह कठोर भावनाचार उमर के विभवस्त 'पुराने नाकर आज रामसकी अच्छा नहीं लगा। उदाह न उस विपुल बेगम का पता दिया। उनकी चारता और राजनौतिक नीति से बेगम फिरम राजनयत पर बैठ कर राजकार्य चलायन लगा। इस समयम से कर १८३६ ई०में उसके मृत्यु का ल पद्यान बेगमन। नमिरोपस राज्यमेग किया था।

द्विहा युद्ध बाद १८०३ ई०में उत्तर अरनवे दो प्रदेशमें म गेरैजाकी विनयपनाका जब फोरन लगे, तब बेगमन अन्दरूनी के प्रति विदेशी भक्ति दिखाना कर उनकी अजीना हकीदार बन ली थी। इस समय बेगम समर व। राज्य बहुत दूर तक फैला हुआ था। सद्दानी, बराउत यनीश धनकीर आदि वाणिज्यप्रान्त नगर उमर के दबक में थे। ये सब नगर आदि मोरट राजधानीके निकटवर्ती होने के कारण विदेशी समृद्धिशास्त्री भी हो गये थे। एक मास मोरट निकले सम्पत्ति उम या रिक ५६७२०००० की गयी थी। सद्दानी द्विहा, मोरट औरया, जलाउ पुर आदि स्थानों में बेगम समरका वासनवन था। इस के सिवा उनके उग्रोयन मद्दानीम एक गिरना घर और दरिद्रानाम स्थ पित हुआ था। इन दोनों के कुछ पक्ष तथा कल्ला, मद्रास बरवा और अगराक कुछ केन्द्रिक गिरमा घरना, मेष्ट जान्स रोमन कैपलिक वागेन और मोरट कैपलिक वापेलक कचबचक दिने उसने बहुत रुपये दान किये। साधारणके दानार्थ अपने कलकत्त ब्रिगावका नामने अधिक सौंपेकी मुद्रा दी थी। हिन्दु और मुसलमान धर्म प्रचारक किनो ममि तिवीमे मा उसन रुपये दिये थे।

१८०२ ई०में समरकुपुत्र जाफर आधावका मृत्यु हुआ। उसके एक मास कयी था। धगमने उस कयी की मदन मधीनह्य छाईम नामक एक सेनापनिके हाथ समर्पण किया। उस के याक गर्मीतान एकमात्र पुत्र डेमिड मजुनीनी डाईम समग्रका १८८१ ई०में पेरिम राज्य गेमें देशान्तर हुआ। पोडे मद्दानीराज्य उसकी विपदापक्षी भाईकाउल सेष्ट मिनसष्टकी कयी मान देवन मरी पेर। फारेणके दृष्टम आय।

सर्दानी नगरके पूर्व बेगमना प्राप्त है जो दखन लायक है। १८२२ ई०में यक्षाया रोमन की उल्लिख कापि डेल बनाया गया। चार जैनमन्दिर आज भी वहाँ के जैन समाजके प्रभाव पर विचार दते हैं। लकरगञ्ज का मोचन दुर्ग यमी सख्तरमें पड़ा है। १८८३ ई०में पहा खुनिस्वान्तो स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल और उ प्राइमरी स्कूल हैं।

मद्दानी—युक्तप्रदेशके मोरट जिले का एक प्रसिद्ध राज्य। भूगिरमाण २८ वर्गमील है और भाव लाव रुपयेसे ऊपर की है। राज्यका सहर सद्दानी शहरमें है यह मुसलमानों का अधिकारमें है और अपनेको भाइये इमाम अपने मूना राजाके पंथपर चलता है। ये लोग पहले कानुनके निकट पचमानमें रहते थे, पर पाछे के कारणास वहास मया दिय गये। पाछे एक हजारा रुपये मासिक वृत्ति उस धर्मके दो गह। सिपाहीविद्रोहमें सपोद् महामन्द ज न किसान काने म गेरैजाके मोरट और द्विहामें काफी मदद पहुचाई थी। इस पुरस्कारमें उने नवाब वहा दुरकी उपधि और सद्दानीका जागोर मिली। वहामान नवाबका नाम सपोद् महामन्दाह है।

सर्प (स० पु०) सूर्यने स्वप्न १ नागकेशर। (रत्न माला) स्वप्न माधव २ गमन। सर्पति इतस्ततो गच्छतामि स्वप्न मव। ३ शम्भु धारा या दाहीशर भेच्छे जाति विधेय। यह जानि पहले क्षत्रिय था। पुराणा अनुसार रामा संगरने बलिष्ठ मन्त्रानुसार इनका विनाश न कर देखा अपिहा छोन हिन्दूधर्म बदल भ्रमसे निहाल दिया था। इससे यह जानि दाहीशर भेच्छे जानिमे गिने गह।

‘यक्षा धनकन्वाजा पारदाः पक्ष्वास्तथा।

केशि-सर्पा मर्त्यका दावरोपान्ताः सकस्ताः॥

सर्वत क्षत्रियास्तान्। पर्वतस्थो निराहृत।

वशिष्ठवचनाद्वाञ्छुं सगरेण महात्मना।”

धर्मनामध्यात सरोरुप जातिविधेय। प्रवर्तित भाषामें साध कहते हैं। पर्वत—पृथ्वी, भुवग भुजङ्ग, यदि भुवङ्गम, भागीविप, विषयर, चको, प्यात सरोरुप, कुण्डली गूढपात् चक्षुध्वम्, काकादर, फणो, दर्वीर, केरूपुष्ट, दन्दुष्ट, विनेय उरग पम्प, मोगी,

चक्राशन, कुम्भोलस, डिरसन, भेरुमुज्ज, श्वसनोत्सुक, फणाधर, फणधर, फणावत, फणाकर, फणकर, समकोल, व्याड, वंणो, विपास्य, गोकर्ण, उरङ्गम, गृहपाद, विलवासो, शर्वाभृत्, हरि, प्रचलाकिन्, द्विजिह्व, जलरुण्ड, कञ्जुकी, चिकुर, भुज। इनकी उत्पत्ति का विवरण नाम शब्दमें देखो।

पाश गत्य प्राणोत्तवचिदने बहु गवेपणा द्वारा इस तरह सर्पनक्ष प्रकाशित किया है—सर्प जातिकी देह दीर्घायतन, नलाकार या अर्द्ध नलाकार है। कुछ सांप तो पुच्छाग्र सूचीमुख या अपेक्षाकृत कुछ मोटा होता है। इनकी देहमें पैर आदि कोई अङ्ग प्रत्यङ्ग दिखाई नहीं देता, समूची देह केचुलद्वार चमड़े से आवृत रहती है। इस केचुलद्वार चमड़े के नाँचे कुछ रेखाएँ बनो हुई हैं। इन रेखाओंके सहारे छातोंके बलसे सर्प जाति अनायास ही चलती है। देहाभ्यन्तरकी कसेरुकास्थिके सिवा और कोई अस्थि नहीं है। पञ्जरस्थियाँ उनके अङ्ग चालनाके साथ ही चालित होती हैं। मन्तर भागमें तालू और हनुको अस्थि इच्छाक्रमसे सञ्चलित होती है। उक्त तालू और हनुमें सूक्ष्म चारीक सूईकी तरह बहुनरे दात दिखाई देने हैं। दोनों आँखें खुली रहती हैं, उन पर परदा नहीं रहता वो ही नहीं। जिहा या जीव चारीक सूतकी तरह दो खण्डोंमें बँटी हुई है। कर्णरन्ध्र भी नहीं है इसलिये सर्प जाति द्विजिहा अर्थात् दो जीमवाली भी कही जाता है। इनके दोनों गरुफड़ आपसमें मिले हुए आगेकी ओर सुंहमें ऐन मिल गये हैं, जिससे आवश्यकता पड़ने पर बड़े चाँड़े हो सकते हैं। जिस सर्पका शिरोभाग कपित्थाकार है, वह सहज ही पूर्ण वयस्क मनुष्यको अपने गलेमें धर दवाता है अर्थात् सर्पका गरुफड़ इतना चौड़ा हो सकता है, कि उसकी दशगुनी देह भी उसके मुँहमें सहज हो आ सकती है।

ये अण्डे देते हैं। एक बारमें १० से १०० अण्डे तक देने गये हैं। अण्डे अर्द्धवृत्ताकार और कोमल चमड़ेसे ढाँछादित रहते हैं। उष्ण प्रधान देशोंमें सर्पोंके अण्डोंका फोड़नेमें किसी तरहका यत्न नहीं करना पड़ता। एक जगह अण्डे दे कर हट जाते हैं। ये अण्डे सूर्य उतापसे या वहाँके जलवायुके कोमल उतापसे

आप ही फुट जाते हैं और उससे छोटे सर्प गावक (पोथा) बाहर निकल आते हैं। केवल मयाल सर्प ही अपने अण्डोंके फोड़नेमें विशेष यत्नतम होते हैं। ये सर्प जब अण्डे दे गे, तभीसे मण्डली बाँध उन अण्डोंको घेर कर बैठ जाते हैं और उन्हें अपनी गर्माँसे ताप देते हैं। जब तक इन अण्डोंसे सर्प बाहर निकल नहीं आते, तब तक ये सर्प बड़े यत्नसे उनको रक्षा करते हैं। अण्डे देनेवाला सर्पिणी अनिको शत्रु द्वारा आक्रान्त जान कर गावकोंकी रक्षा करिये अर्थात् भाषण भावसे आततायी पर दूट पड़ती है। सुमिष्ट जलमें बास करनेवाले नाना जातीय सर्प, लवण समुद्रज सर्प जाति और वाईपेरिड (Viperidae) और क्रोटालिडि (Crotalidae) श्रेणीकी सर्प जातिके, दिम्ब पूर्णकाल तक दिम्बाधारमें रहते हैं। पीछे यथासमय गर्भाशयमें दिम्बस्थ शावक आवरणान्मुक्त हो मातृजठरसे प्रसृत होते हैं। इसीलिये इन सर्पोंकी Oviparous संज्ञा हुई है।

प्राणीतत्त्वविशेषकी चेष्टासे अब तक जिनने सर्पोंका चिचरण प्रदत्त हुआ है, उनको संख्या १५०० है। कुछ प्रसिद्ध ग्रन्थकारोंने इनकी संख्या १८०० तक बताई है। यूरोपके ७०° ३० अक्षांश और अमेरिकाके कालिफोर्निया प्रदेशके ५४° उत्तर अक्षांश और विपुबरेल्वाके दक्षिण ४०° तक स्थानमें सर्प जानिका बास देखा जाता है। शीतप्रधान या नानि शातोष्ण देशोंमें सर्पोंका जानि और उनका संख्या बहुत कम है। एकमात्र उष्णप्रधान देशमें ही सर्पोंको बहुलता दिखाई देती है। यहाँ ये स्वच्छन्दतासे नदी और पोखारोंमें डूबे रहते हैं, कभी सूर्यके उतापसे अपनी देहको उत्तप्त कर निश्चिन्त मनसे वायुसेवन करते हैं। इसीलिये यह 'वायु भक्ष' भी कहे जाते हैं।

उष्णप्रधान देशमें कीटपतङ्गादि छोटे छोटे प्राणीसे पूर्ण रहनेसे सर्पोंके बाह्यरका अभाव नहीं रहता। कुछ सर्प छोटे छोटे जानवरोंको भी खा डालते हैं, जैसे—चूहे, छल्लर मेढ़क और तो क्या ये सर्प कभी कभी वक्कीके छोटे छोटे बच्चों या मेमनोंको खा जाते हैं। उष्णप्रधान देश में अजगर, मयाल आदि मीषणदेह सर्प वृक्षारोहणकारी

सर्प, समुद्र सर्प नाना जानीव विषय पर सप आदि जो सब विशेष विशेष सर्पजाति दिखाई देती है, घुटकी के दूसर किसी स्थान में देते सप दिखाई देती देते। किन्तु कबल इतना हो कहा ना सता है, कि प्रत्येक देश में ही यहा की मिट्टी में रहने योग्य एक एक तरह के सर्प हैं। जनश्रुत्य मरुभूमि में भी सर्प देखे जाते हैं। सप आनिके इस तरह सर्वोपयोगी धामन्यपन्या देख कर हम जान सके हैं, कि स्थानमेवमे इनके जीवनकी आवश्यकता देहतावन और गतिविधिका चैलक्षण्य हुआ है। एक सर्प देखने से ही उसके आकारसे ही उसके अन्तरण गुणका अनुभव किया जाता है। जोचे उसके दृष्टांत जिन ज्ञाते हैं।

१ तिलेश्व सर्प—ये विष कोष कर जमीन में रहते हैं, कभी भी ऊपर नहीं निकलने। इनकी देह लम्बाकार और मजबूत है, ऊपरी भाग कठिन और चिकनी केवलसे आच्छादित है, मस्तक गोलाकार सुद्ध और सुप्र नियत अवस्था है। सप छोटे तथा दान तिरल होते हैं। ये मिट्टी को तोतर ही हमि कीट खाते हैं। इनक दातांग त्रिप नहीं है।

२ मृदुवारा सर्प—ये जमीन पर ही रहने हैं पल और अङ्गल में रहना पसन्द नहीं करते, कभी भी शुभन लता पर नहीं चढ़ने। इनकी देह लम्बाकार, कोमल और केवलसे चमड़ेसे आच्छादित है। नभ में अधिकश ही त्रिपहीन, किन्तु किसी किसी जाति में विष अवश्य है। ये प्रायः कीटपतङ्ग पकड़ कर धान हैं।

३ वृक्षारोही सर्प—ये प्रायः ही वृक्षों पर रहने हैं। जिस वृक्ष पर ये रहते हैं, इनक शरीरका रङ्ग प्रायः उस वृक्षका ही हो जाता है। इनका शरीर पतला और विपटा है। इस जातिके अनेक सर्पोंका वृक्ष पर पक्षियोंके घोंसलोंमें जा पक्षिघातकीका खा डालते देखा गया है। हरहरा सर्पोंका वर्ण कद्दू की लताके समान ठीक उज्ज्वल हरिद्वर्ण है। इस जातिके सर्प साधारणतः विषाक हैं।

४ गीरे अलगा रहनेवाले सर्प—डोह साप। ये सदा पोखरे या सुद्ध अलाशयमें रहते हैं। कभी पल पर लैरते दिखाई देते हैं, कभी जलमें डूब जाते हैं। ये

मेढक, मछली या गम्य छोटे छोटे जलीय जीवोंको खा कर पोषणधारण करते हैं। इनकी देह मध्यमाकार और गोलाकार होती है, मस्तक चपटा और छोटा, आँखा छोटी और पूछ पतली होती है, मस्तक पर नासारम्भ है, इससे द्वारा ही इनकी श्वासक्रिया सम्पादन होती है।

५ समुद्रसर्प—इसकी देह विपटी और पूछ हालकी तरह, पीछे य शास्त्रियसमुक्त, पूछकी हड्डी स्नायुयुग्मी द्वारा ऊर्ध्वार्धमागने स्थित और परिवर्तित होती है। ये समुद्रमें ही रहते हैं, कभी भी जलसे बाहर जमीन पर नहीं गाने। मत्स्यादि इनकी अत्यन्त उपजायिका हैं। ये विषाक हैं, ये पहले शात्रक ही प्रसय करते हैं।

सर्पमात्र हा दिनर्म विचरण करता है। दिनका मानोह या प्रकाश जितना ही तेज होता है उतना ही सर्पों की सृष्टि बढ़ती है कोह सर्प दाहण प्रखर सूर्योदयमें ही पहलको सो कर अपनी देहको सुखा रहे हैं, कोह सर्प अङ्गुली जनीय भूमि में आनन्द कर रहे हैं और कोह वायुसवन करनेके लिये जमीन पर घूम फिर रहे हैं। दिनर्म इनकी प्रवृत्ति जितनी चञ्चल होती है रातको उनको नहीं पसंदी। रातको इनकी आँख बन्द हो जाती और चक्षुषा उपरिस्थ भाग अस्थिके ऊपर चढ़ जाता है।

शीतकालमें ये प्रायः एक स्थानमें ही रहने हैं। शीत का कठोर प्रभाव इनकी कोमल शीतल देहमें सहन नहीं होता। सिंग इसके वे गर्मियों में ही एक ही स्थानमें रहना पसन्द करते हैं। जितने दिनों तक एक स्थानमें इनको आहारका अभाव नहीं होता, उतने दिनों तक ये स्थान परिवर्तनकी कोशिश नहीं करते।

सर्पमात्र ही मासमोजो हैं। पहले कह चुके हैं, कि सामने आये हुए कीट पतङ्गोंको सर्प खाते हैं। नेघर ये ही नहीं, कोह कीट सर्प पक्षियों के दिग्ग गाना बहुत पसन्द करते हैं और प्रायः उनकी श्रोत्रमें घूमते फिरते हैं। प्रायः सब सर्प ही अपने अपने या शायक को खा डालते हैं। कभी कभी मेढकको पकड़ कर निगल जाते हैं। कुछ सर्प अपने शिकारको पकड़ कर अपनी पूछा दबा लेते हैं और धीरे धीरे उसको दबाते दबाते

निर्जीव कर देते हैं। विषाक्त सर्प पहले ही छोटे छोटे पशु या पक्षीको काटने हैं काटते ही वे मर जाते हैं और नांग गिर पड़ते हैं। कभी कभी शिकार आह्वन होने पर भी वे उसी समय उसको उदरस्थ नहीं करते, इच्छानुसार और समयके अनुचित इस निह्न पशुदेहको निगलने हैं। जो पशुदेहको निगलते समय अपने दोनों गालफड़ चपापेशा फैलाते हैं और पहले मस्तक निगलने लगने हैं। इनका यह निगलनेका काम इतना धीरे धीरे होता है, कि कवलित पशुदेह सर्पदेहकी अपेक्षा दशगुनी अधिक होने पर भी अनायास ही सर्पके उदरमें रवाना पाती है। क्योंकि इनके गलेकी नली और उदरदेश इतना स्थितिस्थापक है, कि निगली हुई जाघदेह बड़ी होने पर भी स्थान पाती है और कभी कभी उदरका चमड़ा इतना फैल जाता है, कि निगली हुई जाघदेह बाहरसे स्पष्ट दिखाई देती है। निगलते समय सर्पोंके मुँहसे यथेष्ट लाला या लार निकलती है। इसके द्वारा भी विषघर सर्पके विषके संयोगसे रासायनिक प्रक्रियासे निगली पशुकी अस्थि कोमल हो जाती है।

सर्पजाति साधारणतः हिंस्र नहीं, मनुष्य या गशु को आने देना कर ही आक्रमण नहीं करती, वरं वद गृहदाकार जीवदेहको देन कर भागनेकी चेष्टा करती है। किंतु करैत आदि दो एक जातिके सर्प मनुष्यक देवते ही उस पर आक्रमण करनेके लिये अपनी फणा फैलाने और उठाते हैं। कई बार देखा गया है, कि करैत साँप मनुष्यकी छाया देख कर ही आक्रमण करते हैं और उन्हें काट लेते हैं। कभी भी तो वे मनुष्यको खड़े होने बदेवते उनमें घबरा कर जा कर काटते हैं। गोखुरा आदि विषघर सर्प करैतकी तरह हिंस्र नहीं हैं वे कदाचित आत्मरक्षा ही काटा करते हैं।

भारतकी मृत्युसूचीको देखनेसे मालूम होता है, कि प्रति वर्ष भारतके बीस हजार मनुष्य सर्पके काटनेसे मरने हैं। इनके विषका तेज इतना प्रचुर है, कि साँपके काटनेके थोड़ी देर बाद ही मनुष्य मृत्युके लक्षण प्रकटित करने लगता है। उसके मुखसे उस समय लार निकलने लगती है, हाथ पैर नीले रङ्गके हो जाते और

उरडे पड़ने लगने हैं। यह तेवज विषके प्रभावसे ही होता है, लोग ऐसा स्वीकार नहीं करते। स्नायविक्र घातुविशिष्ट व्यक्ति सर्पदंशनसे मृत्यु सुनिश्चित समझ इतना भीत और शीर्ण हो जाता है, कि उसे तुरन् ही हठोरोग हो जाता है। ऐसा होने पर सर्प विष न होने पर भी मनुष्य मरने देखे गये हैं।

सर्पजाति सरीसृप जगत्में Ophidia श्रेणीमें विनी जानी है। देश भेदसे और स्थानीय जलवायुके विषयसे इनकी आकृति और गठनमें वैलक्षण्य दिखाई देता है। सर्पविद् इनकी जाति और वंशगत पार्थक्य निर्देश करते हैं इसके अनुसार हम भी एक एक जातिको भिन्न भिन्न ढङ्गमें निबद्ध करते हैं—

- 1 Hopoterodontes—(a) Typhlopidae, (b) Stenostomatidae.
- 2 Ophidi Colubriormes—(a) Fortricidae, (b) Xenopeltidae, (c) Uropeltidae, (d) Colubridae, (e) Oligodontidae, (f) Colubridae, (g) Homalopsidae, (h) Psammophidae, (i) Rhaciodontidae, (j) Denbrophidae, (k) Drorophidae, (l) Dipsadidae, (m) Scytalidae, (n) Lycodontidae, (o) Amblycephalidae, (p) Erycidae, (q) Boidae, (r) Pythonidae, (s) Acrochordidae, (t) Xenodermidae.

इन्हीं बीस ढलोंमें नाना जातिके सर्प हैं। ये जमीन पर चलनेवाले और विषहीन हैं।

- 3 Ophidi Colubriormes Venenos—(a) Elapidae, (b) Atractaspididae, (c) Cansidae, (d) Dinophidae, (e) Hydrophidae.

करैत, गोखुरा, समुद्र सर्प आदि विषघर साँप इन पाँच ढलोंके अन्तर्गत हैं।

- 4 Ophidi Viperiformes—(a) Viperidae, (b) Crotalidae. भ्रमभ्रम शब्दकारी Rattle snake नामक विषघर सर्प और पिट भाईपार आदि सर्प अन्तिम ढलमें हैं।

ऊपर जो कई ढल निर्देश किये गये, उनमें पूर्वोक्त प्रायः १८०० विभिन्न प्रकारके सर्प हैं।

हमारे देशमें नागपूजाका विधान है। नागपञ्चमीमें

त्रिधा संपन्न चित्तं तद्विदुः परं पूता करता है। मनसा देवा सर्पको अधिपति हैं। वेदुताके उपाख्यानसे पक्षालमें सर्वपूताका प्रसार हुआ।

हरि राजमें सर्वमन्त्री क्या लिखी है। तक्षक द्वारा परीक्षित निहत हुए। उनके सुपुत्र जनमेजयने तक्षक विनाशके लिये सपह ता यक्षानुष्ठान किया था। इस यक्षकी होमाग्निमें बहुतेरे सर्पों का नाश हुआ था। जनमेजय देखो।

अग्निपुराण आदि पुराणोंमें नामा जातीय सर्पों का विवरण मिलता है।

वैष्णव मतमें सर्प दो तरहका है दिव्य और भौम। निम्नका दृष्ट और निम्नस्थमें विष है वह दिव्य तथा जिनके दातोंमें विष है, उनका भौम सर्प कहते हैं।

भौम सर्पों का विष दानोंमें है। इनके काटनेसे भी विकार होता है। जब तक यह काटन नहीं, तब तक इनके निपसे कुछ भी भय नहीं। ये सब सर्प ८० प्रकार के हैं। ये पांच भेदियों में विभक्त हुए हैं, यथा—द्वौं कर, मण्डली राजिमन्त, निषिध और वैक्वज्ज। इनमें द्वौंकर जातीय २६ प्रकार, मण्डली २२ प्रकार, राजिमन्त १० प्रकार, वैक्वज्ज ३ प्रकार और निषिध १२ प्रकारके हैं। वैक्वज्ज जानिसे सात प्रकारकी चित्ता उत्पन्न हुई है। ये मण्डली और राजिमन्त दोनोंके गुणविशिष्ट हैं। वेरसे कुम्भज, दुष्ट, कृद्ध या क्षुब्ध होते पर ये बड़े कोपसे काटते हैं, उनका दशन या काटना तीन तरहका है—सर्पित, रक्षित और निर्गन्ध।

जिसके काटनेमें एक दो अथवा अनेक दातोंक गमीर बिड़ सरल है। पूत उठती है और दशन या दशन स्थान विहृत हो जाता है अथवा मन्त्रितनावसे दन्तश्रेणी चिह्नयुक्त हा फूट उठती है उसको मन्त्रित कहते हैं। दशन स्थानमें रक्त, नील, पीत और वृष्ण वर्ण होता दिगर्ध दे, तो उसको रक्षित कहते हैं। इस दशनमें कम विष रहता है। यदि दशनका स्थान फूट न उठे और अग्न्यद्विध रक्त या अधिक दशनका पिघल दिग्ध दे तो उसको निषिध दशन कहते हैं।

दशैक आदिमाक शरीरमें किन्ना तरह सप गिर पड़े या छू ले तो उसका वायु बिगड़ जाता है, इससे

वसका शरीर फूल जाता, उसका सपाङ्गमिष्ट रहते हैं। सप पोंडित या अग्नि हो कर दशन करन अथवा दवता, वृक्ष, यक्ष या सिद्धाक निम्नस्थ स्थानात् दशन करनसे या दशनकालमें विषघ्न बीजक शरीरमें लगा देने पर शरीरमें विषका सञ्चार नहीं होता।

मनुष्योंकी तरह सर्प भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—इन चार वर्णोंमें विभक्तित हुए हैं। निम्न सर्पोंके मन्त्रक पर रक्षाङ्ग हल, छत्र, स्वस्ति अथवा मन्त्रिका बिड़ रहता है उनको द्वौंकर सर्प कहते हैं। जो वनविशिष्ट, शास्त्रागम और विविध प्रकार के मण्डलम सामाविशिष्ट होते हैं, उनकी मण्डली कहते हैं। जो सब सप चमकाले और डाँट शरीर लाले ऊपर वह प्रकारका रक्षाओं द्वारा चिह्नित है, उनका नाम राजिमन्त है। ये सब सर्प मुला अथवा रीपकी तरह आमाविशिष्ट हैं। निम्न सर्पोंका शरीर सुगन्ध और सुवर्णकी तरह उज्ज्वल है, उनका ब्राह्मण वर्ण कहते हैं, जिनका वर्ण मुलावम अथवा चिक्का और जो शीघ्र कुपित होते हैं, व क्षत्रिय वर्णिके हैं जिनके शरीरकी आङ्गि चक्र, ध्वज, छत्र या यक्ष रङ्गको तरह हो अथवा जिनके शरीरमें वृष्ण छान्ति, वृक्ष या पारावतका रङ्ग और वेद वज्र सहस्र रङ्ग हो, उनका वैश्य कहते हैं और जिन सर्पोंका वर्ण भौम या दन्तीकी तरह है अथवा अन्य प्रकार और निम्नका धमन अतिगन्ध पर्य है, ये शूद्र जातिके हैं।

जो सर्प सङ्कर वर्ण वर्णान् जो अमृगज जातिव समागमसे उत्पन्न हैं, उनका निम्न वेप कुत्रित होते हैं। उन लक्ष्णोंका द्वारा सपक पिता माताकी जाति जानी जाती है। रातके अन्त भागमें चित्ता जानि और अथविष्ट भागमें मण्डली जाति और दिनमें द्वौंकर जाति विचरण करती है।

रस रक्त मांस, मेद, अस्थि मज्जा और शुक ये सात धातु और इनके एक एकका अतिव्रम कर विषका एक एक वेप उत्पन्न होता है। विष धातु द्वारा चान्ति हो कर निम्नसे समग्रमें धूर्तक निम्न एक धातुका भेद करता है, उतने समयकी वेगान्तर कहते हैं।

यदि शिशुको का सौं काटे, तो विषक प्रथम वेप

अङ्ग स्फीत होता है, और उसका मन दुःखित तथा निश्चिन्त युक्त दिग्राह्य देने लगता है। दूसरे वेगमें लार टपकने लगती है। अङ्ग काटा होने लगता है, हृदयकी पीड़ा उपस्थित होती है तथा दण्ड और प्रोषा (गरदन) टूट जाती है। चतुर्थां वेगमें वे पुनः पुनः काँपने लगते हैं, निश्चेष्ट होते, दांत पर दांत लगने लगते तथा इसके बाद वे प्राण त्याग कर देने हैं। पक्षियोंके सर्पोंके काटने पर पहले वेगमें वे निश्चित हो जाते और निश्चेष्ट हो जाते हैं, दूसरे वेगमें विह्वलता और तीसरे वेगमें प्राण त्याग कर देने हैं। कुछ लोगोंका कहना है, कि पक्षियोंका एक ही वेगमें प्राणजट होना। चिल्ली तथा नेत्रलके जरीमें सर्प विष अधिक सञ्चारित नहीं हो सकता। विषपर सर्पोंके दंजन करने पर अधिकांश स्थलों ही प्राण नाश होता है। किन्तु सर्पोंके काटनेके बाद ही यद्योक्तस्थाने चिकित्सा की जाये, तो शरीरय होनेकी सम्भावना है। विषकी क्रिया इतनी जल्द होती है, कि चिकित्सा का समय नहीं रहता। विष द्वारा रमादि धान् दूषित होने पर फिर किसी तरह उसका प्रतीकार नहीं हो सकता।

सर्पदंशन चिकित्सा—हाथ और पैरों सर्पोंके काटने पर तुरन्त दो चार उंगुल ऊपर मुलायम रस्सेसे बांध देना चाहिये। पैसा करनेसे विषका वेग जाने जरीमें फैल न सकेगा। इस प्रथम स्थानके नीचे तुलसी या सिंगी द्वारा गूँथ चुमवाना और दग्ध कराना चाहिये। जगह जगह जरा-जरा छेद कर उसमें गूँथ चुम लेना चाहिये। वृत्तियन्त्रका मुख प्रत्यूषित कर चुम्बने पर उपकार होता है। पिनकारो या सिंगीका तरह एक प्रकारके यन्त्रका नाम वस्तियन्त्र है। यह यन्त्र बड़े हुए स्थानमें बैठा कर अधोभागमें आकर्षण कर ऊपरके पूरण करनेके प्रतिपूरण कहते हैं। सिङ्गा बैठानेकी तरह वस्तियन्त्रका एक मुख सर्पदंश स्थानमें बैठा कर दूसरा मुख मुँहमें लगा कर आकर्षण करने पर, दंश स्थानसे रक्त समेत विष आकृष्ट हो वस्तियन्त्रमें आ जाता है।

मण्डली सर्पोंके काटने पर बड़े हुए स्थानको दग्ध तुरन्त ही करना चाहिये। क्योंकि यह विषवह्वल, तण्डुल-पाच्य देहमें सञ्चारित होता है।

मण्डल चिकित्सक मण्डल द्वारा या विषदग्धन कर सकते हैं। उन्हे रस्सेसे बांधने पर विषका वेग आगे बढ़ नहीं सकता जैसे ही मन्त्रसे बांधने पर सर्पविषका वेग जाने बढ़ नहीं सकता। मन्त्र और नरोत्तम मन्त्र-नमुद और देवता और ब्रह्मपियोंके पापवसे दुर्जय दिव जीव ही विनष्ट होता है। मन्त्र, ब्रह्म और नरोत्तम मन्त्र द्वारा विष जैसे ज्ञान दूर होता है, औषध द्वारा जैसे ज्ञान दूर नहीं होता। मन्त्र-चिकित्सा ही सर्व विष-निवारणके लिये सर्वोत्तम उपाय है।

राजिमरा विषके प्रथम वेगमें पुरीकी तरह रक्त-मोक्षण, घृता और मधु मिला कर अगदपान, द्वितीय वेगमें चमन (कै) करा कर अगद पान, तृतीय वेगमें गिरनाजक वस्त्र और अजुनवा प्रयोग कराना चाहिये, चतुर्थमें वसन और गूँथ मधु मिला कर पक्षका मण्डपान, पञ्चम वेगमें जीवल प्रक्रिया, षष्ठमें अग्निजप तीक्ष्ण तज्जन और सममने नम्य प्रयोग दर्शय है।

गर्मिनी, बालक और बृद्धोंके सर्पोंके काटने पर गिरा (नसे) न काट कर मृदु प्रतीकार करना चाहिये। रुग्ण चिकित्सक वेग, रोगीकी प्रकृति, अम्पास, अतु, विषका वेग, रोगीके बलाबल पर मृदु विचार कर गालोक प्रक्रियाके अनुसार चिकित्सा करें।

मानवके समान बहरी, गद्दा और गो आदिको भी सर्पोंके काटने पर उनके भी उक्त प्रणालीसे रक्तमोक्षण तथा औषध अधिक परिमाणमें गिलाना चाहिये।

विषविकारमें चाहे जिस तरह हो देहसे पूरी तरहसे विषका निशानता ही सर्वोत्तमभावसे कर्तव्य है। विष अल्पमात्र भी यदि शरीरमें रह जाय, तो पुनर्बार उसका वेग उत्पन्न होता है। इससे शरीरकी अवसन्नता, विषर्णता, उच्च, खासी, ज्वररोग, फुलना, जोष, प्रति श्वाय, तिमिररोग, दृष्टहीनता, अरुचि और पौनस आदि रोग उत्पन्न होते हैं। इनमें जो रोग उत्पन्न हो, उसका विधानानुसार चिकित्सा करना, इसके बाद विषदोष विमोचनके लिये दष्ट स्थानका बन्धन मोचन कर उसे आच्छादन का प्रलेप देना चाहिये।

दष्टस्थानमें शुष्क विष रहने पर फिर उसमें वेग उत्पन्न होता है। मन्त्र, औषध और चिकित्सा द्वारा

विषय तत्र नष्ट होने पर मा पीते यदि कोई दोष कुवित हो, ता तेज, मत्स्य, कुल्लय, और अम्ल—इन सबक सिवा अन्य प्रकार स्नेह प्रभृति वायुशान्तिप्रद औषध द्वारा वायुको शान्ति करना चाहिए। पित्तज्वरनाशक काष्ठ और स्नेह विरेचन द्वारा पित्तको शान्ति और मधुके साथ आरघ्यपादिके काष्ठ द्वारा श्लेष्मनाशक अगद और तिक्त दश भोजन द्वारा कफकी शान्ति करना चाहिये।

शास्त्रानुसार सर्प द शनकी मृत चिकित्सा ही सर्व प्रथम है। गतशक्तिके प्रभावसे चाहे जो सर्प द शन करे, यह शान्न हो आरोग्य प्राप्त करेगा। किंतु इस समय येस चिकित्सक अति विरल हैं।

ऐसे अनेक संविदे देखे जाते हैं कि अति विषपर सर्वथा देखने ही पकड़ लेने और डमस क्रीड़ा करने लगते हैं। ये पहले उने पकड़ उसक विषले क्षांतिका तैयार देते हैं फिर उसक काटने पर किसीको बिच नहीं बसर करता।

मृत, जलसार, अंधान आदि ऋतु प्रकारसे सर्प विष निवारण कराना उपाय है, ऐसा सुना जाता है, कि तु इनमें मर्मा और औषधोमें बहुतोंका लेप हो गया है। जो देा घाट जानने हैं सही किंतु ये दुनयीका बनाते हो नरों, ताका यह प्वाह है, कि इस ताल या औषधका साधारणमें प्रचार करने पर यह सब उतने फलदायक नहीं रह सकने। इसलिय ये बहुत उपाय कर रखते हैं। पुराण और तन्त्र आदिमें भी सर्प और सर्पद शन चिकित्सा तथा मर्माकी बात लिखी है।

अग्निपुराणमें लिखा है, कि शीघ्र वासुकि, तक्षक, आदि भी नाग सर्वश्रेष्ठ हैं। इन सब नागोले अमरव्य भुजङ्गोने नग्न प्रदण किया है। इन सब भुजङ्गांस यह घरामण्डल परिणाम है। फणा मण्डली और रात्रिल, इन तीन तरहक सर्प क्रमस वायुपित्तकफात्मक हैं। इनमें मिश्र सर्प दर्शिकर नामसे विख्यात हैं। ये सब सर्प मापण्ड आदि तीन मासोमें गर्म धारण करते हैं, रमक बाद चौथे मासमें २४ अण्डे देते हैं सर्पिणी जो कः छोड़ कर पुन पुन तक्षकपुननमूडको ग्राम करतो है काले साय ६ दिनामें हो बकफेड हो जान है। १२ दिनके बाद इनको हान होता है और धूम्रशीलस हो

इनके दात निखल आते हैं। इनमें कुछ ३२ दिनामें, कुछ के २० दिनामें हो चार दण्ड या घृहस्त निखल आते हैं। छः महीनेके बाद ये त्वक् उत्पादन करते हैं। सर्पों के छल, हल, स्वास्तिक, व कुश आदि चिह्न रहते हैं। इनका परमायु भी ठीक मनुष्यकी तरह १२० वर्षका है।

गोनस सर्प दीर्घाकार, मन्दगामा, नाना प्रकार तथा मण्डलाकारमें अवस्थित रहता है। राजित मुन्ययम वाणक चिह्न द्वारा ऊर्ध्व और वक्षमायने चिह्नित रहता है। प्यन्तर मिश्रचिह्नविशिष्ट और भु, वर्षा अग्नि और वायु मेरसे चार प्रकारका होता है। इनमें २० प्रकारका अर्धतर मेद है। गोनस १६ प्रकारके, रात्रिल १३ प्रकारके और प्यन्तर २१ प्रकारके होते हैं। जो सर्प अनुककालमें जन्म लेते हैं, उनको प्यन्तर कहते हैं।

इन सर्पोंके काटनेमें प्राणनाश होता है। कुट्टिके अवकाल, इसके लिखा कृतिका भरणी, स्वाती, मूला पूर्णकलुनी पूर्वमासप्रद, पूर्वाषाढा, अभिनी विशाखा, आश्वी, मघा, भरण्या, चित्रा, भ्रवणा, रोहिणी, हस्ता, जनि और मङ्गलवार, पञ्चमी, षष्ठी, रिता, नश और ऋतुर्गशी, साध्याकाल, दाघा योग और दाय रात्रि इन सब समयोंमें यदि सर्प काटे, तो प्राय मृत्यु होती है।

देवालय, शून्यगृह, वनमीक, उद्यान, वृक्षकाट, पथ सम्भि (चौराहे पर) श्मशान नहीं, सिन्धुस गम, ग्रीष्म ऋतुप्रद सोय, गृह, अग्नि, पथताम्र, बिल नीर्णकूप दावा, श्लेषात्मक, बहुवारक, पञ्च, डुम्बर वट और पुरानो बाह्यारक्षितो इन्ही सब स्थानोंमें सर्प रहते हैं और मुख, हृदय, कस, जकु, तालु, शूद्र, गला, मरतक, विषुक, नाभि और पैर इन सब अङ्गों में काटने पर प्राय ही मृत्यु होती है। इस तरहका काटना प्राय ही अशुभ है।

सर्प काटने पर जो आदमी (दून) लहर दता है, उसके द्वारा ही सर्प द शनका शुभाशुभ स्थिर किया जा सकता है। दूतक पुष्पदन्त सुवास, सुधी शुक्ल यल और शुधि आदि होने पर शुभ जानता और अग्रशस्त्र, द्वारस्थित अक्षपातो, प्रमादी, मूलमर्मे देवागला गदु गडुमापी, आर्द्रवलयपरिचायो, पादलेखन (पद द्वारा

भूमि खोदना) इत्यादि गुणयुक्त होनेसे अशुभ समझना ।

सर्पदंशनके चिकित्सास्थलमें लिखा है, कि प्रथम 'ओं नमो भगवते नीलकण्ठायस्य' इस मन्त्रसे भगवान् नीलकण्ठको प्रणाम कर इस मन्त्रका जप करना चाहिये ।

"ओं उबल महामने हृदयाय गरुड विरलजिरसे गरुड जिह्वायै गरुड विषमज्जन प्रसेदन, विनाशाय विनाशाय विमर्दय विमर्दय कवचाय अप्रतिहतशासनं वं हुं फट् । अस्त्राय उपकरणधारक सर्वाभयङ्कर भीषय सर्वं दद दद भस्मी कुरु कुरु स्वाहा नेताय ।" इत्यादि ।

ये सब मन्त्र यथायथरूपसे प्रयोग करने पर सर्पविष निवारित होता है । ऐसे मन्त्र बहुतेरे हैं, किन्तु विषेय बड़ जानेके कारण यहां नहीं दिया गया ।

गरुडपुराण आदिमें इसका विशेषरूपसे विवरण है । सिवा इनके बहुतेरे लोग अन्य तरहके मन्त्रसे अवगत हैं ।

सर्पभय निवारण करनेके लीलिपे मनसादेवीकी पूजा होती है । मनसापूजाके समय साथ ही वासुकि, यम, महापद्म, शङ्ख, कुलीर, कर्कट और शङ्ख इन प्रधान अष्टनागकी भी पूजा होती है । नागपञ्चमी और दशहरा तिथिको मनसाकी पूजा होती है ।

नागपञ्चमी और मनसा शब्द देखो ।

सर्पशृङ्खलिका (सं० पु०) एक शृङ्खलिका नाम ।

सर्पकङ्कालिका (सं० स्त्री०) सर्प कङ्कालीपत्र स्वार्थे कन् । १ वृक्षविशेष, सर्पलता । पर्याय—तीक्ष्णा, विषट्पू, विषापहा । २ गन्धगन्ता ।

सर्पकङ्काली (सं० स्त्री०) सर्पस्य कङ्कालमिवाङ्गं यस्याः ङीप् । सर्पकङ्कालिका, सर्पलता ।

सर्पगति (सं० स्त्री०) सर्पस्य गतिः । १ सर्पकी गति । २ कुटिल गति, कपटकी चाल । (ति०) ३ सर्पके समान गतिवाला ।

सर्पगन्धा (सं० स्त्री०) सर्प गन्धयते हिनस्तोति गन्ध हिंसने अण् टाप् । १ वृक्षविशेष । २ गन्धरास्ना, रास्ना । ३ नाकुली नामक महाकन्दशाक । ४ नागदमनी ।

सर्पगन्धिनी (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा ।

सर्पगृह (सं० पु०) सर्पका घर, बाघी ।

सर्पग्राम—विन्ध्यपार्श्वस्थ एक प्राचीन ग्राम ।

सर्पघानि (सं० पु०) इस नामका फलविषमेद ।

सर्पघानिन् (सं० लि०) सर्प हन्ति हत-णिनि । सर्पहन्ता, सर्प मारनेवाला ।

सर्पघानिनी (सं० स्त्री०) सर्पघानिन्-ङीप् । सर्पाक्षी, सरहंटी ।

सर्पलत्र (सं० स्त्री०) शाकविशेष, महिष्ठक । गुण—मलमेदक, रुक्ष, मधुर, शीतल और विष्टम्भ ।

सर्पछिद्र (सं० पु०) सर्पका बिल, बाँधी ।

सर्पण (सं० पु०) १ रेंगना, धीरे धीरे चलना । २ छोड़े हुए तीरका भूमिसे लगा हुआ जाना ।

सर्पान्तनु (सं० पु०) गृहतीका एक मेद ।

सर्पान्तुण (सं० पु०) सर्पान्तुणमिव छेद्यो यस्य । नकुल । सर्पदंष्ट्र (सं० पु०) सर्पस्य दंष्ट्रेषु पुंप्पमस्य । १ सर्पका दाँत । २ जमालगोटा ।

सर्पदंष्ट्रा (सं० स्त्री०) सर्पस्य दंष्ट्रेषु । १ उदुम्बरपर्णी, दन्ती । २ सिंहपिप्पली । गुण—मारक, उष्ण, कटु, कफ और वातनाशक ।

सर्पदंष्ट्रका (सं० स्त्री०) सर्पदंष्ट्रा स्वार्थे कन्, टापि धन-इत्वं । अजशृङ्गा, मैट्रासिंगी ।

सर्पदंष्ट्री (सं० स्त्री०) १ वृक्षचाली । २ उदुम्बरपर्णी, दन्ती । ३ वृश्चिका, बिछुआ ।

सर्पदण्डा (सं० स्त्री०) सर्प दण्डयतीति दण्ड-अण्-टाप् । सिंहली, सिंहपिप्पली ।

सर्पदण्डा (सं० स्त्री०) सर्प दण्डयतीति दण्ड-अण्-ङीप् । १ गोरक्षी, गोरखझलो । २ नागवाला, गंगेरन ।

सर्पदन्ती (सं० स्त्री०) सिंहली पीपल ।

सर्पदन्ती (सं० स्त्री०) नागदन्ती, हाथी शुंडी ।

सर्पदमनी (सं० स्त्री०) सर्पस्य दमनमस्याः ङीप् । १ वन्ध्या-ककौटकी, बाक ककड़ी । २ नागदन्ती, हाथी शुंडी ।

सर्पदष्ट (सं० स्त्री०) १ दंशन, सर्पका काटना । सुश्रुतमें लिखा है, कि सर्पदष्ट तीन प्रकारका है,—सर्पिन्, रजित और निर्जिप । (सुश्रुत) सर्प देखो ।

(त्रि०) २ सप्तमस्तुं क दृष्ट निसका मांने छाटा न ।

सप्तमः (ग. ० स्तो.) लोकादिशेषः । (भाग्य वनः)

मण्डित् (त • पु •) मयूर, मीर ।

मलगाव (ग. ०. ३००) साधु शास्त्र, मद्रास ।

सप्तनागा (म० खो०) तदस्य नाम यस्याः । १ सप्तकाङ्क्ष
लाभे, सप्तदा । २ सप्तधातुनो मापसो मातृगणो ।

सप्तत्रिंशोऽध्यायः (म० पु०) सर्वेष्वपि निर्मादः । सप्तदश
वत्सु । (ब्राह्मणश्रुतिः ५ म०)

मधनेश (म० स्त्रा०) १ पुण्यधराधना । २ सर्पाक्षी
हृत् ।

सत्यमान्त्रिक—ब्राह्मिणाहवर्षं एकं मासः । इतर काणाञ्च
त्रिमेकं सोमावर्षं तासु च ऋतुवर्षं नवमे । इति वाच
वागीश्वर । अमी यद् नवमे ऋतुवर्षं चरिष्यन्तस्ते
यथा हि ।

महागति (म० पु०) महाकव्य गतिः । सामाप्रियति
वस्तुनि ।

सप्तपुत्रा (स० स्त्री०) सप्तस्य दत्तइह पुत्रमभ्या ऋत् ।
१ नगदम्भो । २ दाम्भ मेघसा ।

सप्तमि (स० पु०) सप्तम्य मित्र । चन्द्रमूला । इम
 ऋषि वर साय रत्ना है, इमिषे इमका नाम सप्तमि
 है । (वेदमि०) ।

सर्पराज (म. ५७) स्वराज्य गण । सागरी कणा ।

महाभारत (भ० पु०) सप्तम्य पाठात् आगत इति ज्ञा
तुं । सर्वमणि ।

सदस्य (म० की०) गार्डियन प्रयोग ।

महामय (म. ० पु. ०) कुटिम्ब या ऐनीग याग ।

सह ३२ (स. ० कृ०) १ मरुती जाल् वा यत्न । २ निव ।
३ अमृतादरण ।

सप्तशति (सू ७ पु०) १ सप्तशत । २ दानत्रय विधेय ।

मण्डवि (प. ० ग्री. ०) मीमण्डल प. न।

महोपाध्याय (म. पु.) : महानन्द आह्वयिहम् ।
९ मयूर मीर ।

संस्कृत (म ० प ०) प्रमुख देश ।

मधुमु (ग ५ पु ३) मत्त भुज सुहृदिय । १ मधु
मोह । २ मधुमत्त । (रत्नमुद्र) ३ मधुमत्त गथा । ४ मधुमत्त
१ मत्त । (शि ०) मधुमत्त, मत्त । मधुमत्त ।

सपत्नीया (म० श्री०) सपत्नी मालेश । सपत्नीया
भेद, मालेश ।

सर्पनाटिन (सं० पु०) १ शिर । २ श्च गते ।

सपथ (म० पु०) साक्षात् देखो ।

मन्त्रशास्त्र (म० पु०) मन्त्रशास्त्रांशः पाणिनीयः । स्तुतिपाठक
द्वयः । वर्णन देवोः ।

सपराज (न० पु०) सगणा राजा, समासे टम् सप्त
साम्याः । १ समीक राजा, शेरनाग । २ गजुति । (त्रि०)
३ सपथप्र ।

संराडा (म० खो०) इतिहासम् । यह शब्द १०१८६
सुन्दरो सम्बद्धता यो ।

सर्पनता (३० छा०) सर्पश्च लता । मागयन्ता, पान ।
सर्पयन्ता (स० स्त्री०) सर्पश्च यन्त्रो । मागयन्ता
पान ।

सपत्ति (स० वि०) १ सपत्तिनिधि । २ सपत्तिनिधि ।
सपत्ति (स० वि०) १ सपत्तिनिधि । २ सपत्तिनिधि ।
को विधि ।

सप्तविध (अ० श्लो०) मर्त्यद्वय विध । सांवेदा विध ।
 ऋषि व ब्रह्मर्षि सप्तविधोत्थन कर अथवा कला दोता
 है ।

मधुवर् (म० पु०) मधुविद्या । (गणपदा० १।१०)
मृदुवर् (म० पु०) सनातन एक प्रकारका मृदु त्रिसंकी
रचना मधुवर् आधारका होती हैं ।

सधर्मात् (स. पु.) दम्पतिभ्यः समेद, दाप्य रतिव
 कृतं ममान् रत्नतः ।

मधगी (म० पु०) १ मावशा मिर । २ हवामेद
एव प्रवारका इट आ मवकी यदा बनावेव कामम बाता
था । ३ नाम्निव पुत्रामे इ य और पञ्जो एक मुद्रा ।

[illegible]

पता न पा सके और श्रमसे कातर हो उठे। कुछ दूर पर जमीन मुनि मीनी अवस्थामें बैठे थे। राजाने वारं-वार उस मृगकी बात उनसे पूछी। किन्तु मुनिने मीनी होनेके कारण कोई उत्तर न दिया। इस पर राजा क्रुद्ध हुए और निकट हीमें एक सर्पको उठा। मुनिके गलेमें लपेट दिया। राजा वहांसे चले गये।

जमीनके पुत्र शूद्रोंने यह देख कर परीक्षितको श्राप दिया, कि आजसे सातवें दिन तक्षकके दंशनसे राजा परीक्षितकी मृत्यु होगी, जिसने मेरे पिताके गलेमें मृत सर्प लपेटा है। ब्रह्मशापसे तक्षकने यथा समय परीक्षितको काटा। इसके काटने ही राजाने प्राणत्याग किया।

राजा परीक्षितके स्वर्गारोहण करनेके बाद जनमेजय-ने मान्त्रियो, पुरोहित और ऋषिभो को बुला कर कहा, कि मेरे पिताका तक्षकके काटनेसे प्राण नाश हुआ है, अतएव आप लोग ऐसा उपाय बतलाइये, जिससे तक्षक और उसके वन्धुबान्धवोंका विनाश हो। इस पर ऋषियोंने कहा—'राजन्! पुराणमें एक सर्पसत्रका विधान है, पहलेसे ही देवताओंने आपके लिये इस यज्ञकी सृष्टि कर रखी है। आपके सिवा अन्य कोई इस महायज्ञका अनुष्ठान कर न सकेगा। हम लोग इस यज्ञके सत्यक विधानके जानत हैं। आपके इस यज्ञके करनेसे सर्प समूह नष्ट हाने।' राजाने ऋषिवर्गोंके मुखसे यह बात सुन कर इस सर्पसत्र यज्ञका अनुष्ठान किया था।

ऋषिवर्गोंके इस सत्रमें आहुति प्रदान करने पर घोर और भीषण सर्प आ कर भस्मीभूत होने लगे। उनके बसा आग मेंदले नदी बह चली। निरन्तर जलते हुए सर्पोंकी गन्ध चारों ओर फैल गई। तक्षक भीत हो कर इन्द्रके शरणापन्न हुआ। इधर हुताशनमें बहुतरे सर्पोंके निपतित होने पर चासुकि अपने परिवारके लोगोंका अल्पावशिष्ट देण कर अत्यन्त दुःखित और किंकर्षण-विमूढ़ हो उठे। उन्होंने अपनी बहनसे कहा, 'बहन! इस समय हम लोगोंका विनाशकाल उपस्थित है। पहले पितामहने मुझसे कहा था, कि सर्पसत्र आरम्भ होनेसे आस्तीक ऋषि उसे निवारण करेगे। इस समय तुम आस्तीकके इस यज्ञके निवारण करनेके लिये भेजे।'

गोष्ठे आस्तीक मानव द्वारा आदिष्ट है। चासुकि को मनीषावाता दूर कर सर्पों के उद्धारके लिये जनमेजयके इस सर्पसत्रमें पधारे। उठा जा कर उन्होंने राजाकी बड़ा प्रशंसा की। राजाने प्रमत्त हो कर वर मांगनेकी आज्ञा दी। आस्तीकने कहा, 'राजन्! यदि आप मुझको वर देना चाहते हैं, तो मुझे यही वर दोजिये, कि आजसे यह सर्पसत्र बन्द हो जाये और एक भी सर्प यज्ञसे न गिरने पाये।' राजाने कहा, 'तुम धनराज आदि सत्य वरकी प्रार्थना करो। सर्पसत्र बन्द नहीं हो सकता। आस्तीक ने कहा, 'दे राजन्! मुझे अन्य किसी द्रव्यका गणदपकता नहीं। मेरी परमात्र प्रार्थना है, कि यह सर्पसत्र बन्द हो जाये।' राजाके वारंवार दूसरे वर मांगनेके लिये कहने पर भी आस्तीकने दूसरे किसी वरकी अभिलाषा प्रकट नहीं की। गोष्ठे वैदिकशास्त्र मनीषावाताके मिल कर राजाने कहा, 'अब और इस ब्राह्मण-कुमारका अग्नि लपित वर प्रदान करें।' इस समय राजा किंकर्षण-विमूढ़ हो क्षणकाल उत्तर मन्त्रियोंके अनुरोधसे कहा 'आस्तीक जो रहते हैं, यही थे। ऋषिय् अपने सर्पसत्र सत्करण करे।' राजाके मुंहसे यह बात निकलने ही सर्पसत्र बन्द कर दिया गया। सब सर्प भयशून्य हो कर अपने स्थानमें पधारे। आस्तीक भी जनमेजय-की भूमि भूमि साधुवाद और आशीर्वाद देने हुए वराने स्थानमें पधारे। आस्तीककी वर प्रार्थनाके फलसे सर्पोंको जान बची। इससे सर्पोंने एकत्र हो कर उनका यह वर दिया, कि 'आस्तीक' नाम लेनेवालेका सर्पभय न होगा। सर्पगण जननी कट्टीके शाय और जनमेजयके यज्ञमें इस तरह बिनष्ट हुए। महाभारतके आदि पर्वमें विस्तृतरूप यह विवरण लिखा है। (भारत आदिप० ४०-४९ व०)

सर्पसत्रिक (सं० पु०) सर्पसत्रमस्यास्तीति इति। राजा जनमेजयका एक नाम। इन्होंने सर्पयज्ञ किया था। सर्पसहा (सं० स्त्री०) सर्प सहाते इति सह-अच्। सर्पाशी, सह-टी।

सर्पसामन् (सं० स्त्री०) सामभेद।

सर्पसुगन्धः (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा, गन्धनाकुली।

सर्पसुगन्धिका (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा, गन्धनाकुली।

सर्पहन् (स० पु०) मयः । गानि इव विष् । १ सर्पको
मारनेयान्, नेवल् । (री०) २ सर्पाक्षी मरः, टा ।
सर्पहृदयनन्दन (स० पु०) अश्वमेधकाष्ठ ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पस्य अक्षोऽयं अङ्गं यस्य पत्न्या
संयुतः । १ यद्राक्ष, गिवाक्षः । २ सर्पाक्षी सरहटो ।
सर्पाक्षी (स० स्त्री०) सर्पस्य अक्षोऽयं पुत्रं यस्याः दाप् ।
१ अश्वमेधकाष्ठोऽयं । २ अश्वमेधकाष्ठः । सरहटो देवोः । यत्राव—
गण्डाणां, माडाङ्गाणां । गुणः—कटु तिक्त, उष्ण, रुम
माजक और अग्नौषण । ३ इत्येव अग्निराजिता । ४ रक्त
मंजिनी । ५ सर्पणी सापिनः ।
सर्पाक्षि (स० पु०) सर्पस्य अक्षया यस्य । १ मण्डिप
चन्दमेदः, मैसाक्षः । २ गामकक्षरः । (त्रि०) ३ सर्प
गामक, सर्प नामविशिष्टः ।
सर्पाक्षी (स० स्त्री०) सर्पस्येव अङ्गं यस्याः दाप् ।
१ सर्पहृदयमेदः सरहटो । २ सै हलो, सिहलो पापकः ।
३ मकुलचन्दः ।
सर्पाक्षी (स० स्त्री०) सर्पस्य तद्विषय अङ्गं भक्षणं यस्याः
दाप् । १ गम्य माकुली, गम्य राक्षसाः । २ मकुल चन्दः ।
सर्पाक्ष (स० पु०) मयः अक्षयति नाशयति सत्तं अक्षः ।
गदह ।
सर्पाक्षी (स० पु०) सर्पस्य अक्षानि । गदह ।
सर्पाक्षि (स० पु०) सर्पस्य अक्षः । १ मकुल, नेवल् ।
२ गदह । ३ मयूर मोरः । (हरिवंश ६८।१७)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पस्य माताया यस्य । १ चन्दन
मयज, सङ्कल । चन्दनक पेड पर सर्प रहता है, इसलिये
इतका नाम सर्पाक्षम् है । (पु०) २ सर्पस्थानं सर्पों
क रहनेका स्थान । (हरिवंश ६८।१५)
सर्पाक्ष (स० पु०) सर्पस्य अक्षोऽयं अङ्गं यस्य । १ मयूर,
मोर । २ गदह ।
सर्पाक्ष (स० पु०) १ सर नामक राजसका पक्ष सेनापति
जिस रामन युद्धमें मारा था । २ सावक समान मुख
वाला ।
सर्पाक्ष (स० पु०) १ एक वैदिक ऋषिक नाम । (अग्नेय
भा० ६।२५) २ घृत, घी ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) १ ठोडा माय । २ एक प्राचीन
राक्षी । (रामायण २।४।५२) यह गोमती की शाखारूपम्
१०१ XXXIII 169

प्रशस्ति और धरमान मर नामसे विख्यात है ।
३ देवो ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्षी सर्प, जिन, डोप् ।
१ सर्प माया, सापिनः । २ भुक्त गो लता । यह सर्पक
आकारको होतो है और इसमें विषका नाश करने और
अन्नाका बढानेका गुण होता है ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष, सापक काटनेका क्षुत् ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष गच्छनीति सर्प जिनः ।
घोरे घोरे चलेनेयान् ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) घृतान्न, घृतमिश्रित मोहन ।
सर्पाक्ष (स० पु०) घृतममृदः । (मार्कण्डेयपु० ५।४।७)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष या घी जिस अग्निमें आसि
ज्जि हा । (ऋक् ३।६)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) कटाक्षनीतिवैष ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) नमनीक ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) घृतसिक्त प्रीतिविशिष्ट ।
सर्पाक्ष (स० पु०) नमनीक अष्ट ।
सर्पाक्ष (स० पु०) अश्वमेध ।
सर्पाक्ष (स० पु०) प्रमहुरोगविशेष, वायुके विगड ज्ञान
से यह रोग उत्पन्न होता है तथा इससे सर्पाक्ष या घीके
समान मेह पडता है । (सुश्रुत नि० ६ म०)
प्रमेह देवो ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष रोगविशिष्ट, जिस
सर्पाक्ष रोग हुआ हो । (सुश्रुत नि० ६ म०)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष, घृतकुम्भ या
कुण्ड ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) घृतसिक्त । (पा १।४।२)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्ष । (पा ५।१।१)
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) घृतयुक्तका माय ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) घृतयुक्तका माय या घर्म ।
सर्पाक्ष (स० स्त्री०) सर्पाक्षी सर्प गता । (भास्कराचार्य
पिन्धारीवि । उष्ण २।१०६) इति इति । १ घृत माज्य,
हरित । (अमर) २ उदक पानी । (निपण्ड १।१२)
सर्पाक्ष (स० पु०) सान समुद्रमेसे एक समुद्र ।
सर्पाक्ष (स० मध्य०) सर्पाक्ष द्वापयं चमान् । सर्पाक्ष
मं देव ।

सर्ग (सं० स्त्री०) सर्प-ज्ञानी स्त्री। सर्पिणी।

सर्पेश (सं० स्त्री०) सर्पों का सर्पमार्याणामिष्ट।

श्रीगणेशचन्दन।

सर्पेश्वर (सं० पु०) सर्पोंनामीश्वरः। १ सर्पाधिपति वासुकि, नागराज। २ तीर्थविशेष, सर्पेश्वरतीर्थ।

सर्पेश (सं० स्त्री०) सर्पाणामिष्ट। श्रीगणेशचन्दन।

सर्पेण्मात्र (सं० पु०) एक प्रकारका उन्माद। इसमें मनुष्य सर्पकी भांति लोभता, जोष निकालता और क्रोध करता है। इसमें गुड, दुग्ध आदि खाने की सखि इच्छा होती है।

सर्प (अ० पु०) वय विषा हुआ, यथा हुआ, सर्प विषा हुआ।

सर्प (अ० पु०) वय, सर्प।

सर्वस (हिं० वि०) सर्वस्व देखो।

सर्मे (फा० पु०) दुर्ग देवो।

सर्मा—सुजपकरपुर जिलान्तर्गत एक बड़ा गांव। यह सुजपकरपुर नगरसे १८ मील दक्षिण-पश्चिम तथा नामक नदीके किनारे अवस्थित है। छपरा जामेकी एक बड़ा सड़क इस गांवके सामनेसे होकर नदीवज्रको पार कर गई है। पहले यह स्थान विशेष समृद्ध था। एक नालकी कांडो खुल जानेके बादसे ही यहां भिन्न भिन्न श्रेणीके लोगोका बस हो गया है। इस गांवके पास ही एक ब्राह्मणका डाह पर पत्थरका पत्ता एक ३० फुट ऊंचा स्तम्भ पड़ा है। उसका चेता पर एक सिंहमूर्ति स्थापित है। मिट्टी के भीतर उसकी नींव बहुत दूर तक चली गई है, बहुत दूर खोदने पर भी उसके मूलदेशका पता नहीं चला है। जिस ब्राह्मणके डोह पर वह स्तम्भ है, उसका तथा ब्राह्मणामी स्थापणका विश्वास है, कि उस स्तम्भके नीचे प्रचुर धनराज गड़ा हुआ है। धनकी आशासे ब्राह्मणने उसकी बगलमें एक कुव खोदवाया, पर दुःखका चिपट है, कि उसमें कोई फल नहीं हुआ। स्थानीय लोग उस स्तम्भको 'मामसेनकी गदा' कहते हैं।

सर्ग (अ० पु०) लोहे या लकड़ीकी छड़ जिस पर गण्टों घूमता है, घुरी, घुगा।

सर्ग (अ० पु०) १ सेने चांड़ी या रुपये पैसेका व्यापार करनेवाला। २ बदलेके लिये पैसे रुपये आदि ले कर

बैठनेवाला। ३ घनी, दौलतमंद। ४ पारसा, पारसनेवाला।

सर्गक नाजुसा (अ० पु०) विवाह आदि शुभ अवसरों पर कांठावाला या मढ़ाजनोंका नाकरोका मिठाई, गयथा पैसा आदि बांटना।

सर्गक (अ० पु०) सगना देवो।

सर्गको (अ० स्त्री०) सगनी देवो।

सर्व (सं० पु०) सर्वभिमन् सर्वतोति सर्वं गर्तं पचायन् वा नृ-गर्ग (सर्पिष्ठेति। ढण् ११५२) इति वन प्रत्ययेन साधुः। १ जिव, मढ़ादेव। यह मढ़ादेवकी क्षितिमूर्ति है, जिवपूजाकालमें इस मर्धस्वरूप क्षिति-मूर्तिकी पूजा करनेकी होती है। 'सर्वो सर्वाय क्षितिमूर्तये नमः' इस मन्त्रसे पूजा करनेकी चाहिये। २ विष्णु। जो जमन् तथा सब कार्योका मूल तथा अथर्व और जिसे सब विषयमें सर्वज्ञान है, उसे सर्व कहते हैं। ३ पारद, पारा। ४ जिज्ञासु, जिज्ञासु। ५ रसोत।

सर्व (सं० वि०) सर्वन्। सर्वपूर्ण, सकल, समग्र, तमाम। यह सर्व सर्वनाम है। सुतरां व्याकरणके मतसे साधारण शकारान्त शब्दको सर्व रूप न हो। पर सर्वनाम शब्दको तरङ्ग रूप होगा।

सर्वमह (सं० वि०) सर्वो महते इति महः (पूर्वबोधोदादिभ्यो। पा ३११५१) इति साच् अर्द्धिपदिनि सुम्।

१ सकल साक्षि, सर्वफलेशादिमह, जो सब प्रकारका क्लेश सहा कर सके। (पु०) २ राजा, भूयति।

सर्वसदा (सं० स्त्री०) पृथ्वी।

सर्वहर (सं० वि०) सकल हरणकारी जो सब कुछ हरण या बहन करे। (गाथा० ब्रा० २१६)

सर्वक (सं० वि०) सर्वगृह्य षेः पूर्वमकः तस्मात् स्वार्थे कः। सकल, समुदाय।

सर्वकमार्य (सं० वि०) सर्गिका भार्या रूप। सर्गिका का स्वामी।

सर्वकर्तृ (सं० पु०) सर्वोंका कर्ता। ब्रह्मा। ब्रह्माने सकल जगत्की सृष्टि की है, इसलिए वे सर्वकर्ता कहलाते हैं। (शब्दरत्ना०)

सर्वकर्मान् (सं० स्त्री०) सर्वे कर्म। सकल प्रकार कर्म, समुदाय कार्य।

सर्वकर्मणि (स० लि०) सर्वकर्मणि ध्याप्तेति मयं
 कर्म (तत्पठ्यदिः पथ्यद् कर्मपथगत व्याप्तेति । पा ५।२।७)
 इति वा । सकल कर्मोक्तौ, सब प्रकारका कर्म करनेवाला ।
 सब काञ्चन (स० लि०) सर्व काञ्चन यस्य । सकल
 काञ्चनयुक्त ।
 सर्वकाम (स० पु०) सर्वः कामः । १ सकल कामना
 सब प्रकारकी कामना । २ शिवका एक नाम । ३ एव
 बुद्ध या अहंनृणा नाम । (लि०) सर्वः कामो यस्य ।
 ४ सब इच्छाय रक्षनेवाला । ५ सब इच्छाय पूरी
 करनेवाला ।
 सर्वकामदा (स० स्त्री०) सब कामनाय पूरो करनेवाली ।
 सर्वकामदुष्ट (स० लि०) सर्वान् कामान् दोग्धि दृढ च ।
 सकल कामना दौहन्कारी ।
 सर्वकामदुष्ट (स० लि०) सर्वान् कामान् दोग्धि दुष्ट
 क्षिप । सकल कामना दौहन्कारी ।
 सर्वकाममय (स० लि०) सर्वकाम स्वरूपे मयट् । सकल
 कामनास्वरूप ।
 सर्वकामिन् (स० लि०) १ सब कामनाय पूरो करने
 वाला । (भागवत ६।५।१६) २ सब विषयोकी वासना
 करनेवाला ।
 सब कामिन् (स० लि०) सर्वकाम अस्त्वर्थे इति । सब
 प्रकारकी कामनासंयुक्त ।
 सर्वकाम्य (स० लि०) सब कामनाका विषयमूत्र ।
 सर्वकारक (स० लि०) सर्वस्य कारकः । १ सबका
 कारक । (पु०) २ व्याकरणाल कर्त्ता कर्म आदि सब
 प्रकार कारक ।
 सर्वकारण (स० क्लो०) सर्वस्य कारण । सबका
 कारण ।
 सर्वकारिन् (स० लि०) सर्व करोति कृ णिनि । ओ
 सब करे सबजगत्प्राप्त प्रह्ला ।
 सर्वकाल (स० पु०) १ सब समय, सदा । २ चिरन्तन ।
 सर्वकण्ट (स० लि०) सब प्रकारका कण्ट या तद्विशिष्ट ।
 सबहन् (स० लि०) सब करोति हृ क्षिप् तुक् च् ।
 सर्वघटा ।
 सब हृण (स० लि०) सर्वः हृणो यस्य । सकल हृण
 वर्णविशिष्ट ।

सर्वकेश (स० पु०) सकल केश ।
 सर्वकेशज (स० लि०) सर्व कालसं उत्पन्न न कश्चयुक्त ।
 सर्वकेशिन् (स० पु०) नट नृत्तप्रकारक ।
 सर्वकेशर (स० पु०) यक्षुन् वृष या पुत्र, मौनमिरो ।
 सर्वकन्तु (स० पु०) समीप यागनिचय । सर्वकन्तु और
 सर्ववर्ष गद्द माधारणत श्रीमद्यज्ञानके स्वरूप हो कहा
 जाता है ।
 सर्वकनुमय (स० लि०) सर्वकनु मयट् । सर्ववर्ष
 स्वरूप विष्णु ।
 सर्वक्षार (स० पु०) सर्वथा क्षार । क्षारभेद । पर्याय—
 बहुक्षार, समुद्रक्षारक ब्लोमक्षार महाक्षार, मन्त्रि, म्भार
 भेदक । गुण—अतिशयक्षारस्वर, चक्षुस्वर दन्तिशोधन,
 अश्वत्थ और हृमिनाशन, मल और वल शिथोघन ।
 सर्वक्षिन् (स० लि०) सर्वक्षणी ।
 सर्वग (स० स्त्री०) १ नल, पानी । (पु०) २ शिव । ३
 प्रह्ला । ४ मरुता । ५ भीमका पुत्र । (लि०) ६
 सर्वव्यापक, जिनकी गति सब जगद् हो, जो सब जगद्
 जा सक ।
 सब गल (स० लि०) सर्वव्यापी, जो सबम हा ।
 सर्वगति (स० लि०) जिनका शरण सब लोग लें,
 त्रिसंसे सब आश्रय ले ।
 सर्वगन्ध (स० पु०) १ गुडस्वक् दातवीनी । २ दला,
 इलायची । ३ नागमुप, नागकसर । ४ तैलपात ।
 ५ ज्ञानल वीनी । ६ लय, लींग । ७ कुङ्कुम, जेसर ।
 ८ गिरारस । ९ अगर, अगर । (लि०) १० सर्व
 गन्धविशिष्ट ।
 सर्वगन्धिच (स० लि०) सब प्रकार गन्धविशिष्ट ।
 सबगा (स० स्त्री०) मय भच्छनेति गम ड टाप् । १
 त्रि० गुरुत् । २ सर्वलगायामिनी ।
 सर्वगामिन् (स० लि०) सर्वय देवो ।
 सर्वगायन (स० लि०) सम्पूर्ण गायत्री मन्त्रविशिष्ट ।
 सर्वगु (स० लि०) गवादि पशुममष्टिविशिष्ट ।
 सब गुण (स० लि०) १ सकल गुणविशिष्ट सब प्रकारक
 गुणवाता । (स्त्री०) २ सब प्रकारका गुण ।
 सर्वगुणविशुद्धिगर्भ (स० पु०) बोधसत्त्वभेद ।
 सर्वगुणसञ्चयगत (स० पु०) वैद्वमनस ममाधिभेद ।

द्वारा करने में अमुक पत्र प्रसिद्ध होता है, ऐसा पाद्य करना होता है । पहले तन्त्रोद्देशीने इस प्रकार अमुक न किया तथा पाछे उद्देशीने ही इस प्रकार प्रचार किया । (इत्यवन्दिता)

० सर्वज्ञ नाम का पीछा जो बर्षों में फूटने के लिये लगाया जाता है देखनी ।

सर्वाङ्गित् (स० पु०) सर्वज्ञ जगत्तत्ति किं कृत्तुम् । १ माड म वरमशेषेने श्वासा म वरसर । २ मृदय काल । ३ एक प्रकार का एकद यक्ष । (जि०) ४ सर्वका नोनैशाला । ५ स्वसे बड़ा उडा, उत्तम ।

सर्वाङ्गित्—महाद्विर्जित बहुनेरे राजे ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) सर्वाङ्गी । समुद्र नीच ।

सर्वाङ्गीमय (स० जि०) सर्वाङ्गीमय रूपे मय । मय्य नीच रूप ।

सर्वाङ्गीन्द्र (स० जि०) सर्वाङ्गीन्द्र । जिसका पिता, पितामह और प्रपितामह तीनों जीने हो ।

सर्वाङ्गीन्द्रही (स० पु०) विषमस्वरूपी एक औषध । यह द्वा प्रकार का होता है—मल और पुष्ट । इस औषध का नियम करने से सब प्रकार का अर रोग जाना रहता है ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) सर्वाङ्गी जाना कि जाक । १ शिव । २ पुष्ट । ३ विशु । (जि०) ४ सर्वज्ञ ज्ञाना मय कुत जाननेवाला ।

सर्वाङ्गी—१ कणाट देश का एक राजा । इनका पुत्र अनिरुद्ध अनिरुद्ध के पुत्र रूपेश्वर और हरिहर हैं । रूपेश्वर के पुत्र पद्मनाभक पुत्रयोगम आदि पात्र पुत्र रूप । २ सुष्ठु । ३ पुत्र कुमारव्यय । इस कुमारव्यय और तसे पद्मनाभ नाम की और वैष्णव प्रधान आम्नातन धरु और श्रीरामन नाममदण किया । रूप और सनावन देता ।

२ पद्यापलोचन एक कवि ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) सर्वाङ्गी भाव तट्टाप । सर्वाङ्गी होने का भाव, सर्वाङ्गी ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) सर्वाङ्गी होने का भाव सर्वाङ्गी ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) एक बौद्ध यति का नाम । ये मय जालमें सुपण्डित म । (तारनाथ)

सर्वाङ्गीनारायण (स० पु०) शूद्र धर्मोत्पन्न एक स्मृति निबन्धकार ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) एक जैन मूर्ति । इनका दूसरा नाम था श्रीमदमेना दिवाकर ये । कायकुशापति श्रीमदण्ड शानके प्रतिपादित श्रीमद्विद्याचार्य के शिष्य श्रीशूद्र वाद्यसूत्रिके शिष्य ये ।

सर्वाङ्गी (स० जि०) सातमान मय मन्त्रों सर्वाङ्गी मय अशुय । सर्वाङ्गी, जो अनेकों सर्वज्ञ समान । सर्वाङ्गी रामेश्वर महारण एक प्रसिद्ध दार्शनिक और आयुर्वेदविद् । सर्वाङ्गी नाम प्रणव रसेश्वर द्वाशनमें इनका उल्लेख है ।

सर्वाङ्गीसुदे (स० पु०) शाङ्गीषरपदनिष्ठ एक कवि ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) एक प्रसिद्ध दार्शनिक ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) १ सब कुछ जाननेवाली । २ दुर्गा देवी । ३ एक योगिनी ।

सर्वाङ्गी (स० जि०) मय रूप ज्ञाना । सर्वाङ्गी, जो सब विषयों में जानकार हो ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) मयज्ञानसुनिष्ठा एक नाम । सर्वाङ्गीमयसुनिष्ठा—सर्वाङ्गीरुद्र के रचयिता । ये द्वैश्वर क शिष्य थे । मनुकुलादित्य नामक एक राजा के आश्रय में रह कर १२०० में एक ग्रन्थ रचा । सर्वाङ्गीरुद्र देवी ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) सब विषयों में ज्ञान ।

सर्वाङ्गीमय (स० जि०) सर्वाङ्गीमय रूपे मय । सर्वज्ञानरूप । (मनु २०)

सर्वाङ्गी (स० पु०) सर्वाङ्गी मय कुछ जाननेवाला ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) सर्वज्ञ सम्पत्तिका नाता या विष्णु । (भक्त्य ११३५५)

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) चार सहस्रमेद ।

सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) १ सर्व योग चारों ओर । २ सर्व प्रकार से, हर तरह से । ३ पूर्ण रूप से, पूरी तरह से ।

सर्वाङ्गी (स० पु०) विष्णु जिसका सब जगद हाथ और पैर हो ।

“सर्वज्ञं वायिगदन्त सर्वाङ्गीरुद्रमुक्ता ।”

(गीता १३१४)

सर्वाङ्गी (स० जि०) बहुप्रत्यक्षादि विविध समग्र दृश्य ।

तोमद्र यन् मण्डल । मण्डलविशेष । देवप्रतिष्ठा, मन्त्रप्रतिष्ठा आदिमें पञ्चवर्णाक चूर्णमें जो मण्डल बनाया जाता है, उसे मन्त्रतोमद्रमण्डल कहते हैं । यह एक प्रकारका पूजाधारण है । इस मण्डलके ऊपर घटादि स्थापन कर उसके ऊपर देवपूजा करने होते हैं । यह मण्डल बहुत कालमें एक सुन्दर आसन जैसा दिखाई देता है । तत्त्वसारमें इस मण्डल बहुतकी प्रणाली विशेषकरसे वर्णित है । सातोमद्रमण्डल बहुत नहीं कर सकेसे इसमें मन्त्रतोमद्रमण्डल की यदि उसका भी बहुत न कर सके, तो मण्डल पर बहुत कर पूजादि करे ।

स तोमन्त्रस (सं० पु०) १ रत्नोपनिशय । इसका सेवन करनेसे सब प्रकारका उदर, मन्त्रान्ति, आमोघ, विष, त्रिषा, वानाह, मूत्रहृच्छ, आदि रोग जड़ नष्ट होत है ।

२ एलोहोपाधिकारोक्त रत्नोपनिशय । इस औषध का सेवनसे एलोहा, यज्ञ, सब प्रकारके उदर आदि शोथ विवृण्णित हान है । (सन्त्रकारः एलोहावि०)

सतामद्रलूह (सं० पु०) अक्षयितोपाधिकारोक्त औषधविशेष । इसका सन्नेह अमृतपित्त और शूल आदि रोग जल्द प्रामित होत है ।

सन्तानाम्ना (सं० छा०) सन्तानाम्नामस्तुतः ।

१ गम्भीरी काश्मरी वृक्ष । २ अभिनय करनेवाली, नटो ।

सन्तानाम्ना (सं० छा०) गम्भीरी, काश्मरी वृक्ष ।

सन्तानाम्ना (सं० अथ०) सन्तानप्रकारसे, सम्पूर्णरूपसे, मन्त्राभाति ।

सन्तानाम्ना (सं० छं०) १ जल, पानी । २ आकाश ।

(ति०) ३ सन्तानाम्ना मुखविशिष्ट त्रिभुजा सुद चारो ओर है । ४ जो सब दिशाओं में प्रसृत हो । ५ व्यापक, पूर्ण । (पु०) ६ एक प्रकारकी व्यूहरेचना । ७ शिव । ८ प्रज्ञा । ९ आरम्भ । १० विष्णु । ११ ब्राह्मण । १२ स्वर्ग । १३ अनि ।

सर्वतापुष्ट (सं० ति०) सन्तानाम्ना ।

सर्वत्र (सं० अथ०) सब कहा, सब जगह हर जगह ।

सर्वत्र (सं० पु०) १ धातु । २ मनुष्य एक पुत्रका नाम । ३ आमसम्पत्ति एक पुत्रका नाम । (ति०)

४ सर्वत्रगामा, सर्वत्रगाम ।

सर्वत्रगाम (सं० ति०) सर्वत्रगाम, सम्पूर्ण ।

सर्वत्रगामिन् (सं० पु०) १ धातु । (ति०) २ सर्व व्यापक ।

सर्वत्रसत्त्व (सं० ति०) सब जगह सत्ताविशिष्ट, जो सब जगह विद्यमान है ।

सर्वाया (सं० अथ०) १ सब प्रकारसे, सब तरहसे ।

२ विवृण्णित, सब । ३ मृग, यतिगव । ४ हनु, कारण ।

५ स्वाचार । ६ निरवयव । ७ प्रतिष्ठा ।

सर्वा (सं० ति०) १ सम्पूर्णकारी, सब कुछ देनेवाला ।

(पु०) २ शिवका एक नाम ।

सर्वदण्डपर (सं० पु०) शिव ।

सर्वदमन (सं० पु०) १ मरुतपत्र शकुन्तलाका पुत्र ।

महामारुतमें इसकी नामनिर्दिष्ट इस प्रकार लिखी है कि

यद् बालः छाः वपुः उग्रं ह्य आश्रयिष्यन् स ह, वाय,

धराह आदिको पकड़ कर निकटतमों गृहमें वाय माता

या तथा उनमेंसे किसीको पीठ पर चढ़ कर झोझ करता

या और इन सबको दमन कर रखता था । श्रुतिप्राप्ति

इसका यह अनौचित्य सत्य देख कर इसका नाम सर्व

दमन रखा । (भारत ११४) शकुन्तला और भरत देखो ।

(ति०) २ सर्वदमनकर्ता, सबको दमन करनेवाला ।

सर्वदराज (सं० पु०) राजमेद, शाक्यमुनि ।

सर्वदर्शन (सं० छं०) १ सब विषयोंमें दृष्टि, दर्शन ।

(ति०) २ सब विषयोंमें दृष्टियुक्त, जिसको सब विषयों

में दृष्टि हो ।

सर्वदर्शनसमूह (सं० पु०) दर्शनगाम्यका एक समूह

मात्राचार्याने सब दर्शनाका सारसमूह कर यह ग्रन्थ

प्रणयन किया । इसमें चार्वाक आदि करके १८ दर्शना

का सार समूह और साधारण मत दिये हुए हैं । इस

ग्रन्थका पटनेसे सब दर्शनाका बहुत कुछ ज्ञान हो सकता

है । कुछ दिन हुए शङ्कराचार्य रचित 'सर्वदर्शन

मिद्धातरण' नामक एक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है जिस

में शङ्कराचार्य पूर्ववर्ती लेखक, आहत आदि सब

दर्शन का सार लिखा गया है । दर्शन कल्प देखा ।

सर्वदर्शिन (सं० पु०) १ बुद्ध । २ परमेश्वर । (ति०)

३ सम्प्रदाय, सब कुछ दक्षनवाला ।

- सर्वदा (सं० प्र०) सर्व (सर्वव्यापक) वचन : प्राप्ते दा । सर्वदागम (सं० पु०) वामदेह । १ एष ।
 वा श्रीश्री १५) इति वा । सर्वदा, हमेशा, सब कालमें ।
 सर्वदास (सं० पु०) एक प्राचीन कवि ।
 सर्वदुःख (सं० लो०) सब प्रकारका दुःख । वाक्या-
 दिक, आधिदैविक और आधिभौतिक तीन प्रकारका
 दुःख है । इनके अतिरिक्त और किसी तरहका दुःख नहीं
 है । जो कोई दुःख क्यों न हो, यह इन्हीं तीन दुःखों
 अन्तर्गत है ।
 सर्वदुःखक्षय (सं० पु०) १ माक्ष । सब प्रकारके दुःखों
 को निवृत्ति होनेसे मोक्ष होता है । २ सकल पीडा-
 नशक ।
 सर्वदुःखान्तरण (सं० लि०) सब प्रकारके दुःखों का शान
 या नाश करनेवाला ।
 सर्वदृग् (सं० लि०) सर्वदृष्टा, सर्वदर्शी ।
 सर्वदेवत्व (सं० लि०) सर्वदेवतासम्बन्धो, सर्वदेवता
 का निवासभूत ।
 सर्वदेवमय (सं० लि०) सकल देवताके स्वरूप ।
 सर्वदेवसुख (सं० पु०) भक्ति । भक्ति सब देवताओं
 के सुखस्वरूप है, क्योंकि भक्तिसे सब देवताओं का हान
 करनेसे उसे देवप्रदण करने है ।
 सर्वदेव स्मृति—प्रमाणमन्त्रा नाम ५ ईश्वरिणः प्राच्य-
 विता ।
 सर्वदेवात्मक (सं० लि०) सर्व देवः आश्वास १५ ।
 सर्वदेवमयक ।
 सर्वदेवात्मन् (सं० लि०) सर्वदेवात्मक ।
 सर्वदेवीय (सं० लि०) सर्वदेवसम्बन्धो ।
 सर्वदृश्य (सं० लि०) सर्वदर्शनय । (श्रुतप्रति० १२०)
 सर्वदेवमत्त (सं० लो०) सर्वदा एक सत्त्वं मत्त । सर्वत्र
 सत्त्व । (रामायनाव उपनि० २४७)
 सर्वदृष्ट (सं० लि०) सर्वदर्शी । (नृसिंहावली उप०)
 सर्वदृष्ट (सं० लि०) सर्वानञ्जनि इति क्लृप् । सर्वोका
 पूजक ।
 सर्वद्वारिका (सं० लि०) जिसको विजय-यात्राके लिये
 सब दिशाएं खुली हों, दिग्विजया ।
 सर्वधनिन् (सं० लि०) सर्व धनमस्त्योति इति । सकल
 प्रकार धनयुक्त ।
 सर्वधर्म—१ एक प्राचीन वैद्याचार्य । शिवमुकुटने इत्यादि
 विषाई । २ एक प्राचीन भक्तिप्रधानिक ।
 सर्वधर्मप्रमोद (सं० लो०) दीप्त समाधिभेद ।
 सर्वधर्ममय (सं० लि०) सर्वधर्म-कारणो नयत् । सर्व-
 धर्मोत्पत्ति ।
 सर्वधर्मसुखा (सं० लि०) दीप्त समाधिभेद ।
 सर्वधर्मसुखा (सं० लि०) समाधिभेद ।
 सर्वधर्ममयता (सं० लि०) सर्वधर्मस्य समता । १ सब
 धर्मों का समता । २ दीप्त समाधिभेद ।
 सर्वधर्मोत्पत्ति (सं० प्र०) वैश्वदेवप्रमोद ।
 सर्वधा (सं० लि०) सर्वोदा धाना या दाना ।
 सर्वधातमः (सं० लि०) सर्वधातुम, सर्वभाष्य ।
 सर्वधातु (सं० पु०) नाथ, भाषा ।
 सर्वधामन् (सं० लो०) १ वामदेह । २ जगन्मूर्ति,
 भवेन ।
 सर्वधारी (सं० पु०) सर्व धारणाति भू-जिति । १ पाँच
 संवत्सरों में धारणा स्वरूप । २ जिसका एक मात्र
 (लि०) ३ सर्वधारक ।
 सर्वधुराष्ट (सं० पु०) सब धुराष्टा पक्ष । सर्वधाम-
 नाथ, रथवाहन, विषा मातृवाहक गवादि ।
 सर्वधुरीण (सं० पु०) सब धुरां वृत्तानि (एक मन्त्र) ।
 वा शीतल १८) इति वा । सकल नारदादि गवादि ।
 सर्वनाम—१ कोटीके एक सामान्यराज, शत्रुनाम पीत
 और पद्मनाभक पुत्र । संगदूक दाह जिलाकलहम
 जाना जाता है, कि ८६७ विक्रम संवत्में इनका पुत्र देवउच
 विद्यमान थे ।
 २ एक सामन्त । ये गुप्तसम्राट् महाराजाधिराज
 स्कन्दगुप्तके अधीन (गुप्तसं० १४६) अन्तर्ध्वंशक विषय
 पनि थे ।
 सर्वनाथ—उवाकनके एक अधीश्वर । ये महाराज उपनाथ-
 के पुत्र थे तथा १६३ बलचूरा संवत्में विद्यमान थे ।
 सर्वनाभ (सं० पु०) एक प्रकारका शस्त्र ।
 सर्वनाम (सं० लि०) सर्व नाम यत्त । १ सकल नाम

विशिष्ट प्रश्न, जिसके मतो नाम है, (पु०) २ सर्वोक्त नाम या सहा । ३ व्याकरणकी एक लक्षा । व्याकरणम सर्वप्रभृति शब्द सर्वनाम कहलाते हैं । व्याकरणम सर्वनाम प्रकरण यह कर एक प्रकरण है । इस प्रकरणम किसी किसी शब्दका सर्वनाम सहा होतो तथा सर्वनाम शब्दके उत्तर कार्य आदिका विषय कहा गया है ।

इसे माधारेण मायामे प्रतिस्था मो कहते हैं । यह व्यक्ति वा वस्तु विशेषका प्रतिपत्त करकेका द्वितीय प्रकारका नाम या शब्द है । इस श्रणोक्त शब्द व्यक्ति विशेषको वा व्यक्ति समुहको स्वतन्त्र भावम निर्धारित करनेमें समर्था नही है, यह पूर्व वर्णित व्यक्ति वा वस्तुका अभिधायक मात्र है । इसमें सर्वनाम शब्द है, यह है ।

सर्वनामस्थान (स० क्ला०) पाणिनिके अष्टाध्यायिवर्णित सहाभेद । (पा १।१।४२ १।४।१३)

सर्वनाश (स० पु०) सर्वस्य नाश । सत्त्वानाश, विध्वंस, पूर्ण बरबादी । नीतिशास्त्रमें कहा है, कि जब दुष्टा जाय शास्त्र सर्वनाशकी सम्मानना है, सब पण्डित व्यक्त अर्थक तथाग करे । अर्थक तथाग कर यदि और भद्रक रक्षा ज्ञाय तो वह श्रेष्ठ है ।

‘वृत्तान्तो षुत्पत्त्ये भद्रं’ त्यत्रति पण्डितः ।

(चाणक्यश्लाघ)

सर्वभागी (स० त्रि०) विषयसकारी, सर्वनाश करने वाला, शोषक करनेवाला ।

सर्वनिर्देशा (स० क्ला०) सबशामे । (लघुत्ववि०)

सर्वनिधान (स० पु०) १ सबका नाश या वध । २ एक प्रकारकी एकाद पक्ष । (छान्द० भी०)

सर्वनियन्ता (स० त्रि०) सबका जगत् नियमके अनुसार ले चलनेवाला सबको वगैरे करनेवाला ।

सर्वनियोजक (स० त्रि०) सर्वस्य नियोजक । १ सबका नियोजन करनेवाला । (पु०) २ विष्णु ।

सर्वनित्य (स० पु०) १ सर्वधारमयम् । २ बामशुद्ध युक्त ।

सर्वनिवरणविघ्नस्मिन् (स० पु०) दोषिसरस्वमेद ।

सर्वन्द (स० पु०) बोधर्थात्मेद ।

सर्वन्दम (स० पु०) सब दमपनोति दम त्रय द्वितीयाया मलुक् । मरुगज, कुम्भनागुत्त । (रघु)

सर्वन्दमन (स० पु०) सर्वदमन, भरत ।

सर्वपति (स० पु०) सर्वस्य पति । सर्वोपा गति, विष्णु ।

सर्वार्त्तोण (स० पु०) सारथि ।

सर्ववधान (स० पु०) सब पध-स (पा ५।२।७) रघु, जो रघु सबल पध व्याप्त हो ।

सर्ववद् (स० त्रि०) बहुपरविशिष्ट ।

सर्ववद् (स० क्ती०) सब तरङ्का पद । (नैषण्ड ३।१२)

सर्वपरिपुङ्गव (स० त्रि०) सर्वतीमावसे शरीत, उन्मुक्त ।

सर्वपदस् (स० त्रि०) सब प्रकार प्रस्थविशिष्ट ।

सर्वपशु (स० पु०) १ सुगवलि । (छान्द० भी० ५।४।३१) २ सब प्रकारका पशु ।

सर्वपा (स० क्ला०) सर्व वातोति पाक टापू । १ बलि राजाफ ली । (त्रि०) २ सब पानकर्त्ता सब कुट पानवाला । ३ सर्वरक्षणकर्त्ता ।

सर्वपाषा (स० क्ती०) दह्मणहार, सुहागा ।

सर्वपाश्चात् (स० पु०) पाश्चात्तबामो एव आचार्योक्त नाम ।

सर्वपात्रीण (स० त्रि०) सर्वपात्र ल (पा ५।२।७) ओदन ।

सर्वपाद् (स० पु०) एक राजामातव ।

सर्वपाल (स० त्रि०) सब पालयति पाल मच् । सब का पालक ।

सर्वपालक (स० त्रि०) सबका पालन करनेवाला ।

सर्वपुण्य (स० क्ला०) सत्त्व पुण्य, समुद्र पुण्य ।

सर्वपुण्यसमुपय (स० पु०) समाधिधियेय ।

सर्वपुर—मन्द्रात् प्रसिद्धे-सीचे राजमहन्त्री तालुक्क भ गगत एक तीर्थक्षेत्र । मल्लवैवर्तपुराणके सर्वपुरक्षेत्र माहात्म्यमें इसका विशेष विवरण दिया हुआ है ।

सर्वपुरुष (स० त्रि०) १ सकल पुरुषयुक्त । (पु०) २ सत्त्वपुरुष ।

सर्वपूत (स० त्रि०) सब विपवमें पवित्र ।

सर्वपूरक (स० त्रि०) सबका पूरणकारी ।

सर्वपूर्णत्व (स० क्ती०) सम्भार ।

सर्वपूव (स० त्रि०) सबके पूर्व, सब पदले ।

सर्वपृष्ठ (सं० पु०) १ यागमेव । (त्रि०) २ सबके पञ्चातु, सबके पीछे ।

सर्वप्रद (सं० त्रि०) सर्व प्रददाताति प्र-दा-क । सर्वप्रद, सकल प्रदानकारी ।

सर्वप्रभु (सं० पु०) सर्वस्य प्रभुः । सबका प्रभु ।

सर्वप्राग्विचिन्त (सं० त्रि०) १ सकल प्रकार प्राग्विचिन्त-युक्त, जिससे सब प्रकारका प्राग्विचिन्त किया है । (क्ली०) २ आहवनीय, अग्निम ह्याग ।

सर्वप्रिय (सं० त्रि०) सर्वेषां जनानां प्रियः । १ सकल जनवल्लभ, सबका प्रिय, सबका प्यारा, जो सबको अच्छा लगे । सर्वस्य शिवस्य प्रियः । २ महादेवका प्रिय । सर्व शिवः प्रियो यस्य । ३ शिवभक्त ।

सर्वफलत्यागचतुर्द्विजोवन (सं० क्ली०) व्रतविशेष । सब फलकामना वर्जित कर चतुर्द्विजो तिथिमें इस व्रत-का अनुष्ठान करना होता है ।

सर्ववर्गमन्—१ एक हिन्दू नरपति, महासामन्तमहाराज समुद्रसेनके पूर्वपुरुष । समुद्रसेन देखो ।

२ दूसरे एक राजा । मगधके गुप्तराजवंशका एक शासकके २५ जीवनगुप्तदेवकी शिलालिपिमें ये पूर्ववर्ती राजा कह कर उल्लिखित हैं । ३ मौखरीवंशीय एक महाराजाधिराज । इनके पिताका नाम ईशानधम्मन् और माताका लक्ष्मीवता था ।

सर्वबल (सं० क्ली०) १ सत्त्वाविशेष । २ कातन्त्रित्व और धातुपाठ नामक व्याकरण ग्रन्थके रचयिता ।

शर्ववर्म्मन् देखो ।

सर्वभट्ट (सं० पु०) युद्ध करनेकी एक विधि ।

सर्वबाह्य (सं० त्रि०) सब लोगों द्वारा परित्यक्त ।

सर्ववोजिन (सं० त्रि०) सकल वोजविशिष्ट ।

सर्वबुद्धमन्त्रज्ञ (सं० क्ली०) बौद्धजगत्त्रमेव ।

सर्वमन्त्र (सं० त्रि०) सर्वमन्त्रकर्त्ता, सब कुछ खाने-वाला ।

सर्वमन्त्रा (सं० स्त्री०) छागी, बकरी ।

सर्वमन्त्रिन (सं० त्रि०) १ सर्वमन्त्रक, सब कुछ खाने-वाला । (पु०) २ मन्त्रि ।

सर्वमन्त्र—पद्यावलीवृत्त पद्य कवि ।

सर्वमन्त्राणि (सं० स्त्री०) सबकी जननी ।

सर्वमाज् (सं० त्रि०) सर्व मज्-णिव । सकल प्रकार भजनाकारी ।

सर्वभाव (सं० पु०) १ सम्पूर्ण सत्ता, सारा अस्तित्व । २ सम्पूर्ण आत्मा । ३ पूर्ण तुष्टि, मनका पूरा भरना ।

सर्वभावन (सं० त्रि०) सकल प्रकार भावनायुक्त ।

सर्वभुज् (सं० त्रि०) सर्व भुङ्क्ते भुज्-कर्त्ता । सर्व-गन्ध, सब कुछ खानेवाला ।

सर्वभूत (सं० क्ली०) १ सब प्राणी या सृष्टि, चराचर ।

२ श्रित्यादि पञ्च महाभूत । (मनु १।१६) (त्रि०) ३

सर्वस्वरूप, जो सब कुछ है या सबमें हो ।

सर्वभूतमय (सं० त्रि०) सर्वभूतस्वरूप, सर्वजीव-स्वरूप ।

सर्वभूतवृत्तप्रहणोलिपि (सं० पु०) लिपिभेद । ललित-विस्तरमें इस लिपिका उल्लेख देखनेमें आता है ।

सर्वभूतहित (सं० पु०) सब प्राणियों को मलाई ।

सर्वभूतात्मक (सं० त्रि०) सर्वभूतमयरूप । यह जगत् सर्वभूतात्मक है ।

सर्वभूतात्मन् (सं० पु०) सब प्राणियों की आत्मा ।

सर्वभूतात्मभूत (सं० त्रि०) सब भूतोंका आत्मभूत, सब प्राणियोंका आत्मस्वरूप ।

सर्वभूताधिपति (सं० पु०) सब प्राणियोंका अधिपति, विष्णु ।

सर्वभूताधिवास (सं० पु०) सब भूतोंकी निवासभूमि, विष्णु, श्रीकृष्ण ।

सर्वभूतान्तक (सं० पु०) सब भूतोंका अन्तकारी, यम ।

सर्वभूतान्तगात्मन् (सं० पु०) सब जीवोंका आत्मा-स्वरूप । (भारत १२ प०)

सर्वभूमिक (सं० क्ली०) शुद्धत्वक्, बारचीनी ।

सर्वभोगिन् (सं० त्रि०) १ सबका आनन्द लेनेवाला । २ सब कुछ खानेवाला ।

सर्वभोग्य (सं० त्रि०) सबका भोग्य, सबको भोग्यक उपयुक्त ।

सर्वमङ्गल (सं० क्ली०) १ सब प्रकारका मङ्गल ।

(राघवण १।१८।१८) (त्रि०) २ सब प्रकार मङ्गल विशिष्ट ।

सर्वमङ्गला (स० स्त्री०) सर्वानि मङ्गलानि यस्याः ।
१ सब प्रकारका मङ्गल करनेवाली । २ दुर्गा लक्ष्मी ।

"मङ्गल मोक्षवचन वा दत्तो दातृशब्दः ।

सर्वानि मोक्षार्था ददाति सा एव सब मङ्गला ॥

होई सम्पदि कल्याणो भगवत् परिकीर्ति ।

तान् ददाति च वा देवी सा एव सर्वमङ्गला ॥"

मोक्षार्थ नाम मङ्गल और आ-पङ्कजा मर्त्य दाता है ।

जो सब प्रकार मोक्षरूप मङ्गल दान करती है, उसे सर्व-
मङ्गला कहते हैं मध्यरात्रि सङ्कट और कल्याण के लिये
मङ्गल करनेवाली है जो इस प्रकार मङ्गल दान करती है ये
भी सर्वमङ्गला कहलाती हैं । देशपुराणमें लिखा है—

सर्वाणि ह्युपस्थानि मङ्गलानि शुभानि च ।

ददाति चेन्मिताम् रात्रौ तेन सा सर्वमङ्गला ॥'

जो हृदयस्थितसे सब तरहका शुभ दान करता है,
उनका नाम सर्वमङ्गला है । इसका अतिरिक्त और भी
बहुत ही नामनिर्दिष्ट हैं । वरुणामर्मे सर्वमङ्गलादेवी
कही प्रसिद्ध है ।

सर्वमय (स० स्त्री०) सर्वोपरि मय स्वरूप ।

सर्वमन्त्रावली (स० पु०) समाधिमेद । यह समाधि
होतेसे सब विसृष्ट चिद्रहित होता है ।

सर्वमहत् (स० स्त्री०) अति बृहत्, बहुत बड़ा ।

सर्वभाग्यक (स० स्त्री०) जो सम्पत्ति मङ्गलद्वय मय
लक्षण करती है ।

सर्वमातु (स० स्त्री०) सर्वाकी माता ।

सर्वमात्रा (स० स्त्री०) त्रिरात्रि उन्मीमेद ।

सर्वमात्मण्डलविध्यमन्त्रकारी (स० स्त्री०) रक्षित
हिरण । (संज्ञितवि०)

सर्वमित्त (स० वस्त्री०) सर्वाका मित्त ।

सर्वमूर्धन्य (स० पु०) शाल प्रायश्चित्तमेद ।

सर्वमूल्य (स० स्त्री०) १ कपडक, कीडो । २ कोर छोटा
सिक्का ।

सर्वमूल्यक (स० पु०) दान सर्वनाशक समय ।

सर्वमूर्त्यु (स० पु०) सब तरहका मरण ।

सर्वमथ (स० पु०) १ एक प्रकारका सोमयाग जो दश
दिना तक होता था । (सं० ब्रा० १३३३३१) २ सर्व
यज्ञ । ३ उपनिषद्मेद सर्वमेयोपनिषद् ।

सर्वमिच्छन् (स० स्त्री०) सम्पूर्ण वृत्तव, पूर्ण पत्रितना ।
सर्वम्मरि (स० पु०) प्राण, प्राण सबका पोषण करता
है । (छान्दोग्य उप०)

सर्वमथ (स० पु०) सब प्रकारका यज्ञ ।

मन्त्रावलीवत् (स० स्त्री०) सर्वमन्त्र भरवृद्ध मन्त्र
व । सर्व प्रकार यज्ञविधि ।

सर्वमित्त (स० स्त्री०) सर्ववैद्यकुल ।

सर्वोपनिषद् (स० पु०) शिखा एक नाम ।

सर्वोपनिषद् (स० पु०) सर्वोपनिषद् । १ सर्वोपनिषद्
सर्वका कारण । २ सर्व प्रकार योगि ।

सर्वरक्षण (स० स्त्री०) सर्वोपनिषद् । १ सर्वका रक्षण
सर्वको रक्षा करना । (स्त्री०) २ सर्वका रक्षक, सर्व
रक्षक ।

सर्वरक्षणक (स० स्त्री०) सर्वरक्षक कथक । यह
कथक धारण करनेसे सब विपद्दुःख दूरा होती है । त्रिश
वैवर्षपुराणके श्रीहृत्नाथ प्रवचनमें इस कथकका विषय
और इसका विषय विधान लिखा है । भोजपत्र पर पद
कथक गौरावन और कमर द्वारा लिख कर पीछे कथक
संस्कार विधानानुसार मन्त्रावली कर हुक्म और कण
में धारण करे । इससे सब विपद्दुःख दूर होती और सब
प्रकारका शुभ होता है । कथक पर लिख जाना सर्वोप
बहुत ही जानैक मयस लिखे न गये ।

सर्वरक्ष (स० स्त्री०) सब प्रकारका रक्ष ।

सर्वरत्नक (स० पु०) जैन शास्त्रानुसार भी निर्वाचित
एक ।

सर्वरत्नमय (स० स्त्री०) सर्वरत्न स्वरूपे मय । महा
रत्नस्वरूप सकल प्रकार रत्न द्वारा निर्मित ।

सर्वरथ (स० स्त्री०) सर्वरथ रथ ।

सर्वरस (स० पु०) १ स्त्रि परिहृत । २ धूमक धूना ।

३ वाद्यमाण्ड, एक प्रकारका वाता । ४ उपनिषद् ।

सर्वराशि सप्त रस । (स्त्री०) ६ सर्वरसविधि ।

सर्वरसा (स० स्त्री०) लाजाकी माड, घानका बीजाका
माड ।

सर्वरसोत्तम (स० पु०) लवणरस ।

सर्वराज (स० पु०) समी निषयन शोभित व्यास ।

सर्वराजिन् (स० पु०) सकल राजावृद्ध प्रधान नरपति ।

सर्वंगी (सं० स्त्री०) सर्वंगी, गति । (धरणि)
सर्वरत्नकीशाला (सं० स्त्री०) समाधिभेद ।
सर्वरत्नसंप्रदण्डलिपि (सं० स्त्री०) लिपिभेद । ललित-
विस्तरमें इस लिपिका उल्लेख देवतेमें आता है । इस
शब्दका 'सर्वरत्नसंप्रदण्डलिपि' वाडालन देना जाता है ।
सर्वरत्न (सं० स्त्री०) १ सब प्रकारका रूप । २ एक
प्रकारकी समाधि । (त्रि०) ३ सर्वस्वरूप, जो सब
पोंका हो ।
सर्वरूपिन् (सं० लि०) सर्वरूप सम्पूर्ण होने । सकल
रूपविशिष्ट ।
सर्वरोग (सं० पु०) सकल प्रकार रोग, सब तरहकी पीड़ा ।
वेद्यकमें लिखा है, कि कुपित मल ही सब रोगोंका कारण
है, मल शब्दमें वायु, पित्त और कफ समझा जाता है ।
वायु, पित्त और कफ कुपित हो कर हो रोगोत्पत्ति
करता है । मल शब्दमें विष्टाका भी बोध होता है, वेष्ट
परिहार न होनेसे सभी रोग हो सकते हैं ।
सर्वरहित (सं० त्रि०) सम्पूर्णरूपमें रक्तवर्णमण्डित ।
सर्वर्तु (सं० पु०) सर्वः ऋतुः । सकल ऋतु, ग्रीष्म
आदि षड् ऋतु ।
सर्वर्तुक (सं० त्रि०) सब ऋतुमें उत्पन्न पुष्पमाल्य और
फलानि द्वारा शोभित । (मनु ७०६)
सर्वर्तुपरिवर्त्त (सं० पु०) बतसर, वर्षमें छः ऋतुका
परिवर्त्तन होता है । (जटाधर)
सर्वलक्षण (सं० स्त्री०) और लक्षण ।
सर्वला (सं० स्त्री०) सर्वा लानानि ला-क, टाप् । तोमर,
लोहेका डंडा ।
सर्वलिङ्गिन (सं० लि०) १ सब प्रकारके ऊपरी आदेशर
रखनेवाला, पापण्डी । २ सब प्रकार चिह्नधारी । (दु०)
३ नास्तिक ।
सर्वलोक (सं० पु०) सर्वः लोकः, सम्स्त लोक,
निखिल जगत् ।
सर्वलोकधातृपदवाद्देवप्रत्युत्तीर्ण (सं० पु०) बुद्ध ।
सर्वलोकपितामह (सं० पु०) ब्रह्मा । ब्रह्माके आदेशने
मनुने इस जगत्की सृष्टि की, मनुके पिता ब्रह्मा हैं, इस-
लिये वे सकल लोकके पितामह कहलाते हैं । (मनु १।६)
सर्वलोकभयानकविमलविविधमनकर (सं० पु०) बुद्धभेद ।

सर्वलोकेश्वर (सं० लि०) सकल लोकेश्वर ।
सर्वलोकान्तरात्मन (सं० पु०) सर्वलोकान्तरावस्थी
आत्माविशिष्ट, विशुद्ध । (भागव १३ प०)
सर्वलोकेश्वर (सं० लि०) सर्वलोकेश्वरविशिष्ट, सकल लोक-
शुक् ।
सर्वलोकेश (सं० पु०) १ शिव । २ ब्रह्मा । ३ विशुद्ध ।
४ कृष्ण ।
सर्वलोकेश्वर (सं० पु०) सर्वलोकेश्वर ।
सर्वलोचना (सं० स्त्री०) एक पीछा जो और अधिक काममें
आता है ।
सर्वलौह (सं० पु०) १ लौहमय बाण । २ सब धातु ।
सर्वलौहित (सं० लि०) सर्वलौहित ।
सर्वलौह (सं० स्त्री०) नाभ, नाँवा ।
सर्ववर्ण (सं० स्त्री०) सकल प्रकार वर्ण, ब्राह्मणादि ।
सर्ववर्णिका (सं० स्त्री०) गायत्री पुत्र । (जटाधर)
सर्ववर्णान् (सं० पु०) ज्ञानस्वरूपके प्रणेता एक योग-
करण । सर्ववर्णन दत्ता ।
सर्ववर्णना (सं० स्त्री०) १ अमनी नारी, कुलटा स्त्री ।
(त्रि०) २ सर्वोका प्रिय ।
सर्ववाटनिधन (सं० पु०) पदाहमेद ।
सर्ववाटमय (सं० त्रि०) सकल वाक्यस्वरूप, प्रणव, सब
वाक्यका शीतलन ।
सर्ववादिन् (सं० लि०) १ सकल वादी, जो सब बातें ।
(पु०) २ शिव । (भागव अनुशा०)
सर्ववास (सं० पु०) शिव ।
सर्वविक्रयिन् (सं० लि०) सकल वस्तुविक्रयकारी, निषिद्ध
वस्तुविक्रयकारी । (मनु २।१६)
सर्वविग्रह (सं० पु०) शिव ।
सर्वविज्ञानिन् (सं० त्रि०) सकल विज्ञानविशिष्ट, जो सब
विज्ञान जानता हो ।
सर्वविन् (सं० पु०) १ परमेश्वर, परब्रह्म । २ ओंकार ।
(त्रि०) ३ सर्वाङ्ग ।
सर्ववित्त (सं० स्त्री०) सर्वविदुषा भाव या धर्म, सर्व-
वृत्त ।
सर्वविद्य (सं० त्रि०) सकल विद्याविशिष्ट, सब विषयमें
विद्वान् ।

सर्वविद्या (स० ख०) सकल विद्या, सब प्रकारकी विद्या ।

सर्वविद्यामय (स० पु०) सकल विद्यास्वरूप ।

सर्वविद्यालङ्कार—संक्षिप्तसारकारकटिप्पणीके प्रणेता । ये गद्यपद्य श्रेष्ठ थे ।

सर्वविद्यानिबोध महात्मा (स० पु०) पद्यालीघृत एक कवि ।

सर्वविध (स० स्त्री०) सकल विध समुच्चय जगत् ।

सर्वधर (स० लि०) जिसके बहुत से पुत्र हों ।

सर्वधरिन् (स० लि०) सकल धरपुरुष भयकारी ।

सर्वधेय (स० पु०) सर्वविध नृप । सर्व विद्वत् सर्वज्ञ ।

सर्वधर (स० पु०) १ सर्वविधाधेयता प्राप्त । (लि०) २ सर्वज्ञ ।

सर्ववेदिराज (स० पु०) नदीनवागमेद । (काण्ड० भी०)

सर्ववेदमय (स० लि०) सकल वेदमय प्रणव ।

सर्ववेदम् (स० पु०) सर्ववेदक्षिण विभक्तिनामक पञ्चमहा । जिन्होंने सर्ववेदक्षिणापुत्र विभक्ति नामक पञ्चम अनुष्ठान किया है उसे सर्ववेदम् कहते हैं ।

सर्ववेदम् (स० पु०) विभक्ति नाम । (मनु ११।१)

सर्ववेदमिन् (स० लि०) सर्ववेद वेदक्षिणादानरूप शक्तकारी ।

सर्ववेदमन्त्र (स० पु०) सर्ववेदमन्त्र ।

सर्ववेदिक (स० लि०) १ सर्ववेदविशिष्ट । २ जो सब जानने हो । (पु०) ३ शिव । (भरत)

सर्वधर्मात् (स० पु०) १ नट । (हंस) (लि०) २ सकल धर्माधारी, जो सब प्रकारका धर्म धारण करता हो ।

सर्वधर्मात्मिक (स० लि०) धारणा धर्म सबका आश्रय माननेवाला, अनिरुद्ध । बौद्ध ।

सर्वधर्मात् (स० लि०) १ सब धर्माधर्म गणेशाल, सर्वधर्माधारी । (पु०) २ इन्द्र । ३ शिव ।

सर्वधर्म (स० वच०) १ सकल धर्म । (लि०) २ सकल धर्मविशिष्ट ।

सर्वधर्मिन् (स० लि०) १ सब कुछ करनेकी सामर्थ्य रखनेवाला । (पु०) २ इन्द्र ।

सर्विण् (स० भय०) सर्वपशु । १ पूर्णरूपसमूह । २ पूरा पशु ।

सर्वशाकुन (स० स्त्री०) सर्वप्रकार शाकुन शास्त्र । १ यहूतम दिनमें लिखा है कि बराह मिहिरेने शिष्यों की प्रीतिके लिये सर्वशाकुनसंग्रह प्रणयन किया । जिनना प्रकारका शाकुनफल शास्त्रमें निर्दिष्ट है उससिन्धुमसे समस्त सन्निविष्ट है । (वदत्त दिवा ८६४)

सर्वशान्ति (स० स्त्री०) सब प्रकारकी शान्ति ।

सर्वशान्तिहृत् (स० पु०) १ शकुन्तलाका पुत्र भरत राजा । (लि०) २ सकल समकारक, सब प्रकारका शान्ति करनेवाला ।

सर्वशास्त्र (स० लि०) सर्व शास्त्र शास्त्र मय । सबै का शास्त्रिक । (शृङ्ग १५।४४)

सर्वशास्त्र (स० स्त्री०) सब प्रकारका शास्त्र ।

सर्वशास्त्रमय (स० लि०) सर्वशास्त्रस्वरूपे मय । सकल शास्त्र स्वरूप ।

सर्वशुचि (स० पु०) १ भक्ति जो सबका शुचि भगवान् पवित्र करती है । २ सब धर्म ।

सर्वशुद्धवाल (स० लि०) सकल शुद्ध बण, जिसके सब बाल उन्नमे हो गये हों । (शुक्लवज्र २५।१)

सर्वशुभ्य (स० लि०) सब शुभ्य । जिस व्यक्ति के लभ का कर्मात्मा शुभ्य अर्थात् फल प्रद न रहे इस प्रकार रति का ग्यारहवा तथा चण्डिका अठारहवा होनेसे सर्वशुभ्य होता है । ये सब प्रधान दारिद्र्ययोग हैं ।

सर्वशुभ्यता (स० स्त्री०) सर्वशुभ्यका भाव या धर्म ।

सर्वशुभ्यतादिन् (स० पु०) बीड ।

सर्वशूर (स० पु०) सर्व योद्धामयका नाम ।

सर्वश्रेष्ठ (स० लि०) सर्वस बड़ा, सबसे उत्तम ।

सर्वश्रेष्ठ (स० लि०) सकल श्रेष्ठवर्णविशिष्ट सब संपद ।

सर्वश्रेष्ठता (स० स्त्री०) सर्वश्रेष्ठता, एक प्रकारका विद्वेता बीडा । (मुद्रांत कल्पस्थान ८८ म०)

सर्वसंगलक्षण (स० वच०) योग्य लक्षण ।

सर्वसम्य (स० लि०) सर्वसम्य सब रूपोंमें सही वाला ।

सर्वसमहार (स० पु०) बाल ।

सर्वस (हि० वि०) सर्वस देना ।

सर्वसङ्गत (स० पु०) १ सर्वधातुय साठो धातु ।

(अथ १०) (त्रि०) २ सर्वाभियुक्त । ३ सर्वाभिविक्त ।
 सर्वसत्त्वप्रियदर्शन (स० पु०) १ बुद्ध । २ वैश्वसत्त्व-
 मेव ।
 सर्वसत्त्वविज्ञानी (स० लो०) गच्छामी । यह सब प्राणी
 का बल इत्यादि होती है । इसलिये इसका यह नाम हुआ ।
 सर्वसत्त्व (स० लि०) प्रकृत, यथावत् ।
 सर्वसत्त्वजन (स० लो०) समुद्रय मैत्र्य समवेत और
 लज्जित करना ।
 सर्वसत्त्वनाशक (स० पु०) चतुर्दशैश्वर्य-सन्नाह ।
 सर्वसन्नाह (स० पु०) १ सर्वोत्पत्ति । २ सर्वसन्तान ।
 सर्वसम्पत्ता (स० लो०) सर्वोक्त प्रणि सम्पत्ति एतत्तया
 व्यवहार । (मनु १.१.२५)
 सर्वसमुद्र (स० लि०) सब विषयोंमें समुद्र, सब विषयों-
 में समानता ।
 सर्वसम्पत्ति (स० लि०) सर्वसमुद्र, सब विषयोंमें
 समानता ।
 सर्वसम्पत्तिगम्या (स० लो०) समुद्रगत, पृथ्वी ।
 सर्वसम्पत्ति (स० पु०) सब विषयका प्रत्यक्षण स्वयम्,
 जगत्में सब विषय उत्पन्न हुआ हो ।
 सर्वेश्वर (स० पु०) मुखरोग विरोध, मुद्रका एक रोग ।
 इसमें छात्रोंसे यह ज्ञाते हैं तथा लुप्तगी तथा पीडा
 होती है । यह तीन प्रकारका होता है—वातज, पित्तज
 और कफज । वातमें मुखमें चूई चुननेकी-सी पीडा
 होती है । पित्तजमें पीडे का लाल रंगके दाहयुक्त छाले
 पड़ते हैं । कफजमें पीडा रहित लुप्तगी होती है ।
 दुःखरोग दोनों ।
 सर्वेश्वर (स० पु०) १ गुणगुण, गुणगुण । (त्रि०) २ सकल
 संहिष्णु ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) पुराण-वर्णन ईप्सितप्रद नामो
 मेव । (भाव १३ पं०)
 सर्वेश्वरिन् (स० पु०) १ सर्वोक्त नाश-व्यवहार, अथ ।
 २ वक्ति । ३ वायु ।
 सर्वेश्वर (स० लि०) जिसमें सब लीन हो ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) १ स्वर्ण, मोता । २ धन । (पु०)
 ३ निष्ठ ।
 सर्वेश्वरार्थ (स० लि०) १ सु, मान्य, जो सबसे बड़ा

ज्ञाता है, अथ । (पु०) २ साधारण लोग, जनता,
 आम लोग ।
 सर्वेश्वरार्थ (स० लि०) जो सबमें एक-सा पाया जाय,
 नामो ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) सब विषयोंका मार ।
 सर्वेश्वर (स० पु०) एक नामका नाम ।
 (भाव अर्थिर्ण)
 सर्वेश्वरप्रदणोक्ति (स० लो०) निषिद्धिदेव । नलि-
 विन्दनमे इस निषिद्धि उत्पन्न देवनेसे जाता है ।
 सर्वेश्वरनिषिद्ध (स० लो०) उपनिषद्मेव ।
 सर्वेश्वर (स० लि०) सर्व महत् मह-विष । सकल
 महत्कारी, सब महत् करनेवाला ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) गुणगुण चतुर्भिः, त्रयोभिः और
 चतुर्भिः इन तीन निषिद्धि साध ।
 सर्वेश्वरार्थ (स० लि०) सर्वसिद्ध-कारणक, जिसका
 सब प्रयोजन सिद्ध हुआ हो । (मनु १.८३)
 सर्वेश्वर (स० लो०) १ सब कार्य और कामनाओं
 का पूरा होना । २ पूर्ण तर्क । ३ अर्थक, विस्तृत वृक्ष ।
 सर्वेश्वरि—मन्त्राज प्रेसिडेन्सोंके विज्ञापकम् जिलेका
 एक तालुका । भू-वर्षमाण ३११ वर्गमील है । सैन्टमिचि-
 लीन यहाँका विचार-सदर है ।
 सर्वेश्वरदुःखनिर्गमननिन्द (स० पु०) समाधिमेव ।
 सर्वेश्वरि (स० पु०) सम्पत्, सुख ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) कृष्ण । (भाव १२ पं०)
 सर्वेश्वर (स० लि०) कृष्णसेनायुक्त, समस्त सेना-
 विजिष्ट । (मनु १.३.३३)
 सर्वेश्वर—यशोवर्चस्वि और हरिविजयकायके प्रणेता ।
 धन्यात्मिकमें आगन्तव्यदर्शनने इसका उल्लेख किया है ।
 सर्वेश्वरिण (स० लि०) सुवर्णमय । (पा ६.१.२३)
 सर्वेश्वरिण (स० पु०) १ एकाहमेव । (कात्या० ब्रौ०
 २.०.५.३) (लि०) २ समस्त स्तोत्रमन्त्रविजिष्ट ।
 सर्वेश्वर (स० लो०) जो कुछ अपना हो वह सब
 किसीको माने समर्पित, कूल माल होता ।
 सर्वेश्वरि (स० लि०) स्वस्ति पाठके युक्त ।
 (वाचस्पेय भावि० २.१)
 सर्वेश्वरमय (स० लि०) सम्पूर्णरूपसे स्वर्णमण्डित ।

सर्वस्वार (स० पु०) पराहमेद ।
 सर्वस्वित् (स० पु०) १ उर्ध्वमंस्तर जातिविशेष । ग्रह
 वैद्यसाधुनायक भनुमार इस जातिका उत्पत्ति नापिन विना
 और गोवर्ण्या मातास कुट्ट है । (त्रि०) २ सकल धन
 विनिष्ठ, सफल धनयुक्त ।
 सर्वस्वरा (स० स्त्री०) सौधेदा नाडा ।
 सर्वस्वर (स० पु०) १ मन्त्र कुट्ट हर लेवेवाला । २ उह जो
 किसीको सारे सम्पत्तिका उत्तराधिकार हो । ३ महा
 देव, हाफर । ४ काल । ५ धमराज ।
 सर्वहरण (स० स्त्री०) सकल हरण, सर्वनाश ।
 सर्वहरि (स० पु०) हरिमन्त्रमय सूत्र ।
 सर्वहर्षकर (स० स्त्री०) सकल आनन्ददायक ।
 सर्वहायम (स० स्त्री०) बहुबलयुक्त बडा ताकतवर ।
 सर्वहार (स० पु०) सकल हर । (भनु ८।३६६)
 सर्वहारिन् (स० स्त्री०) सकल हरणकार, सब कुट्ट हरण
 करनेवाला ।
 सर्वहिम (स० स्त्री०) १ मरिच, मिर्चा । (पु०) २ आशय
 भुज, गीतम सुद्ध । (त्रि०) ३ सकल निवारक ।
 सर्वहुय (स० स्त्री०) सर्वात्मक पुण्य जो यक्षमें हुन होत
 है, अथे सर्वहुय कहते हैं । (अक्ष १०।६०।८)
 सर्वहुन (स० पु०) यक्ष । (अथर्व १८।१।३)
 सर्वहुति (स० स्त्री०) यक्ष तिसमें नागा द्रव्यकी बाहुति
 हो जाता है ।
 सर्वहुट्ट (स० स्त्री०) अधिकल हुट्टविशिष्ट या सब
 अक्षरकी हुट्ट । (अक्ष १०।१६।३)
 सर्वहोम (स० पु०) यक्षमें सब द्रव्यों का होम ।
 सर्वात्ममवार (स० पु०) समाधिमेद ।
 सर्वात्तर घरोपेन (स० पु०) समाधिमेद ।
 सर्वाक्ष (स० पु०) वद्राक्ष, शिवाक्ष ।
 सर्वाक्षिरोम (स० पु०) सर्व नेत्रगमरोम । समुद्रा औंभ
 मं यह रोग उत्पन्न होता है इसलिये इस सर्वाक्षिरोम
 बहुत है । वाताभिष्यन्द अधिमध्य हवागमिष्य
 तायात, जलान्न, पिताभिष्यन्द, रक्षाभिष्यन्द शु रा
 क्षिपाक मधोकाक्षिगाक, अक्षिपाकादवय अष्टागिन
 मन्त्रिदाताभिष्यन्द, वातपित्ताभिष्यन्द, वातकफाभिष्यन्द
 और पित्तज्ज्वलाभिष्यन्द सालह प्रकार सर्वाक्षिरोम है ।

सर्वाक्षा (स० स्त्री०) दुग्धिका, दुग्धिया घास, दुग्धी ।
 सर्वाक्ष्य (स० पु०) पारद, पारा ।
 सर्वाग्नेयनियदु (स० स्त्री०) उपनिषद्दे ।
 सर्वाग्नेय (स० स्त्री०) सकल अग्निमन्त्रयो ।
 सर्वाङ्ग (स० स्त्री०) १ सम्पूर्ण शरीर, सारा यदन । २ सब
 अयन या अङ्ग । ३ मन्त्र वेदाङ्ग । (पु०) ४ महादेव ।
 सर्वाङ्गक (स० पु०) शिवा ।
 सर्वाङ्ग्य (स० स्त्री०) वह पद्य जिसका चारों खणोका
 अन्वयार्थ एक स हो ।
 सर्वाङ्गसुन्दर (स० स्त्री०) त्रिमय सारा अङ्ग सुन्दर हो,
 मनोरम ।
 सर्वाङ्गसुन्दरम् (स० पु०) कासाधिकारीक औपय
 विशेष । यह औपय शुभ दिनमें महादेव आदि की पुजा
 कर सेवा करने पड़ती है । इसका सन्नेम सब प्रकार
 के कासरोम ब्रह्मद्वार होने हैं । विशेषतः क्षय और राज
 यक्षरोगमें यह बड़ा फलदायक है । यानपित्तवर, घोर
 अभिवातउत्तर, अर्श, प्रणो गुग्गुलु, मेह और भगवद आदि
 रोगमें भी यह बड़ा फलदायक होता है ।
 सर्वाङ्गसुन्दर महापञ्चक—शालकाक लिपे महीपञ्च ।
 यह औपय उत्तर, प्रहणी, प्रसाहिना सूनिफा, रक्षाश आदि
 सत्रव्याधिविनाशक तथा शालका पिताय दामन आदि
 विघ्ननाशक है । (सन्दर्भार० प्रहणी-योगाधि०)
 सर्वाङ्गिन् (स० स्त्री०) सर्वायय सम्य धयुक्त, सर्वायय
 धयम् ।
 सर्वाङ्गाय (स० स्त्री०) समस्त उपायविकाविनिष्ठ ।
 सर्वाङ्गी (स० स्त्री०) शर्वाङ्गी, दुर्गा । जो चराचर विश्वका
 मनीका मोक्ष दता है उ० सर्वान्गो वहने है ।
 सर्वाङ्गिणी (स० पु०) वह जो सबका मानप्य करे उह
 जो सब आये लोगका सुत्कार करे ।
 सर्वाङ्गिरयजिन् (स० स्त्री०) सब मतिरयोका जय
 करनेवाला । (मन्त्र)
 सर्वाङ्गिराजिन् (स० स्त्री०) सब प्रकार मतिसारयुक्त ।
 सर्वात्मक (स० पु०) सर्वात्मन्, सर्वस्वरूप ।
 सर्वात्मन् (स० स्त्री०) सर्वद्रव्य, सब कुट्ट देवी
 थी ।
 सर्वात्मन् (स० पु०) १ सम्पूर्ण विश्वमें व्याप्त चेतन

सत्ता, सबकी आत्मा, ब्रह्मा ! २ शिवका एक नाम ।

३ अर्द्धन्, जिन ।

सर्वाधार (सं० पु०) सर्वोंका आधार ।

सर्वाधिकार (सं० पु०) १ सब कुछ करनेका अधिकार, पूर्ण प्रभुत्व, पूरा इत्तिवार । २ सब प्रकारका अधिकार ।

सर्वाधिकारिन् (सं० पु०) १ पूरा अधिकार रखनेवाला, वह जिसके हाथमें पूरी इत्तिवार हो । २ हाकिम ।

सर्वाधिपत्य (सं० क्री०) सर्वोंका आधिपत्य, सबोंके ऊपर प्रभुत्व ।

सर्वाध्यक्ष (सं० पु०) सर्वोंका अध्यक्ष ।

सर्वान् (शब्दाण)—युक्तप्रदेशके अयोध्या विभागान्तर्गत उनाच जिल्ला एक बड़ा ग्राम । यह अक्षा० २६° ३६' ३० तथा देशा० ८०° ५६' पू०के मध्य उनाच नगरसे २६ मी० पूर्व और पूर्वासे ६ मी० उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । यहाँके प्राचीन वीरसिंहरूप यहाँ एक शिवमन्दिर विद्यमान है । इस नगरकी प्राचीनताके सम्बन्धमें कहते हैं, कि अयोध्यावर्ष महा राज दशरथ एक समय इस प्रदेशमें शिकार खेलनेको आये । रात हो जाने पर उन्होंने सर्वरा नामक स्थानमें एक तालाबके किनारे खेमा डाला । ठीक दो गहर रातके यहाँ सर्वान् नामक एक वैश्य ऋषि आये । वे अपने अन्य मानापिताके साथ तीर्थपर्यटनको निकले थे । सर्वान्की बड़ी प्यास लगी, इस कारण वे पिता-माताके अपने वधे परसे जमान पर रख आप पानी पीने तालाबमें गये । जलमें बुदबुद शब्दसे र जाने समझा, कि कोई जंगली जानवर गानी पीने आया है । असु उन्होंने उस शब्दको लक्ष्य कर बाण फेंका । बाण लगने पर सर्वान उसी जगह चित हो रहे । उनके आर्चनादसे पितामानाने पुत्रका सर्वनाश समझ पुत्र-घातीको अभिशाप दिया और दोनों देहत्याग कर स्वर्ग-गामा हुए ।

सर्वान्के नामानुसार यह स्थान पोछे सर्वान् कह लाया तथा यहाँ एक नगर भी प्रतिष्ठित हुआ । ऋषिका अभिशाप स्थान जान कर किसी भी क्षत्रियसन्तानने यहाँ बसना नहीं चाहा । क्योंकि जिस किसीने कभी यहाँ आ कर चास लिया, उसका किसी न किसी

प्रकार अमङ्गल हुआ ही । आज भी सर्वान् नगरमें वह दिग्गो माजुद्ध है । उसीके किनारे एक वृक्षके नीचे सर्वान्की प्रस्तरप्रतिमूर्ति दिख ई देता है । सर्वान्की प्यास यहाँ बुझने न पाई थी, कि वे मारे गये । स्थानाथ लोग उस पिपासातुर ऋषियेनको शान्तिकामनासे उस प्रस्तरमूर्तिके नामिकुण्डमें जल देने आते हैं । आश्चर्याका विषय है, कि नामिकुण्डमें जितना भी जल धरो न दिया जाय, वह तुरन्त सूख जाता है ।

सर्वानन्द (सं० त्रि०) १ सब विषयमें आनन्दयुक्त, जिसे सब विषयमें ही आनन्द हो । (पु०) २ सब प्रकारका आनन्द ।

सर्वानन्द—१ पद्याचलीधृत एक कवि । २ त्रिपुराचर्चन दीपिकाके प्रणेता । ३ ब्रह्मामाला हाथके रचयिता ।

सर्वानन्द कवि—सदुपशररत्नाकरके प्रणेता ।

सर्वानन्दनाथ—सर्वोल्लामनन्तकी रचयिता ।

सर्वानन्द मिश्र—एक विख्यात पण्डित । इनके वंशमें सांख्यतत्त्वविलासके प्रणेता रघुनाथ तर्कवागीश भट्टाचार्य आविर्भूत हुए ।

सर्वानन्द चन्द्रवटोग—अमरकोष टीकाके प्रणेता । १०८१ शकाब्दमें उक्त टीका रची गई । रायमुकुटने इनका मत उद्धृत किया है ।

सर्वानवद्याङ्ग (सं० त्रि०) सकल अनिर्व्वित अद्भुत सम्पन्न, सकल सुन्दर अद्भुतयुक्त ।

सर्वानुकारिणी (सं० वकी०) जालपगी ।

सर्वानुकमणिका (सं० पु०) वेदकी अनुकमणिका ।

सर्वानुदात्त (सं० त्रि०) सकल अनुदात्त स्वरविशिष्ट ।

सर्वानुभू (सं० त्रि०) सब विषयोंका अनुभव करनेवाला ।

सर्वानुभूति (सं० श्री०) १ श्वेतत्रिवृता । (अमर) (पु०)

२ चौबीस भूत अर्हतांमेंसे एक । (हेम)

सर्वान्तक (सं० त्रि०) सर्वोंका अन्त करनेवाला ।

सर्वान्तकन् (सं० त्रि०) सबाका अन्त कनेवाला ।

सर्वान्तर (सं० पु०) सकल अन्तरयुक्त ।

सर्वान्तरस्थ (सं० त्रि०) सकल अन्तरस्थित ।

सर्वान्तरात्मन् (सं० पु०) सर्वोंकी अन्तरात्मा ।

सर्वान्तर्यामिन् (सं० पु०) वह जो सबके मनकी बात जानता हो ।

[illegible]

संशयमोक्तिरु (ख० त्रि०) भारो घटा वा अन्य ज्ञान
शया।

सुरागोत्र (स ० त्रिः) सर्वभूतानि भक्षयानि सवाम् ।
(भद्रपदमासात्तमसि । पा ५०-५६) इति यः । सुरागोत्र
भोक्तो सर्वोक्तो मत्त पातकशून्यः ।

संसाधन (म ० ब ०) स ० और नगरों भाषा और
धर्म ।

मर्यादा (स. ० त. ०) मर्यादा प्रियंको मर्यादा ।

सधानाथ (हा ० पु०) गुरु प्रकाशका अनाथ ।

सर्वाभिन्नु (स० पु०) १ यु० । (अतिथि०) (वि०)
२ सर्वो वा अभिमत करनराणा ।

मराठिमन्त्र (स० त्रि०) मन्त्रा ध्याना हनराणा ।

सुशामिसन्निभ (म० सि०) १ पैदाशमनिह, छद्
तापस । २ म० शमिस धानविजिष्ट ।

महाशिवमार् (म० पु०) अत्रुद सैश्वमन्नाद, गढाहक
लिदं मन्थुण मनःश्री सैश्वमे या सन्नाय ।

सप्तमः (म. पु.) जिस परियायवा श्रुतश्रुत
रक्तशाले घरक प्राणी, नाहर चोहर मादि मर गेग।

संशोधन (ग • त्व •) मध्ये निमाज ।

सर्वात्म (॥ • वि०) सख्ये लोहमय ।

मार्ग—राजपूना के जिस नगर ज राज्य के अंतर्गत वह
नगर ।

सूच्य (१० पु०) १ सकल धर्मा ने इ प्रयोजन । (१०)
२ सकल प्रयोजनविधि ।

महापति तब (ग० श्रि०) महार्घ विषयकी चिन्ता
करायाता । राजा प्रत्यक्ष जमरां एक एक महार्घगितक

નિયુક્ત કરે । (મનુ ૭/૧૨૧)

मार्गानाम् (हा० पु०) ऐधिसरभेद् ।

संशोधनाध्यक्ष (सा० ति०) सकल प्रयोजनकारी, मशार्थ
साधनकारी ।

सर्वार्थमाधवा (म ० षष्ठी०) सब प्रयाजन सिद्ध दाना,
मारे मतलब पूरे होना ।

सयार्थमाधिका (स • खा •) दुर्गा ।

मयापसिद्ध (सं. पू०) १ शापरमुनि बुद्ध । (वि०)
२ सङ्ग प्रयोगन सिद्धिपुन ।

सगायनिदि (अ० पु०) १ जैनमतमे देवगणभेद । (श्लो०)
२ स्वयं शयनं सिद्धि ।

સમાર્થાધુસાધિનો (૫૦ શ્લોક) કુળા ।

સર્ગશ્મર (સં. પુ.) ચર્યરાત્ર બાધી રાત ।

सवायसु (म० पु०) पूर्णगश्मिने, मूर्ध्नि एव किं
नाम ।

मराठाम (अ० पु०) शिष । (भारत १२ वर्ष)

सर्गाग्र (सं० पु०) १ मन्त्रा शरण या भाषात न्याय ।
२ शिव ।

માર્ગાગન્ (૧૦ કિ.) મર્યામત્ત, સવ કુલ પ્રાગત્તા ।

सर्वाधिकार (भा० १०) सर्व भाग्यस्थान, अद्युत ।
(भाग० १०/११)

सशस्त्र (मा० बर्मी०) सर्व मध्य ।

मन्त्रार्थमिन्द्र (२१० त्रि०) मरुत आधमनिशिष्ट ।

महाभारत (भा० पु०) यद् दार्शनिक सिद्धान्त किं सद्य
वस्तुओंकी धारणा सना ह वे असन् नहा है। यद्

बौद्धमतकी वैभाषिक शाखाकी चार भिन्न भिन्न मतोंमें
संस्कृत ६ ग्रन्थके प्रारंभ गीतमें बुद्धके पुत्र राहुज माने

जात है।
सर्वास्तिवादित् (ज० त्रि०) सभाग्निवाद्वा गाननभाला,

सौद।
सर्वाग्रमहाशाला (भा० स्तो०) जीनाकी सोलह पिछा

मर्वाङ्गा (४० छा०) १ जीवाका साठ* विद्याद्विषयो मे

શી વશ । (દેશ) ૨ સજ્જ મહાનુભાવ ।
 મર્યાદા (૧૧૦ વર્ગ) સદ મુખ ।

सर्वाङ्गमात्र (नं० ७०) में ही सब कुछ है ऐसा जो समझते हैं ।

सर्वाङ्ग (स० पु०) समस्त दिन, सारा दिन ।

सर्वाङ्गि (स० लि०) समूचे दिनका सारा दिन
गण्यो ।

सर्गोऽयं (म० त्रि०) मन्त्रस्मिन् । इति सर्गः (सर्वाप्यस्य वा
वचन । पा ११।१०) इति छ । सर्गः सम्बन्धी ।

मर्य (अ० पु०) १ भूमिको नाथ ज्ञान पैदाइश । २ वद

से छोटा एक वालिन्स और सड़ते बड़ा दो दाढ़ या तीन हाथ तक देखा जाता है । नदी तट पर जो सरसो पैदा होती है वह प्रायः तीन तीन हाथ ऊँची होती है । इसका अप्रभाव नोकदार होता है । इसकी फली लम्बा और नोकदार होती है । इसकी फली मटरकी कण्टी तरह का भागेमें विभक्त की जा सकती है । इसके बीजमें १५ से २० तक तेल रहने हैं । इन बीजों का एक जाने पर धूसर समेत यह कलिया खुल जाती हैं । उस समय किसान उन्हें काट कर खलिहानके एक कोनेमें रख देने हैं । जब धूर में ये खूब सूख जाते हैं । इसे फाड़ कर इसमें सरसो निचाए जाते हैं ।

पाश्चात्य उद्भिद्बिद् इस श्रेणीके तैलकर पौधोंके *Urtica* नामसे पुकारते हैं और उगहो है इसको जो भागेमें विभक्त किया है । १ पशियाह सरसो और २ यूरोपीय । पशियाह कण्डों सब तरहकी पैदा होनेवाली सरसोका पशियाह और यूरोपके भारी देशोंमें पैदा होने वाला सरसोका यूरोपीय सरसो कहते हैं । इन दोनों मजदुराजाल सरसोंमें और भी सैकड़ों प्रकारके भेद हैं । इन सबोंमें कई तरहकी सरसो आचारणता बाजारोंमें बिकती है । अन्यान्य तैलकर पौधोंमें सरसो भारतीय पशियाह एक प्रधान उपकरण है । आचारणकी ज्ञानकारी के लिये नीचे वह तरहकी सरसोका वर्णन किया जाता है—

१ सफेद सरसो—The white mustard (*U. alba*) यह यूरोप और पश्चिम पशियाहके दक्षिणोंमें प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होती है । बीनी हल्की बड़के फूलों के सिवा इसके बीजों के पदार्थोंका अन्य कोई सहज उपयोग नहीं है । इसकी फलीमें कम तेलपात्रों का भण्डार है ।

हिन्दीमें तो इसे सफेद सरसो या सफेद राई भी कहते हैं । गुजराती भाषामें—उल्को राई, मराठी—पानधारा मोहरी, तामिळमें—वेल्ड रोडुयु, तमिल—मेल्ल, मलयालम्—वेल्ड-रुतुव कनाडी—विजि सासथ ससुन—सदाय, देन संघय मरवाय—काढ़े भावपात्र, पारसीमें—सिज्जने सुपीतु कहते हैं ।

इसका पौष्टिक गुण उच्च और सफेद होने से । इन

बीजोंसे बहुत कम तेल निकलता है । तलकी अपेक्षा तेल निचालने का अधिक पद जाता है, इसका कारण इस घेनमें तेल नडा निकलने । इसका चूना भी घेना फलदायक नहीं होता, किन्तु इसमें तेजी वाली सरसो मिठा कर चूना करनेसे यह व्यवहारके उपयुक्त होता है । इसमें *Salphoric acid of acetyl* रहनेसे यह शीतल जलमें घोल कर गरीरमें लेनेसे उजाला अनुभूत होती है ।

इसके पत्तोंकी भाजा बना कर भी रोग खाते हैं । इराक का मूल पशियाह चटनी बनाकर भी यूरोप या भारतमें लाते हैं । यूरोपवाले बफराकी पुष्ट करनेके लिये इसकी सली उगड़े खिलाते हैं ।

काला सरसो—*B. Campestris* । यही भारतका एक प्रधान अनाज है । इसका पत्तों स्पष्ट होते हैं । इन श्रेणियों में *U. alba*—राई सरसो, सफेद राई या रात्रिका यूरोप दुर्लभ है । काला सरसोकी अपेक्षा इस रात्रिका की अधिक परिमाणमें तेल निकलता है । इस कारणसे यूरोपीय वणिक् इसे अधिक साम्राज्यके लिये लेते हैं । ये इसे Rape seed कहते हैं ।

तेला काष्ठोंमें पैर कर इसका तेल निकालने हैं । सरसोस काशपूर्णरूपसे तेल बाहर गरी निकलता इस लिये शोथगुण वादि अन्यान्य तैलकर बीजोंका भा इसमें मिश्रित हैं । प्रायः प्रति मन्त्र कमसे कम १३ सर तेल और २० सेर कच्चा होता है ।

इसका शुद्ध तेल चमारोगके लिये बहुत उपकारी है । उपद्रवसे इसे गरीरमें मालिश करने पर बलवृद्धि तथा मांसपेशियों का दृढ़ होना है, गरीरमें बिना तरहकी खुल सुनाइत जास्त तथा चमका जितना होता है । सरसोंके शुद्ध आध छछोड़ तलमें आध भाता मर कपूर मिला कर प्रयोग करने पर मरुतकी आरम्भिक घेदना और घात घात उपशम होता है । सुकुमार गाल का निचालना—कच्चा सरसो होनावाला उजाला अथवा प्रयोग देनका कट होना पर पैर तलमें और घुसने कपूर मिश्रित सरसों का तेल मालिश करी पर विदेश उपकार होता है । बयल शुद्ध सरसो—तेल मालिश करने पर दे गुणामक उपरम लाभ होता देन गया है । शुद्ध सरसोस तेलमें कम

सरकारी विभाग जो भूमि को नाप कर उसका नकशा बनाता है।

सर्वोपद्रो—मन्दाज प्रेमिडेन्सीके नल्लूर जिलेके गुदुर तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १४° १९' ३०" तथा देशा० ८०° ०' ४०" पू०के बीच पड़ता है। यहाँ रोहिलोका एक प्राचीन दुर्ग है। फमलका छेत मोचने के लिये यहाँ एक सुन्दर दीर्घिका है।

सर्वेज (सं० पु०) सर्वोपद्रोः। सर्वेश्वर।

सर्वेश्वर (सं० पु०) १ शिव। २ ईश्वर। ३ चक्रवर्ती, राजा। ४ सबका स्वामी, सबका मालिक। ५ एक प्रकारकी ओपधि।

सर्वेश्वर—१ कामधूतरीकाके प्रणेता मास्करनृसिंहके गुरु। २ पद्मावलीधृत एक कवि।

सर्वेश्वरत्व (सं० क०) सर्वेश्वरका भाव या धर्म।

सर्वेश्वर देव—एक हिन्दू नरपति।

सर्वेष्ट (सं० लि०) अमिलपित वस्तुदानकारी।

सर्वेश्वर्य (सं० क०) सब प्रकारका ऐश्वर्य।

सर्वोद विवेदी—विवाहसाराणं नामक एक व्यवहार शास्त्रके प्रणेता। ये मिथिलावासी व्यवहार-शास्त्रविद् थे। सर विरियम जोन्सके अनुरोधसे इन्होंने उक्त ग्रन्थ लिखा।

सर्वोन्मासन्त—एक तन्त्रग्रन्थ, सर्वानन्दनाथ विरचित।

सर्वोच्छेदन (सं० क०) समूल उच्छेद।

सर्वोत्तम (सं० लि०) सर्वश्रेष्ठ, सर्वमें उत्तम।

सर्वोदात्त (सं० लि०) सर्व उदात्त स्वरविशिष्ट।

सर्वोद्युक्त (सं० लि०) सब विषयमें उद्योगी।

सर्वोपधि (सं० लि०) सकल उपधास्वरयुक्त।

सर्वोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्ग्रन्थ। इस उपनिषद्का शङ्कराचार्य प्रणीत भाष्य देवनेम जाता है।

सर्वोप (सं० पु०) १ चतुरंग सैन्यसन्नाह, सर्वाङ्गपूर्ण सेना। २ एक प्रकारका मधु या शहद।

सर्वोपय (सं० क०) सर्वोपधि।

सर्वोपधि (सं० स्त्री०) आयुर्वेदमें ओपधियोंका एक वर्ग जिसके अन्तर्गत दस जड़ी बूटियाँ हैं। जैसे—कुष्ठ, जटा-

मांसी, हरिद्रा, वच, शीलेय, चन्दन, सुग, रक्तचन्दन, कर्पूर और मुस्त।

अन्यविध—सुरा, जटामांसी, वच, कुष्ठ, जिलाजल, रजनीद्वय (हरिद्रा और दाह्रिद्रा), चम्पक, जटी और सुत इन सब द्रव्योंका नाम सर्वोपधि है।

प्रह्वैगुण्य, संक्रान्ति और अशुभ आदि हानिसे सर्वोपधि जलमें स्नान करनेसे शुभ होता है। महानानमें भी सर्वोपधि और महापविसे देवताका स्नान कराना होता है। पद्मपुराणके उत्तरखण्डमें इन सर्वोपधियोंका विषय इस प्रकार लिखा है—

हरिद्रा, चन्दन, दाह्रिद्रा, मुस्ता, देवताङ्क, धन्याक, जोरक, मैथी, धातकीरु, उपीरक, त्रिस्तुर्गन्ध, जटी, गन्ध भाट्टी, कर्पूर, वच, नगी, मन्वक, कुष्ठ, देवदारु, विटङ्ग, मारु, पद्मकाष्ठ, बालक, भद्रमुस्त, प्रस्थिक, जटामांसी, पलाश, शैलज, जमी, अर्कच, गदक, दूर्वा, सुगमांसी, कुट्टुम, अपामार्ग, मधुरिका, विकास, अदिर, कुग, चातुर्जानकसरय, अष्टवर्ग, यज्जुगुर, नागेश्वर, कस्तूरी, त्रिफला, एककेशर, ककोल, धातकीपुष्प, त्रिस्तु, रेणु, यव, तिल, कुन्दुर, ललुक, भागी, गोरोचना, वक, शुण्ठी-पुष्प, नहुली शोफल, बंजलाचन, इन्दीवर, बहुमुता, वकुल, मालतीरु, इन्दीवीज, फोकरु, जयन्ती, गजाप-पाल और श्वेतापराजिता पुष्प, ये सब सर्वोपधिगण हैं।

सर्वोपधिनिष्यन्दा (सं० स्त्री०) लिपिविज्ञेय।

सर्ग (सं० पु०) सरसोति खु नगी (सरसोः पुत्रः)। [उण्. ३।४१] इति श्रवः पुगानमश्न। १ जन्मविशेष। प्रचलित भाषामें इसे सर्गों कहते हैं। संस्कृत-पर्याय—तन्त्रुम, कदम्बक, सरिप, तण्डुक, र्पाप, राजश्वक। (राजनि०) इसके गुण—कफनाशक, तीक्ष्ण, उष्ण, रक्तकारक, शूल, रुमि और कुष्ठनाशक। सरसों दो तरह की होती हैं, बाली और गोरी। इसके दाने दो तरहके हैं—एक छोटे छोटे दाने, दूसरे बड़े बड़े दानेवाला राई सरसों नामसे मशहूर है। गोरी सरसोंका वाज्यारम सफेद सरसों हो कहते हैं।

सर्गोंका पोधा भारतवर्षके विभिन्न विभागमें विभिन्न आकारका होता है। इसका पोधा अन्ततः छोटे-

से छोटा एक बालिस्त और बड़े से बड़ा दो डाढ़ या तीन
पाय तक देखा जाता है । नदी तट पर जो सरसिया पैदा
होती है वह प्रायः तीन तीन हाथ ऊँची होती है । इसका
अप्रमाण नौकदार होता है । इसकी फली लम्बी और
नौकदार होती है । इसकी फली मटरकी फलीकी तरह
जो भागोमें विभक्त होती है । इसके बीजोंमें
१५ से २० तक दाने रहते हैं । इन बीजोंके एक ज़रि
पर धूम समेत एक फलीया खुल जाती है । उस समय
जिसान उन्ने फाट कर खलिहाके एक कोनमें रख देने
हैं । जब धूममें ये धूम सुख जाते हैं तब इसे काट कर
इसमें सरसिया निकाल ली जाती है ।

पाश्चात्य उद्भिदविद् इस श्रेणीके तैलकर बीजको
Rape seed नामसे पुकारते हैं और उन्होंने इसको दो
भागोंमें विभक्त किया है । १ पशियाई सरसिया और २
यूरोपीय । पशियाई अष्टमें सब तरहकी पैदा होनेवाली
सरसिया पशियाई और यूरोपके सारे ज़ेजों में पैदा होने
वाली सरसिया यूरोपीय सरसिया कहते हैं । इन दोनों
मजादजात सरसियों और भी सैकड़ों प्रकारके भेद हैं ।
इन सभोंमें कई तरहकी सरसिया माधारणता बाजारोंमें
बिकती है । अन्यान्य तैलकर बीजोंमें सरसिया भारतीय
पशियाई एक प्रधान उपकरण है । माधारणकी जान
कारीके लिये भाचे कह तरहकी सरसिया वर्णन किया
जाता है—

१ सफेद सरसिया—The white mustard (B. alba)
यह यूरोप और पश्चिम पशियाई अष्टके दक्षिणागमि प्रभुत
परिमाणमें उत्पन्न होती है । योत्री हल्केके रहनेके फलके
निवा इसके बीजोंके पचाननेका अथवा कोई महत्त
उपाय नहीं है । इसकी फलीमें कम तापदाहम दाने
रहते हैं ।

द्वितीमें तो इसे सफेद सरसिया या सफेद राई भा
कहते हैं । गुजराती भाषामें—उन्लो राई, मराठी—
पातुधारा मोहरे, तामिः—वेई कोट्टु, तेलगू—
तेल भल्लु, मलयालम्—वेल्ल-जुन, बंगाली—बिन्
सासरे, संस्कृत—सिद्धार्थ, जैन सधप, अरबीमें—राई न
आयवान, फारसीमें—सिपन्दने सुपीट कहते हैं ।

इसके बीज कुछ बड़े और सफेद होते हैं । इन

बीजोंसे बहुत कम तेल निकलता है, तलकी अपेक्षा तेल
निकालनेका खर्च अधिक पड़ जाता है, इससे बाई इस
बीजसे तेल नही निकालते । इसका चूर्ण भी वैसा
फलदायक नहीं होता, किन्तु इसमें तेज़ी वाली सरसिया
मिला कर चूर्ण करनेसे यह व्यवहारक उपयुक्त होती है ।
इसमें Sulphocyanate of acridin रहनेसे यह शीतल
जलमें घोळ कर पानीमें लेगेसे उगला मनुभूत होती
है ।

इसके पत्तोंकी भाभा बना कर भी लोग खाते हैं ।
इसका काम पशियाई जटनी वगैरह भी यूरोप या
भारतमें खाते हैं । यूरोपवाले बकरीकी पुष्ट करनेक
लिये इसका काली उन्ने पिलाते हैं ।

काला सरसिया—B. Campestris) यो भारतका
एक प्रधान अनाज है । इसके पत्ते कपूर होते हैं ।
इन श्रेणियों में Sinapis = राई सरसिया सफेद राई या
राजिका यूरोप हुआ है । काली सरसिया अपेक्षा इस
राजिकामें ही अधिक परिमाणमें तैल निकलता है । इस
कारणसे यूरोपिय बणिक् इस समर्थक सामाईके साथ
लेते हैं । ये इसे Rape seed कहते हैं ।

तेल को जलमें घेर कर इसका तेल निकालते हैं ।
सामान्य सामान्यद्वारासे तेल बाहर नही निकलता इन
लिये गोरगुआ आदि अन्यान्य तैलकर बीजोंका भा इसमें
मिश्रिते हैं । प्रायः प्रति भाग कमसे कम १५ सर तेल
और २५ सर कचरी होती है ।

इसका शुद्ध तेल सब लोगके लिये बहुत उपकारी है ।
उष्णकृष्णसे इस अंगोरमें मालिश करी पर बलवृद्ध तथा
मांसपेशियाँ दृढ़ होती हैं, शरीरमें बिना तरहकी धुन
धुनाहट भाव तथा चमड़ा शीत होता है । सरसियोंके
शुद्ध आघ छटाईक जलमें आघ गोला भर कपूर मिला कर
प्रयोग करन पर गदगदकी आकस्मिक धेदना और घात
व्याधि उपशम होती है । सुकुमार बालक बालिकाभा-
क भाईस होनाले उत्पन्न भयास प्रभयास लेनका कष्ट
होने पर पैरक तापमें और घनम कपूर मिश्रित सरसि-
का तेल मालिश करी पर शिथिल उपकार होता है । बचल
शुद्ध सरसिया तेल मालिश करी पर दे सु नामक उपरम
राम होता देय गया है । शुद्ध सरसिया तेलमें समक

मिला गर्म कर बालक बालिकाओंके सर्दीजनित डरमें उनके पैरके तलवे, चक्ष, कण्ठ और रगोंमें मालिश करने पर दो दिनमें ही सर्दीकी शान्ति होती है।

इसी श्रेणीकी ग्राहजादा-राई दुमरी एक तरहकी सर्सें हैं। यह राई या राई सर्सेंके नामसे भी प्रसिद्ध है। भारतमें इसकी खेती बटुनायनसे होती है। युक्त-प्रदेश और अयोध्याके कृषिक्षेत्रमें बीच बीच या बगलमें किनारे किनारे बोई जाती है। पश्चिम देशोंमें मिश्र और पूर्वीके चीन तथा यही सर्सें थोड़ी बहुत उत्पन्न होते डिली जाती हैं। इस साम्राज्यके दक्षिण, कास्पिय-सागरके उत्तर पूर्वास्थ एषीय प्रान्त, सरसा, सागारु और मध्य अफिरिकामें यह प्रभुत परिमाणमें उत्पन्न होती है।

सफेद या काली सर्सेंकी तरह इसका रङ्ग भूरा (brown) है। तेलका गुण प्रायः ही समान है। इसका पत्ता मनुष्य और गाय ग्याती है। काली-राई या तीरा B. nigra मकरा राई नामसे भी कहीं कहीं प्रसिद्ध है। भारत और निम्नतक पाषाणकालीय प्रदेशोंमें तथा मध्य और दक्षिण यूरोपके प्रायः सभी जगह इसी जातिकी राई सर्सें उत्पन्न होती है। थियोफ्रास्टस, वाइस्कोरिडिस, प्लिनि आदि पाश्चात्य पण्डितोंने इस सर्सेंके व्यवहारको उल्लेख किया है। यूरोपमें खाद्य द्रव्यरूपसे ईस्वीसन्की १३वां शताब्दीमें इसकी खेती की गई है। सन् १६६० ई०में इसका तेल पहले परीक्षित हुआ था।

इसके बीजसे सैकड़ों प्रायः २३ भाग तेल होता है। इस तेलमें glycerides, stearic, oleic, ericic और brassic एसिड मिलते हैं। जल द्वारा तेल संशोधन कर लिया जाता है। यह सूखता नहीं, ०° कारेन हिटमें जम जाता है। शुद्ध सर्सेंके तेलमें विशेष कोई गन्ध नहीं। फिर जो हम नाकसे अनुभव करने हैं, वह केवल अन्य तेलकर बीजके मिश्रणके फलसे ही होता है। इसमें vitrosin रहनेसे शरीरमें 'फोस्फा' उत्पादनका कार्य करता है और सर्सेंके चूर्णके प्रत्येकसे वेदनादि उपशम होता है।

पहले ही कह आये हैं, कि सर्सें एक भारतीय प्रधान वाणिज्य पण्यद्रव्य है। बङ्गालसे प्रतिवर्ष १७ लाख, बङ्गालसे प्रायः १३ लाख, सिन्धुप्रदेशसे ६ लाख

और मद्राससे १ लाख मन सर्सें इंग्लैण्ड, अस्ट्रिया, बेल्जियम, डेनमार्क, फ्रान्स, जर्मनी, इटली, मिश्र, अदन आदि पाश्चात्य देशोंमें रफ्तगी होती है।

तेलका गुण—निक, कटु, घातकफविनाशक, पित्तवर्द्धक, अस्त्रोपशम, कृमि, कुष्ठनाशक और तिलतेलकी तरह बीजके तिले दितकारक है। इसके शास्त्रात्मक गुण—अत्युष्ण, रक्तपित्तप्रक्षेपक, विटारी, कटु, रसादु, शुक्रनाशक और रजिहर। (रानि०) रजिग शब्द देखो। २ सर्सें भरका मान या ताल। ३ एक प्रकारका विष।

सर्पपक (सा० पु०) एक प्रकारका सांप।

सर्पाकन्द (सा० पु०) एक प्रकारका बीजा जिसकी जड़ विष होता है।

सर्पपनी (सा० खो०) एक विषैला काड़ा।

सर्पपतैल (सा० खो०) सर्पपजतसे तेल, सर्सेंका तेल।

सर्पनाल (सा० खो०) सर्पपण्ड, सर्सेंका म्याग।

सर्पा (सा० खो०) श्वेतसर्प, सफेद सर्सें।

सर्पावण (सा० पु०) पारस्कर गृह्यसूत्रके अनुसार आरुंका एक नाम। (पारस्० १० ११६)

सर्पापिक (सा० पु०) सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका बहुत जहरीला बीजा जिसके फटनेसे आदमी मर जाता है।

सर्पापिका (सा० खो०) १ शूकरोगमेद, एक प्रकारका लिङ्गरोग। इस रोगमें लिङ्ग पर रारसोंके समान छोटो छोटो दाने निकल आते हैं। यह रोग प्रायः दुष्ट मैथुनसे होता है। शूकरोग देखो। २ मसूरिका रोगका एक मेद। मसूरिका देखो। ३ सर्पापिक नामका जहरीला बीजा।

सर्पापी (सा० खो०) १ गजनिहा, ममेला। २ स्वाधिक। ३ श्वेत सर्पाप, सफेद सर्सें। ४ पीडकविशेष, एक प्रकारके छोटो दाने जो शरीर पर निकल आते हैं।

सर्पापा (सा० खो०) लक्ष्मोमेद, विराट्छन्द।

सर्सावा—युक्तप्रदेशके शहारनपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह शहारनपुरसे १० मील पश्चिममें अम्बाला जानेके रास्ते पर पड़ता है। पञ्जाब प्रदेशमें यहाँका थोड़ा बहुत वाणिज्य चलता है।

जेनरल कनिंहम इस स्थानको राजा चाँदकी राजधानी सर्वा या सरसागहा अनुमान कर गये हैं। गजनी-

पति महादूत १०१६ इ०मं यद् नगरं दृष्टा च । पलायक
राजा और उक्त अनुचरों को पास कर पर्यंत जंगल में परा
जित कर उद्द काफ़ी रक्त हाथ लगी थी ।

सर्मा (दि० ग्री०) सखा देखो ।

सर्द (फा० स्त्री०) सरह देखो ।

सलवा नौग (दि० पु०) १ च लघव, वचिया नौग ।

सल (स० स्त्री०) १ जल पारो । २ सरत वृक्ष । ३ एक
प्रकार का काड़ा जो प्रायः घास में रहता है । उल्टे बाँट मा
कहत है ।

सल (हि० स्त्री०) १ शहर की वृक्ष जीह । २ चीह का
गाँव, कुँडुर ।

सल (अ० पु०) १ दशाक्ष सुकश्र ।

सलक्षण (स० लि०) लक्षणयुक्त ।

सलक्ष्म (स० लि०) चिह्नयुक्त ।

सलक्षण (दि० पु०) कच्छ, वस्तु ।

सलगम (फा० पु०) शत्रुम देखो ।

सलज (दि० पु०) वहाड़ी बरफ का पानी ।

सलजम (फा० पु०) सलजम देखो ।

सलज (स० लि०) जजावा सलजोमान । लज्जापिशित,
जिस लज्जा हो शर्म और दयाघाता ।

सलज (अ० स्त्री०) लीला का साग ।

सलज (अ० स्त्री०) १ राज्य वादशाहत । २ साम्राज्य ।
३ प्रस्थ, इतजाम । ४ सुमोता, आराम ।

सलजा (दि० कि०) १ साक्षा ज्ञाना, छिद्मा, मिदना ।
२ किसी छेदों किसी लोका का लाला या पहनाया जाना ।

(पु०) ३ ऊपर छेदों का करना ।

सलजा (स० स्त्री०) गोवी ।

सलज (स० स्त्री०) गुह्य का दाल चीनी ।

सलज (अ० लि०) नष्ट, बरबाद ।

सलज (फा० पु०) वस्तु का नाम का साग ।

सलजा (अ० पु०) सान या लोका का बना हुआ चमकदार
गोत्र लपेटा हुआ तार जो दोषों साक्षा आदि में खेल बूटे
बनावट नाम में जाता है । इस बादशा या कहते हैं ।

सलज (स० लि०) सरणशील, गमनशील ।

सलज (दि० स्त्री०) गिह्य देखो ।

सलज (स० लि०) लक्षणयुक्त, लक्ष्मी ।

सलज (दि० पु०) सलज ।

सलजा (अ० स्त्री०) १ बरकत । २ पुष्पाक्ष, गाली ।
३ रहमत मेहरबानी ।

सलसलबोल (अ० पु०) बहुमूल रोग या मधु प्रमेद नामक
रोग ।

सलसलाना (दि० लि०) १ धीरे धीरे खुलनी जाना,
सरसराना होना । २ मुदमुदी होना । ३ कीड़ों का
पेटक बज चलना, सरसराना, रेंगना । ४ खुलना ।
५ गुदगुदना । ६ शीघ्रता से बोल काटो करना ।

सलसल (दि० स्त्री०) १ सलसल शब्द । २ खुलनी,
बारिश । ३ गुदगुदी, कुल्कुली ।

सलसी (दि० ग्री०) मातृफल की जाति का एक प्रकार का
बड़ा रस जो बूँत भी कहलाता है । बूँत देखो ।

सलज (दि० स्त्री०) लाले की टी सरहज ।

सलज (दि० स्त्री०) १ धातु की बना हुआ पतली छाटा
छड़ी । २ दिया-सलाह । ३ सलज की जिगा या भाप ।
४ सलज की मजदूरी । ५ शहर की, सलाह । ६ धातु की
लकड़ी ।

सलज (फा० स्त्री०) १ धातु की बना हुआ छड़, जलाका
सलाह । २ लकीर, लन ।

सलजात (दि० स्त्री०) शिलाजान देखो ।

सलाह (दि० पु०) १ गाजर, मूली, राई, प्याज आदि का
पत्ता का लगेला टुकड़ा मिरक आदि में डाला हुआ
अचार । २ एक विधि जाति का एक पत्ता जो प्रायः
कच्चे आधे जले हैं और बहुत पाचक होते हैं । इसके
कई भेद होते हैं ।

सलाह का—एक मुसलमान उमराव । ये मुगल सम्राट्
शाहजहाँ बादशाह के अफीम और घबसाका बाटा करते
थे । किसी कारण वजह से ग़ज़िनिहक पुत्र अमरसिंह
राठौर नामक एक राजपूत सरदार के साथ इनका विवाद
खड़ा हुआ । राजपूत वारे १६४४ ई० में एक दिन
शाम को आगरा दुर्ग में सम्राट् सामन । मोरघबसाके
प्राण ले लिये । सम्राट् के अनुचरों ने उमो समन उतारा
पीछा कर दुर्ग द्वार में पाम उन्हें मार डाला । तभी
वद का 'अमरसिंह वज्जाना' नामक प्रसिद्ध हुआ है ।

सलाह का—दक्षिणात्यक एक मुसलमान अधिवान ।

ये निजाम उल-मुल्क आसफ-जाके तृतीय पुत्र थे। १७४१ ई०में नवाब मुजफ्फरजुद्दौल मुगल-त्याकारीके द्वारा मारे गये। इस समय फरासियोंने एकमत हो कर सला-वतु जङ्गको ही दाक्षिणात्यका मिहामन दिया। इस प्रत्युपकारमें नवाब सलावतु जङ्गने फरासों सेनापति सुलोचुसीको अपने दरबारके उमरावमें गिना तथा फरासी जातिके प्रति कृपानता दिखानेके लिये उन्होंने उत्तर-मर का प्रदेग वृत्तीको दे दिया था।

इस समय दाक्षिणात्यमें अपना अपना प्रभाव फैलाने-के लिये अङ्गरेज और फरासीमें घोर प्रतिद्वन्द्विता चल रही थी। वृत्तीके आने पर पहले फरासीदल प्रबल हो उठा और कुछ समयके लिये समस्त दाक्षिणात्य राज्यका राजकीय शासनकार्य वृत्ती द्वारा ही परिचालित होने लगा। १७५८ ई०में नवाबके भाई निजाम अलीने पद्मनव कर हैदरजङ्गको मार डाला। वृत्तीने जब देखा कि इस समय राज्यमें एक भीषण अन्तर्चिन्त्य ही सचना हो रही है और आर्कट प्रदेशमें महम्मद अली खांके साथ मिल कर अङ्गरेज लोग अपनी ताकत बढ़ा रहे हैं, तब वे अपने स्वजाति वर्गकी रक्षा करनेके अगिप्रायसे राजकार्यमें अपसृत हो फरासी अधिकारमें लींटे निजामअलीने इस समय मिहामनको निकटतक जान १७६२ ई०में सलावतु जङ्गको राज्यच्युत और कारागृह किया। इस प्रकार चन्दी अवस्थामें १७६३ ई०के मितम्बर मासमें सलावतकी मृत्यु हुई।

सलाम (अ० पु०) प्रणाम करनेकी क्रिया, बंदगी, आदाव।

सलाम कराई (हि० स्त्री०) १ सलाम करनेकी क्रिया या भाव। २ वह धन जो बन्धा पक्षवाले मिलनीके समय घर-पक्षके लोगोंमें देते हैं।

सलामत (अ० वि०) १ सब प्रकारकी आपत्तियोंमें बचा हुआ, रक्षित। २ जीवित और स्वस्थ, तंदुरुस्त और जिंदा। ३ प्रायम। (क्रि० वि०) ४ कुशलपूर्वक, वैश्विक। (स्त्री०) ५ सालिम या पूरा होनेका भाव, अखण्डित और सम्पूर्ण होनेका भाव।

सलामतु अली—इलाहाबाद राजधानीका एक मुनसिफ।

मिणाही-विटोहके समय इसने अङ्गरेजके विरुद्ध अस्त्र

धारण किया था। १८५७ ई०को उसी नगरमें पकड़े जा कर यह राजाके हुक्मसे प्राणदण्डमें दण्डित हुआ।

सलामत अली खां (हकीमो)—एक मुसलमान कवि। घरा-णसीघाममें इनका घर था। १६वीं सदीके शुरूमें इन्होंने काशीघाममें रह कर सूफीतथियामें एक ग्रन्थ लिखा।

सलामती (अ० स्त्री०) १ सम्पत्ति, तंदुरुस्ती। २ कुशल, क्षेम। ३ जीवन, जिंदगी। ४ एक प्रकारका मोटा कपड़ा।

सलामी (अ० स्त्री०) १ प्रणाम करनेकी क्रिया, सलाम करना। २ शास्त्रोंमें प्रणाम करनेकी क्रिया, सैनिनेही प्रणाम करनेकी प्रणाली, मिपाहियाना सलाम। ३ तेषों या घन्टुकोंकी बाट जो किसी बड़े अधिकारी या मान-नीय व्यक्तिके आने पर दागी जाती है।

सलाम्मा—पञ्जाब प्रदेशके गुरगांव जिलान्तर्गत नूह नह-मोलका एक बड़ा गांव। यह मोनारमें उत्तर मेंवात शीतमालाके बादसूळमें विस्तीर्ण 'नूह-मदल' नामक भारी मिट्टीवाले भूमिखण्डके मध्यस्थलमें बसा हुआ है। पहले यहां जो लवण बनता था, उसे लोग सलाम्मा लवण कहते थे। उस लवणकूरका जल सुखा कर और मिट्टी धो कर नमक तैयार किया जाता था। पहले जो नमक बनता था, वह उतना परि-ष्कार नहीं होता था, उसमें मैगनेसिया, सोडाश और अन्यान्य पदार्थ मिले रहते थे। अभी बड़ा नमक बिल्-कुल नहीं बनता, क्योंकि स्वर-भीरसे उत्कृष्ट नमक की आमदनी होनेसे यहांके लोगोंने इस निकृष्ट नमकका कारबार बिल्कुल बन्द कर दिया।

सलाया—बम्बई प्रदेशके काठियावाड विभागके नवातगञ्ज राज्यका एक बन्दर। यह स्थान राम्मालिया नगरसे ६ मील उत्तरमें अवस्थित है। उक्त नगरका जो कुछ वाणिज्य है, वही इस बन्दर द्वारा परिचालित होता है। भारतके पश्चिम उपकुलमें बम्बई और कराँचीके बाद ही इस बन्दरका प्राधान्य है। इस बन्दरमें घुसनेके दो पथ हैं। एक पथ कुरुम्बर द्वीप और भारतीयकूट तथा दूसरा कुरुम्बर और धानियेत नामक स्थानके मध्यवर्त्तों है। बन्दरमें रात्रिके समय पोतादि आनेकी सुविधा-

क लिये बुद्धमहायान उक्त पश्चिम ३० फुट ऊंचा
एक लाइट-हाउस है। सुगन्ध ग्रामनाथिकारमें भी इस
गगरको पथेष्ट धानित्यसमृद्धि थी। श्रीरातई मल्लदी
नामक ग्राममें लिखा है, कि यह बन्दर इस्लाम मगरके
अधोन था। यहांम आत्र भी काली सोधीर करको
बन्दर बरासी और मुकगात आदि स्थानोंमें रपनको
होती है।

सलाह (स० ख०) सम्मति, परामर्श, राय मगार।
सलाहकार (का० पु०) यह जो परामर्श देता हो राय
देनवाला।

सन्निह (स० खि०) लिहयुक्त, लिहयिनिष्ठ।

सन्निह (स० का०) सलति गच्छतीति सल गती (लिक
कथनीति) उष् १/५५ इति हलच्। जल पायी।
जल हलच् द्वौ।

सन्निहयुक्त (स० पु०) सल्लिहय युक्त इय।
श्रीवाल, लिहार।

सल्लिहिया (स० खी०) सल्लिहयार्, उद्भविया,
गर्भण अल्लिहिया।

सल्लिमह (स० पु०) मोहेका एक मह। (जवर०)

सल्लिहवर (स० खि०) सल्लिहयारी, जलवर, जलमें
विचरण करनेवाला।

सल्लिह (स० खी०) सल्लिह जायते इति जल ह।
१ यत्र जल। २ जलजागमान, यह जो जलसे उत्पन्न
हो।

सल्लिहयन् (स० का०) सल्लिह जग्न घञ्। १ यत्र,
जग्न। २ सल्लिहयन् यह जो जलसे उत्पन्न हो।

सल्लिह (स० खि०) सल्लिह द्योति वा क। १ सल्लिह
क्षयी जल इनवाला। (पु०) २ मघ, बाइल।

सल्लिहवर (स० पु०) मुक्ता, मेघा।

सल्लिहिय (स० पु०) १ जलनिधि समुद्र। २ छाया
भेद। इस उद्भव मरयक वरणमें ३१ मल्ल होत हैं।
इस उद्भव नाम काई बाइ सरसा और सिंह बलमान
ह। छायाजलीय यह छाया सरसा कहलाता है।

लली द्वौ।

सल्लिहय (स० पु०) १ जलक रक्षामी, वरण।

२ समुद्र मगर।

सल्लिहयनाश्रित (स० खि०) जल भाग वायुमान।

सल्लिहयि (स० पु०) मृष्ट, धूमर।

सल्लिमय (स० खि०) सल्लिह स्वरूपे मयत्। जलमय
जलरवद्वय।

सल्लिमुक् (स० पु०) सल्लि मुञ्चति मुक् क्विप्।

सल्लि मोचनवाते, मेघ, बादल।

सल्लिघोषि (स० खि०) सल्लि घोषितृणासिष्ठानमध्य।

१ घना। सल्लिघोष रक्षी उदासि ह्रस्व है। २ यह ध्वनि
जो जलमें उत्पन्न होती है।

सल्लिराज (स० पु०) १ जलक रक्षामी, वरण। २ समुद्र,
सागर।

सल्लिहयन् (स० खि०) सल्लिहियिनिष्ठ जलविनिष्ठ,
जलयुक्त।

सल्लिहयउत्तर (स० खि०) जो जल और जलक दोनोंमें
विचरण करता हो। जैसे,—हल, मघ आदि।

सल्लिहय (स० पु०) समुद्र सागर।

सल्लिहयि (स० खी०) मृत्तक उद्भवमे द्वौ जागवालो
अल्लिहयि।

सल्लिहयि (स० पु०) जलक अधिष्ठाना द्यता वरण।

सल्लिहयि (स० पु०) समुद्र, सागर। (सामांश ५/१५१)

सल्लिहयि (स० पु०) समुद्र सागर। (सामांश ५/१५१)

सल्लिहयि (स० खि०) सल्लिहयारी जलक जल पो कर
रक्षनवाला। (सामांश ५/१५१) हमारे देशका समुद्रिया
रिक्तो जिसा मग्न सामान्य मात मन्त्रोद्भव पाग कर
हस्तु साधन करती है।

सल्लिहयि (स० पु०) जलजग्न पुष्टिगता, लताह।
जलजग्न द्वौ।

सल्लिहयि (स० खि०) १ सल्लिहयारी, जलक जल पो
कर रक्षनवाला। (पु०) २ जलक जल पो कर रक्षनवा
रिक्तो।

सल्लिहयि (स० पु०) जलमें रक्षनवाला जोर जलवर।

सल्लिहयि (स० पु०) जलक अधिष्ठाना द्यता वरण।

सल्लिहयि (स० पु०) सल्लिहयि वरण। बादलमान।

सल्लिहयि (स० पु०) सल्लिहयि इति। वरण।

सल्लिहयि (स० खि०) जलजग्न, जलमें मानवाला।

सल्लिहयि (स० पु०) १ यत्र जलम। २ जलमें जलक

होनेवालो कोई चीज । जैसे,—शंख, घोंघा आदि ।
सलिलोपजीविन् (स० वि०) जलोपजीवी, केवल जल
पर निर्भर रहनेवाला ।

सलिलीकस्त (स० वि०) १ सलिलवासी, जलमें रहने-
वाला । (पु०) २ जलीका, जोंक ।

सलिलौदन (स० पु०) मित्र तण्डुल, पकाया हुआ अन्न ।
सलीका (अ० पु०) १ काम करनेका ठीक ठीक या अच्छा
ढंग, शऊर, तमीज । २ संभवता, तद्विषय । ३ हुनर,
लियाकत । ४ चालचटन, वरनाम ।

सलीकामंद (फा० वि०) १ जिसे सलीका हो, शऊरदार,
तमीजदार । २ संभव । ३ हुनरमंद ।

सलीका (वि० पु०) त्वक् एव, तज ।

सलीका (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत मोटा कपड़ा जो
प्रायः मास्कीन या गजीकी तरहका होता है ।

सलीपर (अ० पु०) १ एक प्रकारका हल्का जूता जिसके
पहनने पर पैजा ठंका रहता है और पड़ी-खुली रहता है,
आराम पाई, सलपट जूती । २ वह लकड़ीका तपना जो
रेलकी पटरियोंके नीचे बिछाया रहता है । स्लीपर देखो ।
३ हाल जो पहिये पर चढ़ाई जाती है ।

सलीम—एक सुसलमान कवि । इनका असल नाम मह-
म्मद कुली था । मुगलसम्राट् शाहजहाँ बादशाहके
शासनकालमें वे अपनी जन्मभूमि फारसका परित्याग
कर भारतवर्ष आये और वजीर प्रमूख इमलाम याँ कर्तूत
वर्षारमें नियुक्त हुए । फारसमें रहने समय उन्होंने लहि-
जान प्रदेशका प्राकृतिक सौन्दर्य वर्णन कर एक दीवान
और एक मसनवि प्रणयन की । भारतवर्षमें आ कर
उन्होंने उसका कुछ परिवर्तन कर 'काश्मीरवर्णन' नाम
रखा । १६४७ ई०में उनकी मृत्यु हुई ।

सलीमचिरती (शेख)—फतेपुर सिकीवासी एक सुसलमान-
साधु । इन्हें लोग शेख-उल-इस्लाम् कहते थे । मुगल-
बादशाह अकबर इन फकीरोंका बड़ा सम्मान करते थे ।
ये शेख फकीर मखससके वंशधर बहाउद्दीनके पुत्र थे ।
१४७८ ई०को दिल्ली-राजधानीमें इनका जन्म हुआ । बड़े
होने पर इन्होंने उपयुक्त शिक्षा पा कर राजा एब्राहिम
चिरतीका शिष्यत्व ग्रहण किया । पीछे ये सिकीके पास
हो एक बड़े पहाड़ पर निर्जन स्थानमें धर्मशास्त्रानुगोलन

में दिन बिताने लगे । प्रवाद है, कि इन्हींके मजनाप्रभाव-
से अकबरको आकाद बड़ी थी तथा इन्हींके अनुसार
अकबरने अपने पुत्र जहांगीरका नाम सलीमशाह रखा ।

सम्राट् इन फकीरकी इतनी मक्ति श्रद्धा करने थे,
कि इनके रहनेके लिये प्रायः ५ लाख रुपये खर्च कर
पूर्वोक्त शील पर १५७१ ई०में एक मसजिद बनवा दी थी ।
वह मसजिद आज भी फतेपुर-सिकीकी मसजिद नामसे
मशहूर है । १५७२ ई०में फकीरका देहान्त हुआ और खूब
धूमधामसे उसी पहाड़की चोटी पर इन्हें दफनाया गया ।
भारतवर्षके इतिहासमें जितने श्रेष्ठ सुसलमान साधु
आँका उल्लेख पाया जाता है, उनमें यह एक प्रधान थे ।
वे अपने जावित-काठमें चौदोप बार मक्का गये थे ।
प्रवाद है, कि ये मिर्घाडेकी रोटी छोड़ कर और कुछ
नहीं खाने थे ।

इनके पुत्र कुतबुद्दीन जब बङ्गालके शेर अफगान द्वारा
मारे गये, तब अन्यतम पुत्र बद्रुद्दीन पिताकी मृत्युके
वाद गयी पर बैठे । इन्हीं बद्रुद्दीनके पुत्र इस्लाम् खाँको
सम्राट् जहांगीरने अमीरकी पदवी दे कर १६०८ ई०में
बङ्गालका शासनात्ता बना कर भेजा ।

सलीमपुर—अयोध्या प्रदेशके लखनऊ जिलान्तर्गत एक
नगर । यह लखनऊ नगरसे २० मील दूर सुल्तानपुर
जानेके रास्ते पर गोमती नदीके किनारे एक टीले पर
बसा हुआ है । यहाँ नदीके ऊपर एक पुल है ।

सलीमपुर—युक्तप्रदेशके मुरादाबाद जिलान्तर्गत अम-
रोहा तहसीलका एक बड़ा ग्राम । यह अक्षा० २६°५'४५"
३० तथा देशा० ७८° ४१'५०"के मध्य विस्तृत है । एक
समय यह स्थान समृद्धिशाली नगरमें परिणत था ।
प्राचीन ध्वस्त मन्दिर और समाधिमन्दिरादि उसके
प्रमाण हैं ।

सलीमपुर-मन्थौली—युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलान्तर्गत
देवरिया तहसीलके देा ग्राम । यह अक्षा० २६° १७' ३०
तथा देशा० ८३° ५७' ५०"के मध्य गण्डक नदीके किनारे
अवस्थित है । जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है । इसके
पूर्वमें मन्थौलीके राजा रहते हैं । लोग इसे मन्थौली
सलीमपुर भी कहते हैं । दोनों ग्राम चाण्डियप्रधान और
सुसमृद्ध हैं ।

१। म० १२ - सुवच संप्राप्तम् अस्मिन् शब्दे पुनः ।
ब्रह्मक्षेत्रदेवता ।

सन्ममशाद शूर—दिल्लीक शूरसंगाय एक सुनलमान
 राजा । ये सम्राट सोनाक्षक छोट लठके मे । इका
 अनल नाम जगज्जी था । तिकाके मृत्युकालम इनके
 वने माद आदिल खां वाफ गये हुए थे, इस कारण ये
 हो १५४१ ई०म जतिङ्गर दुगम भाग पिनाक मिहामग
 पर बैठे । बिहामन पर बैठने समय उरुने इस नाम
 गाह नाम प्रदण किया था । मगधूर रोगसे माराग
 हो १५५४ ई०म ग्यालियर लगरा इका देहा न हुआ ।
 उरुने लांग सतराम उरु गह श्रीर पिकाके मकबरेकी
 बगर्जा दफनाइ गई ।

जिस वध सोमो जाहनी मृत्यु दुःख, उमी वध सुखराज
 व राजा महूद जाद सी अहदमगर के अधिनि सु रित
 निवाम जाहकी भी मृत्यु दुःख । ए सच जननिमि
 माना राजा की मृत्युघटना से कर येतिनासि किरिया
 क पिता भी दाता अनाम राख नामा नामकी एक कनि,
 रधी ही ।

मन्त्रासिद्ध—जैसूत्रमेव एव प्रधान मन्त्रोक्त नाम । इस क गिताका नाम स्वरूपानि हूँ था । स्वरूपानि हूँ अनयो कर्तात् पद मारा गया तब उसका पुत्र सन्तोष निह ११ बनाया था । पुत्रः व्यवहक हान पर वर प्रदान मन्त्रोक्त पद पर नियुक्त हुआ । प्रधान मन्त्रोक्त पद मिलन पर यह पितृद्वारा बद्धा लेनक निये न्यय हुआ । एक बार यह लोचपुर भेजा गया था, उस समय निशामित सागन्ताने इन घेत कर मारना निश्चय किया । परन्तु इनक गिडगिडा कर प्रार्थनासु भागने पर सागन्तान इन छोड़ दिया । अब इनका महादूर्ति कारण का । पहले तो बड़ बड़ सागन्तानों इसन विष द्वारा मरवा डाला किंर राजव श पर भी इसने हाथ साफ किया था । रावल मूलराज और गजसिंह वानाके समयमें यह था । अन्तर्ग यद मारा गया ।

राजीव गांधी वैमानिक-प्रादेशिक लड़क सुलेमान-
शिवलाल लड़क। बादगढ़ और कुजुवक साथ लड़क
शिवलाल महामद सपरक साथ लड़क। विवाद हुआ
था। इनक जमने लड़क निकसिपर भागने
सुझाए पड़ पर समाप्त हुआ था। (कतु दूसरा पत्र)

यह दफ्तर उद्घोषा द्वारा राज्यकृत और वही हुआ। सलीमा सुल्ताना बेगम—मुगल सम्राट् बाबरशाहकी दाहिनी। यह बाबरकी कन्या मुगल बेगम की बेगी थी। बाबर का नाम जिनानुद्दीन महमूद अफगानिस्तानी मल्लिक १५०६ ई० में खानखाना बौराम खान हाथ सौंप था। मुगल सम्राट् अकबर शाहके दृष्टिमें जाल धरमें यह रिवाज सुसमाप्त हुआ। बौराम खान मृत्युक बाद अकबर शाहने उसे अपनी स्त्री बनाया। इस लोक गंधमें सम्राट् शाहजहाँ फाजुल नामकी कन्या और सुल्तान मुगल नामके एक शाहजहाँ अफगान हुआ। सलीमा पारसी भाषा में सुपरिणत थी और कविनादि में शिखर होती थी। सम्राट् नवाबोत्त राज्यकालमें १६१२ ई० में इसका दमन हुआ।

मन्त्राणां (म० त्री०) एक प्रकारका कण्डा ।
मन्त्राल (म० त्रि०) योगविधिसे नीलापुष्प ।
मन्त्रालयहामिर (स० पु०) बुद्ध । (लक्ष्मणवि०)
गन्धाम (स० वि०) १ मन्त्र सुगम, भासान । २ क्लिष्टा
तत्त्वव्यापार ह्ये मन्त्राल ह्यवधार । ३ महाभारतेश्वरी
चलतो ह्ये ।

सङ्ख (अ० पु०) १ तीग, तरोका ढग । २ वरताव,
आवरण । ३ भलाइ, नकी । ॥ मिठाग, मैल ।

संयुक्त (सं० पु०) १ गार्हपत्य हितोके अनुसार एक प्रकारके बहुत छोटे ऋषि । २ ज, नोष ।

સત્યના (હિ ૦ પુ ૦) ૧ ગર્ભી હુદ તરફારો વા માત્રી ।
૨ સત્યોના દસો ।

मदूना (दि० खा० , धुक्रिया, चूरा शाक ।

मन्त्र (म० पु०) तैत्तिरीयसंहिता अनुसार एव
आदिष्टः नाम । (तैत्तिरीयसं० १।१।३३)

संकेत—मन्द्राक्ष प्रशङ्गा एक जिला । साजन देखो ।

संलग्न (स० पु०) १ नगर, शहर । २ घड़ौला नगरमे रहता हऽ, नागरिक ।

सलोकता (स = स्त्रा०) एक स्थाननिवास ।

सन्नाय (स० लि०) लाक मन्त्रो ।

सलातर (हि० पु०) पशुओ विशेषत मोडो वी चिकित्सा-
या विज्ञान शालात ।

સત્યોત્તર (દ્વિ. ૭ પુ.) પશુઓ તથા યોદ્ધાઓ જો ચિન્તિત કરવામાં આવે, તો તેઓ જીવે છે ।

सलोन—१ अधोधवा-प्रदेशके रायबरेली जिल्लाकयोन एक नहमील । यह अक्षा० २५°४६' से २६°१६' ३० तथा देशा० ८१° १३' से ८१° ३१' पू० गङ्गाके उत्तरमें अवस्थित है । भूधरिमाण ४४० वर्गमील और जनसंख्या तीन लाख करीब है । इसमें दो शहर और ४४४ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त उपविभागके मध्यवर्ती एक परगना । पहले यह राय बरेली जिल्लेके अन्तर्भुक्त था । अभी निवार-कार्यकी सुविधाके लिये उसे प्रतापगढ़ जिल्लेमें मिला लिया गया है । इसके दक्षिण गङ्गा नदी और मध्यदेश हो कर गई नदी बहती है । यहाक विस्तृत जंगलमें बहुतसे सन्त दुर्ग दिखाई देते हैं । यहांके लोगोंका हना है, कि हिन्दू राजाओंके यमलमें उन सब रथानोंमें दुर्योधन युद्धका वास था । नारन तालुकाद्वारेमें भी एक समय उस जंगलमें दुर्गनिर्माण कर अपना प्रभाव प्रक्षेपण रखा था । कानपुरिया राजपूत वंशधर ही यहांके जनो-दार हैं ।

३ रायबरेली जिल्लाका एक नगर और मन्थन नहमील-का विचार सहर । यह अक्षा० २६° २' ३० तथा देशा० ८१° २८' पू०के मध्य विस्तृत है । जनसंख्या पांच हजारमें ऊपर है । एक समय यह नगर खूब समृद्ध-माली था, अभी वैसी पूर्वाश्रय नहीं है । प्राचीन गर जानिके अभ्युदयकालमें यह स्थान दुर्गादि द्वारा सुश्रित हुआ था । मुसलमानी समयमें भी इस नगरको विशेष उन्नति थी । उस समय मुसलमानोंके प्रभावसे यहां कुछ मसजिद बनवाई गई थी । आज भी १० मसजिद उसके निदर्शनस्वरूप बगड़ायामान है । इस नगरके पश्चिम देशमें सम्राट् औरंगजेबप्रदत्त पर निरक्षर जागीर है । उस जागीरके वर्तमान सत्ताधिकारी शाह महम्मद मेदखी आता है । ब्रिटिश-सरकार आज भी अधिकारीका पूर्वा-सत्त्व कायम रखती आ रही है । जहरमें एक मिडिल वर्गकेयुद्धर स्कूल है ।

सलैना (हि० वि०) १ जिसमें नमक पड़ा हो, नमक मिटा हुआ, नमकीन । २ जिसमें नमक वा सींदूर हो, रन्ना, सुन्दर ।

सलैनापन (हि० पु०) सलैना होनेका भाव ।

सलैना (हि० पु०) हिन्दुओंका एक स्थोत्र जो आर्यण-

मासमें पूर्णिमाके दिन पड़ता है । इस दिन लोग रागों बाँचते और वंधमाने हैं ।

सलोमन (सं० त्रि०) सोमयुक्त, गंगावाला ।

सलोहित (सं० त्रि०) लोहितवर्णयुक्त, सरक्त, लाल ।

सल्ल (हि० पु०) सल्लट्टम, सरल वृक्ष ।

सल्लकी (सं० ग्रा०) सल्लकी वृक्ष, सल्ल । महाराष्ट्र—सल्लकी, कालिङ्ग—नांदेड, बम्बे—नालई । (भग) गुण—निक, मधुर, कषाय, प्रादक तथा कुष्ठ, रक्त, कफ, वात, अर्श और व्रणरोगनाशक । (राजनि०)

सल्लक्षणातीर्थ (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

सल्लक्ष्य (सं० स्त्री०) साधुलक्ष्य, उत्तम लक्षण ।

सल्लम (हि० स्त्री०) एक प्रकारका मोटा कपड़ा, गजो, गढ़ा ।

सल्लाह (अ० स्त्री०) सलाह देना ।

सल्लो (हि० स्त्री०) सल्लोरा, सल्ल ।

सल्लू (हि० पु०) चमड़ेका टोपी ।

सल्लोका (सं० पु०) उत्तम लोह, उत्तम स्थान ।

सल्ल (सं० पु०) १ एक देशका नाम । २ इस देशका अधिवासी । गन्ध देता ।

सल्लो (सं० स्त्री०) एक प्रकारका वृक्ष ।

सल (सं० स्त्री०) १ जल, पानी । २ पुष्परस, पुष्पद्रव । (पु०) मृते मेमोऽन्वेति सू-अप् । ३ यज्ञ । ४ सन्धान, प्रोलाह । ५ मूर्ध । ६ चन्द्रमा । (त्रि०) ७ अन्न, अनाज ।

सलगत (लु० स्त्री०) गौणा देवी ।

सलजा (सं० स्त्री०) अजगन्धा, बर्तरी ।

सलन (हि० स्त्री०) सींग देना ।

सल्लतम (सं० त्रि०) वस्त्रयुक्त, वस्त्रेण सहित, जिसके साथ बधा हो ।

सलन (सं० स्त्री०) सु-अभिप्रेते ल्युट् । १ यज्ञस्थान । २ सोमपान । ३ अध्वर, यज्ञ । ४ सोम-निर्हलन । ५ प्रभव, वधा जनना । ६ शोनाक वृक्ष, सेनापाठा । (पु०) सु

युच् । ७ चन्द्रमा । (डण् २।७४) ८ भृशुके एक पुत्रका नाम । ९ वज्रिष्ठके एक पुत्रका नाम । १० रोहित मन्त्र

न्तरके सप्तविंशतिमें एक ऋषिका नाम । ११ स्वायम्भुव

मनुके एक पुत्रका नाम । १२ प्रियव्रतके एक पुत्रका नाम

(माव० पु० ५।१६ १३ अन्निका एक नाम । (त्रि०)

१४ वनविजिष्ठ, वनयुक्त

मन्त्रमूर्ति (म० पु०) यत्नम् ।

[illegible]

मथनमान् (सू० लि०) पङ्कभागाविति ।

मयनमुख (स० ह्री०) यक्षमा भारम्भ ।

समयनिधि (स० श्रु०) यज्ञका कार्य ।

सरनगत् (सं० अथ०) सरन-चनत् । १ त्रिकालम् ।

२ मन्द्रमध्यम और तारस्वरयुक्त । (गीतध्वनि)

सत्रनिर्णय (स. ३ त्रि०) मन्त्र-समूहः, सत्रनिर्णयः ।

मन्मथ (स . लि .) सागवत सभाधी ।

मन्दा-१ वस्त्रमण्डल कारागार जिला-तगत एक माम-न
गण्य- यत्र जमाना १४ ५३ स १५ २ उ० तथा वृक्षा-
३१ २२ स ७ २५ पु०क मध्य विस्तृत है। भूविमाण
३० वर्गमान है। इसी ३ गार और २ ग्राम लगे हैं।
जनसंख्या २० हजार करीब है।

यदाके राक्षस मुनःप्राग और सकगा ज्ञातिके हैं । मुनःप्राग श्रीरत्नजैने मण्डल रत्न के नामक बिसो वन सेनापतिके युद्धकी तर पर प्रसन्न हो उसे सान्पारी मनसबदार बनाया । उसके साथ साथ मण्डल के ह्यास अम्बारही सेनापति पालन और अपनी प्रदाक्षक (ये इसने यहुपुर, लोहगल और आजमनगर जगारमे पाया था ।

परवर्तीशालां यद्वाः । नवांश्च टोपू सुउत्तामकं माध
विवाग्मृन्म आयश्च हृमा भाम् । गिर मी १७८६ ई मं
विश्वामयान्कं गणु सुत्त न कृत्तुवका राउय हृष्य वरन
म बाञ्च नदी माथा । टोपू द्वारा राउय उन्नित जाने पर
नवावन वेगनाका "रजन्ता" । वेगवा उम्के गृष्टागवका
पुनर्वादा न वर म्वक भीर उद्धान याधिका ४८०००) व०
उमकी काल वायम वर दो । पाँउ जैतरा घलेस्कोके कहन
मे वेगवा उन्नत गमद र्गवकी मृत्तिका बढले भूममृष्टि
दुनरी बाध नृप । गणु द्वारा यद नगर भविष्टा होम
व गढले यहाँ नवावाँक यवाम पर टकमाल घर मोवा
गवा । उम टकमालाघम गवदूरी-द्वन नामक सानके
मिक्त का प्रसार होवा था । उसका मोल प्रायः ४ रुपवा
था भीर उम । नवावकी मृत्ति मृत्ति रहनी थी ।

१८२६०२ ईस शतक। गायनसार धारवाहक
कलकत्ता मथान रत्ना। १८८३ ई० में नयाव अष्टुल
रत्ना ३-११ व १२ फोन पर शतवसार उमाक हाथ

सौंपा गया। पर दुर्गवाका विषय है, कुछ ही समय राज्य करनेके बाद वह परलोक गम्यारा।

राज्य की शाय करीब लाख रुपया है। वृद्धि-सर्ग-कारको कुछ भी करना देना पड़ता। नवाबको गोद लेनेका अधिकार है। धारवाड़के कलकुर राज्यके पोलि-टिफ्ट एजेण्ट है। इन्हें डिप्टिक्ट जजका अधिकार है। यहां दो फौजदारी और एक डीवानो अदालत है। राज्य में ११ स्कूल और एक अस्पताल है।

० उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह धारवाड़से ४० मील दक्षिण-पूर्व अक्षा० १४° ५८' ३०" तथा देशां० ७८° २३' ५०" के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १० हजारके करीब है। नगर गोलकाग और छोटा है। चारों ओर खाई और प्राचीर है। प्राचीर गालमें ८ प्रवेशद्वार हैं जिनमेंसे तीन लकड़ुद गये हैं। १८६८ से १८७६ ई०के मध्य नगर पथ खाद और कृष आदिसे नृव परिशीलित किया गया। यहां प्रति वर्ष देवताके उद्घोषने मेला लगता है।

सवयम् (सं० पु०) समान वयो यस्य। १ उग्रस्य। (त्रि०) २ समान यस्य, एक उग्रका। (खे०) समान वयो यस्याः (क्यातिर्जनपदेति। क्षिप्रम्) इति समानस्य सः। ३ सखी, सहचरी।

सवयम् (सं० त्रि०) समान वयोविशिष्ट, समान अवस्थावाले, बगवगीको उन्नवाले।

सवर (सं० पु०) १ सारिल, जल। २ गिर। (त्रि०) सवरलोच (सं० क्ली०) पडानी लोच, सफेद लेख।

सवर्ण (सं० त्रि०) समाने वर्णोऽस्य (क्यातिर्जनपदेति। क्षिप्रम्) इति सवानस्य सः। १ सवृग, समान। २ समान वर्णका, समान जातिवा।

जात्रमें ऐसा विधान है कि सवर्णा कन्या हो विवाह करना चाहिए। ब्राह्मणादि तान वर्ण असवर्ण विवाह कर सकते थे, किन्तु कालमें यह निषिद्ध हो गया है। कालमें एकमात्र सवर्ण विवाह ही प्रचलन है।

विवाह देखो।

३ एक स्थानोत्पन्न वर्ण। ध्याकरणके मतसे इसकी सवर्ण संज्ञा होती है। यथा—अ, आ, अर्थात् अकारके साथ आकारकी सवर्णता है।

सवर्णा (सं० स्त्री०) समाने वर्णो यस्याः। १ सूर्यकी पत्नी छायाका नाम। (अदरस्ता०) २ समान वर्ण स्त्री।

सवर्णाम् (सं० त्रि०) सवर्ण।

सवर्ण (सं० त्रि०) श्रेष्ठ गुण या धनविशिष्ट, धनीयम्।

सवल—अभ्यारण्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम।

सवलपुर—विशालराज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन पुरी।

सवलसिंह—वडवान्तके एक हिन्दू राजा। इन्होंने १७३६ ई०में अहमदनगर जिले का गणपुर दुर्ग अधिकार करनेके लिये बलबलके साथ यात्रा की। इस समय दुर्गाधिकारी अहमममई सिंहासन पर अधिष्ठित थे। वे ग्राम मान युद्ध करने भी दुर्गकी रक्षा न कर सके। दुर्ग जन्मके हाथ आया, दुर्गवासाको बड़ा मुसीबतें झेलनी पड़ी। इस समय बड़ीदासे अधिपति नामाजो गायक बाड डोलकामे राजस्व उगाड़ने आये थे। अहमममई छिपके उनमें पाम गये और अपना दुःखड़ा रोधा, माय साथ उनसे सहायता भी मांगी। नन्दुमार अहमममई के साथ गायकबाडका सेनाबल जब वहा पहुंचा, तब सवलसिंह दुर्गावरोध परित्याग कर नागेशको ओर भाग गये। गायकबाड सेनामें पीछा कर उन पर हमला बोल दिया। इस युद्धमें सवलसिंह पराजित और बन्दा हुए।

सवलसिंह चौहान—चौहानवंशी छत्रिय हैं। महाभारत में २४ हजार श्लोकोंका अनुवाद वेहें चोपा धीमें बहुत मश्रुमें किया है। कोई कोई कहते हैं, कि ये कवि चन्द्रगढ़के राजा थे। कोई सवलगढ़का राजा इन्हें बनलाता है। इनके वंशवाले जिला इरकोईंग रहते हैं। परन्तु जिवसिंहका कहना है, कि ये कवि जिला इटावेके किसी गाँवके जमाँदार थे।

सवविध (सं० त्रि०) सवनविध।

सवस (सं० क्ली०) सवन, सवन देखो।

सवहा (सं० स्त्री०) निवृत्ता, निसेय। (भरत)

सवा (त्रि० स्त्री०) सम्पूर्ण और एकका अनुशील, चौथाई सहित।

सवाई (त्रि० स्त्री०) १ ऋणका एक प्रकार जिसमें मूल-धनका अनुधाँज वषाजमें देना पड़ता है। २ मूल मूल

सम्यग्धी एक प्रकारका योग । ३ नवपुरख महाप्राज्ञाओं
की एक उपाधि । (३०) ४ एक और चौथाई, सवा ।
समागो (द्वि० पु०) उद्गुणकार, सुहावा ।
समागम् (स० लि०) अदृष्ट पाठसम्बलित ।
समन्त (स० लि०) समान परस्परशिष्ट समान वर्धका ।
समान्य (स० लि०) सामान्य अर्थ ।
समानिक (स० लि०) धार्मिक से सहित, जिन सब
मूलों में समागत है ।
समाद (द्वि० पु०) स्वार देखो ।
समाव (अ० पु०) १ शुद्ध कल्पका फल जो स्वर्गमें मिलना
पुण्य । २ अत्र - मेरी ।
समाव (पा० पु०) १ वह जो घोड़े पर चढ़ा हो, अर्थात्
शेरी । २ अश्वरी से निज, रिमालेका निपाती । ३ वह
जो किसी राज पर चढ़ा हो । (वि०) ४ किसी आज्ञा
पर चढ़ा या बैठना आदि ।
समावर्त (द्वि० लि०) समावर्त देखो ।
समावर्त (पा० लि०) १ किसी चीज पर विद्योपत अर्थात्
कल्पिते उद्गुणकी क्रिया । २ वह चीज जिस पर पात्रों
आदि के लिये चढ़ाये जा सका होनेकी वस्तु, चढ़नेकी
चीज । ३ वह व्यक्ति जो समावर्त हो । ४ कुशला में अपने
उपस्थितों की गोली पर गिरा कर उसकी पाठ पर बैठना
और उम्मीद आना उस चीज करनेका प्रयत्न करना ।
५ अलम् । ६ सम्मोह या प्रसन्न के लिये दूरी पर खड़े
की क्रिया ।
समाव (अ० पु०) १ पुत्रदा क्रिया । २ वह जो कुछ पुत्र
जन्म प्रप्त । ३ इत्यादि माग याचना । ४ विनयी
प्रार्थना शीघ्रता । ५ मित्राकी याचना । ६ यणित
वा मन्त्र जो उत्तर निजान्तक लिये दिया जाना है ।
समाव चराव (अ० पु०) १ वादविवाद बहस । २ नक
कार, हुज्जत अगडा ।
समासम् (स० लि०) सामयिक परिच्छेदार्थि ।
समागिर (स० लि०) एक वस्तुधारी या वस्तुधारी
काग्री ।
समागिर (स० लि०) १ विकला सहन, सत्ययुक्त
मजिष्ठ । २ नादिमा विपक्ष दोषा पक्षों या मनों
आदिना दृष्ट निर्णय न कर सका कारण मानता

हो । (पु०) ३ दो प्रकारकी समाधिधर्मोंसे एक प्रकारकी
समाधि, वह समाधि जो किसी आलस्यकी सहायतासे
होती है । समाधि देखो । ४, वेदान्तके अनुसार छाता और
अर्थक मेरुका छाता ।

सविचार (स० लि०) विचारयुक्त, जिसमें चिन्ता हो ।
सविचार (स० लि०) १ विचारित, चिन्ता हुआ ।
२ असंभूत, प्रसारित, विचारित, फैला हुआ ।
सविग्रह (स० लि०) विप्रयुक्त, विप्रवर्जित ।
सविचार (स० लि०) १ विचारयुक्त विचारवान् । (पु०)
२ समाधिविशय । सविग्रह समाधि बार प्रकारकी
है,—वितर्क, विचार आदि और अविग्रह ।

(विशेष विवरण समाधि देखें देखो ।)
सविज्ञान (स० लि०) विज्ञानयुक्त मति, विज्ञानविशिष्ट ।
सविज्ञानम् (स० लि०) साधनशास्त्रके अनुसार एक
प्रकारका परिहाम या मन्त्र ।
सवितर्क (स० लि०) १ वितर्क सहित वितर्कयुक्त ।
(पु०) २ आचार्यकी सविग्रह समाधिधर्मोंमें एक
प्रकारकी समाधि । समाधि देखो ।

सविज्ञान—मेरुके उत्तरका एक पर्वत ।
सवित् (स० पु०) सुते सोकादागति सु-मृत् । १ सूर्य,
दिव्यकर । इनकी नामनिर्दिष्टि यो १—

“वीज्जवाच्या त्रशाण प्रचोदयति सर्वदा ।
सुखार्थं मयवान् विष्णु सविता सृजतीति ॥
सर्वलोक प्रवर्तते सविता सृजतीति ॥
वत्सवदेवता दधी सवित्रीतुल्यते तत ॥”

(अथर्ववेद भाष्य)

विष्णु या जगन्नाथ हैं । विष्णु सृष्टिके लिये सदा
प्रह्लादों मेवत हैं इसलिये वे सविता कहना अथवा
उद्गो मेव जगत्की सृष्टि की हैं इसीसे सविता नामसे
कीर्तित हुए हैं । आद्येश्वर सविता ही आदि द्यना
वह कर पूजित है । प्रह्लादों तोन वर्णों का सृ-
गायत्रीमें सविता ही उपनिषद् रूप है । सूर्य देखो ।

२ अर्कवृक्ष, मदारका पेड़ ।
सविज्ञान (स० पु०) सविज्ञानम् । सूर्यके पुत्र,
हिरण्यगर्भ ।

सविज्ञान (स० पु०) नक्षत्रमेव, तन्मा नक्षत्र । इस
नक्षत्रके अग्निमान् द्यना सूर्य मान जात है ।

सवितृपुत्र (सं० पु०) सवितुः पुत्रः । सूर्यके पुत्र हिरण्यपाणि ।

सवितृप्रसूत (सं० त्रि०) सवितृने ज्ञान ।

सवितृल (सं० त्रि०) सवितृ समन्धी ।

सवितृसुत (सं० पु०) सूर्यके पुत्र, जनेश्वर ।

सवित्र (सं० स्त्री०) सूर्यदेवतेन सूर्य (अर्चि-लुधुमुत्पन्नप्रदश्च इति । पा ३।१।८४) इति कर्मणे इव । प्रसव करणा, लडका जनना ।

सवित्रिय (सं० त्रि०) सूर्य-समन्धी, सविता या सूर्यदेव ।

सवित्री (सं० स्त्री०) १ प्रसा करनेवाली, माता, मां । २ गाम्भी, गौ ।

सविथ (सं० त्रि०) विद्याया मह वर्त्तमान । विद्वान्, पण्डित ।

सविद्युत (सं० स्त्री०) विद्युत सहित ।

सविथ (सं० त्रि०) समाना विद्याभ्येति । १ निरुद्ध, पाम, समीप । २ समान प्रकाश ।

सविनय (सं० त्रि०) विनयके साथ, विनीत ।

सविमाल (सं० पु०) नवी या हृदयिलामिनी नामक मन्त्रद्रव्य ।

सविमाम (सं० पु०) सूर्यका एक नाम ।

सविमाल (सं० त्रि०) मेघविद्यमान करनेवाला, विलासी ।

सविशेष (सं० त्रि०) विशेषके साथ ।

सविशेषक (सं० त्रि०) १ विशेष पदार्थके साथ । (भाषा-परि०) २ तीन श्लोकोंमें जहाँ एक क्रियाया अन्वय होता है, उसे विशेषक कहते हैं । इस प्रकार विशेषकयुक्त ।

(साहित्यद०)

स विशेषण (सं० त्रि०) विशेषणयुक्त, विशेषणविशिष्ट ।

सविस्मय (सं० त्रि०) विस्मयापन्न । पर्याय—वीक्षापन्न ।

समोदम् (सं० स्त्री०) प्रसव, जनना । (ऋक् १।५३)

नवीर्य (सं० त्रि०) वीर्याविशिष्ट, तेजोयुक्त ।

समीर्ण (सं० स्त्री०) शतावरी, सनावर ।

सहृत् (सं० त्रि०) सहवर्त्तनील, सहवर्त्ती ।

सहृत् (सं० त्रि०) पण्डितके सहित वर्त्तमान ।

सहृष्टक (सं० त्रि०) हृष्टक ।

संघ (सं० त्रि०) वेगयुक्त, वेगविशिष्ट ।

सवेणी (सं० स्त्री०) समानवेणी ।

सवेदम् (सं० त्रि०) समान एक वेद अर्थात् द्विवर्त्तक-प्रण द्वारायुक्त, एक प्रकार द्विवर्त्तक । (ऋक् १।२३)

सवेग (हिं० पु०) १ सूर्य निकलनेके लगभगका समय, प्रातःकाल, सुबह । २ निश्चित समयके पूर्वका समय ।

सवेग (सं० त्रि०) १ वेगान्वित, वेगविशिष्ट, वेगयुक्त । (धाणि) २ निरुद्ध, समीप । (अमर)

सवेजीय (सं० स्त्री०) साममेद ।

सवेया (हिं० पु०) १ तीलनेका एक घाट जो सवा मेरका होता है । २ एक पहाड़ा जिसमें एक, दो, तीन आदि सरयाओंका सवाया रहता है । ३ एक छन्द जिसके प्रत्येक चरणमें मान भगण और एक गुरु होता है । इसे मालिनी और टिया भी कहते हैं । इस अर्थमें कुल लोग इसमें स्त्रीलिङ्ग भी बोलते हैं । ४ सवाई देखो ।

मथ्य (सं० त्रि०) मू प्रेरणे (माच्छासत्विभ्यो यः । उण् ४।२०) इति य । १ वाम, बांया । २ दक्षिण, दाहिना । मथ्य शब्दका वाम और दक्षिण दोनों अर्थ होता है, पर साधारणतः यह वामके ही अर्थमें प्रयुक्त होता है । ३ प्रतिकूल, विरुद्ध, पिलाफ । (पु०) सूने विश्वमिति सू य । ४ विष्णु । ५ यज्ञोपवीत । ६ चन्द्र या सूर्यग्रहणके दश प्रकारके प्रासेंमें एक प्रकारका प्रास । (बृहत्सं १।४३) ७ इन्द्राश्रितमेद । (ऋक् १।८।२।७ सायण) ८ अङ्गिराके एक पुत्रका नाम । कहते हैं, कि अङ्गिराके तपस्या करने पर इन्द्रने उनके घर पुत्र रूपमें जन्मग्रहण किया था जिनका नाम मथ्य पडा । ये ऋग्वेदके १।५१-५७ सूक्तके मन्त्रद्रव्य थे ।

सथ्यचारिन् (सं० पु०) १ सथ्यमाची, अर्जुन । २ अर्जुन वृक्ष, कीह वृक्ष ।

सथ्यजन (सं० त्रि०) व्यञ्जनवर्णाविशिष्ट ।

सथ्यतस् (सं० अथ०) मथ्य-तमित् । सथ्य भागमें, सथ्य-पार्श्वमें । (ऋक् २।११।२५)

सथ्यमचार (सं० त्रि०) १ व्यभिचारविशिष्ट । (पु०) २ नैशायिक मतसे हेत्वाभासमेद । हेत्वाभास देखो ।

सथ्यष्टा (सं० त्रि०) रथाधिष्ठित योद्धा । (वयर्वा ५।८।२३)

सथ्यसाचीन् (सं० पु०) अर्जुन । कहते हैं, कि अर्जुन

दाहिने हाथसे भी तार चला सकत थे और बाय हाथस भी, इसीलिपे उनका यह नाम पडा ।

सन्धाधि (स० लि०) सन्धाधियुक्त, जोडित ।

सन्धानत (स० लि०) बाई ओर मत या मुका हुआ ।

सन्धाप्रति (स० पु०) मृगया करने के समय घोडे का बाई ओर हो कर जाना ।

सन्धायुग (स० पु०) दाहिने ओर बायें देा घोडे ।

सन्धादृत् (स० लि०) दाहिने ओर बायें दिश मिल कर चलनेवाला ।

सन्धात्त (स० लि०) दाहिने ओर बायें आउर्त्तिन ।

सन्धाश्रम्य (स० लि०) सम्य भ्रम्य । स सुनिपूर्ण ।

सन्धाहति (स० लि०) व्याहतिपुक्त प्रणवविशिष्ट ।

सन्धेतर (स० लि०) सन्धेदे मित्र ।

सन्धेतरतस् (स० भ्रम्य०) सन्धेतरतसिल् । दक्षिणका ओर, दक्षिण मार्ग । (भागवत ४८।३६)

सन्धेष्ट (स० पु०) सारधि । (इन्द्रायुष)

सन्धेष्टृ (स० पु०) सारधि । (अमर)

सन्धोस्त्रा—दाहिने या बायें मुका कर खाना ।

समग्र (स० लि०) प्रणयुक्त, प्रणवविशिष्ट ।

समग्र—१ समानकर्म, तुल्यकर्मविशिष्ट । (अष्ट् ६।३०।३)
२ प्रणवविशिष्ट, नियमयुक्त ।

समर्तिन (स० लि०) प्रतीयुक्त समान प्रतविशिष्ट ।

र शङ्कु (स० लि०) १ शकायुक्त शक्ति जिस शका हो ।
२ मयमोन, डरा हुआ । ३ मयमोन, मयानक । ४ प्रामाण शंका उत्पन्न करनेवाला ।

सन्धा (स० लि०) दृष्टयुक्त ।

सन्धन (स० लि०) सन्धनयुक्त शब्दविशिष्ट ।

सन्धरी (स० लि०) शरीरधार ।

सन्ध्या (स० लि०) १ गदगयुक्त । (पु०) २ र छ मातृ ।

सन्ध्याप्रण (स० पु०) प्रणरागका एक भेद । काटे यादि क चुन जानैय यह प्रण उत्पन्न होता है । इसमें प्रिय स्वानमें सूजन होता और घट पक जाता है ।

सन्ध्या (स० लि०) १ गान्धर्वी हाथी शुद्ध । २ सन्ध्या युक्त मृग्यादि ।

सन्धो (दि० पु०) दृष्ट्यकारक, बाला और ।

सन्धा (स० लि०) भररक आरी ।

सन्धा (स० लि०) शिरोविशिष्ट, मस्तकयुक्त ।

सन्धा (स० लि०) शिरोविशिष्ट, मस्तकयुक्त ।

सन्धु (स० लि०) शुकयुक्त ।

सन्धु (स० पु०) १ आसिनक । (लि०) २ शूरीग विशिष्ट ।

सन्धु (स० लि०) शेषयुक्त अन्तर्गाल ।

सन्धु (स० लि०) शोर्कविशिष्ट, जिसे शाक या दुध हो ।

सन्धुपाक (स० पु०) एक प्रकारका नेत्ररोग । इस रोगमें आँसोमेंसे आँसू निकलते हैं और उनमें खुनली तथा शीघ्र होना है । आँखे लाल भी हो जाती हैं ।

सन्धु (स० लि०) सन्धु शब्द । बाधनक विधे प्राति शिष्ट । (अष्ट् १।४२।३)

सन्धु (स० लि०) १ सन्धुयुक्त छा । पद्य—नर मालिनी । (लि०) २ सन्धुयुक्त सूछ दाढीवाला ।

सन्धु (स० लि०) दृष्टमायुक्त, धनवान् ।

सन्धु (स० लि०) श्रेष्ठयुक्त ।

सन्धु (स० लि०) सन्धाविशिष्ट ।

सन्धु (स० लि०) सन्धुयुक्त साधना ।

सन्धु (स० लि०) प्राणायुक्त ।

सन्धु (स० लि०) गर्मिणा, गर्मयता स्त्री ।

सन्धु (स० लि०) यथाप्य पशुदान, यक्षमें पशुका दण करना । (अमरटीका)

सन्धु (दि० लि०) सरकना, किसकना ।

सन्धु (स० लि०) सन्धु जगह शङ्करूपमें सर्पणशील वाक्य । (अष्ट् १।४२।१५)

सन्धु (स० पु०) गन्धारीके साथ ।

सन्धु (स० लि०) माक्षीक सहित साक्षियुक्त ।

सन्धु (स० लि०) समय, मययुक्त ।

सन्धु (स० लि०) मोमाक सहित ।

सन्धु (स० लि०) देवताक सहित ।

सन्धु (दि० पु०) जिसके पुत्रा या पुत्रसे क्याह हुआ हो, पति या पत्नीका पिता सन्धु । सन्धु देवी ।

सन्धु (दि० लि०) १ सन्धुका घर पनि या स्त्रीक विनाश घर । २ जेष्ठाना, सन्धु ।

सर्माष्टव (सं० त्रि०) १ वेगवापी, नेत्र चलनेवाला ।
२ अति सुन्दर ।

सम्ता (हि० वि०) १ जो मँडगा न हो, जिसका मूल्य
साधारणसे कुछ कम हो वेड़े मूल्यका । २ जिसका
भाव बहुत कम न हो । ३ घटिया, साधारण, मामूली ।
४ जो सज्जमे प्राप्त हो सके, जिसका विशेष आदर न
हो ।

सस्ती (हि० स्त्री०) १ सस्ता होनेका भाव, सस्तापन ।
२ वह समय जब कि सब चीजें सस्ते दाम पर मिली
जानी हों ।

सखीक (सं० त्रि०) साहनीक, जिसके साथ स्त्री हो,
स्त्री या पत्नीके सहित ।

सस्थान (सं० क्लृ०) समान स्थान ।

सन्नि (सं० त्रि०) सम्मक । (ऋक् ६।१।२०)

सस्नेह (सं० त्रि०) स्नेहयुक्त, प्रीतियुक्त ।

सस्मित (सं० त्रि०) ईपडास्मितयुक्त, सशय ।

सस्य (सं० क्लृ०) सस खपने (माच्छासिष्यो यः ।
उण् ४।१०६) इति य । १ दृष्टों का फल । २ धान्य ।
३ शस्त्र । ४ गुण । ५ शस्य देवो ।

सस्यक (सं० पु०) सस्येन गुणेन परिज्ञातः सध्वघः
सस्य (सस्येन परिज्ञातः । वा १।२।६) इति कन् । १ बृह-
त्संहिताके अनुसार एक प्रकारकी मणि । २ असि, तल-
वार । ३ शालि । ४ साधु ।

सस्यक्षेत्र (सं० क्लृ०) शस्यपरिपूर्ण क्षेत्र ।

सस्यपाल (सं० पु०) शस्यरक्षक, धानका रखवाला ।

सस्यमञ्जरी (सं० स्त्री०) अमिनव निर्गत धान्यादि
शोणक, धानकी नई साँक ।

सस्यमाग्नि (सं० पु०) १ मृसा, चूहा । (त्रि०) २
शस्य या अनाजका नाश करनेवाला ।

सस्यरक्षक (सं० पु०) शस्य-रक्षाकारी, अनाजको रख-
वाली करनेवाला ।

सस्यवन् (सं० त्रि०) शस्यविशिष्ट, शस्ययुक्त ।

सस्यशीर्षक (सं० क्लृ०) कर्ण ।

सस्यशूक (सं० क्लृ०) सस्यका तोड़नाग्र सूँग ।

सस्यसंवत्सर (सं० पु०) शाल, साखू ।

सस्यसम्भर (सं० पु०) संवृ- (ग्रह-वृत्तिश्च गमश्च । वा

३।१।६) इति अप् । १ शालवृक्ष । २ प्रलम्बी, माल्टी ।
सस्यसम्भरण (सं० पु०) शाल या अश्वत्थर्ण वृक्ष,
साखू ।

सस्यहन् (सं० त्रि०) १ सम्भ्रन्ता, सस्य या अनाजका
नाश करनेवाला । २ मेष, बादल । (पु०) ३ शक्ति
कन्या निर्मोष्टिके गौंसे दुःमहका औरमजान पुत्र ।

सस्यहन्तृ (सं० पु०) शस्यनाशकारी, शस्य या अनाज-
का नाश करनेवाला । (मार्क० पु० १।१८०१)

सस्था (सं० स्त्री०) गणिकारिका, शरणी ।

सत्त (सं० त्रि०) सरणशील, गमनशील, जानेवाला ।

सत्स (सं० त्रि०) सरणकुशल, गमनकुशल ।

सद्युत् (सं० त्रि०) सह प्रयत्नमान । (ऋक् १।१।२)

सद्यन (सं० त्रि०) सशब्द, शब्दके सहित ।

सद्यर (सं० त्रि०) स्वरवर्णके सहित, स्वरयुक्त ।

सन्वेद (सं० त्रि०) १ अन्विष्ट पसीनेवाला । (स्त्री०)
२ दूषिता कन्या । (गजदरना०)

सह (सं० अव्य०) १ सहित, समेत । (त्रि०) २ निय-
मान, उपस्थित, मौजूद । ३ सहिष्णु, सहनशील । ४ समर्थ,
योग्य । (क्लृ०) ५ सम्पृश्य, समानता, बराबरी ।
६ योगपथ । ७ सध्वघ, लगाव । ८ सामर्थ्य, बल,
ताकत । ९ पांशुल्यवण, रेहका नोन । (पु०) १० अप्रदा-
यण मास, अग्रहणका महीना । (शुक्लपु० १।४।२७)
११ महादेव । (भारत १।१।७०, १२६) (स्त्री०) १२
समृद्धि ।

सहकण्ठक (सं० त्रि०) वायुनली ।

सहकृत् (सं० पु०) यज्ञका सहकारी ।

सहकर्मन् (सं० त्रि०) सहाय, साहाय्यकारी, सहायता
करनेवाला ।

सहकार (सं० पु०) १ सुगन्धियुक्त पदार्थ । २ आम
का पेड़ । ३ कलमी आम । ४ सहयोग, साथ मिल
कर काम करना । ५ सहायक, मददगार ।

सहकारता (सं० स्त्री०) सहायता, मदद ।

सहकारमञ्जिका (सं० स्त्री०) प्राचीन कालकी एक प्रकार-
की क्रीड़ा या अमिनय ।

सहकारिता (सं० स्त्री०) १ सहकारी होनेका भाव, सहा-
यक होनेका भाव । २ सहायता, मदद ।

सहकारिन् (स० पु०) १ प्रत्यय । (त्रि०) २ सहयोगी, एक साथ काम करनेवाला, साथी । ३ सहायक मददगार ।

सहृदन् (स० त्रि०) सहकारा मददगार ।

सहृद्वन् (स० त्रि०) सहकारी, मददगार ।

सहस्र्य (स० त्रि०) प्रमद । (श्रुतग्रन्थि० १८१८)

सहस्र्यामन (स० क्री०) सहृद्व या आमन सहिन ।

सहस्रमन (स० क्री०) सह पन्था सन् गमन । १ साथ जाने की क्रिया । २ पतिके पथक साथ पल्लो सबी होनेका उपाहार, सती होनेकी क्रिया । ३ मरण देखो ।

सहसामिन् (स० पु०) १ साथ चलनेवाला, साथी । २ अनुकरण करनेवाला, अनुयायी ।

सहसामिनो (स० क्री०) १ उह खो जो पतिक शयक साथ मत्री हो जाय, पतिकी मृत्यु पर उसके साथ जल मरनेवाली स्त्री । २ स्त्री, पत्नी सहचरी साधिन ।

सहगोप (स० पु०) पशुपाठक सहित ।

सहचर (स० पु०) १ क्लिष्टा, कटसरैया । २ भृत्य, गीकर दास । ३ मित्र, मया दोस्त । ४ वह जो साथ चलना हो, साथ चलनेवाला, हमराही ।

सहचरद्वय (स० क्री०) पान क्लिष्टा और नालक्लिष्टा, पीली और नीली कटसरैया ।

सहचरा (स० क्री०) नाउ क्लिष्टो नीली कटसरैया ।

सहचराघनैः (स० क्री०) वैद्यकमें एक प्रकारका तेल । वह तेल बनानके लिये गाले फूट्याली कटसरैया घमास, कपडा, चामुनका छाल, आमकी छाल, मुलेठी कमल गट्टा सब एक एक टके भर लेते हैं और पाक चूर्ण बना कर १६ सैर जलमें डाल कर भीटाने हैं । जब गांधा रह जाता है तब उस नू या बरफीक दूधमें पकाया । कहते हैं, कि इसक सघनस दान मधुशु हो जान है ।

सहचरित (स० त्रि०) एकत्रयास और एकरूप भाव रणशील ।

सहचरी (स० स्त्री०) १ पीन क्लिष्टी नाउ कटसरैया । २ यवत्या, मधा । ३ पत्नी, भार्या जोरू ।

सहचार (स० पु०) १ सहचरी मया । २ साथ मग सोहन ।

सहचार उपाधि रक्षण (स० स्त्री०) एक प्रकारकी

लक्षणा जिसमें उह मदगारके वृद्धमे उतन सहरो का बोध होता है । वैम, 'महाको नमस्कार करो' यहा मुदा उहमे मही पर बैकनवालेका बोध होता है ।

सहचारिणा (स० स्त्री०) १ साथम रहनेवाली, सहचरी, सखा । २ पत्नी, स्त्री, जोरू ।

सहचारिना (स० स्त्री०) सहचारी होनेका भाव ।

सहचारित्य (स० स्त्री०) सहचारी होनेका भाव ।

सहचारिन् (स० पु०) १ संगी, सहचर, साथी । २ सेवक, नाकर ।

सहउन्मत् (स० त्रि०) गायत्रा आदि छन्दोंके सहित ।

सहन (स० पु०) सह जायन इति जन ड । १ सहो दर भाइ, सया भाइ एक भावा जाया भाइ । २ निसर्ग, स्वभाव । ३ उपायिधमें जम लगन तुनीय स्थान माइया और वल्लो मादिरा विचार इसी स्थानकी दृष्ट कर किया जाता है । (त्रि०) ४ व्याभाषि स्वभा वीर्यमन, मादितिक । ५ साधारण । ६ सरल, सुगम, आसानी । ७ साथ उदमन होनेवाला ।

सहन—एक नादिक जगया नाम । (उक्तिनाकर)

सहनर्चास—एक पैा वैयाकरण, मारस्वनटाकाकार ।

गद्वन्मति (स० पु०) स्वर्ण, सोना ।

सहजकलेय (स० क्री०) १ पु मकता रोगका एक भेद य मपु मकता जो न मये हो हा ।

सहजगि (स० क्री०) शयि दूहा ।

सहजना (स० स्त्री०) १ सज होनेका भाव । २ सरलता, स्वाभाविकता ।

सहनन (हि० पु०) सहन देखो ।

सहन मन् (स० त्रि०) सह जम यव्य, १ एक गमाले एक साथ ही होनेवाली दो भानत, यमज यमल, जोडा ।

२ एक हा गर्भम उपान, सहोदर, सया ।

सद्वन् य (स० पु०) एक यक्षरा नाम ।

सद्वन्मया (स० स्त्री०) एक अस्तरका नाम ।

सद्वन्मय (हि० पु०) गोतीय वैष्णव मयदायका एक निग यग । इस मयदायक प्रत्येकौक मतानुसार मजन साधनक विधे यद्व यक मयधीवनसमस्त सुन्दर पर श्रीवा मणोनी नावश्यकता होती है । बाद रसिक भक्त या मुग्धमे मयङ् रूपम उपदेश ले कर उस नाविकाके

प्रति तन मन धर्षण कर साधन भजन करनेसे अविलम्ब व्रतनन्दन रसिगिरीमणि श्रोतृश्री प्राप्ति होती है। सहजियोंका कहना है, कि इस प्रकारकी लीला महाप्रभु सर्वसाधारणको न दिया कर गुप्तकपसे राय रामानन्द और स्वयं रामोदर आदि कई धार्मिक भक्तोंको देना गये है।

सहजपाल (स० पु०) काश्मीरराजपुत्ररामेश्वर।

सहजमित्र (स० पु०) स्वामाश्रित मित्र। शास्त्रमें मानजा, माँसेरा भाई और फुकेरा भाई सहजमित्र और वैमात्रेय तथा चचेरे भाई सहज शत्रु बनाये गये हैं। मानजे आदिसे सम्पत्ति का कोई सम्बन्ध नहीं होता, इसीसे ये सहजमित्र हैं। परन्तु चचेरे भाई सम्पत्तिके लिये झगड़ा कर सकते हैं, इससे ये सहजशत्रु कहे गये हैं। (मिताक्षरा)

सहजलज्जित (स० पु०) दीर्घयतिमिश्र। (तारनाथ)

सहजविलास (स० पु०) दीर्घयतिमिश्र। (तारनाथ)

सहजशत्रु (स० पु०) शास्त्रोंके अनुसार वैमात्रेय या चचेरा भाई जो सम्पत्तिके लिये झगड़ा कर सकता है।

विगंध विवरण वृत्तमिश्र गद्यमें देखो।

सहजा (स० स्त्री०) सहज, सदैव उत्पन्न।

सहजान (स० त्रि०) १ सहोदर। २ यमज। (त्रि०) ३ सहोदय।

सहजादित्व—एक स मन्तराज, उपाधि राजराज। १२३३ विक्रम-सम्बन्धमें बुद्धनगरमें उत्कीर्ण अनन्त शिला फलकमें ये उनके पृथिवी राजा रूपमें वर्णित हैं।

सहजाधिनाथ (स० पु०) ज्योतिषके अनुसार जन्म कुंडलाके तीसरे या सहज स्थानका श्रविषणि ग्रह।

सहजानन्द तीर्थ—अष्टैतसिद्धि नामक ग्रन्थके प्रणेता।

सहजानन्दनाथ—पुण्यचरणप्रपञ्चके प्रणेता।

सहजानि (स० स्त्री०) परती, स्त्री, जोर।

सहजानुप (स० त्रि०) जानु (जंघा) द्वारा भूमि पर चलनेवालेकी जानुप करने हैं, उसके सहित।

सहजगि (स० पु०) शास्त्रोंके अनुसार वैमात्रेय या चचेरा भाई जो समय पड़ने पर सम्पत्ति आदिके लिये झगड़ा कर सकता है, सहज शत्रु। द्रु गच्छ देखो।

सहजागं (स० पु०) वह अंग या वयामीर जिसके सम्मेलन कठोर, पीले रंगके और खंडरशी और सुंदरवाले हो।

सहजित् (स० त्रि०) एकत्र मिल कर जय करनेवाला।

सहजिया (सहजपन्थी)—धर्मसम्प्रदायमिश्र। वर्तमान समयमें गौड़िय वैष्णव सम्प्रदायकी यह एक निम्नश्रेणी है। साधारणका विश्वास है, कि श्रीमद्विद्यानन्द प्रभुके पुत्र वीरभद्र गोस्वामीसे ही इस पन्थीका उद्भव हुआ है। किन्तु इसका यथेष्ट प्रमाण है, कि सहज मत बहुत पहलेसे ही गौड़मण्डलमें प्रचलित था। महामहोपाध्याय हर-प्रसाद शास्त्री महाशयने नेपालमें ८१६ सी वर्षका पुराना कानुपाद, डोमिषाद, शान्तिद्वय आदिके बहुतेरे प्राचीन पद और दोहे संग्रह किये हैं। उन सब पदोंमें सहजियोंके मूल धर्ममतका यथेष्ट उपकरण है। उन सब प्राचीन पदावलिमेंकी आलोचना करने पर निःसन्देह यह धारणा होगी, कि बौद्धतान्त्रिक समाजमें ही इस सहजिया मतकी उत्पत्ति हुई है।

इन्ही सन्की पहली जन्तवर्दीमें महायान सम्प्रदाय प्रचल हो उठा था। इनमें फिर माध्यमिक और योगाचार ये दोनों मत प्रचलित हुए। माध्यमिकोंने शून्यवादी होने पर भी नाना बौद्ध और वैधिसत्त्वोंकी उपासना स्वीकार कर ली, इसर योगाचार मतावलम्बियोंने योग-शास्त्र चर्चाके फलसे, जीवात्मा और परमात्माका मिलन स्वीकार कर अनात्मवादी महायानोंमें भी परोक्षमें आत्मवादका प्रचार किया। विभिन्न बुद्ध और वैधिसत्त्वोंकी मूर्तिपूजा और साथ ही प्रायः ४थी जन्तवर्दीमें महायानमें मन्त्रयानका प्रभाव चिन्तित होने पर बुद्ध और वैधिसत्त्वोंकी एक एक शक्ति कहियन हुई। महायान सम्प्रदाय-सम्भूत मन्त्रदानोंने ही विभिन्न शक्ति पूजाके साथ सर्वत्र तान्त्रिकता घोषणा की थी।

विभिन्न महायान बौद्ध सम्प्रदायमें ध्याननिष्ठा इन्द्रिय-संयम और संन्यास वैराग्य द्वारा ही प्रथमतः निर्वाण-पद लाभका एकमात्र लक्ष्य था। भगवान् बुद्धजिष्ठ आनन्दने नारी जातिको भी संन्यासका अधिकार दिया था। समय पा कर बौद्धविहार और संघाराममें बहुतेरे

धावक मित्रसंघकी तरह मीठई धाविकाओंने भी
माधव नाम दिया था। अथर्वणी प्रथमना देतो वस्तु
का निवृत्तिकी ओर हो लक्ष्य था, किन्तु स्त्रीपुरुषक
एकत्र भवस्थान- विपणन कल अन्तर्ग्रामकी है। ज्ञान
निष्ठ जितमित्र धृष्ट कर्मिनेवाञ्छा या प्रयुक्तिमार्गका
पथेष्ट विरोधी होने पर भी स्त्रीसमर्पक फलमें कोई कोई
कन्याकी प्रयुक्ति का साधन द्वारा निवृत्ति या मोक्षपथ
लामके उपायक अनुसन्धान प्रयुक्त हुए। निरपेक्षजन
मोगमाया द्वारा जो सहजानन्द नाम होता है, उसका
द्वारा ही निर्माणवद सिद्ध हो सकता है। यह नव सत्य
द्वय छिप कर ठक बातका प्रसार करने लगे। यह नव
सत्यदाय 'वज्रवान' नामसे प्रसिद्ध हुए। उनके पूर्वा
सम्प्रदायसम्प्रदाय स्वप्न या आदिबुद्ध और उनकी
प्रज्ञा या धर्मसे सम्पूर्ण क्रमसे वैशेषिक अश्वोध्य,
रत्नसम्भव, अमिताभ और अमोघसिद्ध इन वज्रध्याना
बुद्धों और इन वायोंकी क्रमसे वैशेषिकी, लायना मा
मुक्ती पाएहता और तारा इत्यादि जलियोने तथा
पञ्चबुद्ध और पञ्च 'चिन्तयोके पुनरुत्थानोप समस्तमद्र,
वज्रमणि, रत्नपाणि वज्रपाणि और दिग्भाणि इन वज्र
ध्यानिधाने बोधिसत्त्व स्वीकार किया। इनका उपा
सक वैधिसत्त्ववान कहा जाता था। किन्तु प्रवृत्ति
मागो नये साप्रदायने वज्रमर्थ नामक पञ्च ध्यानी बुद्ध
और वज्रपादेधारी या वज्रधारी नामकी उनकी शक्ति
और घट्टावाणि नामक एक वैधिसत्त्वकी कवना कर
जो नये मागका प्रचार किया, नही 'वज्रसत्त्ववान' या
'वज्रवान' नामसे प्रसिद्ध हुआ। उनकी आचारवदनि
रति आति अनिगुण मागिर्वाकी तरह समाच्छन्न है।
जिन लक्ष्मण-राजसोकी पूर्वजन धर्मपथी अर्थवत् देव
पुत्र ममकन से वज्रवा धावकीने उत्तीका धर्मका नाम
का उपाय है। ऐसा घोषणा की। उनका मतसमर्थक
बहुते तारा मा प्रचलित हुए थे, और वह
ध्यानारण अनि सत्त्वमाध्य और आवात मनारम
नाम मावासर साधारण सात प्राणिकी दृष्टिमें देखी
थ। इन सम्प्रदायका लक्ष्मण-राजसोकी अर्थवत्
मावात है। तारावादायका लक्ष्मण-राजसोकी मावात
मावात। सो एक दृष्टान्तिन एक घट्टावातमलका

टीकाका कुछ अज अपन दावप नकल पर लाये हैं।
उसके आरम्भमें ही 'सहजानन्द'की व्याख्या इस तरह है।

आनन्द चार प्रकारका है—आनन्द, परमानन्द,
सहजानन्द और विरमानन्द। इनमें प्रज्ञा और उपाय
जिन्में आपसमें अनुपाय उपाय हो, वैसे लक्षण
विशिष्ट, गतिज्ञान सुख, स्तनमर्द आदि द्वारा
वज्रमार्गका तरह वज्रमर्म योगमें जो आनन्द अनुभूत
होता है उसका भाव कहते हैं। इसके बाद प्रजात
अन वज्रमार्ग द्वारा मणिमूर्त से विजित प्राप्त होनसे
उसका परमानन्द कहते हैं। इस परमानन्दमें आनन्दकी
अनेका अधिक सुख होता है। इसके बाद फिर यदि इस
मणिमूर्तमें पञ्चोदयक अतन अनेकानमें बाधा न हो
तो उसे सहजानन्द कहते हैं। इसमें प्राज्ञ, प्राज्ञ और
प्रज्ञाभिमानवशित परम सुख उपाय होता है। इसका
बाद निश्चेष्ट हो कर मैन सुखयोग किया है इस तरह
विश्वर अनुभवका विरमानन्द या पूर्वाक तीव्र प्रकारक
सुखान् स्थाप देनम जो आनन्द होता है, उसके विरमा
नन्द कहते हैं। श्रुत्याका नाम ही विरमानन्द है। यही
मनोविनिघन सहजैकमावकनकर महासुख है।

यद्यपि घट्टावात महासुख नामसे हाथम गयी जाया
है, तथापि उसकी सुमागन टीकामें हम अच्छा तरह
समझा है कि सहजानन्द और सहजैकमावकनकर
महासुख वज्रवान बोद्ध सम्प्रदायका प्रधान लक्ष्य था। भाग
नी नपात्रम बोद्ध वज्रवानसम्प्रदायभूत है। उन ताराकी
व्याख्यासे आगाम मित्रा है कि इन सम्प्रदायके हीनद्वार
और आचरका ही इस सुख आनन्दका तत्त्व प्रमाण
किया। उन्होंने साधारणका यह समझा दिया, कि
सर्वमगवान् वज्रमर्थने भवता जलिक साध परोभूत
हो कर सहजानन्द और सहजैकमावकनकर प्रमाण
किया था। एक समय गाडबहुत भी वह वज्रवा
विशेष प्रवृत्त था। यद्यपि यह सम्प्रदाय मावातना एक
मावात है तथापि यह सम्प्रदायकी मूर्त पारंगता मद वागम
भी अपनव छेष्ट कहोम कुट्टिन गत होते। बोद्ध

● ब्रह्मदेवे ने ब्रह्मानन्द का नाम देा है, उनके ही मत मान
हुन। वा मित्रानन्द कहते हैं।

तन्त्रकी सीढ़ीसे ही यह बात समझमें आ जाती है। इन्द्रियचरितार्थितारूप सहजमायन जब धर्मात्मा भक्त मान लिया गया, तब आपातस्थिति विपत्ती जनमायारूप अनायास ही इस सहजधर्मका आश्रय लेने, यह रहस्यही आवश्यकता ही प्यारी है। गौडपन्थों जब बौद्धोंका अवपन्न आरम्भ हुआ, तब वैदिक और हिन्दू तान्त्रिक ब्रह्मणोंके प्रभावसे उच्च ज्ञानिके प्रकाशकत्वसे वज्रयान मत परित्याग कर उच्च धर्मका आश्रय लेने पर भी नाधारणके हृदयमें इस सहजधर्मने इतनी जड़ पकड़ ली थी, कि उसके उखाड़ फेंकनेकी विसीमें शक्ति नहीं थी। जनसाधारणका हाथमें करनेके लिये शीघ्र और शास्त्रोंने 'शक्तिसाधन' और वैष्णवोंने 'महजमजन' का प्रचार किया। तबमें और व्यवहारमें सामान्य वेलक्षण रहने पर भी 'शक्तिसाधन' और 'महजमजन' वज्रयानका ही संस्कार है, इसमें सन्देह नहीं। शाक्तोंने 'शक्तिसाधन' उपलक्षमें जप ध्यान आदि कुछ प्रजाविधि जोड़ कर इस साधनको वज्रमाननेसे कुछ दूर हटा लिया है। किन्तु 'सहजमजन'-निरत सहजिया अधिक दूर पीछे हट नहीं सके। जो वज्रसाधन गौड-वद्वोंके जनसाधारणमें नित्यानुष्ठानके रूपमें बहुत दिनों तक मान्य था, सामाजिक और राजनीतिक निष्पन्न-के भक्तीरूपे कहो उड़ जायगा, यह कभी सम्भव नहीं। महामहोपाध्याय शास्त्री महाशयको धर्मपूजक डोम आदि नीच जातियोंमें गौड धर्मका अन्तिम निदर्शन दिखाई दिया है। हम भी उनके अनुवर्त्ती हैं। उस समय सहजियोंमें उस अष्ट गौडधर्मकी शेष स्मृति का कुछ परिचय पा रहे हैं। धर्मपूजकोंकी तन्त्रसहजियोंमें भी आद्य-शक्तिके सम्बन्धमें अनादि निरञ्जनसे प्रजा, विष्णु और महेश्वरकी उत्पत्तिकी कल्पना की है। जिसका भी हिन्दूशास्त्रोंमें ऐसी बात नहीं पाई जाती।

धर्मठाकुर देखो।

वज्रयानाने जैसे वज्रसत्त्व और अपनी शक्तिका मिलनावस्थामें 'महजानन्द' और 'महजैश्वर्यावस्थान' का उत्पत्ति प्रमाणित हो है, वर्तमान सहजियोंमें वैष्णव कह अपना परिचय देने पर भी उनके 'आगमासार'में हर-गौरीकी मिलनावस्थामें वैसे ही तन्त्रप्रकाशना

आमास पाया गया है। चण्डरोपणतन्त्रकी प्राचीन व्याख्या और गौरीदास रचित 'निगूढार्थप्रकाशावली' नामके सहजिया ग्रन्थको मिला कर देखनेसे यह धारणा होती है, कि चण्डरोपण-तन्त्रकी व्याख्या ही विजयभावने नङ्गमाया निगूढार्थप्रकाशावली नामसे प्रकाशित हुई है।

महाप्रभु चैतन्यदेवके अभ्युदयके बहुत पहले ही वैष्णव तान्त्रिकोंने सहजमत प्रदण किया था, यह बात चण्डिदासकी पदावलीमें प्रमाणित होती है। चण्डिदासके बहुत पदोंमें 'वाशुकी' देवीका नाम मिलता है। इन्हीं देवीके प्रत्यावेगसे चण्डिदासने सहजतत्त्व प्रकाशित किया था।

नेपालके वज्रानार्योंने वज्रसत्त्वकी शक्तिध्वजात्वीश्वरीकी जिस तरह गुह्यमूर्त्ति चित्रित की थी, उनके साथ नानुरकी वाशुकी मूर्त्ति का बहुत सादृश्य है। यह कहना व्यर्थ है, कि नानुरकी अधिष्ठात्री मूर्त्ति ही चण्डिदासको इष्टदेवी है। संस्कृतमें वज्रयात्रीश्वरी प्रथमतः वज्रेश्वरी और साधारणके मुनसे अपभ्रंश हो कर वाज-ग्रन्थी या वाशुकीमें परिणत हो जाना कुछ विचित्र बात नहीं। अनपेक्ष वैष्णव सहजियोंकी आदि उपास्या वाशुकी और वज्रयानोंकी वज्रयात्रीश्वरी, मानो एक और अभिन्न देवी मान्य होती है।

गौड-वद्वोंसे गौडधर्मके प्रभाव विलोपके साथ साथ मुण्डितदेव गौड श्रावक और श्राविकाओंको नितान्त दुर्गवस्था उपस्थित हुई। उस समय वैष्णव समाजका आश्रय लाभ कर परवर्त्ती समयमें 'नाडा नाटो' वा 'नेडा नेडो' नामसे परिचित हुए। नित्यानन्द प्रभुके पुत्र बोर-मठने बहुतोंने नेडा नेडियोंका उद्धार किया था। सम्भवतः उन्होंने उन्हींसे प्रच्छन्न वज्रयान मत (सहजतत्त्व) को जिज्ञा पाई होगी।

पूर्वजन्त महायान सम्प्रदाय जैसे ज्ञानमार्गका पथिक था, वज्रयान सम्प्रदाय उसी तरह इस मार्गका पथिक है। इस मार्गक पथिकोंका सहजिया 'रसिक' कहते हैं।

सुतरां देखा जाता है, कि सहजपन्थी ज्ञानमार्ग नहीं चाहते। वे प्रकृति और पुरुषके मिलनको ही पुरुषार्थ समझते हैं। जो इस साधनेमें सिद्ध हैं, वे ही रसिक

भक्त हैं। उनमें गृही और उदासीन भेद नहीं है, इसमें सभी इसका अधिकारी हैं।

यद्यपि साहजिक प्रेमदास रचित आनन्दमैरव, आगमसार, सुहृद्दास रचित अमृतमल्लिका और अमृतसरायली इन चार ग्रन्थों को ही सहस्रतरव नामक ग्रन्थ प्रथम ग्रन्थ समझते हैं।

इनके मतमें छ गौणग्रन्थों और अष्टाध्याय साधकसूत्र अपने ज्ञानमें विशेषरूपसे इस मन्त्र प्रणालीका विद्या भये हैं जो बाहरमें किसी ग्रन्थमें नहीं हैं। किन्तु मङ्गल साधन करने यह जाना जाता है और इनके पद्यात्म्यमें उस प्रथमसूत्र और राधारानीकी कृपा प्राप्त होती है और भी ये कहते हैं, कि इसमें नियम जानून आचार विचार कुछ भी नहीं है। त्रिषोक्त श्रुतिसे तोन दिन भी ये सम्पूण नहीं मानते। उक्त व्यवस्थामें भी श्रीमद्भागवतकी सेवा पूजा आदि सभी करने हैं। वे नायिकाकी देह ही श्रीगुरुदास और उक्त नायिकामें ही श्रीगुरुदास और राधा रानीका अधिष्ठान होनेका विश्वास करते हैं।

सहस्रतरव सम्मन्नेक विधे उनका भाव और प्रेम क्या है? धीरमत्त स्वरूप अमृततरव क्या है? सम्बन्धनर, रतितरव, वर्णितरव क्या है? इत्यादि गूढ़ रहस्योपा ज्ञानका आवश्यक था। ये सब ज्ञान ज्ञान पर साधन मजन द्वारा भावगुह प्राप्त हो मन्त्रक प्रवेदनार्थ अधिष्ठानका प्राप्त किया जाता है।

सन्धीयन् (स० लि०) एक साधन ज्ञान धारण करने वाले साधक रहनवाले।

सहस्रैर (स० पु०) फलितश्रुतिपत्रके अनुसार जन्म कुण्डलीके तामरे या सहस्र स्थानके अत्रिपति प्रह।

सहस्रौषध (स० लि०) परम्परमें आनन्दानुभव।

सौम्य देखो।

सहस्रक (स० की०) मासस्यजनविशेष, एक प्रकारका मासका जन्म। दशमैका तरीका—बहरे मासिकी आयक मासक स्थानका मास अष्ट अष्ट कर कूटे और अच्छा तरह धो डाले। पीछे एक पाकपासमें घृत (घृतक अभावमें तेल) डाल कर होंग और हलदी मूत्रे। पीछे उसे छान कर पैन। घृत या नैऋत मासो आश्विन मास

मून ले। जब मासक पड़े, कि मास सिद्ध होता आ रहा है, तब उपयुक्त जल और लक्षण डाँ कर पाक करे। मास पाककी मध्याह्नस्थामें नमक मिठा, घनिषा आदि मसाले डाल दे। पीछे वह जब अच्छी तरह सिद्ध हो जाय ता नीचे उतार ले। इस प्रणालीमें पाक करने पर उसे सहस्रक कहते हैं। इसका गुण—वायत शुकवद्धक, बलकारक, दृढिकर शरीरका उपचयकारक, त्रिषाप श्रुतिके पक्षमें श्रेष्ठ, अग्निपदीपक और घातुषोषक।

सहस्र (स० पु०) चर देखा।

सहस्र महत (दि० पु०) भावस्वी देखा।

सहस्र (स० पु०) पर्यटक, पित्तपाषाण।

सहस्र (स० पु०) चर देखा।

सहस्र (स० की०) १ सहस्र भाव। २ एक हानेका भाव, पन्था। ३ मेल ज्ञान।

सहस्र (दि० की०) चर देखा।

सहस्र (स० की०) बहुलक द्रव्यमात्रोंके उद्भवसे एक साध हो या एकमें किया जानेवाला धातु।

सहस्रानु (स० लि०) धातु सादका अर्ध धातु, द्रवमात्रा है, उसके सहित या गायत्र सहित। (सहस्रानु०)

सहस्र (दि० की०) ध्रुव भातिकी एक वनीपथि जो पहाड़ी भूमिमें अधिर उपपत्ती है। यह तीन चार फुट ऊँची होती है। इसके पत्ते मनुष्यके पत्तोंके समान होते हैं। क्या श्रुतिमें यह उगती है। बदनके साध साध इनके पत्ते छोटे होते जाते हैं। पत्तों की चट्टमें फूटनेकी क्षमता निराली है। ये ध्रुव परिवारेके फूटनेकी भाति पीछे रङ्गके होते हैं। इसके पीछे चार प्रकारके पावे जाते हैं।

सहस्रैर (स० पु०) पाण्डुक पञ्चम पुत्र। पञ्चपाण्डवम सहस्रैर पञ्चम थे। मातृकी गमस इन्द्रा जन्म हुआ था। महामातरमें इनके अमातृका विवरण लिखा है। राजा पाण्डुक दो स्त्री थी—पुत्री श्री मातृ। मुनिक ज्ञान से पाण्डु स्त्री सहस्रसस वञ्चित थे। इन्द्राक गमसे पाण्डुक पुत्रिष्ठिर, भाम और अर्जुन नामक तीन पुत्र उत्पन्न हुए। पाण्डु चर देखा।

पुत्रीक पुत्र हुआ है देव कर मातृ। एक दिन पाण्डुसे पश्चात्तमें कहा 'हम दोनों स्वस्ती समान हैं, परन्तु मैं एक ही सम्मान नहीं, मातृकमन स्त्रीक

नीन पुत्र हुए हैं ! अभी यदि कुन्ती मेरी मन्त्रानुवृत्ति का उपाय कर दें, तो उनका मेरे प्रति अनुग्रह होगा और इसमें आपकी भी मदद होगी । कुन्ती मेरी सपत्नी हैं, इसलिए मैं उन्हें नहीं नष्ट सकती, आप भले ही कह सकते हैं ।

इसके बाद पाण्डुने निर्जनमें कुन्तीसे कहा, 'कल्याणि ! जिसने मेरा वंश विच्छिन्न न हो तथा जिसने मेरे जैसे मा'त्रीमें सन्तान हो, वैसा उपाय करे ।' यह बात सुन कर कुन्तीने मा'त्रीसे कहा, 'तुम एक बार किसी देवताका स्मरण करो, उसने मुझारे महानुभाव पुत्र होगा, इसमें सन्देह नहीं । तब मा'त्रीने मन ही मन अश्विनीकुमारद्वय का स्मरण किया । अश्विनीकुमारद्वयने वहाँ आ कर निरुपम रूपसम्पन्न यमज पुत्र उत्पादन किये । दोनों पुत्रोंके नाम नकुल और सहदेव रखे गये । ये दोनों सर्वदा युधिष्ठिरके अनुगत थे । (भारत आदिप०)

नकुल गन्ध देखो ।

२ जगन्मन्त्रके पुत्र । ये युधिष्ठिरके समय मगधदेशके राजा थे । ३ हर्षश्चरके पुत्र । (हरिवंश २६।३) ४ जेम-वत्सके पुत्र । (हरिवंश ३२।८०) (वि०) देवैः सह धर्ममानः । ५ देवताके साथ वर्तमान ।

सहदेव—अग्निस्तोत्र, व्याघ्रिन्दुविमह न और शाकुन शान्त्रके रचयिता । ब्रह्मदेवर्षिपुराणमें इनका उल्लेख है । सहदेव चक्रवर्ती—धर्ममण्डलके प्रणेता एक सुप्रसिद्ध बंगाली कवि । जनरामदा धर्ममण्डल रचित होनेके बाद इन्होंने भी तन्मन्त्रान्त और एक काव्यकी भी रचना की । हुगली जिलेके बालीसह परगनेके राधानगर ग्राम में कविका जन्म हुआ । १७४० ई०में काल राय नामक देवताके स्मरणार्थसे इन्होंने धर्ममण्डलकी रचना आरंभ की । यह धर्ममण्डल जनराम आदि कवियोंके काव्यानुकरण नहीं है । इसका विषय सम्पूर्ण स्मृतन्त्र है । इसमें नागा सिन्धू देव देवियोंके प्रसङ्गके साथ बौद्ध उपासक भी सम्मिश्रित हुए हैं । ग्रन्थ प्रायः भाषासे पूर्ण और कई जगह मर्मस्पर्शी है ।

सहदेवा (सं० खी०) १ बला, बरिवाग । २ दन्तवृत्त । ३ पीतपुष्पो सहदेई । सहदेई देखो । ४ जननमूल, शारिका । ५ नील । ६ सर्पाक्षी, सरहंटी । ७ प्रियंगु ।

८ सोनवली नामकी वनस्पति । यह क्षुप जानिकी वनस्पति है तथा भारतवर्षके प्रायः सभी प्रान्तोंमें पाई जाती है । इसकी ऊँचाई दो फुट तक होती है । इसकी डंडीके नीचेके भागमें पत्ते नहीं होते । पत्ते दोसे चार इंच तक चौड़े, गोल और सिरे पर कुछ तिकोने होते हैं । इनको ड'डिया १-२ इंच लंबी होती हैं । फूल छोटे छोटे होते हैं । यह औषधके काममें आती है । ९ भागवतके अनुसार देवककी कन्या और वसुदेवकी पत्नी ।

सहदेवी (सं० खी०) १ पीतपुष्पो, सहदेई । सहदेई देखो । २ सर्पाक्षी, सरहंटी । ३ महानीली । ४ प्रियंगु । ५ सहदेवकी स्त्री ।

सहदेवीगण (सं० पु०) ओषधिसमूह । सहदेवी, बला, शनमूली, गतावरी, कुमारी, गुडूची, सिंही और व्याघ्रो इन सब द्रव्योंको सहदेवीगण कहते हैं । "या ओषधिः सोमराज्ञी" इत्यादि वैदिक मन्त्र गढ़ कर इन सब द्रव्योंसे स्नान कराना होता है । (गण्डपु० ४८ अ०)

सहधर्म (सं० पु०) १ धर्म । २ धर्मके सहित । ३ समान धर्म ।

सहधर्मचर (सं० लि०) सहित धर्माचरणकारी, एकत्र धर्माचरण करनेवाला ।

सहधर्मचरण (सं० क्ली०) एकत्र धर्माचरण, सहित धर्मानुष्ठान ।

सधर्मचरो (सं० खी०) स्त्री, पत्नी, जोरु ।

सधर्मचारिन् (सं० लि०) एकत्र धर्मानुष्ठानकारी, एक साथ धर्म करनेवाला ।

सहधर्मचारिणी (सं० खी०) सहधर्मचरी, सहधर्मिणी, पत्नी, जोरु ।

सहधर्मन् (सं० लि०) धर्मके सहित ।

सहधर्मिणी (सं० खी०) पत्नी, स्त्री, जोरु ।

सहधान्य (सं० लि०) १ धान्यके सहित । २ जीवन्मृतका उपायविधि ।

सहन (सं० क्ली०) सह व्युत् । १ धान्ति, श्रमा, तितिक्षा । २ सहनेकी क्रिया, बर्दाश्त करना । (वि०) ३ सहन-शौल, सहनेवाला ।

सहन (अ० पु०) १ मकानके बीचमें या सामनेका खुला छोटा हुआ भाग, आँगन, चौक । २ एक प्रकारका मोटा

गर्भ चिकित्सा सूत्री कपडा जो मण्डपमें बाँधना है, गाढा । ३ एक प्रकारका बटिया रेशमी कपडा ।
 सहनक (सं० पु०) १ एक प्रकारको ठिठ्ठला रिफाबी त्रिमका व्यवहार प्रायः मुसलमान लोग करते हैं, तबक ।
 २ बीसी कातिमाका निमात्र या कातिहा ।
 सहनमण्डार (सं० पु०) ॥ कोप, खजाना, निधि । २ धन राशि, दौलत ।
 सहनचर्चन (सं० स्त्री०) एकल गोलकारमें नाचना ।
 सहनशील (सं० स्त्री०) १ मिसका स्वभाव सहन करनेका, हो, जो सरलतासे सह लेता हो, बरदाश्न करने वाला । २ सन्तोषी सन्न करनेवाला ।
 सहनशीलता (सं० स्त्री०) १ सहनशील होनेका भाव । २ सहनशील सन्न ।
 सन्ना (दि० स्त्री०) १ बरदाश्न करना, झेलना, भोगना । २ परिणाम भोगना, अपने ऊपर लेना, फल भोगना । ३ मोक्ष बरदाश्न करना, मार सहन करना ।
 सहनाह (का० स्त्री०) गहनाह देखो ।
 सहनीय (सं० स्त्री०) सहा, सहन करनेके योग्य, जो सहा जा सके ।
 सहनतम (सं० स्त्री०) शत्रुओं का अभिमतकारी ।
 सहस्य (सं० स्त्री०) शत्रुओं का अभिमतजनको, अनि ।
 सहपति (सं० पु०) १ प्रह्ला । (स्त्री०) २ भर्तृपुत्र, पति के सहित । (गुण्यपु० ३७, २०)
 सहपत्नी (सं० स्त्री०) पतिपत्नीपुत्र, दम्पनी ।
 सहपशुकि (सं० पु०) वधव्य, सखा । (निका०)
 सहपशुकीडन (सं० स्त्री०) घूल खेल्ना ।
 सहपाठ (सं० स्त्री०) एक साथ पढ़ना ।
 सहपाठिन् (सं० स्त्री०) सहपाठी, जो साथमें पढ़ा हो मित्रने साथमें विद्याका अध्ययन किया हो ।
 सहपान (सं० स्त्री०) एकल मद्यपान, एक साथ शराब पीना ।
 सविप्रेक्षिया (सं० स्त्री०) सविप्रेक्षिकरणत्रिणा, सविप्रेक्षिकरण भाद ।
 सहपति (सं० स्त्री०) एकल मद्यपान, एक साथ शराब पीना ।
 सहपुत्र (सं० स्त्री०) पुत्रपुत्र ।

सं० पूर्वाह्न (सं० स्त्री०) पूर्वाह्न सट्टन ।
 सप्तम (सं० स्त्री०) यज्ञक इयत्ता परिष्ठा ।
 सप्तमयिन् (सं० स्त्री०) एकलमाया सदमाया ।
 सप्तयोग (सं० पु०) पञ्च योग ।
 सप्तमग (सं० स्त्री०) सप्तमग, सप्तमगु ।
 सप्तमयिन् (सं० स्त्री०) एकल प्रमयागामी एक साथ जायेवाला ।
 सहमज्ञ (सं० स्त्री०) १ मान समानताविशिष्ट । (स्त्री०) २ सहमोजन साथ जाना ।
 सहमस्मन् (सं० स्त्री०) महमक सहित ।
 सभाज (सं० पु०) भाजक साथ समान भाजविशिष्ट ।
 सहमाविन् (सं० पु०) १ उद गो सहायता करना हो, सहायक, मददगार । २ सहोदर । ३ सत्कार, सदा ।
 सभुन् (सं० स्त्री०) सहभुन् विष्णु । एकल भाजन वाली एक साथ जानेवाली ।
 सभू (सं० स्त्री०) एकलान्त न, एक साथ उठना ।
 सहभू (सं० स्त्री०) एकलान्त साथ ।
 सहमोजन (सं० स्त्री०) सह मिलित भाजन । १ एकल मक्षण, एक साथ बैठ कर भाजन करना साथ जाना । २ सहमोजकरण ।
 सहमोजिन् (सं० स्त्री०) सहभुन निनि । एकल भाजनकारी, जो एक साथ बैठ कर खाते हो, साथ भाजन करनेवाले ।
 सहम (सं० स्त्री०) १ सहोच लिहाज । २ ज्योतिषके मनमें ताजकाय योग । यत्रिये विचारक समय सहम स्थित कर तब कलाकृत निरूपण करना होता है । ताजकमें लिखा है—सहम पचास तरहका होता है । पचासाक मान इस तरह हैं १ पुण्यसहम, २ शुभ, ३ क्षान, ४ यथा, ५ मित्र, ६ माहात्म्य, ७ भागा, ८ बल्लव, ९ साता १० गौरव, ११ राजा १२ पिता, १३ माता, १४ पुत्र १५ जोवित, १६ नल, १७ कर्म, १८ योग १९ काम, २० कलि, २१ क्षमा, २२ भाज, २३ वधु २४ ॥ दक, २५ मृत्यु २६ परदेश २७ धर्म, २८ परदार २९ शायकर्म, ३० धार्मिक, ३१ वाधसिद्धि ३२ उदाह, ३३ प्रसय, ३४ सन्ताप, ३५ भद्रा, ३६ प्राप्ति, ३७ वल, ३८ गरीर ३९ पञ्चता ४० व्यापार, ४१ ज्ञापन, ४२ रिपु, ४३

जीर्ण, ४४ उपाय, ४५ दृष्टिता, ४६ गुरुता, ४७ जलपथ, ४८ वन्धन, ४९ कन्या और ५० अश्वसहम। गणनाके समय पहले यह स्थिर किया जाता है, कि इन पचास सहमोंमें कौन सहम हुआ। इसके बाद फलनिरूपण करना होता है।

ताजकमें सहम विचारस्थलमें इनके प्रत्येकका विशेष विवरण दिया गया है। बाहुल्यके मयसे यहाँ दिया न गया।

सहम (फा० पु०) १ डर, भय, पीड़ा। २ संकोच, लिहाज, मोलाहजा।

सहमन (सं० लि०) जिमका मन दूसरेके साथ मिलता हो, एक मनका।

सहमना (फा० लि०) भय खाना, भयभीत होना, डरना। सहमरण (सं० लि०) सहपत्या मरण। यह मृत्यु-संस्कारपूर्वक और क्रिया विशेषके साथ संपादित की जाती थी। सहमरण पद्धति देखो। मृतपतिके शव के साथ उलचिनामें बैठ कर अपनी देहको भस्म करना। जो स्त्री पतिके साथ अनुगमन करती है, उस को सती कहते हैं।

कृष्ण यजुर्वेदोक्त तैत्तिरीय आरण्यकमें इसके सम्बन्ध में जो कुछ मन्त्र उद्धृत हुआ है वह यह है—

“इयं नारी पतिलोकं वृणानां निषद्यते उपत्वा मर्त्यप्रेतम्। विश्वं पुराणं मनुष्यालपन्तो तस्यै प्रजा द्रविणं चेद धेहि ॥”

सायणाचार्योंने इसका निम्न प्रकारसे भाष्य किया है—
‘हे मर्त्य मनुष्य या नारी मृतस्य तव भ्रातृयां सो पतिलोकं वृणानां कामयमाना प्रेतं मृतं त्वामुपनिषद्यते समीपे नितरां प्राप्नोति। कीदृशी। पुराणं विश्वमनादिकालप्रवृत्तं कृत्स्नं श्रोधर्ममनुक्रमेण पालयन्ती पति-प्रदानां श्रोणापत्या सदैव वासः परमोधर्मः। तस्यै धर्म-पत्नै त्वमिह लोके निवामार्थं मनुष्यां दत्त्वा प्रजां पूर्वविद्यमाना पुत्रादिकां द्रविणं धनं च धेहि संपादय अनुजानीहोत्यर्थः।’

इससे प्रतिपन्न होता है, कि सहमरण ही विधवा स्त्रियोका कर्त्तव्य था, किन्तु पुत्रधन आदिकी रक्षाके

लिये मृत पतिकी अनुज्ञा ले उनकी सहमरणके दायित्व की रक्षा करनी पड़ती थी।

और एक ऋक् यह है—

“उदीर्घं नार्यमि जीवेलोकं मिनामुमेतमुपशेय पहि।”

सायणने इसका भाष्य यों किया है—“हे नारि त्वमि तामुं गतप्राणमेतं पतिमुपशेय उपेत्य शयनं करोसि। उदीर्घास्मान् पतिममीषान् उत्तिष्ठ। जीवेलोकमभि-जीवन्तं प्राणिसमूहमभिलक्ष्येहि।”

ये दोनो मन्त्र ही तैत्तिरीय-आरण्यक ग्रन्थके दूटे प्रपाठकके प्रथम अनुवाकमें उद्धृत हुए हैं। इन दो मन्त्रों द्वारा विशिष्टरूपसे प्रमाणित होता है, कि वैदिक समयमें भी सहमरणकी प्रथा प्रचलित थी। किन्तु पुत्रादि रक्षणके लिये सहमरणमें बाधा उपस्थित होती थी। पिछले कालमें और स्थल-विशेषमें सहमरणप्रथा प्रतिनिवर्त्तक निषेध रूपरूपसे ही विधिवत् हुआ था।

“वालापत्वान्धगर्भिण्या दृष्टे ऋतवस्तथा।

रजस्थला राजसूने नारोदन्ति चित्तां शुभे ॥”

(कृत्यतत्त्वाण्यवधृत पृथ्वीरक्षायम्)

सायणके भाष्यमें अग्निप्रवेशकी कोई बात नहीं है। किन्तु स्मार्त्त रघुनन्दनने उक्तमन्त्रके ‘अग्ने’ पाठके स्थानमें ‘अने’ पाठको कल्पना कर यह मन्त्र सहमरणका श्रौत-मन्त्र निर्द्धारित किया है। अनुमृता शब्द देखो।

महाभारतमें भी सहमरणका प्रमाण मिलता है। माद्री पाण्डु राजाकी चिता पर चढ़ कर सहमृता हुई थी।

मीपलपर्वमें दिखाई देता है, कि वसुदेवकी मृत्युके बाद उनकी चार रानियाँ उनकी मृतदेहके साथ भस्मीभूत हुई थीं। उन्होंने भी स्वेच्छापूर्वक पतिकी उलचिनामें बैठ कर अपनी देहकी आहुति कर डाली।

(मीपलप० ७म अध्याय)

द्रोणकी पत्नी भी सहमृता हुई। महाभारतके पत्तो-को उलटनेसे ऐसी सहमृता साधवी नारियोकी घटना और अधिक दिखाई दे सकती है। सहमरणकी यह प्रथा बहुत प्राचीनकालसे चली आती है, इसमें तनिक भी मन्देह नहीं। हाँ, यह अद्यय है, कि स्त्रीमात्र सहमृता होती न थी। कोई कोई मृतपतिका अनुगमन करती

थी। मनुष्ये हनार्थं वनि मृतं होत परं माधवा स्मरौ
प्रत्यारिणी होनको मुन्यप्येष्यन्त्या है। यथा—

“मृतं मर्त्ति माधवो रत्ना प्रत्यर्पयेत् स्वयम्बिदा”

सुनरी महमरणाया अवश्य वन्य वना न थी।

सन् १८२१ ई०को प्रथो दिमसरको लाह विजिषम
ये दिष्टक जामनम पर प्रथा कायुन बना कर रद्द कर दी
गई। कलकत्तेक स्वर्गोव राजा राममोहन रायने इस
प्रथाक प्रतिषेधने वषेष्ट माने बना और माध्वात्मन
दिया था।

सन् १८१८ ई०के आरम्भमें राजा राममोहन रायन
सगम यामे सतीदाहक प्रतिषेधक निमित्त गान्धोव माने
बनायुषक पर पुनरप्य प्रकाशित की थी। इसमें दोनों
पक्षों गान्धोवनिधोको मानेबना को नई था।

अनुकूल मनावसिधोका कहना है, कि गान्धरा
मर्ग इमा तरह हो सकता है। किन्तु हासन, कलिया
और बिष्णु आदि सहिमाकावेरों बान मा उवेरगोव
नहा। इसर उत्तरमें प्रोत्कृष्टादिधोका कहना है, कि
साधारणता महमरणा को मर घटनाव विवाह इतो
है, ये किमो गान्धरा अमिमन नही कहा जा सकता।
महमरणाका संकल्प यहा है, कि सती अपनी इच्छाम
अवमन बिनाम प्रवेग करे। किन्तु कायनः चेमा देना
गया है, कि विधवाको स्वामीका मृतदेहक माघ वकन
घोव कर विवाहाष्टागिष इवाकम विधवा मृतमाघ
हो जाता है, यह उदरका चेष्टा काग पर भी नहा
सकती। इसक बाद विवाहो अमिमन अमदमाव वनना
योग करने हुए याह यह गिर उठाया है जो ब्रह्म द्वारा
बसका गिर भूगोववृष कर दिया जाता है। येनी
भावम घटना कमी को गान्धममन नहा हो सकती।
अनुकूल मनावसिधोका कहना है कि यह प्रथा अवश्य
हा गान्धममन नही, यह स्वीकारा है। किन्तु महमरणा
का संकल्प कर महमना नही होना यावन्तक है। मन्म
बना इमान्धि न्याम क्वागम येना प्रथा प्रवर्जित नही
होगा। इस माननिका कान्ठन कर प्रोत्कृष्टा दिधोका
कहना है, कि इस यावको बाध मिलिमुन नही। गान्ध
॥ ६—

‘विनिष्प्राण या नारा मर्त्ताद्वयजिना मयम्।

प्राज्ञास्वैव मृत्योर्मुक्तमवधि वावकमपि ॥’

१८ २१११ १२

उक्त माध्वात्मन वचन द्वारा स्पष्ट हो विनिष्प्राण
यावक यावद्विचरणा विधान परिनिर्दिष्ट होता है। कि
यदि यह न रहता, तो क्या वह निष्ठुर नारायण परम
कावनिह गान्धराको समिपेत हता ? यह कमा
मवाकार नहा किया जा सकता। तत्किनाप्यम्ब, भीर
भी कहन है, कि विष्णुन उहा है कि—‘मृतं मर्त्ति
प्रत्यर्पयेत् स्वयंशरीरेण वा।’ सुनरा प्रत्यर्पे हा प्रथम
कहर है। प्रत्यर्पवाक्यमने मुने मानका पर प्रमद्वनर
है।

महमरणाके सशस्त्रमें धुनि कमुनिमं विधि में और
अवस्था वदपने विधेय भी है। सुविधान राजा राम
मोहन राव मगायन इस विषय पर जह माध्वात्मन किया
था, जह महमरणाक अनुकूल है पण्डित पुनितान्त्रि
वनक माघ। यनारम प्रहल हूय थे। उन्हा को प्रजाक री
उन मर पण्डिता को गान्धोव उक्तयी और सुविधोका
प्रतिवाद किया था। हम उमाका संयम मम प्रकाशित
करने हैं।

राजा राममोहन राव इमक सशस्त्रमें जे दे। पुनरप्य
जिनी था, पोटे उमका अम प्रोम अनुवाद हुआ
था। अपना पुनितान्त्रोम महाम्मा राममोहन राव
यह प्रतिपन्न किया था कि मगायनका प्रथा प्रोव
निष्ठुर, अमान्य पर तथा भगान्धव है। मृतोदम जिन
विधानमं जम को अनुवादका उदा उम विमन साहब
मा वक व्यक्त है। उन्हापुनर सुविनिह रायन या ‘वा
दिह मोमाशरा द्वारा प्रकाशित मामगिष पत्रक पोडन
कदम प्रोचिपर होम हनम विमन साहबने दिष्ट
विधवाको मोशितावक्याम नारा को बिना याह वहा
प्राण परित्याग करक विरह पर प्रवर्ध जिना था।
उनका कहना था—‘चेमा निष्ठुर प्रण पहादि गान्धोव
अनुसार विचरान है। कम्कता मदानागोव सुविधान
गान्ध मर बाधाकान्न इव बहादुर महोदयन इस प्रमथरा
प्रतिवाद कर प्राकिपर विमन १३१ १८१९ १०३०
१०३० उन्हा पर पत्र दिख था। प्राचिपर विमनन
इम पत्रका ज उन्हा दिया था, य उन्हा द्वारा मना
‘विनिष्प्राण या नारा मर्त्ताद्वयजिना मयम्।
प्राज्ञास्वैव मृत्योर्मुक्तमवधि वावकमपि ॥’

जिमसे यह परिवारमें रह कर प्रहृत वैषण्व धर्मका पालन करने हुए गार्हस्थ्यकर्म सम्पादन करे। किन्तु यदि यह स्त्री सहमृता होना चाहे, तो उसकी इच्छाके विरुद्ध कोई बाधा नहीं दे सकता। अब देखा गया, कि श्रमवेदकी ८वीं श्रृङ्ख सहमरणकी केवल अनुकूल नहीं, बर मरुत सख्य है। राजा राधाकाश्वदेवो इसी तरह के सतीदाहका समर्थन किया है।

श्री सहस्र वर्ष पहले प्रयागटीवस् नामक सुप्रसिद्ध यूनानी पण्डित भारतवर्षको सहमरणप्रथाका विवरण लिख गये हैं। यथोक्त नामक एक अङ्गरेज पण्डितने इस ग्रन्थके कई श्लोकाका अङ्गरेजीमें अनुवाद किया था।

उन्होंने और भी कहा है, इसके भी बहुत वर्ष पहले मिलिसी नामक भुयनविरुवात यूनानी पण्डित अपने ग्रन्थ में Tusculum सहमरणप्रथाका उल्लेख कर गये हैं। हेरोडोटसने जो विध्यसिद्ध पेनिहासिफ है, लिखा है कि घेस देशकी एक जातीका श्रियां अपने मृत पतिका वस्त्रों आभूषणों दे कर प्राणत्याग करती थी।

सतीदाहके सम्बन्धमें एक सख्य कहानी सुनिये। पहले ही कहा जा चुका है, कि सन् १८२६ ई०में अङ्गरेज सरकारने कानून बना कर सतीदाहकी प्रथा रोक दी सन् १८२६ ई०में कुछ पूर्ण बङ्गालके छोटे भाट सर हाजिब हुगली जिलेके मजिस्ट्रेट थे। उन्होंने अपनी आसोरी एक समीक्षककी घटना देख कर जो विवरण लिपिबद्ध किया था, वह बङ्गलेण्ड साहबक त्रिरी प्रथममें उद्धृत हुआ है। सर एक हाजिबने लिखा है,—मैं जब हुगलीका मजिस्ट्रेट था, तब एक दिन सहमा मुन्हा नाम चार मिला, कि मेरे घरसे कुछ मोल दुर गङ्गाके किनारे सतीदाहका आयोजन हो रहा है। उस समय गङ्गाके किनारे पेसो घटना होते सुनी जाती थी। जब यह समाचार मुझे प्राप्त हुआ, उस समय डाक्टर यादव नया गयरनर जनरल चापलैन मेरे पास बैठे थे। हम लोग दोनों आदमी घटनास्थल पर उपस्थित हुए। जा कर हम सब गोनि देखा, कि गङ्गातीरके घटनास्थलमें अवार मीडु झड़ी है। जनतामें सती रमणी बैठी है। हम लोग उनका पास जा कर बैठे। मेरे दो साथियों उनका आनन्दरवासे प्रतिनिधुस होनेके लिये बड़े

उपदेश किये। सती रमणीने ध्यान दे कर उनका सारी बातें सुनी किन्तु वे अपने दुर्दृष्ट सङ्कल्पसे निज गर भी पीछे न हटा।

कुछ देरके बाद उन्होंने पतिकी उपदेष्टा साथ सोने के लिये निरतिशय उत्कण्ठा प्रकट करती। हमने कहा और अनुमति मांगी। उनकी प्रतिनिधुस करना बहुत समझ में अनुमति दे जाती। इस समय पत्नी साहबी बाधा दे कर कहा कि 'मुझे दो एक बातें पूछनी हैं।' उन्होंने सतीसे पूछना आरम्भ किया। सती आपन यह सोच लिया है कि आप जिस काममें प्रवृत्त हो रही हैं, उसमें जितनी यातना होगी। मताये मेरी ओर अचानक दृष्टिसे देख कर कहा—“एक प्रश्न लाइये।” उन्होंने अपने हाथमें धूमने डुब्बो कर बता दी कि कर दो। सतीन जल्दते हुए दीपक पर अपनी एक उगली रखी। सती रमणी लाभदायसे मेरी ओर देखने लगी। मांगी ये मुन्हा के ओरवक्षसे समझा रही थी, कि हम लोग जो साथ रहे हैं, यह कुछ भी नहीं है। अगि सतीदाह और सवापुत्रक हा। पर भी सतीरमणीका इससे जरा भी यातना नहीं होता। देखत देखत उनकी उगली बलुस गइ, कोडा निकल साया तथापि रमणी सटन और अवलम्बायसे लगी थी। उनका मुँहा पर विस्फुल्ल भी यातनाका चिह्न दिखाई नहीं दिया। देखा देखा उगली जल कर बालीमो हो गई। किन्तु सती उस पर जरा भी अनुभूतिका चिह्न प्रकट नहीं किया। अन्तमें उगली जल कर सङ्कुचित भूला और देदी हो गई। एक हसपुच्छकी कुछ दूर अगिमतत्वापन रखन था उसकी जैनी अवस्था फातो है सती रमणीकी अवस्था वैसी ही हो गई। शतमें सामयक मोतर उठा। अपनी उगलीको जरा भी न लिलाया और न वाक्य द्वारा चाह भाव मङ्गल यातना हो प्रकट की। उनीन पूछा—आप लोग समझ गये हैं क्या?

मैंने कहा—‘अच्छी तरह समझ गया हूँ।’ तब सतीने कहा,—तब मैं चितामें प्रवेष्ट कर सरनी हूँ। मैंने शिर हिला कर कहा—हा। सती रमणीन जल्दा पर जयन किया। उन पर हजारी रक्की लकड़िया रखी गई। यदि ये वहास उठनेकी इच्छा करती, तो सख्य ही

उठ जातीं। श्वशुर-वन्धुओं ने उनकी बांध देनेकी चेष्टा की थी, किन्तु मेरी योजना ने वे ऐसा कर न सके। इसी समय उनके दोस्रों बांधों के लड़कने चितामें अग्नि लगा दी दृग्दृशमें मनीषे पतिव्रती मृत्यु हुई थी, इससे श्वदेह लाई न जा सकी। इससे उनके कपड़े को ले कर ही मनी सहमृता हुई। घुन और धूपसे अग्नि प्रज्वलित हो उठी। चिताके सूत्र निरुद्ध में खड़ा हो गया। मैंने देखा कि लजाये हुए काष्ठपण्डोंसे आगकी लपट निकल रही है। इससे भीतर सतीकी देह निष्पन्दभावसे जल नहीं है। एक बार सामान्य रूपसे काष्ठपण्ड डिले, किन्तु कुछ भी शब्द सुनाई न दिया। नीचे निष्पन्दभावसे सतीकी देह जल उठी। पुनः शोकाकुल हो कर गङ्गाके किनारे गिर पड़ने लगा। हम लोग वहाँसे घर लौट आये। भारतवर्षमें इस तरहके एक दो नहीं, लाखों उदाहरण मिल सकते हैं।

ई० १८११ से १८२१ ई० तक कलकत्ते तथा उसके निकटके स्थानोंमें सतीदाहके विवरण मिले हैं। कहीं कहीं बलपूर्वक भी यह घटना हुई है, इनका भी समाचार विवरण लोगोंको ज्ञानी सुना गया है। कलकत्ते के सुप्रसिद्ध फोर्टविलियम कालेजमें रामनाथ नामक एक संस्कृत अध्यापक रहते थे, उनमें मालूम हुआ, कि जगन्निपुरके निकट उलाग्रामके मुक्ताराम बाबू नामक कुलीन ब्राह्मणकी १३ पतिव्रता पति के साथ सहमृता हुई थीं। इनमें एक महिला पहले उल्हासके साथ सहमृता होनेके लिये आई थी, किन्तु मन्त्रोच्चारण करते ही भयभीत हो कर भाग पड़ी हुई। तब उसीके लड़केने बलपूर्वक उसे चितामें फेंक दिया। अपनी एक सपत्नीके गलेमें गला जोड़ उसकी अनिच्छा रहते हुए भी उसको ले कर चितान्तिमें कुटना पड़ा।

सन १८२६ ई० की चौथी दिसम्बरके Pegnlation Act of 1829 सतीदाहके विरुद्ध कानून बनवाने पर भी भारतके बहुत स्थानोंमें सतीदाहकी घटनाएँ हुई हैं। कानून अनुसार अपराधी भी राजदण्डमें दण्डित हुए हैं। इस समय कानूनके प्रवृत्त शासनमें सती रमणों पति विधवाके दृष्टिमें जोरमें आच्छन्न हो कर भी कभी कभी

चितान्तमें आत्मदेह अर्पण करनेमें सुविधा पा जाती हैं। फिर ऐसी घटना विरल नहीं। अब उसका रूप बदल गया है। शोककी उत्तेजनासे सती रमणियाँ पतिविधवाकी असौम्य यन्त्रणाको न सह आत्महत्या कर इस यातनासे छुटकारा पाती हैं। भारतवर्षसे सर्वत्र ही यह प्रथा प्रचलित थी। सन् १८८३ ई० में जयपुरराज्य में उतर्णा नामक स्थानमें श्यामसिंह ठाकुरकी पत्नी मृत तणामीकी देहके साथ एक चिता पर भस्मीभूत हुई थी। इसके लिये अपराधीको दण्डित भी होना पड़ा था। कानूनकी प्रबल रुकावट रहने पर भी उत्तर-पश्चिम अञ्चलमें और राजपूतानेमें आज भी कभी कभी सतीदाहकी घटनाका समाचार मिलता ही रहता है।

महाराष्ट्र और राजपूतानेके सम्प्रान्त महिलाओंमें सहमरणकी प्रथा अत्यन्त प्रचलित थी। राजनैतिक कारणसे भी वे मृतपति का अनुगमन करतीं थी। युद्धमें मुसलमानोंको जय होने पर पाँडे मुसलमानोंको हाथ पड़ जायेंगे, इस भयसे राजपूतानेका घोर क्षत्राणियाँ चिता लजा कर जल जाती थीं। सिक्खोंमें भी यह घटना विरल न थी। इदूरके सुविख्यात जीवनसिंहकी पत्नी सन् १८४३ ई० में सहमृता हुई थी।

मानसिंहकी १५०० पतिव्रताओं में ६०० स्त्रियाँ सहमृता हुई थीं। डाड साहबके राजस्थानमें लिखा है, कि सन् १७८० ई०में आपाढ़ मासमें मारवाड़के राजा अजितसिंहकी मृत्यु हुई। इस समय उनकी चौदहन रानी, देवावल राजकुमारी, तुटपर रानी, लखरा रानी, सेखावती रानी, अन्यान्य और भी पचास रानियाँ सहमृता हुई थी।

महाराष्ट्र प्रदेशमें सती दाह स्थल पर कीर्तिस्तम्भ स्थापित करनेकी रीति प्रचलित थी। ऐसे स्तम्भों परासतीका पैर या हाथ अङ्कित किया जाता था। औकोलके अन्तर्गत ब्रह्मवाडी नामक स्थानमें बापू गोखलेको कन्याके चिता भस्म पर जो कीर्तिस्तम्भ निर्मित हुआ था, उस पर उनका पैर अङ्कित है। कुडिया गाँवके युद्धमें अपने स्वामीकी मृत्युका समाचार पा कर इस घोर-रमणीने प्रज्वलित अग्निमें अपनी देह भस्मीभूत कर दी थी।

मोजनगरमें सन् १७७० ई०में राजा लक्ष्मणने प्राण-

स्वागत किया था। उनके सम्मानस्तम्भके ऊपर अश्वकी पाठ पर उनकी मूर्ति खुदी हुई है। उनके दक्षिणपाईमें आठ और बाई ओर सात पक्षियोंकी मूर्तियाँ हैं। कुल १५ त्रियाँ सहस्रना हुई थी।

सरगुजाकी काउर जातिमें जो यह प्रथा प्रचलित है। आज भी वहाँ प्रतापपुरके निकट सतोश्वेन विद्यमान है। सम्राट् अकबर इस प्रथाके विरोधी थे। घोषपुर के राजकुमारकी मृत्यु होने पर उनकी पुत्रवधू सहस्रना होने पर उद्यत हुई। यह समाचार पा कर इस रोकने के लिये अकबर एक तीव्रगामी घोड़े पर चढ़ कर एक सौ मीलकी दूरीके घटनास्थल पर पहुँचे थे। अकबर का कहना था, कि जो स्वच्छापूर्ण मरती है, उनकी गरज हो, किन्तु बन्धुर्वाक यह काम करना अवगत नहीं और मित्रतोष काम है। हिन्दू भी सनियोंके प्रतिनिधित्व करने के लिये सदानुमतिपूर्वक बाक्योंमें, उन लोगोंकी सादरना करते थे। इसका भी यथेष्ट प्रमाण है।

महोदय प्रदेशका राजा शाहूकी पत्नी सुलवार बाई सहस्रना होने के लिये उद्यत होने पर उनकी रैफनकी मरसक चेष्टा की गई। किन्तु उन्होंने कहा, मैं अपने स्वामी कुलके गौरवकी रक्षाके लिये निश्चय ही सहस्रना हूँगी। यह कह कर वह अवलित बिताई हुई पड़ी थी।

यूरोपके परियात्रकों और ऐतिहासिकोंमें बहुतेरोंका विशाल ह्म प्रथाके प्रति हुई पड़ी था। किन्तु उनका विवरण अवश्य विभिन्न है। मिष्टर पल्फिगसन साहबका कहना है, कि दक्षिण भारतमें यह प्रथा सर्वत्र प्रचलित न थी। हण्डा नदीके दक्षिण भागमें जमी भी ऐसी घटना होनेका समाचार नहीं मिलता था। भावी दुर्घट इसका समर्पण कर गये हैं। किन्तु मार्क्विसे और ओडरिक का कहना है कि दक्षिण भारतमें इस प्रथाका प्रचलन अधिक था। सन् १५८० ई०में पुरातत्त्व परियात्रक मेसपुरी ब्राज़ोने भागवतनमें सतीदाह अपनी आँखों देखा था और वह लिखा है, कि यह प्रथा सर्वत्र ही प्रचलित थी। बर्गलाहोके प्रक्येरेटर जेनरल पोविनन जो १७वीं शताब्दीके मध्यभागमें यहाँ उपस्थित थे,

उन्होंने कनाडा अञ्चलमें जितनी ही सतीदाह देखी हैं। उन्होंने यहाँ कहा तो सुनी थी कि मयुराके पायकी ग्यारह हजार गिराई स्वामीके साथ सहस्रना हुई थी। ११ हजार सतीकी बात अत्युक्तिपूर्ण हो सकती है किन्तु मयुरा अञ्चलमें १८वीं शताब्दीके अन्तभाग तक भी सतीदाह प्रथा प्रचलित थी, इसका प्रमाण मिष्टर पो० मार्टिनके १७१३ ई०के त्रिमे ११ पत्रमें लिखा है कि यहाँके तीन सम्मानित व्यक्तियोंके मतों पर एकके साथ ४५, दूसरेके साथ १७ और तीसरेके साथ १२ त्रिणा सहस्रना हुई थी। निचलापल्कोके राजाकी प्रथम मृत्यु हुई, उस समय उनकी पत्नी अन्त सरया था, वह सतीन प्रसन्न करनेके बाद सहस्रना हुई थी।

१८वीं शताब्दीके अन्त तक बङ्गालमें सतीदाहकी प्रथा बहुत प्रचलित था। मद्रास तथा उड़ीसमें बङ्गाल की तरह अधिक सतीदाह देखा जाता न था। किन्तु गङ्गा नदीके राजमहोद्री और विशाखपत्तनमें सतीदाहका प्रचलन था। महाराष्ट्रोंके शासनमें बङ्गालमें सर्वत्र यह प्रथा प्रचलित हुई।

१६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें भी अनेक बार सतीदाह की प्रथा दिखाई दी। मिष्टर मूरन एक वर्षीय मुद्दा और मूला नदीके मङ्गमस्थानमें छः सतीदाह देखे थे। बर्हिपोरका मङ्गमस्थान ही सतीदाहका पुण्यस्थल कहा गया है।

मिग्न मिग्न प्रदेशोंमें सतीदाहका पृथक् पृथक् निवृत्त था। बङ्गालमें सतीके विनाशका साथ इसकी वार्धक्यके प्रथा थी। उड़ीसमें मिट्टीके लीचे सम्मानागम्य सज्जन होना और सती उस पर अवतार कर बूझ जाती थी। दक्षिणात्यमें सती मृतपति के गिरफ्त में मृत्यु कर बैठ जाती थी। सन् १८१७ ई०में कलकत्ता बङ्गालमें ७०३ और १८१८ ई०में ८३६ सतीदाह हुए थे। पति शोकमें मगियाँ जलमें डूब कर भी प्राणत्याग करती थी। बागोपाममें श्मशानमें कृत्ति स्तम्भ स्थापित किया जाता था। रमणियों स्नान करनेके बाद इन कृत्ति स्तम्भों पर जल चढ़ाया करता था। सन् १९०१ ई०में गयामें दुनिया नामकी एक स्त्रीने मृत स्वामीकी विनाश पर भारी

हण किया था। कलकत्ता हाईकोर्ट के जजिस्ट्र शेष और वेलर के सामने उसका फैसला हुआ।

सित्थोमें सतीशदकी प्रथा बहुत कम है, मिस्रप्रन्थों में लिखा है, कि जो स्त्री सन्मृता होती है, वह यथार्थ सती नहीं। जो पति के विधेयमें भगवद्दय हो कर सदा शोकाभिभूत रहा करती है, वही प्रवृत्त सती है। किन्तु तेमा उपदेश रहने पर भी कभी कभी मिस्र रमणियाँ मृतस्वामीका अनुगमन करती थीं, मिस्रराज सुचेन सिंहकी मृत्यु पर उनकी ३०० रानियोंने सन्मृता होने का मोमाग्य प्राप्त किया था। रणजित्मिहंकी मृत्युमें भी चार रानियोंने उनका अनुगमन किया था। प्रत्येक रानी ने बड़े अनुरागसे प्रसन्न चित्तमें चितानलमें देह समर्पण कर दिया था। रणजित्मिहं और अनुमरण शब्द देखो।

प्राचीन जाकहोपीयोंमें भी यह प्रथा यथेष्ट थी। सुप्रचीन थ्रोमीय, जिह और जाकमण 'सती' के गौरवसे गौरवान्वित थे। ईसाके ४४ वर्ष पहले डिपेटोरस लिख गये हैं, कि ईसाके जन्मके ३ सौ वर्षमें भी अधिक पहले गुमेनिमकी नेतावाहिनियोंमें ऐसी एक वटना हुई थी, आग्निविलाम तथा ओनेमिक्रिटमकी विवरणोंका उल्लेख कर ट्रायो, सती माहात्म्यकी शीघ्र स्मृति पाश्चत्य जगत्में प्रकाश कर गये हैं। आग्निदेविउलास तक्षजिला-वासिनी पतिहोना रमणियोंको आत्मात्मर्ग प्रथाका परिचय दे गये हैं। मिस्रियोंके 'टामविलियन डिस्-पिडेटोस्त' ग्रन्थमें और ६६ ई०में, एजुताक रचिन नीति-मालामे, भारतीय सतिवांकी सङ्ग्रहण कहानी उज्ज्वल भाषामें वर्णित है। प्रोपार्नियस वर्णित सती कहानी रामुस्योकी लेखनीमें लिखी हुई है। भारतीय सती-की कीर्ति १२०० वर्ष पहले सुप्रथम रोमन बड़ो मर्यादा-की दृष्टिमें देखते थे। उस दृश्यने दाशत्य-प्रणयका शीर्ष स्थान अधिकार कर एक दिन समग्र जगत्को पागल बना दिया था।

उत्तर देशवासो डेनमार्कोंने इस सती-कहानीको अपने देशके बलशरके उपाख्यानमें विवृत कर रखा है। बलशरकी सुन्दरी पत्नी नानाने स्वामीकी मृत्युसे अपना जीवन बसार समझ उसको चितागिर्तने अपनी देह जला दी थी।

जाकहोपीय लोग जानते हैं, कि जो स्त्री अनन्तकाल-स्वामी प्रेमाकांक्षिणी और अपने सुख दुःख भागिनी है, वही सती है। स्त्रियां भी परलोकमें स्वामिसङ्ग लामकी याशासे स्वामीकी मृत्युदेहके साथ व्रतमें अपनी देह रखनेके लिये अमसर होती हैं। येसियाओंमें साधारणता बहुविधा प्रचलित है। इन सब पत्नियोंमें जो सर्वापेक्षा स्वामीकी प्रियतमा होती, मृत्यु-पुरुषका निकटादमीय उसको अपने हाथसे समाधि पर मार कर इसके बाद मृत-स्वामी-देहके साथ ही गाड़ देते हैं।

चीन देशके तानार कुलोद्भवोंमें जाकहोपीय सती प्रथा राज भी जोरोंसे है। यहां सम्मानवर्गीय व्यक्तियोंमें, विशेषतः राजपुरुषोंमें किसी व्यक्तिकी मृत्यु होनेसे केवल उसकी स्त्री ही नहीं, साथ उनके अनुचरोंका भी मृत्युसुखमें भेज दिया जाता था। सन् १६६२ ई०में सम्राट्की मृत्यु होने पर उनके अनुचर परलोकमें सम्राट्के कानोंमें नियुक्त होनेकी आशासे आपसमें मार काट मचा कर मर गये थे।

भारतीय द्वीपपुञ्जके बीच दालि और लग्नक द्वीपमें आज भी प्रहाण्य धर्मका प्रबल प्रभाव है। यहाँ आज भी सतीशदकी प्रथा जैसी प्रचलित है, वीसी भारतमें दिखाई नहीं देती। केवल विधवा रहती नहीं, यहां गुलाम स्त्रियां या बरोदी हुई स्त्रियां भी अपने प्रभुकी प्रवृत्ति चितामें अपनी देह जला देती हैं। चितानलदाहके सिवा कभी कभी 'किरोच' नामक अन्तसे ऐसी नारियां मार डाली जाती हैं। लग्नक द्वीपमें विधवा रमणियां चितानलमें जलनेकी अपेक्षा किरोचसे विद्व हो कर पति का अनुगमन करना अधिक पसन्द करती हैं। यहाँ केवल पुरोहिनोंकी स्त्रियां आत्मैहसर्ग नहीं करती, किन्तु जो विशेष धनशाली या सम्प्राप्त व्यक्ति हैं, उनकी विधवा पत्नियां मृतस्वामीकी चिता पर देह रख कर 'सती' उपाति प्राप्त करनेमें समर्थ होती हैं। इस समय मृतकी चिताकी बगलमें एक बांसका-मञ्च बनता है। विधवा रमणी इस मञ्च पर चढ़ जाती और इससे पूर्ण कई क्रियाओंका अनुष्ठान करती जिससे परलोकमें स्वामीका संगलाम हो। उसके इन अनुष्ठानोंका अन्त होने पर चितामें अग्नि डाल दी जाती, मृतदेह दग्धोभूत कर

विज्ञाननके प्रबल प्रभावसे प्रभावित हो उठने पर विषया परनो इस मज्जमे कूट कर अतिगममें आरम्भ रम्य कर देनी हैं।

सहमातृक (अ० त्रि०) समातृक, माताके सहित।

सहमान (स० त्रि०) १ समर्थाद्, मानके साथ। २ सर्व शक्तिमान ईश्वर। (छान्दोग्य उ० ३।१५।२)

सहमाता (स० स्त्री०) यशमेध। (भर्ष २।२।५२)

सहमाता (का० क्रि०) किमोक्तो सहमनेमें प्रवृत्त करना, भवसीत करना, डराना।

सहमूर (स० त्रि०) सहसूय लक्ष्य र। मूलक सहित, मूलयुक्त। (अ० १।८।३।१६)

सहमूल (स० त्रि०) समूल, मूलयुक्त।

सहमृता (स० स्त्री०) मर्त्या सह मृता। वह स्त्री जो अपने मृत पति के शयन साथ श्रम मदे, सहमरण करने वाली स्त्री, सती। अमृता और सहमरण देखो।

सहपात् (स० त्रि०) सहपात्र, यशोयुक्त।

सहपात्र (स० त्रि०) मित्रितगामी, सहपात्री।

सहपुत्र (स० त्रि०) सहपुत्र, पुत्र।

सहपुत्रवत् (स० त्रि०) सहपुत्रकारी, एक साथ लड़ने वाला।

सहयोग (स० पु०) १ साथ मिल कर काम करनेवा साथ, सहयोग होनेका साथ। २ साथ, संग। ३ मदद सहायता। ४ आधुनिक आरम्भ राजनीतिक क्षेत्रमें सरकार के साथ मिल कर काम करने, काउन्सिलों आदि में प्रतिनिधित्व होने और उसके सह आदि ग्रहण करनेका निदाश्रित।

सहयोगी (स० पु०) १ सहायक, प्रवृत्त। २ वह जो किसी के साथ मिल कर कोई काम करता हो, साथमें काम करनेवाला, सहयोग करनेवाला। ३ वह जो किसी के साथ एक ही समयमें वर्तमान हो, समकालीन। ४ सम यवक कम उमर। ५ आधुनिक आरम्भ राजनीतिक क्षेत्रमें सब कामोंमें सरकार के साथ मिले रहने, उसका काउन्सिल आदि में सम्मिलित होने और उसके सह तथा उपस्थिति आदि ग्रहण करनेवाला व्यक्ति।

सहर (स० पु०) हरिष्य के अनुसार एक दानवका नाम।

महर (अ० पु०) प्राण काल, सवेरा।

महर (दि० पु०) १ जादू टोना। २ यहर देना। ३ विहार देना।

महरसस् (म० त्रि०) अग्नि और अमृत।

महरगद्दी (का० स्त्री०) वह मानव जो किसी दिन निजल मन करने के पहले बहुत लड़क या कुछ रात रुकी किया जाता है, सहरो। इस प्रकारका भोजन प्राय मुमलमान लोग रमजान के दिना में रोजा रखने पर करने हैं। इस प्रायः ३ बने दानको उठ कर कुछ भोजन कर लेते हैं और दिन भर निजल और निराहार रहते हैं। हिन्दुओं में जिन्हा प्रायः हरतालिका ताजका मत रखनेसे पहले भी इसी प्रकार बहुत लड़क उठ कर भोजन कर लिया करती हैं।

सहरना (दि० त्रि०) विहरना देना।

सहरसा (स० स्त्री०) मुद्रावर्णी, मुगानी।

महरा (अ० पु०) १ अरण्य, वन जगल। २ निवागोग नामक जंगल।

महराज (स० त्रि०) संराज, राजपुल।

सहरि (स० अर्थ०) १ हरिक सद्ग। (पु०) २ सदा। ३ वृष, माह।

सहरिया (दि० पु०) एक प्रकारका गेहूँ।

सहरो (अ० स्त्री०) सकरा मछली।

सहरो (अ० स्त्री०) मनक दिन बहुत लड़के किया जाने वाला भोजन, सदरगद्दी। सदरगद्दी देना।

सहदण (स० पु०) अष्टाभ्येद अष्टमाक एक छोटा का नाम।

सहर्ष (स० पु०) १ स्वद्वन्द्व। २ हय। (त्रि०) ३ हय युक्त हयविष्ट।

सहर्षम (स० त्रि०) वृषयुक्त। (तेजसाय ० २६।३।२)

सहस्र (अ० वि०) जो दैनिक न द्वा, सरल।

सहस्रीय (स० त्रि०) हस्य ओताक योग्य।

सहस्राना (दि० त्रि०) १ चार चार किमो वस्तु पर द्वाप करना सहस्राना गुरुहाना। २ मुद्रागुहाना। ३ मन्त्रा।

सहस्रोक्तानु (स० पु०) बौद्धों के अनुसार एक तीर्थका नाम।

सहस्रम् (स० त्रि०) वस्तु सहित, वस्तु के साथ।

सहवर्त्सा (सं० स्त्री०) धेनु, गाय ।

सहवन (हि० पु०) एक प्रकारका तेलहन जिससे तेल निकाला जाता है ।

सहवसति (सं० स्त्री०) एकत्रावस्थान ।

सहवस्तु (सं० पु०) एक अमुरका नाम जिसका उल्लेख ऋग्वेदमें है । (ऋक् २।३।८ चावण)

सहवद् (सं० लि०) एकत्र वहन । (ऋक् ७।६७।६)

सहवाच्य (सं० लि०) एकत्र कथनयोग्य, कहने लायक ।

सहवाद (सं० पु०) सह-वद्-घञ् । एकत्र कथन, आपसमें होनेवाला तर्क, वितर्क, विवाद, वहस ।

सहवास (सं० पु०) सह-वस्-घञ् । १ एकत्र अवस्थिति, साथ रहनेका व्यापार, संग । २ मैथुन, रात, संभोग ।

सहवासिक (सं० लि०) एकत्र वासकारी, साथ रहनेवाला ।

सहवासिन् (सं० लि०) सह वासति वस-णिनि । एकत्र-वासकारी साथ रहनेवाला ।

सहवाह (सं० लि०) मिल कर वहन करनेवाला ।

सहवार (सं० लि०) पुत्र सहित । (ऋक् ३।४५।१३)

सहवीर्य (सं० लि०) वीर्य सहित, सदर्प ।

सहव्रत (सं० लि०) सहव्रतं यस्य । एकत्र व्रताचरण-कारण, साथ व्रत करनेवाला ।

सहव्रता (सं० स्त्री०) सहधर्मिणी, पत्नी, भार्या ।

सहज्येय (सं० स्त्री०) सहजयन, साथ सोना ।

सहस (सं० पु०) सहने इति (सहते रुन् । उष्ण् ४।१८।८)

इति अमुन् । १ मागेनापमास, अगहनका महीना ।

(उज्ज्वल) २ उधैतिः । ३ बल ।

सहसंवाद (सं० लि०) संवाद सहित, संवादयुक्त ।

सहसंवास (सं० पु०) एकत्र वास, साथ रहना ।

सहसंसर्ग (सं० पु०) परस्पर चर्मसंघर्ष, परस्पर सह-वास ।

सहसकिन्द (हि० पु०) मरीचिमाली, सूरी ।

सहसजीम (हि० पु०) शेषनाग ।

सहसज्जातवृद्ध (सं० पु०) एकत्रजात और परिवृद्ध, एक पैदा लेना और बढ़ना ।

सहसमहल (हि० पु०) शतपत्र, कमल ।

सहसनयन (हि० पु०) सहस्र आँखोंवाला इन्द्र ।

सहसफण (हि० पु०) हजार फणोंवाला, शेषनाग ।

सहसबाहु (हि० पु०) सहस्रबाहु देवी ।

सहसमुख (हि० पु०) हजार मुखोंवाला, शेषनाग ।

सहसम्मला (सं० स्त्री०) प्रेमार्थीयुक्त, प्रणय सहित ।

सहसम्भव (सं० लि०) एकत्र जात, जो एक साथ पैदा हुए हो ।

सहमवदन (हि० पु०) शेषनाग ।

सहमसोम (हि० पु०) शेषनाग ।

सहसा (सं० अव्य०) १ हटान्, एकदमसे, एकाएक, अचानक । पर्याय—अतर्कित, अकस्मान् ।

(लि०) २ हास्ययुक्त, हास्य । (माघ ६।१७)

सहसादृष्ट (सं० लि०) १ हटान् दृष्ट, अचानक देखा हुआ । (पु०) २ दत्तकपुत्र, गोद लिया हुआ लड़का ।

सहसान (सं० पु०) सहने इति सह (ऋजिजघृधि मन्दि सहिभ्यः कित् । उष्ण् ३।८७) इति असानच् । १ मयूर, मोर । २ यज्ञ । (लि०) ३ क्षमायुक्त । (उज्ज्वल)

४ शत्रुओंका अभिभवकारी । (ऋक् १।१८।१८)

सहसामान् (सं० लि०) वेदतपतेजः सहित ।

सहसावन् (सं० लि०) सहस्रवत्, तेजोयुक्त, बलयुक्त ।

सहसिद्ध (सं० लि०) जन्मसे सिद्ध ।

सहसिद्ध (सं० लि०) बलवान्, बलयुक्त, ताकतवर ।

सहस्रकधाक् (सं० लि०) मन्त्रकृत्के वाक्ययुक्त ।

सहस्रविन् (सं० लि०) सहस्रवाकारी, साथ सेवा करने

वाला ।

सहसोद्वन (सं० पु०) एक बौद्ध यतिका नाम ।

सहसोम (सं० लि०) सोमके सहित । (शुक्लयजु० ८।११)

सहस्रकृत् (सं० लि०) बलकारक । (शुक्लयजु० ३।१८)

सहस्रकृत (सं० लि०) बलसे किया हुआ ।

सहस्त (सं० लि०) हस्तयुक्त, हस्तवाला ।

सहस्तोम (सं० लि०) स्तोमके सहित, त्रिवृत् और पञ्च

दशादि स्तोमके सहित । (ऋक् १०।१३०।७)

सहस्य (सं० लि०) एकत्र स्थितियुक्त, साथ रहनेवाला ।

सहस्थान (सं० स्त्री०) साथ रहनेका स्थान ।

सहस्थित (सं० लि०) एकत्रावस्थित, सहस्य ।

सहस्य (सं० पु०) पीप मास, पूसका महीना ।

सहस्र (सं० स्त्री०) १ दश सौकी संख्या जो इस प्रकार

त्रि. जो जानो १—१००। रा. १८ मा. १—जाह्नवीवधन,
शेखरी, पद्मउत्र, रविहर, अर्जुन, उद्गाता, इन्द्रवृष्टि।
(कविचन्द्रिका)

(त्रि०) २ जे. गिननीमें दश सी हो, पाँच साठ दूना।
सदस्य (स० वि०) सदस्य शर्पेतिगिष्ट, हज्जार मुज
पाला। सदस्य नेन श्वा।

सदस्य (स० पु०) सारस्वति, सूर्य।
सदस्यरत्न (स० पु०) महस्य हस्त, पद्म और नील
युक्त, हज्जार हाथ, पैर और आँखें।
सदस्यराज (स० त्रि०) महस्यरत्न का हज्जार युक्त, हज्जार
काण्डोदाला।

स. स. काण्डा (स० त्रि०) श्वेत दूध, सफेद दूध।
स. स. करण (स० पु०) सदस्यरत्न, सूर्य।
स. स. हरत्त (स० त्रि०) महस्यरत्न, महस्य वार।
स. स. हरत्त (स० त्रि०) महस्यरत्न, महस्य वार।
स. स. हरत्त (स० त्रि०) महस्यरत्न, महस्य वार।

सदस्यगु (स० त्रि०) १ गेसदस्यरत्नित घन। (पु०)
२ सूर्य, महस्यकरण। (श्रु. १८५८)
सदस्यगुण (स० त्रि०) महस्यगुणयुक्त, हज्जार गुण।
सदस्यगुणित (स० त्रि०) सदस्य द्वारा गुणित, हज्जारने
गुण किया हुआ।

सदस्यवधुत् (स० पु०) महस्य वधुत्। य. व. हज्जार
आपोंवाला इन्द्र।

सदस्यवरण (स० त्रि०) सदस्य वरणाति यत्त। विष्णु।
सदस्यचित्त (स० पु०) विष्णु।

सदस्यचित्त (स० पु०) राजमेष्ट। (भा. अनु. १०)
सदस्यचेत (स० पु०) सदस्यचित्त विष्णु।

सदस्यजिन् (स० त्रि०) १ घननेना यामदम् शत्रुत्व
कारो। (श्रु. १८५८) (पु०) २ विष्णु। ३ मृगमद
कस्तूरी। ४ हज्जारों परराना शत्रुत्वको दूना पुत्रांमम
यत्त।

सदस्यगो (स० पु०) हज्जार रक्षियोंकी रक्षा करनेवाले
माय।

सदस्यम (स० त्रि०) महस्यमवशाका पूरण, हज्जारवा।
सदस्यम (स० त्रि०) महस्यम की सवशा हज्जार।
सदस्यम (स० पु०) पाठों मन्त्र बोधारी मण्डली।

सदस्यम (स० पु०) बोधारी मन्त्र बोधारी मण्डली।
सदस्य (स० त्रि०) १ बहुत बड़ा दान, हज्जारों गो
बादि दान करनेवाला। (पु०) २ पाठों मन्त्र बोधारी
मण्डली।

सदस्यरत्न (स० पु०) याममेष्ट, एक प्रकार का यत्त
जिसमें हज्जार गो या हज्जार मादा दान की जाती है।
सदस्यरत्न (स० त्रि०) १ पद्म, हज्जार। (त्रि०) २ महस्य
पद्मविष्ट, जिसमें हज्जार पद्म हैं।

सदस्यरत्न (स० त्रि०) सदस्य घनद्वारा।
सदस्यरत्न (स० पु०) १ विष्णु। २ शत्रु।
सदस्यरत्न (स० पु०) कार्त्तिकीर्तिशत्रु।
सदस्यरत्न (स० त्रि०) बहुद्वाराविष्ट जिस घनमें बहुत
द्वारा हैं। (श्रु. १८५८)

सदस्यग (स० त्रि०) महस्य प्रमाणों पाछ। स. स.
प्रकार बहुत विष्ट। (श्रु. १८५८)
सदस्यरत्न (स० त्रि०) महस्यरत्नयुक्त, जिसमें हज्जार
घारा हैं।

सदस्यरत्न (स० त्रि०) देवनाथो मादिक स्नान करान
का एक प्रकार का पात्र जिसमें हज्जार छेद हैं। (श्रु. १८५८)
सदस्यरत्न (स० त्रि०) तीक्ष्णपुष्टिवात्, बड़ा शत्रु।

सदस्यरत्न (स० त्रि०) हज्जार वार घोषा हुआ।
सदस्यरत्न (स० पु०) १ शत्रु। २ स. स. नवनयुक्त।

सदस्यरत्न (स० त्रि०) १ यह स्त्री जिसमें जिसी
वशात हज्जार नाम है। पैस, विष्णु का सदस्यरत्न
गिरा सदस्यरत्न मादि। (पु०) २ विष्णु। ३ विष्णु।
४ अमल्येन। (भा. १०)

सदस्यरत्न (स० पु०) शत्रु। (श्रु. १८५८)
सदस्यरत्न (स० पु०) १ शत्रु। २ विष्णु।
सदस्यरत्न (स० पु०) शत्रु। (श्रु. १८५८)

सदस्यरत्न (स० पु०) शत्रु जो हज्जार गो या हाथों
बार नाम है। (अनु. १८५८)

सदस्यरत्न (स० त्रि०) अमल्येन।
सदस्यरत्न (स० पु०) १ शत्रु। (श्रु. १८५८)
२ व. स. प्रमाणों पाछ। (भा. १०)

सदस्यरत्न (स० त्रि०) श्वेत दूध सफेद दूध।

सहस्रपाद (सं० पु०) १ विष्णु । २ महादेव । (भारत १३।१४।३६) ३ ऋषिविशेष । (भारत १।१०।७)
सहस्रपाद (सं० पु०) १ विष्णु । २ सूर्य । ३ कारण्ड-
पक्षी, सारन ।

सहस्रपौष (सं० पु०) हजार प्रकारके पोषण ।

सहस्रप्राण (सं० त्रि०) सहस्र प्राणयुक्त ।

सहस्रदल (सं० पु०) विष्णुपुराणके अनुसार एक राजा-
का नाम ।

सहस्रबाहनीय (सं० स्त्री०) सामभेद ।

सहस्रबाहु (सं० पु०) १ बाणराज । ये बलिके उद्योत
पुत्र थे । (भागवत १०।६।२२) २ कार्त्तिकीर्त्याजुन ।
इसके विषयमें पुराणोंमें कई कथाएँ हैं । यह क्षत्रिय
राजा कुन्धीरका पुत्र था । इसका दूसरा नाम था
हृदय । इसकी राजधानी माहिमतीमें थी । एक बार
यह नर्मदामें स्नान कर जलक्रीडा कर रहा था । उस
समय इसने अपनी सहस्र भुजाओंसे नदीकी धारा रोक
दी जिसके कारण समीपमें शिवपूजा करने हुए गावणकी
पूजामें विघ्न पड़ा । उसने क्रुद्ध हो कर इसने युद्ध
किया, पर पराजित हुआ । एक बार यह अपनी सेना-
सहित जमदग्नि मुनिके आश्रमके निकट रुका । मुनिके
पास कपिला कामधेनु थी । उन्होंने कार्त्तिकेयकी
अच्छी ख्याति की । राजाने लालचमें आ कर मुनिके
कामधेनु छान ली । जमदग्निने राजाको रोका और वे
मार गये । कार्त्तिकेय भी लेकर चला, पर वह स्वर्ग
चली गई । परशुगाम उस समय आश्रममें नहीं थे ।
लोटने पर जब उन्होंने अपने पिताके मार जानेका हाल
सुना, तो उन्होंने कार्त्तिकेयको मार डालनेकी प्रतिष्ठा
की और अन्तमें उन्हें मार भी डाला । ३ शिव, महा-
देव । (त्रि०) ४ बहुबाहुयुक्त । (भागवत ४।५।३)

सहस्रबुद्धि (सं० त्रि०) सहस्र थी ।

सहस्रचक्र (सं० स्त्री०) उत्सवविशेष । (राजतरंग ४।२४३)

सहस्रमर (सं० त्रि०) धनमर्त्ता, धनपति ।

सहस्रमागवती (सं० स्त्री०) देवीमूर्त्तिभेद ।

सहस्रगाव (सं० पु०) हजार प्रकारकी अवस्था ।

सहस्रमित्र (सं० पु०) १ अप्रमत्त । २ मृगमद,
कस्तूरी ।

सहस्रभुज (सं० पु०) सहस्रबाहु देखो ।

सहस्रभुजा (सं० स्त्री०) देवीका वह रूप जो उन्होंने
महिषासुरको मारनेके लिये धारण किया था । उस
समय उनकी हजार भुजाएँ हो गयी थीं इसीसे उनका
यह नाम पड़ा था । अष्टांगपाठके समय उनकी पूजा
करनी होती है । इस देवीकी पूजा करनेसे सब प्रकार-
का हित होता है ।

सहस्रमङ्गल (सं० स्त्री०) नगरभेद ।

सहस्रमन्थु (सं० त्रि०) सहस्र प्रकार मने।वृत्तिविशिष्ट ।

सहस्रमूर्त्ति (सं० त्रि०) बहुविध रक्षणविशिष्ट ।

सहस्रमूर्त्ति (सं० पु०) विष्णु, ब्रह्मवद्रादि बहुमूर्त्तिविशिष्ट ।

सहस्रमूर्द्धन (सं० पु०) १ विष्णु । २ शिव ।

सहस्रमूल (सं० त्रि०) बहुसंख्यक मूलयुक्त ।

सहस्रमूलिका (सं० स्त्री०) सहस्रमूर्ती देखो ।

सहस्रमूली (सं० स्त्री०) १ काण्डपत्ती । २ मुद्गपणों,
वनमृग । ३ मूसाकानी । ४ बड़ी शतावर । ५ बड़ी
दन्ती ।

सहस्रमौलि (सं० पु०) १ विष्णु । २ अनन्तदेव ।

सहस्रयज्ञ (सं० पु०) एक बौद्ध यत्तिका नाम ।

सहस्रयाजु (सं० त्रि०) सहस्र याजिन, हजार यज्ञ करने
वाला ।

सहस्रयाजिन (सं० त्रि०) सहस्र यज्ञ यजनाकारी ।

सहस्रयामन (सं० त्रि०) बहुमार्ग ।

सहस्ररश्मि (सं० पु०) सूर्य ।

सहस्ररश्मितनय (सं० पु०) सूर्यतनय, सूर्यके पुत्र ।

सहस्ररैतस् (सं० त्रि०) बहुविध हिरण्यरैतस्क या भ्रून्-
सार । (ऋक् ४।१।३)

सहस्रलोचन (सं० पु०) सहस्र लोचन, इन्द्र ।

सहस्रवक्त्र (सं० पु०) सहस्र वदन, विष्णु ।

सहस्रवत् (सं० पु०) सहस्र विशिष्ट ।

सहस्रवर्चस् (सं० त्रि०) सहस्र किरणविशिष्ट, अनिशय
दीप्तिमान् ।

सहस्रवाच् (सं० पु०) महाभारतके अनुसार धृतराष्ट्रके
एक पुत्रका नाम । (भारत आदि०)

सहस्रवाज (सं० त्रि०) १ अपरिमितान्न । २ अपरि-
मित बलशाली । (ऋक् १०।१०।७)

सहस्रशतक (स० त्रि०) हजार शतक का जो त्रिदशरूपमे
प्रेरण करे या जनेक पुत्रादिविशिष्ट ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) प्रमूख बन्धुगणों, बहुत साकतपर ।
सहस्रशतक (स० त्रि०) १ दूरी, दूर । २ महाशतानगर,
बड़ी जनानगर ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) १ शुक, शूक नामक खटई ।
२ काशी । ३ हिन्दू शिवा ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) मृगमद, कस्तूरी ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) १ दिगु हीन । (पु०)
२ साधुजनम्, चरित । ३ कस्तूरी । (त्रि०) ४ सहस्र
वेधकता हजार वेध करोवाडा ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) सहस्र शत दक्षिणायुक्त,
जिस दक्षता दक्षिणा भी हजार हो ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) सहस्र सहस्र, हजार हजार ।

सहस्रशतक (स० पु०) सहस्र शाखाविशिष्ट चार वेद ।
एक एक वेदकी हजार शाखाएँ हैं ।

सहस्रशतक (स० पु०) विश्व वपुः ।

सहस्रशतक (स० पु०) सहस्रमन्त्र, वासुकि ।

सहस्रशतक (स० पु०) विष्णु ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) त्रिपुमन्त्रप्रकाश ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) अश्वरिमित दीप्ति ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) विष्णु ।

सहस्रशतक (स० पु०) परवर्तभेद, जम्बूवृक्ष के मध्य एक
भागकी नाम ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) हजार वपुः ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) सहस्र नाम, बहु धारण ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) सर्वकारिमन्त्र ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) सहस्रशतक शनिपेन, हजार
लामयुक्त ।

सहस्रशतक (स० पु०) प्रभवेव यज्ञ ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) मयनमैव एक प्रशारण मयन ।

सहस्रशतक (स० त्रि०) मागवतके अनुसार एक नदी
का नाम ।

सहस्रशतक (स० पु०) मागवतके अनुसार एक वपुःका नाम ।

सहस्रशतक (स० पु०) इन्द्राक्ष ।

सहस्राष्टक (स० पु०) सप्त ।

सहस्राष्टक (स० पु०) अनिमित्त ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) १ सप्तष्टक, मातृका, मोक्ष । २
मयूरशिला मोरशिला ।

सहस्राष्टक (स० पु०) १ इन्द्र । २ विष्णु । ३ दश मागवत
के अनुसार एक पोटस्थान । इस स्थानकी दशा उत्प
लाना कहो यह है ।

सहस्राष्टक (स० पु०) राजनका पुत्र इन्द्रजित ।
इन्द्रजित देना ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) १ त्रिपुमन्, शम्भुयुक्त ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) अश्वरिमित वपुःयुक्त ।

सहस्राष्टक (स० पु०) सहस्र मागवतयुक्त, सहस्र मागवा
विशिष्ट ।

सहस्राष्टक (स० पु०) हजार वपुः ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) १ मयूरशिला, मोरशिला । २
मयूरशतक, पाद ।

सहस्राष्टक (स० पु०) भगवान् पुत्र एक राजाका
नाम ।

सहस्राष्टक (स० पु०) अश्वरिमित, प्रसा ।

सहस्राष्टक (स० पु०) यह जो किसी राजाकी शोरमे
एक हजार गाथाका गानन करके जिये नियुक्त हो ।

सहस्राष्टक (स० पु०) विष्णु ।

सहस्राष्टक (स० पु०) राजा शान्तिशक एक पुत्रका
नाम । राजा शान्तिशक यज्ञी दत्तारे हाथी घाँसे दान
करन थे तथा अश्वरि युक्त आशर थे । प्राज्ञोंने देम
युक्तके पुत्रको सहस्राष्टक नाम रखा ।

सहस्राष्टक (स० पु०) सहस्राष्टक ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) बहुकर, अनेक करविशिष्ट ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) बहुपद, अनेक पदयुक्त ।

सहस्राष्टक (स० पु०) सहस्र वस्तर परमायुर्विशिष्ट,
हजार वपुःका ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) सामयेद ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) सहस्र मागवतविशिष्ट ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) सहस्र वस्तर परमायुःका,
हजार वपुःका ।

सहस्राष्टक (स० त्रि०) सहस्राष्टक ।

सहचार (सं० पु० क्ली०) १ हजार टलोवाला एक प्रकार-
का कल्पित कमल। कहते हैं, कि यह कमल मनुष्यके
मस्तकमें उलटा लगा रहता है और इसीमें सृष्टि, गिनि
तथा लयवाला परबिन्दु रहता है।

(त्रि०) २ बहु नक्राङ्गविशिष्ट।

सहचारज (सं० पु०) जैनेके एक देवताका नाम।

सहचारार्चिस् (सं० पु०) १ शिव। २ सूर्य।

सहचारवर्त्ता (सं० क्ली०) पुराणानुसार एक तीर्थका
नाम।

सहचारवर्त्ता (सं० स्त्री०) देवोकी एक मूर्त्तिका नाम।

सहचारव (सं० पु०) पुराणानुसार एक राजाका नाम।

सहचार (सं० पु०) सहस्र दिन, हजार रोज।

सहस्रिक (सं० क्ली०) सहस्रक माधु पाठ।

सहस्रिन् (सं० पु०) सहस्रं बलमस्त्यस्येति सः स्रज् (तपः
वृत्ताम्नां विनीती। पा ५।२।१०२) इति इति। १ वह
वीर या नायक जिसके पास हजार योद्धा, घोड़े या
हाथी हों। (त्रि०) २ सहस्रविशिष्ट, हजारना।

सहस्रिय (सं० त्रि०) सहस्र (सहस्रेण सम्मितीयः। पा
४।४।१३५) सहस्रं विद्यतेऽस्यां अस्मिन् वा इति मतस्यै
वेदे घ। सहस्रयुक्त, हजारवाला।

सास्रिय (सं० त्रि०) सहस्र सम्बन्धी, हजारका।

सहस्रो त (सं० क्ली०) सहस्र रक्षण, हजार यन्त्र।

सहस्रवन् (सं० त्रि०) सहस्रयुक्त, सहस्रिण्।

सहा (सं० पु०) १ ग्यारपाठा, चौकुमार। २ चन्द्रमूंग।
३ दण्डांठल। ४ सफेद कटसरैया। ५ फकी या
कंथी नामका वृक्ष। ६ रासूना। ७ सर्पिणी। ८ लेंबो।
९ हेमन्त ऋतु। १० सत्यानाशो। ११ मयवन।
१२ देवताड वृक्ष। १३ नखरंजक, मेहवो। १४ अगहन
मास।

सहाउ (हिं० पु०) सहाय देखो।

सहाचर (सं० पु०) १ पीतफिण्डा, पीली कटसरैया।
२ सहचर देखो।

सहादर (सं० अर्थ०) सादर, आदरके साथ।

सहाद्वय (सं० क्ली०) वनमूंग, जङ्गली मूंग।

सहाध्ययन (सं० क्ली०) सहपाठ, एकत्र अध्ययन, साथ
पढ़ना।

सहाध्यायिन् (सं० पु०) वह जो साथ पढ़ा हो, सह-
पाठी।

सहाना (हिं० पु०) एक प्रकारका राग।

शहाना देखो।

सहानी (फा० वि०) एक प्रकारका रंग जो पोलापन
लिपे हुए लाल रंगका होता है। शहानी देखो।

सहानुगमन (सं० क्ली०) सहमरण, स्त्रीका अपने मृत
पतिके शवके साथ जल मरना, सती होना।

सहानुभूति (सं० स्त्री०) किसीको दुःखी देख कर स्वयं
दुःखी होना, दूसरेके कष्टमें दुःखी होना, हमदर्दी।

सहापवाद (सं० त्रि०) अपवादके साथ, निन्दायुक्त।

सहाय (फा० पु०) सहाय देखो।

सहायिनि (सं० पु०) प्रज्ञा। (क्षत्रित्वि०)

सहाय (सं० पु०) १ सहायता, मदद, सहाय। २ आश्रय,
भरोसा। ३ सहायक, मददगार। ४ एक प्रकारका
हंस। ५ एक प्रकारकी वनस्पति।

सहायक (सं० त्रि०) १ सहायता करनेवाला, मददगार।
२ वह छोटी नदी जो किसी बड़ी नदीमें मिलती हो।
जैसे,—यमुना गी गंगाका सहायक नदियोंमेंसे एक है।
३ किसीकी श्रमीनतामें रह कर काममें उसको सहायता
करनेवाला। जैसे,—सहायक सम्पादक।

सहायता (सं० स्त्री०) सहाय (मामकनबन्धुसहायैभ्यस्तल्।
पा ४।२।४३) इति तल् टाप्। १ किसीके कार्य-सम्पादन-
में गरीरक या और किसी प्रकार योगदान, ऐसा
प्रयत्न करना जिसमें किसीका काम कुछ आगे बढ़े,
मदद। २ वह धन जो किसीका कार्य आगे बढ़ानेके
लिये दिया जाय, मदद।

सहायन (सं० क्ली०) सहित गमन, साथ जाना।

सहायवत् (सं० त्रि०) सहायविशिष्ट, सहाययुक्त।

सहायिन् (सं० त्रि०) सहाययुक्त, सहायक।

सहायिनी (सं० स्त्री०) सहायता करनेवाली।

सहार (सं० पु०) सह (तुषारादयरच्। उण् ३।३६)
इत्यारन्। १ आम्रवृक्ष, आमका पेड़। २ महाप्रलय।

सहार (हिं० पु०) १ सहनशीलता, वर्दाश्त। २ सहन
करनेकी क्रिया।

सहार—युक्तप्रदेशके मथुरा जिलास्तर्गत छाता तहसीलका

एक नगर । यह छात्रा गणमें ७ मीन दक्षिण भाग पर
मन्मथ बाप किनारे अवस्थित है । इस नगरमें मरत
पुरके प्रबल पराक्रमी राजा सूर्यमन्त्रके पिता ठाकुर
बहामिन्दका वासमयन था । उनका प्रासाद अभी लैंड
हरमें पड़ा है । एक समय उसका गठननैपुण्य और क्षीर्णा
पन बढ़ा ही नेत्राक्षय था । नगरमें व्यापारविद्याकी
पराकाष्ठाधारक और भी चितनी प्राचीन अष्टाक्षि
हूयो जानी है । इनका परधरका बना प्रयेन्द्रार आज भी
निकनैपुण्यम परिपूर्ण है । इसका एक स्थानमें एक
॥ चीन मन्दिरके द्यपन्न जिद्दान स्थिर बहुरी स्तम्भ
पाथ गये हैं जो अभी मण्डपके पादधारमें बने हुए हैं ।

सहाय—गद्यशेखर आत्मार्त एक प्राचीन ग्राम ।

महाराजपुर—गुलामद्वारा सादर नाममाधीन वद
दिया और मार । दारानपुर देना ।

महात्मा (दि० पु०) १ मद्रास, महात्मा २ जिस पर
वे काला जा गये, आध्या, आत्मता ३ मरीसा ४
इतिहास ।

મદ્રાસ—કમિશનરી પ્રસિદ્ધ મદદમુખિ । વહ ઉત્તરમ્ આદ
 ર્ણસ જ્ઞાતમે લે વર પૂરવમે મુલ્યમાગર તથા
 વાક્ષતમે માદમાર નરીક ત્તર તજ તથા આદમે લે વર
 વરિયમમે મદકાલિદર મદામાગર તજ જેલ । હુર હે ।
 રમદા ૧૭૩૫ ૨૦૦૦ મોલ ખીર ઓદા । હમદા માવદા
 હે । વરી રિન્ગલ મુન્મકલદર મદદા વદલમા હે । રમ
 વિરમુત મુમ મદા અવિર્જાન જ્ઞાત સમમલ હે રિમુ
 રમલ ઉત્તરમ્ માતા જ્ઞાત સમુત્પુષ્પ વહુત મલે હે ।
 રમ વારલ વહુતીકા વગલ હે, રિ વરલે વરી ઓવળ
 તરમલકલ વિગાલ સમુત્પા ।

महात्मा किसी किसी जगत्में कभी भी परिणाम
नहीं होता। इस कारण ये सब जगत्तन्त्र विष्णु के अनुसरण
हैं—वही किसी प्रकारकी धारा भी नहीं। इन सभी
महात्मा इतनी गहरी बातों में मग्न रहते हैं। ये सब
ब्रह्मसूत्र के समस्त अर्थों में लक्ष्मी के परिचय के मागि
जबकि ब्रह्मसूत्रोंमें परिणाम होते हैं। इस प्रकार
ब्रह्मसूत्रोंमें सब मागोंमें उदय है, तब परिणाम
अवधारणों पर प्रकाश हो जाय। महात्मा विष्णु में वस
जाय है। महात्मा केवल जगत्में वही वही विष्णु

होमी हेवी जाता है। सुवर्णमय प्रदोष स्थापना करने
विशेषतः पूजाभागमें छोटी छोटी गिरिघरेली। वसन्तान है।
इन सब गिरिघरेली पर पास वर जगत् भूमास्थ प्रदोष
है, इससे इन सब प्रदोषपेक्ष निरदोषी स्थापना
उपरादादि है। सभी स्थापनामें १२५५५ ४५५५ ५
होने। इन सब सुवर्णमयपरिपूष स्थापना। जिससे
इनमें विस्तृत है, नि यथा मैकडो भादमी बास १२५
है। येन कितने प्राय महासारी मरभूमिमें द्ये जाने हैं।
अथस्वाविगण सैकडों ऊटनी पीट पर गणपति स्था
वर मरहो, निरपि, त्रिमास कु भौर सुनामय गिरि भिन्न
स्थापनामें याविगण वर १२५५५ ५५५५ ५

दिनमासम महाराजा उलाय अन्त्यमन म पद २ ।
 श्रीमन्मन्त्रमें बनी बनी १३२ १३३ मधि उलाय म दू
 होना है, किन्तु फिर श्रीमन्मन्त्रमें भी यैसी ही मधि
 उद वदना है । मन्त्रमि शुभ वातु न पुत्रा ॥ इस न दण
 इस मन्त्रमिका उपरिस्थित वायुमन्त्र अति शुभ और
 परिहार है । इस मन्त्रम वायुमन्त्रमें बहुत कम
 मन्त्रोच्चारण मिश्रित रहता है । वायु मन्त्रम पतनी श्री
 परिहार रहने मन्त्रमन्त्रोत्तर मन्त्रा मन्त्रमि
 मन्त्रन तारे विनाह न्ने है, वृद्ध मन्त्र और बनी भी
 मन्त्रमन्त्र मन्त्र विनाह न्ने ॥ १३३ ॥

सदाशाय (सं० त्रि०) रोगशाय श्रीयोग ।

मशह (सं० मि०) मशम मशमपुल :

महालय (द्वि० पु०) १ यं वर्ष ज्ञा दिग्दू उद्योगिपदा
को - धनानुसार शुभ माना जाता है । २ ३ मान ४
दिन पित्रमे दिवाङ्क माहल हो, ज्ञा - ५ दीर्घ ॥

पश्चात् (अ० ति०) आचार्य महोदय महोदय ।

महाश्व (मं० वि०) महत्त्व म १५५ । (भाष्य)

सहायक (सं० लि०) बल्लभानु, बल्लभानु, बल्लभानु ।

समाप्ति—युक्त प्रमाण इत्यादि निष्पत्ति न कृतवन्ताः सन्ति ।

वा एव गतः यद् इति कथयति ॥ ३४ ॥ इति ॥
 अथात्र ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

सहो (फा० वि०) १ सत्य, सच । २ प्रामाणिक ठाक, यथार्थ । ३ जो गलत न हो, शुद्ध, ठीक । ४ हस्ताक्षर, दस्तखत ।

सहीबस (स० लि०) शत्रुओं का अभिमुखकारी ।

सही मलामत (फा० लि०) १ स्वस्थ आरोग्य, भला च गा । २ जिसमें कोई दोष या ग्यूनता न आई हो ।

सहुरि (म० पु०) सहेते इति सह (नविस्होर्त्वि । उण् । वा ३।७३) इति डोल् । १ सूर्य । (ली०) २ पृथ्वी ।

सहृति (स० टी०) स्तुति, स्तव ।

सहृत्विज (फा० ली०) १ भासाभी, सुगमना । २ मदद, कायदा, शुरु ।

सहृदर (म० लि०) १ सनवेदनायुक्त, जो दूसरेके दुःख सुख आदि सनभनेही योग्यता रखता हो । २ दयालु दयावान् । ३ मज्जन, भला भावनी । ४ प्रसन्नचित्त, खुशदिन । ५ सुखमान, अच्छे मित्राजवाला । ६ रसिक ।

सहृदयता (स० ली०) १ सहृदय होनेका भाव । २ दया सुना । ३ सौम्य । ४ रसिकता ।

सहृदयेक (स० ली०) विधिक्रिसनात्र द्विपान्न ।

सहृदयता (हि० लि०) १ भली प्राणि प्राण्यता, अच्छे तरह से देखना कि ठीक या गुरा है या नहीं, ममालता । २ अच्छी तरह कह सुन कर समुक्ति करना ।

सहृदयता (हि० लि०) सहृदयेका काम दूसरेमें कराना ।

सहृदियज (म० लि०) इतिगद्युक्त ।

सहृदिकार (म० ली०) उपसहार या इतिपद द्वारा समाप्त करना ।

सहृदु (स० लि०) हेतुके सहित, हेतुयुक्त ।

सहृदुक्त (स० लि०) हेतुयुक्त जिसका कोई हेतु हो जिसका कुछ उद्देश्य या मन्त्र हो ।

सहृदय (दि० पु०) हराम हार या पारिजानका पुत्र ।

सहृद (स० लि०) रेलायुक्त ।

सहृद (दि० पु०) यह सहायता जो अमागो या कानन बार अवन जमोदारकी उसके खुदकाश्च स्वेनको कानन के स्नेहके दलेमें शता है । यह सहायता प्रायः बेगानी और धोत्र आदिक रुपमें होती है ।

सहृदयाल (दि० पु०) वैश्वोंकी एक जाति ।

सहोही (दि० गी०) १ मागम र उ अ स्त्रा, सगिनो । २ अनुजो पत्तिवारिका, दाम्नी ।

सहृद्व्याप (स० लि०) एक स्थानजिदिष्ट, एक जगह का ।

सहृद (दि० गी०) सहृद कलेयाला सइतवाला ।

सहोवि (स० ली०) सह उक्ति । एक प्रकारका पाषाण लकीर । इसमें सन सग, साथ आदि गन्दा धववहार होता है और और कार्य साथ हो हो हुए दिवार पाने है । प्रायः इन सनकारांमि क्रिया एक ही होती है ।

सहोवा (म० पु०) १ आग । (उद् १।८८।१) २ इन्द्र ।

सहोवज (म० पु०) स्रविषो आदिक रहनेकी गणहटा ।

सहोड (स० पु०) १ बारह प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक प्रकार का पुत्र । गर्भकी अवस्थामें ब्याहो हुई बन्धाका पुत्र सहोड कहलाता है । (मनु ८ म०)

(लि०) २ टन प्रवक्ता साथ उर्धमान । मनुमें लिखा है कि राधा इन या खुदाइ हुए वस्तुके साथ बोरका दण्ड है । (मनु १।२७०)

सहोदय (स० लि०) सहृदय, सहित उत्थानकारी ।

सहोदयायिन् (स० लि०) सह उत्थानकारी ।

सहोदक (स० लि०) समानोदक ।

सहोदर (म० पु०) १ एक ही उदरमें उत्पन्न सतान, एक माताके पुत्र । (लि०) २ रागा, अगा, याम ।

सहोदा (स० लि०) पराभिभवतामर्प्य बलदाता शत्रु-को अभिभव करनेकी शक्ति देनेवाला ।

सहोपय (स० लि०) उपधास्वरविगिष्ट ।

सहायकम (स० लि०) उपरम्भके सहित ।

सहोद (स० लि०) सहृदय मिमिसिह । (विजोराद्वय । उण् १।६०) इति ओल् । माधु पामिन् (उपप्ल)

सहोद (म० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । यह प्रायः आगली प्रदेशोंमें होता है और विशेषतः शुष्क भूमिमें अधिक उत्पन्न होता है । इसका वृक्ष अल्पम गन्गेय और फाटदार होता है । प्रायः यह सदा हरा भरा रहता है । पतझड़में भी इसमें पत्ते नदी गिरते । इसका छाल मोटा होता है और रंग भूरा साही होता है । इसका लकड़ा मफेद और साधारणतः मजबूत होता है । इसमें पत्ते हरे, उड़े और खुदरे दाग हैं । फलामुन माम लक इसका वृक्ष फूलता फलता है और बेगामस आकृति लक फल पवन है । फूल

अथ इन्व लम्बे, मोठ ओर लकड़े या गोलापन लिये होते हैं। इसके मोठ फल गूदेदार होते और बोज गोलाकार होते हैं। इससे टाइनियोको काट कर लोग दातुन बनाते हैं। चिकित्साशास्त्रके अनुसार यह कृपित, बवासीर वात, फल और अतिनारका नाशक है। इसका दूसरा नाम सिरार भी है।

सहोद (सं० त्रि०) ऊबके सन्नि ।

सहोद (सं० त्रि०) दौरात्त्य ।

सहोदधृ (सं० त्रि०) बलवद्धोपिता, बल बढ़ानेवाला ।

सहायन (सं० त्रि०) एक साथ बाम करनेवाला ।

सहाजस (सं० त्रि०) बलके सहित, नाकनके साथ ।

सहा (सं० त्रि०) सह (शस्त्रिहोश्च । पा ३।१।६६)

इति धृत् । १ लोढ्य सहने योग्य, वर्दाश्त करने लायक ।

२ आरोग्य । ३ प्रिय, प्यारा । (पु०) ४ दक्षिणदेशमें स्थित

एक पर्वत । सहायि देवो । ५ साम्य, समानता, बराबरी ।

सहाता (सं० त्रि०) सहाका भाव या धर्म, सहन ।

सहायि—इसमें प्रदेशकी एक पर्वतमाला । ताप्ती नदीसे नुमारिका अन्तरीप पर्वत विस्तृत पश्चिम घाट पर्वत को जाला प्रगाथा ही सहायिशैल कहलाती है। किन्तु लोग दक्षिणात्यके उपकूलवर्ती जिलोंमें विस्तृत पर्वत माताको ही सहायि कहते हैं। यह सहायि शैलखण्ड गांधेजने दक्षिण और दक्षिण पश्चिममें पुर्तगोज उपनिवेश गोआ राजधानी तक फैला हुआ है। पालघाट नामक शाखापर्वत भी इसी पर्वतश्रेणीके अन्तर्भूत है। यह उत्तर और दक्षिण काङ्गण प्रदेशके पूर्व सीमा-रूप समुद्रोपकूलके प्रायः समानतराल भागमें खड़ा है। रत्नागिरी नामक उपकूलवर्ती जिला इस पर्वतके दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है।

यह पर्वतपृष्ठ साधारणतः २ हजारसे ३ हजार फुट ऊँचा है। इसकी कोई कोई चोटों ५ हजार फुट तक ऊँची चली गई है। कहीं कहीं ऊपर और नीचे जामेयगिरिसे उदाम्न धातव स्तर दिखाई देता है। इस कारण उक्त पर्वतानगरस्थ भूमि साधारणतः दुर्गारोह है। थोड़ी मेहनत करनेसे आसानीसे उस पर्वतके ऊपर दुर्गम और दुर्भेद्य दृढ़ गिरिदुर्ग बनाया जा सकता है।

यही सुविधा रहनेसे महाराष्ट्र अभ्युदय काठनें यहां बहुत से दुर्भेद्य दुर्ग बनाये गये थे। अनेक गिरि शिखरों पर ही मोठे जलवाले सोते हैं। इस कारण यहां कभी भी जलाभाव नहीं होता। वह जल स्वास्थकर है और दुर्गरक्षित सेनादलके काममें आसानीसे लाया जा सकता है। बहुतसे बाघ और चडवच्चेमें वह जल जमा किया जाता है।

इस पर्वतपृष्ठ पर असंख्य गिरिपथ देखे जाते हैं। पूर्वकालमें उन सब घाटियोंसे महाराष्ट्र-सैन्य और देशी-घणिक आने जाते थे। वाणिज्यकी सुविधाके लिये ब्रिटिश सरकारने उस पर्वत पर बहुतसे रास्ते कटवा दिये हैं। उन घाटियोंका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोरम है। चार हजार फुट पर्यन्त ऊँचे स्थान पर भी अच्छे अच्छे वृक्ष गुलमादि शोभा दे रहे हैं। देखने हीसे मालूम होता है, कि वसन्त ऋतु यहां हमेशा विराज करती है तथा यहां वसन्त सखाका विश्रामोपवन है। केवल जिन सब स्थानोंमें चोर काले पत्थर दिखाई देते हैं, उन सब स्थानोंमें एक भी लता और उद्भिद् उत्पन्न नहीं होता है।

सहायि शैलशृङ्गके मध्य महाबलेश्वर (४७१७ फुट) सबसे ऊँचा है। यहां इतिहास-प्रसिद्ध दुर्ग और देव-मन्दिरादि विद्यमान हैं। महाबलेश्वर देखो। पालघाट और सहायि शैलके मध्य पथ हो कर मद्राजसे वेपुर पर्यन्त एक रेलवे लाइन दौड़ गई है। इसके द्वारा दक्षिण भारतके पूर्व और पश्चिम उपकूलके वाणिज्यादि निर्विघ्न-पूर्वक नाना स्थानोंमें परिचालित होते हैं। पश्चिम घाट, पालघाट, नीलगिरि, पालनिस आदि शब्दोंमें इस पर्वतका प्राकृतिक विवरण लिपिवद्ध हुआ है। विस्तार हो जानेके भयसे उसकी दुहरा कर आलोचना नहीं की गई।

दक्षिण-पश्चिम मौसुम वायुके आरम्भ और शेषमें यहां साधारणतः तूफान, बृष्टि और चक्राघात हुआ करता है।

सहायिखण्ड—स्कन्दपुराणका एक अंश। इस अंशमें सहायि शैलके विभिन्न प्रदेशके विभिन्न राजवंशकी वंशावली और परिचय तथा देवस्थानादि कीर्तित हैं।

स्फुटपुत्राणके महावर्णन अत्रापि मां सहास्रि प्रदत्ता
विगद विवरण आया है।

सह्य (सं० लि०) शत्रु आशो अभिमयकारा।

साह (दि० पु०) १. स्त्री, मातृ, २. श्वर, परमात्मनः।
३. पति, मर्त्या, जीवर। ४. मुत्तमान फकीरोंकी एक
उपाधि।

साहज (दि० पु०) १. श्रुत, ज्ञात, सीकृत। २.
सिंहों जो दूरानेमें लगाई जाते हैं। ३. चाक्षोका बना
हुआ एक प्रकारका गढ़ना जो पैरोंमें पहना जाता है।

साहज (दि० पु०) एक प्रकारका आभूषण जो पैरों
पहना जाता है। यह मोटी चपटो सिंहोंकी भांति होता
है। प्रायः भारतीय स्त्रियां इसे पहनती हैं।

साहज (दि० पु०) १. श्रुत, ज्ञात, सीकृत। (वि०)
२. सही, सग, सकरा। ३. दुःसमय कष्टमय।

साहज (दि० पु०) १. सहा देवो। २. सहा देवो।

साहजुला (दि० लि०) ३. साहजुलो देवो।

साहजिक (सं० लि०) संकाम-उभय। सन्मनसोऽपि, दुःसम
जो उदयन हो।

साधय महर्षि कविल प्रणीत दर्शनशास्त्र। साधय देवो।

साध (दि० स्त्री०) १. एक प्रकारकी बरछा जो आलेक
आकारकी होती है। पर इसका लंबाई कम होती है और
यह फेंक कर मारी जाती है, जल्दी। २. एक प्रकारका
बीमार जो बुआ छोड़त समय पानी कोड़नक काममें
आता है। ३. मारा बोध उडानेका डंडा।

साधरी (दि० स्त्री०) एक प्रकारका रंग जो कपड़े रंगनक
काममें आता है। यह जगहसे निकलता है।

साध (दि० स्त्री०) १. बरछा, साध। २. बैलगाडामें गाड़
वानक बैठनेका स्थान जुआ। ३. माली या एक या
गाहामें नीचे लगी रहनी है और जिसमें मामूला चीजें
रखी जाती हैं।

साधमि (सं० लि०) १. युद्धोपयोग। २. युद्ध मयया।
३. युद्धविपुल, रणकुल। (पु०) ४. मनावि।

साधनिक (सं० लि०) स धान स धुः स धान (मुद्रादि)।
धन। ॥ ४१११०३॥ इति धन। १. साधक प्रकारका धन
कारक, मारात्मक। जब रोगादि अनेक प्रकृत दो मारात्मक
हो जाता है, तब इसे साधनिक कहते हैं। (पु०) २।

पण्णाडोचक्रोक्त नक्षत्राण्येव। जम नक्षत्रमें पण्डग नक्षत्र
को साधनिक गणनी कहा है। इस नक्षत्रमें जो मय प्रह
रहते हैं त्रिषेव अनिष्टफलप्रद है। प्रह १५ माहोत्थ
हान पर देह, द्रविण और घघुना होता है। प्रहोंक
शुभाशुभ फल विचारकान्त्र प्रहण पण्णाडोचक्र हूए है
या नहीं यह पहले अच्छा तरह देख लेना होगा। पण्णाडो
के मध्य यह साधनिक त्रिषेव अनिष्ट फल देनेवाला है।

पण्णाडोचक्र देखो।

साध (दि० पु०) १. यह उपकरण जिसमें काढ़ तरल
पदार्थ डाल कर अथवा गीली चीज रग कर किसी विशिष्ट
आकार प्रसारकी काढ़ चीज बनाई जाती है फरमा।
जैसे—इ टांका साध टाढ़पका साध। जब कोई चीज
जिसा विशिष्ट आकार प्रसारकी बनानी हानी है तब
पहले एक ऐसा उपकरण बना लत है जिसके अंदर यह
आकार बना होना है। तब उसीमें यह चीज डाल या
भर दी जाती है जिससे अमोघ पदार्थ बनाया होता है।
जब यह चीज जम आता है तब उसा उपकरणक भीतरी
आकारकी हो जाता है। जैसे—इ टांका बनानेके लिये
पहले उनका एक साया तैयार किया जाता है और तब
उसी सायमें सुरमा, चूना आदि भर कर इ टांका बनाते
हैं। २. यह छोटी आहूति जो कोई बड़ा आहूति बना
स पहले नमूनके तार पर तैयार की जाता है और जिस
द्वारा वह बड़ी आहूति बनाई जाता है। प्रायः
कारागर जब काढ़ बड़ी मूर्ति आदि बनाने लगते हैं, तब
य अमरु आकारकी मिट्टा चूने प्लेस्टर आफ पेरिस आदि
की एक आहूति बना ली है मार तब उसीक अनुसार
फयर या पातुका आहूति बनाते हैं। ३. जुआहोका ये
ही लकड़हारा जिसके बाजमें फूल फल मालका दबा कर
चलते हैं। ४. एक हाथ लंबी एक लकड़ा जिस पर सटक
बनानक त्रिषेव मलना बनाते हैं। ५. कपड़ पर घेड़ बूटा
छावनाका टपरा जो लकड़ाका बनाया है छाया।

साधना (दि० पु०) १. किमा अंजना साधना बनाने
वाला। २. पातु गला कर साधनें डालनेवाला।

साधो (दि० पु०) १. एक प्रकारका धान जो आनेमें ठंडा
नहीं है। धान देखो। २. पुस्तकोंकी छापाइया यह
प्रकार जिसमें पन्नों साधे बनने न हो कर बेहो बलमें

होती है। इसमें पुस्तकें चौड़ाई के बलमें नहीं बल्कि लम्बाई के बलमें लिनी या छापी जाती हैं। प्राचीन कालके जो लिखे हुए ग्रन्थ मिलते हैं, वे अधिकांश ऐसे ही होते हैं। इनमें पृष्ठ लम्बा अधिक और चौड़ा कम रहता है और पंक्तियाँ लम्बाई के बलमें होती हैं। प्रायः ऐसी पुस्तकें बिना सिली हुई ही होती हैं और उनके पन्ने मिलकुल एक दूसरे से अलग अलग होते हैं।

साँक (हि० खो०) सन्ध्या, शाम।

साँका (हि० पु०) व्यापार, व्यवसाय आदिमें होनेवाला हिस्सा, पत्ती। साँका देखो।

साँकी (हि० खो०) देव-मन्दिरों आदिमें देवताओं के सामने जमीन पर की हुई फूल पत्तों आदिकी सजावट जो प्रायः सावनके महोत्सवमें होता है।

साँट (हि० खो०) १ छड़ी, साँटो, पतली कमची। २ काँडा। ३ जलीर परका वह लम्बा गहरा दाग जो काँड़े या वेत आदिका आघात पड़नेसे होता है। ४ लाल गदहपूरना।

साँटी (हि० पु०) १ करघेके आगे लगा हुआ वह डंडा जिसे ऊपर नीचे करनेसे तानेके तार ऊपर नीचे होते हैं। २ काँडा। ३ पेड़। ४ ईख, गन्ना।

साँटी (हि० खो०) १ पतली छोटी छड़ी। २ वाँसकी पतली कमची, शाखा। ३ मेल, मिलाप। ४ प्रतिकार, प्रतिहिंसा, बदला।

साँड (हि० पु०) १ एक प्रकारका कड़ा जिसे प्रायः राज-पूतानेके किसान पैरमें पहनते हैं। २ साकड़ा देखो। ३ सरकड़ा। ४ वह लम्बा डंडा जिससे अन्न पीट कर दाने निकालते हैं। ५ ईख, गन्ना।

साँडी (हि० खो०) १ पूँजी, धन। २ पुनर्णवा, गदह-पूरना। (पु०) ३ साठी देखो।

साँड (हि० पु०) १ वह बैल या घोड़ा जिसे लोग केवल जोड़ा खिलानेके लिये पालते हैं। ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है। २ वह बैल जो मृतक की स्मृतिमें हिन्दू लोग दाग कर छोड़ देते हैं, वृषोत्सर्गमें छोड़ा हुआ वृषभ। (वि०) ३ बलिष्ठ, मजबूत। ४ आवाग, वदचलन।

साँडनी (हि० खो०) ऊँटनी या मादा ऊँट जिसकी चाल बहुत तेज होती है। ऊँट देखो।

साँडा (हि० पु०) छिपकलीकी जातिका पर आकारमें उससे कुछ बड़ा एक प्रकारका जंगली जानवर। इसकी चरबी निकाली जाती है जो दवाके काममें आती है।

साँडिया (हि० पु०) १ तेज चलनेवाला ऊँट। २ साँडनी पर सवारी करनेवाला।

साँडियो (हि० पु०) क्रमेलक, ऊँट।

साँघडा (हि० पु०) बाँडियाका वह हिस्सा जो पेँच बनानेके लिये घुमाया जाता है।

साँघरी (हि० खो०) १ चटाई। २ बिछौना, डासन।

साथा (हि० पु०) लोहेका एक औजार जो चमड़ा कुम्भेके काममें आता है।

साँथो (हि० खो०) १ वह लकड़ी जो तानेके तारोंको ठोक रखनेके लिये करघेमें ऊपर लगी रहती है। २ तानेके सूतोंके ऊपर नोचे होनेकी क्रिया।

साँद (हि० पु०) वह लकड़ा आदि जो पशुओंके गलेमें इसलिये बाँध दी जाती है जिसमें वे भागने न पावें, लगर, ढेरा।

साँट्टाँट्टक (सं० क्ली०) १ प्रत्यक्ष दृष्टिभय, एक ही दृष्टिमें होनेवाला, देखने ही होनेवाला। (क्ली०) २ दृष्टिपरि-कल्पनान्याय, पहले देखे हुए विषयको मन ही मन कल्पना। पहले जो प्रणाली देखी गई है, वैसे स्थानमें वैसे ही कल्पना कर लेनेको साँट्टाँट्टक न्याय कहते हैं।

पिताके अभावमें माता अधिकारिणी एक जगह कहा गया है, लेकिन पितामहके अभावमें कौन अधिकारी होगा, वह कहा नहीं गया, किन्तु पहले देखा गया है, कि पिताके अभावमें माता—इस साँट्टाँट्टक न्यायमें पितामहके अभावमें पितामही हंगी। जहाँ ऐसी कल्पना होती है, वहाँ साँट्टाँट्टक न्याय होता है।

साँघ (हि० पु०) वह वस्तु जिस पर निशाना लगाया जाय, लक्ष्य, निशाना।

साँघना (हि० क्रि०) १ निशाना साधना, लक्ष्य करना, संघान करना। २ मिश्रित करना, एकमें मिलाना। ३ रस्सियों आदिमें जोड़ लगाना। ४ पूरा करना, साधना।

साधा (दि० पु०) दो रस्सियों आदिमें धी हुई गाँठ ।

साध (दि० पु०) १ एक प्रसिद्ध रे गवेगात्र लम्बा काष्ठों जिसके हाथ पैर नदी होत और जो पेटके वरु जमीन पर रे गना है । विषय विवरण एवं शब्दमें देखो । २ बहुत दुष्ट आदमी ।

साधा (दि० पु०) तिपाया देखो ।

सापिन (दि० खो०) १ सापकी माँदा । २ घोड़े के शरीर परकी एक प्रकारका मीरी जो अशुभ समझी जाता है ।

सापिया (दि० पु०) एक प्रकारका काला रंग जो प्राय साधारण सापके रंगमें मिलता जुलता होता है ।

सामर (दि० पु०) १ राजपूतानेकी एक छोटी जहाका पानी बहुत खारा है । इसी कोलक पानीस सामर नामक बनाया जाता है । २ उक्त कोलके जलसे बना हुआ तमक । ३ भारतोव मृगोकी एक जाति । इस जातिका मृग बहुत बड़ा होता है । इसके कान लम्बे होते हैं और मींग बारहसिंगोके मींगोके समान होते हैं । इसकी गरदन पर बड़े बड़े दाँठ होते हैं । अश्व बरके महानेमें यह जोड़ा जाता है ।

साधालिक (स० पु०) नवाजा होवांतरगमन सा प्रथा जनमस्थिति तद्वत् प्रयोगन इति ठप्प । पौतत्रणिक यह व्यापारी जो जल्पपथसे व्याणिष्य करता है ।

साधुगोन (स० त्रि०) सधुग (प्रविननादिभ्यः खञ् । पा ४।४।६६) इति कञ् । युद्धकान् ।

साधैगिक (स० त्रि०) संयोगाय प्रभवति संयोगस्तस्मै प्रभवति (सन्तापादिभ्यः । पा ४।१।१०१) इति ठप्प । संयोगके निमित्त जो प्रभव हो ।

सारक्ष (स० क्लो०) स रक्षका भाव या कर्म ।

सारविद् (स० क्लो०) स वद ७७नी (अभिविधी भाव इदम् । पा ३।३।४४) इति इतुन् (आनिगुण्य । पा ४।४।११५) इति रुपायें अण् । इह सस्यश् शस्त्रं, हाटका गोलमाल ।

सारक (दि० पु०) १ यह मृग जो हलवाहोकी दिया जाता है और जिसके सूक्ष्म बदलें वे काम करते हैं । २ सायरी नामक वन ।

सायन (दि० पु०) एक प्रकारका रंग ।

सावती (दि० खो०) चैत्रमासी या चोड़ा मासाक नीचे लग्न हुई जाली जिसमें घास आदि रहते हैं ।

सावसर (स० पु०) सवसर अण् । गणक ।

सूक्ष्मसहितोम इमका ठ ण लिता गया है कि सट्टरा सम्भूत, प्रियदर्शन विनोतवेन, सत्यगादी, असूयाशूय समक्यवहारी और अविद्वान् जिसका गोलकी साधिया सुन हत अथच उपचित, सुखरमुक और गम्भार प्रकृति इन सब लक्षणोमें सख न ब्याति सावसर हो सक मे और वे शुचि, दक्ष, प्रगल्भ, धार्मिक, उपनिषत बुद्धि, देशकान्त, अनभिभवनीय, निपुण, अथसनी, शांति पौष्टिक कर्मचार स्वामादि विद्याविषयम अभिज्ञ, देव पुत्राग्रत और उपरासनारत, प्रदग्गमनी कौतुहली हा ज्ञानयगावशिष्ट, जिहासित विषयका वक्ता, मीमांदि रागतप्रवक्ता शक्ति कर्मजालिन वक्ता, प्रदग्गणित स हिता और हारा आदि प्रयोगका अध्यासा आदि गुण युक्त होंगे ।

प्रगणित सर्वात् पौलश, शैमक, पाशिष्ट सीर और पितामह इन पञ्चमिदास्त जालूम जो युग वर्ष अथन क्षुद्र, मान्य पय सहैरात्र, वाम, मुहूर्त, नाडी, त्रिनाडी, गण और कृत्ति प्रकृति काल और क्षेत्र कहे गये हैं, उनक सम्यक् वेत्ता, सीर सायन, नाक्षत्र और चा प्र रूप अनुविध मान्य, अधिमान्य और अथम प्रकृतिका कारणाभिज्ञ पट्टम वरमर युग वर्ष मान्य, दिन और होरा प्रकृतिका अधिपतिपौष प्रति रक्षिविषय विच्छेदम अभिज्ञ, मीमांदि परिमाणोक्त सङ्कासङ्कातर और योगयोगवत्त्व के प्रतिपादन विषयमें निपुण अथननिवृत्तिमं सिद्धान्त भेद होने पर सममहङ्क रेखा समप्रयोग और अभ्युक्ति अथौष प्रत्यक्षकरणमें और छाया जयपत्र और दृग गणितकी समता प्रतिपादनमें कुत्र, स्यादि प्रकाश श्रीप्र मन्त्र, याम्य, उत्तर और नीच उच्च प्रकृति गतिपौष कारण मिह सूर्य या चन्द्रप्रदणक आदि और मोक्षकाल, दिक् निरूपण, परिमाण, स्थितिकान्ति रिमर्द, धनभेद और द्योक्त उपदेष्टा, अनागत प्रश्नके समागम और युद्धादिका समर्थनिकरक प्रत्येक प्रदक्ष हो घ्रमणयोनन, घ्रमण कथा आदि प्रति विषयक ही घननाका परिच्छेद विषय में कुशल, पृच्छो और प्रदग्गतादि घ्रमण सम्मान आदि, अनागत अथनसङ्क, दिन, रास, चराद, काल, राशि, उदय, अया, नाडी और वरण आदि विषयाम अभिज्ञ और नाना प्रकार कथित प्रश्नोका भेदज्ञान

द्वारा वाक्यसारमस्पन्त, सब तरहके ज्योतिःशास्त्रके ही मय विषयोंका वक्ता इन मय गुणोंसे गुणाश्रित शक्ति सांवत्सर नामसे अभिहित होते हैं। मोटी बात यह है, कि ज्योतिःशास्त्रीय मय संहिताओंमें शुनिपुण शक्तिकों ही सांवत्सर कहते हैं। (बृहत्संहिता २ अ०)

जिनका ज्योतिःशास्त्रमें मयक अधिकार नहीं, शुभा शुभ या प्रदणको गति आदिका विषय पृच्छने पर सम्यक् बोध नहीं होता, वे सांवत्सर पदवाच्य नहीं।

सांवत्सरिक (स० ति०) सांवत्सरे देयं ऋणं (संवत्सरा प्रत्याप्तीभ्या ऋच । पा ४।३।५०) इति । १ सांवत्सरमें दिया जानेवाला ऋण । (पु०) सांवत्सर स्वायं ५३ । २ सांवत्सर, दैवज्ञ, गणक ।

सांवत्सरिक (स० ति०) सांवत्सर (कानात ऋच । पा ४।३।११) इति ऋच । १ सांवत्सरमें मय, सांवत्सर मयस्वीय, वार्षिक । २ प्रतिवर्ष कर्त्तव्य श्राद्ध, वर्ष वर्ष पर मृत तिथिमें पित्रादिके उद्देशसे जो श्राद्ध किया जाता है, उसके सांवत्सरिक श्राद्ध कहते हैं।

सपिण्डीकरण श्राद्धके बाद प्रति वर्ष मृताह तिथिमें सांवत्सरिक श्राद्ध करना होता है, जितने दिन सपिण्डीकरण नहीं होता, उनमें दिनों तक यह श्राद्ध नहीं करना चाहिये। मृताहके पूर्ण सांवत्सर पर चान्द्र मृततिथिमें सपिण्डीकरण करना होता है। यदि कोई सांवत्सर तिथि छोड़ दे अर्थात् इस तिथि पर सपिण्डीकरण न करे, तो जितने दिनों तक यह छुटा सपिण्डीकरण न हो, उनमें दिनों तक सांवत्सरिक श्राद्ध न होगा।

यदि किसीके भी अपकर्ष सपिण्डीकरणमें अर्थात् सांवत्सरमें वृद्धिके उपलक्षमें सपिण्डीकरण श्राद्ध करना होता है, ऐसा होने पर सांवत्सरमें मृत तिथिमें सांवत्सरिक श्राद्ध नहीं होगा। इसके बाद वर्ष वर्ष पर सांवत्सरिक श्राद्ध करना होगा। पित्रादि तीन पुरुष अर्थात् पिता पितामह, प्रपितामह, माता, पितामहों और प्रपितामहों इन छः पितृओंका सांवत्सरिक श्राद्ध करना उचित है।

पिता और माताओं मृत्युमें जब तक उनका सपिण्डीकरण न हो, तब तक वैशाखदि रहनी है। सुतरां यह एक वर्ष नित्य कर्म छोड़ अन्य किसी कर्म-

का अधिकार नहीं रहता। किन्तु उसके उत्तरार्धसे कालाशौचमें देह अशुद्ध होनेसे पितामहादिका मृताह तिथिमें सांवत्सरिक श्राद्ध कर सकते हैं। यह अर्गोच इस श्राद्धमें बाधक नहीं होगा। सुतरां यह श्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है। सांवत्सरिक श्राद्ध न करनेसे विशेष प्रत्यवायभागी होना पड़ता है। छोटे चाचा, पितासे बड़े चाचा और उनकी पत्नी, उनके यदि पुत्र न हो, तो उनके भी सांवत्सरिक श्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है। इस श्राद्धके एकोद्विष्ट श्राद्ध कहते हैं, क्योंकि यह श्राद्ध एकके उद्देशसे किया जाता है। सांवत्सर कर्त्तव्य होनेसे ही सांवत्सरिक नाम हुआ है।

स्त्रियोंके श्राद्धमें अधिकार नहीं। किन्तु सांवत्सरिक श्राद्धका विशेष विधान है, कि सधवा स्त्रियां पिता और माताकी मृत्यु पर प्रति सांवत्सरिकी मृताह तिथिमें यह सांवत्सरिक श्राद्ध कुण और तिलके परिवर्त्तनमें दूर्वा और यव द्वारा सम्पन्न कर सकेंगी। किन्तु यदि मृताह तिथिमें वे कर न सकें, तो पतित या छुटे हुए श्राद्धको तरह ऋण एकादशा या अमावस्या तिथिमें कर सकेंगी। विधवा स्त्रियां यदि उनको पुत्र, पौत्र न हो, तो तिल तथा कुण द्वारा स्वामीकी मृताह तिथिमें सांवत्सरिक श्राद्ध कर सकेंगी। यह श्राद्ध उनके लिये अवश्य कर्त्तव्य है। विधवा अपने पिता-माताका सांवत्सरिक तिल और कुण द्वारा करें। गण्डित, दानो, मूर्ख, लो, ब्रह्मचारी, चाहे कोई व्यक्ति मृत तिथिके यदि यतिक्रम करे अर्थात् मृताह तिथिमें सांवत्सरिक श्राद्ध न करे, तो वे धर्महीन चण्डालरूप धारण करते हैं। सुतरां यह श्राद्ध सबके लिये अवश्य कर्त्तव्य है। किसी तरह यह मृताह-तिथि छोड़नी न चाहिये।

(पु०) ३ गणक, दैवज्ञ। बृहत्संहितामें लिखा है, कि जहां सांवत्सरिक श्राद्ध नहीं होता, वहां ऐश्वर्यकामी मनुष्य वास न करे।

सांवत्सरीय (स० ति०) सांवत्सर-सम्यन्धो ।

सांवरेण (स० पु०) मनुके गोलसम्भूत सांवरेणात्मज ।

सांवरेण (स० पु०) सांवरेणका अपत्यदि ।

साधर्म्यज्ञि (स० पु०) गीतमया गीताप्य वर्णयित्वा
अस्यादि ।

सावना (स० क्री०) साममेद ।

सावराज (स० पु०) १ मध्यस्त । २ प्रत्यग्वि । ३
सूय ।

सावरा (हि० पि०) १ निमके ज्ञोताका रग कृत् काला
एव जिये हुए हो, प्रयास वर्णका । (पु०) २ धातुका
एव नाम । ३ पति या सौमी आदिका बोधक एव नाम ।

सावलापन (हि० पु०) वर्णको प्रयासना, सावला होनाका
भाव ।

सावर्जित (स० त्रि०) स वर्जित-सम्बन्धी ।

सावर्ग (हि० पु०) कगली या चेताका ज्ञानिका एव अग्न
ज्ञा प्रायः सारे सागर्गमे बोधा ज्ञाना है । यह प्रायः
कामुन धर्ममे बोधा जाता है और जेठमें नैवार होता
है । यह अग्न बहुत सुगन्ध लीर बलवर्द्धक माना
जाता है और प्रायः खावलका भाति उद्यान कर भाया
जाता है । कदा कही रोटाक जिये इसका आटा भी
नैवार दिया जाता है । इसकी हरी पत्तिया और बड़ल
पशुमोक जिये खादेकी भाति काममे आती हैं और पक्षाव
भी कही कही बलवर्द्धक जिये भी इसकी घेना होती
है । अनुमान है कि यह मित्र या अरक्षमे इस देगमे
आया है ।

सावर्दि (स० पु०) १ सैवर्दि । (त्रि०) २ स वाद
नामा अथर देनेवाला ।

सावाय (स० वा०) स वादिना भाव बस वा (गुणरत्न
हस्त्यादिम कर्मण्येव । पा ४।१।२५) इति यन्, इव
भाग्य्ये लोप । स वादेका भाव या बस, स वाद
वाला ।

सावासि (स० त्रि०) स वासाय प्रत्ययति स वास (सत्ये
प्रत्ययि स्थानादिभ्य । पा ४।१।०१) इति टप् । सव
वासज निमित्त आ प्रमु ण ।

सावापक (स० क्री०) स वाप, एवम वाप ।

सावादि (स० त्रि०) एवम बहनकारी ।

सावर्जिक (स० त्रि०) सावर्जिक, पाश्चात्य कृति
परा ।

सावि (स० क्री०) स वि ।

सावैगिक (स० त्रि०) सवैगन टप् । आ सवैगनक
जिये प्रमु ण । (पा ४।१।०१)

सावेय (स० क्री०) सवैगीका भाव या बस ।

सावेय (स० त्रि०) सवेदनीय ।

साव्यहारिक (स० त्रि०) स व्यवहार सम्बन्धी ।

साव्यह (स० त्रि०) स जयापयनः स एव (सैवयमा
पत् । पा ४।१।०३) इति टप् । १ स जययुक्त स इव
विशिष्ट । पयाय—स जयापयनमानस सन्निहा । २
स जय विषयक ।

साव्यह (स० पु०) स जिनकय मोक्षापय स गित (गता
दिभ्यो कम् । पा ४।१।०५) इति यप् । सवितका मोक्षा
पय ।

साव (हि० स्त्री०) १ नाक या मुहक द्वारा बाहरम जया
और कर मर केन्द्रो तक पहुचाने और जमे फिर
बाहर निकालनेकी क्रिया, श्वास दम । यद्यपि यह जन्म
संस्कृत श्वास (पुल्लिङ्ग) मे निबला है और इसलिये
पुल्लिङ्ग हो गया चाहिये परन्तु प्रायः जेग इसे स्त्रीलिङ्ग
ही बोलते हैं । परन्तु कुछ अवसरों पर कुछ विशिष्ट
क्रियाओं आदिके साथ यह पुल्लिङ्ग भी बोला जाता है ।
जैसे—इतनी दूरस दीडे हुए भाये है माम फूलो जगा ।
२ अवकाश लुहो । ३ शुचादय नाम । जैसे—जमी
इस मामलेमें बहुत कुछ मास है । ४ यह सन्धि या
द्वार जिसमेंमे हो कर हवा वा वा आ सफती है । ५
हिमा मयकाजके अंदर भरी दूध दधा । ६ यह शैम
निममें मनुष्य बहुत जोरसे पर बहुत जगिनमान साम
लेता है दम फूलका शैम श्वास, दमा ।

सावम (हि० स्त्री०) १ दम घुग्नेनामा वट । २ बहुत
आविष कट या पोडा । ३ अक्षय ।

सावमघर (हि० पु०) १ कारागारमें एक प्रकारकी बहुत
तग और अघेरी काठने जिसमें अरारामियोंका निदर न ट
देनेके लिये रखा जाता है, बाज के टरा । २ बहुत तग
और छोटा मकान जिसमें हवा या शैतो न आता है ।

सावना (हि० त्रि०) १ नामन करना न ट दना ।
२ डांटना टाटना । ३ बड़ दम दूध देना ।

सासर्गविध (हि० स्त्री०) जिसने ससर्गविधों अर्थात्
की गि या उससे प्राप्त हो।

सामर्गिक (सं० लि०) ससर्ग-उक्त। ससर्गसम्बन्धी।
संस्तुत (हि० पु०) १ एक प्रकारका गन्धक। २ योजन घेने-
की क्रिया।

सामा (हि० पु०) १ श्वाभ, मांग। २ जिनगी, जीवन।
३ प्राण। ४ घोर कष्ट, भारी बोझ, तन्त्रालोक। ५ चिन्ता,
फिक्र। ६ सजय, सन्देह, शक। ७ भय, डर, दहजत।

सामारिक (सं० लि०) ससार-उक्त। १ ससार सम्ब-
न्धी, इस ससारका, लौकिक, पेटिक। २ संसारोप-
धानी।

सामिद्धिक (सं० लि०) व्यापारिक, जो सभाषस्तिक
हो, समिद्धि-सम्बन्धी।

सामिदध्य (सं० स्त्री०) समिद-यन्। समिदका साथ
या कार्य, सम्बन्ध, सम्बन्ध।

सामुद्रिक (सं० लि०) समुद्र-सम्बन्धी, अकस्मान्
उत्पन्न।

साम्प्रतिक (सं० लि०) सकार-सम्बन्धी, जो सकार-
भावयोगी हो।

साम्प्रानिक (सं० लि०) सम्प्राने व्यवहरतीनि साम्प्रान
(कठिनान्तस्तारसम्प्रानेपु व्यवहरति। पा ४।४।७२) इति
उक्त। १ समान देश, एक देशका। २ सम्प्रानयुक्त।

साम्प्रोक्त (सं० लि०) सम्प्रोक्त सम्बन्धी।

साम्प्रय (सं० स्त्री०) मिश्रितका भाव या कर्म, मिलन,
एकत्र सम्मिलन।

साम्प्रतिक (सं० स्त्री०) पञ्चाङ्गीकरण साम्प्रतिक
नक्षत्र।

साम्प्रिक (सं० लि०) साम्प्रिक-यन्। साम्प्रिक-सम्बन्धी।

साम्प्रिक (सं० लि०) साम्प्रिक-यन्। साम्प्रिक-सम्बन्धी।

साम्प्रिक (सं० लि०) साम्प्रिक-यन्। साम्प्रिक-सम्बन्धी।
साम्प्रिक अर्थात् की हो या जो साम्प्रिकोंके मर्म
जानने हो।

सा (सं० स्त्री०) १ गौरी। २ लक्ष्मी। ३ पूर्णतः परामर्श
विषयभूता, पहले जिसका उल्लेख हुआ है, छोटे उसका
और उल्लेख न कर सा शब्दका प्रयोग करनेसे उस
पदार्थका बोध कराता है। ४ प्रसिद्ध। ५ सम्स्कृत

भाषामें सर्वनाम उस शब्दके स्त्रीलिङ्गमें प्रथमाके एक
वचनमें सा होता है।

सा (हि० अर्थ०) १ तुल्य, समान, समान। जैसे,—
उनका रंग तुम्हीं-सा है। २ एक प्रकारका मानसुक्त
गन्धक। जैसे,—बहुत-सा, थोड़ा-सा, जरा-सा।

साहस्योपिध (सं० स्त्री०) १ यह बड़ा प्रत्य जिसमें
हिंसा एक विषयके सब शर्तों और उपनिषादिका
पूरा पूरा वर्णन हो। २ यह बड़ा प्रत्य जिसमें ससार
भरके सब सुख सुख विषयों और विद्वानों आदिका
पूरा पूरा विवेचन हो, विश्वकोष, इत्यादि।

साइन (सं० स्त्री०) १ एक घण्टे या द्वाँ घण्टीका समय।
२ पल, लक्ष्मी। ३ सुहृत्, शुभ लगन।

साइनयोर्ध (सं० पु०) यह तन्त्रा या टीन आदिका टुकड़ा
जिस पर किसी व्यक्ति, दुकान या व्यवसाय आदिका
नाम और पता आदि शयया मर्मसाधारणके सूचनार्थ
इसी प्रकारकी और कोई सूचना बड़े बड़े अक्षरोंमें लिखी
हो। ऐसा तन्त्रा मकान या दुकान आदिके आगे शयया
रिखी ऐसी जगह लगाया जाता है, जहाँ सब लोगोंकी
दृष्टि पड़े।

साइन्स (सं० स्त्री०) १ किसी विषयका विशेष ज्ञान,
विज्ञान, ज्ञान, विज्ञान देखो। २ सामायनिक और
सामिक विज्ञान।

साइयान (सं० पु०) सायबान देखो।

साईया (हि० पु०) साईं देखो।

साईं (हि० पु०) १ स्वामी, मालिक, प्रभु। २ ईश्वर, पर-
मात्मा। ३ पति, स्वामिन्। ४ एक प्रकारका पेड़।

साई (हि० स्त्री०) १ यह धन जो गाने बतानेवाले या
इसी प्रकारके और पेशीकारोंके किसी अवसरके लिये
उनकी नियुक्ति पक्की करके पेशगी दिया जाता है, पेजगी,
बयाना। २ एक प्रकारका कीड़ा जिसके घाव पर धीट कर
देनेसे घावमें कीड़े पैदा हो जाते हैं। ३ ये छड़ जो
गाड़ीके अगले हिस्सेमें बड़े बलमें एक दूसरेके काटते
हुए रमे जाते हैं और जिनके कारण उनकी मजदूरी और
भी बढ़ जाती है। ४ साईकांटा देखो।

साईकांटा (हि० पु०) एक प्रकारका गृह। यह बंगाल,
दक्षिण भारत, गुजरात और मध्यप्रदेशमें पाया जाता है।

इमकी लहड़ी सफेद होना है और छात्र समझा सिद्धान्तोंके काममें आती है। इसमेंस एक प्रकारका कथा भी निकलता है। इमका दूसरा नाम सार्ह या भोग्या भी है।

सार्हस (हि० पु०) यह आदमी जो घोड़ेकी लहरदार और सेधा करता है, उसे दाना घास आदि देता, मलता और खन ता तथा इसी प्रकारके दूसरे काम करता है।

सार्हसा (हि० स्त्री०) स इमका काम, माय या पद।

साहस्ता खाँ (ममार उलू उमरा)—बङ्गालका एक विद्वान सुगल शासनकर्ता। इमका असल नाम माधु तालिब और मिर्जा मुराद था। यह धरार आसफ खाँका लहका और इमका उद्दालाका पोता था। १८३१ ई०में प्रधान मन्त्री आसफ खाँ करने पर सम्राट् जाहानशाने इमे यमीर बनाया। इसके पहले यह सम्राट्की हवासे १६३८ ई०में पैरावरका शासनकर्ता हो चुका था। १६५२ ई०में

साहस्ता खाँ गुजरात जीतनेके लिये गया। १६५५ ई०में सम्राट् आलमगोर (औरङ्गजेब)ने इसे दाक्षिणात्यके राजप्रतिनिधिकारमें नियुक्त कर अपने बड़े लहके सुल्तान महम्मदकी मददमें भोलकुण्डा युद्धमें भावकता करने

का हुक्म दिया। १६५८ ई०में जब सम्राट् जाहानशान पुलोंमें पितृसिंहासन लेकर लकनार जडा हुआ, तब साहस्ता खाँने तुलमदुला दादासिंहाडका पक्ष लिया। फिस्तु औरङ्गजेबकी गतिविधि, गोपनाय रुबादादि और परा

मर्मी दे कर इसने दारासिंहाडका लहक स्रष्ट किया था। १६५९ ई०में सम्राट् आलमगोरने अपने लहके महम्मद मुआजिमको दाक्षिणात्यसे अपने पास दिल्लीदेखाराम

लुलाया और साहस्ता खाँको ही वहाँका शासनकर्ता बनाया। इस समय शिवाजीका माय इसका युद्ध छिडा। १६६६ ई०में यह बङ्गालका शासनकर्ता हुआ। इसका समय

बङ्गालमें मुगलोंकी अच्छी घाब जय गई थी, तमाम जालि विराजतो थी। कहते हैं, कि साहस्ता खाँक अग्रानेमें बङ्गालमें दो भागें मन बाबल बिजता था।

साहस्ता खाँने बङ्गाल आ कर दादा मगरीम राजागट

स्थापन कर राजकार्य परिचालन किया था। यह मन्त्र ट्

औरङ्गजेबका मन्त्रिपद था उसीका जेमा न्याय चतुर और

दूटनीतिपरायण था। इमने उस समय कलकत्तेकी

१८ इस्तिशर कम्पनाका स्थापनान करके उद् शस उनक

प्रति अन्याय व्यवहार किया। इस कारण हुगाजक निकट

यसीं घोलाट नामक स्थानमें उम समयको कम्पनाका

काठोक गवर्नर जाय चाणकके माय इसी लडाइ हुई।

इम लडाइमें किसी मो पक्षका दुउ सुरसान नहीं हुआ।

माय चाणक दलो।

१८६४ ई०में ६३ गाम्द्रयम स इस्ता खाँकी मृत्यु हुई।

बागाग नगरमें यमुनाक किनारे इसका बनाय हुय रीजा

और उद्यानका स्रष्टर भात्र भी इग्राइ ईना है। सम्राट

जाहङ्गहाफ जगानमें इमन इतिहासाद (प्रयाग) दुर्गके

पटिम यमुनाक किनारे एक हुमा ममनिद्र बनवाइ यह

ममनिद्र १८५३ ई० तक विद्यमान था। साहती रिद्रोहक

बाद चरल और नष्टा हो ग, है।

माय मरी (हि० पु०) सामर कीज या उसके भास पास

का शानर जो रात्रपुनानेम द।

साकज (स० त्रि०) महोदय न। (अक्ष् १।१६४।५)

साक पुत्र (स० त्रि०) साहित युव, साहित वरामान।

माय वत् (स० त्रि०) सहयुक्त।

स क वृष् (स० त्रि०) प्रवृद्ध। (अक्ष् ७।१३।२)

साक (स० अर्थ०) सहाय, सह, सहित, संगम।

साक (हि० पु०) १ जाक, माय, सक्ती माओ, तरकारी।

२ गलीन दलो। ३ चाक देलो।

साकट (हि० पु०) १ जाक मतका अनुपायो। २ यह

जो मय मास आदि खाता हो। ३ यह जिनन किसी

गुरुने दोक्षा न ली हो, गुरुद्विन। ४ दुष्ट, पात्रो गरीर।

साकमुस (स० त्रि०) सहित या युगलमन्त्रिजनकारा तथा

जल सी घनेवाला। (अक्ष् ६।१३।२)

माकमेध (स० पु०) चातुर्मास्यम वागमेध।

माकमरन्धापोय (स० पु०) वागमेध।

साकर (स० स्त्री०) वीरिन देता।

साकल (हि० स्त्री०) वीरक दलो।

साकल्य (स० स्त्री०) मरत माये घम्। १ समुदाय।

२ मरलका माय।

साहा (हि० पु०) १ मयन् गाका। २ कशति, प्रसिद्धि,

गोदरत। ३ यग, वीर। ४ काशिजा क्कारक।

५ घाब, रोष। ६ काह जेमा बडा काम मो मय लग

न कर सकें और जिसके कारण कर्त्ताकी कीर्ति हो।

साकाङ्क्ष (सं० वि०) १ आकाङ्क्षाके सहित, मस्पृह, लालस। २ लोभी, इच्छुक।

साकार (सं० वि०) आकारेण सह वर्तमानः। १ आकार-विशिष्ट, जिसका कोई आकार हो, जिसका स्वरूप हो। २ मूर्त्तिमान्, माक्षात्। ३ स्थूल। (पु०) ४ ईश्वरका वह रूप जो साकार हो, ब्रह्मका मूर्त्तिमान् रूप।

साकारता (सं० स्त्री०) साकार होनेका भाव, साकारपन।

साकारोपासना (सं० स्त्री०) साकाररूप उपासना।

ईश्वरकी वह उपासना जो उसका कोई आकार या मूर्त्ति पना कर का जानो है, ईश्वरकी मूर्त्ति बना कर उसकी उपासना करना। सगुण-ब्रह्मकी उपासना, प्रथमाधि-कारीके लिये साकारोपासना ही श्रेय है। जिसकी चित्तशुद्धि और इन्द्रियग्राम विजित नहीं हुआ है, वे साकारोपासना द्वारा चित्त शुद्धि आदि लाभ करें।

साकिन (सं० वि०) निवासी, रहनेवाला, वाशिन्।

साक्षी (हि० पु०) गन्ध-पलाशी, कपूर कचरी।

साक्षी (सं० पु०) १ वह जो लोगोंको मद्य पिलाना हो, शराब पिलानेवाला। २ वह जिसके साथ प्रेम किया जाय, माशुक।

साकुच (सं० पु०) शकुल मत्स्य, सकुची मछली।

साकुण्ड (सं० पु०) वृक्षविशेष। पर्याय—प्रन्थिकल, विकट, वल्लभृषण, कर्पूरफल, सकुण्ड। इसका गुण—वपाय, रुचिकारक, दीपन, मारक, श्लेष्मा, वात-नाशक, वल्लरञ्जक और लघु। (राजनि०)

साकुग (हि० पु०) अश्व. घोड़ा, वाजि।

साकृत (सं० वि०) सामिप्राय, अभिप्रायविशिष्ट।

साकेत (सं० स्त्री०) अधोऽध्याननगरी, अवधपुरा।

साकेतक (सं० वि०) साकेत (धूम्रादिम्यञ्च। पा ४।१।२०)

इति वृज्। साकेतदेशवासी, अधोऽध्याका रहनेवाला।

साकेतन (सं० स्त्री०) साकेत, अधोऽध्या नगर।

साकतु (सं० पु०) सकतुपु माधुः सकु (गुहादिम्यञ्च।

पा ४।१।२०३) इति ठक्। १ यव, जौ। सप्ततृतां समूहः

सकतु (वचिनहस्तिधेनोऽष्टक्। पा ४।१।४९) इति ठक्।

(स्त्री०) २ सप्ततुसमूह। (वि०) ३ सकतु सम्यन्धो, मसूका।

साक्षन (सं० वि०) अक्षत या अरवा चावलके सहित।

साक्षर (सं० वि०) १ अक्षरयुक्त, विद्वान्। (स्त्री०)

२ अपना नाम लिखना, सह्य करना।

साक्षात् (सं० अव्य०) १ प्रत्यक्ष, सम्मुख। २ प्रत्यक्षो-भूत। ३ स्वयं। ४ तुल्य, समूह। (पु०) ५ मेंट, मुलाकान, देशा देशो। (वि०) ६ मूर्त्तिमान्, साकार।

साक्षात्कर (सं० वि०) प्रत्यक्षजनक।

साक्षात्करण (सं० स्त्री०) साक्षान्कार, प्रत्यक्ष करना।

साक्षात्कार (सं० पु०) १ मित्रन, मुलाकान, मेंट।

२ पदार्थोंका इन्द्रियों द्वारा होनेवाला ज्ञान।

साक्षात्कारिन् (सं० वि०) १ साक्षान् करनेवाला।

२ मेंट या मुलाकान करनेवाला।

साक्षात्कृति (सं० स्त्री०) साक्षान्कार, मेंट, मुलाकान।

साक्षी (सं० स्त्री०) साक्षीका काम, साक्षित्व, गवाही।

साक्षी (सं० वि०) वृत्तन, प्रत्यक्षदर्शन, प्रत्यक्षगो, स्वयंद्रष्टा, जिसने प्रत्यक्षरूपसे सब देखा है। किसी विषय पर जब दो आदमाका विवाद उपस्थित होता है, तब उसको साक्षी द्वारा मीमांसा होती है। अतः विवाद की मीमांसाके लिये साक्षी ही मूठ है।

यान्नवल्लभमर्दितामै यह विषय यों लिखा है - किसी विषयकी मीमांसाके लिये राजाके यहा नालिगे करने पर कमसे कम तीन साक्षी गवाहीकी गवाहियां दिला कर उसे प्रमाणित करना पड़ता है। तपोनिष्ठ, दानशाल, सङ्गशीय, सत्यवादी, धर्मप्रधान, सरल स्वभाव, पुत्रवान्, सभर्त्ताशाली, यथासम्भव, श्रौतमार्त्त और नित्य नैमित्तिक कर्मानुचारी तथा व्यवहर्त्ताके मजाति या स्वर्ण इन सब गुणोंसे विशिष्ट तीन साक्षी होने चाहिये। सजाति तथा स्वर्ण साक्षी यदि न मिले, तो सब जातिके सभी वर्णोंके साक्षी माने जा सकते हैं।

श्री, बालक, वृद्ध, कितव, श्रोत्रियवृद्ध, नापसवृद्ध और परिव्राजक आदि शास्त्रीय वचनानुसार साक्षियोंमें गिने नहीं जाते। इस विषयमें शास्त्रमें भी कोई कारण निर्दिष्ट नहीं हुआ है। मद्य आदिके सेवनसे मद्य, उन्मत्त, अमिश्रित, रङ्गावतारी, पापण्डी, कूटकारी, विकलेन्द्रिय, पतिन, वन्धु, अर्थासम्बन्धी अर्थान् जिसके

माग गिरादी विषयका म्वादा मरुग्य है, सदाय, जन्, चीर, माहमी, दृष्टादय, मित्र परिवर्त्यन इत्यादि गुणजाते व्यक्ति साक्षी होनेके प्रयोग है । उभयपक्ष सम्मन घमघ एव हो माया हो किन्तु निम्नित गुणयुक्त व्यक्ति को कभी साक्षी न बनाये । राजाको चाहि, कि गवाही लेन समय गवाहका चेता दे कि कृत गवाही न पर क्या दोष है ।

गवाह गवाही देना स्वीकार कर गवाही न दे, तो उसको पाप और दण्ड कृतसाक्षात्कार तरह होगा । गवाही जिसकी निमित्त प्रतिष्ठाका मरुग्य कहना है वह पक्ष होगा है और जिसकी लिखित प्रतिष्ठा झूठ कहता है, वह परानित । कितने ही गवाही एक तरह बोल चुकने पर भी यदि दूसरे पक्षके या अपने पक्षके वादके अत्यन्त गुणवान् व्यक्ति दूसरी तरहकी गवाही दे, तो वहनेक गवाह या साक्षी कृतसाक्षात्कार गिने जाते हैं । जो झूठ साक्ष्य दे राजा उसका दण्डविधान करे । मुकदमे में हारे हुए व्यक्तिको जो दण्ड मित्रे उसमे दूता दण्ड कृतसाक्ष्य प्रदान करनेवालाका देना चाहिये । राजाका चाहिये, कि कृतसाक्षीका दण्डमे भगा द । किन्तु प्राज्ञग कृत साक्षी होनेसे अथ कोइ दण्ड न दे दण्डसे निकाल देना चाहिये ।

साक्षी साक्ष्य देना स्वीकार कर पीछे अस्वीकार करे, तो मुकदमेमें हारे हुए व्यक्तिको जो दण्ड मिल उस क भद्रगुने दण्ड उसे मिलना चाहिये । राजा पहले इस तरह उमे दण्डित कर पीछे उमे दण्डमे निकाल द । जिस मामलमें जिस एक प्रत्यक्षीको प्राणदण्डका सम्भावना है, उसमें साक्षी उसको प्राणरक्षाक निमित्त कूटा गवाही द सफा द । पाठ इस प्रत्यक्षीजिन वापका प्रायश्चित्त सारस्वत चर नियमन करे ।

साक्षिण (स० अ०) साक्षिण अधीन आदेश, मना येकदय ।

साक्षिभूत (स० पु०) मगवान् विष्णु ।

साक्षिभूत (स० लि०) साक्ष्यायुक्त, साक्षाद्विनिष्ट ।

साक्षी (दि० लो०) किसी बातका कह कर प्रमाणित करनेका किया, गवाही गवाह ।

साक्षीप (स० लि०) साक्षिभूत, साक्षिद्विनिष्ट ।

साक्ष्य (स० लो०) साक्षिन् (दिगदिम्बो पत् । ॥ ४३१५४) इति यत् । १ साक्षीका काम, गवाही, शशदत्त । २ दृश्य ।

सक्ष (दि० पु०) १ साक्षी, गवाह । २ गवाही प्रमाण गवाह । ३ घात, रोष । ४ मवादा । ५ वाजारम वह मवादा या प्रतिष्ठा जिसका कारण भावनी लेन देन कर सफा हो लेन देनका मरायन या प्रमाणितता ।

साक्षी (दि० पु०) १ साक्षी, गवाह । (खा०) २ साक्षी गवाही । ३ कानसम्बन्धी पद या दोष, यह कतिता जिसका विषय छन हो । जैसे—कथोरको साक्षी ।

सगू (दि० पु०) जालद्वय मनुष्य ।

सावेय (स० लि०) सवि (सुगुणकृद्विधि । ४३१६०) इति दम् । सविमरुग्य ।

सगोट (दि० पु०) सिहोर वृक्ष सिहोरा, मृनागस ।
विहोर दक्षी ।

साक्ष्य (स० लो०) सविषय । सग साक्ष्य कष्टु ।

साय (दि० पु०) १ पीछीकी लान योग्य पत्तिवा, गव, भाग । २ पकाई हुई भाग तरकार ।

सागर (स० पु०) मगरकय राक्षोऽयमिति मगर मण । १ समुद्र उदधि, जलधि । मगरटाकां भरणने निष्ठा है, कि राजा मगरन इस मगरातिन किया, इसलिये समुद्रका नाम सागर हुआ । २ बड़ा तालाब, झील, जलाशय । ३ स व्यासिपोका एक मेद । ४ मगरक एक पक्षी नाम । (भाग० २१००) ५ एक प्रकारका मृगा । (लि०) ६ सागर समर या ।

सागर (स० पु०) जनपदमद ।

सागरा (स० लि०) सागर गम है । सागरागमा सागर गमन गमनकारी ।

सागरगम (स० लि०) सागर पर्यटन गमनकारी ।

सागराग (स० लो०) रनो हरिया । २ गङ्गा ।

सागरगामिन् (स० लि०) सागर पर्यटन गमनकारी ।

सागरगामिनी (स० लो०) १ मदी । २ गुरुमेला ।

सागरा (स० पु०) समुद्रवर्ण ।

मगरजम (स० पु०) समुद्रप्रेत, अस्त्रि क ।

सागरदत्त (स० पु०) १ श्राद्धचंजोय एव प्रमित्य
 व्यक्ति । २ गन्धघेगाजमेद ।
 सागरधरा (स० स्त्री०) पृथ्वी, भूमि ।
 सागरनन्दिन् (स० पु०) एक कोषकार ।
 सागरनेमि (स० स्त्री०) पृथ्वी । (हेम)
 सागरपर्यन्त (स० लि०) समुद्र पर्यन्त, समुद्र तक ।
 सागरपाल (स० पु०) नागराज । (तारनाथ)
 सागरमुद्रा (स० स्त्री०) ध्यानमुद्रामेद ।
 सागरमेखला (स० स्त्री०) पृथ्वी । (हेम)
 सागरलिपि (स० स्त्री०) लिपिमेद । ललितविस्तरमे
 इस लिपिका उल्लेख पाया जाता है । (ललितवि०)
 सागरवर्मन् (स० पु०) राजमेद ।
 सागरवासो (स० पु०) १ वह जो समुद्रमें रहता हो,
 समुद्रमें रहनेवाला । २ वह जो समुद्रके तट पर रहता
 हो, समुद्रके किनारे रहनेवाला ।
 सागरव्यूहगर्भ (स० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।
 सागरसन्तु (स० पु०) सागरके पुत्र ।
 सागरानूपक (स० लि०) सागरवामी, समुद्रमें रहने-
 वाला ।
 सागरगन्त (स० लि०) सागर पर्यन्त, समुद्र तक ।
 सागराम्बरा (स० स्त्री०) सागरः अम्बरं वल्लमिव
 यस्याः । पृथ्वी ।
 सागरालय (स० पु०) सागरमें रहनेवाला, वरुण ।
 सागरावर्च (स० पु०) सागरद्वीप । (महाभारत वनपर्व)
 सागरीका (स० स्त्री०) रत्नावली की सखी ।
 सागरोत्थ (स० स्त्री०) समुद्रजलधन ।
 सागरोदक (स० स्त्री०) समुद्रजल । महारत्नानके समय
 सागरोदकसे स्नान कराना होता है ।
 सागवना हि० पु०) सागौन वृक्ष ।
 सागस् (स० लि०) पापके सहित पापयुक्त ।
 सागू (हि० पु०) १ ताड़की जाति का एक प्रकारका
 पेड़ । यह जावा, सुमात्रा, बोर्नियो आदिमें अधिकतासे
 पाया जाता है । इससे कई उपभेद हैं जिनमेंसे एकको माड़
 भी कहते हैं । इसके पत्ते नाड़के पत्तों की अपेक्षा कुछ लम्बे
 होते और फल सुडौल गोलाकार होते हैं । इसके रेशोंमें
 रस्से, टोकरें और बुरुज आदि बनते हैं । कहीं कहीं इसमेंसे

पाछ कर एक प्रकारका मादक रस भी निकाला जाता है
 और उस रससे गुड़ भी बनाया जाता है । जब यह पन्द्रह
 वर्षका हो जाता है, तब इसमें फल लगते हैं और इसके
 मोटे तनेमें आटेकी तरहका एक प्रकारका सफेद पदार्थ
 उत्पन्न हो कर जम जाता है । यदि यह पदार्थ काट कर
 निकाल न लिया जाय, तो पेड़ सूख जाता है । यही
 पदार्थ निकाल कर पीसते हैं और तब छे.टे छे.टे दानों-
 के रूपमें बना कर सुखाते हैं । कुछ वृक्ष ऐसे भी होते हैं
 जिनके तनेके टुकड़े टुकड़े करके उनमेंसे गूदा निकाला
 जाता है और पानाम कूट कर दानोंके रूपमें सुखा लिया
 जाता है । इन्हीं दानों को सागूदाना या साबूदाना
 कहते हैं । इस वृक्षका तना पानामें जवदा नदी में डूबता,
 इसलिये उसे खोखला करके उससे नालीका काम लते हैं ।
 यह वृक्ष वर्षा ऋतुमें बाजोंसे लगाया जाता है । २ सागू-
 दाना देखो ।

सागूदाना (साबूदाना) (हि० पु०) सागू नामक वृक्षके
 तनेका गूदा । यह भिन्न भिन्न देशमें भिन्न भिन्न
 नामसे प्राप्त है । यथा—तामिल—सानारिसि, दक्षि-
 णात्यमें—सउके-छवल, मलय—सागु, चीन—सिक्कुमो,
 फ्रांसो—मागो, जर्मन—सगो, अंगरेजी—स्यागो ।
 पपुआ भाषामें साबू शब्दका अर्थ रोटो है ।

पूर्वभारतीय द्वीपपुञ्जमें हमारे देशके ताड़के पेड़की
 तरह एक प्रकारका पेड़ है जिसे सागूका पेड़ कहते हैं ।
 उद्भिद्बिदो ने उसे ताड़ (Palm) की जातिका बताया है
 और उसका Metroxylon Sigo नाम रखा है । साबूके
 पेड़ की दूमेरे किन्नी किसी वृक्षके श्वेतसारसे सागू तैयार
 हो कर बाजारमें साबूदाना या सागू नामसे ही बिकता
 है । ज्वर, अजीर्ण आदि रोगोंमें यह अरारोट, दारली
 आदिकी तरह पथ्य है ।

पेड़में फूल और फल लगनेके पहले ठीक उपयुक्त
 समय जान कर पेड़को काट डालते हैं, पीछे तनेका खंड
 खंड कर चीरते हैं । उसके भीतर जो सार या मज्जा
 रहती है, उसे छिछल कर बाहर करके पीसते हैं । पीछे
 उस चूर्णको मैदेकी तरह जलमें घोल कपड़ेसे छान लेते
 हैं । छाननेसे जलके साथ सारपदार्थ माड़के जैसा
 निकल जाता है और वृक्षज तन्तु उसीमें रह जाने हैं ।

इसके बाद यह श्वेतसारमिश्रित जल एक काठक क्षेपि या बड़े बरतनमें डाल दिया जाता है। बरतनका पेदाय श्वेत सूरजम जाता है। बरतनका ऊपरका जल धीरे धीरे फेंक कर देगी साबू बनान और फिरस उस श्वेतसारको दो बार धो डालते हैं। इस प्रकार धीत और परिष्कृत होनेक बाद साबू सार खाने लायक हो जाता है।

ग्रहन साबू पेडका छेद भारतीय प्रायोद्वीपमें दूसरे जिन सब वृक्षोंस प्रचुर परिमाणमें साबू तैयार होता है तथा जो बजारमें साबूदानेके रूपमें साबूकी तरह उग्टछ उम्मा कह कर बिकत हैं, उन वृक्षोंकी एक तालिका नीचे दी गई है—

- 1 *Aren'ga saccharifera*
- 2 *Borassus flabelliformis*
- 3 *Caryota urens*
- 4 *Corypha Umbraulifera*
- 5 *Cycas circinalis*
- 6 *C Pectinata*
- 7 *C Rumphii*
- 8 *Metroxylon*
- 9 *Phoenix acaulis*
- 10 *P Rupicola*
- 11 *Tacca pinnatifida*

ऊपर जो वृक्षालंकार दी गईं उन्में बलमैल जाना जाता है कि २, ६, ७ और १० पेड नाहक जातिक नहीं हैं। भारतवर्षक परमाण ताल्यातीय साबूके पेड *Caryota urens* स सबूदाना तैयार होता है।

पेडले ही कहा जा चुका है, कि उद्गमय और उबर आदिमें साबू रोगोंके निधि उग्टछ पटव है। बहुत दिन उबर भुगतनक बाद भारतीय लोग कभी पर मा जब रोगी दुर्लभ अवस्थामें रहता है तब भी साबू खानेका दिया जाता है।

भारत महासागरस्थ पूर्वेदीपपुडुचासी और भारत बासी साधारणत साबूको गरम जलमें कुछ सिद्ध कर कपड़े में छान लेते हैं। साबू सिद्ध हो जाने पर कणक्षीम या जलकी तरह दिखाई देता है तथा उमने किसी प्रकार की रस नहीं रहती। यह रोगोंको दूर प्रयत्नोंके जूम

या नायूक रसक रस खानेका दिया जाता है। कभी कभी लोग साबूदा पुडु गो तैयार करने हैं। बड़े क्षेपि साबू भूगर्भी दालक साथ मिश्रण बना कर पानमें बड़ा मच्छा लगता है। क्षीयगोली साबूक सफेदसारके जलम घोल मिश्रित बना कर सुखा रहते हैं। यह विस्तृत बहुत दिन रहता है।

सगे दि० पु०) साबू देना।

सागीन (दि० पु०) रस देना।

सागि (म० लि०) अग्नि सहित, अग्निमुक्त।

सागिक (म० लि०) अग्नि सहित, अग्निमुक्त। कलि को छाह मन्त्र दुर्गमें सभी ब्राह्मण सागिक थे। उर न्याये समय जो अग्नि प्रज्वलित होती था, उपमीन ब्राह्मण दशपुत्र उस सागिकी रसा तथा प्रति दिन उसमें दाम करन थे पाते अन्तमें उसी अग्निते इनकी अरपेष्टि किया होती था। सागिक ब्राह्मणों के स्नातक कहते हैं। कलिकालमें ममा याह्नन निर्गतक है।

सागिनित्य (स० लि०) अग्निगत शिवायुक्त।

साग (म० लि०) १) अग्नि सहित, अग्निमुक्त। २) समस्त, कुल, सब।

साग (स० लि०) साग के साथ सागदूध।

सागुगि (म० लि०) मधुयाया स घु। (कपादिम्य छह। पा ४।४।१२) इति छह। सधुया विषयमें साधु।

सागुरि (म० लि०) सागुरण या मिश्रण-संज्ञा-वी।

सागुरी (स० लि०) सागुरण साधु पदम्। सागुरका भाव मिश्रण।

सागुर (म० लि०) सागुर (वह्नादिभिरव। पा ४।४।१०) इति अत्र। १ सागुर द्वारा निर्गुण। २ सागुरनम ज्ञात।

सागुर-रस (म० लि०) सागुर संज्ञाधो।

सागुराग (म० लि०) प्रणय।

सागुराव (म० पु०) उत्तर भारतका प्रसिद्ध एक प्राचीन नगर। इसका पद्यम न नाम सद्विद्य है। कर्तुं दत्ता।

सागुराव (म० लि०) सागुराव संज्ञाधो।

सागुरी (म० लि०) प्रत्ययविधेय सागुरा प्रयत्नी।

सागुर (म० लि०) सागुरि प्रवर संज्ञाधो।

सागुरि (म० पु०) एक मुनिका नाम। ये पैताप्राय गातक प्रवर थ।

साङ्ख्य (सं० पु०) साङ्ख्यिका गोत्रापत्य ।
 साङ्ख्यायन (सं० पु०) साङ्ख्यिका गोत्रापत्य ।
 साङ्ख्यिक (सं० त्रि०) १ साङ्ख्यिकारक, साङ्ख्य-संबन्धी ।
 (क्री०) २ संक्षेपसे हिसाब बनाना ।
 साङ्ख्य (सं० क्री०) मूळ प्रमाणशून्य पापएडोंका
 शास्त्र । (भागव० ५।१४।२६) ।
 साङ्ख्यिक (सं० त्रि०) साङ्ख्यिके साधु (गुणदिग्गजक ।
 पा ४।४।१०३) इति उक्त् । जो जीव संकम करे ।
 साङ्ख्यिक (सं० त्रि०) १ संक्षिप्त । २ साङ्ख्य-
 कारक ।

साङ्ख्य (सं० क्री० पु०) संख्या सम्यक्ज्ञानं सा
 अस्त्यत्रेति संख्या-गण् वा सम्यक् ग्यायते प्रकाशयते
 वस्तुनस्त्वमनयेति संख्या सम्यक् ज्ञानं तस्यां प्रकाशमान
 आत्मनस्त्वं साङ्ख्यं । पददर्शनेति दर्शनशास्त्रविशेष ।
 पर्याय—कापिल । (हं) मर्दपि कपिलने इस शास्त्रको
 प्रणयन किया था । इस दर्शनके भाग्यकार विज्ञान
 मिश्रने इसकी इस तरह व्युत्पत्ति की है—

“सांख्यां प्रकुर्वन्ते चैव प्रकृतिञ्च प्रचक्षते ।

तत्त्वानि च चतुर्विंशत् तेन साख्याः प्रतीचिताः ॥

संख्या सम्यक् विवेकेनात्मकथनं । अतः सांख्य
 जगदस्य योगतत्त्व तथा तत्कारणं सांख्ययोगं ।”

सांख्य उसीको कहते हैं, जिसमें संख्या, प्रकृति तथा
 २४ तत्त्व अभिहित हुए हों । सम्यक्विवेक द्वारा
 आत्मकथनका नाम संख्या है । अतएव जिसमें सम्यक्
 विवेकएतानि द्वारा आत्मतत्त्व लाभ हुआ, उसीको सांख्य
 कहते हैं ।

परमजानी भगवान् कपिलने जीदोंके दुःख विमोचन-
 के लिये इस दर्शनशास्त्रका उपदेश दिया है । उन्होंने जिस
 सांख्यका उपदेश दिया है, उसका नाम तत्त्वसमान है,
 यह अति संक्षिप्त है । उन्होंने दिया कि आसुरि मुनिकों
 यह श्रेष्ठ पवित्र ज्ञान पहले पहल प्रदान किया । पीछे
 आसुरि मुनिने पञ्चशिखको तथा पञ्चशिख मुनिने पीछे
 बहूत तरहसे इस ज्ञानका प्रचार किया । इस तरह गिण्य
 परम्पराक्रमने यह ज्ञान प्रचारित हुआ ।

इस समय जो सांख्यसूत्र प्रचलित हैं, उन्हें विज्ञान

मिश्र, कपिलप्रणीत स्वीकार करते हैं । उनका कहना
 है, कि वर्तमान सर्वसे संक्षिप्त सांख्य है, दर्शनके प्रपञ्चन-
 अर्थात् विस्तृत भाष्यमें आख्या इससे इसका नाम सांख्य
 प्रवचन है । यह भी प्रचारान्तरमें उन्होंने स्वीकार किया
 है, कि कालक्रमसे यह शास्त्र विलुप्त हुआ था ।

“कालार्कभक्षितसाख्य शास्त्रं ज्ञान सुधाकरं ।

कलावशिष्टभूयेऽपि पूरयित्ते वनेऽमृतैः ॥”

(सांख्यभाष्य)

कपिलके गिण्य आसुरिने पञ्चशिखाचार्यको इस
 शास्त्रका उपदेश दिया, उन्होंने इस दर्शनके प्रकाशके
 नम्यन्वये बहुनेरे ग्रन्थ प्रणयन किये । किन्तु कालक्रम
 से उन ग्रन्थोंमें अधिकांश विलुप्त हो गये हैं । पीछे
 ईश्वरकृष्णने इस ज्ञानका अवलम्बन कर आर्याश्लोकेमें
 सांख्यकारिका प्रणयन की । यह कारिका ही सांख्य-
 दर्शनका अति समीचीन तथा प्रामाणिक ग्रन्थ है ।
 प्राचीन आचार्योंमें आज कलके सूत्रोंकी अपेक्षा
 सांख्यकारिका समाहृत और विशेष प्रामाणिक
 रूपसे स्वीकृत हुई है । शङ्कराचार्यने शारीरकभाष्य
 में सांख्यदर्शनके मत खण्डन प्रसङ्गमें प्रचलित सांख्य
 दर्शनका सूत्र उद्धृत न कर ईश्वर कृष्णकी सांख्यकारिका
 उद्धृत की है । ५वीं जगदीशमें परमार्थने चीनभाषामें
 इस कारिकाका अनुवाद प्रकाशित किया । अतः इसमें
 मन्देह नहीं कि यह कारिका भी अतिप्राचीन ग्रन्थ है ।
 सुतरां इससे मालूम होता है, कि प्रचलित सांख्यसूत्रकी
 अपेक्षा किसी समय सांख्यकारिका ही विशेष समाहृत
 थी । पददर्शन टीकाकृत वाचस्पति मिश्रने भी सांख्य-
 सूत्रकी टीका न कर इस कारिकाकी ही टीका की है ।
 इसका नाम सांख्यनस्त्वकीमुदी है । यह भी अतिप्रामाणिक
 ग्रन्थ है । वाचस्पति मिश्र इस दर्शनकी टीका न करनेसे
 पददर्शनके टीकाकार नहीं होते, सुतरां उन्होंने भी
 सांख्यसूत्रकी अपेक्षा इस कारिकाको ही प्रामाणिक
 स्वीकार कर इसीकी टीका की है ।

इस समय जो सांख्यदर्शन प्रचलित हैं, वह भी
 अध्यायोंमें विभक्त हैं और सब अध्यायोंमें कुल ४५६
 सूत्र हैं । विज्ञानमिश्रने लिखा है, कि आसुरि ज्ञानमें
 जैसे रोग, आरोग्य, रोगनिदान और भेषज्य ये चार

क्यूट हैं, वेने ही सादृश्यालम्ब मा हेय, हान, हयहेतु और हानोपाय ये चार क्यूट हैं ।

आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तीन प्रकारक दुःख हेय, इन तीन प्रकारक दुःखहानके योग्य, परिहाराग उपयुक्त है। इमोन्निषे यह हय हैं। इन तीन प्रकारक दुःखकी अन्त्यन्त निवृत्ति का नाम हान है। प्रकृति और पुण्यक सपिण्ड या अनेकज्ञान हेयहेतु विवेकज्ञान अध्यात्मिक प्रकृति या उन्मत्त काय बुद्ध्यादि पुण्यक नही। पुण्य उन्मत्त भिन्न है, प्रकृति और पुण्यका जो मिश्र हान है, यही हेयहेतु है। इस हानक उद्भव होनेसे इन तीनों प्रकारक दुःखोकी अन्त्यन्त निवृत्ति होती है।

आध्यात्मिक प्रथम अध्यायम हेय हान हयहेतु और हानोपाय विधीन पूजा है। दूसरे अध्यायमें प्रकृति का मूर्च्छाकार्य, तिसरे अध्यायमें प्रकृति का मूर्च्छाकार्य, लिङ्गादौ, अपर वैराग्य और परवैराग्य औषे अध्याय में गद्यप्रसिद्ध कई सादृश्यविधाओंका प्रदर्शन करते हुए प्रकारांतरमें विवेकज्ञानसाधनका उद्देश, पाचवें अध्याय में परवैराग्यम अध्यात्मिक रजसिद्धातमें पादिविधके समुद्भावन दायिका निरास और उनके प्रत्यासत्तयके, तथा छठे अध्यायम विस्तृत रूपम गालके मुख्य विषय की व्याख्या और शास्त्रार्थकी उपसंहारवर्णित हुआ है।

साध्यादर्शनम इत्येका प्रमाण स्वीकृत नही हुआ है। इससे इसका नाम निरोधरसाध है। शङ्कराचार्यन सादृश्यो निरोधर और सैव्यर इ दो मागाम प्रिमक किया है। उनके मतस कपिलप्रणात निरोधर सादृश्य और पतञ्जलि प्रणात सङ्करसाध है। कपिल स्वयं पासुप और पतञ्जलि अनन्तक अवतार हैं। इत्यर स्वीकार नही करन ऐसी बात नही है किन्तु उनका कहना है कि उसको प्रमाणित किया जा नही सकता अर्थात् इत्यर असम्भव है। उन्होंने यह प्रतिपादन किया है कि 'इत्यरसिद्धये' इस सूत्र द्वारा ही इत्यर सिद्ध नहीं किया जा सकता। यदि इत्यर नही है यह उनका मत हाना, तो यह इत्यरसिद्धये इस सूत्रक वदन् 'इत्यरमावात्' ऐसा सूत्र करन और मा उद्धृत कदा है कि 'इत्यरसिद्धये' य इति निरोधरसम्भू' (विभागमिह) इत्यर सङ्कर दुर्लभ है इसलिये निरा

कपिल मतस ज्ञान द्वारा मुक्ति और पतञ्जलिक मतस योगप्रमाणसे मुक्ति होती है।

शङ्कराचार्यन विचार है कि योगा कापोलोय तद्वत् ज्ञानक लिये प्रस्तुत होयै। इसी कारणसे धृति स्मृति इतिहास, पुराण और भारत और तो क्या शौभाग्यमार्गम भी स्पष्ट साधवमत दिखाई देना है। मगवान् ने गानाम 'नैव साधवत परं ज्ञान' इत्यादि उक्ति द्वारा ज्ञानात्मक पथम साध्य ही प्रधानशास्त्र स्वीकार किया है। इत्यर सुप्रसिद्ध राजनातिक व्याणवने मगने अर्थशास्त्रमें साधव और योग इन दोनों वधानका ही आन्तरिकता विद्याम गिना है। सैव्यर साधवका विवरण पहले लिखा गया है। योग देखो।

साधवसूत्र और विज्ञानमिहूक भाष्य और इत्यर कपलिक कीरिका, वाचसूत्र और वाचस्पतिक मिश्रका तद्वत् कीमुदी—इन कई प्रयोगों का आलोचना करने पर मालूम होता है, कि वाचस्पतिकमिश्रकी तद्वत्कीमुदीमें इत्यर स्वीकृत नही हुए है। किन्तु विद्यामिहूक प्रकाशनांतरत इत्यर स्वीकार किया है। उनका कहना है कि सूत्रकारने अस्पष्टपणमात्र अलङ्कृत कर इत्यरका प्रत्यावर्तन किया है। सूत्रकारका अभिप्राय यह है, कि माना कि विचार मुखसे इत्यर सिद्ध नही हुए किन्तु इसका द्वारा विवेक साक्षात्कार होन पर मुक्ति हानम काह वाचा नही हो सकती—विचारस्थलमें यदि इत्यर न माना जाय तो उसमें क्षति क्या है? कारण जोयका प्रमाणन क्या है? मुक्ति। किन्तु इत्यर स्वीकार न करनसे विवेक साध्याम् काह होनेसे ही अब मुक्ति नहीं हो, तब इत्यरक स्वीकार या अस्वीकार करनेसे क्या जाता जाता है? विज्ञानमिहूक

* 'योगी कपिल पक्षोक्त तद्वत् शङ्कराचार्येण ।

धृतिस्मृतिद्वयसमुपपुराणमात्रादिक ।

साधवत द्वयते स्पष्ट तथा शौभाग्यमार्गम् ।

(ए. ई. १४)

† 'साधवयोगा स्वीकृत्य चेत्याचार्यसिद्धि ।'

(अ. ए. १५)

अथवा अविहित दुष्टा है। जो प्रयोजन है, वह यदि मिट हो, तो अन्य विषय पर विशेष रूपसे ध्यानचना करनेकी क्या आवश्यकता है? ईश्वरकी स्वीकार न करने से ही जड़ मुक्तिके किसी तरहकी थाया नहीं, तब से श्वर और निरोधर विषय पर वातचित्तका करनेकी क्या आवश्यकता है? उनके इन सब वाक्यों द्वारा स्पष्ट ही गालम होता है, कि वे ईश्वरकी अस्तित्व स्वीकार करने थे।

किन्तु सांख्यद्वैती विशेषरूपसे पर्यालोचना करने पर गालम होता है, कि उन्होंने "ईश्वरमिदं" इसी मूल द्वारा केवल ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया, वरं उन्होंने और भी कितने ही सूत्रों द्वारा निरोधरता का प्रतिपादन किया है—“प्रमाणाभावात् न तन्मिद्विः” (सांख्य० ५.३०) प्रमाणसे अभावप्रमाण उनका मिद्वि नहीं होता अर्थात् प्रमाणके बिना ईश्वरकी मिद्वि नहीं होती।

सांख्यके अनुसार प्रमाण तीन तरहका है—प्रत्यक्ष, अनुमान और श्रुति। इन तीनों प्रमाणोंमें ईश्वर मिद्वि नहीं की जाती। यह प्रमाण ही व्यर्थ है, ईश्वर प्रत्यक्ष मिद्वि नहीं है अर्थात् प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा किसी तरह ईश्वरकी मिद्वि नहीं होती। जहाँ प्रत्यक्ष द्वारा मिद्वि नहीं होती वहाँ अनुमान प्रयोग किया जाता है। किन्तु अनुमान प्रमाण द्वारा भी यह मिद्वि नहीं किया जा सकता। ‘सम्बन्धाभावाद् अनुमानं’ (आख्य० ५.११) किसी वस्तुके साथ यदि अन्य किसी वस्तुका निम्न सम्बन्ध हो, तो एक देखनेसे दूसरेका अनुमान होता है। यह निम्न सम्बन्ध या व्यक्त ही अनुमानका एकमात्र कारण है। जहाँ यह सम्बन्ध नहीं, वहाँ परार्थान्तर अनुमित हो नहीं सकता। इस समय जगन्मै जिसके साथ ईश्वरकी निम्न सम्बन्ध है, कि उसमें ईश्वरानुमान किया जा सके। इस पर सांख्यशास्त्र का कहना है, कि किसीके साथ नहीं।

तान्तर प्रमाण श्रुति है। वेद ही आतोपदेन है। वेदमें ईश्वरका केदं प्रसङ्ग नहीं है। वरं वेदसे यही प्रतिपादित होता है, कि सृष्टि प्रकृतिही हो किया है; ईश्वरकृत नहीं।

“श्रुतिरपि प्रधानकार्यत्वस्य” (सांख्य० ५.१२) किन्तु वेदमें ईश्वरका जो उल्लेख दिया है देता है, वह मुक्तान्माकी प्रशंसा या सिद्धकी उपासना है। सुवर्ण आम प्रमाण द्वारा भी ईश्वर मिद्वि नहीं होता। ईश्वरके अस्तित्वका प्रमाण नहीं है। इस तरह उन्होंने प्रतिपादन किया है और ईश्वरके अस्तित्वके सम्बन्धमें उक्त रूपसे प्रमाण दिया है। यथा—ईश्वरका लक्षण क्या है? जो सृष्टिकर्ता है या पाप-पुण्यके फलविधाता है, वह यह है या मुक्त? यदि मुक्त रहे, तो उसकी सृष्टिकार्यमें प्रवृत्ति हो नहीं सकती। यदि करो, कि वह है, तो उसके अतन्त मान-कि हो नहीं सकती। तब यह एक कोई सृष्टिकर्ता है, यह असम्भव है।

“मुक्तयद्वयारम्भतगभावात् न तन्मिद्विः ॥”

‘उभयभाष्यसङ्कटव’ (सांख्य० ५.१३, १४)

यदि कहो, कि ईश्वर पापपुण्यका दंड विधाता है, तो उसकी गर्मके अनुसार फलविधान करना होगा। यदि वह ऐसा न करे अर्थात् स्वेच्छानुसार फलविधान करे, तो उसका इस आतोपकारके लिये ही करना सम्भव है। इसमें उसके सामान्य लौकिक राजाकी तरह आत्मोपकारी और दुःखके अधीन हो जाना पड़ेगा।

यदि यह न यह वह कर्मानुयायी ही फलविधाता हो, तो गर्मके फल विधाता क्यों नहीं करने, फल-निर्गतिके लिये फिर गर्म पर ईश्वरानुमानकी प्रयोजन क्या? इत्यादि कारणोंसे निरोधरत्व ही प्रतिपादित हुआ है।

यह निःसंशयरूपसे कहा जा सकता है, कि ईश्वर-रूपकी कारिणामें ईश्वर अज्ञोक्त नहीं हुआ। सब सांख्यसूत्रोंके देखनेसे भी यह स्पष्ट होता है, कि इन कारिणके अवलम्बन करके ही विज्ञानमिद्विने अधिकांश मूल प्रकाशित किये हैं। ईश्वर-रूपकी सांख्यकारिका, गौडपादाचार्यकृत सांख्यकारिकाभाष्य, वाचस्पतिमिश्रकृत सांख्यतत्त्वार्कामुदी, विज्ञानमिश्रकृत सांख्यभाष्य और सांख्यसार आदि सांख्यशास्त्रके विशेष प्रामाणिक ग्रन्थ हैं।

वाचस्पतिमिश्रने स्वयं कहा है, कि यह सांख्य-कारिका ही सांख्यशास्त्र है। सिवा इसके कोई सांख्य-

शास्त्र विद्यमान नहीं था। श्रुतार्थ, उद्घाताचार्य और इनके पुत्रों ने दार्शनिक पण्डित इस कालिका के हा नाथ्यशास्त्र मानते हैं। जिसके इन मन्त्र साधक-दशान या साधकप्रत्यक्ष कहते हैं, पहले उसका लोग नाम तक नहीं जानते थे।

साध्याचार्यों के मतमें दुःखत्रयकी अत्यन्त निवृत्ति का नाम परमपुरुषार्थ है। इसकी निवृत्ति ही मुक्ति है। पुरुषका प्रयोजन ही क्या है? मुक्ति है त्रिविध दुःखों का हावसे परागत और अत्यन्त निवृत्ति यैसे उपाय का व्यवहरण जिसके किसी समय भी दुःख उत्पत्ति न हो सके। दुःख तीन प्रकारका है, आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक। जो दुःख आत्माका अधिकार कर निपटन हा आन्ध्रतरोण उपायोंमें जो दुःख सङ्गन है, उसको आध्यात्मिक दुःख कहते हैं। साधारण मनुष्य न घात अर्थात् शरीर और इन्द्रादिका ही आत्मा कहा करत हैं, सुतन्त्र येन उपायमाध्य दुःख ही आध्यात्मिक दुःख है। यह आध्यात्मिक दुःख दो तरह का है—शरीर और मानस। शरीर की व्यूज और सूक्ष्म भेदों का प्रकारका है। इन परिदृश्यमान देहका व्यूज देह और बुद्धि, मन दोनों इन्द्रिय और पञ्चगम्यात्म गठित अदृश्य देहका सूक्ष्म देह कहते हैं। रोगमें व्यूज देहका दुःख न घटित होता है, बात विलम्ब (रुद्धिमात्र) के म उदाहरणका नाम आरोग्य है, यही स्वास्थ्यका निम्न है। इनके वैद्यन होतम रोगको उत्पत्ति होती है। सुतन्त्र रोगनिमित्त जो दुःख अनुभव जाता है उसको ही शरीर दुःख कहते हैं। काम, क्रोध, लोभ, मोह और भवादिस जो दुःख अनुभव होता है, उसका नाम मानस दुःख है। आधिभौतिक और आधिदैविक ये दोनों दुःख बाह्य उपायमाध्य हैं। आन्ध्रतराण उपायमाध्य नहा। मनुष्य पशु, पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि भूतल जो दुःख मिलता है उसका आधिभौतिक दुःख कहते हैं। भूतलसे यह दुःख होता है, इससे इश्वरका नाम आधिभौतिक दुःख है। यह राक्षसों आदि—जो दृश्य होता है उसका आधिदैविक कहते हैं। इन तीनों दुःखोंका अत्यन्त निवृत्ति का नाम मुक्ति है। एकमात्र विवेकज्ञान ही इस दुःख की निवृत्ति का उपाय है। प्रकृति और पुरुषक भेदज्ञानसे

अथानुप्रवृत्ति तथा उनक कथा बुझादिमे पुरयपृथक्
हे यहो ज्ञान ज्ञानविधि है। इस विप्रलम्भान्क प्रमाण
नाथ माख्यदर्शनका प्रयोजन है।

विशेषज्ञान ही दुःखनिवृत्तिका एकमात्र योगिता है। इस विशेष ज्ञान द्वारा एक बार दुःखा उच्छेद साधन हान पर फिर उसही भाग्योत्पत्ति तब सन्ती। क्योंकि मिथ्याज्ञान हुआ निदान या आदिशायण है। विश्वज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञान समूह उन्मूलित होने पर कारणक अभाव का कार्यही उत्पात्त ही आगुल। ही नहीं हो सकती। गुण उवाच द्रव पर का मो बुद्धिमान व्यक्ति उसमें कल पानेही आगा नही कर सकता।

सावधानीपूर्वक कहना है कि 'माद्रि स्यात्' मंत्रों
मूलानि' किसी भी प्राणीका दृष्टान करना, जिससे
जन्तुसहस्र पाप होगा, यही इस नियम का तात्पर्य है।
'आत्मयोगो यः पशुनाशमेव आशयः' पशुनाश
करे। इस विषय में माद्रि स्यात्' कि पशुनाश करने
लिये पशुहिंसा श्रेष्ठ है। इसका तात्पर्य यह है, कि
पशुमूलानि हिंसा से बिना पशुनाश करने की हाता, जन्तु
से सब हिंसा करते हुए भी पशुनाश करने।

हिमो प्राणीही मि न बरे—यह स मागभाज
है और मगिनपामीय पशुहा। तिसा बरे—यह पशु
भाज है। एक भुक्ति बहना, कि तिसा न बरे
बरेस पाव होगा फिर दूसरा भुक्ति बहना है, कि
पशुहिमा बिना यह नही हाना पशुहिमा यहका डर
काह है। मु रा इन दो विप्रोहा कुछ मो विराय
नहा थे मगपूर्ण कामे बरतताबधि। यदाकि
यहोय पशुहिमा यहका मगभाज और पुन्य मगभाज
यह हाना निर्वाह बरेम मगभा।

माणावधारण प्रतिपादन क्या हि वैधा नाम
 मो पाप होमा ओर यक्ष गमूणक लिप पुण्य भा धन
 पर वैदक यक्ष अनुमानन जैन मभन पुण्य मञ्जर होमा
 ५० येम ही इस यक्ष हि सामाज्य होमा प्रभूत पुण्यक
 साथ साथ यत्किञ्च पापको मो मञ्जर होता ह । अतपय
 यक्षता जह स्त्रीपा पात पुण्यसामान्य फलस्वरूप काम
 सुखदा उपमाग करेने, तह उनका हि सांगित्त पपापार
 फलस्वरूप यत्किञ्च दुःख मो भोगना पड गा । किन्तु

स्वर्गवासी पुरुष स्वर्गकी मोहिनी शक्तिके प्रभावसे ऐसे सुख हो जाते हैं, कि इस दुःप्रकृष्टिकाको वह दुःख समझने ही नहीं, अनायास ही उसे सह्य कर लेते हैं।

"मृप्यन्ते हि पुण्यममरारोपनीतस्वर्गसुखामहाहदाव-
गाहिनः कुशलाः पापमात्रोपपादिता दुःखवह्निकणिकां"

(तत्त्वकौमुदी)

वेदाक्त स्वर्गफलजनक कम एक प्रकारका नहीं है, उसमें इतरविशेष है। कर्मके तारतम्यके अनुसार कर्म-फल स्वर्गके तारतम्य या उत्कर्षापकर्ष है। स्वर्गवासी सम्पूर्णरूपेण दुःखविमुक्त नहीं हैं। स्वर्गवासियोंमें प्रधान अप्रधान हैं। सुतरा इनके भी दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति नहीं हो सकती।

दूसरी एक बात यह है, कि स्वर्ग विनाशो है, वह चिरस्थायो या नहीं है। स्वर्गका अर्थ केवल सुखविशेष है। सुख जैसे उत्पन्न होता है, वैसे ही विनष्ट भी होता है। सुख नित्य या अविनाशो नहीं हो सकता। जो कारणवश उत्पन्न होता है, वह कारण विगमसे उसका विनाश होगा ही होगा। इसके विपरीत दुःखनिवृत्ति विवेक ज्ञानरूप कारणसाध्य होने पर भी वह अभावस्वरूप मायपदार्थो नहीं है। अभाव उत्पन्न होने पर भी उसका विनाश नही होता। मुद्गर गिरानेसे घटका और पाटन-के पटका विनाश होता है सही, किन्तु मुद्गरपात या पाटनके विगममें नञ्जित घट-पट विनाशका विनाश नहीं होता। घट-पटका विनाश विनष्ट होनेसे या न होनेसे घट-पटका सत्ता रहनेकी बात है। किन्तु वह सर्वप्रमाणविरुद्ध है और प्रकृतिस्थ व्यक्तिका अनुमत नहीं है। घट-पटादिरूप समुत्पन्न भावपदार्थोंका विनाश किन्तु प्रत्यक्षसिद्ध है। किन्तु दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति वैदिक यज्ञानुष्ठानके फलरूपण कीर्तित नहीं हुआ है। स्वर्ग नामक सुख-विशेष ही उसका फल अर्पित हुआ है। सुख अभावरूप नहीं, यह भावरूप है। उत्पन्न भावपदार्थोंका विनाश है, सुतरा स्वर्गका भी विनाश है। भगवान्ने गीतामें कहा है, कि "ये उस विनाश स्वर्गका भोग कर पुण्यश्रोण होनेसे फिर मर्त्यलोकमें प्रवेश करते हैं।"

सुतरा इस वाक्य द्वारा भी समझमें आता है, कि

दृष्ट या लौकिक उपायमें शेष आदि या अदृष्ट उपाय या यज्ञादि किसी प्रकारके उपायमें ही दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति हो नहीं सकती। इसीलिये कपिलने यह प्रमाण ज्ञान प्रमाणित किया है, कि परमार्थ विवेक ज्ञान ही अत्यन्त दुःखकी निवृत्तिका उपाय है।

पहले ही कहा गया है, कि मान्यके मतमें प्रमाण तीन प्रकारका है—प्रत्यक्ष, अनुमान और श्रामराक्ष्य अर्थात् शब्दप्रमाण। वाचस्पतिमिश्रने और विज्ञान-मिश्रने इन तीनों प्रमाणोंका विशेष रूपसे आलोचना की है।

विषय और इन्द्रियके सन्निकर्षमें जो अव्यवसाय है अर्थात् बुद्धिवृत्तिविशेष वही प्रत्यक्ष प्रमाण है। व्याप्य-व्यापकभाव और पक्षधर्मता ज्ञानजनित जो बुद्धिवृत्ति है, वही अनुमान और श्राम वाक्यके लिये वाक्यार्थ ज्ञान ही शब्द प्रमाण है।

वाचस्पतिमिश्रका कहना है, कि पहले विषयके साथ इन्द्रियोंका संयोग होता है। यह संयोग ही वृत्ति नामसे विख्यात है। इन्द्रियोंका उक्त रूप वृत्ति होनेसे भी लिगुणादिप्रका बुद्धि तमोगुण अभिभूत हो सत्त्व-गुणका समुद्रेक होता है। उस समय सत्त्वगुण प्रधान या प्रबल हो उठता है। यही सत्त्व समुद्रेक ही अध्य-वसाय वृत्ति या ज्ञान नामसे विख्यात है। अनप्य बुद्धिका यह वृत्ति रूप ज्ञान ही प्रमाण पदवाच्य है।

विषयके साथ जब इन्द्रियका सम्बन्ध होता है, तब मन पहले विषयरूपमें परिणत होता है, उसके बाद अहं-कारका परिणाम होता है, इसके बाद विषय। अहं और कृति, ज्ञान, इच्छा, या द्वेष इस त्रिविध वस्तु पर बुद्धिके तीन विकार या परिमाण होते हैं। उक्त तीनोंके परिणामोंमें विषयघटित जो बुद्धि परिणाम है, उसको यहा कथित बुद्धिवृत्ति हो जानना होगा। यही प्रत्यक्ष प्रमाण है।

सांख्यके मनसे अनुमान भी बुद्धिवृत्तिविशेष है, जिस तरह बुद्धिवृत्ति अनुमान है, इसका विषय हम तरह लिखा है,—व्याप्यव्यापक भाव और पक्षधर्मता ज्ञानसे जो बुद्धिवृत्ति होती है, वही अनुमान है। यह अनुमान भी तीन प्रकारका है—पूर्वावत्, शेषवत् और

सामान्यादृष्ट। वाचस्पतिमिश्रने इसको चीन और
चीन देश भाषा में विभक्त किया है। जो साध्य है,
और यही वस्तु यदि अग्नय दिव्याह द तो उस साध्य
अनुमानको पुष्टयत् कहते हैं। किन्तु जो अनौद्भूत है
द्रष्टिक अनावर द पैसे साध्य अनुमान पुष्टयत् ही नहीं
करता, यह शेषयत् होता है। नहीं तो सामान्यतो
द्रष्ट अनुमान होता है। किन्तु शेषयत् अनुमानकी
प्राप्ति हेतु साध्यक कारण व्यापकता भावज्ञान नहीं और
इसमें साध्यभाव और दृश्यभावका व्याप व्यापक भाव
ज्ञान आवश्यक है। इस कालमें साध्यभावका
निषेध होता है, सुतरा साध्य ज्ञान हो जाता है।

पुरुषोद्देशे गण्यमात्रका व्याप्य है तथा गण्यमात्र
पुरुषोद्देशे नहीं, यह ज्ञान होनेसे पुरुषोद्देशे पुरुषोद्देशे नहीं
है, ऐसा ज्ञान होता है। परिणाममें पुरुषात् उत्पन्न
है, ऐसा ज्ञान होता है। पुरुषात् इस अनुमिति
विधेय नहीं है, विषयमात्र अनुमान द्वारा पर्यंत पर
जिस वस्तुकी (भविष्य) अनुमिति होती है, उसमें
वह विधेय होता है। विधेयता भी मनेषुचित विधेय
है। जिस अनुमितिमें विधेयकर मनेषुचित सत्यक
नहीं, वह अनुमितिसाधन प्रमाण ही शेषयत् अनुमान है।
सामान्यतोदृष्ट अनुम नप्राप्तयत् विचारों है। जिस
साध्यक अनुमानमें प्रपुष्ट हो रहा है, उसका या और
आकारको दूसरी एक वस्तुका प्रत्यक्ष कभी न होगा।
किन्तु उसका स्मृता प्राप्त विभिन्न प्रकार ज्ञानव्यापन
वाचनीय वस्तुका व्याप्य कारण भावज्ञान और प्रपुष्ट
हेतुमें वस्तुपरमाज्ञान होनेसे जो बुद्धिपूर्ति होता है
यही सामान्यतोदृष्ट अनुमान है। (स्योद्देशोन्मत्त भी
प्राप्तयत्, शेषयत् और सामान्यतोदृष्ट वे दो तीन प्रकार
अनुमान मान गये हैं)। न्यायशास्त्रम्।

प्राप्ताद्यैः सर्वान् प्रत्यक्ष विषयों प्रथम प्रमाद
प्रपुष्टि यदि न रहे, वाच्य धारणक बाद प्रतिपत्ति विषयमें
जो मनापूर्ति है, वही साध्य प्रमाण है। उस १ फल
शेषयत् है। वेद अपौरुषेय है, सुतरा इसमें प्रमाद
नहीं है। इसमें वला या रजिनाम दाय के सम्भावना
नहीं है। उस वेदवाचक सुतरा बाद वेदवाचक
सम्भावना जो जिज्ञापूर्ति होता है वो साध्य प्रमाण

है। जो प्रथम द मादि न्याय अर्थ है, उनका वाच्य दा
प्रमाण होन है। यही साध्य प्रमाण है। सब प्रमाणोंमें
यही प्रमाण श्रेष्ठ है।

वाचस्पतिमिश्रने इन ताना प्रमाणोंके सम्बन्धमें
लिखा है कि पड़ने विषयक साध्य इन्द्रियका सयोग होता
है। इस सयोगको घृति कहते हैं। इन्द्रियको
उक्त रूप घृति होनेसे ही निगुणात्मिका बुद्धिका तमो
गुण अभिभूत होता है तब सत्य समुद्रके अर्धात् सत्य
गुणका उद्भव और वह प्रवक्त हो उठता है। इसका
नाम अत्यन्तमायपूर्ति या ज्ञान है। बुद्धिका यह
वृत्तकर ज्ञान ही प्रमाण नाममें अभिहित होता है। इस
ज्ञान द्वारा चेतनात्मिका या चेतनाका जो अनुपम है,
यही प्रमाणरूप या प्रमा है। इसका दूसरा नाम
शेष है।

प्रवृत्ति अचेतन है तदुत्पत्तिपूर्व बुद्धिसत्य भी
अचेतन है। सुतरा बुद्धिका अव्यवसाय या घृति भी
अचेतन है। अचेतन होनेसे बुद्धिपूर्ति स्वयं विषयक
प्रकाश करनेमें असमर्थ नहीं होती। पुरुषचेतन और
अप्राप्तमा है। सुतरा अपरिणामो पुरुषका ज्ञान या
घृतिकर परिणाम हो उठा करता है।

बुद्धिसत्त्वसे ही पुरुष प्रतिविम्बित होता है। भाव
रूप नमोगुणक अभिभूत हो पर सर्वगुणका उद्भव
होता है। सर्वगुण्य है, उस पर पुरुषका प्रति
विम्ब पड़ता है। मज्जिमा निक्काय उच्छव आनेकक
निर्वाचकता होने पर मा उच्छवित्तन नग। हात, किन्तु
निर्वाचकता उच्छव वस्तुका सतिपत्तिमें उच्छव
नग। धारण करता है। उसी तरह विच्छन्निप
सतिपत्ति रहने पर मा तमोभिभूत तिलमें विच्छन्निप
प्रकाशकता नहीं होता। सर्व समुद्रक होनेसे
विच्छन्निप सतिपत्ति न्यायन विचारों भी उच्छवता या
प्रकाशकता प्राप्त होती है। इसका द्वारा बुद्ध समकवे
नग। है कि विच्छन्निप प्रतिविम्बका विषय है।

बुद्धि सर्वयत् विनिर्वाचक प्रतिविम्ब पहनस
ज्ञानादि पुरुषार्थ वस्तुसत्त्वा बुद्धिसत्त्वा प्राप्त होने पर
भी पुरुषका प्रतीति तरह प्रतीतमान होता है। मज्जि
न्याय। मुक्तका प्रतिविम्ब पहनस सत्त्वका माजिप

जैसे मुख्यमें दिखाई देता है, वैसे बुद्धितत्त्व ज्ञानादि वृत्तियाँ भी पुरुषगण रूपसे प्रतिभात होती हैं। इसीका नाम चेतनाशक्तिका अनुग्रह या पुरुषका बोध है। इस के विपरीत बुद्धितत्त्व और उसका अधःप्रमाण अचेतन होने पर भी उसमें चेतन पुरुष प्रतिष्ठित होता है, इसमें यह चेतनकी तरह प्रतीयमान होता है। इस अवस्थामें पुरुष और बुद्धितत्त्व अभिन्न प्रतीयमान होता है। इससे समझमें आता है, कि वाचस्पतिमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिमें पुरुष प्रतिविम्बित होता है, किन्तु पुरुषमें बुद्धिवृत्ति प्रतिविम्बित नहीं होती। प्रकृति और पुरुषके परस्परप्रतिविम्बके विषय पर पातञ्जलमोक्षकार वेद व्यासका भी यही मत है। किन्तु विज्ञान मिश्रका यह मत नहीं। उनका कहना है, कि बुद्धि वृत्ति और पुरुष इन दोनोंमें ही दोनोंका प्रतिविम्ब पड़ता है। उनके मतसे पुरुष जैसे बुद्धि वृत्तिमें प्रतिविम्बित होता है, बुद्धि वृत्ति भी वैसे ही पुरुषमें प्रतिविम्बित होती है। उनका कहना है, कि विषयके साथ इन्द्रियका मन्त्रिकर्ष होनेसे बुद्धिका विषयाकार परिणाम या वृत्ति होती है। वही विषयाकार बुद्धिवृत्ति पुरुषमें प्रतिविम्बित हो कर भासमान होती है। पुरुष अपरिणामी है, फिर भी, उसका बुद्धिकी तरह विषयाकारान्ते सिवा विषयग्रहण या विषयभोग हो नहीं सकता। अनन्तर पुरुषमें प्रतिविम्बरूपसे विषयाकारता स्वीकार करनी पड़ती है। विज्ञानमिश्रने इस मतके समर्थन लिये उक्त प्रमाण दिये हैं।

तटस्थ वृक्षोंका प्रतिविम्ब जैसे सरोवरमें प्रतिफलित होता है, वैसे ही चैतन्यरूप निर्मल दर्पणमें समस्त वस्तुएं प्रतिविम्बित होती हैं अर्थात् बुद्धिकी विषयाकार वृत्तियाँ उसमें प्रतिविम्बित होती हैं। उन्होंने और भी कहा है—

“प्रमाता चेतनः शुद्धः प्रमाणं वृत्तिरेव नः।

प्रमाणाकारवृत्तीनां चेतने प्रतिविम्बनम्।”

(भाष्य)

सांख्याचार्योंके मतमें चेतन पुरुष प्रमाता अर्थात् प्रमाणाधीन है। विषयाकारबुद्धिवृत्ति प्रमाण है। इन बुद्धिवृत्तियोंके पुरुषमें जो प्रतिविम्बित होता है, वही प्रमा

है। पुरुष सुखदुःखभोगविवर्जित है, प्रकृतिके प्रतिविम्बनसे पुरुष सुखी, दुःखी, भोगी है और उसको इत्याकार ज्ञान होता है, प्रकृति अचेतन है। पुरुषके प्रतिविम्बनमें प्रकृतिका चैतन्ययुक्त ज्ञान हो जाता। परस्परके प्रतिविम्बनमें परस्परका ऐसा ज्ञान होता है।

बुद्धिवृत्ति और चैतन्यका इस तरह प्रतिविम्ब होता है, इससे प्रज्वालित लोहपिण्डमें अग्नि व्यवहारकी तरह बुद्धिवृत्तिमें बोध व्यवहार होता है। बुद्धिवृत्ति क्षणभङ्गुर है, इसमें बोध भी क्षणभङ्गुर है। विज्ञानमिश्रने स्पष्टांशके साथ कहा है, कि अल्प बुद्धिवाले बुद्धिवृत्ति और बोधकके विवेककी पार्थक्यता नहीं समझ सकते। और तो क्या तार्किक भी इसके समझनेमें भ्रम कर गये हैं। (तार्किक गन्दर्भने नैयायिक) सांख्याचार्यों बुद्धिवृत्ति और बोधके विवेकको समझ सके हैं, इससे वे सर्वापेक्षा श्रेष्ठ माने जाते हैं और यह विवेकज्ञान ही अन्य सब शास्त्रोंसे उत्कृष्ट है।

पुरुषमें साक्षात्के स बंधमें सुख दुःख आदिका अस्तित्व न रहनेसे भी प्रतिविम्बरूपसे सुख-दुःखादिका अस्तित्व है।

इन मतसे प्रमेय या सब पदार्थ तत्त्व नामसे अभिहित हुए हैं। प्रमाण द्वारा ही ये सब प्रमेय पदार्थ प्रमाणित हुए हैं। तत्त्व २५ हैं। मूलतत्त्व प्रकृति और पुरुष हैं। प्रकृतिसे २४ तत्त्व और पुरुष ये २५ तत्त्व हुए। पातञ्जलदर्शनमें ईश्वरको ले कर २६ तत्त्व हुए हैं। प्रकृतिके परिणाममें जगत्की सृष्टि और प्रलय हो रहा है। प्रकृतिका यह परिणाम दो तरहका है—सका परिणाम और विरूप परिणाम। जब प्रकृतिका विरूप परिणाम होता है, तब जगत्की सृष्टि होती है और जब इसका सारूप परिणाम होता है तब संसार ध्वंस हो कर प्रलय हो जाता है।

प्रकृति, महत्, अहङ्कार, पञ्चतन्मात्र, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये ही पञ्चतन्मात्र हैं, पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय, मन ये ग्यारह इन्द्रियाँ हैं। पञ्चमहाभूत और पुरुष—ये २५ तत्त्व हुए। इनमें प्रकृत्यादि २४ तत्त्व जड़ हैं और पुरुष चेतन है।

ये सब तत्त्व चार श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं। कोई

तत्त्व केवल प्रवृत्ति, केवल तत्त्व प्रवृत्तिकी विवृति केवल तत्त्व केवल विवृति और केवल तत्त्व अनुभवात्मक अर्थात् प्रवृत्ति भी नहीं और विवृति भी नहीं है।

“मूल प्रवृत्तिरविवृतिरभ्युदयाद्यो प्रवृत्तिरविवृतया सप्त।
पोदनाकस्तु विकारो ॥ प्रवृत्तिर्न विवृतिर्युध्य ॥”

(सांख्यशास्त्र ३)

प्रवृत्ति शब्दका अर्थ उपादानकारण है। विवृति शब्दका अर्थ कारण है। मूल प्रवृत्ति अर्थात् निमित्त जगत् की उत्पत्ति हुई है, उसका दूसरा नाम प्रधान है, उसकी किसी कारणसे उत्पत्ति सम्भव नहीं। क्योंकि मूल प्रवृत्ति कारणजनित होनेसे वह कारण भी कारणान्तरजनित, यह कारणान्तर भी अन्य कारणजनित हो सकता है। इत्यादि का अनवस्थाक्षेप हो सकता है। अतएव मूल कारण उत्पन्न यस्तु नहीं है। यह अन्न मिष्ट है, यह स्वीकार करना ही होगा। मूल प्रवृत्ति केवल ही प्रवृत्ति है। महत्त्व अहङ्कार और पञ्चतन्मास से सात प्रवृत्ति की विवृतियाँ हैं। क्योंकि वे किसे किसी तत्त्वकी प्रवृत्तिसे उत्पन्न हुए हैं। सुतरा से मूल प्रवृत्तिकी विवृति हैं और इस मूलसे अहङ्कार उत्पन्न हुआ है। अतएव अहङ्कारकी प्रवृत्ति महत्त्व है। इसलिये यह प्रवृत्ति है और यह उत्पन्न हुआ है, इससे केवल विवृति है। पञ्च महामूल और पञ्चाक्षर इन्द्रिया केवल विवृति हैं अर्थात् इन मूलों में किसी तत्त्वजनितकी उत्पत्ति नहीं हुई। पुनश्च अनुभवक है अर्थात् प्रवृत्ति भी नहीं विवृति भी नहीं।

निमित्तसे वस्तुनाशकी उत्पत्ति होती है, उसका नाम प्रवृत्ति है। इसीलिये इसका नाम प्रधान हुआ है। स्वप्न, रज और तमोगुणकी सावशावस्थाका नाम प्रवृत्ति है यह प्रधान से विभक्तसारके बाँटों का मूल है।

पुनश्च कृत्स्न अर्थात् सम्पूर्णका अनाश्रय अर्थात् कारण और सङ्कल्प है। इसलिये पुनश्च कारण नहीं हो सकता। पुनश्च निवृत्ति है, उसकी उत्पत्ति नहीं। सुतरा काय भी हो नहीं सकता। अतएव पुनश्च अनुभवात्मक है।

इस विषय पर दार्शनिकाका अर्थोक्त मतभेद है, “यं जगत्कारणं सत्त्वं वा अमत्त्वं। सावर्थावाय

सम्पदार्थावादी है। इस जगत्का मूल कारण प्रवृत्ति है वह मत्त्वं है। सावर्थावतिमिश्रने अन्यायवादिपक्ष मनको निराज कर सम्पदार्थावादी स्थिर किया है।

द्वितीय दार्शनिक असम्पदार्थावादी है। उनका कहना है, कि यह जगत् अमत्त्वं पदार्थासे उत्पन्न हुआ है। उनके मतसे धोअसे अहङ्कारकी उत्पत्ति नहीं होती किन्तु धार्मिक उपपत्ति और न्यायिक संयोगसे धोअक विनष्ट होने पर उसके बाद अहङ्कारकी उत्पत्ति होती है। सुतरा भावकय धोअ अहङ्कार कारण नहीं। धोअक प्रवृत्ति का अभाव हो अहङ्कार भावपदार्थाका कारण है। इस दृष्टान्त द्वारा सब स्थिति में ही अभाव ही भावोत्पत्ति का कारण है यदा बीजावस्था में न मिलता है। इसके उत्तरमें सांख्यवादिने कहा है, कि यह सम्पूर्ण भ्रमात्मक है। कारण धोअके धोअ होने पर अहङ्कारकी उत्पत्ति होती है सही, किन्तु इससे धोअका निरावयव विनष्ट नहीं होता। यह सच है, कि धोअ विनष्ट होता है किन्तु उत्पन्न धोअका अत्यन्त विनष्ट नहीं होता। यदा भावकय धोअभाव अहङ्कार उत्पन्न है। धोअका अभाव अहङ्कार उत्पन्न नहीं है। अभाव भावोत्पत्ति का कारण होनेसे अभाव सब स्थिति में सुलभ हो कर सब स्थिति में सब पदार्थों के उत्पन्न कर सकता था। ऐसा होने पर सब जगह ही सब पदार्थों की उत्पत्ति सम्भव है। अतएव स्वीकार करना होगा, कि अभाव भावोत्पत्ति का कारण नहीं। यदा भावपदार्थ ही सब भावपदार्थों की उत्पत्ति का कारण है। इसी तरह बीजाका असम्पदार्थावादी अङ्गित हुआ है।

दार्शनिक भावार्थ विवृत्यादी है। बीजाकी तरह पदार्थविद्येका अन्न भी अङ्गित हुआ है। उनका मतोंक विवृत्यादी परिवर्तनमें परिवर्तनावादी संस्थापित हुआ है। यह भी भावार्थावादी कहते हैं कि रस्सास सदैवकी प्रतीति होनेक बाद निवृत्त्यक भाव प्रतीतिमानपुत्रक विवृत्याका करक दृक्नेसे मान्य होना है, कि यह सच नहीं है। रस्सास ऐसा वाचकान् उपनिषद् होता है। सुतरा यह अच्छी तरह समझमें आता है, कि रस्सास सचका अन्न भ्रमात्मक है। किन्तु जगत्प्रपञ्चके सम्बन्ध में ऐसा वाचकान् कभी नहीं हो सकता। सुतरा

यह प्रपञ्चप्रतीति भी भ्रमान्मक है, यह भी नहीं कहा जा सकता। इस युक्ति द्वारा सांख्यीचार्यों ने विवर्त-वादमें अनास्था प्रदर्शित कर परिणामवादका समर्थन किया है। उनका कहना है, कि कुछ विशेष प्रणिधान कर देखनेसे मालूम होना है, कि कार्यकारणसे भिन्न नहीं, कारणका अवस्थानरमात्र है। दूध दधिक्रममें, सुवर्ण कुण्डलरूपमें, मिट्टी घड़े के रूपमें परिणत होती है। अतएव दधि, कुण्डल और घट और पट क्रमसे दूध, सुवर्ण, मिट्टी और तन्तुवस्तु स्वरूप रूपसे भिन्न नहीं, एक ही हैं। कार्य यदि कारणसे भिन्न नहीं हुआ, तो इसमें यही मालूम हो सकता है, कि उत्पत्तिके पहले भी कार्य सूक्ष्मरूपसे कारणमें विद्यमान था। कारणव्यापार अर्थात् जिन सब उपायोंसे कार्यकी उत्पत्ति होनेमें सचराचर विवेचना की जाती है, यथार्थमें ये सब उपाय या कारकव्यापार कार्यका उत्पादक नहीं। क्योंकि उसके पूर्व भी कार्य सूक्ष्मरूपमें कारणमें विद्यमान था। सुतर्ग कारकव्यापार कार्यका उत्पादक नहीं, बरं अभिव्यञ्जक या प्रकाशक है। पहले कारणमें सूक्ष्म और अव्यक्त रूपसे कार्य था, कारकव्यापार द्वारा उसकी केवल स्थूलरूपसे अभिव्यक्ति हुई। सांख्यीचार्यों ने इत्यादि रूपसे विवर्तवाद पर दोषारोपण कर परिणामवादका अवलम्बन ले जगत्का मूलकारण सत् है, यही निश्चय किया है। इसी ने स्वीकार किया है, कि सत् पदार्थमें असत् पदार्थकी उत्पत्ति होती है। इनके मतसे जगत्का मूल कारण चतुर्विध परमाणु सत् अर्थात् सर्वत्र विद्यमान है। हाण्डसे म्हा-वयविपर्यन्त कार्य साक्षान् या सम्पराके समन्वये परमाणुमें उत्पन्न है। अतः कार्योको उत्पत्तिके पूर्व असत् नहीं था, सत् था, उत्पत्तिके बाद ही असत् हुआ है, अतः यह सिद्ध हुआ, कि सत्से ही असत्की उत्पत्ति है। इनके मतमें कार्य कारणसे सम्पूर्ण पुण्य है। क्योंकि कार्योत्पत्तिके पहले कारण सत् अर्थात् विद्यमान किन्तु कार्यकालमें असत् विद्यमान नहीं।

इस पर सांख्यीचार्यों का कहना है, कि यदि वास्तवमें कार्य असत् विद्यमान नहीं रहता, तो किसी भी कार्यका सत्त्व अर्थात् विद्यमानत्व समाप्त कर नहीं सकता। अतएव जिनकी भी यत्न करके नोलेको

पीला और पीलेको नोला बना नहीं सकता। ऐसा ही कार्य वस्तुतः असत् होनेसे किसी मतसे ही सत् हो नहीं सकता। जो असत् है, वह सदा असत् है। किसी समय भी वह सत् नहीं हो सकता और जो सत् है, वह चिरकाल ही सत् है। सुतरां कार्य, कारण व्यापारके पहले भी सत् था, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। किन्तु कारण व्यापारके पूर्व केवल अनभिव्यक्त रहता है। कारण व्यापार द्वारा उसकी केवल अभिव्यक्ति होती है।

जो स्वतःप्रमाण है, उसके और प्रमाणका प्रयोजन क्या है? किन्तु असत्की उत्पत्तिका एक भी दृष्टान्त नहीं। जो असत् है किसी समय भी उसकी उत्पत्ति नहीं होती और जो भी नहीं सकती। मनुष्य शूद्र, कुंसीराम और आकाशकुसुम—ये सब सत् नहीं, इसीलिए इनकी उत्पत्ति किसीका दियाई नहीं देती और न सुननेमें ही आती है। अतएव सिद्ध हुआ, कि सत् अर्थात् विद्यमान कार्यका ही कारण व्यापार द्वारा अभिव्यक्ति या आविर्भाव प्रकाश होता है, इससे जगत्की उत्पत्ति नहीं होती और भी एक विशेष बात यह है, कि जिस कारणके साथ जिस कार्यका सम्बन्ध रहता है, उसी कारण द्वारा ही उस कार्यका आविर्भाव होता है। जिस कार्यके साथ जिस कारणका सम्बन्ध नहीं है, उस कारण द्वारा उस कार्यका आविर्भाव नहीं होता। यह अवश्य ही स्वीकार करना होगा।

कार्य सत् है, हेतु असत्का अकरण है, उपादानका ग्रहण, सब सम्भोगोंका अभाव और शक्तका शष्य ग्रहण इन सब हेतुओंसे अनुमान किया जाता है, कि कार्य सत् है। इन सब हेतुओंका तात्पर्य पहले अभिहित हुआ है। विषय बढ़ जानेके डरसे यहां और अधिक आलोचना नहीं की गई। केवल शब्दार्थमात्र विवृत किया गया। असत्का अकरण, जो था हो नहीं, उसको कभी उत्पन्न नहीं किया जा सकता। उपादानका ग्रहण जब सब स्थलमें सब कार्योको उत्पत्ति नहीं होती, तब कार्यके साथ कारणका एक सम्बन्ध है, इस हेतुसे भी कार्य सत् है, शक्तका शष्यकरण अस्तित्व शून्य कार्यमें शक्तिसम्बन्ध असम्भव है, सुतरां कारणमें कार्यका सम्बन्ध

मान लेने पर भा शक्ति सम्बन्धमें कार्यके सत् कहना होगा। इस तरह सत्कायवाद्का समर्थन हुल है।

वाचस्पति मिश्रने इस तरह बौद्ध, मैथिलिक वैशेषिक, योदान्तिक आदि याद्विधोके मत उद्धृत कर नाना तरह के युक्तिर्को द्वारा उन स्रोता का खण्डन कर माख्यान मन्त्रावेवाद्का समर्थन किया है। कपिलसूत्रमें—
'नाउन्मुने। प्रभुमिदि' (साम्य ११०) इत्यादि मूल द्वारा भी यह समर्थित हुआ है।

साध्य मतसे सिद्ध होता है, कि जगत्का जो कारण है, यह सत् है, सत् कारणने ही इस सत् जगत्की उत्पत्ति हुई है। कार्य कारणोत्पन्न है, यह पूरा ही प्रति पत्ता हुआ है। कारणकारणवृत्त का स्वयं ही स्वीकृत और समाकृत है। कारण सिद्ध बात ही ही नहीं मन्ता। जगत् का, उसका कारण, प्रधान या प्रकृति वे प्रयाग सुख दुःख और मोहात्मक, जगत् की सब वस्तुओंमें ही मूल दुःख और मोह है। कारणमें यदि सुख दुःख मोह नहीं रहता, तो कार्यमें जो जगत् है, इसमें भी सुख दुःख और मोह नहीं रह सकता। कार्य जब कारणोत्पन्न है, तब सुख दुःख और मोह देश वर इसके कारणमें भी सुख दुःख और मोह है यह निमित्त-देश कहा जा सकता है।

प्रत्येक द्रव्यमें हा सुख दुःख और मोह है। वाचस्पति मिश्रने इसका पट्टा द्रष्टा दिया है कि कणायोन कुलशोभमश्रुता यत्र त्वा अपने स्वामीके सुखा, मगलतोके दुःखितो और अपने लेप्रम वञ्चित पुत्रात्मके मोह वा विषादयुक्त बता देती है। उसका कारण यही है, कि स्वामीक प्रति उसका सुखरूप समुद्भूत है, दुःखादिरूप अभिभूत है, मगलताके प्रति दुःख का समुद्भूत और सुखादिरूप अभिभूत है। जो दूसरा पुरुष उसके लोभमे वञ्चित है उसका प्रति उसका मोह रूप समुद्भूत और सुखादिरूप अभिभूत है।

इसक द्वारा सिद्ध हुआ, कि जगत्का जो मूलकारण है, यह सुख दुःख और मोहात्मक है। प्रकृति पत्र ही जगत् का मूल कारण है, तब प्रकृति सुख दुःख और मोहात्मिक है। सत्त्व, रज और तमोगुणकी सामभावस्था-का प्रकृति कहने है।

सत्त्व, रज और तमो इनके गुण कहने हैं। ये क्या वैशेषिकोक्त गुण पदार्थ हैं? भागवतों ने इसके उत्तरमें कहा है, कि ये गुण पदार्थ नहीं। सत्त्वादिक परस्पर स योग और लघुत्वादि गुण हैं, इसमें वे द्रव्य पदार्थ हैं।

पहले दो कदा गया है, कि सत्त्व, रज और तमो गुणकी सामभावस्थाका नाम प्रकृति है। यह प्रकृति सदा ही परिणामिनी है। प्रकृति का यह परिणाम दो प्रकारका है—स्वरूप या सङ्गपरिणाम एवं विकल्प या विसङ्ग परिणाम। जब जगत्का प्रत्येककाल उपस्थित होता है, तब प्रकृति का सङ्ग परिणाम होता है अर्थात् तब सत्त्व सत्त्वरूपमें और रज रजो रूप परिणाम होता है। इस परिणाममें महत् अद्भुत आदि का तयोरा उद्भव नहीं होता। वर ये सब सत्त्व स्व स्व कारणमें गीत होता है। इन तीन गुणोंका जब विसङ्ग परिणाम होता है, तब इस जगत्की सृष्टि होती है। सत्त्व आनन्द पर तोता गुण मिल कर एकत्र परिणत हो जाते हैं। पृथक् रूपस इसका परिणाम नहीं होता। जगत्में जो वैषम्य दिखाई देता है, इन तीन गुणोंका परिणामवैषम्य ही उसका एकमात्र कारण है।

प्रकृतिसे भास्मक कर अरम कार्य नव समस्त तद्वत् नगी ही सहत अर्थात् मिलित गुणवत्का स्वरूप है, सुतरा सुखदुःख मोहात्मक है। ये सभी पराध है अर्थात् अपरके प्रयोजन सम्पादनक लिये ही इसका उद्भव है, युक्त शब्दा और भासन प्रकृति पदार्थ सघातका है। फिर भी पदार्थ है यह प्रत्यक्षसिद्ध है। इसक द्वारा अनुमान किया जाता है कि सघातमात्र ही पदार्थ है। प्रकृति महादादि सब तत्त्व सघात है, अतएव यह पदार्थ है। यहा वर कौन है? त्रिगुण प्रयोजनक त्रिगुणकी प्रकृति होती है। यह परपुरुष ही आत्मा है। इस पुरुषक प्रयोजनक लिये हा प्रकृति की प्रकृति होती है।

पुरुष सघातविरक्त है अर्थात् यह त्रिगुणात्मक नहीं, त्रिगुणातान है। कदापि पुरुष सघात दोनस पदार्थ होता। इसक परसघातक दास यन् भी पराध होगा। इसी तरह जनवस्थादीय उपस्थित होता है। सुतरा पुरुष असहत है।

त्रिगुणात्मक रथादि सारथि आदि चेतन द्वारा अधिष्ठित है। बुद्धि आदि भी त्रिगुणात्मक हैं, सुतर्ग वे भी अन्यचेतन द्वारा अधिष्ठित होंगे। इसलिये चेतन ही पुरुष या आत्मा है। सुख अनुकूलवेदनीय और दुःख प्रतिकूल वेदनीय है, बुद्ध्यादि अपने ही सुख और दुःखात्मक हैं। इसलिये पुरुष सुखके अनुकूलनीय या दुःखके प्रतिकूलनीय हो नहीं सकता। क्योंकि ऐसा होनेसे स्वक्रिया विरोध हो जाता है। बुद्ध्यादि दृश्य उसके दृष्टारूपसे पुरुष सिद्ध होता है। क्योंकि दृष्टाके बिना दृश्य रह नहीं सकता। यह पुरुष प्रति शरीरमें निश्चिन्त है। सब शरीरमें एक पुरुष होनेसे जन्म मरण आदि की व्यवस्था हो नहीं सकती। यह पुरुष साक्षी है। प्रकृति अपने सब आचरणोंको इस पुरुषको दिखाती है। रात्रि और प्रतिरात्रि विषय जिसको दिखाने है, उसे लेन साक्षी कहने है। प्रकृति भी अपने आचरणों पुरुषसे दिखाती है, इससे पुरुष साक्षी और दृष्टा है। पुरुष त्रिगुणसे अन्तर्गत है। इसलिये अकर्ता, उदासीन और केवल है अर्थात् कैवल्ययुक्त है। पूर्वोक्त गुणत्रयका अभाव ही कैवल्य है। दुःख गुण धर्म पुरुष गुणात्तन है।

प्रधान महद् आदि भाग्य होनेसे मोक्षाकी अपेक्षा करने है। क्योंकि मोक्षाके बिना भोग ही नहीं हो सकता। बुद्ध्यादिने प्रतिविम्बित पुरुष बुद्ध्यादिगत दुःखको अपना समझता है, विवेकज्ञान द्वारा इस दुःखका परिहार होता है।

विवेकज्ञान और बुद्धि वृत्तिविशेष है, इस कारणसे विवेकज्ञानके लिये पुरुष भी प्रकृतिकी अपेक्षा करता है। इस तरह दोनोंका परस्पर अपेक्षा है, इससे पुरुष और प्रकृतिका आपसमें संयोग होता है। यह संयोग स्वतः ही सृष्ट होता है। गतिशक्तिहीन और दृष्टिशक्ति-रूपान्न पञ्च और दृक्शक्तिहीन गतिशक्तियुक्त अन्य ये दोनों परस्पर संयुक्त होते हैं। दृक्शक्तिविशिष्ट पञ्च गतिशक्तियुक्त अन्येके कर्त्तृ पर चढ़ कर प्रदर्शन करता है और अन्धा उसके अनुसार गमन करता है। इस तरह दोनोंकी अभिलाषा पूर्ण होता है। प्रकृति पुरुषका संयोग भी ऐसा ही है। पुरुषदृग्शक्तियुक्त और क्रियाशक्ति

युक्त है, पञ्च के स्थानमें प्रकृति क्रियाशक्तियुक्त और दृक्शक्तिशून्य अन्येके स्थानमें है। इन दोनोंके संयोग-वशतः ही प्रकृति महद् आदि अचेतन हो कर भी चेतन की तरह और पुरुष स्वरूपतः अकर्ता हो कर भी गुणके कर्त्तृत्वमें कर्त्ताकी तरह प्रतीयमान होता है। पुरुषके कैवल्यार्थ प्रकृतिकी यह प्रकृति होती है। भोग और मुक्ति पुरुषार्थ है।

जितने दिनों तक पुरुषका अपवर्ग साधन न होगा, उतने दिनों तक प्रकृति पुरुषको प्रतिप्राण नहीं करेगी। पुरुषके अपवर्ग साधन होनेसे फिर उसकी प्रवृत्ति न होगी। एक दिन न एक दिन प्रकृतिपुरुषको विवेकका साक्षात्कार करायेंगी ही करायेंगी। जितने दिन यह नहीं होता, उतने दिनों तक जगत् सृष्टि अपरिहार्य है। पुरुष और प्रकृतिके संयोगसे सृष्टि होती है। यह सृष्टि दो प्रकारकी है प्रत्ययसर्ग तथा तन्मात्रसर्ग। बुद्धिसृष्टि का नाम प्रत्ययसर्ग और भूतभौतिक सर्गके तन्मात्रसर्ग कहने हैं। प्रकृतिका जो प्रथम परिणाम होता है, उसका नाम बुद्धि या महत् है, इसकी साधारण वृत्ति अश्वयसाय या निश्चय है। इस बुद्धिके धर्म ८ हैं—धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, अधर्म, अज्ञान, अवैराग्य और अनेश्वर्य इन आठोंमें प्रथम चार सात्त्विक और परवर्त्ती चार तामसिक हैं।

महत्तत्त्वका कार्य अहङ्कारतत्त्व है, उसकी वृत्ति अविमान है। मैं इसमें शक्त हूँ ये सब विषय मेरे प्रयोजन हैं, इत्यादि अभिमान अहङ्कारको असाधारण वृत्ति है। यह अहङ्कार तीन प्रकारका है—वैकारिक या सात्त्विक, तैजस या राजस और भूतादि या तामस। सात्त्विक एकादश इन्द्रिय सात्त्विक अहङ्कारसे और तामस पञ्चतन्मात्र तामस अहङ्कारसे उत्पन्न है। राजस अहङ्कार इन दोनों वर्गोंकी उत्पत्तिके साहाय्यकारी मात्र हैं चक्षुः, श्रोत्र, घ्राण, रसन और त्वक्—ये पांच बुद्धोन्द्रिय हैं। वाक्, पाणि, पाद, वायु और उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रिय हैं। मन शब्दरसस्पर्श इन्द्रिय है और यह उभयात्मक है अर्थात् कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रिय दोनोंमें इसकी गणना होती है। ज्ञानेन्द्रिय या कर्मेन्द्रिय मनके अधिष्ठानके बिना कोई भी स्वस्व विषयमें प्रवृत्त हो नहीं सकता।

मन्त्रगुणोंक परिणाम विशेषवशत हो नाना इन्द्रियों तथा नाना बाह्य पदार्थों की उत्पत्ति हुई है।

मनको असाधारण वृत्ति सहज ही अर्थात् मन्त्ररूपसे विशेष्यका विशेषणरूपमें कल्पना। चक्षुका रूप, श्रोत्रका शब्द, घ्राणकी गन्ध, रसनाका रस और त्वक् का स्पर्श ये पाँच बुद्धीन्द्रियका व्यापार या धर्म हैं। वाक् य का वचन या कथन, पाणिका आदान या ग्रहण पादका विहरण या गमन पायुका उत्सर्ग या त्याग और उपस्थ का आनन्द, ये पाँच कर्मेन्द्रियके व्यापार या धर्म हैं। मन अहङ्कार और बुद्धि इन दोनोंका नाम अन्तःकरण है। चक्षु आदि दश बाह्यकरण हैं।

सिद्धा इसक अन्तःकरणकी एक साधारण वृत्ति भी है। घ्राण आदि पञ्चबायु हैं। नामात्र हृदय नामि, वायुगुप्तमे स्थित घ्राणायु हृत्कारिका, पृष्ठ पाद, वायु, उपस्थ और पादगुप्तमे स्थित वायु, हृदय, नामि और मन्त्रस्थानामे समान वायु हृदय, कण्ठ, ताडु मस्तक और मूत्र स्थित वायुका नाम उदान और रज्ज्वृत्ति वायुके स्थानायु कहते हैं, यह वायु सारे शरीर में व्याप्त है। ये ही अन्तःकरणकी साधारण वृत्तियाँ हैं।

पहले जिसा जन्तुके साथ इन्द्रियका योग होनेसे अपरिच्छिन्न रूपसे वस्तुका ज्ञान होता है उसका नाम आलोचन-ज्ञान या निर्विकल्पक ज्ञान है। क्योंकि यह ज्ञान विकल्प है अर्थात् विशेष्यविशेषणमात्रात्मक है। मूर्ख या बालक जैसे अपने ज्ञान शब्द द्वारा दूसरेका समझा नहीं सकते वे ही यह आलोचना ज्ञान भा शब्द द्वारा दूसरेका समझाया जा नहीं सकता अर्थात् अपरिच्छिन्नरूपसे यह आलोचन ज्ञान होता है। शब्द द्वारा ज्ञान प्रतिपादित होता है, यह विशेष्यविशेषणमात्रात्मक होता है यही आलोचनज्ञान विशेष्य और विशेषण मात्रात्मक नहीं है।

साध्याचार्यों का कहना है, कि सब बाह्येन्द्रियों प्रामाण्यमें, मन देगाध्यक्ष, बुद्धि सर्गाध्यक्ष और पुरुष महाराजक स्थानमें है। जैसे प्रामक राजा प्रजास कर वसूल कर देगाति सर्वोच्च बा तथा वह महा राजका देता है, इससे महाराजका प्रयोजन सम्पादन

होता है, जैसे ही बाह्येन्द्रिय सब विषयोंका आलोचना मनक पास भण करता है। यदि उक्त क्रममें पुरुषक भोगावधि सम्पादन करती है।

भोग अवग्रह पुरुषाय निवाहक लिये दो सब इन्द्रियोंकी वृत्ति है। पुरुष विरक्त हो बल है। जिसा समय ही वह केवल्ययुव नही है। सुतरा ससारद्वानामे भी वह युक्त है। उक्त प्रणाली क्रमसे बुद्धि ही पुरुषकी भोगसम्पादका है और बुद्धि ही विशेषज्ञान द्वारा पुरुषका सुखमाधन किया करता है। वाक्, मोक्ष और संसार स्वकाम पुरुष नही है। बुद्धि पुरुषक आश्रयमें ही वश्य मोक्ष और ससारमागतो हाती है।

इसी तरह करण तरह तरहका होता है। दश इन्द्रिय मन अहङ्कार और बुद्धि—इन तरह करणोंमें सब कर्मेन्द्रिय आहरण और अन्तःकरणत्व साधारण वृत्तिकर पञ्च घ्राण द्वारा शरीर पारण और पञ्च ज्ञानेन्द्रिया स्व स्व विषय प्रकाश करना है। इसका नाम प्रत्यक्ष सग है।

तन्मात्र सग—तन्मात्र सब सग सूत्रमें है सुतरा यह अन्तर्दृष्टिक योग नहीं है। इस कारणसे ये अविशेष नामसे समिहित हैं। पञ्च तन्मात्रमें पञ्च महाभूतकी उत्पत्ति होती है। शब्द तन्मात्रमें आकाश और इस आकाशका गुण शब्द है शब्द तन्मात्रयुक्त स्थान मात्राम वायु, इस वायुका गुण शब्द और स्पर्श है, शब्द स्पर्श तन्मात्रयुक्त है। रूप तन्मात्रमें तेजः और इस तेजका गुण शब्द, स्पर्श और रूप है। शब्द स्पर्श रूप तन्मात्र साथ रस तन्मात्रमें जल और इसका गुण शब्द स्पर्श, रूप और रस और ठोस चार तन्मात्रक साथ। जल तन्मात्रमें पृथ्वीकी उत्पत्ति हुई है, इसका गुण शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध है।

इन पाँच महाभूतोंमें कोई सुखकर और तपु काह दुःखकर और चञ्चल है, काह विपादकर या शुद्ध है। इसलिये ये विशेष नामसे समिहित हैं। यह विशेष फिर तीन भेदोंमें विभक्त हुए हैं। सूक्ष्म शरीर, माता पितृक या म्यूक्त शरीर और अमर अनिरिक्त महा भूत। शब्द ज्ञानेन्द्रिय पञ्च कर्मेन्द्रिय मन, पञ्च तन्मात्र, अहङ्कार और बुद्धि इस अहङ्कार सूक्ष्मशरीर कहते हैं। यह सूक्ष्म शरीर कल्पान्त कालस्थावो है।

वाचस्पति मिश्रके मतसे शरीर दो हैं, सूक्ष्म और स्थूल। परन्तु स्वभाष्यकार विद्यानमिश्रके मतसे शरीर तीन हैं—सूक्ष्म शरीर, अधिष्ठान शरीर और स्थूल शरीर। उनका कहना है, कि स्थूल देहके परित्यागके बाद लिङ्गदेह जो लोकांतरगमन होता है, उसका इस अधिष्ठान शरीरमें ही आश्रय होता है। उनके मतसे किसी समयमें सा लिङ्गशरीर आरय बिना रह नहीं सकता। स्थूल भूतका सूक्ष्म अंश ही अधिष्ठान शरीर नामसे अभिहित होता है। इस अधिष्ठान-शरीरका आनुबिहिक शरीर कहते हैं। मृत्युके बाद रमास्त, भस्मात् और विष्णुत्न रूपसे स्थूल शरीरका नाश होता है। यह स्थूल शरीर मिट्टीमें गाड़ कर अपनेसे रस, उष्य करनेसे मृत्त और किसी प्राणीके भक्षण कर जाने पर यह विष्णुत्न रूपसे परिणत होता है। यह मृत्तशरीर धर्म और अधर्म आदि कारणोंसे नानाविध स्थूलशरीर धारण करता है। ये धर्म आदि किसीके स्वाभाविक और किसीके उपायानुष्ठानसाध्य हैं।

प्रत्यय मर्गको फिर प्रकारान्तरसे चार भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। जैसे विपर्यय, अजन्ति, तुष्टि और सिद्धि। फिर विपर्यय अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष, अमिनिवेग भेदसे पांच प्रकारका है। इनका दूसरा नामक्रमसे इस तरह है—तमः, मोह, मदामोह, तामिस्र और अन्धतामिस्र। अनात्म वस्तुमें आत्म स्थातिको अविद्या कहते हैं। अनित्य और अनात्माय वस्तुमें नित्य और आत्मीय रूपसे अस्मिताका नाम अस्मिता है, सुप्मानुशयोको राग, दुःप्मानुशयोको द्वेष और भयको अमिनिवेग कहते हैं।

उक्त अविद्या भी विपर्ययभेदसे ८ प्रकारकी है। जैसे—प्रकृति, बुद्धि, अहङ्कार और पञ्च तन्मात्र ये आठ प्रकारके अनात्मामें आत्मबुद्धि होती है, इससे अविद्या आठ प्रकारकी कही जाती है। देवगण अणिमादि अष्टविध ऐश्वर्या लाभ कर उसकी नित्य और आत्मीय रूपसे विवेचना करते हैं। किन्तु वास्तविक वह अनात्मीय और अनित्य है।

भोग्य शब्द आदिके उपाय स्वरूप अणिमादि अष्टविध ऐश्वर्या स्वभावतः द्वेष-विपर्यय हैं। क्योंकि अणिमादि

ऐश्वर्याका सम्पादन बहु आयामसाध्य है। शब्द आदि दश योग्य विपर्यय हैं और उनके सम्पादन हैं अणिमादि अष्ट प्रकारके ऐश्वर्यसम—इन १८ विपर्ययों द्वेष होता है, इसमें द्वेष भी १८ प्रकारका है। उक्त १८ विपर्ययोंमें विनाश होता है, अतः विपर्ययभेदसे अमिनिवेग भी १८ प्रकारका है।

शब्दार्थ दन्टियोगो अजन्ति भी शब्दार्थ है और बुद्धि भी अजन्ति भी १७ प्रकारकी है, सुतरां अजन्ति १८ प्रकारकी है। चक्षुः आदि दन्टियोगो अजन्ति चक्षुःशब्दार्थ है। तुष्टि भी प्रकारकी है। सिद्धि आठ प्रकारकी है। इनका विपर्यय या अभावनिवन्धन बुद्धि भी अपनी अजन्ति १७ प्रकारकी है। विपर्यय-जनित तुष्टि पांच प्रकारकी है। वैपर्ययका हेतु भी पांच प्रकारका है, जैसे—अर्जनद्वेष, रक्षणद्वेष, क्षयद्वेष, भोग और हिंसाद्वेष—ये पांच द्वेष द्वेष कर विपर्यय-जनित उपस्थित होता है।

धनार्जनके उपाय बहुत कठिन हैं, यह सोच कर विपर्यय-जनित होने पर जो तुष्टि होती है, उसका नाम परा है। अर्जित धन-रक्षा करना विशेष कष्टसाध्य समझ कर जो तुष्टि होती है, उसका नाम सुपार है। मदाकष्टसे धन अर्जन और पट्टने उसकी रक्षा करना तथा भोग हाग उसका क्षय होने देख कर जो तुष्टि उत्पन्न होती है, उसका नाम पारावार है। विपर्यय-जनित अस्वास्थ्यसे भोगाभिलाष दिन पर दिन बढ़ता है। किन्तु यह विपर्यय-जनित क्रिया जा सके, तो विशेष कष्ट होता है, यह सोच विपर्यय-जनित होनेसे जो तुष्टि उपस्थित होती है, उसका नाम अनुत्तमात्म है। प्राणियोंको पीडा न दे कर भोग नहीं होता, समस्त भोगोंमें कमवेग प्राणी हिंसा है, इत्यादि हिंसाद्वेष देख विपर्यय-जनित होने पर जो तुष्टि उपस्थित होती है, उसका नाम उत्तमात्मः है। विपर्यय-जनित इन पांच प्रकारकी तुष्टियोंको बाह्य-तुष्टि कहते हैं। आध्यात्मिक तुष्टि चार प्रकारकी है—प्रकृति तुष्टि, उपादानतुष्टि, कालतुष्टि, और भाग्यतुष्टि। विवेक साक्षात्कार भी प्रकृतिका परिणामविशेष है। सुतरां यह प्रकृतिका कार्य है। प्रकृति ही विवेक साक्षात्कारकी कला है। मैं (पुरुष) साक्षात्कारका कर्ता

शास्त्रार्थ अवधारण करनेसे ही जब तक दुमरेका अर्थात् गुरुशिष्य या सत्रहचारोक अनुमोदित न हो, तब तक उसमें विश्वास किया नहीं जाता। अनपव सुहृद्प्राप्ति अर्थात् गुरुशिष्य सत्रहचारो आदिकी प्राप्ति चतुर्थ सिद्धि है। इसका दूसरा नाम रम्यक है। विवेक-ज्ञान शुद्धिका नाम दान है। यह सुदामुदित नामसे अनिहित है। आदरके साथ बहुत दिनों तक योगानु-र्गल और विवेकशास्त्राभ्यास द्वारा विवेकस्थानिकी शुद्ध सम्पादित होता है। इसी तरहकी विशुद्धविवेक-स्थिति ही सत्रहके सशय विपर्ययके उच्छेद करनेमें समर्थ होती है। जो कहते हैं, कि एक बार तत्त्वकथा सुननेसे ही तत्त्वज्ञ हुआ जा सकता है यह उनका भ्रम है। यह प्रत्यक्ष सिद्ध है, कि बारंबार तत्त्वकथा सुनने पर भी मिथ्याज्ञान अपनीत नहीं होता। और भी उनके विवेचना करना चाहिये, कि शुक्त रजनादि संकटों स्थलमें दिखाई देता है, कि तत्त्वज्ञान मिथ्याज्ञान अप-नयन करनेमें समर्थ है। रज्जुसर्प भ्रम और दिङ्मोहादि स्थलमें दिखाई देता है, कि अपरोक्ष मिथ्याज्ञान परोक्ष तत्त्वज्ञान द्वारा अज्ञान होता है। संसारानिदान, मिथ्या ज्ञान या अविवेक अपरोक्ष ज्ञान है। सुतरा तत्त्वज्ञानका अपरोक्षत्व सम्पादनके लिये दीर्घकाल तक श्रवण, मनन और निदिध्यासन आवश्यक है। यही वाचस्पतामिश्र का मत है।

सांख्यप्रवचन भाष्यकार विद्यानिष्ठके साथ इस विषयमें वाचस्पतामिश्रका मतभेद है। विद्यानिष्ठका कहना है, कि गुरुशिष्यभावसे गुरुके समाप जो अध्ययन किया जाता है, उसका नाम अध्ययनसिद्धि है। गुरु शिष्यरूपसे फारे अध्यात्मशास्त्र अध्ययन नहीं किया जाता, किन्तु जो अध्यात्मशास्त्रको पढ़ उससे सुन कर और अपने अध्यात्मशास्त्रकी आलोचना कर जो ज्ञान-लाम किया जाता है, उसका नाम शब्द है। किसी तरहके उपदेश आदि प्राप्त हुए बिना ही पूर्वाजन्मके शुभादृष्ट वशतः जो तत्त्वज्ञान लाभ हो, उसका नाम ऊह है। दया परवश कोई साधु स्वयं गृहमें उपस्थित हो जो तावो-पदेश करता है और उससे जो ज्ञानलाम होता है, उसको सुहृद्प्राप्ति कहते हैं। किसी जानो व्यक्तिकी धन द्वारा

परितुष्ट कर छान लाम करनेका नाम दान है। इन सब सिद्धियोंमें अध्ययन, शब्द और ऊह—इन तीनोंको गौण-सिद्धि कहते हैं। यही मुख्यसिद्धि त्रयके अन्तःसाधन हैं।

वाचस्पतिमिश्रका कहना है, कि विपर्यय, अगति और तुष्टि, ये तीन तत्त्वज्ञानलामके प्रतिबन्धक हैं। उनके मनसे प्रत्यय सर्गके बीच सिद्धि ही उपाधि है। वि-पर्यय, अगति और तुष्टि द्वय है। प्रत्ययसर्गके बिना तन्मात्र सर्ग और उसका पुरुषार्थ साधन नहीं हो सकता। फिर तन्मात्रसर्गके बिना भी प्रत्ययसर्ग और उनका पुरुषार्थसाधन सम्भव नहीं है। इसलिये द्विविध सर्ग अर्थात् तन्मात्रसर्ग और प्रत्ययसर्गकी प्रवृत्ति हुई है। भोग्य शब्दादिका विषय है और भोगायतन गरीरद्वयके बिना भोगरूप पुरुषार्थ हो नहीं सकता, इससे तन्मात्र-सर्गकी विशेष उपयोगिता है। क्योंकि शब्दादि विषय की गरीरद्वय तन्मात्रसर्गके अन्तर्मुक्त हैं। पहले यह भी कहा गया है, कि भोगसाधन इन्द्रिय और अन्तःकरणके बिना भोग नहीं हो सकता। धर्मादिके बिना इन्द्रिय और शरीर आदिकी सृष्टि हो नहीं सकती। धर्माधर्मके द्वारा ही सूक्ष्म शरीर बार बार स्थूल शरीर प्रवृत्ति और शरीरमें धर्माधर्मका भोग कर फिर शरीर त्याग करता है। जब तक विवेकस्थिति द्वारा धर्माधर्मका ज्ञान नहीं होता, तब तक इस तरहकी जन्ममृत्यु अपरिहार्य है। सुतरा प्रत्यय-सर्गकी आवश्यकता अवश्य ही स्वीकार करने होगी।

अपवर्गरूप पुरुषार्थ विवेकस्थिति साध्य है। यह विवेकस्थिति भी प्रत्ययसर्ग और तन्मात्रसर्ग के दोनों सापेक्ष है। इसके द्वारा भी दोनों तरहके सर्गकी आव-श्यकता प्रतिपादन हो सकती है। इस पर आपत्ति हो सकती है, कि धर्मादि सृष्टिके सापेक्ष या सृष्टि धर्मादिके सापेक्ष है। अर्थात् धर्मादिके सृष्टि होती है, या सृष्टिसे धर्मादिकी उत्पत्ति होती है। सुतरा इससे अन्यान्याश्रय-दोष होता है। इस दोषका परिहार करनेके लिये शास्त्रमें लिखा है, कि पूर्वाजन्माजित धर्मादि द्वारा वर्त्तमान शरीरकी उत्पत्ति हुई है। पूर्वान्तर जन्मसञ्ज्ञित धर्मादि द्वारा पूर्ण जन्मके एवं पूर्वतम जन्ममें आचारत वशोक्ति द्वारा पूर्वान्तर जन्मके शरीर आदि हुए हैं।

यह संसार विचित्र प्रकारके भोगोंकी लीलाभूमि है।

मेगके हाथ का भी परितोषण या नहीं सकता। ससारमें मेगका वीचित्र रहने पर भी जोधका मरणमय स्वाभाविक है। कोई प्राणा ही मृत्युसे बच नहीं सकता। जरा मरण आदि जैसे स्वाभाविक है, सुख किन्तु वैसा स्वाभाविक नहीं है। यह आगतुक्त उपायसाध्य है।

ससार प्रकृति का कार्य है। प्रकृति त्रिगुणमयी है। जगत् रजोगुण दुःख स्वरूप है। सुतरा यह ससार दुःखात्मक है, उसमें किसी तरह का सन्देश नहीं हो सकता। सत्यगुण सुखात्मक है, रजोगुण का धर्म जैसे दुःख है, वैसा ही सत्यगुण का धर्म सुख है। संसारमें जीम दुःख है, वैसा सुख भी है। ऐसा हीन कहता है कि ससारमें सुख नहीं है। शालोने कहा है कि ससारमें सुख है, सही, किन्तु वह दुःख के सामने नहीं के समान है।

उनके मतसे घुड़ोक्त सत्यलोक तक सत्यवाङ्मय है। यहा सत्यकी अविज्ञता होने के कारण सुख का भाग अविज्ञ है। जो स्वर्ग आदि का मेग करते हैं, वही सुख मेग करते हैं। भूलेख या मनुष्यलेख रजोवाङ्मय है। सुतरा यहा दुःख ही अविज्ञ और स्वाभाविक है। यथादि स्वाध्याय का सुख ही अविज्ञ और स्वाभाविक है। इसीमे यथादि मोहवाङ्मय है। समस्त बाधा ही प्रकृतिसे उद्भूत हुए हैं।

साक्षात् या परम्परा प्रकृति हो कायमात्र का कारण है। प्रकृतिमे ही सृष्टि है। किन्तु वैश्वानर का मतमे प्रकृति जगत् का कारण नहीं। प्रकृति ही एक मात्र जगत् का कारण है। एक प्रकृति ही जगत् की उत्पत्ति है। साध्याचार्यों ने वैश्वानर की का यह मत काटने पर प्रकृति की जगत् का कर्त्ता बताया है। चित्तिगति का प्रथम कारण है सुतरा इस प्रकृति जगत् का कारण है। यह ही नहीं सकता।

प्रकृति स्वयं सृष्टि करती है। यद्वत्ता परितोषण करने के लिये उसे अक्षर निरट दुःख की प्रकृति होती है। पुण्यक भागावर्ग के लिये वैसा ही अनेक प्रकृति की प्रकृति होती है। नर्त्तकी जैसे समासदोष की मृत्यु दिखाने की मृत्यु प्रकृति होती है, वैसा ही प्रकृति का पुण्यक भाग अपना रूप दिखाने की मृत्यु होती है। गुण का भूय निगुण स्वाभाविक कारण का कर किसी तरह

की प्रत्युपकार की भागा नहीं करता है, वैसा ही गुण व। प्रकृति भी नाना तरह के उपायमे निगुण पुण्यक उपाय कर उसमे किसी तरह का भाग नहीं करता। असूयायशा कुलपद देवात् स्वल्पित परमात्मन मरणा म केवल एक व। किसी पुण्य द्वारा इस लेने पर लज्जा से उसे क्षिण्य बार उसकी देखना नहीं चाहती, वैसा ही प्रकृति भी किसी पुण्य कर्त्तृक विवेक्षण द्वारा हृष्ट होने पर फिर उसमें ही हृष्टा नहीं करती।

(सं-पत्रा ५७-६०)

प्रकृति के विवेक्षाकार द्वारा यह पुण्य सुख होता है तब प्रकृति की फिर सृष्टि नहीं होता। पुण्य के आश्रय हो प्रकृति का वच मोक्ष और संसार है। स्व भावत पुण्य का वच मोक्ष और संसार म। है। भूतया या वच पराजय जीम स्वाधीन उपरित होने है जीम प्रकृतिगत् वचमेव भी पुण्यम उपायित होते हैं। देशमक कोटि जीम भावत हा भावका वचन करने है, प्रकृति भा स्वयं अवलम्ब वचन करती है।

आदिक साध शीर्ष काल तक निरन्तर भावम पूर्व कथित तत्वाक विवेक्षण का अभ्यास करने पर 'मि पुण्य ह, मैं प्रकृति युद्धादि नहीं ह मैं कला नहीं ह, किन्ता विषयमे मेरा स्वाभाविक स्वाध्याय नहा है।' वैसा विषय विषयमे साक्षात्कारात्मक ज्ञान उत्पन्न होता है। यद्यपि मिष्टाज्ञान वा मिष्टाज्ञानात्मक अनादि है, तथापि विवेक्षण और विवेक्षावाचन आदि पुण्य है। एक सादि और एक अनादि ऐसा विवेक्षण मिष्टा ज्ञान का और विवेक्षावाचन मिष्टाज्ञान वाचन का उच्छेद समाप्त कर सकता है। इसमें किसी तरह का बाध नहीं होता। वैश्वानर तत्त्वविषयम बुद्ध का स्वाभाविक वचन है इसम तत्त्वज्ञान प्रथम है और मिष्टाज्ञान दुर्घन। 'तत्त्वमे लिखा है, कि विवेक्षण जगत् प्रथम दुर्घन का उच्छेद करता है, सुतरा इस स्वाध्याय अनुसार प्रथम तत्त्वज्ञान पुण्य मिष्टा ज्ञान का विरुद्ध उच्छेद साधन करने मध्य होता है। सुतरा विवेक्षण जगत् पर फिर मिष्टा ज्ञान की समाध्याय भी नहीं रहती। सुतरा मिष्टा ज्ञान जगत् जो ससार, जग, भूय है, उनका ही उद्भव नहा होता। अनन्त यहा

निर्देय या कुछ मज्जा करते हुए भगवान्ने साधवयोगका उपदेश दिया। भगवान्ने उनसे पहले कहा कि जिनके लिये शोक करनेका कर्तव्य नहीं, तुम उनके लिये शोक कर रहे हो। पण्डितकी तरह बात कर रहे हो, फिर भी जो पण्डित हैं वे मनासु या वागतासु के लिये शोक नहीं करते। अतुल्यके प्रति भगवान्का प्रथम यही उपदेश था। उन्होंने अतुल्यको यह अच्छी तरह सुनियो द्वारा समझा सुझा दिया, कि आत्मा अन्तर और अन्तर है इसका विनाश नहीं होता। तुम जिनके विनाश देनेकी सम्भावनासे व्याकुल हो रहे हो, केह भी उनका विनाश नहीं कर सकता। ईद आत्मा नहीं है। उनकी यदि वह पार्थिव देह नष्ट भी हो जाय, तो वे कभी विनष्ट नहीं हो सकते। तुम उनके लिये शोक क्यों करने हो? ये पहले भी ये और मरिच्यम भी होंगे। जैसे वल्ल पुराना हो जाने पर मनुष्य उसे त्याग कर दूसरा नया वस्त्र पहनता है, वैसे ही आत्मा बाल्य कौमार यौवन, जरा अपनी इस पुराना देहको छोड़ कर नयी देहका आश्रय लेती है। यही आत्माकी ज मृत्यु है। यद्यार्थमें उसकी ज म मृत्यु नहीं होती। तुम अज्ञानरूप उनके लिये शोक भिन्न हुए हो। कालमें हृदय उन लोभिका विनाश कर रहा है। तुम इस युद्ध में निमित्तमान हो। अतएव तुम्हारा कर्तव्य है, कि तुम शोक परित्याग कर युद्ध करो।

जिसका जन्म हुआ है उसकी मृत्यु और जिसकी मृत्यु हो चुकी है उसका जन्म होना आवश्यकमात्र ही है। इसकी गति कोई ज्ञान नहीं सकता। अदृष्टवश मनुष्य की जन्म मृत्यु हुआ करती है। यही प्राकृतिक नियम है। प्राणी जन्मसे पहले अप्रकाशमें और मध्यम अवस्था में जन्म हो जाने पर प्रकाशमें और इसके बाद फिर अज्ञान में पड़ जाते हैं। इस तरह आत्माय अविनाशिता निन्द कर श्रीकृष्णने अतुल्यका मोह अपहरण किया था। मोताके दूसरे गच्छायमें यह विषय विशेषरूपसे लिखा गया है। विषय यह ज्ञानके मयमें यही और अधिक न लिखा गया। इसका मोटा तात्पर्य यह है कि साध्य शब्दका अर्थ ज्ञान है। यह ज्ञानसम्बन्धाय योग ही साधवयोग है। भगवान्ने कहा था, कि साधवयोग और कर्मयोग

अन्तरभेद कर निश्चय लागू करने लगे; किन्तु कर्म योग से साधवयोग छोड़ है। इस पर अतुल्यने विशेष लाया ध्यान हो कर श्रीकृष्णसे कहा था, कि आप क्या योगकी अपेक्षा इस योगकी श्रेष्ठता प्रतिपादित कर मुझको शौर कर्म करनेकी क्यों आज्ञा देने हैं। इस विभिन्न वाक्यो का अर्थ मैं नहीं समझ रहा हूँ। इस पर भगवान्ने कहा था,—

“अथैकेऽस्मिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता ममानघ।

ज्ञानयोगेन साधया कर्मयोगेन योगिनाम्।”

(गीता ३३)

साधवयोग और कर्मयोग इन दोनों योगों द्वारा ही निश्चय लागू किया जाना है, ये पहले कर्म योगका आश्रय कर बिच शुद्धि करें, इसके बाद साधव या ज्ञान योग का आश्रय कर सुखिलाभ करनेमें समर्थ होंगे। अतएव पहले कर्मयोग, इसके बाद साधवयोगका अवलम्बन करना चाहिये।

साधवशब्दार्थ जिस योगका विषय अस्मिन् लिखा हुआ है वह भी साधवयोगक नामसे ही प्रसिद्ध है।

साधव्युत्पत्ति।

साधव्यायन (सं पु०) एक शास्त्रान् भाषायां। १ होने अथवा साधव्यायनशास्त्रकी रचना की थी। २ एक कुछ धीमत्त्व भी है। साधव्यायनकामस्त ११ का बनाया हुआ है।

साङ्ख (स० लि०) अङ्गयुक्त, सम्पूर्ण।

साङ्ख्यिक (सं० पु०) साङ्ख्यिक (विनवादिप्रत्यय)। या ५।१।१५ इति टक। १ साङ्ख्यिक समिपन। २ महाध्यायो ३ विभिन्न परिहासादि कथाओं की। (मनु ३।१०३)

साङ्ख्य (सं० स्त्री०) साङ्ख्यिक।

साङ्ख्य (सं० पु०) साङ्ख्य एव स्वरूपों। साङ्ख्य।

साङ्ख्यमन (सं० पु०) साङ्ख्यमन।

साङ्ख्यमिथु (सं० पु०) साङ्ख्यमिथु।

साङ्ख्यक्षण (सं० लि०) साङ्ख्यक्षणयुक्त।

साङ्ख्य (सं० लि०) अङ्ग, पुत्र, साध, अङ्ग, पुत्र।

साङ्ख्य (सं० स्त्री०) १ मत्ता। २ कर मत्ता।

साङ्ख्योपाङ्ग (सं० अर्थ०) अंगों और उपानों का स्मरण।

साङ्ख्य (सं० स्त्री०) रासद।

साङ्गहस्यत्रिक (सं० त्रि०) सङ्गहसूत्रमधीने वेद वा (कृत्यादि ह्यन्तःकृत् । पा ४।१।६०) इति टक् । संप्रद-
सूत्र अध्ययन करनेवाला ।

साङ्गहिक (सं० त्रि०) संप्रदे साधुः संप्रद (क्यादिभ्योऽङ् ।
पा ४।१।६०२) इति टक् । १ संप्रदकारी, संप्रद करनेवाला
संप्रदप्रस्थं अधीने वेत्ति वा संप्रद-टक् । २ सभी संप्रद
प्रस्थ जानेवाले ।

सङ्ग्राम (सं० त्रि०) संग्रामे कार्यं दीयते इति (ब्रुव्या-
दिभ्योऽण् । पा ४।१।६०) इति अण् । १ संग्रामकार्य-
कारी । (पु०) २ युद्ध, लड़ाई ।

सङ्ग्रामजित्य (सं० स्त्री०) संग्रामजय ।

साङ्गमिक (सं० पु०) संग्रामे साधुः संग्राम (गुहादिभ्यो
ऽङ् । पा ४।१।६०३) इति टक् । १ सेनापति । (त्रि०) २
संग्रामकुशल । ३ युद्ध सम्बन्धी ।

साङ्गटिक (सं० त्रि०) सङ्गटमधीने वेद वा सङ्गट टक् ।
(पा ४।१।६०) जो सङ्गट अध्ययन करे ।

साङ्गट्टर (सं० त्रि०) सङ्गट्ट अध्ययनकारी ।

साङ्गटिका (सं० स्त्री०, १ स्त्रीसंग, मैथुन । २ एक
प्रकारका वृक्ष । ३ यह स्त्री जो प्रेमी और प्रेमिकारा
संयोग करानी हो, कुटनी, दुनी ।

साङ्गान (सं० स्त्री०) सङ्गाने दीयते कार्यं अण् (पा
४।१।६१) सम्प्र, दल ।

साङ्गानिक (सं० त्रि०) सङ्गाने साधुः (गुहादिभ्योऽङ् ।
पा ४।१।६०३) इति टक् । १ सभ्यक प्रकारसे हननकारी,
मागतमक । (पु०) २ सोलह नाड़ीचक्रोंमेंसे एक नाडा ।
जन्म नश्वरमे सोलहवीं नाड़ी है । पण्णाड़ीचक्र वेगो ।

३ एक प्रकारका किनुक ।

साङ्गातर (सं० स्त्री०) संहार्य ।

साङ्गमुत्री (सं० स्त्री०) सङ्गमुखाव इति सङ्गमुखा-अण्-
टाप् । सायाहव्यापिनी तिथि । यह तिथि सायं
काल तक रहती है । स्मृतिमें लिखा है, कि पञ्चमी,
सप्तमी, दशमी, त्रयोदशी, प्रतिपदा और नवमी ये सब
तिथि साङ्गमुखा अर्थात् सायंकालव्यापिनी होनेसे
प्रदूषण करनी होगी । (तिथिनरत्न)

साचक (तु० स्त्री०) मुसलमानोंमें विवाहकी एक रस्म ।
इसमें विवाहसे एक दिन पहले घर पक्षवाले अपने

घराने कल्याण लिये मेहंदी, मेवे, फल तथा कुछ सुगन्धित
द्रव्य आदि भेजते हैं ।

साचरी (सं० स्त्री०) एक रागिनी जो कुछ लोगोंके मतमें
भैरव रागकी पत्नी है ।

साचार (सं० त्रि०) आचारेण सदा वर्धमानः । आचार-
युक्त ।

साचि (सं० अर्थ०) सच-इन । निर्दोष, धर्म, सत ।
पर्याय—तिरः ।

साचिवाटिका (सं० स्त्री०) ज्येष्ठपुष्पनया, सफेद गजद-
पुरना ।

साचिचर (सं० स्त्री०) १ सचिचका भाव या धर्म, सचि-
यता । २ सहायता, मदद ।

साचिचारेण (सं० पु०) अन्तर्द्वारमेद ।

सानाकुम्भडा (हिं० पु०) सफेद कुम्भडा, भतुआ कुम्भडा,
पेठा ।

सानांकुन (सं० त्रि०) बम्बीरुन, टेढ़ा किया हुआ ।

सानोगुण (सं० पु०) १ एक देवका नाम । (देवैर्यत्रा० ८।
२३) २ प्रकृत गुणवान् देव । (भाग० १।२।०२६ श्रीमदी)

साचेय (सं० त्रि०) पूरक ।

साच्य (सं० त्रि०) समवेतव्य । (श्रृक् १।१४०।३)

साज (सं० पु०) १ पूर्वमांडपद नक्षत्र । (हस्त० १०।१९)
(त्रि०) २ अजके साथ ।

साज (फा० पु०) १ सजावटका काम, तैयारी, डाट बाट ।

२ वह उपकरण जिसकी आवश्यकता सजावट आदिके
लिये होती, वे चीजें जिनकी सहायतासे सजावट की
जाती है, सजावटका सामान । ३ लड़ाईमें काम आने-
वाले हथियार । ४ मेल जाल, घनिष्टता । ५ घाघ, बाजा ।
ई बढायेका एक प्रकारका रंदा जिससे गोल गलता बन-या
जाता है । (वि०) ७ बनानेवाला, मरम्मत या तैयार
करनेवाला, काम करनेवाला । इस अर्थमें इस शब्दका
व्यवहार यौगिक शब्दोंसे अन्तमें होता है ।

साजक (सं० स्त्री०) बाजरा, बजरा ।

साजगिरी (हिं० स्त्री०) सम्पूर्ण जानिवा एक राग जिसमें
सब शुद्ध स्वर लगने हैं ।

साजड़ (हिं० पु०) गुलू नामक वृक्ष । इससे इतारी
गोंद निकलता है । गुलू देखो ।

साजन (दि० पु०) १ नद्या, पनि, स्वामी। २ प्रमो
यन्त्रम। ३ इम्बर। ४ साजन, मला आदमी।
साजना (दि० पु०) साजन देखो।
साज बाज (दि० पु०) १ तैयारी। २ घनिष्ठता, मेन
जोडा।
साजर (दि० पु०) गूलू नामक वृक्ष। इससे कठोरा मोद
निकलता है। गूलू देखा।
साज सामान (का० पु०) १ सामग्री, उपकरण, मसबोब।
२ डाढ़ बाट।
साजालय (सं० क्ला०) सजाति प्यम्। सजाति होनका
माय। यस्तु घम दा प्रकारका है—साजालय और
पैजालय। सामान जति सम्बन्धो जो घम ई उसका
नाम साजालय, सजातीयता, एकधमावागमता, एक
विधता है।
साजि दा (का० पु०) १ वह जो बाह साज बजाता हो,
माज या बाजा बजानवाला। २ वैद्यको की परिभाषा
में तबला, सारंगी या जोडा बजानवाला मन्नाजा, सपर-
दाह।
साजिग (का० क्लो०) १ मेन, मिलाप। २ किस्का
विषय बाह काम करनेमें सहायक होना किसीके हानि
पहु नागेन किमीका सनाह या मद देना।
ग भा (दि० पु०) १ जिस्का वस्तुमें भाग पानेका अधिकार
गराफत हिस्सदारो। २ हिस्सा, भाग, बाट।
साझो (दि० पु०) वह जिसका हिस्सा काम या चीजमें
माझा हा, माझदार, हिस्सदार।
साझेदार (दि० पु०) शरार हेनैवाला, हिस्सदार,
साझी।
साझेदारो (दि० क्लो०) साझेदार हानेका भाव, हिस्से
दार, शराफत।
साझरिफ (सं० क्लि०) साझरिफे योग्य।
साज (सं० पु०) एक प्राचीन ग्रन्थकारका नाम।
साजन (सं० पु०) १ हजलास, गिरगिट। (क्लि०) २ धञ्जन
विगिट। ३ शरीरिन्द्रिय-सम्बन्ध। सर्वदशन सप्रमो
दिखा है, कि साजन और निरञ्जन ये १ प्रकारक विषय
हैं। जहाँ शरीरक माय इन्द्रियका सम्बन्ध है, उस
साजन और उससे रहितका नाम निरञ्जन है।

साजावापुत्र (सं० पु०) एक वैदिक भाषावेदा नाम।
साम्प्रदायिनि (सं० पु०) स साका अर्थय।
साट (दि० क्लो०) साट दला।
साटक (दि० पु०) १ उलका, मूसा। २ विन्दुज तुच्छ
आर निरर्थक वस्तु निश्चयो साज। ३ एक प्रकारका
छन्द।
साटन (दि० पु०) एक प्रकारका बटिया रेशमा कपडा
जो प्राय एकछा और नई रंगाका होता है।
साटना (दि० क्लो०) १ दा चाजादा इस प्रकार मिलना
कि उनक लल आपसमें मिल जाय, सटाना जोहना।
२ सटाना हलो।
साटना (दि० क्लो०) कल द्रोहा परिभाषामें मालूका
नाम।
साटो (दि० क्लो०) १ पुननरा गहपूरना। २ सामग्री,
सामान। साटो दलो। ३ कर्मका साटा।
साड (दि० वि०) १ पचाम आर दश जो पचपनस
पाच ऊपर हो। (पु०) २ पचस और दशक पाचकी
संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६०। (क्लो०)
३ साडो दला।
साटनाड (दि० वि०) १ जिनकी पूजा नष्ट हो गय हो
निधन, दरिद्र। २ मोरम, कला। ३ तिनर बिनद,
इधर उधर।
साटसाता (दि० क्लो०) साडेसानो देखो।
साडा (दि० पु०) १ इव, गाना, ऊब। २ एक प्रकारका
धान जिससे साडा कहन हैं। साडा हलो। ३ एक प्रकार
का मधुमक्का जिस सडुरिया कहन है। ४ यह जैन
जो बहुत ल वा छोटा हा। (वि०) ५ जिनकी अपेक्षा
साठ वर्षका हो, साठ वर्षका उम्रवाला।
साठा (दि० पु०) एक प्रकारका धान। कहन हैं कि
यह धान ६० दिवस तैयार हो जाना है इसाम इस साठो
कहत हैं। इसक दान दा प्रकारक होता है—काले और
मफेद। कालेकी अपेक्षा मफेद दानवाला अधिक मज्जा
होता है। इसमें गुण अधिक शाना है।
साहा (दि० पु०) १ घोडोका एक प्राणधान्य रोग। २
बांसका यह दुकडा जो नाथमें मन्नाहाक बैठनक स्थान
क मोचे लगा रहता है।

साङ्गि (स० पु०) सड़का गोलापत्थ ।

साङ्गी (हि० स्त्री०) १ स्त्रियोंके पहननेकी धोती जिसमें चौड़ा जिनारा या बेल आदि बनी होती है, मारी। २ साड़ी देखो।

साङ्गमानो (हि० स्त्री०) साङ्गेसाती देखो।

साङ्गी (हि० स्त्री०) यह फल जो आपाड़में बोई जाती है, असाङ्गी। २ दूधके ऊपर जमनेवाली बालाई, गराई। ३ जाल वृत्तका गोद। ४ साड़ी देखो।

साङ्गू (हि० पु०) पत्नीकी बहनका पति, सान्नीका पति।

साङ्गेचौहारा (हि० पु०) एक प्रकारकी बांट जिसमें फसलका ५१वां अंश जमींदारको मिलता है और शेष ११वां अंश कृषकको मिलता है।

साङ्गेसाता (हि० स्त्री०) जिन ग्रहों को साङ्गे सात वर्ष, साङ्गे सात मास या साङ्गे सात दिन आदिका दशा। फलित ज्योतिषके अनुसार इसका फल बहुत बुरा होता है।

साण्ड (स० पु०) अण्डेन सह वसन्त। अण्डयुक्त, अण्डविशिष्ट।

सान् (न० स्त्री०) सान् सुने किप्। ब्रह्म।

सान (न० स्त्री०) १ सुख। २ दत्त। ३ नष्ट।

सात (हि० वि०) १ पांच और दो, छः से एक अधिक। (पु०) २ पांच और दोके योगकी संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—७।

सातव्य (स० स्त्री०) सतन-यज्ञ्। सतत सम्बन्धी, अधिच्छेद।

सातवाहना—मेदिनीपुर जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह मोगलमारी ग्रामसे ५ मोल दूरमें अवस्थित है। विष्णुपात दांतनसे मोगलमारी २ मोल उत्तर पड़ता है। यहां एक समय मोगल (मुगल) और मराठों सेनाकी घोर लड़ाई छिड़ी थी, इसलिये इसका नाम मोगलमारी पड़ा।

राजपाटका रास्ता जब सातवाहना ग्राम हो कर निकाला गया था, उस समय यहाँकी जमीन खोदते समय बड़े बड़े राजभवनआदिके ध्वंसावशेष निदर्शन करने पर ईंट और पत्थरके टुकड़े मिले थे। इन्हें देखनेसे

अनुमान होता है, कि एक समय यहाँ किसी प्राचीन राजवंशकी राजधानी थी। मुगलमारी देखो।

सातपूनी (स० स्त्री०) सतपुनिया देखो।

सातफेरी (हि० स्त्री०) धियाहका भाँवर नामक रीति जिसमें घर और बंधू अगिरा सात बार पक्कमा करते हैं।

सातभाई (हि० स्त्री०) सप्तभया देखो।

सातय (स० लि०) सातयतीति सात सुने (अनुवर्गान्ति) अस्मिन्विन्देति। पा ३।१।२८ इति श। सुवजनक।

सायला (स० स्त्री०) एक प्रकारका थूँर जिसका दूध पीले रंगका होता है, मयला, भुरफिया। ग्रामग्राम निष्ठुमें लिखा है, कि यह एक प्रकारकी बेल है जो नदियोंमें पाई जाती है। इसके पत्ते सौंरके पत्तोंका भाँति और फल पीले होते हैं। इसमें पत्ती चिपटी फली लगती है जिसे सोमाकाई कहते हैं। इसके बीज काले होते हैं जिनमें पीले रंगका दूध निकलता है। परन्तु इंडियन मेडिसिनल प्लान्ट्सके मतानुसार यह क्षुप जातिकी वनस्पति है। इसकी डाढ़ परसे तीन फुट तक लंबी होती है जिसमें रोप होते हैं। इसके पत्ते एक इंच लंबे और चौथाई इंच चौड़े धाँडाकार कर्पूरदार होते हैं। डालके अन्तमें दाराफ फूलोंके घने गुच्छे लगते हैं जो लाल रंगके होते हैं। फल चिने और छोटे होते हैं। यह वनस्पति सुगंधयुक्त होती है। इसका तेल सुगन्धित और उत्तेजक होता है जो मिर्गों रोगमें काम आता है।

सातवाहन (स० पु०) राजा जालिवाहन। कथासरिप्तासारमें लिखा है, कि सात नामक गुह्यक इनके बहन करता था, इसलिये राजाका नाम सातवाहन हुआ।

भारतवर्ष नाममें अन्नभूतवर्षाका विवरण देखो। सातसइका—वर्द्धमान जिलान्तर्गत एक बड़ा परगना। इस परगनेके पूर्वतन अधिवासी ब्राह्मण हो सप्तशती या सातशती नामसे परिचित हैं।

सातहन् (स० लि०) सात सुखें हन्ति इति क्तिप्। स्वहन्ता, सुखनाशक।

साति (स० स्त्री०) मनु-चित्ति (जन्मलानामिति) पा ६।१।४२ इति नस्य आहर्त्त, यद्वा मनु दाने क्तिप्,

(ऊर्ध्वविजृम्भिकीति । ॥ ३।३।६७) इति भावः । १ अयमान शेषः । २ दानः । ३ वेदना । (अमर) ४ समञ्जनः ।

सांख्य (स० त्रि०) अतिरिक्त अतिरिक्त विशिष्ट ।

सांख्य (स० त्रि०) अतिरिक्त के साथ अतिरिक्तयुक्त ।

सांख्य (स० त्रि०) अनिसार के साथ, अनिसार शेष विशिष्ट ।

सातो (द्वि० त्रि०) साध काटनेको एक प्रकारको चिकित्सा, जिसमें साध काटे हुए स्थानको खोर कर उस पर नमक या वाकड़ मलत है ।

सातोत (स० पु०) १ वश । २ समालम्बः । (झो०) ३ जल ।

सातोल्क (स० पु०) सतोल्क, कलाप ।

सातु (स० पु०) १ पञ्चादि लक्षण दान । २ दासि ।

सातोर्वाहन (स० त्रि०) सतोर्वाहनी नामक पञ्चसम-
-योः ।

सातु (स० त्रि०) सत्, भण् । सत्, सम-योः ।

सातु (स० त्रि०) सत्, ठञ् । सत्, सम-योः ।

सात्व (स० त्रि०) सत्त्वयुक्त भगवान् सांख्यिक ।

सात्विक (स० पु०) सत्त्वकर्म्य गौलापत्य (वाह्यदिग्य-
-यः । पा ४।१।६६) इति ठञ् । सत्त्वकर्म्य गौलापत्य ।

सात्वत (स० पु०) १ बन्धनम् । २ धोतणम् । ३ वाद-
-मात्र । ४ विष्णु । ५ विष्णुमत् विशय । जगत्सु भगवान्
ही एकमात्र सत्व है, उस भगवान् की जो उपासना करता
है, वही सात्वत कहलाता है । पञ्चपुराणों उत्तर खण्ड
में इसका लक्षण यो लिखे हैं—

जो समन्वितसं सत्त्वगुणाय सत्त्ववत्त्वं एक-
-मात्र कथयता संज्ञा करता है उसको सात्वत कहते हैं
और जो सब तरहके काम्य कर्मों को त्याग कर एक न
चित्तसे सत्त्वगुणविशिष्ट हो कर हरिको उपासना करता
है उसको सात्वत कहते हैं । जो सदा मुकुन्दकी याद
सबामें रत रहता है जो भगवान् हरिक अलग दास्य
और मन्त्रमायसे सदा विद्यमान रहता है और आत्म
समर्पणमें तृप्त रहने, वही सात्वत पदवाच्य है ।

जो सब कर्मों का त्याग कर आनन्दचित्त आह्वय
की उपासना करता है वही सात्वत नामक योग्य है ।

हिन्दू धर्म जो सब उपासक सम्प्रदाय है, साधा-

रणत ये सब सम्प्रदाय पांच भागोंमें विभक्त हैं—सार,
गायन्त्य, शैव, जाक और वैष्णव । इसका अन्वयिक
प्रमाण है, कि वैष्णव धर्म बहुत प्राचीन तथा वैदिक ।

विष्णु देव । सुप्राचीन श्रद्धेय विष्णु की उपासनाक
बहुनरे मात्र है । एक धर्माक उपासक सांख्यिक भाव
॥ विष्णु का भजन करते ये उनकी स्वार्थकामना न हो,
जीवनरहित मो न धी और न उनमें सोम (मद्य) पानको
ही प्रथा था । ये विष्णु सांख्यिक मादस भगवान् विष्णु
का आराधना करते थे । ये विष्णु का ' सत्त्व ' कहने थे ।
सत्त्व शब्दका अर्थ सत्त्वमूर्ति या भगवान् मादस होता
है । जो सात्विकभावसे इस सत्त्वमूर्ति ओषधिगुण
उपासना करने, वही सात्वत नामसे अभिहित होता
थे ।

यह सात्वत सम्प्रदाय समूचे वैष्णव सम्प्रदायमें
सर्वश्रेष्ठ गिने जाते । इसका आचार-व्यवहार रीति
नाति और उपासनापद्धति सत्त्वोभावसे उत्तम,
निष्काम और भगवद्भावपूर्ण था । ये सत्त्वप्रकारके काम्य
कर्मों का परित्याग कर एकात्मभावसे श्रीहरिको उपा-
सना करते थे । उनकी पादसेवा और उनका नाम
स्मृति तथा उनका नाम गुणगान किया करते थे ।
उनका जीवन श्रोतमगान्त्रिक स्मरण, भजन, उनके नाम
गुणादि कार्त्तिक और उनका सधाम निरन्तर निमग्न
रहता था । इसी श्रणीक भगवद्भक्त वैदिक समयमें भी
स्मार्त्तव्य कह जाते थे ।

सात्वत सम्प्रदाय ही विष्णु वैष्णव सम्प्रदायका
प्रवर्धक है । कूर्मपुराणक पञ्चनेत्र माह्मन् होता है कि
यद्वत् शक्य सत्त्वत नृगनि इम सात्त्वत धर्मका परोप-
-जननि का थो । सत्त्वत नृगति अशुभान्नाक पुत्र थ ।
इसक पुत्रका नाम सात्वत है । सात्वत राजान नारदस
इम सात्वत धर्म का उपदेश प्रहण किया था । ये महा-
-काशुदेवकी अर्चनामें ही निमग्न रहने थे । इन्द्रो-
-कण्डगोल आदि द्वारा सात्वत धर्म का प्रवर्धन किया ।

पञ्चरात्र शब्दमें विन्तुन विवरण देको ।

६ यदुधशोभ सात्वत शान्तपुत्र ।

७ यथास कर जातयिथेय । मनुसंहितामें इसका
विवरण इस तरह लिखा है, कि सात्वत वैश्य द्वारा संजना

श्रीसे उत्पन्न सन्तान सुधन्वाचार्य, फारुष, विजयमा
मैत्र, और सत्त्वत न मसे परिचित हुए।

(पु०) ८ एक देशका नाम, सारस्वदेश।

सार्वभौम (सं० मन्त्रो०) १ जिशुगालको माता। (भारत
२।४५।६) २ सुभद्रा। (भारत २।२२/६६) ३ सार्वभौम-
के अनुसार एक प्रकारकी वृत्ति। इसका व्यवहार वीर,
रौद्र, अद्भुत और ज्ञान्त रसों में होता है। यह वृत्ति
उस सत्य मानी जाती है, जब कि नायक द्वारा ऐसे
सुन्दर और आनन्दवर्द्धक वाक्योंका प्रयोग होता है
जिससे उसकी शृंगार, दानजीलता, दानिष्य आदि गुण
प्रकट होते हैं।

सार्वभौम (सं० पु०) १ ब्रह्मा। २ विष्णु। (भारत १।३।४६।
१०६) ३ तीन भागों में भावविशेष। सत्त्वगुण प्रबल हो
कर अन्तःकरणमें जो भाव प्रबल होता है, उसको सार्वभौम
भाव कहते हैं। इस सार्वभौम भावके उपस्थित होने पर
ये सब लक्षण दिखाई देते हैं—स्वेद, गन्ध, गोमांस,
मरमत्त, वैषणु, वैषणु, अश्वपति, और प्रलय अधोन्
सूच्य।

(वि०) ४ सत्त्वगुणविशिष्ट, सत्त्वगुणयुक्त। सत्त्व-
गुणमें जो वस्तुएं उत्पन्न होती हैं, उनके सार्वभौम
कहते हैं। यह जगत् सत्त्व, रजः और तमोगुणमें उत्पन्न
हुया है, सुतरां यह सार्वभौम, राजसिक और तामसिक
भेदमें तीन प्रकारका है। जिन विषयोंमें सत्त्वगुणका
भाग अधिक है, वे विषय सार्वभौम समझने चाहिये।
आयु, सत्त्व, बल, आरोग्य, सुख और प्रातिवर्द्धक
अथात् जिन द्रव्योंके भोजन करनेसे आयु, बल-आदि
बढ़ते हैं, जो रस्य या रसाय, स्थिर या हृद्य है, वे ही
सार्वभौम आहार कहे जाते हैं।

शास्त्रमें लिखा है, कि जो मुक्तिकामी हैं, वे पहले यत्न
पूर्वक सार्वभौम भोजन करे, देह अन्नमय कोष है और
इन्द्रियां भोजन द्वारा पुष्ट होती हैं, अनपेक्ष यदि सार्वभौम
भोजन किया जाये, तो उसमें तनिक मन्देह नहीं, कि
उससे देह और इन्द्रियां सत्त्वगुणविशिष्ट होती हैं।
शास्त्रमें भोजनके लिये जो इतनी बाध्य बाधकता दिखाई
देती है, उसका कारण यह है, कि सार्वभौम भोजन न
करनेसे सार्वभौम प्रकृति नहीं होती। अतएव मुक्ति

चाहनेवालोंके राजसिक और तामसिक आहारोंका परि-
त्याग कर सार्वभौम भोजन करना अवश्य कर्त्तव्य है।
इस आधारसे गरार सुस्थ, मानसिक बल तथा आयु बढ़-
ता है। छांदाय उपनिषद्में लिखा है, कि—“आहारशुद्धी
सत्त्वशुद्धिः” आहारका शुद्धिसे सत्त्वका शुद्धि होता है।

जिस यत्नमें किसी तरहकी फल कामना नहीं है,
और वह विधिपूर्वक शास्त्रके नियमानुसार अनुष्ठित हुआ
है तथा वह यत्न करना मेरा अवश्य कर्त्तव्य है, ऐसा
समझ कर जो यत्न किया जाता है, वह यत्न अवश्य ही
सार्वभौम यत्न कहलाता है।

फलकामना रहित ही अत्यन्त भक्तिके साथ जो नोन
प्रकारकी तपस्याओंका अनुष्ठान होता है, उनके सार्वभौम
तपस्या कहते हैं। यह मैं दान करूंगा, ऐसा निश्चय
कर किसी तरहके उपकारकी प्रत्याशा न रख गढ़ा। तांघी
चन्द्रग्रहण आदिके समय और ब्राह्मण आदि सत्पावकों
जो दान किया जाता है, उसके सार्वभौम दान कहते
हैं।

आत्ममिमान और फलकामनाका परित्याग कर यह
कर्म मेरा कर्त्तव्य है, इस बुद्धिसे जो किया जाता है,
उसको सार्वभौम त्याग कहते हैं जिस द्वाबसे सब भूतोंमें
एक अधिनाशो अभिन्नभाव लक्षित होता है, उसको ही
ज्ञान कहते हैं। जो बुद्धि प्रवृत्ति और निवृत्ति, कार्य और
अकार्य, अय और अमय तथा दग्धन और मुक्ति समझनेमें
ममता है, उसीका सार्वभौम बुद्धि कहते हैं। सार्वभौमको
बुद्धि द्वारा सब विषयोंका स्वरूप जाना जा सकता है।

जो किसी तरहके फलकी आकांक्षा नहीं करता, अन-
हंवादी अर्थात् यह मैं कर रहा हूँ, इस तरहका अहंभ्रान-
शून्य, धृति और उत्साहयुक्त, सिद्धि और असिद्धि
विषयमें विकारशून्य हैं, उनको ही सार्वभौमकर्त्ता कहते
हैं। जिसको फलकी आकांक्षा नहीं है, उनको कार्यकी
सिद्धि और असिद्धिकी कुछ भी परवाह नहीं रहता,
अनपेक्ष उनको सब अवस्थामें तुल्य ज्ञान रहता है, मैं
कुछका कर्त्ता नहीं और उनके कार्यों में सदा धैर्य (धृति)
और उत्साह बना रहता है, कार्य करना ही होगा, इस
बुद्धिसे जो कार्यानुष्ठान करते हैं, वह सार्वभौम कर्त्ता हैं।

जो पुरुष फलाशक्तिशून्य, निःसङ्ग और रागद्वेषादि-

शुभ हो कर नित्य कर्मों का अनुष्ठान करने हैं, उस पुरुष को द्वारा अनुष्ठान होनेवाले कर्म 'सांख्यिक कर्म' कहलाते हैं। कलकामनारहित कर्माधिकारी पुरुष अहङ्कार और अनिमानशून्य तथा रागद्वेषादि विरहित हो कर जिन सब नित्यकर्मोंका अनुष्ठान करते हैं वे ही सांख्यिक कर्म कहलाते हैं।

जो सुख पहले विषयी तरह, पीछे अमृत तृप्त होता है आत्मज्ञान द्वारा उत्पन्न सुख ही सांख्यिक सुख कहलाता है। यह सुख पहले बहुत कष्टकर होता है, क्योंकि यम नियम आदिका अनुष्ठान करने पर बहुत कष्ट होता है, इससे इसकी पहली अवस्था क्लेशकर है, किन्तु परिणाममें यह अमृत सुख है। ऐसा सुख आत्मतत्त्वज्ञान द्वारा उत्पन्न होता है इस सुखकी उत्पत्ति होनेसक्ति मिट्टी नहीं होती है। इसान्वये यह अमृत तृप्त है।

मातामें इस तरह सांख्यिक राजसिक और तामसिक भेदमन्त्रिष्वपि वर्ग और उनके पृथक् पृथक् गुण निर्दिष्ट हुए हैं। सत्त्वगुणका फल सुख है जिनसे सुख होता है और जो सब धन्युत्पत्तिप्रकार है, वे सांख्यिक हैं।

वेदश्रुत्यनुगुण जो अहङ्कार महापुरुषाण है, वे भी सांख्यिक राजसिक और तामसिक भेदमन्त्रिष्वपि हैं। पाश्चात्यमें इन अहङ्कारों पुराणोंमें विष्णु, नारद आश्रित, गुरु पद्म और धराय ये छ पुराण सांख्यिक हैं।

मृत्ति मा इती तरह सांख्यिकभिर्भेदसे तीन तरह के हैं, सांख्यिक मृत्ति यह है—वाशिष्ठ, हारीत, व्यास पराशर, भारद्वाज और काश्यप।

सांख्यिकी (स० छी०) सात्विक सत्त्वगुणोऽन्वयस्या इति सात्विक-उत्पत्ति, डीपू० १ दुर्गा। २ पूजाविशेष। सांख्यिक, राजसिक और तामसिक तीन प्रकारको पूजा है। उनमें जयश्रीादि और निरामिष निवेद्य द्वारा जो पूजा की जाती है, उस सांख्यिकी पूजा कहते हैं। ४ सात्विकगुणमें सत्य २ २ मन्त्रेवालो, सत्त्वगुणकी।

सात्विक (स० छी०) आत्मिक सहित आत्मयुक्त।

सात्विक (स० छी०) आत्मना सह वर्तते कर्त्तुं। आत्मिक सहित, आत्मयुक्त। साक्षादर्शनसंग्रहमें लिखा है, कि

दुःखान् वा प्रकरोति है—आत्मिक और सात्विक। इसमें सब प्रकारके दुःख अथवा उच्छेद रूपको भोगात्मक तथा दुःखकाशक्तिशून्य वेदार्थका सात्विक कहते हैं।

सात्विक (स० छी०) आत्मिक सहित।

सात्विक (स० छी०) आत्मिक सहित कर्म सात्विक, सात्विक में सब वर्तमान। सुखजनक। जिस रसक सेवन करनेसे शरीरके उपकार और व्यायाम आदि बाह्य किन्हीं तरहसे शरीरके उपचय होनेका नाम सात्विक है। देश, जल, श्रुत, रोग, व्यायाम, आति, बल, रस और दिनरात साक्षात् प्रवृत्तिविषय होने पर भी यदि शरीरमें कोई बीड़ा न हो और शरीरपोषणमें उपकारी हो, तो वह सात्विक नामसे समीहित होते हैं। चरकमें लिखा है, कि जो कुछ शरीरके लिये उपकारी है, वे सात्विक हैं, जिस श्रुतिमें चैवा आहार विहार हितकर है उस तरहका आहार विहार है उस श्रुतका सात्विक है अर्थात् इसका श्रुतमात्र कहते हैं। जिस श्रुतिमें जो सब द्रव्य शरीरके पोषकाकार हैं, उनको सात्विक नहीं, पर असात्विक कहते हैं। फिर, किन्हीं कर्त्तव्यविशेषों प्रवृत्तिक अनुसार अभ्यासवशात् उनका जिन तरहका आहार विहार सुखजनक होता है उस तरहके आहार विहारको लोक सात्विक कहते हैं। और अनूप आदि द्रव्य और उषर आदि रोगिक जो जो घम है, उस घमक विपरीत चर्मविशिष्ट जो आहार और विहार है वही उस देशका और उस रोगका सात्विक समझना चाहिये। आयुर्वेदमें श्रुतसत्त्व, ओषसात्व, देशसात्व, रोग सात्विक आदि विधेय विवरण वर्णित हुआ है। इसका तात्पर्य यह है कि श्रुत, रोग, रोग आदि सब विषयोंमें जो कुछ शरीरका उपकारक हो, वह सात्विक है। (चरकसूत्र ६०० ७००) धृत क्षीर (दूध, तैल, और मांसरस, तथा मधुर आदि छः रस दो जिनके सात्विक हैं, वे बलवान्, बलेशमक और दोषतोषी होते हैं। यक्षद्रव्य, और पक्क रस जिनका सात्विक है, वे जल्य बलवान् बलेशमकहिण्डु और अक्षायु होते हैं। फिर जो व्याधिप्रसारक है, अर्थात् जो कुछ सात्विक और कुछ असात्विक है, वे मध्यबलवान् होते हैं।

(चक्र विमादस्था० ८ ध०) २ देवतर । ३ मानव्य, सूरूपता ।

सातवज् (सं० पु०) सातवज् ।

सातवज्जामि (सं० पु०) सत्य नामका गोत्रापत्य ।

सातवज्जायत (सं० पु०) सातवज्जा गोत्रापत्य ।

सातवज्जि (सं० पु०) वृष्णिजंतीय सत्यकने पुत्र । ये श्री कृष्णके सातवज्जि थे । पर्याय—जैनेय, जिनितज्ञा, युगुधान, योध । महाभारतमें लिखा है, कि सातवज्जि धनुर्नरके प्रिय शिष्य थे । कौरव पाण्डवकी लड़ाईमें इन्होंने पाण्डवों का पक्ष लिया था । महाभारतकी लड़ाईमें दोनोंके पक्षके सभी योद्धाओंके हन होने पर भी ये जीवित थे । पाण्डवोंके पक्षमें पाँचों पाण्डव, वासुदेव तथा मानवज्जि ये सात तथा कौरवोंके पक्षमें अश्वत्थामा, कृतार्मा, कृप और शारङ्ग ये चार जीवित थे ।

सातवज्जि (सं० पु०) सातवज्जि देखो ।

सातवज्ज्कार्ग (सं० पु०) सत्यङ्कारस्य गोत्रापत्यं सत्यङ्कार गत् । (पा ४।१।६१) सत्यङ्कारका गोत्रापत्य ।

सातवज्ज्ज (सं० पु०) वह होम जो सरस्वती आदि देवियोंके उद्देशसे किया जाय ।

सातवज्ज्प्र (सं० पु०) सत्यमुद्रका गोत्रापत्य ।

सातवज्ज्प्रि (सं० पु०) सत्यमुद्र इज् (पा ४।१।८२) सातवज्ज्प्रत्य, सत्यमुद्रका गोत्रापत्य । ये एक सामवेदके आचार्य थे ।

सातवज्ज्प्र्य (सं० पु०) सामवेदके एक शाखा या नृ-शाखाध्यायी मात्र ।

सातवज्ज्ज (सं० पु०) १ एक वैदिक आचार्यका नाम । (जनपथब्रा० १।१।१४) २ सत्ययज्ञका गोत्रापत्य, सोम शुष्माका सत्य । (शत० ब्रा० ११।६।०।१)

सातवज्ज्थि (सं० पु०) सत्यरथ-ईज् । सत्यरथका गोत्रापत्य ।

सातवज्ज्थ (सं० पु०) सत्यवर्था भव-अण् । सत्यवर्तोंके पुत्र वेदव्यास ।

सातवज्ज्थेय (सं० पु०) सातवज्ज्थे देखो ।

सातवज्ज्थ्य (सं० पु०) सत्यहव्य गोत्रापत्यार्थे अज् । १ सत्यहव्यका गोत्रापत्य । (ऐत० ब्रा० ८।२३) २ वणिष्ठके वंशके एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सातवज् (सं० पु०) गंधक ।

सातवज्जि (सं० पु०) सत्वाजिना गोत्रापत्यं सत्वाजिन्-अज् । सत्वाजिनका गोत्रापत्य, प्रतापीक ।

सातवज्जिती (सं० श्लो०) सत्यभामा ।

सातवज्ज्माह (सं० पु०) १ पाञ्चालराज शोणका गोत्रापत्य । २ नागभेद ।

सातवज् (सं० वि०) सत्यगुण-मन्त्रग्वी, सातवज्ज्क ।

सातवज्ज् (सं० पु०) सत्यनरूपापत्यं पुमान् अज् । १ बल-देव । २ प्रोक्त । ३ यादवमात्र । ४ विष्णु

सातवज्ज् दृष्ट देखो ।

सातवज्ज्जीय (सं० ति०) सातवज्ज्-सम्बन्धी, यादव सम्बन्धी ।

साथ (हि० पु०) १ मिल कर या संग रहनेका भाव, सहचार । २ वह जो संग रहता हो, दगावर पाम रहनेवाला । ३ मेल मिलान, घनिष्टता । ४ कवृत्तोंका झुंड या टुकड़ा । (अथ०) ५ एक सम्बन्ध सूचक अवयव जिससे प्रायः सहचारका बोध होता है, सहित । ६ प्रति, सं । ७ द्वारा । ८ विरुद्ध, से ।

साथी (हि० पु०) १ विस्तर, विछीना । २ चटाई । ३ कुशकी बनी चटाई ।

साथी (हि० पु०) १ वह जो साथ रहता हो, साथ रहनेवाला, हमराही । २ दोस्त, मित्र ।

साथ (सं० पु०) सह-अज् । १ विषाद, असन्तानता, आलस्य । (रघु ३।२) २ स्मरण । ३ गति । ४ काश्यप, प्रणता । ५ विनाश । ६ हिंसा । ७ पवित्रता, विशुद्धि । ८ इच्छा, अभिलाष ।

सादगी (फा० श्लो०) १ सादा होनेका भाव, सादापन । २ निरूपणता, सोचापन ।

सादत्—एक सुनलमान कवि । यथार्थ नाम मीर सादत् अली था । आप अमरगोहाके वाशिन् थे । प्रसिद्ध मुसलमान मौलवी शाह विलायत उल्ला आपके शिक्षा गुरु थे । आप “सहेली सगिराँ” की रचना कर बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं । आपकी यह पुस्तक लैला मजनूँके हंग पर दो प्रेमी प्रेमिकाओंके प्रेमचिह्नका चित्रण है । वजीर-प्रधान नवाब बमरुद्दीन खाँ आपके प्रतिपालक थे ।

सादत् अली खाँ (नवाब)—अयोध्याके एक सुसलमान नवाब । इसका नाम जेमेन उद्दीला भी है । इसके आना-

का नाम वामपुद्दीन था। आसफ़की मृत्यु के बाद उसका दसक पुत्र धनोर अग्रे खाँ ग़ज़नउद्दीन अयोध्या का समनद पर बैठा। इसके घेदार समनद कर अद्वेज प्रतिनिधि सर ज्ञान शोरीने सन् १७६८ ई० की २१वीं जून को दौरे पर राज्यकृत कर इसकी जगह सादम् अली खाँ को बैठाया। सन् १८१४ ई० तक यह इस ताल पर बैठा रहा। इसके बाद इसका पुत्र गानो उद्दीन हैदर अयोध्याके मिहामन पर बैठा। यह यहाका राजा कहलाता था। सादम् अलीके भाग अद्वेजो की जो सचि हुई, उस नराके अनुसार अद्वेज ३६ लाख रुपये कर स्वकय पाने लगे। इसके साथ साथ अयोध्याप्रदेशमें १० हजार अद्वेज सैनिक रखे जा अधिहार तथा क्षतिपूरणकरूप इत्यादिबातका प्रसिद्ध फ़िला अद्वेजो को मिला। उसकी गद्दा पर बैठनेमें जो कुछ अद्वेजो को सहना पड़ा था, उसमें पुरखाने स्वकय उद्दीन १२ लाख रुपये मिले। अद्वेजो की आज्ञामें ही नरावका वैदेशिक सम्बन्ध और अयोध्या अद्वेज कर्मचारियोंकी नियुक्तिके अधिकारमें रखित रहता पड़ा था।

सादम् उल्ला खाँ—वाणिजात्यके कर्णाटक प्रदेशका एक मुसलमान नराव। यह अनुवक था, इसमें इसने अपने दो भतीजाका मोक्ष लिया। अपने उद्योग पुत्र दौस्त अलीका उवासी आसन पर बैठा अपने छोटे पुत्र याकर गलाका घेदुरका शासक बनाया। सिवा इसके उसने अपनी स्त्रोके भतीजे गुलामका अपने राज्यका प्रधान मन्त्रा या दीवान बनाया। सन् १७१० ई० से १७२० ई० तक राज्यशासन कर उसने प्रजाको शोक सागरमें निमान कर परलोक गमन किया।

मगीर उल्ला उमरा मामक मुसलमान इतिहासक पदमें मालूम होता है, कि नराव सादम् उल्लाने सन् १७१२ ई० तक राज्यका न किया था। दोस्त मन्त्रा और उसका पुत्र दमनभनो सन् १७४० ई० में मझराट्टोमें युद्ध करते समय मारे गये। इसके बाद उसका पुत्र सफ़दर अली नरावो समनद पर बैठ कर कर्णाटकका राज्यशासन करने लगा। उसका यह राज्यसुख उसका भाई मुर्जा अलीमें देना

न गया। सन् १७४२ ई० का २ वा मघसूरका मुर्जाते अपने बहनेई नराव सफ़दर अलीके शिप दे कर यममदन भेज दिया। इसके बाद मुर्जा हा कर्णाटककी नरावो करने लगा। किन्तु उसके भाग्यमें भी यह सुख अधिक दिन तक बड़ा न था। सन् १७४४ ई० में निजाम उल मुल्क दाक्षिणात्यका सूबेदार नियुक्त हुआ। उसको आज्ञासे कर्णाटक नराव अन्तरादेशाने मुर्जा को सिद्दासनकयुत कर उस प्रदेशका शासनकार अपने हाथमें लिया।

सादम् खाँ—अयोध्याके मुसलमान राजघराना प्रतिष्ठान। इसीके गौरव और धार्मिकसे अयोध्या प्रदेश एक मुसलमान नराव काके अधिकारमें आया। यह मुसलमान वासी एक बर्गमें नामीर रखा पुन था। इसका असल नाम महम्मद अमीन था। उसका बाप मुगल सम्राट बहादुरशाहक राज्यकालमें भारतमें मान बैठनेके लिये आया था। उसकी मृत्युके बाद महम्मद अमीन भी तुरीबार देखनेके लिये भारत आया। इसने अत्यन्त अध्यवसाय और अपनी अद्वेज अग्रवाल गतिन बहुत धन कमा दिया। सम्राट महम्मद शाहक राज्यकालमें भारतमें आने पर देखनेके फीजदार पद पर नियुक्त हुआ। इसके बाद अयोध्याके शासनका राजा गिरिधरको मालवक नामक पदमें उन्नत कर सन् १७४४ ई० में उसको यह पद दिया गया। इस समय उसकी पुरहान उल मुल्क मिताव मिला। प्रसिद्ध लुन्नी नादिर शाहक विरुद्ध इसने दिल्ली राज्यकादका जोरन कर उठाया था। किन्तु सीमावत्स यह नादिरक दिल्ली कब्जेसमयकी एक रात पहले ही इस दुनियासे फूट कर गया (१७५१ ई० ६ वीं मास)। इसके बाद इसकी गद्दा यह इसके भाई सादम् खाँको बनाई कर्नाट शासनद गादी पर।

इसके भतीजा अबुल् मनसूर खाँ सफ़दर अल्लक साथ इसकी एकलौती पुत्रीका विवाह हुआ। इसका यह भतीजा ही छोटे अयोध्याक नराव पद पर नियुक्त किया गया। जाये नव कर्नाटकी गूचा र। ग।

१. पुरहान उल मुल्क सादम् खाँ

२. अबुल् मनसूर खाँ सफ़दर अल्ल

- ३ सुजाउद्दौला
- ४ आसफ उद्दौला
- ५ बजीर अली खाँ
- ६ सादत्त अली खाँ
- ७ गाजीउद्दीन हैदर
- ८ नसीरुद्दीन हैदर
- ९ महम्मद अली शाह
- १० आमजदु अली शाह
- ११ वाजिद अली शाह

यही अयोध्याका अन्तिम नवाब था। अङ्गरेजोंने इस-
को राज्यच्युत कर अयोध्याका राज्य अपने हाथमें ले
लिया।

सादत्त यार खाँ—१ एक सुसज्जमान ऐतिहासिक। यह
प्रसिद्ध रोहिता-सर्दार हाफिज रहमत खाँका पौत्र और मह-
म्मद यार खाँका पुत्र था। अपने चचा मुस्तजा खाँ-रचित
'गुलिस्तान रहमत' नामक इतिहासके आधार पर सन्
१८०३ ई०में इसने "प्रली रहमत" नामक एक संक्षिप्त
इतिहासकी रचना की। इस पुस्तकमें उनके पिताकी
जीवनी और युद्धकी विवरणी भी लिपिबद्ध है।

२ एक सुसज्जमान कवि भी इसी नामका हो
गया है। यह कवि मुख्तार-उद्दौला तहसिल-नेम खाँ यात-
काह जङ्ग दहादुरका पुत्र था। "मैहर-व माह" नामकी एक
कविताकी रचना कर इसने रङ्गीन खिताब पाया। यह

पुस्तक सम्राट् जहांगीरके राजत्वकालमें दिल्ली राजधानी
में विद्यमान एक सैयद पुत्रके साथ एक जौहरीकी कन्या-
की प्रेम-कहानीके आधार पर रची गई है। इस पुस्तकमें
कुछ ऐतिहासिक छाया भी मिलती है। सिवा इसके
ग्रन्थकार विरचित कई दोयान भी मिले हैं। इनमें एक
उर्दू भाषामें लिखा और आदिरसपूर्ण है। दिल्ली और
लखनऊ नगरके महलोंमें रहनेवाली ललनाओं के चरित्र-
चित्रकी अद्भुत कंछा। कहानी इसमें विगडरूपसे लिखी
गई है। सन् १८३४ ई०में ८० वर्षकी उम्रमें ग्रन्थकारकी
मृत्यु हुई।

सादद्योनि (सं० त्रि०) योनिमें अवमग्न।

सादन (सं० क्री०) सद स्वार्थे णिच्-ल्युट्। सदन, गृह।
२ उच्छेदन, विनाश करना। ३ विनाशन। ४ अव-
सादन, हान्तकरण। ५ दूरीकरण।

सादनस्पृश (सं० त्रि०) गृहपुत्रादि दाता।

सादनी (सं० स्त्री०) कटुकी।

सादन्य (सं० त्रि०) गृहकर्मकुशल, घरके कामोंमें
चतुर। (ऋक् १।६१।२०)

सादप्रय (सं० त्रि०) अवसन्न, अवसादविशिष्ट।

सादर (सं० त्रि०) आदरके साथ, आदरयुक्त।

सादम (सं० त्रि०) सदः-विद्यतेऽस्य। सदायुक्त।

सादमन (सं० त्रि०) सदसत्तगद्देशास्मिन्तस्ति (विमुक्ता-
दिभ्योऽण्। पा ५।२।६१) इति अण्। सत् और
असत् पदार्थका विषयक।

